

39

Воскресная
Книжная Палата
Объяв. с.в.д.м.п.д.
1951 г.

Международные
отклики

ПРЕСЛЕДОВАНИЯ
СТОРОННИКОВ МИРА

Месяц Апрель Кай совершил очередную полицейскую «акцию». Французским правительством запрещен Слет мира в Париже, назначенный на 15 июля. Это запрещение вызвало гневное возмущение всей прогрессивной общественности, расценившей его, как фашистское мероприятие. Решение французского правительства, как отмечает в коммюнике Постоянной комиссии Национального совета мира, наносит удар демократическим свободам и направлено против народа Франции, который требует заключения Пакта Мира между пятью великими державами. Запрещение Слета мира во Франции — далеко не единственный, хотя, пожалуй, за последнее время наиболее возмущительный образчик репрессий, направленных против сторонников мира.

Правители капиталистических стран все чаще прибегают к полицейской дубинке, к террору и преследованиям, пытаясь преградить дорогу великой идее борьбы за мир. Кровавый террор против прогрессивных элементов в США поражает своей свирепостью. В начале июня в Бостоне полиция арестовала руководителей организации «Мирозлюбивые граждане Новой Англии». Их обвиняют во «внушении страха», выражающемся в распространении изданий, требующих прекращения войны в Корее и установления справедливого и прочного мира! Следуя примеру ученых Югославии Зигара Гувера, зауряд-полицейские не церемонятся не только во Франции, но и в других маршиализованных странах.

В Западной Германии группу молодых борцов за мир присудили к 22 месяцам тюремного заключения, хотя, даже по признанию прокурора, «никаких убедительных доказательств» их виновности не было.

В Бразилии Обращение Всемирного Совета Мира власти объявили «незаконным документом».

Совсем на днях анкарский военный трибунал подтвердил свой приговор членам Турецкого общества сторонников мира во главе с председателем Бехиде Боран. Теперь этих отважных борцов за мир бросят за решетку.

Видно, английского общественного деятеля, члена Всемирного Совета Мира, профессора Броутера, приглашенного недавно выступить на митингах сторонников мира в странах так называемого Британского содружества наций, в Новой Зеландии подвергли обыску, в Сингапуре местные колониальные власти задержали его паспорт, а в Индии и Цейлоне его вообще не пустили.

«Правда путешествует без виз». Эти крылатые слова, принадлежащие Фредерику Жолю-Кюри, облетели весь мир. Правда о мире, правда о борцах за мир не знает границ в своем движении из страны в страну, от человека к человеку, от сердца к сердцу. Веселая надежда, неугаемое светит она простым людям. Они знают: мир победит, несмотря ни на какие репрессии.

ПОСТАВЩИКИ
ПУШЕЧНОГО МЯСА

Все честные люди мира горячо приветствуют призыв советского представителя в Организации Объединенных Наций И. А. Малюка к мирному урегулированию корейского конфликта.

Однако прекращение военных действий в Корее и ослабление международного напряжения не в интересах господ из военных концернов, строящих свое «процветание» на потоках людской крови и лужемином массе сотен тысяч солдат. Американские торговцы смертью продолжают выискивать новых ланцскнехтов для расширения войны, стремясь от своих европейских вассалов новых «выкладов» в кровавую авантюру в Корее.

Не так давно правящие круги США через посредство своего главного агента в Организации Объединенных Наций Трюгве Ли обратились к тем странам американского блока, которые до сих пор благодушно уклонялись от поставки своих войск в Корею, с настоятельной «просьбой» послать воинские контингенты на корейский фронт.

Вслед за этим Трюгве Ли отправился в Норвегию в качестве главного вербовщика пушечного мяса. Посетив в числе других европейских столиц Осло и Копенгаген, он категорически потребовал от маршаллованных правительств Дании и Норвегии отправки войск за пределы земель от их государственных границ — в Корею.

Датская реакционная печать немедленно затолкала в Корею датский экспедиционный корпус». От датских газет не отстали и их норвежские собратья. «Принятие принципиального решения норвежскими властями, — заявляет орган военных концернов в Норвегии газета «Верденс ганг», — не должно вызвать затруднений». Такая готовность правящих кругов Дании и Норвегии удовлетворить требования американских империалистов и бросить в огонь войны тысячи норвежцев и датчан становится понятной, когда читаешь откровенное высказывание норвежской газеты «Норге хандес» об ифшорфт-стидене: «Если международное положение будет складываться таким образом, что шансы на сохранение мира возрастут, — поговорит вслеп за магнатами Уолл-стриты этот орган норвежских судовладельцев, — то наступит экономическая катастрофа».

Поджигательская шумиха по поводу «необходимости» послать датских и норвежских войск в Корею особенно усилилась в последние дни, когда после выступления И. А. Малюка простые люди в Дании и Норвегии, как и во всем мире, настойчиво потребовали скорейшего мирного урегулирования корейского конфликта. Норвежские и датские правящие круги, высказываясь перед Вашингтоном, пытаются игнорировать это требование своих народов, подвывая их растущее сопротивление авантюристической политике американских империалистов. Но этим они только лишь раз разобщают себя и своих хозяев, как злейших врагов мира, усиливая презрение и ненависть к себе датского и норвежского народов.

ЛИТЕРАТОР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 77 (2795)

Суббота, 30 июня 1951 г.

Цена 40 коп.

ОТ УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА, Кремль.

Великому вождю советского народа товарищу И. В. СТАЛИНУ

Дорогой и родной наш Иосиф Виссарионович!

Отвекая из столиц нашей Родины Москвы, мы, актеры, писатели, композиторы, художники Советской Украины, участники декады украинского искусства и литературы, обрадованы в Вам, родному отцу и учителю, со словами пламенной любви и сердечной благодарности за Вашу неустанную заботу о развитии советского искусства и литературы.

На всю жизнь останутся в нашей памяти яркие, волнующие дни пребывания в столице нашей великой Родины, славной Москве, которая, как родная мать, приняла и забочилась о нас, участники декады украинского искусства и литературы. Наши выступления непосредственно проходили в замечательных условиях. В лице москвичей мы имели самых взыскательных и самых искренних зрителей, любящих социалистическое искусство и литературу Советской Украины. Мы восприняли это выглавание и заботу к нам, как выражение братской любви великого русского народа к украинскому народу.

Декада украинского искусства и литературы с новой силой продемонстрировала торжество и величие советского социалистического строя, побед и завоеваний ленинско-Сталинистской политики дружных народов, расцвет социалистической культуры и национальной культуры народов Советских республик.

Как зеницу ока хранили и будут вечно хранить, развивая и укрепляя украинский народ великому ленинско-Сталинистскому и дружбы советских народов — животворный источник могущества советской Родины, источник неуклонного материального и культурного расцвета всех народов Советского государства. Особое место в судьбах украинского народа занимает вековая дружба с великим русским народом. Под руководством мудрой партии большевиков, под Вашим, Иосиф Виссарионович, генеральным руководством, при братской помощи великого русского народа и всех народов Советского Союза, Украина превратилась в мощную индустриально-колхозную державу. Благодаря Вашим постоянным заботам украинский народ воссоздал все свои земли в едином Украинском Советском государстве и вместе со всеми народами-братьями успешно осуществляет задачи строительства коммунизма в нашей стране.

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Наш спектакль, концерты, выступления и выставки были не только творческим отчетом украинского советского искусства и литературы, но и большой зарядкой на будущее. С глубокой благодарностью мы принимаем товарищескую критику недостатков и ошибок в нашей работе, советы и пожелания со стороны общественности Москвы.

Мы знаем, что предостит еще много сделать, чтобы удовлетворить возрающие запросы, предъявляемые нашим совет-

ским народом. Мы исполнены страстного желания в ближайшее время создать новые высокохудожественные и высокохудожественные произведения литературы и искусства, глубоко и всесторонне отражающие современную действительность, показывающие величие простого советского человека — строителя коммунистического общества, правдиво показывающие героическую историю нашего народа, вдохновляющую и направляющую роль партии Ленина—Сталина в жизни нашей страны, произведения о героической борьбе трудящихся всего мира во главе с Советским Союзом за мир во всем мире.

Обедаем Вам еще с большей энергией работать над претворением в жизнь исторических решений ЦК ВКП(б) по вопросу литературы и искусства, вести непримиримую борьбу с проявленными враждебной буржуазной идеологией, апологичности и бездельности, путем смелой критики преодолеть имеющиеся в нашей работе недостатки, расширить тематику, совершенствовать свое мастерство, отдать все силы и умные силы делу дальнейшего развития культуры советского народа, созданию произведений искусства и литературы, достойных великой Сталинистской эпохи.

Сердечное спасибо Вам, дорогой наш учитель и вожь, за неустанную заботу о развитии культуры украинского народа, о процветании Украинской Советской Социалистической Республики, составной и неотъемлемой части великого Союза Советских Социалистических Республик.

Спасибо нашему старшему брату — великому русскому народу за его нерушимую, вечную дружбу, за его великий исторический пример, который освещает путь для всех свободных народов мира. Спасибо всем народам нашей страны за братскую помощь в последнем восстановлении и развитии хозяйства и культуры Советской Украины, за все доброе и великое, что сделали и делают они для украинского народа. Земной поклон и благодарность дорогим москвичам за радушный прием и сердечное гостеприимство.

Да здравствует нерушимая ленинско-Сталинистская дружба народов Советского Союза!

Пусть расцветает самое переловое в мире искусство и литература нашей многонациональной Родины!

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина — вдохновитель и организатор наших побед!

Хай живе довгі, довгі роки наш батько, вожь і мудрий учитель, наш рідний Іосиф Виссарионович Сталін!

Принято на собрании актеров, писателей, художников, композиторов—участников декады украинского искусства и литературы в г. Москве.

27 июня 1951 г.

Берды КЕРБАБАЕВ

Торжество социалистической культуры

Вчера в Ашхабаде в торжественной обстановке состоялось открытие Академии наук Туркменской ССР. На торжественное заседание собрались ученые, стхановцы промышленности и сельского хозяйства, представители интеллигенции. На заседании были оглашены многочисленные приветствия от народов и академий наук братских союзных республик. С большим подъемом собравшиеся приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

Высота достигнутого сегодня особенно наглядна в сравнении с прошлым. В дни торжественного праздника культуры родной страны невольно вспоминается пора моего детства и отрочества. Темная была пора. Ни подростки, ни молодежь, ни взрослые люди и понятия не имели о культуре.

Проходят перед глазами старые туркменские аулы. В редком можно было встретить грамотного человека. Чтобы прочесть случайно пришедшее письмо или что-либо написать, надо было обойти, объехать три-четыре соседних аула в поисках грамотея. А лучшей забавой, «стрелком» и «физкультурой» для нас, подростков, было сравнивать собак или самим в бессмысленной жестокой драке хвататься в пилы и грабли на пеньки хвостом баям... Впрочем, и такое «развлечение» не часто приходило на ум людям, не нашедшим досуга.

Случалось, совет старейшин какого-либо аула принимал решение пригласить мугду — учителя и открыть школу. Для школы рыли землянку, прикрывали ее тремя-четырьмя ветвистыми деревьями, сверху забрасывали травой и колючкой, присыпали землей. Под этой «скрышей» посредине землянки возле дымного очага на подстилке возле восседали мугду в широкой чадре. Возле него всегда лежали свежесрезанные прутья. Отцы, приносившие к нему детей, низко кланялись, говорили:

— Господни мугду! Мясо — твое, а кости его — наши... — И это не было отвлеченной формулой: мугду мог быть и учитель детей-учеников, сколько хотел и как мог, только были бы кости цели... Дети, кто имел, приносили из дому клочок войлока, кто не имел — сидели на земляном полу в зале и в тулупе. Они окружали мугду, держа на коленях доски и, расклавывая, не сводя глаз с написанной буквы, целями днями до хрипоты вымывали ее название.

Тем же порядком читали арабские книги, вырубивая пальцами непонятные слова и фразы, только затемняясь головами... Такая школа, такое учение, такая «культура» были нашим уделом до революции.

Не было в ту пору в аулах и врачей.

Славное тридцатилетие

Артиллерийский салют в Пекине 1 октября 1949 года по случаю провозглашения Китайской народной республики состоял из 28 залпов — по числу лет существования к тому времени коммунистической партии Китая. Это закономерный и логичный, ибо, как поют в Китае:

Нам открыли коммунисты путь побед. А без коммунистов — и Китая нет.

Завтра Китай отмечает 30-летие своей коммунистической партии. Всего несколько десятков, которые представляют около 50 членов марксистских кружков, собралось на 1-й съезд 1 июля 1921 года в частной женской школе в Шанхае. Одно из заседаний съезда происходило на озере, где на маленьких лодках уместились все делегаты. Накануне революции 1925—1927 гг. в компартии Китая насчитывалось 5—6 тысяч членов, а летом 1927 года она объединила уже 60 тысяч коммунистов.

Ни кровавый белый террор американской мафии Чан Кай-ши, унесший десятки тысяч жизней мужественных сынов и дочерей китайского народа, ни пропылесосившие китайских коммунистов англо-американских и японских империалистов не могли смирить боевого духа коммунистической партии Китая.

«Коммунистическая партия Советского Союза является нашим лучшим учителем...», — говорит Мао Цзе-дун. У партии большевиков учились китайские коммунисты умения наступать во главе масс, не отвлекаясь от них, искусство сохранять спесь в период временного отступления, громить оппортунистов всех мастей.

Марксизм пришел в Китай из России. По прекрасному образцу выражению Мао Цзе-дуна, оружейные залпы Октябрьской революции донесли учение Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина до Китая. Здесь, как и в других странах, ученики Ленина и Сталина боролись против попыток оппортунистов, ренегатов, капитулянтов не сказать и ополчить марксизм-ленинизм. Уже на первом съезде партии появились люди, которые выступили против создания массовой революционной партии пролетариата. Однако большинство участников съезда во главе с делегатами от Хуаншань в то время молодым Мао Цзе-дун отвергло эти ликвидаторские взгляды.

«Массы начинают подниматься на борьбу. Эти массы нуждаются в политической революционной организации. Партия должна сейчас же пойти в массы, организовать их. В этом сейчас основное», — говорил на 1-м съезде Мао Цзе-дун. Предложения хуаншаньского делегата были поддержаны большинством съезда.

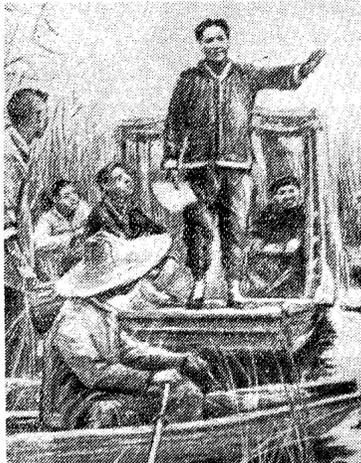
«Быть коммунистом, это не значит только состоять в политической партии», — говорил Мао Цзе-дун. «Мы не политикамы. Мы — партия трудящегося народа, жестоко угнетаемого, мы — партия революции, которая сметет всю гниль с этой земли. Смерть — это только физический уход из жизни. Если человек, а тем более коммунист, может своей смертью, умом, храбростью принести пользу, то он не должен задумываться. Он должен смело и гордо выплывать волю партии и народа. Такая партия, которая живет ради интересов народа, страдает вместе с ним и борется за его счастье, — несокрушима. Нет такой силы, которая могла бы победить партию коммунистов — боевой авангард трудящихся масс».

Беспредельная преданность делу освобождения своего народа ярко выражена в атах вдохновенных слогов. Глубокое убеждение в непобедимости народной революции вдохновляло китайских коммунистов в течение трех десятилетий.

Уже четверть века назад Мао Цзе-дун стал виднейшим руководителем народной революции.

Товарищ Сталин указывал в ноябре 1926 года: «Антиимпериалистический фронт в Китае будет тем сильнее и могущественней, чем скорее и основательней втянется китайское крестьянство в революцию». И Мао Цзе-дун возглавил борьбу партии за организацию крестьян. В 1927 году, после образования Восточного крестьянского союза, он избирался его первым председателем. В специальной работе, посвященной характеру и перспективам борьбы крестьян, Мао Цзе-дун писал: «Нишелый подъем крестьянского движения выдвигает важнейшие проблемы. Скоро во всех провинциях Китая — в центре, на юге — поднимутся сотни миллионов крестьян. Их гнет будет стремительным и грозным, подобно буре, и никакие силы не смогут их подавить. Они разорвут все связывающие их нити и быстро двинутся по пути к освобождению».

В 1927 году объединенные силы империалистов и китайской реакции нанесли временное поражение революции. Владелец Гонконг-Шанхайского банка, американские фабриканты смерти, акционеры



Первый съезд коммунистической партии Китая

Рис. худ. К. Финогенова

В ШКОЛЕ И ДОМА

НОВЫЙ М И Р

«Метнашь о чем-то чудесном и хочется скорее вырасти, стать очень сильным и смелым...»

Витя Малеев плохо справляется с арифметикой, его друг Кости Шинкина не в ладах с грамматикой...

Витя Малеев не находит себе покоя, и не только потому, что аполоничная двойка стала на его дороге...

Н. Носов умеет, рассказывая о том, как складывается характер маленького героя...

Вот, например, Витя садится за решение задачи. Вначале она кажется ему пустяковой...

Рисуя ход детских рассуждений, Н. Носов с большим знанием детской психологии передает характерную для десятилетнего ребенка манеру мыслить...

Витя Малеев принимает искреннее участие в судьбе товарища — Кости Шинкина. Беззаботному, неуверенному в своих силах...

Витя не может привыкнуть к тем, что Кости обманывает всех окружающих и не ходит в школу...

Очень правдиво рисует Носов состояние Вити в тот момент, когда Кости, наконец, с помощью товарищей возвращается в школу...

Хочется вспомнить в связи с этим связь с жизнью, познание жизни, вторичное в жизни, большевикская идея...

Еще и до сих пор обсуждение произведений происходит в секциях при узко цеховой постановке всех вопросов...

Но глубокую ошибку делает тот, кто на этом основании будет ставить вопрос о необходимости ликвидации творческих секций...

Еще и до сих пор обсуждение произведений происходит в секциях при узко цеховой постановке всех вопросов...

Но глубокую ошибку делает тот, кто на этом основании будет ставить вопрос о необходимости ликвидации творческих секций...

Еще и до сих пор обсуждение произведений происходит в секциях при узко цеховой постановке всех вопросов...

Но глубокую ошибку делает тот, кто на этом основании будет ставить вопрос о необходимости ликвидации творческих секций...

Еще и до сих пор обсуждение произведений происходит в секциях при узко цеховой постановке всех вопросов...

Хочется вспомнить в связи с этим связь с жизнью, познание жизни, вторичное в жизни, большевикская идея...

Начало великих работ

ЗНАМЯ

В шестом номере журнала «Знамя» напечатана документальная повесть В. Галактионова и А. Аграновского «Утро великой стройки»...

А. Суриков, говоря о больших задачах, которые выдвигает перед советской литературой энциклопедия великих строек коммунизма...

Обычно мы связываем начало строительства Сталинградской ГЭС с днем 31 августа 1950 года...

Один из лучших строителей Гидропроекта Семен Николаевич Егоров приехал на Волгу в командировку...

Такая же увлеченность масштабам работ присуща и молодой девушке Тоне Курдюковой...

Людей увлекает также великая ответственность, которая лежит на них. Только за последние полвека в различных странах мира произошло свыше тысячи серьезных аварий...

В пятый номер журнала карело-финских писателей «Ila ruubeje» напечатана повесть Марата Тарасова «Студент»...

«Чувство ответственности» — о новых, социалистических отношениях между колхозниками. Под рубрикой «Герои нашего времени» напечатаны три очерка о славных участниках Великой Отечественной войны...

«Увлечение масштабам работ!» — верно решил главный редактор. И Егоров, вначале сдержанный, ничем не обещанный, увлекается идеей создать здесь лучшую в Союзе цеховую лабораторию...

К. ЛАПИН

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

«Чувство ответственности» — о новых, социалистических отношениях между колхозниками. Под рубрикой «Герои нашего времени» напечатаны три очерка о славных участниках Великой Отечественной войны...

ТРУЖЕНИКИ ВОЙНЫ И МИРА

СИБИРСКИЕ ОГНИ

У нас уже сложилась традиция военного романа, поэмы, пьесы, стихотворения, уходящая корнями в русскую классику...

В этой хорошей традиции написан и роман «Солдаты», которым дебютировал недавно в «Сибирских огнях» майор Мих. Алексеев...

Главные герои романа — дивизионные разведчики (которым, кстати говоря, весьма повезло в нашей прозе) и поддерживающие их в бою саперы, стрелки, артиллеристы...

Очень отрадно, что характеры героев даны молодым писателем в постоянном движении. Мы видим, как у солдат расширяется кругозор...

Много в романе тонких и подтекстом сделанных и спел, которые делают все повествование образным. Вот пример. На дрездене кургане, где погребены князья с дружинами...

Скоро «Солдаты» выйдут отдельным изданием в Воентизе, и хочется думать, что первая часть, как это было, в сожалею, у иных хороших писателей...

С. ГУДЗЕНКО

Открытие памятника А. Новикову-Прибою

Вчера на Новодевичьем кладбище в Москве состоялось открытие памятника на могиле писателя Алексея Сильча Новикова-Прибоя...

Умоляли писателя собраться представители правления Союза советских писателей СССР, Главного Политуправления Военно-Морского Флота...

С. ГУДЗЕНКО

Новые книги

Ирилон Е. Тарас Григорьевич Шевцев. Критико-биографический очерк Киев. Гослитиздат Украины, 108 стр.

Михайлов С. Война, война, стихи, басни, эпиграммы. «Советский писатель», 100 стр.

Нагибина Н. Стихи. «Советский писатель», 184 стр.

Литературная газета

Литературная газета № 77 30 июня 1951 г. 3

НАЗЫМ ХИКМЕТ В МОСКВЕ

Встреча на аэродроме

Вчера днем в Москву самолетом из Бухареста прибыл известный турецкий поэт-демократ, лауреат Международной премии мира Назым Хикмет.

На Внуковском аэродроме встречать прославленного героя битвы за мир собралась представительница Советского комитета защиты мира, Союза советских писателей, Антифашистского комитета советских женщин, Антифашистского комитета советской молодежи, ученые, общественные деятели.

Назым Хикмет! Какою глгучею болью сжимались наши сердца в дни, когда вместе со всем прогрессивным человечеством мы требовали освобождения из тюрьмы славного сына турецкого народа! Как велика была наша радость, когда стены тюрьмы падали!

...По трапу из кабины самолета спускается высокий человек с открытым, мужественным лицом, с чуть прогнутыми седыми висками. Счастливым и беспередаваемым словом восторженно светятся его голубые глаза.

От имени Советского комитета защиты мира Назыма Хикмета приветствует председатель комитета Николай Тихонов. Он говорит о выдающихся заслугах Назыма Хикмета в борьбе за мир, о силе его пламенных стихов, пробивавших себе дорогу из тюрьмы к сердцам миллионов людей.

С кратким приветствием от имени Союза советских писателей к дорогому

гостю Москвы обратился заместитель генерального секретаря Союза советских писателей Константин Симонов.

Отвечая на приветствия, Назым Хикмет сказал:

«Я так счастлив, что не могу говорить, хотя я мог бы сказать многое. Своей жизнью, свободой, любовью ко всему прекрасному, к миру я обязан великому городу — Москве. Я считаю себя одним из сыновей Советского Союза.

Мой народ, турецкий народ, стоит под игом американских империалистов. Сыновья моего народа — детей рабочих и крестьян одолевает в американскую форму и посылает в качестве убийц в Корею. Но я уверен, что и турецкий народ, подобно другим народам, под знаменем великого Сталина будет продолжать бороться за вечный мир и за свое освобождение.

Прекрасный сердечный прием, который оказали вы мне, я отныне, прежде всего, к моему народу. В моем лице вы приветствовали обеспокоенный турецкий народ, который, несмотря ни на что, полон желания бороться. Я благодарю вас от его имени.

Мне было девятнадцать лет, когда я впервые приехал в Советский Союз. Я учился в университете, который носил имя Сталина, слушал лекции Сталина. Для меня Сталин — величайший человек во всем мире, человек, который многому меня научил».

С. МАРШАК

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Давно ли у тюремных стен
В слезах стояла мать поэта?
Но вот его расторгнут плет,
И мы увидели Хикмета.

Он жил в неволе столько лет,
Все испытал — болезни, голод,
Но вновь, как прежде, ярым и молод
И полон сил Назым Хикмет.

Его сегодня самолет
Примчал в аэропорт московский.
У нас на площади прочтет
Он имя друга: «Маяковский».

В семью друзей пришел поэт,
Тюремные покинув своды.
Добро пожаловать, Хикмет,
В отчину мира и свободы!

29 июня 1951 г.

Эльяс Эрчко — фабрикант лжи

Вл. ПЕТРОВ

2 и 3 июля в Финляндии будут проведены выборы в сейм. В разрывавшейся сейчас предвыборной кампании демократические силы финского народа ведут борьбу против лагеря реакции под лозунгами защиты мира и независимости страны и укрепления дружественных отношений между Финляндией и Советским Союзом.

Сегодня мы публикуем статью Вл. Петрова об Эльясе Эрчко, одном из заправил финской реакции, объединившей в своих рядах всех прихвастней американского империализма — от правых социал-демократов до откровенных фашистов. Сам Эрчко подталкивает на выборах неонацистскую группировку, именующую себя «народной» партией, он предоставляет для ее подпольной пропаганды странички принадлежавших ему газет, а в том числе и крупнейших по тиражу в Финляндии издания — газеты «Хельсингский саномат».

Херст, МакКормик, «Скрипш-Говард» — некоронационные властители американской реакционной прессы. Эта пресса изо дня в день ведет самую подлую травлю всех прогрессивных представителей американского народа, стремится разжечь пожар новой мировой войны. Трудный запах, распространяемый печатью этих «газетных королей», висит над всеми капиталистическими странами. Этот запах ощущается и здесь, в Финляндии, он исходит со страничек реакционных финских газет и журналов.

Одним из главных проводников англо-американской пропаганды войны в Финляндии является так называемая «печать Эрчко». Это периодические издания, принадлежащие капиталисту, горячему приверженцу и прямому агенту англо-американских поджигателей войны — Эльясу Эрчко.

Эрчко владеет крупной ежедневной газетой Финляндии «Хельсингский саномат». (Ежедневный тираж этой газеты превышает 200 тысяч экземпляров). Ему принадлежат также выходящие в Хельсинки вечерняя газета «Нита саномат» и еженедельный журнал «Викко саномат». Кроме того, Эрчко играет решающую роль в определении политики полуофициального финского телеграфного бюро и ряда крупнейших финских издательств.

Располагая крупным капиталом, получением по наследству от отца, Эльяс Эрчко чувствует себя хозяином финской прессы. Этот заклятый враг мира и демократии задает тон реакционной печати Финляндии.

Именно при Эрчко-сыне газета «Хельсингский саномат» приобрела тот мажорный антисоветский характер, который был так показателен для нее в течение последних десятилетий и в основном сохранился до сих пор. С момента прихода к власти Гитлера печать Эрчко становится рупором гитлеризма в Финляндии, довольно прозрачно намекая на «историческую неизбежность» германско-финского «братства по оружию», направленного против Советского Союза — страны, из рук которой Финляндия получила свою самостоятельность.

В конце 30-х годов, когда финская реакция, при поддержке своих «западных покровителей», начала открытую подготовку к войне против Советского Союза, империалистические поджигатели войны принадлежали Эрчко к неоспорительному руководству внешней политики Финляндии. В 1938 году он по прямой рекомендации тогдашнего премьер-министра, члена так называемой «прогрессивной» партии Каийтера становится министром иностранных дел Финляндии.

Иностранцев Эрчко поставил перед ним в тот период задачу: сорвать намечавшиеся тогда финско-советские переговоры. Эрчко должен был привести страну на путь прямой агрессии против Советского Союза. Когда осенью 1939 года финская правительственная делегация отправилась для переговоров в Москву, Эрчко, будучи министром иностранных дел, дал участникам делегации прямое указание не идти ни на какие уступки. В ноябре того же года Эрчко в своей телеграмме, посланной финской делегации, заявил, что она должна превратить переговоры и возвратиться в Финляндию. Как известно, непосредственно за этим последовало провокационное выступление финских войск на границе с Советским Союзом, в результате чего началась финско-советская война 1939—1940 годов, закончившаяся полным поражением финских агрессоров. Таким образом, в эти годы именно Эрчко, наряду с другим заклятым врагом Советского Союза — Вейне Таннером, сделал все для вовлечения Финляндии в войну против СССР.

В Финляндии часто называют Эрчко «самым бездарным министром иностранных дел, которого когда-либо имела Финляндия». И это верно. Эрчко не обладает большими дипломатическими способностями. Однако совершенно очевидно, что на этом посту он был лишь ставленником тех империалистических кругов, которые собирались сыграть большую игру и думать об интересах финского народа не больше, чем о ситарном окурке. По мысли Эрчко, Таннера и их хозяев, советско-финская война должна была служить лишь предлогом к «крестовому походу» против страны социализма, в котором финские, немецкие, итальянские и другие фашисты играли бы роль ударного авангарда империалистов США, Англии и Франции.

Сокрушительные удары Советской Армии развалили, однако, в прах эти расчеты поджигателей войны. Рухнули и надежды Эрчко на блестящую политическую карьеру. Он был отстранен от поста министра иностранных дел и направлен в качестве посла в Швецию, где продолжал вести свои гнусные антисоветские разговоры. Впрочем, в Швеции это политический питрпачик вел себя настолько грубо, неуклюже, что ему пришлось вскоре распрощаться с дипломатической карьерой.

«Золотые дни» вновь наступили для Эрчко, когда Финляндия вместе с гитлеровской Германией напала на Советский Союз. Печать Эрчко выступает в эти годы с развращающей программой «внешней Фин-

ляндии», требует полного уничтожения Советского Союза и советского народа, а сам Эрчко хотя и не спешит отделиться на фронт, все же надевает форму офицера финской армии. Он становится «инспектором» лагерей для советских военнопленных.

Вряд ли финская реакция могла найти для подобного поста более подходящего человека, чем Эрчко. Полный произвол, глумление и извечательства над беззащитными, голодными, разбитыми и раздетыми советскими людьми, массовые расстрелы «при попытке к бегству», нечеловеческие пытки в фашистских застенках — такая работа как нельзя лучше подходила для «короля» реакционной прессы Финляндии.

Приведем для примера выдержку из устава одного из таких лагерей смерти, где в качестве «инспектора» подвизался Эрчко и ему подобные люди:

«Обращение с пленными должно быть крайне строгим...
Утраченным следует немедленно распределить на месте работы в наизаидне другим...
Двери и окна в помещениях, где живут пленные, следует открывать сразу же после побуждения и одновременно прекращать толку в печат...
Тех, кто жалуется на плохую пищу, следует оставлять совсем без пищи...
Следует помнить, что русские (оскорбительное название русского человека, примененное финскими фашистами, — Вл. П.) всегда русые, а поэтому и обращение с ними должно быть соответствующим...
Со всеми пленными и подстрекателями (политруками) следует расправляться безжалостно. О расстрелянном пленном нужно делать пометку «удален».

Таковы были порядки, установленные для советских военнопленных Эрчко и его компаньонами. Неудивительно, что субъект подобного рода, к тому же еще владеющий крупнейшей газетой Финляндии, оказы-

вался настоящим кладом для тех, кто собирал сейчас по всему миру фашистское охвостье, надеясь использовать его для новой войны против Советского Союза.

Ничто Эрчко является одним из самых приближенных людей американской миссии в Финляндии. Именно оттуда он получает «руководящие директивы» о том, «в каком направлении ему следует вести политическую печать». Эрчко из логоника гитлеризма превратился в верного слугу англо-американского империализма. Он женился на англичанке и поместил свои капиталы в англо-американские банки.

Уже в течение многих лет газеты Эрчко публикуют на своих страничках «мемуары» самых матерых поджигателей войны. В газетах Эрчко нашли себе место «воспоминания» проворовавшегося американского горе-дипломата генерала Б. Смита, мемуары поджигателя войны Уинстона Черчилля, записки военного преступника, бывшего статс-секретаря министерства иностранных дел гитлеровской Германии Эрнста фон Вейцшекера. Печать Эрчко заполнена самой отягощенной пропагандой врагов мира, вроде «произведений» пресловутого редактора американской газеты «Денвер пост» Элвина Хуа, который недавно на страничках «Хельсингский саномат» призвал к использованию в Европе атомного оружия. По указанию американских империалистов, Эрчко переиздает массовым тиражом на финском языке реакционной американский журнал «Ридер дайджест», а также ввозит из Швеции для продажи в Финляндии шведское издание того же журнала.

Печать Эрчко беспрерывно публикует сфабрикованные англо-американской пропагандой фальшивки, направленные против Советского Союза и стран народной демократии. Эти фальшивки составлены настолько малоразумно, что находятся в противоречии с фактами, известными каждому мало-мальски культурному человеку. Так, например, газета «Нита саномат» опубликовала недавно «потрясающее» событие, в котором говорилось, что в ближайшее время 7 миллионов болгар пройдут военную подготовку. Опубликован это сообщение, редакция газеты даже не потрудились взглянуть в любой учебник географии или справочник. А там говорится, что все население Болгарии, включая сюда грудных детей и глубоких стариков, едва превышает 7 миллионов человек.

Не ограничиваясь замалчиванием и искажением миролюбивого характера советской внешней политики, печать Эрчко стремится всячески извратить сообщения

его активного участие в создании на базе распушенной ныне «прогрессивной» партии так называемой «народной» партии. В это новое «политическое образование» вошли многие фашистские и профашистские элементы из шпикера, «академического карельского общества» и других реакционных организаций, ликвидированных после заключения соглашения о перемирии. Как известно, «прогрессивная» партия в свое время играла значительную роль в антисоветских планах финской реакции. Такие лидеры этой партии, как бывший президент Финляндии Рюти и бывший финский посланник в гитлеровской Германии Кивимяки, явились непосредственными виновниками выступления Финляндии в войне на стороне гитлеровской Германии и были за это осуждены финским судом. Преступная политика лидеров этой партии привела к разоблачению ее истинного лица. На последних выборах в сейм она получила только 5 депутатских мандатов. Теперь, перед новыми выборами в сейм Эрчко и некоторые другие идеологи «прогрессивной» партии подвинули фасад этой партии, «украсить» его новой вывеской. Они хотят, снабдив партийную программу несколькими «свободомыслящими» фразами, попытаться усилить влияние в стране тех кругов, которые объединяла «прогрессивная» партия.

Агенты империалистической реакции, подобные Эрчко, представляют большую опасность для миролюбивого финского народа. Пресса Эрчко, жмет и клеветает большими тиражами. Однако голос правды и мира доходит до финского народа. Несмотря на злобные выходы печати Эрчко и других реакционных газет страны против Стокгольмского Воззвания, в Финляндии к нему присоединилось около одного миллиона человек — примерно половина взрослого населения. С успехом проходит кампания по сбору подписей под обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. За мир и дружбу с Советским Союзом — под таким лозунгом идут на выборы в сейм демократические силы страны. И как бы не бегославили «печать Эрчко», к этому лозунгу присоединяется все большее число простых людей Финляндии.

ХЕЛЬСИНКИ, июнь

Главный редактор К. СИМОНОВ.
Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).

Назым ХИКМЕТ

Американцы в Турции

Турция вышла из второй мировой войны больной и голодной. Известно, что во время войны турецкие правящие круги вели двучинную политику. Турецкое правительство формировало армию, желая отделиться в помощь гитлеровским ордям для войны против Советского Союза. В то время как голод и тиф скашивали сотни тысяч людей, турецкая буржуазия обогащалась на торговле с гитлеровской Германией и гривных делах на черной бирже. За годы войны появились сотни новых турецких миллионеров, и сегодня все они являются страстными поклонниками американской «демократии» и мечтают о новой мировой войне.

Крупная турецкая буржуазия потеряла всякий стыд и чувство национального достоинства. Американцы распоряжаются в моей стране, как у себя дома. Турция находится в худшем положении, чем Финляндия; нынешние правители Турции фактически облечены лишь полномочиями губернаторов колоний и обязаны официально отчитываться в своей деятельности перед Трумэном. Политика турецких правящих кругов — не политика защиты национальных интересов, а политика национального предательства, ибо колониальная страна не может иметь самостоятельную национальную политику.

Вся экономика Турции поставлена под жесткий контроль американцев. В настоящее время раздувается так называемая «спатриотическая» кампания по привлечению иностранных капиталов в Турцию.

В связи с этим в Турции, как грибы, появляются различные американские акционерные общества, доходы которых сливаются за границу.

Американцы нещадно грабят турецкий народ, а взамен присылают нам в виде пресловутой «американской помощи» различные лобряжухи, ленточки, бусы, авторучки...

Современное экономическое положение моей страны стало значительно тяжелее, чем в годы войны. В результате разбойничьего американского грабежа все боль-

ше и больше страдают рабочие, крестьяне, ремесленники и даже сами фабриканты. Закрываются ворота предприятий, на 18 млн. человек населения насчитывается 4 млн. безработных!

Это и есть «план Маршалла» в действии. Американцы принесли в мою страну нищету и страдания, они убивают наших сыновей в Корею. Они открыли дорогу фашизму в Турции и превратили ее в колонию.

В Турции развернулась лихорадочная подготовка к войне против Советского Союза и стран народной демократии. Усиленными темпами строятся военные стратегические дороги, военные базы, за счет чего обогащаются американские и турецкие империалисты. Американские специалисты составляют планы для турецкого генерального штаба, они вмешиваются во все, их видится всюду.

Турецкие газеты, побившие рекорд подлого прислужничества перед американскими захватчиками, нагло пишут: «Турция является аванпостом Америки», «Антатолия — американская база».

В Анкаре широко известен случай, когда один американский офицер, увидев с балкона ребенка, забавляющегося сиреной мотоцикла, выстрелил в него из пистолета. Подобные зверства, характерные для «цивилизации» Джинна, повторяются очень часто в Турции.

Бандитские поступки американских молодчиков вызывают такое возмущение в народе, что даже реакционные турецкие газеты вынуждены отмечать подобные факты.

На улицах Стамбула разгуливают пьяные офицеры, устраивающие скандалы. Турецкий народ ненавидит американских империалистов потому, что он знает, что по их приказу турецкие фашисты отправляют в Корею турецкую молодежь на верную смерть. Турецкий народ знает, что он должен выдержать тяжелую борьбу за свое национальное освобождение, и он готовится к этой борьбе.

В Турции хорошо знают об аграрных

реформах, осуществленных в странах народной демократии, и это производит сильное революционизирующее влияние на широкие крестьянские массы.

Совсем недавно в Турции прокатилась волна крестьянских восстаний, вызванных ужасной нищетой и жестокой эксплуатацией.

Восстания были потоплены в крови, но ненависть к американцам-грабителям продолжает расти в городах и селах страны.

В тюрьме в г. Бурса я сидел 13 лет. Во время войны известие с фронтов дошло и до нас, томившихся в этой тюрьме. По ночам мы изучали карту СССР, которую сами сделали. Эту карту я тщательно прятал в железную трубочку от декарства и в землю ветоичного горшка. Находясь в тюрьме, я был подвергнут режиму, рассчитанному на уничтожение. В день мне выдавали по одному куску хлеба. Охранка пыталась всеми средствами спровоцировать неосторожную поступку с моей стороны, чтобы убить меня.

В тюрьме в г. Бурса в условиях ежечасной слежки за мной я написал поэму «Симфония Москвы», поэму, в которой я воспеваю героическую борьбу защитников Москвы и победу Москвы над фашизмом. Мои стихи проникали через застенки тюрьмы и распространялись по всей Анатолии. «Симфония Москвы» — это часть задушной эпохи большой эпохи о важнейших исторических событиях XX века в России, Турции и других странах. В моей эпохе большое число действующих лиц: это люди, которых я знал в Турции, Советском Союзе или с жизнью которых я познакомился по литературным произведениям и газетам.

В самые тяжелые дни и часы моего пребывания в тюрьме меня не покидали смелость и уверенность в моей победе. Переломкой всегда был образ товарища Сталина. При мне была фотография товарища Сталина, которую я надежно хранил вместе с фотографией моей матери и жены.

ПОДВИГ ТРЕХ ДАТЧАН



Жители датского города Орхус не забыли ужасов гитлеровской оккупации. На их глазах немецкие фашисты превратили Орхус в один из своих военных лагерей. Тихие улицы были заргорожены оружием. На окраинах строились склады, наполненные взрывчатками вестеями. Люди жили, как на вулкане. Им особенно памятен кошмар одной ночи, когда у набережной взорвался огромный немецкий транспорт с боеприпасами.

И вот сегодня новые оккупанты начинают просачиваться в кварталы Орхуса... Американские поджигатели войны превращают Данию в свой пороховой погреб. Именно разбойничьего Атлантического пакта они лопчутся в ворота датских городов. Везут пушки, снаряды, взрывчатку...

Савонные предатели датского народа услужливо открывают семафоры железнодорожных станций, пропускавая американские поезда с оружием. Прибытие смертоносных грузов датские прислужники доллара изображают как некое «благо» для населения, якобы нуждающегося в защите от воображаемой опасности.

4 июня три молодых датчанина — члены Орхусского комитета сторонников мира повторили подвиг французской патриотки Раймонды Ден. Они преградили путь американскому эшелону смерти.

Комсомолец Харальд Расмуссен, член организации социал-демократической молодежи Лео Йенсен и активист из молодежной организации Правового союза Карстен Хелвер привали себя стальными цепями к рельсам главной железнодоро-

рожной магистрали неподалеку от вокзала города Орхус. На плакате, который они держали, было написано: «Остановите поезд с боеприпасами!»

Несколько тысяч жителей города собрались вокруг отважных юношей, чтобы выразить свою солидарность с ними. Собравшиеся громко повторяли слова, написанные на транспаранте: «Остановите поезд с боеприпасами!»

Власти Орхуса не скоро «справились с положением». Под охраной крупного народа полиция специальная техническая часть осовобождала от цепей молодых борцов за мир. Полицейские унесли расправу над Расмуссеном, Хелвером и Йенсенем, арестовали их, уложив в тюремные кандалы.

Но протестующий гомос народа был так внушителен, что властям пришлось посчитать за ним. После грубого и продолжительного допроса в полицейском участке Расмуссена, Хелвера и Йенсена освободили.

Семь лет спустя три молодых патриота получили широкую известность во всей Дании. Они послужат примером для законных хищников, сеющих семена новой войны в больших и малых странах Европы!

На фото — три борцов за мир города Орхуса, приваливших себя к рельсам для того, чтобы остановить поезд с американскими боеприпасами.

Александр ЖАРОВ

Снимок из датской газеты «Ланд оф фольк»