

Руководство к действию

Есть цифры, которые нельзя читать без глубокого волнения, — скучные цифры с безразличным содержанием. Вот несколько таких знаменательных цифр. За 10 лет «Краткий курс истории ВКП(б)» был издан 208 раз общим тиражом в 34 миллиона 219 тысяч экземпляров. На русском языке вышло 71 издание в количестве 27 миллионов 468 тысяч экземпляров, на языках народов СССР — 94 издания, на иностранных языках — 43 издания.

«Надо прямо сказать, — говорил товарищ А. Жданов, — что за время существования марксизма это первая марксистская книга, получившая столь широкое распространение».

Она вошла в идейную жизнь, в повседневный быт советских людей, особенно нашей интеллигенции, и заняла там самое почетное место.

С появлением этой книги, — указывал в свое время Центральный Комитет ВКП(б), — партия получила новое идейное оружие большевизма, энциклопедию основных знаний в области марксизма-ленинизма. «Курс истории партии» — научная история большевизма. В ней изложены и обобщены гигантский опыт коммунистической партии, равного которому не имела и не имеет ни одна партия в мире».

Обобщая наши кадры идейно-теоретически, вооружая их гигантским опытом борьбы и созидательного труда партии на всех этапах ее существования, «Краткий курс» служил и продолжает служить советским людям руководством к действию во всех многообразных отраслях их деятельности.

Десять лет, истекшие со дня выхода «Краткого курса», были годами невиданного размаха в строительстве советской экономики и культуры, годами жестоких испытаний, которым подвергся объединенный и государственный строй нашей Родины.

За эти годы во всем мире произошли новшества, небывалые схватки между силами прогресса и реакции. В результате этих схваток, как никогда, вырос, укрепился лагерь демократии, лагерь самоотверженных борцов за социализм.

В исторических победах как советских людей, так и прогрессивных деятелей всего мира неопишимо роль сыграл сталинизм. «Краткий курс истории ВКП(б)» — книга, в которой убедительно показано, что «правильность и жизнеспособность марксистско-ленинской теории проверены практикой, на опыте классовой борьбы пролетариата», что «марксистско-ленинская теория развивалась и обогащалась в теснейшей связи с практикой, на основе обобщения практического опыта революционной борьбы пролетариата».

Воспевающие идеи Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, с небывалой простотой и ясностью изложенные в «Кратком курсе», вдохновляли и вдохновляют, вооружали и вооружают партийных и государственных деятелей, рабочих и ученых, колхозников и инженеров, писателей и художников, коммунистов и передовых людей всех стран на самоотверженную борьбу во имя коммунизма.

В заключительной главе «Краткого курса» четко сформулированы основные итоги исторического пути, пройденного большевистской партией, рассказано, чему учит история ВКП(б). Десятилетний опыт с новой силой и наглядностью подтверждает глубокую жизненную силу этих сталинских обобщений.

История ВКП(б) учит, что без революционной партии пролетариата, свободной от оппортунизма, непримиримой в отношении соглашателей и капитулантов, не могла победить пролетарская революция и возродиться диктатура пролетариата. Опыт подтверждает, что без единой и единственной партии, без партии Ленина—Сталина, без ее революционного руководства наш советский народ был бы не в силах одержать победу в годы тяжелейших испытаний—Великой Отечественной войны против германского фашизма и японского империализма.

Только партия большевиков была способна поднять и подтолкнуть широчайшие слои советского народа на созидательный труд выполнения послевоенной сталинской пятилетки, в невиданных масштабах разбудила творческую инициативу наших людей.

И за границей в ряде стран рабочих класс и трудящий за ним трудовой народ одержал победу над капиталистами под руководством коммунистических партий, партий нового типа, достаточно смелых для того, чтобы повести народ на борьбу за власть, достаточно опытных для того, чтобы разобраться в сложных условиях революционной обстановки, и достаточно гибких для того, чтобы обойти все и все же подвести камни на пути к цели.

История ВКП(б) учит, что революционная партия не может выполнять роли организатора и руководителя, если она не овладевает марксистско-ленинской теорией.

Опыт показывает, что этот урок из истории ВКП(б) обеспечил победу ряду марксистско-ленинских партий европейских стран, а импортирование этого урока привело к запуску в русле предательской клики Тито к перерождению.

«Краткий курс истории ВКП(б)» стал руководством к действию советских людей также и в области науки, литературы, искусства. Только по-большевистски применяя ленинско-сталинский диалектический метод, умело сочетая теорию с практикой, смогли наши интеллигенты во главе с Т. Д. Лысенко разгромить реакционно-идеалистическое учение вейсманизма-морганизма, поднять на небывалую высоту материалистическую биологическую науку, поставить ее на службу народу. Только глубоко, проникновенное освоение учения Ленина—Сталина дало нашим писателям и художникам возможность овладения методом социалистического реализма, помогло им создавать художественные произведения, идейно воспитывающие и поднимающие наш народ.

История ВКП(б) учит, что без разгрома буржуазной агентуры, действующей в рядах рабочего класса, разбивания единства рабочего класса, невозможна победа пролетарской революции. Опыт коммунистических партий Польши, Чехословакии и других стран новой демократии показывает, что они учли этот урок и успешно добиваются единства всего народа в борьбе с реакционными силами.

История ВКП(б) учит, что без непримиримой борьбы с оппортунизмом в своих рядах, без разгрома капитулантов в своей собственной среде, партия не может сохранить единства и дисциплины, не может выполнить роль строителя нового социалистического общества. Опыт показал, что современными разгрома предателей извела нашу страну от пятой колонии в дни смертельной опасности, нависшей над ней в годы Великой Отечественной войны, помог нашей победе над врагом.

Вождем партии Ленин и Сталин учат, что партия не может выполнять своей роли руководителя народа и государства, если она увлекается успехами, зазнается, перестает замечать свои ошибки, боится во-время, открыто и честно исправлять их. Опыт показывает, что успехов добиваются работники тех отраслей жизни и деятельности, которые умеют последовательно применять этот большевистский принцип. Только забвение ленинско-сталинских указаний о роли критики и самокритики в развитии нашего общества привело к отставанию философского фронта, к развитию формалистических тенденций в музыке.

История ВКП(б) учит, что без близких связей с массами, без умения приспосабливаться к толусу масс, без готовности не только учить народ, но и учиться у него — партия не может быть действительно массовой партией, способной вести за собой миллионы трудящихся. Опыт показал, что партия большевиков за истекшие десять лет еще более укрепила свои связи с массами, что нынче, как никогда, широчайшие слои народа вовлечены в строительство коммунизма. Народная инициатива, творческая самостоятельность рабочих, крестьян и интеллигенции охватывает все отрасли труда, науки, искусства. Связь с массами, понимание их нужд и интересов помогли нашим писателям создать подлинно народные произведения, помогающие партии воспитывать советских людей на основе принципов коммунизма.

«Краткий курс» играет исключительную роль в жизни и борьбе всех советских людей. Особую роль «Краткий курс» сыграл в судьбе советской интеллигенции. Одной из задач, которую ставил Центральный Комитет ВКП(б), выпуска «Краткий курс», было — положить конец антиинтеллигентскому, пренебрежительному отношению к нашей советской интеллигенции и к нуждам ее политического, экономического, культурного и физического воспитания, что являлось одной из «самых первоочередных и важнейших задач партии большевиков».

Истекшие десять лет были годами небывалого идейно-политического роста советской интеллигенции, упорно овладевающей марксистско-ленинизмом с помощью «Краткого курса истории ВКП(б)» и других гениальных трудов классиков марксизма-ленинизма. Роль интеллигенции—вчерашних рабочих и крестьян — из года в год растет, занимает все более и более почетное место в общей борьбе советского народа.

Наша интеллигенция, созданная и воспитанная партией Ленина—Сталина, и в будущем будет идти в первых рядах советского народа вперед, и только вперед — до полной победы коммунизма.

Когда-то М. Горький говорил: «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего». Эти слова великого писателя более всего подходят именно к сталинскому «Краткому курсу истории ВКП(б)».

ВКП(б) «О диалектическом и историческом материализме» выходила отдельным изданием 68 раз, общим тиражом 2,3 миллиона экземпляров.

Выход в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» пробудил в широких массах трудящихся Советского Союза интерес к самостоятельному изучению истории и теории большевистской партии. Чтобы удовлетворить растущие потребности в первоисточниках марксизма-ленинизма, издательство нашей страны за десятилетие выпустило 6,661 название общим тиражом свыше 357 миллионов экземпляров.

За прошедшие 10 лет издано много популярных брошюр в помощь изучающим «Краткий курс истории ВКП(б)». Центральные и автономные республики, области и края издавали в помощь изучающим «Краткий курс» брошюры, консультации по отдельным главам. Выпущено 357 названий тиражом 5,5 миллиона экземпляров. Из них на русском языке — 4,6 миллиона экземпляров.

Для самостоятельного изучения «Краткий курс истории ВКП(б)» изданы библиографические указатели произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, а также указатели по отдельным главам «Краткого курса истории ВКП(б)». Тираж указателей составил за десять лет свыше 600 тысяч экземпляров.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ Орган правления Союза Советских писателей СССР ГАЗЕТА

№ 78 (2461)

Среда, 29 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

Могучее идейное оружие большевизма

Академик М. МИТИН

Десять лет назад на страницах «Правды» начал печататься гениальный труд товарища Сталина «Краткий курс истории ВКП(б)». Эта книга принадлежит к самым выдающимся творениям человеческого гения. Она насыщена глубочайшим содержанием. Ее отличает сталинская мощь, и ясность мысли, железная логика, боевой наступательный дух. Она помогает широчайшим народным массам овладеть учением Ленина—Сталина. В этой книге изложены непревзойденный опыт и героический путь великой большевистской партии — долгий и славный путь, который она прошла от первых маленьких марксистских групп и кружков до организации, руководящей первым в мире социалистическим государством.

Ярко и глубоко в этой книге показано, как росла, крепла и закалялась, как все более наливалась жизненными силами партия большевиков. Развитие ее проходило в борьбе с врагами рабочего класса и трудящихся — помещиками, капиталистами, кулаками, вредителями, в борьбе с мелкобуржуазными партиями внутри рабочего движения—эсерами, меньшевиками, анархистами, буржуазными националистами, в борьбе со всякого рода уклонистами и антиленинскими группами внутри самой партии.

Ленин и Сталин с первых дней своей революционной деятельности поняли, что рабочему классу нужна особая партия, партия нового типа. После смерти Маркса и Энгельса западноевропейские социал-демократические партии погрязли в болоте оппортунизма и соглашательства. Они выродились в ультра-реформистские, довольствующиеся подкачкой с буржуазного стола. Они оказались абсолютно не способными на какие бы то ни было революционные действия и превратились в лакеев капитализма. Они изменили революционному знамени марксизма.

Конек XIX и начало XX столетия ознаменовались крайним обострением всех противоречий буржуазного общества и значительным усилением классовой борьбы. Эта эпоха — эпоха империализма и пролетарских революций — отмечена огромными социальными конфликтами, войнами, обострением национального и колониального угнетения. Но весь рост встал вопрос о свержении капитализма. Но для свержения капитализма рабочему классу необходима была партия нового типа — большевистская партия. Величайшая историческая заслуга Ленина и Сталина и состоит в том, что они заложили фундамент этой новой партии, вырастили и выпестовали ее.

Ни с чем не сравнимый во всей истории человечества путь прошла партия большевиков. История ее — история трех революций: 1905 года, февральской 1917 года и Великой Октябрьской социалистической революции. История большевистской партии — это история свержения царизма, уничтожения в нашей стране господства помещиков и капиталистов, история построения первого в мире социалистического государства и социалистического общества.

Все эти гигантские события изложены в «Кратком курсе истории ВКП(б)» на строго научной, марксистской основе. Книга эта представляет собой образец глубокого анализа классовой борьбы, роста рабочего движения, укрепления сил коммунизма. Значение «Краткого курса» особенно велико потому, что весь путь партии раскрыт в нем на основе развития идей марксизма-ленинизма.

Партия большевиков непрерывно укреплялась, очисшаяся от оппортунистических элементов. Без идейного разгрома и уничтожения мелкобуржуазных группировок, действовавших в рядах трудящихся и толкавших остальные элементы в объятия буржуазии, невозможна была бы победа пролетарской революции. Не ведя непримиримой борьбы с оппортунистами в своих собственных рядах, не разгромив их, большевистская партия не смогла бы выполнить свою роль организатора масс, вдохновителя и руководителя великой советской революции, строителя нового социалистического общества.

Ленин и Сталин учат нас, что партия есть самый передовой, сознательный отряд рабочего класса, самый организованный отряд, спаянный единством воли, единством действия, дисциплиной.

Партия, как высшая форма организации, призвана руководить трудящимися, направлять их движение вперед — к полной победе над темными силами капитализма.

Партия, — указывал товарищ Сталин, — есть руководящий отряд рабочего движения, его боевой штаб, его крепость. Нельзя вести смертельную борьбу с буржуазией, нельзя поднимать народ на уничтожение капиталистического рабства, на построение нового социалистического общества, если в этом штабе сидят мажоры, оппортунисты и предатели. Крепости, — указывал товарищ Сталин, — легче всего берутся изнутри. Для того, чтобы партия могла быть действенной, сильной, единой, чтобы она могла свершить великие исторические дела, ее надо было очищать от предателей, мажоров, вытесников и капитулантов.

Эту, полную великого исторического значения работу проделали вожди большевистской партии — Ленин и Сталин. Они выковали величайшую творческую силу в мире, создав победоносную партию большевиков, ведущую народы Советского Союза к коммунизму. Создана была организация, способная преодолеть всякие трудности и испытания, стоящие на пути создания нового общества. Великое значение «Краткого курса истории ВКП(б)» и состоит в том, что он на конкретном материале пока-

зывает нам этот процесс непрерывного роста и укрепления партии большевиков.

«Краткий курс» показывает, что ключ непобедимости большевистского руководства — в неразрывной связи партии с народными массами.

Сталин неустанно учит нас, что первейшим заветом большевизма является служение народу, что большевистская партия сильна и непобедима именно своей связью с народом.

С каждой страницы «Краткого курса» — этой замечательной книги — сияет всепобеждающая правда учения марксизма-ленинизма. Эта книга принадлежит к тем классическим трудам творческого марксизма, которые вырывают старый мир гнета и эксплуатации, мобилизуют и вдохновляют миллионы трудящихся на борьбу за новый мир — мир коммунизма, за счастье и радость людей на земле.

С огромной силой показан в «Кратком курсе истории ВКП(б)» творческий характер марксистско-ленинской теории. Умение обогащать теорию марксизма-ленинизма новыми положениями, вытекающими из опыта революционного движения, умение развивать и двигать вперед теорию марксизма-ленинизма — является характерной особенностью большевистской партии и ее руководителей.

Товарищ Сталин показал, с какой смелостью и глубиной заменил Ленин старое положение марксизма, сформулированное Энгельсом, — что парламентская демократическая республика является наиболее передовой политической организацией в переходный период от капитализма к социализму, — новой формулой — что политической формой диктатуры пролетариата является республика советов.

Точно так же к выдающимся открытиям Ленина принадлежит его вывод о возможности победы социализма в отдельных странах в эпоху империализма. Эта новая теория социалистической революции, созданная Лениным, развитая и обогащенная товарищем Сталиным, представляет величайшее завоевание марксизма. Она вооружила трудящихся на победоносное построение социализма в нашей стране. В то же время она открыла перспективу перед пролетариями отдельных стран, развивала их инициативу в борьбе с буржуазией.

В «Кратком курсе истории ВКП(б)» изложено самое передовое мировоззрение человечества — диалектический материализм. Это — великое творческое мировоззрение большевистской партии. Оно дает возможность познать законы общественной жизни и политической борьбы. Оно показывает, как развивается классовая борьба в обществе, как должна строить свою стратегию и тактику партия рабочего класса. Это мировоззрение непримиримо ко всем видам и проявлениям идеализма.

Товарищ Сталин показывает, как благодаря материалистическому взгляду на общественную жизнь история общества перестает быть случайным «случайным» и изучение истории общества превращается в науку. Марксизм учит, что материальная жизнь общества, его бытие, является первичным, а духовная жизнь — вторичным, производным. Наряду с этим передовым идеям в обществе принадлежит мобилизующая и преобразующая роль.

Без организующей, преобразующей и вдохновляющей роли новых идей невозможно разрешение назревших задач развития материальной жизни общества. В этом-то и состоит мудрость большевистского руководства, что оно с исчерпывающей полнотой, до дня использует силу марксистско-ленинской теории.

Очерк «О диалектическом и историческом материализме», вошедший, как составная часть, в «Краткий курс истории ВКП(б)», явился подлинной вершиной в развитии марксистско-ленинской философии. Товарищ Сталин в этом очерке обобщил все, что внесли Маркс, Энгельс и Ленин в учение о диалектическом методе и материалистической теории, далые развил учение диалектического и исторического материализма на основе новейших данных науки и революционной практики. Товарищ Сталин излагает диалектический материализм, как теоретическую основу большевистской партии. Он показывает теснейшую связь, которая существует между философией марксизма-ленинизма и практической деятельностью большевистской партии.

Неопишимо значение «Краткого курса» в деле идейно-политического воспитания трудящихся нашей страны.

«Краткий курс истории ВКП(б)» — это правда большевизма, это правда нашей жизни.

Только великое пролетарское движение, которому принадлежит будущее, может быть источником таких вдохновляющих произведений.

Десять лет, прошедшие со дня выхода в свет «Краткого курса истории ВКП(б)», были полны величайших исторических событий. Целиком и полностью оказался подтвержденным анализ международной обстановки, данный товарищем Сталиным в последних главах «Краткого курса». Товарищ Сталин показал, что предательские действия и уклончивая политика так называемых демократических государств — США, Англии и Франции — дали возможность укрепиться фашистскому зверю и развязать вторую мировую войну. В ходе этой войны Советский Союз оказал-

ся тем могучим утесом, о который разбился фашистский полчища, той силой, которая спасла цивилизацию и Европу от гаттеровских погромов.

В результате второй мировой войны в ряде стран восточной и юго-восточной Европы народы, возглавляемые своими коммунистическими партиями, свергли буржуазные правительства и создали новый государственный строй — народную демократию, являющуюся базой для перехода этих стран к социализму.

В Великую Отечественную войну советский народ вступил, имея могущественную социалистическую индустрию, коллективный социалистический сельское хозяйство. Он имел могучую Красную Армию, воспитанную на идеях марксизма-ленинизма. Он вступил в войну, обладая величайшим идеологическим оружием. «Краткий курс истории ВКП(б)» сыграл в идеологическом вооружении советского народа неоценимую роль.

— Бойцы и командиры Советской Армии во время самых тяжелых боев черпали силу и уверенность в победе в истории героической партии большевиков. На опыте большевистской партии они учились разить врага насмерть. В вдохновенных строках сталинского «Краткого курса» они видели непобедимость и силу советской страны.

В Музее Ленина хранятся, как священные реликвии советского народа, пробитые пулями и обгоревшие кровью героев Отечественной войны экземпляры «Краткого курса истории ВКП(б)». С ними бойцы и офицеры не расставались во время самых ожесточенных сражений.

И сейчас, в послевоенные героические годы, когда успешно претворяется в жизнь планы новой сталинской пятилетки, когда развевается борьба за ее досрочное выполнение, вся история славной большевистской партии вновь и вновь вдохновляет советский народ на неустанный героический подвиг.

Велико и неопишимо международное значение «Краткого курса истории ВКП(б)». Он помогает коммунистическим партиям всех стран понять ту роль, которую играют в борьбе с буржуазией марксистско-ленинская идеология — самая передовая и самая прогрессивная идеология в мире. Он раздвигает, какова должна быть роль коммунистической партии — как самой активной силы в борьбе за свержение капитализма, за построение социализма. Он показывает, какую великую международную роль играет советское государство — родина всего самого передового и самого прогрессивного, что есть в мире, оплот рабочего класса и трудящихся всех стран, — в борьбе против империализма.

Партия большевиков на протяжении всей своей истории воспитывала трудящиеся массы в духе великого пролетарского интернационализма, дружбы и братства народов, неразрывной связи между коммунистическими партиями всего мира и общности их борьбы с империализмом. Беспощадно вела партия большевиков борьбу против буржуазного национализма, против всяких национал-уклонистов.

«Не разбив национал-уклонистов всех и всяких мастей, мы не сможем бы воспитать народ в духе интернационализма, не сможем бы отстоять знамя великой дружбы народов СССР, не сможем бы построить Союз Советских Социалистических Республик» («Краткий курс истории ВКП(б)»).

«Краткий курс истории ВКП(б)» вооружает коммунистические партии всех стран против лавы национализма. Он показывает, что марксизм и национализм несовместимы друг с другом, так же как несовместимы буржуазная и пролетарская идеология. Великий Ленин говорил, что буржуазный национализм и пролетарский интернационализм, это две политики, два мировоззрения, коренным образом друг от друга отличающиеся.

Полным отходом от принципов марксизма и предательством по отношению к мировому коммунистическому движению является национализм группы Тито в Югославии.

Тито и его предательская клика способны только привести Югославию к гибели, они помогают империализму в его борьбе против мира и демократии.

Капиталистический мир — это мир социального и национального угнетения, эксплуатации человека человеком, политического порабощения масс, мир войн. Он находится ныне в упадке и неотвратимо приближается к своей гибели. Капиталистический мир представляет собой картину идейного маразма и разложения, в нем гангстеры и бандиты возведены на пьедестал и являются героями дня. Это мир, в котором эгоистические интересы империалистических кругов толкают человечество на новую чудовищную войну. Империалисты прибегают к любым средствам, чтобы сохранить свое господство. Их лакеями являются презренные изменники — правые социалисты. Но никакие мажоры реакции и ее пособники не в состоянии остановить неизбежное крушение капитализма.

Однако, опыт большевистской партии учит нас, что старый мир сам собою не сходит, он борется с новым, он обладает еще значительными силами.

«Краткий курс» освещает руководящую роль большевистской партии в борьбе против капитализма, в борьбе за создание нового мира — мира без войн, без социального, национального и политического угнетения. Нынешняя эпоха есть эпоха гибели капитализма и победы коммунизма. Навсегда она будет связана с именем великого Сталина.

К 30-летию ВЛКСМ

Встреча с молодежью

Не часто вечера Центрального дома литераторов собирают такую большую аудиторию, не всегда на них разгораются столь жаркие споры, как это было в минувшую субботу на встрече писателей с комсомольским активом Москвы.

Посреди зала за большим столом писатели Ф. Гладков, В. Катаев, М. Исаковский, А. Софронов, П. Антокольский, А. Барто, комсомольские работники, учащиеся, молодые рабочие. Председательствует Б. Горбатов.

Писатели и их сегодняшние гости встретились, чтобы обсудить некоторые темы нашей литературы. Главная мысль большинства выступлений была такова: художественная книга — учебник жизни, так пусть будет больше произведений о передовых молодых людях, чья дела и духовный облик могут послужить примером для подражания и учебы миллионам советской молодежи!

Выступают товарищи Срединкова из ФЗО Фрунзенского района, инструктор Пролетарского района ВЛКСМ Родионов, студенты Крутово, Козловская, Соколов, учителя Ефимова, секретарь Советского района ВЛКСМ Карапетян, школьник Левин, актриса Рейнон и многие другие.

Молодежь пригласила литераторов к себе на завод, в институт, в район комсомола, — здесь жизнь, о которой нужно рассказывать, здесь люди, для которых писатели — дорогие гости.

На вечерах выступили писатели: А. Софронов, Л. Кассиль, Б. Полесов, П. Антокольский, А. Безыменский; В. Катаев рассказал о новом романе, над которым он работает, читал стихи М. Исаковского, А. Межирова, В. Урина; говорил о своих творческих планах Б. Горбатов.

Закрывая вечер, он выразил надежду, что это одна из многих встреч, которые должны происходить не только в Доме литераторов, но и там, где молодежь работает, учится, творит.

50 комсомольцев — Героев Советского Союза в одной области

ЧКАЛОВ. (Наш корр.). За годы Великой Отечественной войны свыше ста жителей Чкаловской области за мужество и отвагу удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди отмеченных почетной наградой — 50 воспитанников комсомольской организации Чкаловской области.

Областное издательство выпустило брошюру депутата Верховного Совета РСФСР генерал-лейтенанта Н. Субботина «Чкаловцы в боях за Родину». В этой брошюре рассказано о многих комсомольцах-воинах.

Чкаловцы гордятся тем, что в их городе учились овладевать летным делом дважды Герои Советского Союза Сергей Луганский и Талгат Бегельдинов. Здесь, в Чкалове, провел несколько лет Герой Советского Союза Анатолий Серов. Одна из комсомольских организаций города рекомендовала его в ряды большевистской партии.

Славными подвигами прославили себя на фронте Герои Советского Союза комсомольцы разведчик Василий Калинин, танкист Алексей Стерляков, артиллерист Петр Решетов и многие другие.

В Чкаловской области учился перед отъездом на фронт Герой Советского Союза Александр Матросов. Здесь он стал воином Советской Армии и вступил в комсомол.

В эти дни на заводах и фабриках, в учебных заведениях и школах города проходят вечера, посвященные 30-летию комсомола. На вечерах выступают участники Великой Отечественной войны, рассказывая о героях-комсомольцах-чкаловцах. Комсомольский работник М. Шумев провел для молодежи лекцию «Герой Советского Союза Александр Матросов».

НАУЧНАЯ СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ Л. Н. ТОЛСТОМУ

Сегодня в Государственном музее Л. Н. Толстого открывается научная сессия, посвященная 120-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Сессию проводит Институт мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР и музей Л. Н. Толстого. Вступительное слово сделает член-корреспондент Академии наук СССР тов. А. Егоров. На заседаниях сессии, которая продлится два дня, будет прочитано пять докладов о жизни и творческом пути великого русского писателя.

По Советскому Союзу

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

◆ Куршевель (Литовская ССР). В Папильской волости Шауляйского уезда слан в эксплуатацию радиоузел. В текущем году в отдаленных селах Шингуловского, Крентинского, Марямпольского и других уездов оборудовано 25 радиоузлов. Началась радификация МТС, колхозов и совхозов республики. До конца года будет смонтировано 15 радиоузлов.

◆ Ленинград. Подготовлен к печати сборник «Звенья мысли Д. И. Менделеева». Для составления сборника использованы многочисленные рукописи Менделеева, его записные книжки, печатные труды. Всего в книгу включено более 130 указаний по разнообразным проблемам науки и техники, промышленности, сельского хозяйства, транспорта, неизвестные высказывания ученого по вопросам международной политики, финансов, архитектуры. Сборник составлен заведующим музеем имени Менделеева, бывшим личным секретарем великого ученого А. Скоробогатова.

◆ Фрунзе. Общество по распространению политических и научных знаний Киргизской ССР и Дом партийного просвещения Фрунзенского горкома партии в связи с предстоящей десятой годовщиной со дня выхода в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» организовали на институтском заводе лекторий по произведениям классиков марксизма-ленинизма.

◆ Ужгород. Комсомольские чтения, посвященные 30-летию ВЛКСМ, организовало для молодежи Закарпатской области местное отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. В цикл лекций входят темы: «Ленин и Сталин о коммунистическом воспитании молодежи», «Комсомол в годы Великой Отечественной войны», «Комсомол в борьбе за выполнение послевоенной сталинской пятилетки» и другие.

Настольная книга миллионов

За десять лет классический труд товарища Сталина «История ВКП(б)» «Краткий курс» был издан 208 раз тиражом 34,2 миллиона экземпляров. На русском языке — 71 раз, тиражом 27,4 миллиона экземпляров, на других языках народов СССР — 5,5 миллиона экземпляров.

«Краткий курс истории ВКП(б)» переведен на 62 языка, в том числе на татарский, башкирский, аварский, даргинский, кумыкский, лезгинский, бурятский, кабардинский, коми, марийский-горный, марийский-луго-мордовский-мошка, мордовский-эрзя-остинский, чувашский, якутский, азербайджанский, адигейский и другие. «Краткий курс истории ВКП(б)» был издан и на языках тех народов, которые получили письменность только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

По неполным данным, «Краткий курс истории ВКП(б)» за это десятилетие издавался в Албании, Англии, Аргентине, Бельгии, Болгарии, Голландии, Германии, Дании, Италии, Норвегии, Польше, Румынии, США, Франции, Финляндии, Чехословакии и других странах.

За годы Великой Отечественной войны «Краткий курс истории ВКП(б)» был издан тиражом около пяти миллионов экземпляров.

Гениальный вклад товарища Сталина в философию марксизма-ленинизма — четвертая глава «Краткого курса истории

Сила нашей литературы

«Нельзя считать случайностью, — говорил тов. В. М. Молотов, — что ныне лучшие произведения литературы принадлежат перу писателей, которые чувствуют свою неразрывную идейную связь с коммунизмом. В нашей стране коммунизм воодушевляет к вдохновенному труду, к героической борьбе за Родину, к высокому идейному творчеству».

Большая партия большевиков создала и выдвинула новую литературу, вдохновенную идеями коммунизма.

Советская литература продолжила и развила лучшие традиции русской классической литературы. Однако новаторская, по самому существу своему, советская литература не могла ограничиться простым продолжением традиций. Ее новаторский характер определялся тем, что она возникла в результате революционной борьбы рабочего класса и партии большевиков, окрепла и развилась в условиях советского строя. Теория и практика нашей партии явились источником самых талантливых и возмужавших страниц нашей литературы.

В. И. Ленин обосновал и развил главный принцип новой литературы — принцип партийности.

Горький был первым писателем, в произведениях которого Ленинские принципы получили художественное выражение. Подходя к оценке явлений действительности с точки зрения передового класса общества, класса, который становился решающей исторической и политической силой, Горький создал произведения, в которых были выражены основные черты новой социалистической литературы.

Советская литература с первых своих шагов активно участвовала в борьбе советского народа, партии Ленина — Сталина за построение советского государства и социалистического общества в нашей стране. Она переплела материал для художественных произведений, тематику, образы из событий революции, гражданской войны, восстановления народного хозяйства, из героики сталинских пятилеток. С каждым периодом жизни советского народа связаны многие книги, запечатлевшие неповторимые черты нашей эпохи, движение советских людей к коммунизму. И вся, более чем тридцатилетняя история советской литературы учит тому, что немыслимы классические произведения, сохраняющие свое значение вне зависимости от того, когда они были написаны, являются произведениями, изображающие героическую работу партии в этот период, оценивающие события с точки зрения партии.

Возьмем, к примеру, годы гражданской войны. Количество литературных произведений, посвященных этому времени, в первые революционные годы огромно. Но качество — историческая правдивость и художественность этих произведений — непосредственно обусловлено идейной позицией писателя. Немало было написано произведений, изображавших революцию и гражданскую войну с позиций, которые еще были довольно сильны в то время. В этих произведениях, иногда написанных с полным знанием законов литературного мастерства, события революции и гражданской войны изображались как результат «разбуждения народной стихии». Даже те из них, в которых ощущалось искреннее сочувствие автором революции, не раскрывали главной сущности событий.

История партии учит, что свержение паризма и разгром иностранной вооруженной интервенции во время гражданской войны были результатом целенаправленной деятельности партии большевиков, что организаторская и руководящая роль партии была решающим фактором в первых победах молодой советской республики.

«Партия, — говорится в «Кратком курсе», — подняла народ на отечественную войну против нашествия войск иностранной интервенции, против мятежей свергнутых революцией эксплуататорских классов».

Коммунисты-комиссары, работавшие тогда в Красной Армии, сыграли решающую роль в деле укрепления армии, в деле ее политического просвещения, в деле усиления ее боеспособности, ее дисциплины.

Именно с этой точки зрения оцениваются события гражданской войны в таких произведениях, как «Железный поток» А. Серафимовича, «Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева. В центральном образе своего романа, в лице Левинсона А. Фадеев показал представителя партии, как вдохновителя и организатора масс. Коммуниста-комиссара изобразил Д. Фурманов в образе командира Клычкова. Клычков решительно поддерживает славу и авторитет легендарного командира Чапаева и одновременно политически воспитывает его и бою, внося в их сознание дух большевистской дисциплины и боевой отваги. Благодаря партийной оценке явлений эти произведения стали классическими, и уже не одно поколение советских людей испытало и испытывает на себе их облагораживающее влияние.

Издание «Краткого курса истории ВКП(б)» в Литве

Вильнюс. (Наш корр.). 20-тысячным тиражом вышло из печати 6-е издание «Краткого курса истории ВКП(б)» на литовском языке. Классический труд товарища Сталина получил широкое распространение среди трудящихся республик.

Директор филиала Института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК КП(б) Литвы, один из первых переводчиков «Краткого курса» на литовский язык, т. Шарматис рассказывает:

— В 1939 году в буржуазную Литву впервые попал «Краткий курс истории ВКП(б)», изданный на русском языке в Москве. Эта книга передавалась тайно из

А. МАКАРОВ

История партии учит, что коллективизация сельского хозяйства была глубочайшим революционным переворотом, скачком из старого качественного состояния общества в новое качественное состояние. «Своеобразие этой революции состояло в том, что она была произведена сверху, по инициативе государственной власти, при прямой поддержке снизу со стороны миллионов масс крестьян, борющихся против кулацкой кабалы, за свободную колхозную жизнь» («Краткий курс истории ВКП(б)»). Классическим в нашей литературе, любимым народом стали произведения, запечатлевшие с наибольшей глубиной своеобразие этого революционного переворота в жизни деревни, — «Поднятая целина» М. Шолохова, «Бруски» П. Панферова, «Страна «Муравия» А. Твардовского. М. Шолохов художественно и проникновенно раскрыл руководящую роль партии в этой великой перемене в жизни советского крестьянства. Чудесен образ посланца партии — рабочего-коммуниста Давыдова. Навсегда запомнилась волнующая сцена чтения романа статьи товарища Сталина «Головокружение от успехов», которая «помогла партийным организациям выправить их ошибки и нанесла сильный удар врагам Советской власти, надевшимся на то, что на почве перегибов им удастся восстановить крестьянство против Советской власти» («Краткий курс истории ВКП(б)»).

Советский народ признает особенно значительными художественными произведениями те, в которых правдиво воплощена тема партии, раскрыт образ большевика.

Любимыми героями советского читателя, его идейными спутниками в бою и труде стали Павел Власов, Павел Корчагин, молодогодарины, Воропаев и многие другие, подобные им.

Великий советский поэт В. Маяковский в 1920 году писал:

Поэтом не быть мне бы,
если б
не это пел —
в звездах пятиконечных небо
бездельного свода РКП.

Советская действительность, героическая деятельность партии большевиков вызвали к жизни в нашей литературе такое идейное богатство, такое обилие тем и образов, какого не знала, да и не могла знать ни одна литература мира.

За три с небольшим десятилетия молодая советская литература сложилась в зрелую литературу, самую идейную, самую передовую, самую революционную литературу мира. Стремительный идейно-художественный рост нашего искусства, его победа над всеми антинародными течениями об'ясняются успехами социалистического строительства, победой социализма, непосредственным руководством партии.

Борясь за идейную чистоту и партийность нового социалистического искусства, партия давала решительный отпор попыткам идеологов разрозненных революций эксплуататорских классов помешать развитию советской литературы. От замечаний Ленина по адресу «независимости» от партии и народа сектантского Пролеткульта до постановления ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба», нанесшего сокрушительный удар антинародному течению в советской музыке, красной нитью проходит отеческая забота партии о создании искусства, неразрывно связанного с народом. Партия помогла отдельным писателям освободиться от влияния старых декадентских школов и течений.

Начиная с указаний Ленина работникам советской печати о необходимости воспитания масс на живых конкретных примерах и образах из всех областей советской жизни, вплоть до наших дней партия терпеливо и заботливо учила писателей, что, только добросовестно и внимательно изучая нашу действительность, стараясь глубже проникнуть в сущность процессов исторического развития, они смогут создать произведения, нужные народу и достойные его.

Бережно и внимательно перевоспитывала партия кадры старой художественной интеллигенции, стоявшей на платформе советской власти: она подняла к жизни и создала новые кадры из народной массы и создала новую художественную интеллигенцию, служащую народу, руководствующую в своем творчестве тем, что составляет основу советского строя, — его политикой. В результате культурной революции в стране была создана многомиллионная народная среда вокруг литературы и искусства, оказывающая активное влияние на их развитие.

Обобщая и осмысливая практический опыт советской литературы, партия обогаляла литературную науку теорией социалистического реализма. В начале

30-х годов великий Сталин в беседах с писателями обосновал и развил основные положения этого метода, требующего сочетания правдивости и конкретности художественного изображения действительности в ее революционном развитии с задачей воспитания трудящихся в духе социализма.

«Социалистический реализм, — говорил тов. А. А. Жданов на первом съезде советских писателей, — является основным методом советской художественной литературы и литературной критики, а это предполагает, что революционный романтизм должен входить в литературное творчество, как составная часть, ибо вся жизнь нашей партии, вся жизнь рабочего класса и его борьба заключаются в сочетании самой суровой, самой трезвой практической работы с величайшей героикой и грандиозными перспективами».

Теория социалистического реализма имела решающее значение в развитии литературы, она давала писателям и работникам искусств уверенность и силу ориентировки в их творческой работе.

Гениальный труд товарища Сталина «Краткий курс истории ВКП(б)», обобщающий гигантский практический и творческий опыт большевизма, вооружил работников искусства точным и ясным знанием законов общественного развития, вселял уверенность в торжество коммунизма.

Не дивник, что писал очевидец, Перед нами лежит на столе, — Это правда о нашей земле. Ты подымеешь крыло перелета, И тогда на любой из страниц Ты увидишь сияние зарниц; Это — знамя тебе для работы, Это — карта тебе для дороги, Это — доблесть и мужество многих, Это — крылья тебе для полета! И мечтания твои без границ! *

Советские литературоведы и критики пока еще не сумели проследить до огромного влияния, которое оказала эта книга на нашу литературу, но даже простое сопоставление литературных произведений военного и послевоенного периодов с произведениями 20-х и начала 30-х годов свидетельствует о большом идейном и творческом возмужании литературы. Стоит для примера сравнить новый роман молодого писателя В. Ажаева «Далеко от Москвы» с так называемыми «производственными» романами, написанными в конце 20-х, начале 30-х годов.

Впервые в нашей литературе самый ход строительства — даже такие, обычно опускаемые писателями детали, как разработка проекта организации работ, составление хозяйственных планов, — изображены так увлекательно и захватывающе. Ажаеву удалось показать идейный рост своих героев. «Духовный облик нынешних советских людей виден, прежде всего, в сознательном отношении к своему труду, как к делу общественной важности и как к святой обязанности перед советским государством» (В. М. Молотов). Увидеть эту новую особенность нынешних советских людей и с такой яркостью запечатлеть ее на большом художественном полотне мог лишь писатель, обладающий передовым мировоззрением, умеющий мыслить по-партийному.

Сила советской литературы в том, что ее путь освещается светом идей марксизма-ленинизма. Основа ее успехов в большевистском руководстве, в том, что на всех этапах развития литературы каждое указание партии, каждое постановление ЦК ВКП(б) не только вносило ясность в сложнейшие вопросы развития нашего искусства, но и давало писателям вдохновляющую программу действий. Недавнее постановление Центрального Комитета партии ознаменовало собою начало нового периода в развитии нашей литературы, указали на ее высокое назначение и задачи в период перехода от социализма к коммунизму в нашей стране.

Отбирая лучшие чувства и качества советских людей, писатели должны «показывать наш народ не только в его сегодняшней день, но и заглянуть в его завтрашний день», создавать вдохновляющие произведения, на которых люди будут учиться новой общечеловеческой морали, морали коммунистической. Советские писатели должны смело бичевать растленное искусство буржуазного Запада.

Над разрешением этих благородных задач трудятся в братском единстве представители всей международной советской литературы, создание которой является торжеством политики коммунистической партии в области культуры. На этом пути писателей воодушевляет победоносная идея партии Ленина — Сталина, ее вдохновенные дела, патристический труд советских людей. Залогом будущих успехов советской литературы, ее ближайшего невиданного расцвета служат гений великого Сталина, уверенно ведущего нашу страну к новым победкам.

* А. Софронов. «Слово Сталина».

Юность наираждена

1.

Когда я думаю о героях будущей книги, передо мной возникает образ Алени Судына, наладчика прутково-трубного цеха Московского шарикоподшипникового завода имени Кагановича. И мне становится хорошо от сознания, что мой герой живет со мной по соседству, ходит по нашей улице и так решает свою судьбу, что автору ничего не приходится менять в ней или додумывать за него.

Об Алексее Судыне все чаще и чаще говорят теперь на заводе. Стахановец. Рационализатор. Искатель. Или его упоминают в заводских передачах, многотражках поместила его портрет.

А я, раскрыв все пахнущий типографской краской листок, вглядываясь в упрямое юношеское лицо, стараюсь представить Алени таким, каким он пришел на завод в трудную зиму серок второго года.

Ему не приходилось подставлять под ноги скамеечку, чтобы дотянуться до станка. Он и тогда был высоким парнем с широкими и крепкими плечами. Именно поэтому его зачислили в токарно-автоматное отделение. Цех тогда выглядел уныло. Собственно, цеха не было, его нужно было создавать заново. Было голое, холодное помещение с развороченными фундаментами из-под отправленных в эвакуацию станков.

Работа была тяжелой: убирать мусор, скалывать лед... Кому же поправится копаться в мусорных кучах, когда идет война, когда фронт рядом? И они мечтали о фронте, ребята, «ремесленники» этого выпуска, попавшие в пустой цех, на участок, непонятно почему именуемый автоматно-токарным. Мастером у них был Федор Федорович Коротков. Он-то знал, для чего ребята взялись за мусором.

— Вот придут автоматы, — говорил он, — а тогда...

Но ребята мало интересовало, что будет тогда... Воевать, раз война, — таково мужское дело, и к этому они все стремились.

Алена любил приема в военно-морское училище. Не чужд радости ног, он помыслил: домой: попрощаться и за вещами. Одним махом взлетел по лестнице, распахнул дверь и остановился. У окна, заложив руки за спину, стоял мастер Коротков.

Это была встреча не из приятных. Не просто же пришел к нему мастер, тем более, что, устранившись в училище, Судына прогулял четыре дня. И Алена застыл на пороге, ожидая упреков, но, по правде сказать, не чувствуя за собой вины.

А Коротков шагнул навстречу ему: — Автоматы привезли, Алексей, — сказал он без тени упрека, доверительно, облегченно, устало.

2.

Нет, говоря откровенно, не автоматы заставили Алени остаться в цехе. Обстоятельства сложились так, что иначе невозможно было поступить. Из отдела кадров позвонили в училище, и там ему наотрез отказали в приеме. С Судыным разговаривали многие: начиная от начальника цеха и кончая комсоргом, хоть Алена не был еще комсомольцем в ту пору.

— Храбрых тебя назвать нельзя, — заметила комсорг Рунова. — От неудач ты бежишь. С трудностями управиться не можешь...

Не очень приятно было такое высказывание. Но Алена решил терпеть до первого удобного случая. Автоматы не интересовали его. Выпустили его из ремесленного училища станочником, оператором. Это значило, что он должен уметь сам наладить станок. Легко сказать — наладить! А он с тех пор в глаза не видел автоматов. Все только в теории. И это его нежелание однажды взорвало Федора Федоровича: от природы горячий, он кричал на парнишку так, что дрожали успешнее от бомбежек стекла.

— Ты вот что, ты не кричи, — не выходя голосом, сказал Алексей. — Хочешь по хорошему разговаривать, — говори. А не то я... — он перевел дыхание, — а и сам горяч бываю.

Было что-то такое в негромком голосе парня, что мастер, взглянув на него, замолчал и отвернулся к станку. А потом, успокоившись, сказал уже без всякого раздражения: — Как же на тебя не кричать, когда мне за тебя обидно? Больно

Ирина ИРОШНИКОВА

смотреть, что ты с жизнью своей делаешь...

Они присидели в опустевшем цеху до поздней. Разговор получился долгий и неожиданно запутанным.

— Чего ты сейчас стоишь, скажи, — вопрошал мастер. — Какое ты в жизни имеешь значение? А ты посмотри на любого нашего токаря. Идет по цеху — хожит! Цепу себе знает человек, мастер! — Коротков неторопливо достал папиросу, закурил. — Каждый человек должен в жизни иметь настоящее дело.

— Да я разве против? — горячо говорил Алена. — Не так вы меня, Федор Федорович, понимаете. Мне просто... специальность эта не по душе.

А ты не ной. Специальность эту? Что ты в ней заметил? Ты видишь, сущность машины пойми. Попробуй силу свою над ней, вот тогда и будешь говорить!

Они сидели вдвоем в опустевшем темном цехе, только огоньки их папирос вспыхивали, на миг освещая лица. Я не знаю, о чем думал Судына в эту ночь, а передумал, наверное, он немало. Наутро, увидев Короткова в цехе, он смущенно тронул его за рукав.

— Давай, учи меня, Федор Федорович.

3.

Учиться у Короткова было нелегко. Ребята часто жаловались на него. Да и Алексей вначале не нравился метод мастера. Привел к разобранному станку, поставил:

— Давай, наладь.

Бьет Алексей, бьет, уж на что упрям, и то, бывало, откажется: — Не идет дело, Федор Федорович...

Мастер упорствовал, об'яснял. — Чего ребята начинали действовать. Получается. Потом поправиле до всего самому доходить, без подсказок, — совсем по другому манеру начинаешь понимать.

О папках наладчиков Федор Федорович высказывался так:

— Току из него не выйдет. Бойся станка, а в нашем деле нужна смекалка!

И он приучал Алексея к смекалке. Тот, бывало, наладил станок колен на триста, по норме, а Федор Федорович поглядит и скажет:

— Ну-ка, давай на пятьсот попробуем.

— Разве это возможно?

— Неужели же нет! Практика, брат, показывает, что пределов для с'ема нет. Все, брат, в наших руках! Ты распробуй, может чего-нибудь и получишь. Человек Коротков был бесподобный.

Остаиваясь на достигнутом не любил и Алексея приучал к тому же.

— Самое главное, — в человеке стремление должно быть, — говорил мастер.

Однажды случился так: цех получил срочный заказ. Работали много, но в срок не укладывались.

— Нет, — говорил Федор Федорович. — Так у нас дело не пойдет. Только люди устанут. Нужно чего-нибудь другое придумать.

— А что? — допытывался Алексей.

— Думай! — говорил Федор Федорович. — И я думать буду.

И они думали, пробовали, испытывали. Достали другие пестерки, раточили ваз, приспособили, установили на аленском станке, изменили скорость, и в первый же день станок, вместо восьмисот предельных, дал тысячу двести колен за смену! Заказ выполняли досрочно. Министр наградил Судына значком отличника, почетной грамотой, месячным окладом.

Это были первые в его жизни пагравы, но, пожалуй, дороже награды было это впервые испытываемое ощущение собственной силы, умелости, мастерства, сознание собственной ценности и значимости. В эти дни Алексея Судына припнали в комсомол.

4.

Вот, наверное, тогда и пришла к нему эта страшная жажда: знать. Теперь он засиделся в цехе допоздна. Вместе со слесарями разобрал станки для ремонта. Добирался до самой сердцевины, стремился постичь назначение и смысл малейшей де-

тали. Чтобы управлять станком, как хожу, нужно было знать его в совершенстве. А разве это так просто — знать? Он взялся за книги.

— Ну, как, Алексей, специальность-то получил? — спрашивал Коротков.

Теперь Судына работал наладчиком, обслуживал восемь автоматов вместо положенных четырех по норме. Самые сложные типы колен обрабатывались на его станках. Самые высокие показатели были в его бригаде.

— Судына парод уважает, — коротко говорил о нем начальник цеха.

По народ не только уважал Судына. Народ в цехе равнялся по нему. На обслуживание двойного количества станков первыми перешли его сменщики: Абрамов, Горачев.

— Алексей на своих станках все сделал, — говорил об очередном его новшестве старший наладчик производства Коротков. — А вы хуже? Или, может, вы лыком шьете? Думайте!..

И думали автоматчики, шифовальщики, сборщики, друзья Алексея по ремесленному цеху. В результате возникали новые десятки рабочих предложений, производительность цеха росла. Так начинали люди на заводе равняться по новатору Судыну.

5.

Но особенно проявились все качества Судына-рационализатора, искателя в эти дни борьбы за экономию, за сверхплановые накопления.

Тридцать миллионов рублей сверхплановой экономии обязали дать стране шарикоподшипниковый завод. А разве найдешь их, если не творишь, не приводишь в движение все новые и новые резервы?

И Алексей в эти дни продолжает искать. Он переходит на обслуживание двенадцати станков вместо восьми (тройная норма наладчика). Он доводит до минимума срез металла при обработке колен на своих станках. Он замечает концы труб и прутков в 200—300 миллиметров длиной, валяющиеся в цехе, остатки металла, уходящие в отходы, и вносит предложение об их использовании. Почему делает он все это? Потому, что это его вклад в московские миллиарды. Вклад Алексея Судына.

Кстати, он выполняет тем самым поручение комсомольской организации: в цехе его выбрали ответственным за комсомольский пост экономии.

Судына идет с каждым новым предложением к начальнику отделения Скворцову. Теперь в его жизни Скворцов занимает, пожалуй, такое же место, как в свое время Федор Федорович Коротков. Разные люди — Коротков и Скворцов. И внешне разные, и характерные. А вот судьбы у них схожие. Оба пришли на завод, не имея квалификации. Оба стали здесь мастерами. Оба души вложили в дело и в обоим самое главное в жизни — то стремление, та твистерская страсть к познанию, в которой говорил в свое время мастер Алексей.

— Дело надумал! — говорит Николай Иванович Скворцов, выслушав Судына, пришедшего с новой ищей. — Подождем. И в тот же день механик удлиняет подающую трубу в автомате, и количество металла в отходах уменьшится вдвое, второе. Растет вклад Алексея Судына в московские миллиарды!

Последнее предложение Алексея Судына — предложение зрелого мастера и конструктора. Вот где полностью сказывается уничтожение разницы между физическим и умственным трудом! Вместо одного колен — два дает за одну и ту же операцию передельный Судынский станок. Это значит: вдвое увеличивается с'ем колен с автомата. Вдвое повышается производительность рабочего у станка. А экономия затрат на каждом станке достигает тридцати тысяч в год. И опять это вклад в московские миллиарды!

Вот почему имя Алексея Судына все чаще и чаще упоминается в заводских радиопередачах. Вглядываясь в упрямое юношеское лицо на свежей газетной странице, я стараюсь представить себе парня, пришедшего на завод в трудную зиму серок второго года, представив себе, как много сделал завод, как много совершил коллектив для воспитания новатора, молодого человека нашего времени, бурный труд которого стал высокоинтеллектуальным.

На аттестат зрелости

МОЛОДЫЕ РАБОЧИЕ МОСКВЫ ЗАВЕРШАЮТ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сорок три тысячи юношей и девушек обучаются в 138 школах рабочей молодежи столицы. Заведующий Московским городским отделом народного образования тов. А. Орлов сообщил сотруднику «Литературной газеты», что в нынешнем году эти школы закончили 27.000 человек. 1 сентября к занятиям приступили 28.740 новых учащихся. Все сто тридцать восемь школ были полностью укомплектованы до начала занятий. Такого количества к учебе столь велика, что некоторые предприятия поставили вопрос о расширении вечерних школ, где занимаются их молодые рабочие.

Характерная особенность нынешнего учебного года: среди вновь поступивших — не только молодежь, но и люди старшего возраста. Так, например, в школе на Трехгорном валу немало учеников тридцати пяти-сорока лет. Применительно к условиям работы учащихся здесь организованы занятия в три смены. Созданы также классы, обучение в которых ведется и по воскресеньям.

За парты вновь сели многие молодые рабочие и работники, окончившие ранее ремесленные училища и школы ФЗО. Получив в учебных заведениях трудовые резервы специальной подготовки, эти юноши и девушки теперь стремятся завершить среднее образование и получить аттестат зрелости.

Чем же вызван столь большой приток учащихся в школы рабочей молодежи? В первую очередь серьезными изменениями в технике производства. Новая техника, внедряемая на заводах и фабриках Москвы, требует от рабочего не только знания специальности, но и общей культуры. Автоматизация и механизация производства, повышение класса точности, скоростные режимы работы ставят перед станочником за-

дачу — ориентироваться в сложных машинах, знать основы физики, химии, геометрии.

Очень показательны, что многие командиры производств теперь сами настаивают на том, чтобы их рабочие поступили в школу. Накануне осеннего приема руководители цехов и мастера, представители партийных и профсоюзных организаций заводов вели беседы с молодежью, разъясняя, как важно овладеть знаниями. Уже после начала учебного года в некоторые школы приходили мастера, ходатайствуя о дополнительном приеме молодых рабочих своего участка. Так было, например, в школе при автозаводе имени Сталина. Сюда недавно пришли мастер и четверо молодых станочников. Мастер просил принять их на учение, мотивируя свою просьбу тем, что юноши проявляют большие способности, но им трудно без среднего образования освоить новую технику.

Командиры производства часто посещают школы, интересуются тем, как занимаются их молодые товарищи; следят и за тем, чтобы учащиеся не задерживали в цехе после ухода, не переводили на другие смены.

Известное влияние на успех занятий в школах рабочей молодежи оказывает тот факт, что в третьем году сталинской пятилетки подавляющее большинство предприятий столицы работает ритмично, по графику. На производстве резко сократились сверхурочные работы. А ведь именно по этой причине в прежние годы молодые рабочие пропускали занятия в школах. Сейчас создаются все условия для высокопроизводительного труда и плодотворных занятий.

Цифры роста учащихся в школах рабочей молодежи Москвы свидетельствуют о больших и интересных процессах, происходящих в рабочем классе нашей страны.

