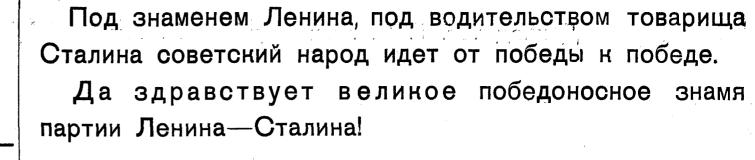
№ 3 (2318)

Среда, 22 января 1947 г.

Цена 50 коп.



по ленинскому пути

когда ушел от нас Владимир Ильич Ленин, в атмосфере которого развертывается под- щение»: основатель героической партии большевиков, создатель первого в мире социалистического государства, величайший мыслитель в истории человечества, корифей и новатор нередовой, революционной науки, вождь, учитель и любимый друг трудящихся, наш Ильич. Но со всей силой мы сознаем и чувствуем правоту слов лучшего поэта нашей Ленин

и теперь живее всех живых. Наше знанье, сила

и оружие Под мудрым водительством гениального продолжателя дела Ленина, его верного ученика и последователя. Иосифа Виссапионовича Сталина, советский народ, преодолевая все тяжелые препятствия, в труде и борьбе шел по пути, указанному Лениным.

За двадцать три года, прошедшие после кончины Владимира Ильича Ленина, наш народ под сталинским руковолством сумел претворить в действительность самые смелые, самые дерзновенные предвидения ленинского гения.

За годы сталинских пятилеток наш народ превратил свою родину из отсталой, аграрной России в передовую непобедимую индустриальную держажу. Мы покончили со старой, нищей деревней, задыхавшейся от кулацкой кабалы, от дикости, невежества, забитости, и утвердили колхозный строй. Мы вырастили кадры новой интеллигенции

плоть от плоти, кровь от крови народа. Осуществляя ленинскую идею культурной революции, мы создали самую высокую и передовую, социалистическую жультуру. Мы широко развернули все возможности. заложенные в нашем, советском, наиболее демократическом строе, и осуществили ленинскую мечту о смелом массовом вовлечении в государственное, общественное, КУЛЬТУРНОе СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕХ ТАЛАНТОВ ИЗ народной массы, которых, как писал Лении, «тысячами давил, губил, выбрасывал вон капитал». Мы впервые реально доказали, что народ — не только творец истории, создатель всех материальных невностей и блат, но что только народ может, должен беспартийных! Долой литераторов сверхчеи по-настоящему способен быть хозяином жизни общества, управлять государством в интересах большинства, в интересах всего прогрессивного человечества. Мы осуществили немыслимое в других государствах морально-политическое единство народа под знаменем Ленина — Сталина, Мы утвердили, в итоге мудрой ленинско-сталинской на**циональной** политики, непоколебимую дружбу братских пародов нашей многонациональной социалистической державы,

Наши уопехи на фронтах видустрии, селъского хозяйства, государственного строительства и культуры явились основой всемирно-исторической победы, одержанной на- рется против одностороннего, узкого, неми на полях гигантских сражений Великой

Отечественной войны.

Мы победоносно завершили первый год сталинской пятилетки. Народпобедитель совершает трудовые подвиги во

готовка к выборам в Верховные Советы рес публик

советской художественной литературы в борьбе за новые лобеды нашего строительства, за выполнение сталинских планов, за наше быстрейшее продвижение к коммунизму Партия, родина и народ ждут от советских писателей действенной помо остро сознающим свою ответственность за щи в деле воспитания миллионных кадров высокоидейных, преданных партии и народу, активных строителей и созидателей коммунистического общества, способных преодолевать все трудности и препятствия.

Ленинско-сталинское руководство, социалистическая действительность, которую отражают в своих художественных образах наши писатели, идеи ленинизма, вдохновлиющие литераторов, - вот что дало возможность нашей литературе стать «самой идейной, самой передовой и самой революционной литературой» (А. Жданов). Честно служит народу наша советская, партийная литература, о торжестве которой мечтал Ленин еще задолго до победы советской власти:

«Это будет свободная литература, потому что не корысть и не карьера, а идея социализма и сочувствие трудящимся будут вербовать новые и повые силы в ее ряды. Это будет свободная литература, потому она будет служить не пресыщенной героине, не скучающим и страдающим от ожире ния «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся, копорые составляют цвет страны, ее силу, ее удущность».

Гордясь успехами нашей литературы, мы не должны забывать о величии и сложности ее новых задач. Только на основе последовательной борьбы за ленииско-сталинские пришципы партийности и народности является дальнейшим развитием литературы наши писатели смогут осущетвить эти задачи.

Литературное дело, - учил Ленин, «не может быть оруднем наживы лиц или групп, оно не может быть вообще индивидуальным делом, независимым от общего ролетарского дела. Долой дитераторов ловеков! Литературное дело должно стать частью общепролетарского дела...»

Ленинско_сталинская партийность - это вершина идейности, высшая ступень революционной сознательности. «Материализм, - писал Лении, — включает в себя, так сказать, партийность, обязывает при всякой опенке события прямо и открыто становиться на точку зрения определенной общетвепной пруппы».

Леимнеко-сталинская партийность являет. ся и наиболее точным об'ективным научным и художественным методом. Она бополного, статичного или предубежденного, схематического подхода к явлениям дей_ ствительности.

Писатель, руководствующийся принципом партийности, не может бесстрастно рисославу Родины. Повые имена талантливых вать «картинки жизни», любуясь фотограноваторов социалистического производства, фической «точностью» своего воспроизведесельского хозяйства и культуры, героев со- иня. Нет, писатель — это разум и совесть циалистического соревнования, людей, вос- народа, это - голос партин. Он судит, онпитанных партией в духе бодрости, револю- чует плохое, помогая преодолению переционности, смелой инициативы, свидетель житков старого в сознании людей, он утствуют о леисчернаемой творческой эпергии верждает новое, передовое, честное. Он воссоветского народа, о его непреклонной во- питывает бодрость и веру в нобеду в серд- том, что под вдохновляющим руководством ле к скорейшему восстановлению и даль- цах советских людей, Вспомивм, что писал великого Сталина наша литература придет

Двадцать три года прошло с того дня, госостояния. Об этом же говорит тот под'ем, вать в большевистском журнале «Просве-

«Читатель новый, пролетарский, — сделаем журнал дешевым, — беллетристику Велики, сложны и почетны задачи нашей станете Вы пускать только демократиче скую, без нытья, без ренегатства».

Быть партийным писателем—значит быть идейно и морально страстным человеком, не терпяним равнодушия и ложного «об'ективизма», заботящимся об интересах народа, человеческие души, постоянно и живо ощущающим жизнь миллионов людей, их труд,

Искусство, - учат нас Ленин и Сталин, не может жить и развиваться в стороне от политики большевистской партии, чего класса, советского государства. Писатель должен жить всеми политическими интересами своего народа. Ленин дал исключительное по своей четкости и мудрости определение того, что значит политика: «заниматься политикой, т. е. разбирать явления с массовой, а не с личной точки зрения...», Массовость, народность художественных произведений является одним из важнейших эстетических критериев нашей, ленинско-сталинской теории литерагуры. А подлинно народным может явиться только такое произведение, которое ставит

корепные вопросы жизпи народных масс. «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Опо должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно об'единять чувство, мысль и волю этих масс, полымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать

С повой силой звучат сегодня эти мудрые ленинские слова!

Определение стиля и метода советской литературы, данное товарищем Сталиным в его формуле социалистического реализма, лением ленинских указаний о партийном и наролном характере советской дитературы Недавине исторические постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», «О репертуаре драматических теат ров и мерах по его улучшению», «О кинофильме «Большая жизнь» и доклад тов. А. А. Жданова насыщены боевым духом ленинизма. Центральный Комитет партии большевиков указал художникам на те недостатки, слабости, чуждые нашему искусству влияния, без решительного преодоленка которых наше искусство не сможет выпол

нить свои исторические залачи Советские писатели приняли глубоко к сердцу указання партии и упорно трудятся над их выполнением. Но еще и сейчас мы встречаемся с фактами печатания в наших журпалах отдельных произведений, чуж дых по своему духу советскому народу Пельзя считать преодоленными и явления ложного «об'ективизма», идейного и морального равнодушия, когда писатель отказывается давать свою, партийную оценку тем явлениям, которые он изображает. Нам нужно еще немало поработать над тем, чтобы ленинско-сталинские принципы партийпости и народности дитературы были осознаны всеми деятелями советского искусст-

ва во всей полноте и глубине. Целый ряд замечательных художественных произведений, созданных нашими писаглядно свидетельствует о новых успехах советской литературы, Нет сомнения в нейшему росту народного хозяйства и бла- Левин Горькому, приглашая его участво- к повому идейно-художественному под'ему.

Торжественно-траурное заседание, посвященное 23-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина

Каждый год в день 21 января во всех Косыгин, А. А. Кузнецов, Н. С. Патоличев, Партия выполнила завещанную Лениным уголках Советского Союза трудящиеся от- Г. М. Понов, М. Ф. Шкирятов. мечают намять Владимира Ильича Ленина большевистской нартии и советского госу-

Вчера в Москве в Государственном Академическом ордена Ленина Большом театре Союза ССР состоялось торжественно-траурное заседание ЦК ВКП(б), МК и МГК ВКП(б), Президиумов Верховного Совета ОССР и Верховного Совета РСФСР, Московского областного и городского советов денутатов трудящихся, ЦК ВЛКСМ, МК и с представителями партийных, общественных организаций и Советской Армии.

Представители трудящихся столицы собрались на торжественно-траурное заседание, чтобы почтить память Ленина, с именем которого связана борьба за свержение власти буржуазии, нобеда Великой Октябрьской социалистической революции, нервые годы строительства и укрепления советского государства.

...В глубине сцены высится большой портрет Владимира Ильича, обрамленный знаменами и живыми цветами. В безмолвии застыл почетный караул. Над сценой — транспарант, па котором сияют слова: Да здравствует великое, непобедимое знамя Ленина-Сталина.

Со дня смерти Ленина минуло 23 года. Советский народ под водительством партии слово для доклада тов. Г. Ф. Александрову. Ленина-Сталина осуществил великую ленинскую программу социалистического нереустройства страны. Годы сталинских пяализации и коллективизации сельского хо-Советская страна стала могучей социали-

великих победах - военных и трудовых, торжество коммунизма в нашей стране.

18 часов 50 минут... В Президиуме торжественио-траурного заседания появляются товарищ И. В. Сталин, т.т. В. М. Молотов, Л. И. Берия, К. Е. Ворошилов,

- великого основоположника и вождя оващией приветствуют товарища И. В. Сталина и его верных соратников, руководителей партии и правительства.

> Председательствующий тов. Шверник об'являет торжественно-траурное заседание открытым.

— Товарищи! Торжественно-траурное заседание Центрального Комитета ВКП(б), Московского областного и городского комитетов ВКП(б), Президнума Верховного путатов трудящихся, ЦК ВЛКСМ, МК и Совета СССР и Президиума Верховного МГК ВЛКСМ, Президиума ВЦСПС совместно Совета РСФСР, Московского областного и городского советов депутатов трудящихся, Центрального комитета ВЛКСМ, Московского областного и городского комитетов ВЛКСМ, президнума ВЦСПС совместно с представителями партийных и общественных организаций и Советской Армии, повищенное 23-й годовщине со дня смерти-Владимира Ильича Ленина, об'являю от-

> 23 года назад, 21 января в 6 часов 50 минут перестало биться сердце основателя н вождя великой партии большевиков, организатора первого в мире социалистического государства — Впадимира Ильича Ленина. Прошу почтить намять Владимира Ильича Ленина вставанием.

В глубоком молчании все встают.

Председательствующий предоставляет

Докладчик говорит о героическом нути советского народа, идущего по стонам великого Ленина. Партия большевиков, тилеток. годы социалистической индустри- смело и уверенно взявшаяся за осуществление ленинского плана строительства созяйства изменили облик нашей Родины. циализма, одержала под руководством товарища Сталина всемирно-исторические успехи. Разбив врагов народа — контрре-Бессмертное дело Ленина живет в наших волюционных троцкистов, бухаринцев в иных предателей и капитулянтов, партияв нашем созидательном труде, в борьбе за подняла весь советский народ на борьбу за социализм. Советский народ выполнил главный завет Ленина; построил в нашей стране социалистическое общество - первую ступень коммунизма.

При упоминании имени товарища Г. М. Маленков, А. И. Микоян, А. А. Анд- Сталина — генпального продолжателя дела кинокартины «Ленин в Октябре» и концерт реев, Л. М. Каганович, Н. М. Шверник, Ленина — все участники собрания устран- с участием мастеров искусства столицы. Н. А. Вознесенский, Н. А. Булганин, А. Н. вают бурную, продолжительную оващию.

задачу укрепления союза рабочего класса Участники заседания встают и бурной и крестьянства, свободного развития и сотрудничества всех наций и народов в советском государстве, упрочения дружбы народов Советского Союза.

 Война показала, — заявляет тов. Александров, — что нет ныне такой силы, которая могла бы превзойти могущество советского общества. Это заявление зал встречает продолжительными аплодисментами. Докладчик указывает, что экономическая база, созданная за годы пятилеток, дала нашему народу возможность взяться уже в ходе войны и еще более основательно сразу же после ее окончания за быстрое восстановление хозяйства и дальнейшее

Первый год новой, послевоенной пятилетки, осуществляемой советским народом, ознаменовался значительными лостижениями в области народного хозяйства.

— Наша страна, — продолжает тов. Александров. — вновь развертывает теперь свои могучие силы на фронте мпрного труда. Тяжелая война осталась позали. Но потому наша партия и называется ленинской, что и после великой победы над врагом она учит народ не почивать на даврах, а быть бдительным и настороженным.

— Сила нашей партии, сила советских людей состоит в том, что они борются, работают и строят свою жизнь по Пльичу, говорит тов. Александров.

В заключение своего доклада тов. Александров говорит о ленинской партии руководящей и направляющей силе советского общества.

Заключительные слова докладчика, посвященные партии Ленина — Сталина. великому продолжателю дела Ленина товарищу Сталину, собрание встречает урными, долго не смолкающими аплописментами. Все участники заселания встают, горячо приветствуя товарища Сталина. Собравшиеся исполняют партийный гимн — «Интернационал».

По окончании торжественно-траурного заседания состоялся просмотр тального фильма из жизни В. И. Ленина —

Петро ГЛЕБКА

Подыми меня.

мужество класса. над рядами упавших ниц, над суровым и трудным часом, нал полетом планет и зарниц.

Дай обычному слову силу чтоб шумело оно,

Ты же, мужество, остановило боль,

что горше любых утрат.

Мерным шагом с крутых пригорков шли мы молча в снегу по грудь,-Человек пол Москвою в Горках завершил свой жизненный путь.

Белым снегом осыпана площадь, белым снегом укрыты сады. Снежный ветер знамена полощет, заметает на камне следы.

Мы илем -

и литейщик. и токарь,

17 января 1947 г.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(б)

МУЖЕСТВО

н старик-зверобой, и студент,

молодой и высокий, и пастух, и учитель седой.

В старых куртках, подшитых ветрами, сквозь седую вечернюю тьму

мы илем. как солдаты, рядами,

мы идем поклониться ему. Белый мрамор Колонного зала омывает людская волна. Мы пришли.

и навзрыд зарыдала возле гроба его

чтобы так

і не встретишь ни в старых анналах, Ни в легендах прошедших времен,

над уснувшим под сенью знамен. Горе жгло, и душу щемило, и глаза застилала мгла. Слез людских горючая сила

Отрывки из поэмы

ГОДЫ СМЫТЬ ВЕКОВЫЕ МОГЛА Но суровое мужество класса нас нодняло снова на бой:

над пургою, над горьким часом,

над жестокой и трудной зимой. над кострами на снежном привале, над печалью российских округ полымается ленинец Сталин -

друг народов, Великий Друг.

...И мы вовеки не устанем работать песни петь.

итти. Ты с нами. наш любимый Сталин. ты с нами.

партия, в пути. На синем Немане. На Лене.

Над тихим Доном и Невой великий и могучий Ленин среди живых

Перевел с белорусского

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-КАНДИДАТЫ НАРОДА CEBEPO-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ЛИТОВСКАЯ ССР

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР гов. Юстас Игнович Палецкис — по Восточному избирательному округу города Шауляй.

Министр просвещения Литовской ССР тов. Юозас Жюгжда по_Езнайскому избирательному округу. Председатель Правления Союза советских писателей Литовской ССР тов. Пятрас Казимирович Цвирка - по Видишкскому

избирательному округу. Антанас Юльевич Жукаускас-Вьенуолис — по Аникщяйскому избирательному округу № 158.

Борис Пранович Даугуветис - по Пасвальскому избирательному округу № 49. Костас Пранович Корсакас — по Ионишкскому избирательному

округу. Теофилис Тильвитис — по Субачюсскому избирательному Юозас Балтушис - по Середжюсскому избирательному округу № 61.

Ионас Ионович Шимкус — по Дарбенскому избирательному округу № 71. Юозас Аугустинович Банайтис - по Гарлявскому избирательному округу № 57.

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Северо-Осетинской

идег живой.

АССР по Кировскому избирательному округу № 7 зарегистрирован Дабе Хазбиевич Мамсуров. МОРДОВСКАЯ АССР

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Мордовской АССР

по Рыбкинскому избирательному округу № 78 зарегистрирована Фекла Игнатьевна Беззубова. МАРИЙСКАЯ АССР

Кандидатами в депутаты Верховного Совета Марийской АССР зарегистрированы: ответственный секретарь Союза писателей республики Сергей Николаевич Николаев — по Козмодемьянскому избирательному округу; член правления Союза писателей Никифор Иванович Иванов — по Шулкинскому избирательному округу. УЛМУРТСКАЯ АССР

Кандидатом в депутаты Верховного Совета Удмуртской автономной республики по Поршурскому избирательному округу № 102 зарегистрирован Афанасий Васильевич Корепанов (Лужанин).

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом Трудового Красного Знамени писателя Новикова И. А.

За заслуги в области художественной дитературы, в связи 70-летием со дия рождения, наградить писателя Новикова Ивана Алексеевича орденом Трудового Красного Знамени. Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Н. ШВЕРНИК. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН. Москва, Кремль

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом Трудового Красного Знамени писателя Березовского Ф. А.

За заслуги в области художественной литературы, в связи г 70-летием со дня рождения, наградить писателя Березовского Феоктиста Алексеевича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР н. шверник. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А, ГОРКИН.

Москва, Кремль 17 января 1947 г.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(б) N COBETA MNHNCTPOB CCCP

Пентральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партип (большевиков) и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 21 января 1947 года в Москве носле продолжительной болезни скончалась Розалия Самойловна ЗЕМЛЯЧКА-старейший деятель большевистской партии, член Центрального Комитета ВКП(б), заместитель председателя Комиссии партийного контроля, депутат Верховного Совета СССР.

В Центральном Комитете ВКП(б) и Совете Министров СССР

постановили:

1. Образовать комиссию по организации похорон т. Землячки Р. С. в составе товарищей: Попова Г. М. (председатель). Шкирятова М. Ф., Александрова Г. Ф.,

COBET MUHUCTPOB CCCP

ЦК ВКП(б) п Совет Министров СССР

Горкина А. Ф., Тевосяна И. Т., Сарычевой 2. Похоронить тов. Землячку Р. С. на

Красной площади у Кремлевской стены.

НАС ОСЕНЯЕТ ВЕЛИКОЕ ЗНАМЯ ЛЕНИНА-СТАЛИНА

Доклад тов. Г. Ф. Александрова 21 января 1947 года на торжественно-траурном заседании, посвященном XXIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина

ды. Немало суровых испытаний выпало на гикой цели — коммунизму. долю Республики Советов. Великие дела, в

Товарищи! Минуло двадцать три года с корне паменившие облик нашей страны, того двя, как умер Владимир Ильич Ленин. были совершены советским наполом за В этом, 1947-ом, году исполняется трид- этот краткий срок. Твердо держали курс дать лет основанной великим Лениным на победу социализма, боролись за утверж-Советской Республики. Менее семи лет из дение и расцвет советского строя наша них смог руководить Лении советским го- партия, ее ленинский Центральный Комисударством. После смерти Ленина наша тет, ее вождь товарищ Сталин. (Бурные партия бот уже двадцать три года борется продолжительные аплодисменты). Партия за осуществление заветов Ленина, креинт большевиков гордо несла все эти годы в возвеличивает наше советское государ- свое ленииское знамя все вперед и вперед, ство, строит и ведет вперед по денинскому приумножая его славу. Советский корабль дути наше советское общество. Много со- со своим испытанным кормчим уверенно бытий произопло за эти напряженные го- шел все эти годы сквозь бури и грозы к вз-

Советский народ идет по стопам великого Ленина

ветского государства, началось строитель- в этих районах восстановлено 25 доменство социалистического общества в нашей ных печей, свыше 100 мартеновских цестране. Ленин учил, что в советской России чей, несколько десятков прокатных стаимеется «... все необходимое для построс- нов. Широко развернулось строительство иля полного социалистического общества» жилищ, особенно в районах, разоренных (Соч., т. XXVII, стр. 392).

ступень коммунизма.

ппализма. Эксплоататорские классы были поднялась на 13 проц.

строительства социализма, осуществление сениему севу и добротное проведение его иниа хозяйствования в условиях советской вперед после смерти Ленина — своего острех предвоенных пятилеток сделали нашу в этом году. Центральный Комитет партии, страны и решительно подтягивать отстаю- пователя и воспитателя, осенениям его всстрану мегучей державой. «Это был ска- товарищ Сталин требуют, чтобы все нар- щие и средне работающие предприятия к чок. — сказал товарищ Сталин, — при тийные организации прониклись сознапомощь которого наша Родина преврати- инем огромной важности этого дела и ор- ине цифры, на средние результаты в произ- страна стоит во главе современных передолась из отсталой страны в передовую, из ганизовали борьбу за под'ем сельского хо- водстве. Широко развернувшееся в стране вых прогрессивных сил. Партия большевиаграрной — в индустриальную». Тем зяйства. От успешного разрешения этой социалистическое соревнование рабочих и ков, советский народ гордятся тем, что они самым была создана экономическая задачи в значительной мере зависит бес- служащих сыграет важнейшую роль в вы- воснитаны величайшим гением современсоветский народ и его вооруженные силы, тельнее ставится теперь задача улучшить руководимые коммунистической партией, управление каждым колхозом как крупным осененные непобедимым знаменем Ленина социалистическим хозяйством. Товарищ --- Сталина, совершили великий подвиг, Сталин ставит перед партийными и созащитив свое социалистическое Отечество, ветскими организациями задачу обеспеи одержали историческую победу над немецьими и японскими империалистами. дей, «... способных планировать хозяйст-Война показала, что нет ныне такой силы, во и вести его организованно», подкоторая могла бы превзойти могущество крепить нашу деревню значительным ственные работники обязаны постоянно в этом деле по стопам Ленина». советского общества.

Экономическая база, созданная за годы пятилеток, дала нашему народу возможность взяться уже в ходе войны и еще более основательно сразу же после ее окончания за быстрое восстановление хозяйства и дальнейшее мирное строительство.

Переход от войны к миру выдвинул на первое место вопросы хозяйственного строительства, восстановления и дальнейшего развития наполного хозяйства.

Война принесла большие разрушения и потери нашей стране. Известно, что война отразилась на экономике даже таких стран. которые не подверглись разграблению и опустошению вражескими войсками, таких стран, которые не испытали в полную силу военного напряжения в первые годы войны. Известно, что эти страны, вроде Англии и США, развернули наиболее крупные военные лействия лишь после своего вторжения в Западную Европу в июне 1944 года, с открытием второго фронта в Европе, т. е. когда стало ясно, что советская армия в состоянии без помощи союзников, собственными силами оккупировать всю Германию и освободить народы Европы от немецко-фашистского ига. Советская страна, которая с первых дней войны должна была напрягать все свои силы для отнора врагу и испытала всю тяжесть немецко-фанистского военного нашествия, особенно сильно пострадала от войны.

Понятно, что последствия тяжелой войны, разорения многих районов страны сказываются тенерь на хозяйственном положении нашего государства и порождают рят трудностей. Так, сильно дает о себе знать нехватка угля и металла, леса, строительных материалов и многих видов обосозданы сильной засухой и неурожаем на затруднившими продовольственное положевие нашей страны.

зяйства. Патриотизм, проявленный совет- в области труда» (Соч., т. XXV, стр. 21). скими людьми в защите Родины, иыне Ради поосды на фронте труда Ленип прирабочих, колхозников, советской интелли- являть больше упорства, выдержки, на-

Выполнение нового пятилетнего плана администраторского искусства. развития народного хозяйства, который

Литературная газета

Под руководством Ленина, основателя со- 1 мецкой оккупации. С начала освобождения врагом. В сравнении с 1945 годом пред-Партия большевиков смело и уверенно приятия черной металлургии увеличили взялась за осуществление денинского пла- в 1946 году производство чугуна на 12 на строительства социализма и одержала проп., стали — на 9 проц., проката — на всемирно-исторические успехи. Силотив 13 проц. Добыча пефти выросла на 12 свои ряды вокруг товарища Сталина, нар-проц., производство цемента — на 85 тия разбила врагов народа, всякого рода проц. Выпуск тракторов увеличился на контрреволюционных троцкистов, бухарии- 72 проц. Производство грузовых автомобицев и иных предателей и капитулянтов, и дей возросло на 38 проц. За истекций подняла весь советский народ на борьбу год значительно выросла мощность электза социализм. Советский народ, преодоле- ростанций. Текстильная и легкая провая нод руководством большевиков все мышленность в 1946 году дали стране трудности и испытания, выполнил глав-больше товаров, чем в 1945 году. Выпуск ный завет Ленина; построил в нашей стра- улончатобумажных тканей увеличился на не социалистическое общество — первую 17 проц., теретяных тканей — на 30 проц., шелковых тканей — на 36 проц., В стране была создана крупная, совре- обуви кожаной — на 28 проц. Гражданменная социалистическая промышленность, ская продукция промышленности в целом колхозы, бесповоротно встало на путь со- суточная погрузка на железных дорогах

пелностью ликвидированы. Партия с усис- Партия и советское правительство прихом выполнила завещанную Лениным зада- ияли в истекшем году ряд важных мер чу укрепления союза рабочего класса и по укреплению колхозов, совхозов и МТС крестьянства, свободного развития и Пеустанно заботясь об укрешлении и газсотрудничества всех наций и народов в витии общественного хозяйства колхозов советском государстве, упрочения дружбы и повышении благосостояния колхозников, вародов Советского Союза. Накануне вой- нартия и правительство приняли меры к ны каждый трудящийся уже явственно тому, чтобы решительно пресечь получивощущал илоды своего труда по строитель- шие распространение факты расхищения ству новых, социалистических порядков. колхозных земель и имущества колхозов, Наступала пора достатка, зажиточной к неуклонному соблюдению устава сельжизни рабочих и крестьян, народ получил скохозяйственной артели. Советское правозможность пользоваться плодами социа- вительство оказало колхозам, пострадавлистической культуры. Не будь войны, на- иним от засухи, значительную помощь провязанной нам фациотскими извергами, со- довольствием и семенами. Товарищ Сталии ветская страна достигла бы за эти годы поставил задачу — добиться быстрого нового мощного распвета, а советские лю- под'ема сельского хозяйства, серьезного связи с этим особо важное значение при-Воплощение в жизнь ленинского плана обретают усиленная подготовка к ве- осуществления ленинско-сталинского приндавшая возможность организо- перебойное снабжение промышленности полнении этой задачи. врага в Отечествен- сырьем рост товарооборота повышение! Аля того, чтобы успеци Опираясь на эту базу, благосостояния трудящихся. И тем настоячить колхозы известным минимумом люколичеством хороших организаторов и политических работников. Выполнение этой задачи сделает наши колхозы еще более

сильными. Важнейшее значение приобрел в настоящее время вопрос о расширении и укреплении советской торговли как одном из важных средств для повышения благосостояния народа. Партия и правительство приняли меры по послевоенной перестройке и развитию товарооборота. Увеличены фонды товаров инрокого потребления, идущие в торговлю. Проведены переходные мероприятия для сближения высоких коммерческих цен с низкими найковыми ценами, для создания условий к отмене карточной системы и введения единых цен. Решения правительства о развертывании кооперативной торговли и об увеличении произволства товаров широкого потребления государственными и коонеративными предприятиями приведут уже в ближайшее время к серьезному увеличению массы

товаров широкого потребления на рынке. Используя пренмущества плановой экономики, советское государство организованно совершило перевод хозяйства на нуть мирного развития.

Особенно велика ныне роль темпов строительства и производства, ибо именно с ними теперь связано скорейшее преодоление последствий войны, восстановление и развитие хозяйства, улучшение материальных условий жизни нашего народа.

Ленин придавал важнейшее значение темнам социалистического строительства. Еще когла в стране парила хозяйственнал разруха, Ленин указывал, что «... на местах нужно стремиться неуклонно к тому, чтобы илан выполнялся скорее, чем он назначен, для того чтобы массы видели. рудования. Война ослабила произволятель- что тот долгий нериод, который нас отденые силы сельского хозяйства. Дополни- зяет от полного восстановления промышлентельные грудности в истепием году были ности, опыт может сократить. Это зависит от нас. Давайте в каждой мастерской, в Украине и в ряде других областей СССР, каждом дено, в каждой области улучшать хозяйство, и тогда мы срок сократим». (Соч., т. XXVI, стр. 43). Когда подходила Ныне советский народ широким фронтом к концу гражданская война, Ленин говоликвидирует последствия войны и развер- рил: «Энергия, проявленияя на войне, тывает борьбу за дальнейший под'ем хо- Должна быть в такой же мере проивлена и воплошается в трудовом энтузиазме илинах зывал всех сознательных тружеников про-

Пыне, в иной исторической обстановке, взепринят советским народом как босвая товариш Стални ставит перед советским в жизии и подсержать новое, социалистипрограмма, глубоко отвечающая, его жиз- пародом вопрос об ускорении темнов вос- ческое, распознать и пресечь все, что тявенным интересам, еще более усилит и воз- і становления и развитив пашего хозяйства пет палад, препятствует утверждению п как средстве быстрейшего преодоления росту социализма. Коммунизм, говорил Первый год новой, послевоенной пяти- трудностей послевоенного периода. Для ре- Лении, должен стать доступным рабочим летки ознаменовался значительными до- шения этой задачи пеобходимо значительно массам, как их собственное дело. стрженнями в области народного хозяй- поднять темпы строительства и роста проства. Промышленность перестроялась - ма і изводства во всех отраслях промышленно- і всю райоту по коммунистваческому восинвыпуск сражданской продукции. Быстро сти, ускорить восстановление, стройку и ганию народа на основе ленинских идей. возрож влются районы, подверущиеся не ввод в эксплоатацию повых предприятий на основе леннипама. Центральный Комипромышленности и транспорта, подтянуть тет нашей партии принял ряд важных мер этстающие отрасли промышленности и к улучшению дела коммунистического воспредприятия, не выполняющие производст- интания трудящихся, к усилопию полити- собой великый образ великого Ленина и

стойчивости, больше организаторского



THRY.

отсталых людей и отсталое производство. В нынешних условиях, когда советской чит, что надо всеми силами дебиваться дарства. (Продолжительные аплодисменты). передовым, покончить с равнением на сред- ской политике нашей нартии советская

пие перед страной сложные хозяйственные первого в мире социалистического государзадачи, развить настоящие большевистские ства, основоположника строительства бестемпы, пужно новседневно выполнять тре- классового коммунистического бование Ленина о постоянном улучшении ва, гиганта мысли и революционного системы управления хозяйством, повыше-действия. Ленинская партия оказалась нии оперативности и работоснособности достойной своего основателя и учителя. аннарата, о борьбе против разбухания шта- Она восприняла учение своего вождя, как тов, против всякой рутины, косности и боевую программу. «Так учил нас Ленин, неноворотливости. Наши советские и хозяйпоминть указания Ленина и Сталина о Пусть же и впредь множатся и растут строжайшем проведении экономии во всем, о необходимости наиболее рационально ис- на страх их врагам! Пусть живет и креи-

пого хозяйства.

талась позали. Но порах, а быть бдительнемецко-японских имне унимаются нынешвойны, люди черного кобеля не отшее оживленио в за-

пзводительность труда на всех предприя- (сказать — современная реакция явно не- | лионам и миллионам совстских дюдей, кореоценивает свои силы как на внеш- торые живут и работают по Ильичу, что Известно, какое огромное значение под- пенолитической арене, так и внутри это великая победа нашей партии! иятию производительности труда придавал каниталистических стран в борьбе про-Лении. Товарищ Сталии многократио обра- тив демократии и рабочего класса. Не шал внимание на то, что подиять произво- так-то легко теперь врагам мира развязать по-политическое единство народа, единство, Советское крестьянство, об'единившись в выросла за 1946 год на 20 проц. Средне- дительность труда и ускорить развитие повую войну. Народы хотят мира и борютпромышленности в современных услови- ся за него. Верно, рабочий класс буржуазях — значит равняться на передовых ра- иых стран все еще недооценивает свои сибочих, на передовые заводы, шахты, элек- лы в борьбе за дело мира, в борьбе за свои тростанции, железные дороги, на ритмично права, однако силы демократии и мира наработающие предприятия с высокой куль- много превосходят силы реакции и сторонтурой производства, систематически вы- ников войны. Наше советское правительстполняющие и перевыполняющие свои госу- во, наша партия, следуя заветам Ленина, дарственные иланы. Нашему социалистиче- проводят последовательную политику, наскому обществу чужд принции равнения на правленную на организацию прочного демократического мира между народами, на пресечение всяких поползновений империастране надо во всех областях жизни бы- инстов и фанистских носледыней разжечь стро продвигаться вперед, наши рабочие, вламя непависти между народами, носеять хозяйственники, советские и партийные семена раздора и вражды, подготовить почработники не могут довольствоваться сред- ву для новой мировой войны. И советская ними показателями производства. Советское страна может гордиться своими успехами общество — передовое общество, развитие в этой благородной борьбе за мириую жизнь которого идет в поступательном, восходя- народов, за нобеду демократических норядщем направлении. Этим движением долж- ков и идей, может гордиться своими деятеди в полной мере воспользовались бы ма- повышения урожайности и устойчивости ны быть охвачены весь рабочий класс, все лями, которые по-ленински работают на тернальными и культурными благами со- урожаев на наших советских полях. В крестьянство, вся интеллигенция. Это зна- поприще внешней политики нашего госу- ников. Дело, следовательно, идет о еще нашей партии, столь ярко и сильно жела-

Товарищи, 23 года партия наша шла диким знаменем. Благодаря верной ленинной эпохи, что они борются под знаменем Ленина — организатора и руководителя говорил товарищ Сталин, — и мы шли

силы социализма на радость трудящимся, пользовать все имеющиеся в стране ресур- нет наше великое социалистическое. Отесы, о борьбе с потерями, бесхозяйственно- чество! (Аплодисменты).

Жить и работать по Ильичу

дей состоит в том, что они борются, работают и строят свою жизнь по Ильичу. Товарищ Сталин говорит:

«Поминте, любите, изучайте Ильича,

нашего учителя, нашего вождя».

«Стройте новую жизнь, новый быт, новую культуру — по Ильичу».

Ленин считал, что для претворения коммунизма в практические дела, от людей —творцов нового мира потребуется высокая степень сознательности и культурности.

Лении придавал ввиду этого первостепенное значение воспитанию трудящихся в духе коммунистической сознательности. «Мы на марксистской программе воспитали партию пролетариата, — говория Ленин, и так же надо воспитать те десятки миллионов трудящихся, которые у нас есть». (Соч., т. XXIV, стр. 152—153).

Партия, выполняя этот завет своего учителя, проделала огромную работу по развитию сопналистической сознательности советских людей, по преодолению пережитков капитализма в сознании трудящихся, по воспитанию в них новых качеств, свойственных творцам социализма.

Теперь, когда наша страна должна в кратчайший срок преодолеть трудности послевоенного времени, осуществить задачу завершения строительства социалистического общества и постепенного нерехода к коммунизму, особенно важно новышение соппалистической сознательности советских дюдей. Лении в годы разрухи в хозяйстве, вызванной войной, призывал рабочих и крестьян трудиться ради выхода из тяжелого положения и говорил, что «...мы начинаем новую бескровную борьбу за эту сознательность». (Соч., т. XXV. стр. 15).

Социализм требует от своих строителей — рабочих, крестьян, интеллигенции умения управлять государством, сознательно вести хозяйство. Для этого необходимо, чтобы советские рабочие, крестьяне, интеллигенция имели яспое попимание стоящих перед инми задач, умеди во-время увидеть

Нана больновистская партия организует венных планов, значительно новысить про- ческой работы партийных организаций, к работали по Ленину.

Сила нашей партии, сила советских лю- пол'ему всей идеологической и культурной работы партии.

За последние годы было издано большое количество произведений классиков марксизма-ленинизма. Достаточно сказать, что за годы советской власти было издано 612.360 тысяч экземпляров произведений Ленина и Сталина. Было издано 37.433 гыслун экземиляров произведений Маркса и Энгельса. Центральным Комитетом нашей партии были приняты меры к более быстрому выпуску четвертого издания Сочинений Ленина. По постановлению Ценградьного Комитета нечатается порвое излание Сочинений товарища Сталина. Три первых тома уже вышли в свет. По указанию Центрального Комптета вновь был издан тиражом в 10 миллионов экземиляров «Краткий курс истории ВКП(б)». В Сочинениях Ленина и Сталина обобщен опыт борьбы большевистской партии за победу социалистической революции п стронгельство социалистического общества в нашей стране, за создание и укрепление советского государства, дальне развита и обогащена новым онытом маркенетская теория. Издание сочинений основателей и учителей нашей партии сыграет важнейную роль в воспитании, в идейной закалке Неитральный Комитет партин и лично

оварищ Стални указали на крупные недостатки, имевише место в некоторых произведениях в области общественных наук, литературы, искусства. Принятые партней меры к ликвипации безилейности, аполитичности, проявивиихся в ряде произвелений дитературы, искусства, науки, к пресечению недопустимого либерализмаотношения чужлых бельшевизму взглялов нашля горячую подторжку в самых шпроких кругах наших кадров, пителлигенции. В результате этих мер в нашей стране происходит повый под'ем культуры и некусства, усиливается илеологическая, партийно-политическая и пропагандистская работа партийных организаций, поднимается на более высокую ступень все дело воениталия калоов в тухе боевых большевиетских традиций, в духе ленинизма. Надополагать, что это вызовет также пол'ем лоятельности наших институтов и всех ученых, работающих в области общественных наук — истории, права, экономики, философии, международных отношений.

Нартия предприняла важные меры для ководствуется указанием товарища Сталина ! о том, чтобы советские люди имели перед

стью и непроизводи- | Работать по Ленину — жизчит безза- | ни стоял большевик — на предприятии, тельными затратами, ветпо любить советскую Родину, свое соо строгом проведении приалистическое Отечество, свой народ, осуществлять свою руководящую роль как в жизнь хозяйствен- быть пламенным советским патриотом, с защитили интересов государства, как борец пого расчета, о необ- кинучей энергией трудиться на благо Ро- против всяких нарушений государственходимости успению дины, быть путовым к защите ее от врагов, ных интересов и государственной дисцинготовить, правильно быть босстранным в бою и беспощадным к лины. распределять и ис-врагам народа. Это значит также беречь, пользовать кадры во защещать и укреилить провозглашенную между народами Советского Союза и вся-Наша страна вновь чески укреплять эту дружбу.

Подражать Ленину и следовать ему во свои могучие силы на всем — значит быть смелым новатором в фронте мирного тру- строительство социалистической жизни, да. Тяжелая война ос- человеком свободным от консерватизма, рутины и коспости, не поддаваться паниже тому наша нартия и при трудностях, смело итги внеред и веназывается ленин- сти за собой других, творчески подхоской, что и после ве- дить к решению вопросов. Ленин воспитыликой победы над вра- вал в советских людях унорство в достигом она учит народ жении цели, революционную решимость не почивать на лав- побороть трудности. Товарищ Сталин говорит, что большевики должны уметь соеным и насторожен- динять в себе «могучий революционный ным. Вель известно, порыв с настойчивой деловитостью больчто и после разгрома шевистских строителей».

Подражать Ленину это означает быть бодрым в жизни и в борьбе за преуспевание социализма, быть правдивым и честние застрельщики но- ным, смотреть внерет и достигать все новых успехов, глубоко верить в дело нашей вреде Черчилля и его партин, в дело великого Ленина. Бодресть, друзей в Англии и уверенцесть в свеих силах, готовность США. Верно говорят пресдолеть любые трудности и препятв нашем пароде, что стрия на пути к коммунизму - это замечательные качества, которые веснитала моень до бела. (Об- нартия больневиков в советских людях.

Кто может отринать ныпе, что эти высокие благородные качества присущи мил- дей буржуазных стран.

Кто межет отрицать тенерь, что в этом ярко проявилось достигнутое у нас моралькоторое так глубоко и верно выражает со-

В восинтания и утверждении новых качеств в советскем человеке члены ленииской партии с особым рвением должны стремиться быть достойными нашего великого учителя. Члены нашей ленинской во всей своей работе быть на самой перебезуслевно и с лихвой выполняющим свой воплощена марксистская наука в ее развиесей советской жизни. На каком бы посту подвигов во имя советского Отечества.

в колхозе, в учреждении, - он должен

Чтобы постойно выполнять обязанности руководителей и организаторов масс, осувсех отраслях народ- Лениным политику братетва и дружбы пествлять и виредь передовую и ведущую роль в нашей советской жизни, коммунисты должны постоянно совершенствоваться, глубже и творчески овладевать великим ленинским учением, достигать все большей политической зрелости, впитывать и учитывать в своей деятельности все новый и новый опыт социалистического строительства. Коммунист обязан постоянно расширять свой умственный кругозор, стремиться быть сегодня более образованным и культурным, чем вчера, а завтра — больше, чем согодия. Коммунист обязан быть самым боевым и энергичным проводником политики нашей ленинской партии.

Воспитание новых, социалистических качеств в советских людях - исторически необходимое дело. Оно входит сущестренной частью в план строительства коммунистического общества. Оно требует упорной работы по разрушению всяких закоренелых преграссудков, заскорузлых привычек, пережитков капитализма, тормозящих дело строительства социализма.

Воспитание этих новых качеств в советских людях, пепрерывный рост их культурности означает создание умственного и культурного провосходства миллионов советских дюдей илл имвилизованностью, характером и урожнем развития лю-

Так наша большевистская партия претворяет в жизнь один из важнейших заветов Ленина.

В этой своей работе по воспитанию советского народа в духе ленинизма, в духе коммунистической сознательности наша нартия имеет перед собой великие образы своих вождей — Владимира Ильича Ленина н товарища Сталина. Каждый большевик и беспартийный трудящийся, пристально изучая, вдумываясь в историю революционной жизни, в историю кипучей деятельности воспитателей и вождей нашей парпартии, партии революционеров, должны тии, видит живой, благородный пример самоотверженного служения народу. В их довой линии. Большерик, работающий на биографиях, в их жизни и деятельности предприятии, обязан быть передовиком, воилощен великий опыт нашей партии. план, передориком, на которого может и тии и мастерском применении к жизни. должен равняться каждый рабочий. Боль- В биографиях Ленина и Сталина советские шевик, работающий в деревне, должен люди видят родник мудрости, кладезь вебыть активным организатором социалисти. | дикого политического опыта партип, исческой жизни колхоза, умелым распро- точник познания ленинско-сталинских странителем передового опыта колхозного идей. Понятно отсюда, почему в нашей хозяйствования, поборником укрепления партии и в самых широких кругах беспаробщественного хозяйства колхозов и блю- тийных трудящихся столь сильна тяга к стителем вытересов госупарства и колхоз- изучению биографий основателей и вожлей большем усилечин авангардной, передовой ние черпать из их жизни и деятельности роди коммунистов на производство и во вдохновляющий пример для дальнейших

\mathbf{III}

Ленинская партия — руководящая и направляющая сила советского общества

Создание и воспитание партии большевиков — великая заслуга Ленина.

шение самых трудных и сложных насущ- мое небо, где они надеялись найти избавво всю шпрь развертывает хозяйственное товарищ Лении п его партия». строительство, на всех парах устремляется вперед, то советские дюди справедливо счастье трудящихся, за социализм — иссвязывают это с деятельностью партии точник великой любви и подного доверия коммунистов, ее мозга и направляющей силы — ленинско-сталинского Централь- линской партии. (Аплодисменты). пого Комитета. Если наш народ, встречая на своем пути значительные трудности, всякий раз находит выход из них, умело разрешая и диквидируя эти трудности, то это оказывается возможным только благодаря исключительной организованности и дисциплинированности нашей великой нартип, благодаря руководству ее Централь-

Успехи политики партии большевиков были достигнуты благодаря тому, что партия неуклонно руководствовалась в своей леятельности учением Ленина, его заветами. В нашей стране справедниво называют ленинизм — знаменем партии большевиков, знаменем миллионов трудящихся.

ного Комптета.

Было время, когда социалисты были одиночками и не могли оказать сколькопибуль существенного влияния на ход общественного развития. Сила марксистеко-ленинского учения в том, что оно, как и вождя великого Сталина. (Бурный варыв указал товарищ Сталин, есть символ веры рабочего класса, его революционное знамя. Сорок лет тому назад в своем замечательном труде «Анархизм или социализм?» товарищ Сталии писал:

«...Марке и Энгелье являются не просто йезэфорокиф обис-йоявя имкиниаскивногоф «шкоды» — они живые вожди живого продетарского движения, которое растет и крепнет с каждым дием. Вто борется против этого ученця, кто хочет его «ниспровергнуть», тот должен хорошо учесть все это, чтобы зря не расшибить себе лоб в перавной борьбе». (Соч., т. I, стр. 350).

В истории не было примера такой крепкой связи партии со своим классом, со своим народом, какую имеет партия большевиков. Ленинцы — это настоящие борцы за дело рабочего класса, за дело народа. Они сливаются с народом и идут впереди него, ведут его за собой, пользуются безграничным довернем и поддержкой трудявилхся.

Велика, пенсчернаема любовь нашего оветского парода к своей родной партии. к партии Ленина—Сталина. Эта любовь и и укреплении нашей леиннекой партии. доверие трудящихся к партии, совершенно исключительный авторитет ленинской нар- уменьщилась, по даже умножила своп тин в массах возникли и развились в тече- риды. Перед войной в партии состояло оконие многих лет борьбы партии за свободу и до трех с половиной миллионов членов и усиления всей политико-восинтательной и счастье нашего народа. На протяжении каплидатов, а сейчас в ее рядах насчитыкультурной работы ереди трудящихся, полувека протекала эта героическая, само-В своей восинтательной работе нартии ру твержениям борьба партии, увенчавшаяся всемирио-историческими успехами.

> Двадцать три года тому назад товарищ Сталин говорил в речи по поводу смерти 1 Ленина:

And the second of the second o

«Десятки и сотни раз пытались трудящиеся на протяжении веков сбросить с Наша ленинская партия в полной мере плеч угнетателей и стать господами своего показала себя боевой организацией рабоче- положения. Но каждый раз. разбитые и го класса, политическим вождем трудя- опозоренные, вынуждены были они отстущихся, ведущим за собой народ на великие пить, тая в душе обиду и унижение, злобу подвиги, умеющим найти правильное ре- и отчаяние и устремляя взоры на неведоных вопросов жизни советской страны. ление. Цени рабства оставались нетрону-Сколько таких вопросов вставало и встает тыми, либо старые цепи сменялись новыв жизни нашей Родины! И как обдуманно, ми, столь же тягостными и унизительныкаждый раз взвешивая все плюсы и все ми. Только в нашей стране удалось угнеминусы, мудро решает их нартия! Если тенным и задавленным массам трудящихся ныне Советский Союз — великая сила соросить с илеч господство помещиков и среди держав мира, с которой всем прихо- капиталистов и поставить на его место госдится считаться, то наш народ обязан этим подство рабочих и крестьян. Вы знаете. политике нашей партии. Если Советский товарищи, и теперь весь мир признает это, Союз разбил своих врагов в войне и теперь что этой гигантской борьбой руководили

> В этой борьбе партии за свободу и советского народа к своей ленинско-ста-

> Сила всенаролного доверия в партии большевиков, сила морально-политического единства советского общества ярко проявляется в выборах центральных и местных органов советской власти. Наш народ с под емом готовится к выборам в Верховl ные Советы союзных и автономных республик, на деле осуществляя принципы советской демократии, демократии для трудящихся. Каждый наблюдает ныне, с каким единодушием поддерживают рабочие, крестьяне и интеллигенция всех республик великого Советского Союза кандилатов в лепутаты Верховных Советов союзных и автономных республик, выдвинутых народным блоком коммунистов и беспартийных. Каждый наблюдает, с какой радостью советские дюди выдвигают кандидатами в йолеткат — йакатиководителей — деятелей нартии и государства, своего восинтателя аплодисментов. Присутствующие стоя приветствуют товарища Сталина). Предстоящие выборы Верховных Советов республик еще более укрепят связь нартии с трудящимися, укреият наши Советы и вызовут дальнейший под'ем всей работы Советов.

> Доверне и любовь советского народа к ленинской партии паходят яркое выражение в росте нашей партии, которая постоянно впитывает в себя лучиих людей рабочего класса как передового класса нашего общества, крестьянства, интеллигенции. Как известно, нартия потеряла в Отечественной войне сотии тысяч своих сынов, геройски сражавинхся с врагом в первых рядах советских вооруженных сил и отдавщих свои жизии за советское Отечество. Но вместе с тем в партию пепрестанно вступали все повые и повые персловые люди страны. Они непрерывно усиливали и нодинрали ее, ибо советские люди считают нашу партию своей близкой и родной партией, добровольно вверяют ей свою судьбу, они кровно запителесованы в распирении За годы войны наша партия не только не

вается свыше шести миллионов человек! Это — великая сила, товарищи. (Аплодисменты).

Наша большевистская партия продол-

Окончание доклада тов. Г. Ф. Александрова

Начало см. на 2 стр.

пелагогов.

является то, что в ее составе более 1 мпл. | предначертанной Лениным, — к коммунизлиена женщин-коммунисток. Это означает, му. После смерти великого Ленина окончто в Советском Союзе женщина, имеющая чательно сложилось то руководящее ядро равные права с мужчиной, представляет нашей нартии, которое в жестоких боях с огромную силу в политической, хозяйст- врагами партии отстояло великое знамя венной и культурной жизни страны.

партий в буржуазных странах может ска- вывело советский рабочий класс, наше зать о таком же ее авторитете у народа, о крестьянство и интеллигенцию на широдоверии и любви к пей самых широких кую и верную дорогу строительства коммасс трудящихся?

Лакой партии нет и не может быть сре-

тпя большевиков, и требования пред'являются великие.

требует еще более усилить руководящую боевую роль наших партийных организаций во всей советской жизни, повысить активность нартийных организаций в деле восстановления и дальнейшего развития нашей промышленности, транспорта и сельского хозяйства, поднять весь наш народ на выполнение и перевыполнение плана 1947 года, второго года новой иятилет-

Товарищи! Вот уже полвека борются передовые люди нашей страны под знаменем ленинизма. Сколько разных политических партий возникло и почти бесследно товременных государствах!

жает успливать и укреплять свой состав. кан, полный сил, бодрости, зоркий и муд-Основной костяк нашей партии составляют рый, изумляя мир своими поистине несейчас кадровые рабочие и нередовые кол- меркнущими победами. Лении называл хозники нашей страны. В партию вовлече- коммунистическую партию — умом, чены лучине люди советской интеллигенции. стью и совестью нашей эпохи. Ленину Сейчас в партии состоят более 400.000 обязана наша партия этими выдающимися коммунистов, имеющих высшее образова- качествами. Товарищ Сталии говорит: «Нас ние, и оходо 1,300,000 со средним образо- ковал великий Лении, паш вождь, паш ванием, 148.000 инженеров, 24.000 агро- учитель, наш отец, который не знал и не номов и других специалистов сельского признавал страха в борьбе». Именхозяйства, почти 40.000 врачей, 80.000 но партия большевиков была той паправляющей силой, которая вела советских Большим достижением нашей партии людей все вперед и вперед к великой цели. Какая еще партия из правящих ныне тию, весь народ вокруг заветов Ильича, ди правящих буржуваных и близких им тральный Комитет, руководителем которого должатель товарищ Статин, (Бурные, про-Центральный Комитет нашей партии должительные аплодисменты. Все встают).

Пусть же и впредь живет и крепнет наша славная партия, созданная в выпестованная Лениным п Стадиным!

Ла здравствует непобедимое знамя пашей партип — ленинизм!

Да здравствует великий советский нарол — творен соппализма!

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

АГИТАЦИЯ ЗА КАНДИДАТОВ СТАЛИНСКОГО БЛОКА

Коллектив рабочих, инженерно-техниче-1 ских работников и служащих фабрики «Свободный пролетарий» ласть) выдвинул кандидатом в депутаты линской премии А. Т. Твардовского.

Собрание трактористов, механиков, агро номов и служащих Хиславичской МТС

зался по телефону с председателем Влади-

- В Вязниковском избирательном окруre. — сообщил т. Брант, — прошло много предвыборных собраний. На собрании интеллигенции и на предвыборном совещании с речами выступили учительница школы им. Ленина тов. Привезенцева, тов. Князев, начальник цеха фабрики «Свободный пролетарий» тов Баев. Они рассказали о своих го. кой Отечественной войны и горячо призывали избирателей отдать свои голоса за кандидата блока коммунистов и беспартийных -- выдающегося советского поэта

жозах Вязниковского избирательного округа.

Областная газета «Призыв» опубликовала биографическую справку о А. Твардовском.

И только наша славная партия стояла и стоит все эти годы, как могучий вели-Ленина, об'единило и силотило всю нармунистического общества. Этим ядром большевистской партии является паш Ценн ведущей силой партии и государства Понятно, что к такой партип, как пар- был п есть выдающийся ученик Ленина, его достойный преемник и великий про-

Да здравствует великий продолжатель дела Ленина, восинтатель и вождь советского народа, наш родной товариш Сталии! (Бурные, долго не смолкающие аплодисменты в честь товарища Сталина. Всо исчезло за это время во многих крупных встают. Участнини заседяния псют пар-^Ітийный гимн «Интернациенал»).

— Широко развернута агитационная рабо-

та в Хиславичском избирательном округе, -

сообщил т. Елисеев. — Рабочие Хиславич

роселье», рабочие и служащие Спиртозаво-

да, первые выдвинувшие кандидатуру М.

вых собрания, на которых присутствовало

В областной газете «Рабочий путь» была

ращение Окружного предвыборного собра-

ния к избирателям. Выпущен специальный

В Смоленске и в области проводятся ли-

тературные вечера, посвященные творчеству

Смоленское отделение Союза писателей

принимает активное участие в предвыборной

агитации. Готовится специальная радиопе-

редача, посвященная М. Исаковскому. В ней

примут участие М. Рыленков, В. Кудимов

Организован агитфургон с кинопередвиж-

кой. Перед демонстрацией фильма агитато-

ры и доверенные лица выступают с речами.

призывают трудящихся голосовать в день

ГОРЬКИЙ. (От наш. корр.). Областное

отделение ССП провело литературный вечер

для избирателей · Свердловского района г

В. Костылев, выдвинутый кандидатом в

выборов за М. Исаковского.

чел поэт А. Зарубин.

около 30.000 избирателей.

плакат-биография поэта.

и др.

КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ

20 января в клубе «Парижская Коммуна» в Вязниках состоялась встреча А. Твар-(Владимирская обдовского с молодежью города и района. Верховного Совета РСФСР лауреата Ста- На другой день А. Твардовский выехал в Мстеру для встречи с избирателями.

(Смоленская область) выдвинуло кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР лауреата Сталинской премии М. В. Исаков-

Сотрудник «Литературной газеты» свямирского облисполкома тов. Брант и заведующим сектором агитации Отдела агитации РСФСР, и коллективы других предприятий пропаганды Смоленского обкома партии и колхозов округа активно велут агитацию гов. Елисеевым. Они рассказали о том, как за своего кандидата. Состоялось 323 массондет агитация за писателей — кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР.

А. Твардовского. Состоялись также собрания на текстильной фабрике «Пролетарский труд» и на других промышленных предприятиях и в кол-

Избиратели горячо поддерживают кандидатуру А. Твардовского, высоко оценивают его произведения о Советской Армии, о советской деревне. Выступавшие на собраниях фронтовики рассказывали, какую большую роль сыграла в дни войны поэма «Василий Теркин».

Много предвыборных материалов опубликовала газета «Пролетарий», выходящая в встреча». Новые «Послевоенные стихи» про-Вязниках.



В. Катаев (четвертый слева) беседует с избирателями Щербаковского избирательного окру а Москвы, где он выставлен кандидатом в депутаты Верховного Сове-Фото А. Батанова (Фотохроника ТАСС).

A. MAKAPOB

ПЕВЕЦ и победы

зал по телефону один из старых друзей, ленская деревия» в 1924 году. Называлось сти. проезжавший через Москву на фронт... Во-пиский эшелон стоял где-то на третьих пу-росток радовался тому, как чудесно станет тях, но отправление ожидалось не скоро, и жить в новой просторной избе, где на стегруппы бойцов и командиров заполияли не будет висеть портрет Лешина. В этом платформу дальнего следования. И хотя было людио, не чувствовалось привычного как о представителе нового советского повокзального шума — все были серьезны и сосредоточены, говорили негромко, — бон он стал активным участником глубочайшего шли уже на Смоленцине. Только изредка с революционного переворота в жизни деревплатформ ближнего следования доносился голос вокзального диктора, сообщавшего об (в это время он работал корреспоидентом отправлении пригородных поездов без обыч- одней из смоленских газет), и тема эта полного обращения «граждане пассажиры». Это ностью завладевает его творчеством. обращение стало употребляться только в случае тревоги.

ТРУДА

Мой товарищ, совсем еще молодой парень, наш деревенский избач, казался совершенно спокойным, внутреннее волнение его выдавало лишь то, что, давно заняв место в вагоне, он все еще продолжал держать за спиной самодельный рюкзак, так и позабыв его снять. Он с излишним увлечением передавал мне поклоны и деревенские новости, как будто только ради этого приехал в Москву. О том, к чему готовился каждый из нас, мы не говорили, боясь, что не найдем слов, способных ясно и точно выразить владеющие нами чувства...

Но вдруг он прервал свой рассказ. По радио кто-то читал стихи. Мы прислушались Стихи были о том самом, для чего не находилось у нас слов, и слова были именно те, какие хотелось и следовало сказать:

И где бы мы ни были, вместе мы, рядом ражаемся пыне за нашу семью. пусть наше сердце не знает пощады устали первы не знают в бою.

ской МТС, колхозники колхоза «Свободный Казалось, что именно к нам, ко всем сотруд», рабочие и служащие совхоза «Доббравшимся на этой платформе солдатам, обращается поэт. Голос был мужественен и Исаковского в депутаты Верховного Совета

> нес мой товарищ.—Лучше не скажешь... И кто это так сердечно написал «вперед, до победы, меньшие мои», — повторил он последиюю строку. И, расставаясь, взял с меня слово, как только пришлет адрес, с первым же отве-

— Ну вот, все ясно... — задумчиво произ-

помещена биография М. Исаковского и обтом сообщить ему, кто написал эти стихи и, если достану, переписать их. Я не сдержал слова, так как не получил адреса: уже после войны, побывав в деревне, я узнал, Районный радиоузел организовал передачто друг мой погиб в боях где-то подо Ржечу, посвященную творчеству М. Исаковско-BOM.

Мы не встретились больше, но читал стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом», мне показалось, что до меня донесся голос моего погибшего друга.

И в том обстоятельстве, что это стихотворение написано тем же Александром Твардовским, чым слова мы с такой жалностью ловили в тот далекий день нашей разлуки, воспринимая их, «как самое теплое рукопожатье», — была своя закономерность и величавая красота. Поистине завидна и благословенна судьба поэта, который становится в творчестве своем выразителем чувств и мыслей миллионных масс народа, говорит для народа и от имени его.

Александр Твардовский таков с первых ученических шагов своих и до нынешнего дня. Путь его целомудренно прям.

Твардовский пришел в литературу из самой народной толици. Он родился в 1910 году в семье крестьянина деревни Загорье делутаты Верховного Совета РСФСР, про-Смоленской области. Детство поэта было чел главы из новой повести «Счастливая обычным трудовым детством крестьянского мальчика. Он пришел в поэзию талантливым самоучкой и только впоследствии, уже

Живо вспоминается мне платформа одно- і будучи профессиональным литератором, пого из московских вокзалов в горячий лет- лучил высшее образование. Первое его стиколения крестьянской молодежи. В юности

В чудесной поэме «Страна Муравия» он запечатлел облик родной страны в год великого перелома:

Страна родная велика,

Весна Великий год! И надо всей страной — рука, Вовущая вперед

Он создал также замечательные стихи, посвященные труду и быту советского крестьянства, где восторженно воспел освобождение человека от тесных пут собственнического хозяйства, прославил счастье созидательного труда, показал рост нового социалистического сознания у советского крестьянина.

Когда разразилась война, Твардовский был одним из первых поэтов, от которых мы услыхали слова настоящей любви

За войну Твардовский написал очень много. Он работал военным корреспондентом в армейской газете, думал и жил, как солдат. «Письмо к моим братьям», «Слово ненависти», задушевная «Баллада о Москве», в которой поэт показал образ великого полководца Сталина, и многие, многие другие его стихи знают и любят миллионы советских людей.

В годы войны было создано и выдающееся его произведение — поэма «Василий Теркин», отразившая все этапы великой войны и духовный рост советского солдата. В образе ее героя — рядового колхозника поэт поднялся до больших художественных обобщений, раскрыл особенности советского характера, ведущие черты которого - пламенный патриотизм, вера в победу, настойчивость в преодолении трудностей, активный гуманизм и сознание своей ответственности за судьбы родины, за общее человеческое счастье.

Нынче мы в ответе Россию, за народ И за все на свете..

Имя героя поэмы стало нарицательным он обрел как бы живую реальность, стал верным, вдохновляющим слутником наших воинов на дорогах войны.

И после войны Твардовский одним из первых сумел показать в поэме «Дом у дороги» непреклонную волю простых советских людей к созиданию, волю, которую не могли не только сломить, но и ослабить ни тяготы войны, ни горькие утраты близких

Дарование Александра Твардовского рас цветает и мужает с каждым годом. Являясь гордостью нашей советской поэзни, он од новременно - и ее надежда.

Трудящиеся Владимирской области еди нодушно выдвинули Александра Трифоновича Твардовского кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР. Поэт сумеет оправдать доверие народа.

БОЛЬШОЙ СОВЕТСКИЙ ПОЭТ

только то новое и чудесное, что творилось по воле великой партии Ленина-Сталина па Украине, но и все новые явления в жизни всего нашего многонационального Советского Союза. В Москве, в Ленинграде, в Минске, в горах Грузии, на плоскогорьях Армении, в просторах Узбекистана, - повсюду, где кипел великий созидательный труд, в любой советской республике он появлялся не как заезжий гость, не как посторонний регистратор фактов, а как участник единого общегосударственного, общенародного, общепартийного дела. Неудивительно, что везде его принимают, как близкого и родного, как верного друга. Братская любовь к людям новой советской фор мания оплодотворяет творчество большого Тема ленинско-сталинской дружбы народов звучит, как одна из самых основных тем его творческой жизни. Гигантский образ товарища Сталина вдохновляет его, переполняет гордостью за свой советский народ, за непобедимую партию большевиков. Недаром в стихотворении «О первом депутате» Бажан писал: Как имя миллионов, звучит это имя

В шесть букв воплотилось единство Единство идущих путями твоими,— Отчизна отважных и гордых людей!

Читатели восхищаются и великолепным переводом Бажана на украинский гениальной поэмы Шота Руставели и оригинальной его поэмой о С. М. Кирове, проникнутой ний полдень 1941 года. Меня вызвал на вок- хотворение было напечатано в газете «Смо- духом подлинной большевистской партийно-

> В годы Великой Отечественной вой. ны Микола Бажан редактировал военную газету, писал стихи и листовки, помостихотворении Твардовский заявлял о себе, гал партизанам Украины. Очень остро переживая трагическую горечь наших временных поражений, он никогда не утрачивал веры в наш народ и в нашу победу. «Не буин- коллективизации сельского хозяйства дет, не будет вовек Украина рабою немецких господ!»--уверенно и страстно восклицал он.

С победными боями прошел Микола Бажан по родной украинской земле до самого Закарпатья.

В грозные дни войны поэзия Бажана сталимые страдания советских людей, трупы замученных фашистскими выродками, горя-

Миколу Бажана всегда интересовало не да, его героизмом и способностью к само пожертвованию. Именно эти характерные качества советского человека поэт стремился запечатлеть в художественных образах.

Из военных стихов Миколы Бажана особенно выделяется удостоенная Сталинской премии «Сталинградская гетрадь», полная чувства трагизма и сознания исключительных всемирно-исторических масштабов

происходящего. Сильнее бейся, сердце! Гуще Все тело злым огнем насыть. Пройди сквозь гибель, члобы жить Своей победою грядущей!

Такие мужественные стихи, как «В яру», «Возле хаты», «Дорога», «На переправе», производят незабываемое впечатление. В них сильны и любовь к простому, чистому сердцем и свободолюбивому советскому человеку и ненависть советского патриота к фашистским захватчикам. Они написаны в обычной манере зрелого Бажана - просто, но не упрощенно.

Не менее значительны стихи об освобожденном Киеве, написанные после победы. Примечательно, что и в ряде других стихов Микола Бажан предстает перед нами не только как превосходный лирик, но и как поэт эпического склада. Он оказался очень хорошим рассказчиком, умелым создателем поэтического повествования. Особого внимания заслуживает историческая поэм. Бажана «Данило Галицкий», посвященная тому, кто разбил в 1235 году на Волыни немецких рыцарей-меченосцев. Воссоздавая образы истории, большой советский поэт использовал их, как боевое оружие против

За годы Великой Отечественной войны Микола Бажан много работал не только как поэт и политработник, но и как государственный деятель. Мы слышали из Лондона его голос, когда он выступал от имени Украины на заседании Генеральной ассамблеи Об'единенных наций. Он продолжает вести плодотворную работу в качестве заместителя председателя Совета Министров Укразаны. Он является глубоко убежденным и последовательным поборником общеславянского братства. Год назад украинский народ ла еще содержательнее. Он видел неисчис- послал его в Верховный Совет СССР, где он стал членом комиссии по внешне-политическим делам. Ныне его достойное имя нащие села, рунны городов. Он восхищался звано в качестве кандидата в депутаты Верморально-политической силой своего наро- ховного Совета УССР.

НАШ ГАМЗАТ л. ПАСЫНКОВ

ском районе Аварии, в маленьком селении Цада, родился Гамзат. 14-летним юношей он стал популярен на всю Аварию своими маленькими шуточными стихами «кеч», затем стихами против «общественных недостатков». Гамзат Цадаса — первый баснописец не только в Аварии, но и во всем Дагестане.

Гамзат совсем непохож на ученых поэтов «алимов», он никогда, подобно им, не оплакивал бренность мира и уходящую юность; всегда наблюдательный и саркастический жадный к жизни, Гамзат молодел с каждым своим белеющим волосом. Ранние сатиры Гамзата были направлены

против застойного быта феодалов, против косности патриархальных пережитков и самодурства царских чиновников, против апатии, невежества и высокомерия горных князьков и помещиков.

Совсем другой стала сатира Гамзата после революции. Его «кеч», его сатирические стихи и басни своим острием теперь направлены ко многим, еще не изжитым дурным пережиткам прошлого.

Его басни, помимо нравоучительности, отличаются еще познавательной силой. Басня Магомеда и Ахильчи, а с ними — и всех о радиомачте, изумившей аул, стихи о первом горном телефоне в один день разнеслись по Аварии и стали прочным литературным явлением.

Дагестан занял первое место в СССР по прокладке новых дорог, а Авария заняла первое место в Дагестане; когда первый автомобиль по впервые проложенной дороге пришел в горный Хунзах, соседи гунибцы обиделись, что не им подарена машина, и вот появляется сатирическое стихотворение от имени автомобиля: он, дескать, не виноват в отсталости гунибцев, живущих и ныне на проселке. В стихах «Разговор с единоличником» Гамзат Цадаса раскрывает живо и красочно принципы и, можно сказать, поэзию коллективизации. Эти стихи написаны мастерски.

С первого же дня коллективизации Гамзат об'ездил родную Аварию и стихами и устным словом страстно проповедывал но- и труд общественного деятеля всегда были вую жизнь. У Гамзата есть стихи о колхозных чабанах. У него есть стихи о колхозных дасом.

Шестьдесят девять лет назад в Хуизах-, садоводах, колхозных мелиораторах, сборщиках плодов и т. д.

Много лет тому назад мы узнали, что Гамзат «потихоньку» пишет и новеллы. Мы познакомились с одной из новелл и когда спросили Гамзата, почему он не печатает прозу, он скромно ответил:

— Но я и пишу только для того, чтобы не отстать от времени. Вскоре были опубликованы его рассказы

Песчаный перевал» и «Добыча Джалила». Цадаса выступает и как драматург. Аварский театр им. Цадасы начал свое существование с постановки его пьес. Нет события в Аварии, которое не заста-

вило бы старика Гамзата сесть в седло. Он об'ездил свою горную страну в домотканной серой шерсти - чухе, украшенной орденами Ленина и Трудового Красного Знамени; в дни войны он агитировал словом, гневными стихами и ядовитой сатирой. Он создал поразительный по верности образ «бесноватого» Гитлера. Призывно прозвучали страстные стихи Гамзата, благословляющего на священный бой своих сыновей молодых аварцев.

Оба сына погибли. Цадаса пишет внучке стихи: «Маленькой Пати». Он учит девочку дорожить светлой памятью отца, засиявшей, как золото, в дальних по-

И в дни войны и в дни мира Гамзат верно служит своему народу. Он собирает медь для фронта, участвует в демографической переписи Аварии, выступает как агитатор. Свои беседы он умеет облечь в изящную образную форму.

Когда в горных аулах на собрании избирателей было произнесено имя народного поэта Гамзата, выступали женщины, юноши выступали старики. Вся Авария назвала имя Гамзата, лучшее имя кандидата в депутаты Верховного Совета Дагестанской автономной республики. Кто годами знает Гамзата, тот понимает, что он еще шире охватит круг творческих наблюдений, еще жарче займется практическими делами: творчество поэта дружными со старым поэтом Гамзатом Ца-

и народ ведет вперед. Это искусство, про-

никнутое идеалами народа, его духовными

традициями, народу близкое, понятное, по-

бе за народность советского искусства су-

рово осуждал тех, кто витал «в эмпиреях

«пролетарской культуры», выдуманной в

«лабораториях» пролеткультовцев и искус-

ступное, родное. Вот почему Ленин в борь-

Б. ЯКОВЛЕВ

ВЕЛИКИЕ ЗАВЕТЫ

Особое, поистине основополагающее значение имеют ленинские высказывания о ли и на фабрики». советской литературе. Их, правда, значиначало послеоктябрьского пути наших выдающихся писателей. Но в том-то и величие ленинизма, в том-то и сила ленинского метода. что он помогает не только видеть, но и предвидеть, не только определять характер уже сложившихся явлений и процессов, но и предопределять их дальнейшее развитие.

Вот почему так актуальны указания Ленина сегодня, когда выкованная им большевистская партия снова и снова обращает писателей к глубинным основам. идейным истокам социалистического искусства: его бельшевистской партийности, высокой идейности, принципиальной неприми римости, глубокой правливости, подлинной народности. Мы найлем эти указания в письмах

Ленина к Горькому и Серафимовичу, в его высказываниях о Владимире Маяковском, Демьяне Белном, Илье Эренбурге, в его «Проуничтожающей критике теорий леткульта». Мы найдем их в его беседах с деятелями партии и правительства, в принятых по его предложениям закоподательных актах, наконец, в его директивах партийным газетам, ибо многое из того, что писай и говорил Ленин о большевистской печати — ее принципах, основах, задачах, - должно быть применено и к советской литературо

Еще 28 марта 1918 года, через две педели после переезда советского правительства в Москву, в дни, когда австро-германские полчина оккупироваля Николаев. Херсон. Кременчуг, полходили к Полтаве и Кривому Рогу Левин продектовал стенографу первоизчальный набросок своей знаменитой «Отередиые задачи статън советской власти».

Начало степограммы утеряно, по первые же се сохранивнинеся страницы посвящены задачам советской прессы. Особенно важны для писателя ленинские указания о силе примера в советском обществе,

Эту могучую силу Лении рассматривает, как силу морального образца для совет-

а он, по крылатому слову поэта, и сегодня стическом, — замечает Владимир Ильич, получит громадное значение в обществе, отменившем частную собственность на зем-

Пример передовых людей в капиталисти тельно меньше, чем высказываний Влади- ческом обществе находится в противоречии мира Ильича по вопросам литературы, от со всей системой буржуазного государства, носящихся к дореволюционному периоду, ибо только в борьбе против капиталистиче-Ленин скончался накануне расцвета совет-ской литературы. Он наблюдал лишь самое ние исторически-прогрессивная деятельисторически-прогрессивная ность действительно передового человска Пример передовиков в государстве соппалистическом, наоборот, находится в единстве со всеми его целями и задачами. Вот почему сила примера приобретает такое могучее значение. Вот почему в окончательном тексте своей статьи, опубликованном 28 апреля 1918 года, Ления снова призывает советских литераторов дать народу «живые примеры -- как отталкивающие, так и привлекающие», снова подчеркивает, что после победы социалистической революции «сила примера впервые получает возможность оказать свое массовое действие».

Воспитывать трудящихся на живых, типичных примерах деятельности советского человека, создавать такие образы, которые стали бы примером поведения, морали, мужества, воли, характера для миллионов советских людей, - таков ленинский завет советским писателям.

Такие же выводы подсказывают и другие ленинские работы периода гражданской войны. Так, 20 сентября 1918 года, в дин боев пол Казапью и Грозпым, Вольском и Симбирском, Чистополем и Уральском, Владимир Ильич выступил на страницах «Правды» со статьей «О характере наших газет». Эта статья определяет характер не только большевистской печати по и советской художественной литературы «У нас мало воспитания масс на живых, конкретных примерах и образцах из всех областей жизии. -- а это -- главиая задача прессы во время перехода от капитализма к коммунизму», --- писал Депан, 11о ведь именно такое военитание было и остается главной задачей и советской художественной литературы! Созданные ею живые образы призваны так же воспитывать массы. как и те конкретные примеры и образцы «из всех областей жизпи», о которых илиет

Ленин упрекал партийную прессу того времени в том, что в ней «мало винмания к той будинчной стороне впутри фабричной, внутри деревенской, внутри полковой жизского человека. «Сила примера, которая не ни, где всего больше строится новое, где

щественной критики, травли негодного, призыва учиться у хорошего». Это замечанне должно быть отнесено и к художественной литературе.

Недаром десятилетие спустя после ленинской статьи товарищ Сталин в своем предисловии к книге Е. Микулиной «Соревнование и трудовой под'ем масс» отмечал, что в нашей печати пишут «о философии соревнования, о корнях соревнования, о возможных результатах соревнования и т. д. Но редко можно встретить такие заметки, которые изображали бы сколько-нибудь связпо картину того, как проводится соревнование самими массами, картину того, что переживают миллионные массы рабочих, осуществляя соревнование...». И товарищ Сталин видит главное достоинство книги молодой писательницы в том, что она дала «простой и правдивый рассказ о тех глубинных процессах великого трудового под'ема, которые составляют внутреннюю пружину социалистического соревнования»,

Показать величественную картину всепародного социалистического соревноваиня, «картину того, что переживают миллионные массы рабочих», — этот развивающий идеи Ленина сталинский наказ литературе и печати особенно актуален сеголня. Правдиво отразить в художественных

произведениях все стороны, все области советской жизни, воспитывать трудящихся в коммунистическом духе на живых, положительных образах, страстно, беспощадно, истинно-революционно преследовать все негодное, — таков ленинский завет советским писателям.

Иден, высказанные Лениным в его статье «О характере наших газет», развиты в кнаге «Великий почин», этом поистине вдохновенцом гимне героизму советского рабочего класса. В этой книге Ленин писал летом 1919 года, что наша печать показала «много примеров героизма красноармейцев», которые «проявляют нередко чудеса храбрости и выпосливости, отстаивая завоевания социалистической революции». Но великий героизм трудящихся масс сознательно принх жертвы лелу побеты социализма, пишет далее Лении, не ограничивается одними лишь военными подвигами. «Не меньшего внимания заслуживает героизм рабочих в тылу», -- указывает Владимар Ильич, снова и снова определяя тем самым задачи советских писателей. Наша литература отразила чудеса храб-

героя и победителя в Великой Отечественной войне. Но она далеко не всегда сумела показать сознательность этого героизма ту коммунистическую сознательность, которую Ленин считал идейной основой Крас-Уже почти четверть века нет его с нами, могла проявить себя в обществе капитали- нужно всего больше внимания, огласки, об- ной Армии, ее дисциплины, ее укрепления и роста. В еще большем долгу наша литература перед героями и героинями тыла, золотыми руками своими ковавшими и выковавшими победу.

Показать идейность, сознательность со ветских воинов, достойно отразить героизм капитализма против социализма». трудящихся тыла — рабочих, колхозников, интеллигентов, — таков ленинский завет советским писателям.

«Поменьше политической трескотни по больше внимания самым простым, но живым, из жизни взятым, жизнью проверенным фактам коммунистического сгроительства, — призывает Ленин, — этот дозунг надо неустанно повторять всем нам, нашим писателям, агнтаторам, пропагандистам,

организаторам и так далее». Выдвигая писателей на первое место в разумеется, не только политических писателей-публицистов, Лепинский презыв направляющий писателя к жизни, к самым простым, из жизии взятым, жизнью проверенным фактам коммунистического строительства, прямо и непосредственно адресован и художникам слова,

Процитированные выше слова были написаны Лениным 28 июпя 1919 года, а всего лишь через несколько дней Влалимир Ильич в своем письме А. M Горькому призывает его изучать советскую жизнь и наблюдать ее «снизу, где можно билизующую и направляющую силу, обозреть работу нового строения жизни, в рабочем поселке, провищим или в дерев-(c. 9)

Имея в виду деятельность Горького в яздательстве «Всемирная литература». Ленин советует ему изменить свое «положение профессионального редактора нереводов и т. п., подожение, в котором наблюдать пового строслия повой жизви нельзя...

«Вы поставили себя в положение, в котором непосредствению наблюдать нового в жизни рабочих и крестьян, т. е. 9/10 населения России Вы не можетс», - ппшет Горькому Лешин и призывает его изучать, «как строят жизнь по-повому, там... в деревне, или на провищиальной фабрике (или на фронте). Там легко простым наблюдением отделить разложение старого от ротков нового».

Ростки нового! Но это вель те самые ростки коммунизма, о которых Лении за несколько дней до своего письма к Горькому говорил в «Великом почине». заявляя, что больщевики-не утописты, ибо рости и выносливости советского воина- они знают «также, что следы старого в салонная болтовня эстетов, а великое народ-

нравах известное время после переворота | ное искусство! Это искусство народу слунеизбежно будут преобладать над ростками жит и народ просвещает, у народа учится нового. Когда новое только что родилось, старое всегда остается в течение некоторого времени, сильнее его, это всегда бывает так и в природе и в общественной жизни. Издевательство над слабостью ростков нового, дешевенький интеллигентский скептицизм и тому подобное. - все это в сущности приемы классовой борьбы буржувани против пролетариата, защита

И Ленин призывает «тщательно изучать ростки нового, внимательнейшим образом относиться к ним, всячески помогать их росту и «ухаживать» за этими слабыми ростками», заявляет, что все это «полжно составить вдесятеро больше, чем теперь, предмет внимания и заботы» нашей прессы, и. как мы вилели из письма к Горькому, всей советской хуложественной литературы.

«Великий почин» написан почти три десятилетия тому назад. Слабые еще в то время ростки нового стали ныне могучими этом своем призыве. Ленин имеет в виду, корнями коммунизма. Теперь в сознании и мировоззрении новых поколений советских людей еще оставшиеся «следы старого в нравах» уже не преобладают над новым --социалистическим, порожденным строем вошедшего в быт социализма! Наоборот, социализм вытесняет пережитки капитализма в сознании людей. Но левинская отноведь «дешевенькому интеллигент скому скептицизму», ленянский призыв заботиться о новых и новых ростках коммунизма, наблюдать, глубоко изучать советскую действительность сохраняют свою мо-

> Изучать самые простые, но живые, из жизни взятые и жизнью проверенные, тоесть глубоко типичные, а не случайные, не схваченные с поверхности факты, неустанно изучать жизнь в ее народных глубинах - там, где она строится и создается, видеть и показывать новое в жизни -- этот левинский завет советским писателям сохраняет все свое боевое значение в наши

Сталинский лозунг социалистического реализма — таков единственно верный путь, на который вывела большевистская партия советскую художественную литературу. Только неуклопно следуя по этому пути, советские писатели смогут осуществить великие ленинские заветы. Настоящая политика, — неизменно учил

Лении, - пачинается не там, где тысячи, а там, где миллионы, десятки миллионов. Там только начинается настоящая поли тика... Там же начинается и настоящее искусство. Не камерные безделушки снобов, не

ственно взращенной в их оранжереях. Вот почему Ленин так резко осуждал тех, кто рассматривал культурные учреждения советского государства - издательства, театры, клубы «как самое удобное поприще для своих личных выдумок», когда «сплошь и рядом самое нелепейшее кривлянье выдавалось за нечто новое и под видом чисто пролетарского искусства и «пролетарской культуры» преподносилось нечто сверхестественное и несуразное». В этом нелепейшем формалистском кривляным был в те годы и элемент явного низкопоклонства перед культурой капиталистического Запада. Ленин осуждал преклонение перед реакционным зарубежным искусством. Он видел в нем «много художественного лицемерия и, конечно, бессоз-

де, господствующей на Западе», Сказанными сегодня кажутся эти ленинские слова, сегодня, когда партия в своих недавних постановлениях и докладе А. А. Жданова предостерегала советских художников от какого бы то ни было низколоктонства перед современной буржуазной литературой Запада, литературой класса, обреченного историей, уже впавшего в идейный маразм.

нательного почтения к художественной мо-

Свыше четырех десятилетий тому назад в своей исторической статье «Партийная организация и партийная литература» Ленин пророчески определил облик свободной социалистической литературы, призванной «служить не пресыщенной геронне, не скучающим и страдающим от ожирения «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее булушность». Именно такой, в полном смысле этого слова народной стала наша советская литература — самая передовая литература в мире. Не корысть и не карьера, а илея социализма и сочувствие трудящимся вербует, как предвидел Ленин, новые и новые силы в ее ряды. Иден Ленина и Сталина определяют эстетику социалистического реализма, стиль и характер советской лите-

Литературная газета

ратуры.

Группа писателей, участвованинх в 4-м туре конкурса на лучшую художественную квигу для детей и премированных грамогами и денежной премией. На снимке (слева направо): Г. Шторм (за повесть «Флотово дец Ушаков»), Е. Буков (за сказку «Андонеш»), С. Григорьев (за повесть «Алексей Пешков») и В. Державии (за chasky «Anaphem»). Фото А. Лесе (Фотохроника ТАСС).

в, кожевников

Художник, публицист, воин

можили эти «Письма» у герончески погибших бойцов в кармане гимнастерки, рядом с Это ли не высшее признание силы и праввершить полвиг!

Горбатов на войне был прежде всего соллатом: он не боядся смотреть смерти в глаза и поэтому находил такие сильные и правдивые слова, которые каждому вонну казались своим собственным, самым сокровенным словом.

О Горбатове, как о писателе, можно сказать, что его жизненный и творческий путь неразлелим

Борие Леонтьевич Горбатов родился в 1908 г. в Донбассе, на Петромаръевском руднике, близ Ворошиловграда. Четырналнати лет он поступил на Старокраматорский завод, и здесь он написал свой первый рассказ «Сытые и голодные». Рассказ был напечатан в газете «Всесоюзная кочегарка». Вскоре он уже был секретарем рабочего отдела «Всесоюзной кочегарки» и затем заместителем редактора газеты «Молодой шахтер», органа губкома комсомола. Кстати сказать, в те годы Борис Горбатов в единтвенном лице представлял весь аппарат этой редакции. Но Горбатов находил время и для литературной работы: илсал стихи, Стихи эти печатались в Лонбассе, на Украине, в Москве, В газете «Правда» Гор-

батов выступил впервые как поэт. 14 лет Горбатов вступил в комсомол. 19 лет был принят кандидатом в члены партии. В 1925 г. его избирают от Донбасса на первый с'езд пролетарских писателей.

Первая его повесть «Ячейка» вышла в 1928 г. Повесть имела большой успех у нашей молодежи. За короткое время книга вышла в десяти изданиях и большими тиражами. Это была одна из первых значительных кинт о комсомоле, она поднимала вопросы морали, проблемы коллективного воспятания, борьбы с бытовыми пережитками прошлого.

В 1930 г. Горбатов уходит служить в армию, на Кавказ, в гооно-стрелковый полк. В армин он редактирует полковую газету, избирается членом партийного бюро. В канестве красновомейца он участвует в горно-стрелковом походе полка. И потом пи-

шет книгу «Горный поход». После армии Горбатов приходит работать в редакцию газеты «Правда». Он — специальный раз'ездной корреспондент. Карта пятилетки становится его маршрутом: металлургические заводы Союза, шахты, горные разработки. Он знает почти всех выдающихся металлургов и горняков, а они знают его. В «Правле» были напечатаны сотни очерков Горбатова, отражающих великое индустриальное наступление. В этот же период выходят его книги «Мастера», иск» и тругие Эти очерки и книги, как визы времени, отмечают жизненный и творческий путь писателя. Полтора года Горбатов живет на Урале. Там он пишет корреспояденции, очерки и работает над романом «Мое поколение». Эта книга о комсомоле. • детстве и юности, о гражданской войне, о разрухе, о восстановлении, о юных энтузнастах комсомола, о партии надолго оставалась одной из любимых книг нашей советской мололежи. Высокая идейность и партийность определили большое значеэтого произведения в общественной жизни нашей молодежи. Ho

Вечер памяти В. И. Ленина

Вчера в Московском клубе писателей со-

воспоминаниями о встречах с Владимиром «Один день». Ильичем выступил Г. М. Кржижансвский. Вечер закончился большим концертом.

Мих. МАТУСОВСКИЙ

КРЫЛАТАЯ

ПЕСНЯ

Люди вышли из боя, смертельно усталые

и черные от пыли и копоти. Фронтовой лес,

в котором расположилась часть на колот-

кий отдых, мог бы причудиться только в

сновидениях — частокол мертвых и рассе-

горизонта. Тогда замполит части сообщил

людям, что на поляне возле командного

пункта полка состоится концерт. Солдаты

собрадись в круг. Афтистка вощла в этот

круг и сразу оказалась на спене театра.

подмостками которого была черная обож-

женная земля, а куполом-энойное и дым-

ное небо войны. Она пела песенку о дале-

ком огоньке, который светится в окне лю-

бимой. Многие из бойцов даже не знали

имени автора этой песни. Но такая сердеч-

ность была в ней, что лес вдруг затих,

и каждый солдат вспомиил о своих дале-

ких краях, о близких и любимых людих.

В эту минуту маленький золотой огонек

стал для них образом родины, всем тем, за

что они бились, не досыцая ночей, стоя

по колено в болоте, преодолевая огонь и

усталость. Если правда, что есть на свете

живая вода, то в эту минуту солдаты

испили ее полной чашей. Так я услышал

Песня разошлась по всему фронту, по-

дружилась с бойцами и прочно вошла в их

ратную жизнь. Так было со многими пес-

нями Исаковского. «До свиданья, города

и хаты!»--пели бойны, прошиясь со сво-

ими родными местами, «Не погасиет без

времени золотой огонек», — задумчиво пел

баянист в прифронтовом лесу, улыбаясь

чему-то, что видел он один в это время.

«Fле ж вы, где ж вы, очи карие?»...—пов-

ным дорогам. Словно крылья были у этих

песен, — так легко и быстро разлетались

они, волнуя каждое солдатское сердие.

Поэт незоимо присутствовал и на ночных

привалах, и в часы отдыха, а случалось,

Исаковский хорошо понимает значение

песни в жизни и труде народа и с полной

ответственностью говорит об этом. «Высо-

кая честь для поэта - написать песню,

торяли бойны, шагая по дальним чужезем-

впервые песню Исаковского «Огонск»,

В трудные дви 1941 года «Письма товари» своей партийной журналистской работы. шу» Бориса Горбатова проличали, как Горбатов-«правинст» не сходит со страниц солдатская клятва матери-родине. Мы на- газеты, За участае в рекордном перелете газеты. За участие в рекордном перелете Москва-Иркутск-Москва он был награжден почетным оружнем. В декабре 1934 г. партийным или комсомольским билетом, с летчиком Молоковым Горбатов прилстает на остров Диксон. На соседней зимовке раза. Как известно, секретариат ССП СССР. ды слова писателя, помогающего человеку находился больной человек. Горбатов обсудив недавно издательский план лениностается на зимовке на 10 месяцев. В 1936 г. снова вместе с Молоковым на летающей лодке он отправляется в арктический воздушный рейс Камчатка—Чукотка-Командорские острова. За участие в этом перелете Горбатов был награжден орденом. II снова он отправился на север, теперь на Ленские прински, В результате северных путешествий появилась его книга расска-1 зов «Обыкновенная Арктика», В этой книге с огромной художественной силой показано, что героизм — естественное качество луши советского человека

> В 1939 г. Борис Горбатов участвует в освободительном похоле в Западную Белоруссию. В финской войне писатель участ- гельности издательства. вует в боях на Карельском перешейке, идет в атаку при взламывании линии Маннергейма.

С первого дня Великой Отечественной войны Горбатов находится на Южном фронте во фронтовой газете «Во славу родины». Во время боев за Донбасс он пишет свои широко известные произведения «Письма товарищу», «Алексей Куликов-боец», «Рассказы о солдатской душе».

Эти произведения Горбатова, проникнутые высокой любовью к родине, к партии, воодушевляли на подвиг, вселяли в сердца советских людей уверенность в победе. Участвуя в боях за освобождение Донбасса, Борис Леонтьевич Горбатов пишет свое выдающееся произведение, отмеченное Сталинской премией, — повесть «Непокоренные»,

Проникновенная лирика сочетается в этой книге с пламенной публицистикой. Гнев и ликование, страстная любовь к советскому человеку и жгучая ненависть к врагу характеризуют ее. Повесть «Непокоренные» получила самое широкое всенародное при-

Вместе с Красной Армней Горбатов учатвует в штурме Берлина. Он присутствует при акте подписания капитулянии фанцет ской Германии. Но на этом его военный путь не заканчивается. Горбатов летит в Японию, на Филиппины. Он становится свидетелем капитуляции и империалистической Японии.

За время Отечественной войны Борис Пеонтьевич Горбатов получил восемь правительственных наград.

Общественная и политическая деятельность Горбатова очень широка. Он является членом секретариата и секретарем /партгруппы президиума Союза советских писателей, заместителем художественного руко-Московского театра драмы, члеволителя ном художественных советов Министерства кинематографии и Комитета по делам

Жизнь Бориса Горбатова, его личные качества большевика, его высокохудожественное, партийное творчество характеризуют его как верного сына советского народа, лубоко преданного делу партии Ленина-

Народ по достоинству оценил эти качества Бориса Леонтьевича Горбатова, вылвинув его кандидатом в депутаты Верховавтор «нашумевшего» романа не оставляет ного Совета Российской Федерации.

ченных деревьев тянулся почти до самого ковского: здесь лесни торжественные, за

Затем были прочитаны отрывки из воспо

стоялся большой вечер памяти В. И. Ленина. Минаний А. М. Коллонтай о Ленине. Н. Ляшко прочел этюлы из записной После доклада проф. М. Баскина на тему книжки «Слово о Ленине». И. Попов по«23 года без Ленина по ленинскому пути знакомил собравшихся с отрывками из под волительством товарища Сталина» с своего рассказа, посвященного Ленину

поэта, в слиянии с музыкой она отвечает

самым глубоким и трепетным, гневным и

нежным движениям народной души». Эту

высокую честь — стать певцом народной

жизни и славы заслужил поэт Исаковский.

щедрой рукой мастера подаривший народу

десятки чудесных и вдохновенных несей.

Есть в песнях Исаковского столько жиз-

ненной правды, возвышенной простоты и

глубины чувства, что когда вы слушаете

их, кажется, словно невен-исполнитель сам

участвует в создании песни, сам творит

се. Широк и разнообразен жанр песси Иса-

здравные, застольные, хороводные, герои-

ческие, походные, дирические и путочные,

Сколько папевности и задумчивости в пря-

фронтовом вальсе, как грозна и широка нес-

ня «Ой, туманы мон...», как будто далекое

эхо партизанского леса повторяет ее про-

Из уст в уста переходят несни Исаков-

ского. Их поют в дальних углах страны,

порою не зная даже имени их создателя

Есть у Исяковского стихи об упрямом ста-

рике-садоводе, который мечтает посадить

вишню для того, чтобы людям легче жи-

лось на свете, чтобы она укращала чорогу

своим весениим иветеньем. Пусть путинки

не вспомнят имени человека, посадившего

эту вишию, все равно он это сделает для

пих. Так, скромно, но твердо говорит поэт

Обычно на обложках пот принято писать

музыка такого-то, текст такого-то. Песли

Йсаковского нельзя назвать «текстом»

Это живые и полноценные, прекрасные сти-

хи, которые стали песнями благодаря всему

строю образов и внутренней певучести, при-

сущей им. Сейчае даже трудно представить

что когда-то «Провожанъе» не имело му-

зыки, -- так органично едились в нашем

представлении стихотворные строки с ме-

лодией композитора Захарова, Стихи Иса-

ковского стали песнями так же, как пачьло

большой пекрасовской поэмы стало народ-

Лусть вас не обманет простота с которой

написаны стихи и песни Михаила Васильеви-

ча Исаковского Это простота большого и

настоящего мастерства, дающаяся поэту

Путники в чени ее прилягут, Отдохнут в прохладе, в тинпие, Насдатея сочных, спелых ягод И, палерно, пеномнят обо миг. А не веномнят — якая досада.— Я об этом новее не тужу: Пе хотят — не веномняй, не надо,—

Вее расно я вишию посажу

пой песней о коробейниках.

сторный и свободный запев.

о своей менте:

У ПИСАТЕЛЕИ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕПИПГРАД. (От наш. корр.). Миновал д со времени возобновления деятельности енинградского отделения издательства оветский инсатель». Итогам первого года работы был посвящен доклад директора отеления И. Брыкина на заседании президиуы ЛенССП,

Ленинградское отделение издательства «Советский писатель» не только издает киири писателей-ленииградцев, но в то же время является и технически-производственной базой, которая осуществляет выичек кимг, подготовленных к изданию в Москве. -За 12 месяцев, -- сообщил т. Брыкии. — выпущено более 100 книг, в том числе — 83 книги московских авторов и 25 — лешыградцев.

Но цифры, приведенные директором издательства Н. Брыкиным, требуют поправок. На следующий день после заседания президнума ЛенССП на редсовете ленотделения издательства главный редактор Г. Сорокин указал, что из 25 книг ленинррадских авторов, выпущенных издательством «Советский писатель» в Ленинграде, только... семь рукописей было подготовлею к нечати в Ленинграде.

Таким образом, если ленинградское отдетенне издательства добилось определенных ронзводственных успехов, то его редакционная работа нуждается в значительном расширении. Это требование было выдвинуто президнумом ЛенССП в связи с тем, что производственная программа издательства в Ленинграде увеличивается в полтора уступает ему свое место в самолете и градского отделения «Советского писателя», утвердил примерно 50, новых книг прозаиков, поэтов, критиков и литературоведов Ленинграда.

Выступившие на заседании президиума А. Прокофъев, В. Друзин, П. Далецкий, И. Кратт и др. подчеркнули, что развертывание редакционной работы в издательстве требует неослабевающего внимания к идейно-художественным качествам каждой книги, которая выпускается писателями Ленинграда. Это относится не только к издательским редакторам и рецензентам, но и к творческим секциям литературной организации. Между тем, секция прозаиков до сих пор не проявляет никакого интереса к дея-

О работе секции драматургов информировал президнум ЛенССП Л. Карасев.

По государственным заказам и договорам с театрами 40 ленинградских драмагургов и писателей работают сейчас над новыми пьесами к 30-летию советской власти. В последнее время особенно укрепилась творческая связь драматургов с Аказам. художественного руководителя по реертуару — Б. Чирсков) и Большим драматическим театром им. Горького (зам. художественного руководителя по репертуару-О. Герман). Ряд ленинградских драматуров пишет пьесы для театров. Москвы и гругих городов.

«FOPE OT YMA» НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

КАЗАНЬ. (Он наш. корр.). Татарское государственное издательство выпустило комедию Грибоелова «Горе от ума» в переводе на татарский язык Наки Исанбета.

Кинга оформлена М. Виноградовой, в тексте даны страничные излюстрации с гравюр И. Башилова.



Гайдара «Дальние страны» (Детгиз). обсуждение секции прозы в целом.

обаянием умеет рассказывать поэт:

Одна перепелка во рази запевала

Другая заря жинималась

Другая в лугах откликалась

Я е милым своим на ролимой сторовье, На тех берегах поистречалась. Где в теплые ночи, в поинские ночи Зара об ларю закиналасы; Одна догорала, а радом другая,

Многим стихам Исаковского свойствен-

ны такая поэтическая точность и хрестома-

тийная прозрачность, словно напасаны они

ранним деревенским утром, когда сходит

туман, по прохлада еще остается на земле.

Поэт благоговейно относится к родной

земле и природе, и ему иногда достаточно

назвать предмет, чтобы сразу встало перед

вами наяву дерево, виденное когда-то в

детстве, или река, протекавијая через ма-

С благодариостью и живым интересом

ших любимых поэтов. Его детство я юность

чем-то схожи с началом жизпенной сульбы

некрасовского школьника — тадантливого

деревне Глотовке, Осельской волости,

семье, Нужда и бедность была вемными

гостями в доме Исаковых, где росло три-

надцать человек детей. «Семъя наша была

бедная, земля тощая, - вспоминает поэт,-

своего хлеба у нас никогда «до нови» не-

Грамоте мальчик выучился самоучкой по

газетам и журналам, которые разносил отеп.

работая почтарем волостного управления,

«Грамотных людей в деревнях было тогда

очень мадо, и я сдедался чуть ли не слин-

ственным на всю округу «сочинителем пи-

сем». Из окрестных деревень ко мне при-

одили отпы, матери, жены писать письма

своим близкам, уехавшим в города на за-

работки. За инсьмо мне платили три или

лавчонке покупалась обычно селедка или

етверть фунта сахара, и тогда в семье-

наступало торжество». В земской школе

литься было трудно, мальчику мещало-

хватало».

деревенского наренька. Поэт Михаил Ва-

енькую смоленскую деревеньку.

видно далеко, на много верст вперед.

B coroze cobernckux nucazeseii CCCP

Избранные произведения писателей СССР

© Творческий центр советских прозаиков

№ В национальных комиссиях ССП СССР.

"Советский писатель" в 1948 году

На заседании секретариата ССП СССР продолжалось обсуждение и утверждение плана изданий «Библиотеки избранных произведений советской литературы», который рассматривался на нескольких предыдущих заседаниях секретариата. В этой серии аздательство «Советский писатель» в 1948 го ду выпустит книги избранных произведений М. Бажана, О. Берггольц, А. Барто, С. Васильева, С. Вургуна, Г. Гуляма, Джамбула, Долматовского, С. Есенина, Н. Зарьяна, Исаакяна, Янки Купалы, Якуба Коласа, Кулешова, С. Кирсанова, Л. Квитко, Лахути, Г. Леонидзе, П. Маркиша, Нерис, Л. Первомайского, М. Рыльского, Стальского, М. Светлова, В. Саянова Тычины, И. Уткина, И. Фефера, С. Чиковани. Из прозаических произведений в «Библиотеку» включены романы Айбека «Навои». «Великий Моурави» А. Антоновской, «Лапти» II. Замойского, «На востоке» П. Павленко, «Бруски» Ф. Панферова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» Ильфа и Е. Петрова, «Зеленая земля» А. Упита и избранные произведения М. Ша-

Образована секция прозы CCII CCCP

16 января в Московском клубе писателей состоялось собрание, посвященное организации секции прозы при ССП СССР.

Конст. Федин, открывая собрание, сказал: Мы образуем наше об'единение не по формальным мотивам, не потому, что уже организованы секции других литературных жанров, а потому что необходимость существования его продиктована самой жизнью. Здесь, путем свободных дискуссий, будет выражаться мнение советских прозаиков с новых явлениях художественной литературы. Наши обсуждения должны быть строгой экспертизой идейных и художественных качеств наших книг. Состав нашей секции должен быть разнообразным, в ней должны участвовать писатели разных поколений, разных художественных вкусов и пристрастий. Для молодых писателей секция должна быть подлинно воспитательной средой, Нам следует не только критиковать плохие произведения, но и утверждать положительные и продвигать их в жизнь. Необходимо до обсуждения рукописей или книг на собраниях секции знакомить с ними нескольких участников обсуждения, чтобы очи могли выступать как содокладчики автора или демическим театром драмы им. Пушкина своего рода оппоненты. В противном случае наши обсуждения, как это часто бывает в других секциях, будут расплывчаты и нестройны.

— Секция прозы, — сказал выступивший на собрании А. Фадеев, — должна стать мут участие писатели разных советских наочень важным и мощным общественным организмом, строящим свою работу, исходя из высокой принципиальности обсуждений и глубокого сознания своей общественной от- встречи с местными писателями. В начале ветственности. Строгость и непримиримость произведений должны стать основой обсужлений в секции. Именно это определит ее авторитет и влияние вне стен Союза писателей. Мы должны глубоко сознавать свою общественную ответственность за каждое высказывание на собрании. Мы должны помнять и о тех недостатках, которые еще имеют место у нас. Я имею в виду чрезмерное А. Нечаев. В ближайшие дви в Казахстан добросердечие, синсходительность друг к другу, определяющие тон некоторых обсуждений. Иной раз писатели в своих высказываниях руководствуются не столько инте-прочтут лекции по истории и теории советресами литературы и ценностью самого произведения, сколько интересами данного автора, которого хочется поддержать. Это выступят с циклом лекций о социалистичебольшой грех в области искусства.

просы, наиболее правильны. За коротк решительно отклонили порочные и слабые вещи. Однако руководство союза, разумеется, не может обсуждать все значительные произведения. Для этого-то и пужна секция. Здесь должен вестись открытый по важнейшим творческим вопросам развиразговор по поводу конкретных произведений литературы. Но секция должна быть не только творческой лабораторией писателя, где обсуждаются вопросы технологии и мастерства, но и общественной средой, оценивающей илейные качества произветения.

Создание секции прозы не изменяет положения существующих у нас секций рассказа, научно-художественной литературы, приключенческой литературы, очеркистов и других. Эти секции, созданные требованием самой жизни, могут продолжать свое существование, разрабатывая проблемы жанра. Но инчто не мешает им наиболее Иллюстрация О. Верейского к книге Арк. нитересные свои произведения выносить на

новится массовой, удесятеряет силу слова выбирающего прямую дорогу. Это простота Это была два стихотворения: «Святой» и художника, которому нужно сказать самое «М. В. Ломоносов», Не случайно жизнь лавное, самое насущное. Посмотрите, с какой зоркостью, с каким поэтическим

славного русского ученого-крестьянина взволновала начинающего поэта, она была ник «Многонациональная советская лите-близка и понятна Исаковскому. Только при ратура», в который войдут теоретические бе талантливого юноши, Исаковский получает возможность учиться в римназии. В 1918 году поэт вступает в коммунисти-

ческую нартию и начинает работать в местной печати. С улыбкой вспоминает поэт об переводчиков С. Липкина, В. Державина, этих первых диях овоего знакометва с журналистским трудом: «В ельнинской газете работал я два года, прачем работал буквально один. Весь материал -- от первой до последней строчки - мне приходилось переписывать от руки. Я же прочитывал корректуру, я же присутствовал при верст ке, я же часто вертел и печатную машину»

1924 год поэт считает годом начала своей сознательной латературной деятельпости. В 1927 году в Госиздате выходит непвый сборник стихов поэта «Провода в соломе». Исаковский пристально всматризнакомимся мы е биографией одного из на- вается в те изменения, которые происходят в советской деревне. Это и составляет тему его первой книги. Да и просто ди это тема для Исаковского? Это вся его жизнь п сульба. Лишенные всяких укращений сильевич Исаковский родился в 1900 году внеимих эффектов, стихи Исаковского были по-настоящему поваторскими, потому льнинского уезда, в бедной крестьянской что он писал о том, о чем до него никогда еще не говорили в поэзии. Живя в те годы вдали от родины и внимательно следя за всем новым, что появляется в советской литературе, А. М. Горький прочел кинжку молодого поэта и написал о ней в «Известиях» дружескую и ласковую статью.

Герои стихов Исаковского — простые спокойные и скромные люди, твердо знающие свое место на земле, Здесь и сельская учительница, здесь славный летчик, вернувицися на побывку в свой колхоз. Здесн старая мать, благословляющая свою дочь на новую жизнь, о которой сама она мечтала в молодости. Всё это новые люди советской деревии.

В различные годы Исаковский публикует нять конеек. На эти деньги в соседней ряд сборинков: «Провинция», «Мастера земли», «Четыре желания», «Стихи и песии» и др. В 1943 году Михаил Васильенич Исаковский получает Стадинскую премию первой степени за свои стихи и несии.

лабое зренне и отсутствие теплой зимней. На-диях Михана Васильевич зарегистри энежды. Правда, ланги он плел сам, а вот рован кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Смоленской области. Это одеваться было не на что. Еще в школе Исаковский начинает писать стихи, а на высокое доверне народа завоевано всем зыпускном экзамене, по просьбе учителей, творческим путем талантливого певца сокоторую поет народ. Песия, которая ста- долгим трудом. Это простота ручья, всегда волиуясь и робея, читает их собравшимся, ветской родины,

ей точки зрения, избрать в бюро секции. О необходимости создания секции прозы и о ее задачах говорили в своих выступлениях Л. Соболев, А. Тихонов, К. Паустовский, В. Кожевников, С. Беляев, А. Анто-

количестве 11 членов и 5 кандидатов. В со-став бюро вошли: Конст. Федин, Л. Собоский, А. Макаров, Н. Емельянова, В. Смирлова, Г. Березко, Н. Ляшко, Ф. Левин, Н. Атаров, А. Бек, Л. Лагин, Н. Москвин и О. Черный.

бран председателем, В. Гроссман и К. Па-О. Черный — секретарем бюро. Намечен план работы секции.

ных секретариатом ССП СССР.

— Основная задача национальных комиссий, — сказал П. Скосырев, — всемерно укреплять творческие и организационные связи между отдельными литературами народов СССР. Всего создано 26 комиссий, в которые вошли 120 московских и ленинградских поэтов, прозаиков, драматургов и критиков. В их числе — П. Антокольский, Адалис, С. Липкин, Ю. Либединский, Н. Альтман, Тихонов, В. Гольцев, Маршак, А. Прокофьев, К. Зелинский, В. Кирлотин, Г. Корабельников, А. Караваева, В. Бахметьев, Л. Пасынков и др. Впервые к изучению литературы братских народов широко привлечены критики. Мы предполагаем в течение ближайших двух лет подготовить к печати серию книг о путях развития крупнейших литератур народов СССР. Первая книга из этой серии — «Очерк развития туркменлитературы» — была издана «Советским писателем» в 1945 г. Находится в печати очерк развития киргизской литературы, написанный М. Богдановой. Подготовляются к печати книга А. Упита — о латышской литературе, В. Гольцева — о грузинской литературе XIX века, К. Зелинского — о казахской литературе.

Существенную роль в укреплении творческих связей между литературами народов СССР сыграют организуемые нами писательские бригады. В поездках бригад природов. Они будут знакомиться с жизнью республики, со стройками четвертой сталинской пятилетки, проводить творческие трилцатых голов подобные бригады были оценке илейно-художественных качеств созданы по инициативе А. М. Горького, и йентодоть их была очень плодотворной В новых условиях мы булем продолжать эту ценную традицию. Бригады посетят Азербайджан, Украину, Эстонию, Таджикистан. Литву, Латвию, Узбекистан и другие республики. В Бурят-Монголию выехали прозавк Д. Романенко и фольклорист направляются П. Юдин и М. Колосов.

> Бюро национальных комиссий считает необходимым провести несколько дискуссий тия братских литератур. Вопросы развития национальной формы — такова одна из первых тем нашей дискуссии. Другая — не менее важная тема — методология художественного перевода прозы с языков народов

Вюро национальных комиссий вместе с Ин-провести научно-контическую сессию, поевященико вопросам развития многонациональной советской литературы. К этому времени будет подготовлен большой сборпомощи друзей, принявних участие в судь- статьи о социалистическом реализме, о современной тематике в произведениях братских литератур, о национальной форме.

Намечено провести несколько вечеров, посвященных практике и методологии поэтов-А. Адалие и др.

Бюро национальных комиссий ознакомилось с планами издания в 1947 г. литерауры братских народов в издательстве «Соетский писатель», в Гослитиздате, с планом работы альманаха «Дружба народов».

С января 1947 г. Бюро национальных комиссий начинает издазать свой бюллетень, по типу бюллетеня, выпускаемого иностранной комиссией ССП СССР. В бюллетене будет помещаться информация о новых произведениях, над которыми работают писатели братских народов, отчеты о деятельноети Бюро национальных комиссий ССП

 В работу секции прозы, — подчеркнул в заключение А. Фадеев, - должны быть вовлечены критики, которых следует, с мо-

новская и другие.

Собрание избрало бюро секции прозы в Тихонов, В. Гроссман, К. Паустов-

20 января состоялось первое заседание боро секции, на котором К. Федин был изстовский — заместителями председателя и

Творческая связь братских литератур

В беседе с сотрудником нашей газеты П. Скосырев, руководитель сектора литерагуры народов СССР при президиуме ССП СССР, рассказал о задачах и планах рабо ты национальных комиссий, недавно создан-

Помимо писательских бригад, в республики будут выезжать критики; которые ской литературы. Так, например, в прибалтийских республиках московские критики ском реализме, о традициях русской клас--- Сегодияниче формы работы Союза пи- сической литературы и др. Такие же лексателей, — проделжает А. Фадеев. — когда ини будут прочитаны для молодых писатев центре его винмания стоят творческие дей Казахстана, Дагестана, Якутии, Молда. гие. вин. Целям повышения общего теоретиче сравнительно время мы обсудили свыше 100 ского уровня молодых писателей советских произведений, приняв при этом практические | народов будут служить курсы-конференции, | зал членам правительства о том, как провыводы. Мы поддержали и добились напе- организуемые в Москве для молодых поэчатания рукописей, заслуживающих этого, тов и прозаиков. На эти курсы будет вызвано больше 100 писателей из республик и автономных областей.

По предложениям комиссий будут по-

ставлены на обсуждение наиболее значительные произведения о современности. Уже обсуждался роман казахского писателя Г. Мустафина «Шиганак». Предстоит разобрать также роман туркменского писателя Ата Каушутова «Мехри и Вепа», новый роман Ю. Смолича «Они не прошли» и роман Айбека «Солице не померкиет». В дии тридцатилетия советской власти

CCCP и по.

Маленький фельетон Я. САШИН

"Подсиженный и обиженный"

Он нес писательское бремя, но Росою славы не омылся: Поэт в нем умер своевременно,

А драматург не народился.

Потом он балювался прозою. Взлететь готовый на Парнас, И свой романчик бледнорозовый Издал в издательстве «Мосгаз».

Но все ж не выдвинулся в гении Зане критический изверг Убийственному рассмотрению Его творение подверг.

 Но так не выдвинусь вовеки я! Вскричал творец, нахмурив лоб, -Тут злоумышленники некие Под мой талант ведут подкоп!

И стал он жить ворча, завидуя, Твердя, что он затерт средою, И весь оброс густой обидою, Как Достоевский бородою.

В журнале промелькиет, в газете ли Статья, копо-нибудь браня, В смятеньи он: «Опять заметили, Опять намеки на меня!»

Чихнет ли кто, к чиханью движимый Веленьем носа своего, -А он уже вопит, обиженный, Что начихали на него! Исхныкавшись до боли в темени.

И не имел совсем уж времени, Чтоб написать хоть что-нибудь. Творец! Никто тебя не трогает.

Он нагнетал обиды муть

Ты сам в тревоги эти врос. Шагал бы ты своей дорогою, Да поработал бы всерьез! Одну лишь истину запомни-ка:

Успех в искусстве — не сюрприз. Коль ищешь бед своих виновника, -Почаще в зеркало смотрись.

Эпос бурят-монгольского народа

На одном из последних заседаний секретариата ССП было принято решение о необходимости издать на русском языке выдающийся эпос бурят-монгольского народа «Гэсэр», сводный вариант которого составлен писателем Н. Болдано и одобрен Научно-исследовательским институтом Бурят-Многольской республики. Специальная комиссия в составе академика С. Козина, С. Липкина, Г. Бельгаева, М. Азадовского, М. Тарловского, П. Скосырева ознакомилась с подстрочным переводом этого варианта и признала его вполне соответствующим фольклорным традициям бурятмонгольского народа. Гуманистическая сущность этого эпоса в сводном варианте Н. Болдано дана выразительно и полноцен-«Гэсэр» на русский язык переводит М. Тарловский. Издание этого эпоса предполагается осуществить в 1948 году.

Семинар-конференция молодых авторов СТАЛИНАБАД. (От наш. корр.). Не-

председатель Президиума Вер-Завно ховного Совета Таджикской ССР т. Шагадаев принял молодых писателей Таджикистана — участников семинара-конференции, созванной ССП. На приеме присутствовали секретари ЦК

КП(б) Талжикистана тт. Пулатов, Шарипов, зам. председателя Совета Министров Таджикской ССР тов. Дворников, зам. председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР т. Антипов и дру-Член секретариата Союза советских писа-

телей СССР поэт Баки Рахим-Заде расскаходят занятия с писательской молодежью. ознакомил их с программой семинара. Семинар-конференцию молодых писа-

телей мы проводим впервые. - сказал ответственный секретарь ССП Таджикистана Мирза Турсун-Заде. — В районах нашей республики много молодых писателей, но они не получают достаточной конкретной помощи. На семинар мы созвали наиболее талантливых из них, и с этими товарищами будем продолжать творческую работу. Молодые поэты Саид-Али Вали-Заде,

М. Фархат, А. Ходжибаев, Обидходжаев Лутфи прочли свои стихи. Молодой прозаик Багиров, автор рассказов «Богатыри советского народа», «Мать и сын». «Встреча», рассказал о своей работе над новой повестью «Верный сын народа».

В заключение секретарь ЦК КП(б) Таджикистана т. Пулатов говорил о задачах таджикской литературы и призвал писательскую молодежь республики упорно работать, создавать произведения, достойные сталинской эпохи.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Б. ГОРБАТОВ, В. КОЖЕВНИКОВ, А. МАКАРОВ (зам. главного редактора), В. СМИРНОВА, А. ТВАРДОВСКИЙ.

к сведению подписчиков!

С января 1947 года установлена новая подписная цена на «Литературную газе-

на 12 мес. — 26 руб. на 6 мес. — 13 руб

на 3 мес. — 6 руб. 50 коп. Цена отдельного номера — 50 коп.

Разницу между прежней и новой подписной платой необходимо внести не позднее 1 апреля с. г. в отделения «Союзпечати» — по месту подписки.

Издательство. «Союзпечать».

1-й тур по РСФСР Всесоюзного конкурса на лучшие современные советские пьесы

Комитет по делам пскусств при Совете Министров РСФСР и Союз советских писателей СССР об'являют 1-й тур по РСФСР Вессоюзного конкурса на лучине современные 1-й тур по РСФСР Вессоюзного конкурса на лучине современные объеменные объеменные объеменные пресы.

За лучшие драматургические произведения устанавливаются следующие премии:

две первые премии по 25 тыс. руб. три вторые премии по 20 тыс. руб.

В автономных республиках РСФСР создаются жюри конкурса, которые ведут всю работу по организации конкурса в предслах автономной республики, рассматривают поступающие на конкурс драматургические произведении и лучшие пьесы направляют в оригинале и в переподе на русский жык на рассмотрение жюри 1-го тура по РСФСР Версиолого конкурса.

Пьесы предстапляются в жюри 1-го тура по РСФОР Вессоюзного конкурса до 15

новы вы г. Зучиние праматургические процаведения, отобранные жюри автономных республик, представляются в жюри **1-го тура** по РСФСР Вессоюзного конкурса не поздцее 1 июля произведения на конкурс адресовать:

Москва, Китайский пр., 3/4, 12-й под'езд, Комитет по делам искусств при Совсте Секретариат жюри 1-го тура по РСФСР Вессоюзного конкурса

пять третьих премий по 15 тыс. руб. десять поощрительных вознаграждений по 10 тыс. руб.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19. (Для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: критики — К 4-26-04, литератур братских республик — К 4-60-02, детской, областной и иностраиной литературы К 4-61-45, искусств — К 1-18-94, информации — К 4-64-61, издательство — К 3-37-34.

