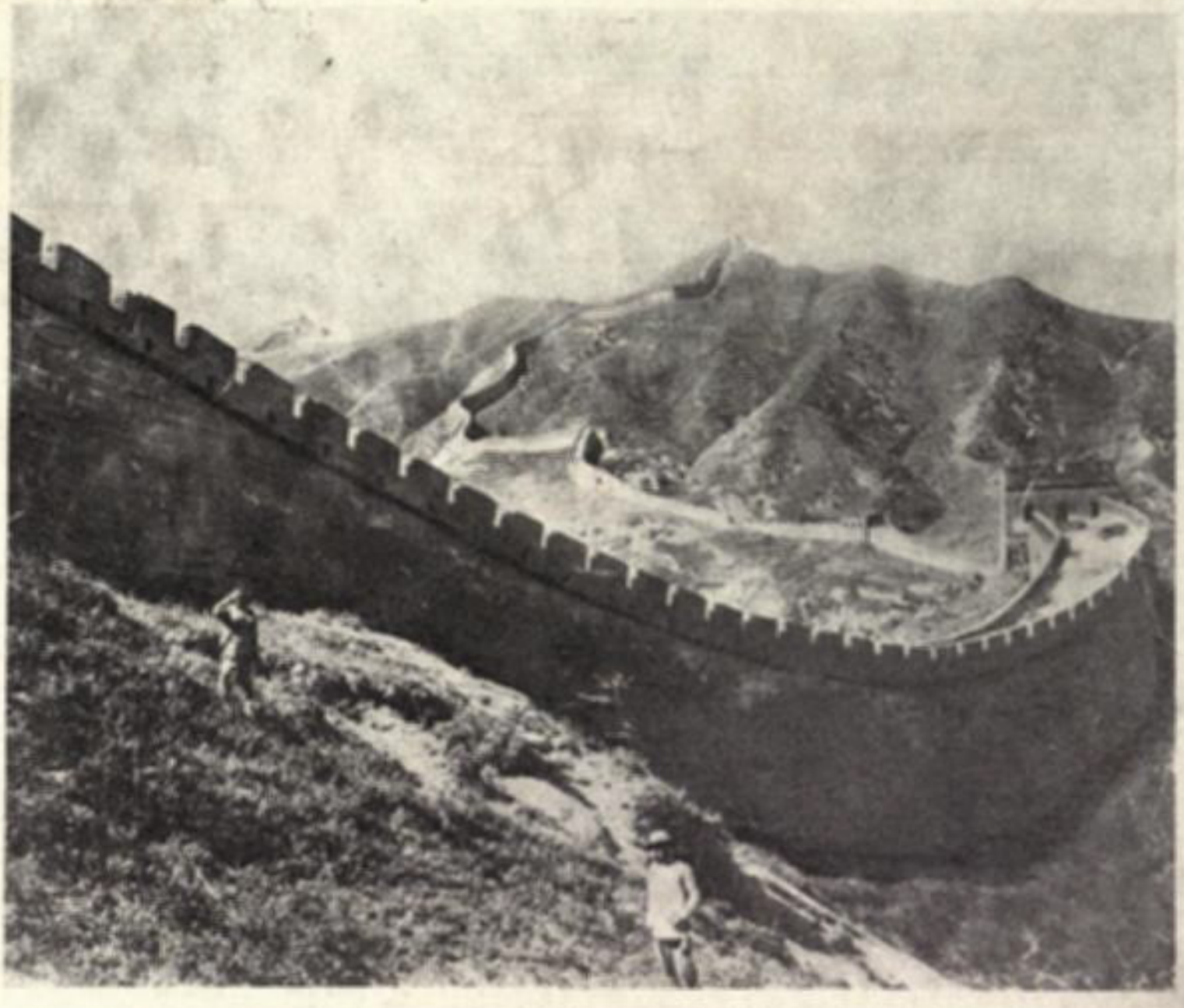
№ 13 (411) Парижъ
25 марта 1933 г.

Цѣна отд. № 3 фр.
10-й годъ изданія

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ



Великая китайская стѣна

(См. въ номерѣ очеркъ и фотографіи «Джехоль»).

ЗА НЕДѢЛЮ

Во Франціи

Убійца префекта Козере, Жерменъ д-Англемонъ у своего дома, куда она доставлена была изъ тюрьмы для воспроизведенія передъ слѣдственными властями сцены убійства.

Министръ авіаціи Пьеръ Котъ въ костю мѣ летчика на аэродромѣ Виллакубле, гд онъ проходитъ курс пилотажа подъ руко водствомъ лейтенанта Рейно.

Въ Германіи

Декретомъ президента въ Германіи возстановленъ старый имперскій флагъ. На улицахъ идетъ бойкая торговля новыми флагами съ прибавленіемъ къ нему официальной эмблемы расистовъ — свастики.

Въ Испаніи

События въ Германіи находятъ откликъ повсюду. Въ Мадридѣ состоялась шумная антифашистская манифестація, вызвавшая нѣсколько уличныхъ столкновеній между полиціей и манифестантами, собравшимися передъ зданіемъ германскаго посольства.

Въ Америкѣ

Въ Нью - Іоркѣ открылись, послѣ многихъ дней моратоpія банки и возобновилась котировка на биржѣ. Это было настоящимъ событіемъ на Уолъ - Стритѣ и во всемъ мірѣ. На биржахъ Парижа и Лондона жадно ждутъ новыхъ курсовъ изъ за океана.

№ 13 (411)
Субота, 25 марта 1933.
Цѣна отд. № 3 франка.
10-й годъ изданія
Основ. М. П. Мироновъ
Редакція и Гл. Контора
24, Rue Clément-Marot
PARIS (8e)
Тел. Balzac 19-52

LA RUSSIE ILLUSTRÉE
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
РОССІЯ

№ 13 (411)
Samedi, 25 Mars 1933
Prix du numéro : 3 francs
10ème année
M. Mironoff, fondateur
Rédaction et Administration
24, Rue Clément-Marot
PARIS (8e)
Tél. Balzac 19-52

При этомъ номерѣ всѣмъ подписчикамъ съ приложеніями разсылаются: — одна книга сочин. Толстого (недосланная 1-го марта) и одна очередная книга сочин. Толстого.

Главная контора проситъ г. г. подписчиковъ, срокъ подписки которыхъ истекаетъ 1-го апрѣля, озаботиться своевременнымъ возобновленіемъ ея, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩАЕТСЯ
Copyright by « La Russie Illustrée » Paris.

Миссъ Миріель Бьюкененъ

Миссъ М. БЬЮКЕНЕНЪ

Первое возстаніе большевиковъ

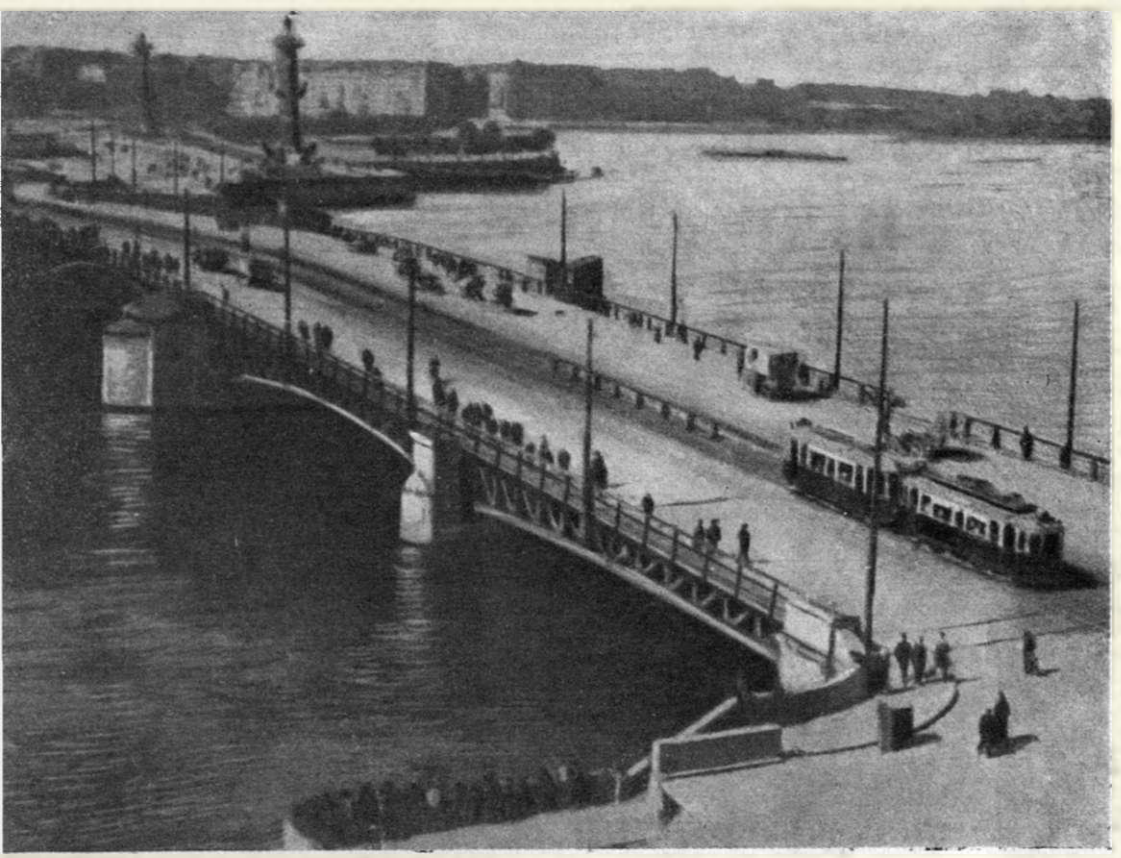
Изъ книги воспоминаній "ГИБЕЛЬ ИМПЕРІИ"

2 іюля 1917 года началось, наконецъ, долгожданное русское наступленіе, и въ теченіе нѣсколькихъ дней въ Петроградѣ царилъ духъ оптимизма, надежда на возрожденіе, вносившая увѣренность въ людей, проходившихъ раньше съ боязливой торопливостью, и заставившая вновь загорѣться мужествомъ и гордостью сердца женщинъ. Путешествуя по всему фронту, Керенскій пробудилъ солдатъ отъ летаргіи огнемъ и пыломъ своихъ рѣчей. На время были возстановлены довѣріе и энтузіазмъ въ арміи, и люди стали говорить о массовой аттакѣ противъ нѣмцевъ, о скорой побѣдѣ и объ успѣхахъ. Къ несчастью Керенскій выполнилъ только половину обѣщаній, данныхъ имъ союзникамъ. Правда, онъ побуждалъ солдатъ къ быстрому дѣйствію, но онъ не исполнилъ своего обѣщанія уничтожить съ возможной строгостью агитаторовъ Ленина. Большевицкая пропаганда въ арміи продолжалась съ новой силой, и наступленіе столь славно начатое, поколебалось. Всеобщіе безпорядки начались снова, солдаты дезертировали или отказывались драться, и временная вѣра въ лучшее постепенно начала пропадать, уступая мѣсто еще болѣе глубокому унынію, еще болѣе безнадежной мрачности и отчаянію.

И русскія женщины горячо молились, напрасно стараясь спасти честь страны. За нѣкоторое время до этого былъ сформированъ батальонъ смерти изъ людей, поклявшихся бороться до послѣдней капли крови за союзниковъ, и теперь, подъ предводительствомъ Бочкаревой, героини-крестьянки, проведшей всю войну въ строю въ качествѣ простого солдата, женскій батальонъ присоединился къ батальону смерти. — «Когда солдаты увидятъ, что ихъ жены и дочери борятся противъ врага, они почувствуютъ стыдъ и послѣдуютъ за нами» — говорила эта женщина: и крестьянскія дѣвушки и женщины среднихъ классовъ и дворянки отрѣзали волосы, одѣли форму и проходили строевую службу.

МАЛОКРОВІЕ
НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ
Возстановитель крови, рекоменд. луч. врач.

ИСТОРИКО-ФОНД
«РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»
МОСКВА, НИЖНЯЯ РАДИЩЕВСКАЯ 2
4018010



Петербургъ. Дворцовый мостъ.

Мнѣ помнится, какъ я была въ Казанскомъ соборѣ на торжественномъ молебнѣ, когда первый женскій батальонъ отправлялся на фронтъ. Послѣ церковной службы, мы остановились на ступенькахъ храма, глядя внизъ на ряды женщинъ, которыя увидятъ всѣ ужасы самой страшной въ исторіи міра войны. Молчаливая толпа собралась въ скверѣ, женщины со слезами на глазахъ, мужчины неловко переминаясь съ ноги на ногу со стыдливымъ видомъ, здѣсь и тамъ нѣсколько солдатъ вызывающаго вида. Накрапывалъ мелкій дождь, старый сѣдой священникъ, вышедшій на ступеньки храма благословить уходящій батальонъ, взглянулъ внизъ на ряды безмолвныхъ, неподвижныхъ фигуръ, и слезы бѣжали по его морщинистымъ щекамъ. И широкоплечая, увѣренная въ себѣ, держа высоко голову, съ георгіевской ленточкой на груди, Бочкарева поклонилась ему, и уголки ея твердыхъ губъ внезапно дрогнули подъ наплывомъ безудержныхъ чувствъ, когда она поцѣловала протянутый ей крестъ.

Весна незамѣтно перешла въ лѣто. Внѣшне жизнь какъ будто не измѣнилась, но не было устойчивости въ этой, казалось бы, нормальной жизни, не было чувства безопасности или постоянства. Это былъ скорѣе какой - то вооруженный нейтралитетъ, который могъ перейти каждую минуту въ открытую войну. Хотя нашъ госпиталь и былъ закрытъ, работа все - же была, и большая зала посольства служила мастерской для шитья и какъ складъ различныхъ вещей первой необходимости. Здѣсь дѣлались рубашки для солдатъ, которые возвращались изъ германскаго плѣна, платье и бѣлье для ихъ женъ и дѣтей. Тамъ готовились безконечные бинты, хирургическія перевязки, и вскорѣ моя мать открыла магазинъ Краснаго Креста, и ей привезли изъ Англіи медикаменты, анестезирующія средства и инструменты. Для этой цѣли намъ дали старый винный складъ, и два раза въ недѣлю его дверь осаждалась сестрами милосердія и докторами, умолявшими о помощи, такъ какъ русскій Красный Крестъ, оказался безъ самаго необходимаго послѣ внезапнаго закрытія склада скорой помощи, находившагося подъ покровительствомъ императорской семьи, и военные госпиталя находились въ ужасномъ состояніи, нуждаясь въ самыхъ необходимыхъ вещахъ.

На короткій срокъ, во время наступленія русской арміи, красный флагъ, развѣвавшійся надъ особнякомъ Кшесинской, былъ снятъ, окна закрылись, и по городу ходили слухи о томъ, что Ленинъ убѣжалъ въ Швецію, и, что остальные большевицкіе лидеры попрятались, а правительство издало приказъ объ ихъ арестѣ. Но утромъ 16 іюля пришло извѣстіе, что четыре министра - кадета подали въ отставку, и въ теченіе этого дня первые признаки приближающагося возстанія появились въ городѣ. Послѣ полудня я видѣла большую толпу, собравшуюся предъ военнымъ арсеналомъ и слушавшую человѣка въ грязной желтой рубашкѣ, который яростно взывалъ къ нимъ. Это было такимъ обыденнымъ явленіемъ, что я сначала не обратила на это никакого вниманія, но, когда я прошла дальше по тѣневой сторонѣ улицы, женщина, стоявшая въ подъѣздѣ, внезапно заговорила со мной. — Видите, барышня? — спросила она, и нота усталости была слышна въ ея голосѣ. — Опять будутъ навѣрное безпорядки.

Я остановилась около нея и оглянулась на все увеличивавшуюся толпу, и до меня донесся хриплый голосъ агитатора. — Вѣрьте мнѣ, товарищи, насъ предаютъ, нами пользуется капиталистическое правительство. Революція въ опасности, святое дѣло свободы въ опасности, только мы, народъ, можемъ спасти свободу, за которую мы боролись. Вся власть совѣтамъ и земля народу .

Восторженный ревъ толпы встрѣтил эту тираду, и я повернулась къ женщинѣ въ дверяхъ. — Но что все это значитъ? — спросила я.

Она съ отчаяніемъ пожала плечами. — Они не оставляютъ насъ въ покоѣ, — отвѣтила она. — Они каждый день являются со своими рѣчами, обѣщаніями и посулами. Кто знаетъ, быть можетъ, они и дадутъ то, что обѣщаютъ? — Она опять пожала плечами, и ея глаза были безконечно печальны.

Два раза на моемъ обратномъ пути мимо меня проѣхали грузовики, наполненные вооруженными людьми. Когда я послѣ обѣда выглянула изъ окна, еще нѣсколько грузовиковъ прогремѣли черезъ мостъ, гдѣ-то въ отдаленіи слышались крики ура. Мой отецъ, работавшій цѣлый день, хотѣлъ вечеромъ покататься, но, когда нашъ лакей Вильямъ доложилъ, что карета подана, моя мать спросила, почему на мосту такая толпа? — Онъ покачалъ головой. — Лучше не выходить сегодня, — сказалъ онъ. — Что-то должно произойти.

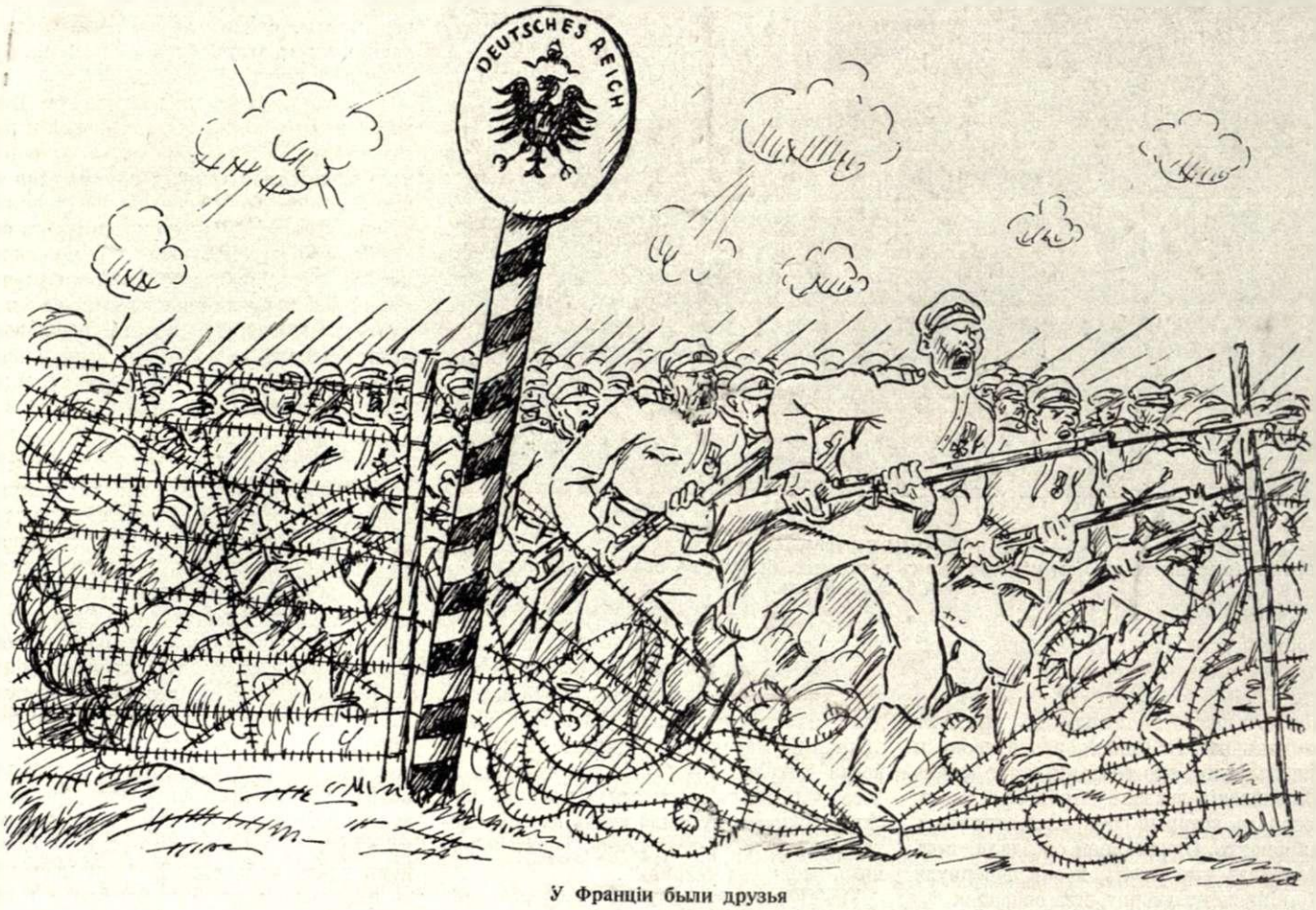
Мой отецъ все - же рѣшилъ выѣхать, и онъ, и моя мать пошли къ экипажу. Я смотрѣла на нихъ изъ окна и видѣла, какъ карету остановило на мосту скопленіе трамваевъ и извозчиковъ и какъ она въ концѣ концовъ повернула по совершенно пустынной набережной. И, когда я продолжала стоять у окна, я снова услышала крики ура и видѣла, какъ поднялся большой красный флагъ надъ дворцомъ Кшесинской. По моей спинѣ пробѣжалъ холодъ. Этотъ флагъ могъ означать только то, что большевики находились опять въ своемъ генеральномъ штабѣ и что готовилось что-то недоброе.

Мои родители вскорѣ вернулись, разсказавъ мнѣ, что все дальше по набережной было спокойно, но что напротивъ посольства у Суворовской площади толпа дѣлалась все гуще и гуще, что трамваи остановились окончательно и нѣсколько частныхъ автомобилей были захвачены солдатами, которые тутъ же выбросили сидѣвшихъ въ нихъ и заняли ихъ мѣста. Вскорѣ показались войска, и толпа вооруженныхъ рабочихъ перешла черезъ мостъ, за ними слѣдовали грузовики, переполненные солдатами. Они несли черные и красные плакаты, испещренные большими бѣлыми буквами съ яростными воззваніями вродѣ: «Долой капиталистическую войну» «Долой правительство помѣщиковъ и буржуевъ», «Да здравствуетъ анархія» «Хлѣбъ, миръ и свобода»

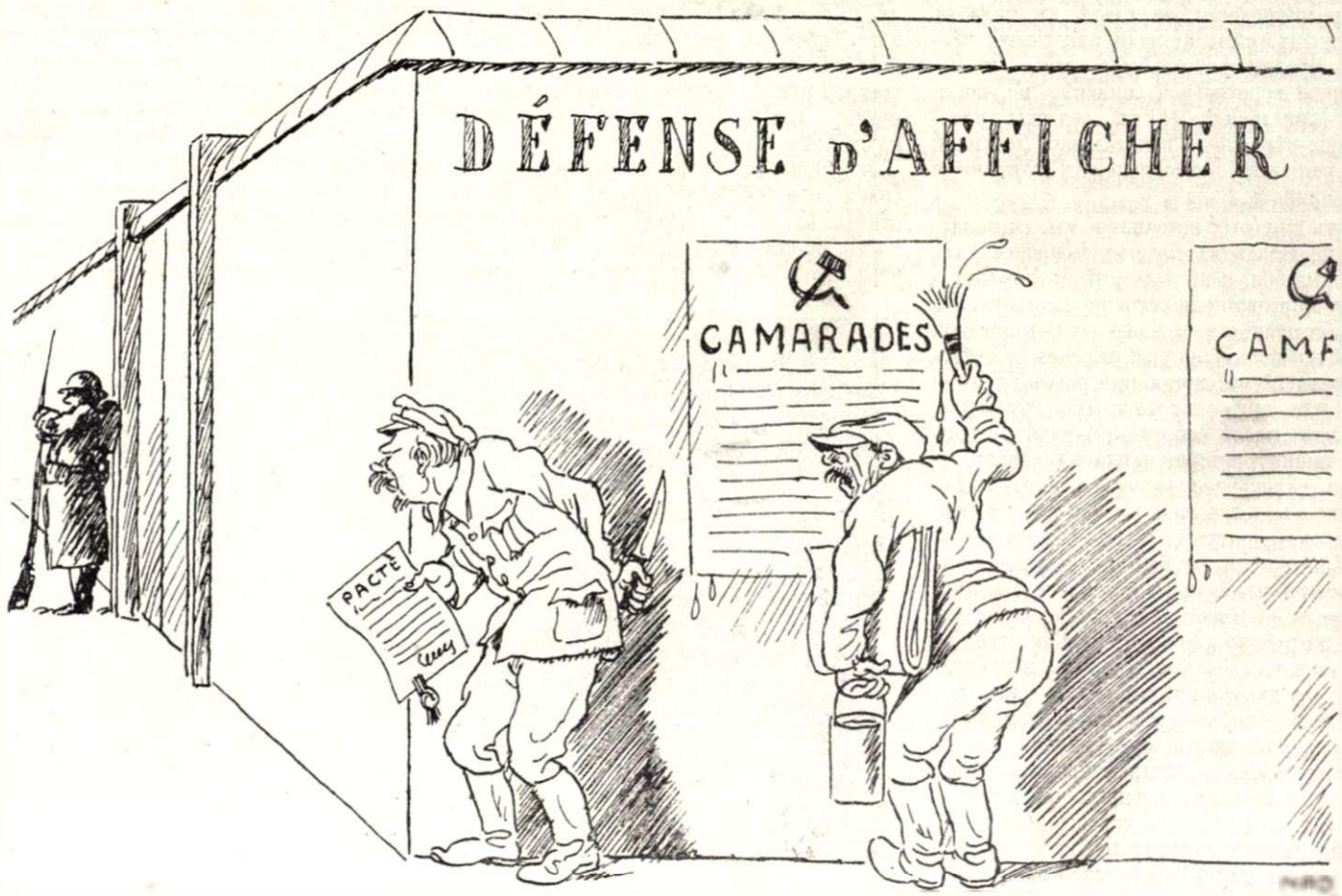
Взволнованный этими признаками все разростающихся безпорядковъ, отецъ мой послалъ за генераломъ Ноксомъ, но когда послѣдній пришелъ въ посольство и позвонилъ по телефону въ военное министерство, ему не могли дать никакого опредѣленнаго отвѣта, и никто не зналъ, какіе шаги предприметъ правительство, чтобы подавить возстаніе, хотя генералъ Половцевъ, бывшій въ то время военнымъ губер

1914 - 1933

Рис. Mad'a



У Франціи были друзья



Теперь она хочетъ, чтобы у нея были товарищи...

БОЛЬШЕВИЦКОЕ ГНѢЗДО.
Дворецъ Кшесинской на Каменноостровскомъ проспектѣ, бывшій въ польскіе дни штабъ - квартирой большевиковъ.

наторомъ и заявилъ, что казаки готовы выступить, если положеніе станетъ серьезнымъ.

Немного позже въ посольство пришелъ еще одинъ изъ газетныхъ репортеровъ и сообщилъ намъ, что солдаты отправились на Варшавскій вокзалъ, чтобы арестовать Керенскаго, который собирался отправиться на фронтъ. Однако, они опоздали, такъ какъ поѣздъ уже ушелъ, и они повернули къ Маріинскому дворцу, гдѣ собрался совѣтъ министровъ во главѣ съ княземъ Львовымъ. «Мы пришли арестовать членовъ правительства» было сказано въ посланной коротенькой запискѣ, но, когда ихъ пригласили зайти, солдаты разошлись, вѣроятно, испугавшись ловушки, которая имъ показалась въ готовности ихъ принять.

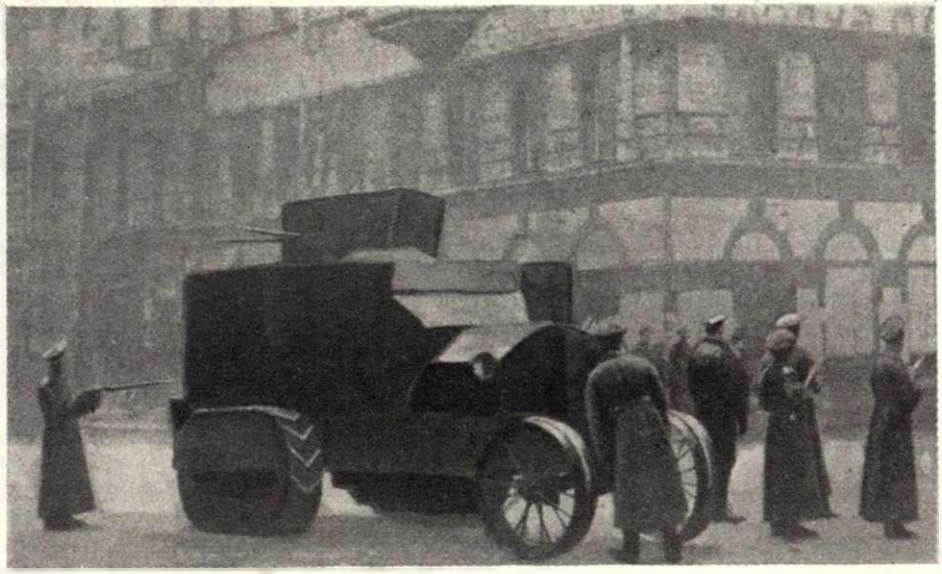
Изъ другого источника мы слышали, что на Невскомъ проспектѣ происходятъ сильные бои, и въ половинѣ одиннадцатаго съ Марсова поля внезапно послышалась пальба пулемета, и толпа на Суворовской площади поспѣшно разбѣжалась по всѣмъ направленіямъ, когда прогрохотали мимо два или три вооруженныхъ грузовика, оставивъ послѣ себя какую-то таинственную тишину, которая длилась всю ночь.

На слѣдующее утро все опять было нормально, трамваи начали ходить, нѣсколько ломовыхъ проѣхали черезъ мостъ, какъ ни въ чемъ не бывало. Золотые шпицы и куполы сіяли въ безоблачномъ, лѣтнемъ небѣ, люди проходили по набережной, нѣсколько нянекъ съ дѣтьми, женщины съ изможденными лицами, переругивавшіеся извозчики, рабочіе въ цвѣтныхъ рубахахъ, священникъ въ черной рясѣ. Однако, эта картина будничной жизни длилась недолго. Опять появились толпы солдатъ и рабочихъ, идущихъ чрезъ мостъ, трамваи остановились, частные автомобили задерживались и ихъ реквизировали, а немного позже по Суворовской площади и вдоль по Марсову полю прошли три тысячи кронштадтскихъ матросовъ. Ихъ присутствіе въ столицѣ являлось признакомъ неизбѣжныхъ безпорядковъ. И это вскорѣ дало себя почувствовать. Начались опять стычки на Невскомъ проспектѣ, такъ какъ когда матросы проходили, имъ показалось, что кто-то выстрѣлилъ въ нихъ изъ окна. Матросы открыли огонь изъ пулеметовъ и очистили всю улицу, убивъ и ранивъ около ста человѣкъ.

Послѣ полудня къ моему отцу позвонили по телефону. Министръ иностранныхъ дѣлъ Терещенко сообщилъ, что правительство вызвало лояльныя войска и готовится твердой рукой подавить большевицкое возстаніе. Одновременно онъ совѣтовалъ намъ уѣхать изъ города, такъ какъ опасался сильныхъ боевъ на улицахъ и опасался за нашу безопасность. Мой отецъ отвѣтилъ, что не можетъ покинуть свой постъ, но онъ сказалъ мнѣ въ тотъ же вечеръ, что я должна буду уѣхать, если предоставится малѣйшая возможность. Я, рѣшивъ, что политика непротивленія и внѣшней покорности, приноситъ наилучшіе результаты, сдѣлала видъ, что согласилась, хотя въ душѣ рѣшила остаться, если меня не принудятъ уѣхать.

Генералъ Ноксъ и полковникъ Торнхиллъ заняли посты въ посольствѣ и рота солдатъ, подъ командой очень разговорчиваго маленькаго офицера, незамѣтно вошла въ домъ. Домъ посольства превратился сразу въ осажденную крѣпость съ солдатами во всѣхъ углахъ, отдававшихъ честь, когда мы мимо нихъ проходили, амуниціей и ружьями въ вестибюлѣ и съ маленькимъ чернобородымъ офицеромъ, вооруженнымъ до зубовъ и выкрикивающимъ отрывистымъ голосомъ странныя слова приказаній.

Во время обѣда въ дверяхъ появился блѣдный и взволнованный Вильямъ. «Ваше Превосходительство, казаки атакуютъ площадь», воскликнулъ онъ и, заражаясь его волненіемъ, мы повскакали съ нашихъ мѣстъ и бросились къ большимъ окнамъ кабинета отца. Толпа кронштадтскихъ матросовъ распространялась по Суворовской площади. Нѣкоторые изъ нихъ бѣжали молча, другіе съ криками и проклятіями. Они бѣжали по мосту и вдоль набережной съ обѣихъ сторонъ, а за ними въ облакѣ сѣрой пыли мчались вдоль Марсова поля казаки, стоя на стременахъ и стрѣляли вслѣдъ убѣгавшимъ фигурамъ, размахивая шашками или же низко наклонившись къ сѣдлу съ пиками въ рукахъ. Повернувъ вдоль набережной, они поскакали по направленію къ Лѣтнему Саду, и едва стихъ гулъ лошадинаго топота, какъ послышалась рѣзкая пальба, которая продолжалась нѣсколько минутъ, то увеличиваясь, то уменьшаясь. Мы ничего не видѣли, но группа солдатъ на мосту съ любопытствомъ смотрѣла вдоль набережной, повидимому слѣдя за тѣмъ, что было скрыто отъ нашего взора, пока не раздался громкій выстрѣлъ изъ орудія и не заставилъ ихъ всѣхъ разбѣжаться. Секунду спустя мимо нашихъ оконъ проскакали три



Броневики на улицахъ Петербурга.

ВЪ ІЮЛЬСКІЕ ДНИ НА НЕВСКОМЪ.
Столкновеніе большевиковъ съ вѣрными правительству войсками у зданія Публичной Библіотеки на углу Садовой.

или же четыре лошади безъ всадниковъ и исчезли въ направленіи Зимняго Дворца. Полковникъ Торнхиллъ, вышедшій узнать, въ чемъ дѣло, вскорѣ вернулся и разсказалъ намъ, что казаки попали въ засаду Лѣтняго Сада, что они дерутся съ большевиками на Литейномъ, и что никто не зналъ, кто одержалъ верхъ, хотя говорили, что убито нѣсколько казаковъ.

Ночь прошла совершенно спокойно, но рано утромъ нѣсколько грузовиковъ, переполненныхъ солдатами, въ сопровожденіи броневиковъ, подъѣхали къ мосту, и пока мы старались угадать, къ какой сторонѣ они принадлежали, нашъ маленькій офицеръ попросилъ, чтобы его приняли. Онъ сообщилъ, что это были преданныя правительству войска, которыя рѣшили захватить всѣ мосты, чтобы изолировать большевиковъ на той сторонѣ рѣки. Одновременно насъ предупредили, что войска, захватившія крѣпость, могутъ воспрепятствовать этой мѣрѣ и открыть огонь изъ орудій тяжелаго калибра. Такъ какъ англійское посольство было въ линіи огня, мы должны были быть готовы немедленно уйти. Мы пошли приготовить маленькіе саквояжи, и я впервые поняла, какъ трудно выбрать необходимыя вещи, когда въ распоряженіи такъ мало мѣста. Позже, когда я распаковывала мой саквояжъ, я была поражена, какія ненужныя вещи я захватила съ собою, позабывъ то, что было бы дѣйствительно полезно и даже необходимо. Къ счастью этотъ саквояжъ не понадобился, такъ какъ большевики не оказали сопротивленія, мостъ медленно былъ разведенъ, вдоль набережной стояли солдаты и вдругъ водворилась невѣроятная тишина. Надъ городомъ растилалось безоблачное лѣтнее небо, Нева, точно покрытая масломъ, медленно катила свои воды вдоль набережной съ необитаемыми дворцами и мрачной крѣпостью, гдѣ время отъ времени мелькалъ штыкъ какого - нибудь солдата на часахъ.

Нѣсколько позднѣе днемъ я пошла прогуляться по набережной. На каждомъ углу стояла охрана, каждый проѣзжавшій автомобиль задерживался и сидѣвшіе въ немъ подвергались допросу, толпы любопытныхъ собирались у разведенныхъ мостовъ и смотрѣли на противоположный берегъ, но въ общемъ городъ выглядѣлъ такъ, какъ будто его жители праздновали какой - то національный праздникъ, и большевицкое возстаніе было для всѣхъ неожиданностью.

Княгиня Салтыкова, жившая въ другой половинѣ дворца, занимаемаго британскимъ посольствомъ, обѣдала у насъ въ этотъ вечеръ, вмѣстѣ съ генераломъ Ноксомъ, полковникомъ Торнхиломмъ и караульнымъ начальникомъ. — Я думалъ, что вы собирались сегодня уѣхать — мрачно сказалъ мнѣ генералъ Ноксъ. — Я не могла уѣхать далеко — отвѣчала я: если всѣ мосты разведены. А кромѣ того, пока все же было совершенно спокойно. И я не хочу уѣзжать безъ особой необходимости.

Княгиня Салтыкова положила свою красивую большую руку на мою. — Мнѣ кажется совершенно понятнымъ, что она не хочетъ оставлять своихъ родителей, — сказала она, и ея глаза, которые всегда казались наполненными безконечной грустью, мнѣ улыбнулись.

Послѣ обѣда я сидѣла на подоконникѣ и наблюдала изъ окна тишину Суворовской площади, гдѣ всегда было столько трамваевъ, экипажей и автомобилей. На мосту стояли солдаты, прислонившись къ ружьямъ и тихо переговариваясь. Время отъ времени проѣзжали казаки, и ихъ длинныя пики чернѣли на вечернемъ небѣ и стукъ подковъ раздавался громко въ тишинѣ. Закатъ окрашивалъ рѣку въ огненные цвѣта, и тѣни Петропавловской крѣпости стремились вверхъ. Все было такимъ мирнымъ и спокойнымъ, что не вѣрилось, что что-нибудь можетъ эту тишину нарушить. И все-таки въ продолженіе всей ночи подъ моими окнами ходили и двигались люди, и когда я выглянула, я увидѣла въ неясномъ еще свѣтѣ, какъ солдаты группировались около Суворовской площади, чернѣли вблизи Мраморнаго дворца два или три броневика, какъ провозили вдоль набережной пулеметы. Между четырьмя и пятью часами утра въ открытомъ автомобилѣ появилось нѣсколько офицеровъ и, отдавъ какія - то приказанія, которыя я не разслышала, стали вблизи моста, который медленно опустился. Съ противоположнаго берега раздался короткій трескъ пулемета, какъ бы посылая свой протестъ, и такъ же внезапно замолкъ, словно подчиняясь силѣ обстоятельствъ. Офицеръ, охранявшій наше посольство, подошелъ къ группѣ, которая стояла на мосту и я увидѣла, что они о чемъ то долго совѣщались. Услышавъ шумъ въ домѣ, я накинула халатъ, но не успѣла подойти къ двери, какъ раздался стукъ и голосъ полковника Торнхилла: «Пожалуйста, вставайте немедленно».

— Я уже встала, — отвѣтила я, от-

крывъ двери. — Въ чемъ дѣло — Пожалуйста соберите вашу семью, — отвѣтилъ онъ коротко, и скажите, что всѣ должны перейти въ конюшню, такъ какъ правительственныя войска собираются атаковать крѣпость и будетъ стрѣльба.

— У меня есть время, чтобы одѣться? — слабо спросила я, на что получилъ ясный и категорическій отвѣтъ: — Нѣтъ, позовите немедленно вашего отца и скажите, что необходимо спѣшить.

Я послушно отправилась въ комнаты отца и застала его одѣвающимся. Моя мать, совершенно готовая, смотрѣла изъ окна. Возвращаясь обратно по корридору, я столкнулась съ генераломъ Ноксомъ, выглядѣвшимъ мрачнымъ и озабоченнымъ. — Вы не должны были бы быть здѣсь, — строго сказалъ онъ и спросилъ, всталъ ли мой отецъ, такъ какъ офицеръ, который командуетъ правительственными войсками, хотѣлъ бы съ нимъ переговорить.

Мы вѣроятно, выглядѣли довольно смѣшными въ это солнечное утро, одѣтые какъ попало. Здѣсь былъ генералъ Ноксъ, одѣтый въ красный халатъ, полковникъ Торнхиллъ въ хаки, такъ какъ онъ былъ уже на набережной, мой отецъ въ блѣдно голубомъ халатѣ. Его сѣдые волосы были взъерошены. Одинъ изъ секретарей въ непромокаемомъ пальто поверхъ пижамы, моя мать совершенно одѣтая, одна изъ горничныхъ, закутанная въ толстое пальто. Командующій отрядомъ былъ, однако, спокоенъ и ему, вѣроятно, казалось совершенно нормальнымъ быть принятымъ въ пять часовъ утра посланникомъ, одѣтымъ въ халатъ и ночныя туфли. Онъ заявилъ намъ, что надѣется занять крѣпость, но, если большевики будутъ сопротивляться и откроютъ огонь изъ тяжелыхъ орудій, посольство можетъ быть совершенно разрушено. Поэтому для насъ будетъ болѣе безопаснымъ отправиться въ конюшни позади дома, но что мы должны быть готовы ежеминутно уйти и оттуда.

Мой отецъ отвѣтилъ, что останется въ посольствѣ, пока оно существуетъ; однако, чтобы быть готовыми ко всему, мы запаковали чемоданы и потомъ, игнорируя приказъ, столпились у окна въ гостинной, наблюдая, что происходитъ. Наступило уже утро. Солнце сіяло въ безоблачномъ небѣ, красный флагъ на крѣпости висѣлъ въ неподвижномъ воздухѣ. Вдоль набережной стояли на колѣняхъ у каменныхъ перилъ солдаты, положивъ ружья на гранитъ. Немного дальше стояли за укрытіемъ два пулемета. Суворовская площадь была переполнена войсками: пѣхота, артилерія и одна или двѣ роты морского корпуса и какого - то военнаго училища. Иногда раздавались выстрѣлы съ противоположнаго берега, заставляя солдатъ, стоявшихъ на колѣняхъ позади гранитныхъ перилъ, прятать головы. Иногда шальная пуля попадала въ стѣну посольства и слышался звукъ падающей штукатурки. Роты солдатъ, предшествуемыя броневиками, медленно продвигались впередъ по мосту. Навстрѣчу имъ угрожающе вышелъ другой бронированный автомобиль, раздумалъ, и повернувъ, отъѣхалъ въ сторону, преслѣдуемый насмѣшливымъ хохотомъ. Вскорѣ позвонили изъ министерства иностранныхъ дѣлъ, прося насъ пріѣхать туда, но отецъ мой отказался покинуть посольство. Самъ Терещенко пришелъ просить его измѣнить свое рѣшеніе. — Большевики еще не открыли огня изъ тяжелыхъ орудій — отвѣчалъ мой отецъ съ улыбкой. — Я не могу покинуть моего поста

Терещенко заявилъ, что опасность уже налицо, но отвѣтъ моего отца остался неизмѣннымъ, хотя онъ съ радостью принялъ гостепріимство министерства для моей матери и меня. Конечно, мы отказались его оставить, и хотя тутъ же была примѣнена обычная аргументація насчетъ того, чтобы отъ меня отдѣлаться, мнѣ все же удалось съ нѣкоторыми трудностями убѣдить ихъ оставить меня еще немного.

Тѣмъ временемъ все большее и большее число войскъ продвигалось по мосту, и временами слышалась стрѣльба, но еще не было ничего серьезнаго, и вскорѣ, послѣ часу дня, крѣпость сдалась, ни разу не пустивъ въ ходъ свои тяжелыя орудія.

Сейчасъ же послѣ этого полная тишина воцарилась надъ Петроградомъ. Стали ходить трамваи, началось обычное движеніе, магазины открылись, жизнь продолжалась, какъ будто ничто не нарушило ея. Однако, когда правительство снова овладѣло положеніемъ, оно упустило благопріятный моментъ. Керенскій возвратился съ фронта и попросилъ дать ему верховное командованіе надъ арміей, чтобы Ленинъ былъ арестованъ и большевицкіе главари строго наказаны. Но, когда, послѣ долгихъ споровъ, эти полномочія были ему наконецъ даны, соціалистъ и идеалистъ превозмогъ въ немъ государственнаго человѣка и онъ такъ и не выполнилъ задуманныхъ плановъ. Большевикамъ - матросамъ, которые были взяты въ плѣнъ, была дана полная свобода; Ленину, послѣ долгихъ предостереженій объ арестѣ, была дана возможность скрыться: нѣсколько другихъ большевицкихъ главарей, которыхъ арестовали, были отпущены; военнымъ властямъ было запрещено разоружить рабочихъ и прокламаціи, на которыя никто не обращалъ вниманія, были расклеены по городу, требуя добровольной сдачи оружія и снаряженія.

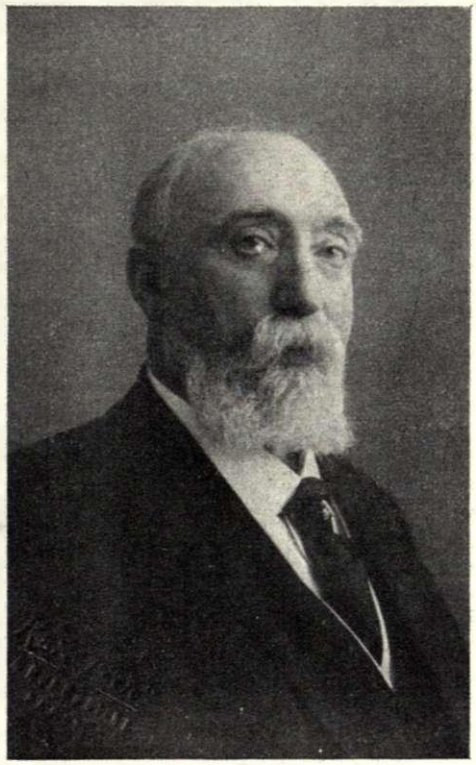
— Мы не должны проливать крови — проповѣдывалъ Керенскій, и казаки, на похоронахъ своихъ товарищей въ Александро - Невской лаврѣ, шли съ суровыми лицами въ погребальной процессіи. Ихъ товарищи отдали свою жизнь за правительство, а правительство приняло эту жертву, но ничего не сдѣлало, чтобы покарать мятежниковъ.

— Вы не должны проливать крови братьевъ!.. —

Это было несомнѣнно очень благородное чувство, но развѣ кровь ихъ братьевъ не была пролита и развѣ это должно было остаться безъ воздаянія? Этотъ вопросъ остался безъ отвѣта.

Пер. съ англ. Эмро. М. Бьюкененъ.

Кончина М. К. Адамова



М. К. Адамовъ.

13 марта скончался присяжный повѣренный Михаилъ Константиновичъ Адамовъ, пользовавшійся большою и заслуженною извѣстностью, какъ защитникъ по уголовнымъ дѣламъ.

Краснорѣчивый, находчивый, хорошо знающій жизнь и отзывчивый къ страданіямъ людей, впавшихъ въ преступленіе — М. К. Адамовъ являлся боевымъ адвокатомъ стойко и сердечно защищавшимъ интересы подзащитнаго.

Ушелъ еще одинъ хорошій, русскій человѣкъ. Миръ праху его.

В. Л. Бинштокъ

11 марта въ Парижѣ скоропостижно скончался Владиміръ Львовичъ Бинштокъ, извѣстный журналистъ, создавшій себѣ имя не только въ русской, но и во французской прессѣ.

Свою литературную карьеру онъ началъ сотрудникомъ «Русскихъ Вѣдомостей», командировавшихъ его на процессъ Дрейфуса. Съ тѣхъ поръ В. Л. Бинштокъ остался во Франціи, не порывая, однако, духовной связи съ родиной, тщательно слѣдя за родной литературой и знакомя съ ней французскихъ читателей.

В. Л. Бинштокъ перевелъ на французскій языкъ 27 томовъ сочиненій Л. Толстого, нѣсколько томовъ Достоевскаго, Горькаго, Чехова и др. На сценѣ «Одеона» имъ поставлены были «Скупой рыцарь», и «Идіотъ», въ совмѣстной обработкѣ съ покойнымъ драматургомъ Нозьеромъ.

Перу В. Л. принадлежатъ также самостоятельные труды, какъ напр.: «Духоборы», «Распутинъ» и др. Въ теченіе многихъ лѣтъ онъ велъ отдѣлъ русской литературы въ «Меркюръ де Франсъ».

В. Л. Бинштокъ былъ неизмѣннымъ другомъ «Иллюстрированной Россіи» и съ готовностью предоставлялъ для справокъ и работъ нашимъ сотрудникамъ свою обширную библіотеку и архивные матеріалы. Онъ отличался рѣдкой отзывчивостью и оставилъ по себѣ среди знавшихъ его свѣтлую память.

Одинъ изъ наиболѣе чтимыхъ храмовъ въ Джехолѣ.

ДЖЕХОЛЬ

Къ японо-китайской войнѣ

Китайскій Версаль. — Императоръ Кангъ-Хси I. — Поэты воспѣваютъ красоту Джехоля. — Храмы Потола, «Золотой павильонъ», Будды и Конфуція. — Посѣщеніе Таши - Ламы. —Англійскій король —«вассалъ богдыхана». —Заслуга Свена Гедина. — Джехоль и монголы

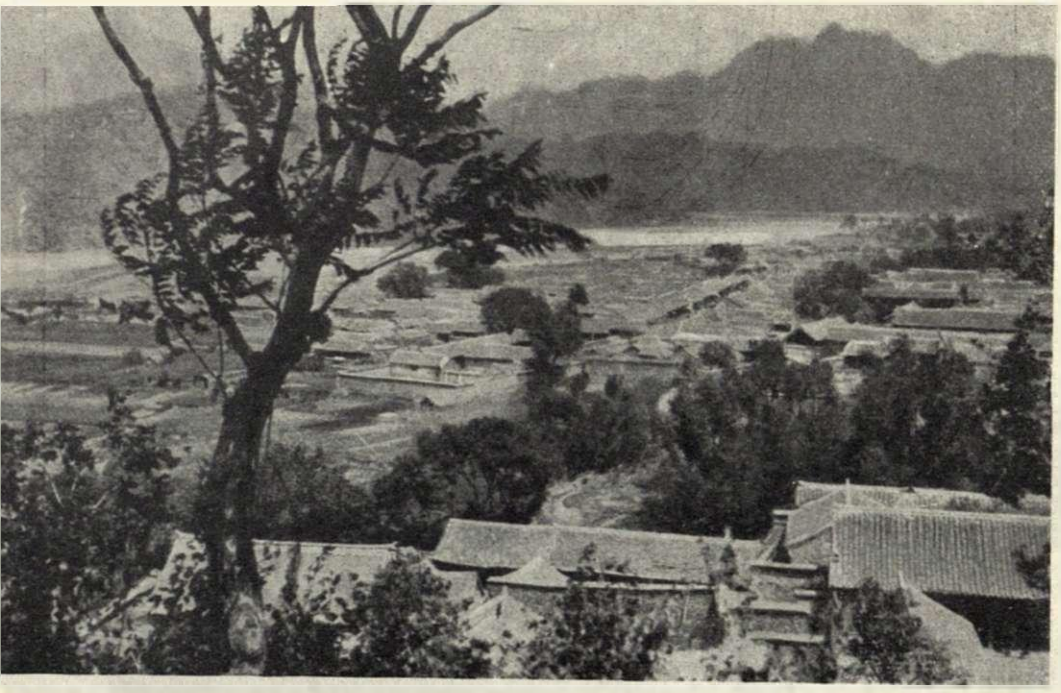
Въ центрѣ вниманія къ событіямъ на Дальнемъ Востокѣ — стоитъ провинція Джехоль, расположенная въ сѣверномъ Китаѣ въ четырехугольникѣ между Джилійскимъ заливомъ, линіей Мукденъ - Цицикаръ, Монголіей и Великой Китайской стѣной. На эту область, важную какъ въ стратегическомъ, такъ и въ хозяйственномъ отношеніяхъ нынѣ обращены всѣ завоевательныя стремленія Японіи. Мы знаемъ изъ газетъ, что на подступахъ къ Джехолю происходили кровопролитные бои, которые закончились побѣдой японцевъ. Джехоль отнынѣ войдетъ въ составъ вновь созданнаго японцами государства Манджуко и раздѣлитъ участь китайскихъ земель, порабощенныхъ имперіей Восходящаго Солнца.

Монголка изъ Джехоля въ богатомъ головномъ уборѣ.

Подобно тому, какъ Людовикъ XIV создалъ Версаль, китайскій императоръ Кангъ - Хси повелѣлъ въ XVIII столѣтіи построитъ на мѣстѣ маленькой монгольской деревни въ непосредственной близости отъ столицы Китая Пекина - Джехоль — городъ дворцовъ и храмовъ, озеръ, садовъ и каналовъ. Какъ извѣстно, Кангъ - Хси, одинъ изъ самыхъ могущественныхъ императоровъ Манджурской династіи, возвелъ Поднебесную Имперію на небывалую политическую и экономическую высоту. Въ то время въ вассальной зависимости отъ Китая находились всѣ земли отъ Желтаго и до Каспійскаго морей, отъ Индіи и до Сибири. И вотъ Джехоль дѣлается на долгое время центромъ громадной Имперіи, символомъ властвованія монголовъ, который, по мудрому замыслу императора Кангъ-Хси, долженъ былъ быть расположенъ не въ Китаѣ, но внѣ Китайской Стѣны на территоріи Монголіи.

Въ качествѣ перваго большого зданія Джехоля было построенъ знаменитый новый императорскій Лѣтній дворецъ. По поводу закладки этого великолѣпнаго дворца императоръ писалъ: «Джехоль расположенъ по сосѣдству съ Столицей Неба. Чтобы достичь Джехоля, надо потратить всего два дня. Если я избираю это мѣсто для постройки новой резиденціи, я не нарушу исполненія моихъ обязанностей. Я приказалъ построить въ лѣсу пиній павильоны, чтобы они подчеркнули красоту холмовъ. Я повелѣлъ водѣ течь мимо моего дворца, такъ какъ это заставитъ туманы выходить изъ горъ въ долину». Но не только императоръ Кангъ - Хси, но и его преемники любили Джехоль, о чемъ свидѣтельствуютъ многочисленныя лирическія стихотворенія, которыя богдыханы написали по

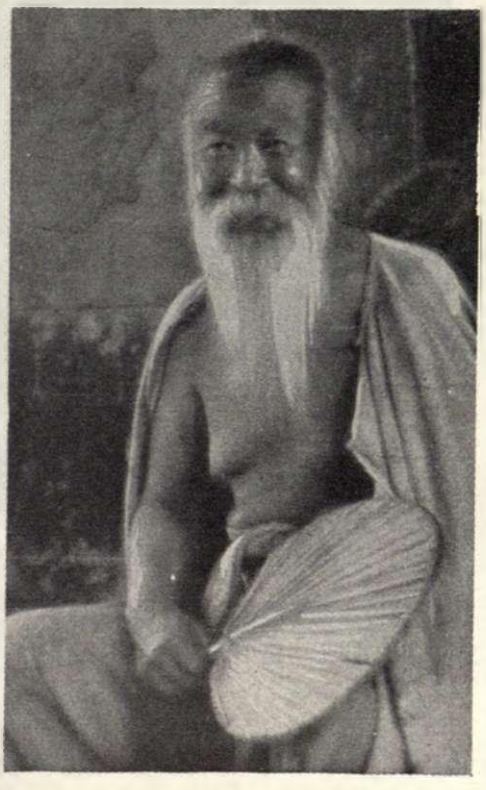
Священникъ - ламаитъ.



Общій видъ Джехоля.

поводу красоты и живописности джехольскаго ландшафта, его озеръ и дворцовъ. Съ годами городъ покрылся многочисленными дворцами и храмами. Однимъ изъ наиболѣе величественныхъ сооруженій города является гигантскій храмъ или вернѣе городъ храмовъ, Потала, построенный въ 1767 году. Въ центрѣ этого города храмовъ находится наиболѣе чтимый китайцами храмъ «Золотой Павильонъ», въ которомъ молились богамъ китайскіе императоры. Хорошо сохранились также храмы «Великаго Будды» и «Мудрѣйшаго Конфуція».

Было время, когда Джехоль превосходилъ блескомъ и красотою даже Пекинъ. Здѣсь жилъ дворъ богдыхановъ и сюда возвращались съ тріумфомъ побѣдоносныя китайскія войска. Наиболѣе знаменательнымъ событіемъ исторіи Джехоля было посѣщеніе его



Сторожъ въ храмѣ.

Знатная манджурка.

высшимъ духовнымъ главою Тибета и буддизма Таши - Ламою (въ то время Далай - Ламѣ въ Лхассѣ исполнилось всего только шесть лѣтъ) въ 1779 году. Это посѣщеніе могущественнѣйшимъ тибетскимъ владыкой китайскаго «Версаля» знаменовало собою зенитъ могущества Китайской имперіи, и зрѣлище пріема Таши - Ламы представляло собою едва ли не самое величественное, что когда - либо видѣлъ Джехоль. Гораздо меньше значенія придавали въ то время китайцы первому посѣщенію Джехоля посланникомъ англійскаго короля. Въ виду того, что подъ небомъ не могло существовать ни одного властителя, равнаго по могуществу съ «Сыномъ Неба», англійскій посланникъ былъ принятъ богдыханомъ, какъ посланецъ вассальнаго государя. Англійскій король получилъ за свои подарки китайскому императору «расписку въ полученіи подати» и богдыханъ писалъ королю, что онъ «ожидаетъ отъ него полнаго послушанія».

Китайскій кули.

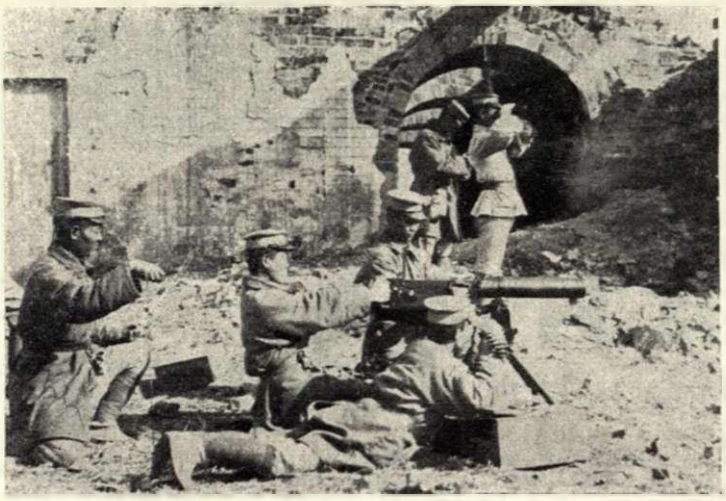
Съ паденіемъ Китайской имперіи Джехоль раздѣлилъ ея участь. Въ настоящее время Джехольскіе дворцы и храмы находятся въ упадкѣ, и для ихъ поддержанія китайскимъ правительствомъ ничего не дѣлается. Въ ихъ запущенныхъ стѣнахъ живетъ незначительное число нищенствующихъ монаховъ, храня завѣты когда-то блестящей эпохи китайской культуры. Къ числу особыхъ заслугъ шведскаго путешественника Свена Гедина относится то, что онъ первый обратилъ вниманіе міра на опасность гибели, которая угрожаетъ этимъ памятникамъ китайской старины. Одинъ американскій милліонеръ далъ средства Свену Гедину, чтобы онъ могъ бы въ точности скопировать «Золотой Павильонъ». Эта копія будетъ будетъ выставлена на предстоящей всемірной выставкѣ въ Чикаго.

Въ послѣдніе годы Джехоль былъ излюбленнымъ мѣстомъ поѣздокъ туристовъ изъ Пекина. Многоводная рѣка Луанъ - Хо соединяетъ столицу Китая съ Джехолемъ. Она въ мирное время кишѣла барками, лодками и челноками, въ которыхъ китайцы перевозятъ по рѣкамъ людей и товары.

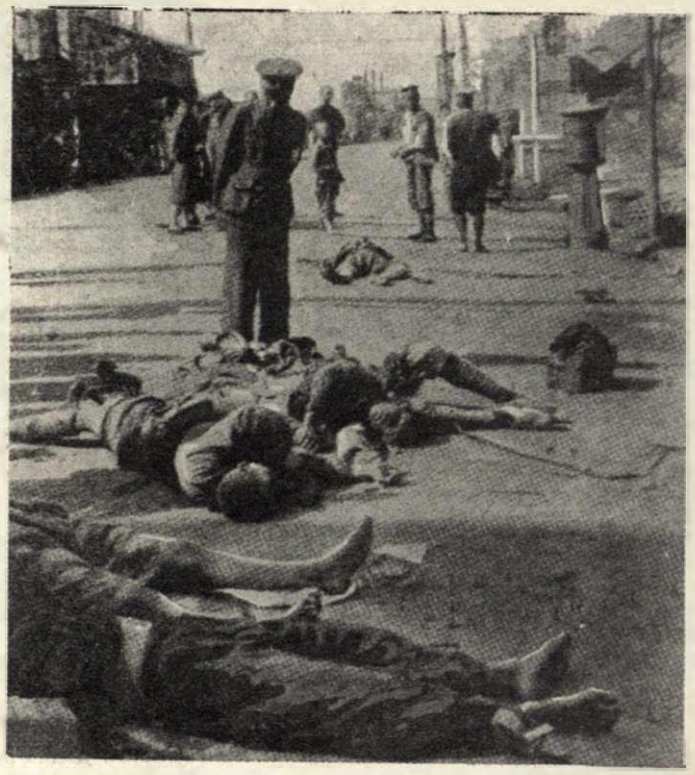
Провинція Джехоль является въ настоящее время областью, наименѣе извѣстной европейцамъ. Ея отношенія къ Китаю не опредѣлены какими - либо точными административными нормами. Китаю такъ и не удалось ассимилировать по настоящему эту монгольскую территорію, а потому, даже въ годы наибольшаго могущества Поднебесной имперіи, провинція Джехоль пользовалась чѣмъ - то вродѣ самоуправленія.

Эта провинція занимаетъ площадь въ 150 тысячъ квадр. километровъ и населена, приблизительно, 4 милліонами душъ. Это, частью китайскіе крестьяне, но большинство населенія Джехоля все-же составляютъ монголы въ довольно первобытномъ состояніи, хранящія воспоминанія о когда - то великой и могучей Монгольской имперіи.

ОГНЕМЪ и МЕЧЕМЪ...



Японскіе пулеметчики у стѣнъ Джехоля.



Послѣ воздушной бомбардировки на улицахъ Джехоля.

Покрытая горами, провинція эта изобилуетъ минералами и каменнымъ углемъ, что является главной приманкой для Японіи. Въ настоящее время населеніе Джехоля занимается, по большей части, земледѣліемъ. Почва ея очень плодородна и производитъ пшеницу, рожь и кукурузу. Зима здѣсь суровая, зато лѣто отличается значительной мягкостью.

Японія, создавъ Манджуко и присоединяя къ нему теперь провинцію Джехоль, еще не отдаетъ себѣ отчета въ томъ, какой дремлющій національный духъ способна она этимъ пробудить. Самостоятельная Манджурія не будетъ довольствоваться ролью чисто географическаго понятія, которую она до сихъ поръ занимала въ составѣ агонизирующаго Китая. Пробужденная, взбудораженная китайскими и большевицкими агитаторами, недовольная японскимъ игомъ, новая Манджурія будетъ теперь совершенно другою, чѣмъ подъ призрачной властью китайскихъ генераловъ. Джехоль, присоединенный къ новой Манджуріи, сдѣлаетъ все необходимое для того, чтобы вселить новую національную душу въ этотъ до сихъ поръ безформенный организмъ.

Въ новой Манджуріи, благодаря характеру джехольскаго населенія, не замедлятъ проснуться новыя національныя стремленія, и страна, спавшая до сихъ поръ, проснется для новой жизни. Японія очень ошибается, если думаетъ, что пріобрѣтетъ въ лицѣ своихъ новыхъ подданныхъ — послушныхъ рабовъ. Пробужденная Манджурія, конечно, вспомнитъ о своемъ быломъ величіи: объ имперіи Чингисъ - Хана, о Багнъ - Ханѣ и др. національныхъ герояхъ, которые вписали въ ея исторію славныя страницы. Вмѣсто слабой Манджуріи, японцамъ придется, благодаря присоединенію Джехоля, имѣть здѣсь дѣло съ 30 - 40 милионами живыхъ, энергичныхъ и активныхъ монголовъ. Они породятъ новый имперіализмъ, и онъ въ скоромъ времени обратитъ свой внимательный взглядъ на сосѣдня страны. И тогда не потечетъ ли на западъ новая монгольская волна, которая въ свое время привела этотъ народъ къ берегамъ Дуная и получила названіе «людского потока».

Ариель.

Китайскій генералъ Хочуко

Изъ китайскихъ сказокъ

ЧУДЕСНЫЙ ОРЕЛЪ.

Каю - Тэ, бѣдный землепашецъ, былъ очень честолюбивъ, несмотря на бѣдность, и мечталъ о богатствѣ, часто обращался онъ къ богу богатства съ такой молитвой: «О милостивый богъ, я не могу выносить далѣе свою нищету, сжалься надъ твоимъ убогимъ рабомъ и пошли ему самъ или черезъ слугъ твоихъ хорошую сумму денегъ».

Каждый день Као - Тэ повторялъ эту молитву, въ особенности, когда онъ работалъ въ полѣ.

Однажды, работая въ полѣ и повторяя, по обыкновенію, свои молитвы, онъ увидалъ на горизонтѣ огромнаго орла. Испуганный Као - Тэ бросился бѣжать, но орелъ ему сказалъ: «Вернитесь, мой другъ, я не пришелъ васъ пугать, а хочу обогатить васъ, о чемъ вы постоянно просите».

Као - Тэ успокоился и съ радостью обратился къ орлу со слѣдующими словами: «здравствуйте, господинъ орелъ, вы прилетѣли, чтобы дать мнѣ денегъ? Ужъ не богъ ли богатствъ васъ прислалъ?»

Вы отгадали, — отвѣтилъ орелъ, — приходите завтра въ это время.

Као - Тэ бросилъ работу, вернулся домой и разсказалъ о случившемся своей семьѣ. Всѣ были рады и удивлены. Као - Тэ не спалъ всю ночь и на разсвѣтѣ побѣжалъ на означенное мѣсто. Орелъ ожидалъ его и сказалъ: «Торопитесь, летѣтъ за богатствомъ намъ далеко черезъ океанъ. Садитесь на спину закройте глаза и держитесь крѣпко». Черезъ секунду они уже летѣли высоко надъ землей. Вскорѣ орелъ опустился на землю и велѣлъ Као - Тэ открыть глаза. — Видите этотъ погребъ, — сказалъ орелъ, — идите туда и берите, что вамъ понравится.

Войдя въ погребъ, Као - Тэ увидѣлъ тамъ груды жемчуга, драгоцѣнныхъ камней, слитковъ золота. Въ восторгѣ онъ хватался то за то, то за другое, но не могъ взять столько, сколько желалъ бы, потому что не взялъ съ собой ни мѣшка, ни корзины. Тогда онъ снялъ съ себя свою длинную рубашку, завязалъ низъ узломъ и сталъ набивать ее драгоцѣнностями. Узелъ развязался, сокровища высыпались. Као - Тэ вновь связалъ, набилъ рубашку. — Торопитесь, мой другъ, — сказалъ орелъ, — солнце скоро взойдетъ, а послѣ солнечнаго восхода я не могу доставить васъ домой, и вы умрете въ этомъ погребѣ.

Но Као - Тэ потерялъ голову... Подождите немножко, господинъ орелъ — умоляю васъ, — я хочу забрать все, что тутъ есть. Онъ продолжалъ жадно собирать сокровища, которыя не помѣщались въ его рубашкѣ и сыпались обратно на землю.

Какъ хотите, — сказалъ орелъ, — но мнѣ нельзя больше ждать васъ, солнце уже восходитъ, и съ этими словами орелъ улетѣлъ.

Такимъ образомъ, Као - Тэ палъ жертвой собственной жадности и непослушанія.

Георгій НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО

ТРИ ТАНЦА

РАЗСКАЗЪ.

I.

Поздній вечеръ...

Салонъ современной загородной виллы, напоминающій операціонную. Три комнаты, раздѣленныя невысокими стѣнами со скрытыми источниками свѣта. Цвѣты, тропическія птицы въ клѣткахъ, громкоговоритель радіо...

За низенькимъ столикомъ сидитъ предсѣдатель правленія учетнаго банка Абель и вертитъ въ рукахъ старинную табакерку. Напротивъ него, принявъ одну изъ своихъ обольстительныхъ позъ, бѣлокурая Діана Вальдоръ — фильмовая звѣзда едва ли не первой величины.

Абель самодовольно попыхиваетъ сигарой и говоритъ, ни къ кому не обращаясь:

— За эту табакерку я заплатилъ на аукціонѣ у Лемке десять тысячъ долларовъ. Говорятъ, что она принадлежала императрицѣ Екатеринѣ. Впрочемъ, я долженъ сознаться, что въ старинныхъ вещахъ я понимаю ровно столько же, сколько въ астрономіи. Въ вещицѣ мнѣ больше всего понравился этотъ бриллантъ голубой воды въ добрыхъ пять каратовъ вѣсомъ...

Абель самодовольно похлопалъ по крышкѣ табакерки и положилъ ее на столикъ подъ лампой.

— Вы, кажется, сегодня не въ духѣ, моя дорогая? сказалъ банкиръ и потянулся къ Діанѣ.

— Знаете, замѣтила она: у меня завтра въ девять утра съемка. А я еще не знаю своей роли. Этотъ Лангъ требуетъ, чтобы репликп подавали слово въ слово.

— Вы хотите сказать, что мнѣ пора уходить? Но я же вамъ, кажется, говорилъ, что я приглашенъ сегодня на бриджъ къ барону.

Абель всталъ и взялъ Діану за обѣ руки. Она устало протянула лобъ.

— Вамъ вызвать автомобиль? спросила она.

— Не безпокойтесь, кажется дождя нѣтъ. Я дойду пѣшкомъ. Баронъ живетъ здѣсь въ двухъ шагахъ. Не портите слишкомъ вашихъ прекрасныхъ глазъ. Спокойной ночи!

Абель ее нѣжно поцѣловалъ, а Діана потрепала его по бритой щекѣ.

Онъ вышелъ, заложивъ руки за спину, увѣренной походкой человѣка, которому принадлежитъ учетный банкъ и одна изъ красивѣйшихъ женщинъ столицы.

2.

Проводивъ банкира, Діана уменьшила въ салонѣ свѣтъ и посмотрѣла на часы. — Четверть десятаго. Она подождала минутъ пять и потомъ подошла къ тяжелой драпировкѣ, скрывавшей проходъ на стеклянную веранду.

— Теперь вы можете выйти! сказала Діана.

И почти тотчасъ же оттуда вышелъ молодой аргентинецъ лѣтъ двадцати пяти, красивый, изящный, изысканно одѣтый.

— Я думалъ, что онъ никогда не уйдетъ! театрально произнесъ онъ, извиваясь и закатывая глаза.

— Я уже вамъ сказала, что наше свиданіе продлится часъ, небрежно уронила красавица: надѣюсь, что тамъ вамъ было не очень неудобно.

— Боже мой, я боялся пошевельнуться. У васъ есть папиросы? Я умираю отъ желанія курить...

Аргентинецъ закурилъ папиросу и затянулся.

— Садитесь, указала Діана на кресло, въ которомъ сидѣлъ банкиръ.

Гость сѣлъ и посмотрѣлъ на нее испытующе:

— Скажите, Діана, онъ ушелъ совсѣмъ?..

— Ну да, конечно... Вы, надѣюсь, слыхали, что онъ сказалъ?

— О, да... слыхалъ... Но я слыхалъ и многое другое!..

— Что же вы еще слыхали? усмѣхнулась она.

— Я слыхалъ, что вы... что вы съ нимъ почти что также нѣжны, какъ со мною...

— Ахъ вотъ что. Вы, кажется, ревнуете, Фернандо! Но я же вамъ нѣсколько разъ говорила, дорогой мой, что ревность въ этомъ домѣ отмѣнена.

Аргентинецъ сдѣлалъ нетерпѣливое движеніе.

— Да, да, конечно... Но вы тоже должны меня понять... Я васъ люблю безумно. Еще ни одна женщина...

Діана коснулась пальцами его губъ:

— Тссс... Приберегите эти изліянія для дамъ, съ которыми вы танцуете въ Эденѣ... Вы еще не познакомились съ мадамъ Абель?

— Нѣтъ еще...

— Поторопитесь... Тогда у васъ навѣрное былъ бы приличный автомобиль и многое другое... Для любви, какъ и на войну, нужны деньги, деньги и деньги.

Фернандо печально опустилъ голову.

— Вы такъ еще никогда со мною не говорили, Діана. Что это значитъ? Вы мнѣ скоро пришлете красный шнурокъ?

— Что это такое?

— Приближенные богдыхана получаютъ отъ него красный шнурокъ, когда теряютъ милость сына неба. Это значитъ, что имъ пора повѣситься...

— Никакого шнурка я вамъ посылать не собираюсь. Вѣшайтесь сами, когда вамъ будетъ угодно!

Изъ громкоговорителя вдругъ раздался голосъ, возвѣщавшій программу танцовальной музыки и, вслѣдъ затѣмъ, въ комнату прокрались, какъ красивыя пестрыя змѣи, звуки танго:

Отъ дыханія южной весны
Мы съ тобою, мой милый пьяны!
Какъ ярки,
Какъ сладки.
Какъ чудны жизни сны!

пѣлъ нѣжный баритонъ.

Діана улыбнулась и посмотрѣла на аргентинца.

— Вы, вмѣсто вашего глупаго шнурка, получаете танго!

Фернандо поднялся и взялъ ее за талію. Онъ задержался на минуту, ловя темпъ. Діана была такъ задорна, что онъ счелъ моментъ наиболѣе подходящимъ, чтобы ее поцѣловать.

Она отвѣтила на поцѣлуй, и они закружились на коврѣ.

Ты меня, милый другъ, пожалѣй,
Не томи, отвѣчай поскорѣй,
Когда же,
Когда же
Ты будешь моей?!

Фернандо танцовалъ превосходно, и Діана была уже готова возвратить аргентинцу свою благосклонность, когда за драппировкой веранды вдругъ раздался шорохъ.

— Боже мой, прошептала Діана и поблѣднѣла: тамъ кто-то есть!

— Гдѣ? спросилъ аргентинецъ, выпуская ее изъ объятій.

Но онъ не дождался отвѣта и съ совершенно невѣроятнымъ проворствомъ спрятался за ширмой.

Діана осталась одна... Когда же она увидѣла въ разрѣзѣ драппировки человѣка, высокаго роста, съ незнакомымъ, страшнымъ лицомъ, то силы оставили ее, и она опустилась въ кресло.

3.

— Позвольте пригласить васъ, на туръ вальса, говорилъ ей незнакомецъ, входя въ салонъ и наклоняя голову.

А въ это время изъ громкоговорителя неслись, порхая, какъ стая мотыльковъ, звуки вальса.

— Кто вы? Какъ вы сюда попали? произнесла Діана въ ужасѣ.

Незнакомецъ усмѣхнулся. Она успѣла замѣтить, что у него было очень интеллигентное, бритое лицо и, если бы не мятый костюмъ и кепка рабочаго, которую онъ почтительно снялъ, его можно было бы принять за актера или журналиста.

— Кто я? — это слишкомъ длинная исторія. Какъ я сюда попалъ? — самымъ естественнымъ образомъ. Смѣю васъ увѣрить, что съ нечистой силой я не имѣю ничего общаго...

Онъ внимательно осмотрѣлся по сторонамъ и затѣмъ продолжалъ:

— Мнѣ безконечно стыдно, что я васъ такъ напугалъ. Это очень дурно съ моей стороны. Но хоть я и являюсь однимъ изъ вашихъ самыхъ ревностныхъ поклонниковъ, я не могъ бы никогда расчитывать быть принятымъ вами, какъ вы принимаете, хотя бы этого... жиголо...

И незнакомецъ презрительно покосился на ширмы.

Видя, что онъ не собирается ее убивать, Діана преодолѣла свой испугъ.

— Что вамъ здѣсь надо? Кто вы? — а въ это время рука ея тянулась къ кнопкѣ электрическаго звонка, чтобы позвонить.

— Это безполезно, усмѣхнулся онъ, ловкимъ движеніемъ перерѣзая проволоку: вотъ видите, вы уже неблагоразумны. Ну что бы случилось, если бы вы позвонили? Явился бы вашъ лакей или же шоферъ, и я влѣпилъ бы бѣднягѣ пулю между глазъ. Поднялась бы суматоха, и все пришлось бы скомкать...

— Кто вы? продолжала повторять Діана, чувствуя, что находится всецѣло во власти незнакомца.

— Вы все-таки хотите знать, кто я? произнесъ онъ съ любезной улыбкой. Извольте — я вамъ разскажу. У меня есть нѣсколько минутъ свободнаго времени... Только разрѣшите сѣсть.

Онъ присѣлъ на краешекъ кресла и заговорилъ медленно, глядя ей въ глаза:

— У меня нѣтъ ни родины, ни дома, и все-таки я чувствую себя вездѣ дома. Въ моихъ жилахъ течетъ кровь рыцарей, я докторъ философіи и сборникъ моихъ стихотвореній когда-то выдержалъ два изданія. Но людямъ не нужны теперь ни кровь рыцарей, ни тога ученаго, ни пѣсни трубадуровъ. И вотъ прежде, чѣмъ броситься съ моста въ воду, я рѣшилъ испробовать еще одну профессію. Она требуетъ храбрости, ума, вкуса и вдохновенія и кормитъ меня совсѣмъ недурно. Вы, вѣроятно, играли въ фильмахъ, гдѣ выведены подобные типы героями?

— Вы значитъ, воръ - джентльменъ?

— Только не воръ, поправилъ онъ. Воръ — это человѣкъ, который крадетъ чужое. Я же возвращаю себѣ лишь частицу того, что было отнято у меня... Повѣрьте: я умѣю ставить себѣ границы. Мнѣ много не надо. Я люблю красивую сторону жизни: природу, цвѣты, книги, произведенія искусства, хорошую музыку. Къ автомобильному спорту я отношусь довольно равнодушно. Но зато присутствіе такихъ женщинъ, какъ вы — заставляетъ меня прямо терять голову.

Діана улыбнулась. Незнакомецъ начиналъ ее занимать.

— Да, женщины — это моя слабость, продолжалъ онъ: по настоящему мнѣ надо было давнымъ давно сорвать съ васъ это ожерелье (кстати, оно у васъ фальшивое!) и уйти, а я сижу здѣсь у вашихъ ногъ и упиваюсь игрой вашихъ удивительныхъ глазъ!

Діана инстинктивно схватилась за послѣдній подарокъ Абеля.

«Это надо будетъ завтра провѣрить», мелькнуло у нея въ головѣ: «значитъ его дѣла пошатнулись!»

Незнакомецъ оглянулся на веранду и прислушался. Изъ сада доносились голоса.

— Такъ и есть, сказалъ онъ съ досадой, поднимаясь съ кресла. Я долженъ спрятаться. Кто-то идетъ!

И въ два прыжка очутился у двери во внутреннія комнаты. Онъ подождалъ, пока на верандѣ явственно не раздались шаги, и затѣмъ, приложивъ палецъ къ губамъ, скрылся.

4.

Діана не сразу сообразила, въ чемъ дѣло. Но въ слѣдующую же минуту погасло электричество, и она увидѣла, какъ двѣ темныя фигуры крались по верандѣ.

У нея явилось непреодолимое желаніе убѣжать на этотъ разъ во что бы то ни стало. Діана собрала всѣ силы, вскочила и, какъ тѣнь проскользнула къ двери.

Но вдругъ вспыхнулъ ручной фонарикъ и раздался дикій крикъ Абеля:

— Кто тамъ?

— Это я...

— Діана: Боже мой... Что вы здѣсь дѣлали?

Діана промолчала ровно столько времени, чтобы перевести духъ и затѣмъ неувѣренно произнесла:

— Я услышала шорохъ... Вы меня такъ напугали...

— Я видѣлъ, какъ въ виллу вошелъ какой-то человѣкъ.

Банкиръ нашелъ выключатели и повернулъ ихъ. Свѣтъ загорѣлся.

Діана увидѣла Абеля и шофера, который пугливо осматривалъ всѣ углы.

И вдругъ взглядъ шофера увидѣлъ въ зеркалѣ отраженіе спины Фернандо, который за ширмами стоялъ на колѣняхъ. Его глаза были закрыты.

— Господа, онъ здѣсь! закричалъ Альфредъ и бросился на аргентинца.

Но Фернандо былъ покоренъ, какъ овца. Онъ позволилъ шоферу вывести его на середину комнаты и стоялъ, мотая головой, точно воротничекъ былъ ему слишкомъ узокъ.

Лицо Абеля побагровѣло и онъ навелъ на аргентинца браунингъ.

— Что вы тамъ дѣлали? заревѣлъ банкиръ.

— Я? Я искалъ свое пенснэ...

— Руки вверхъ!.. Давайте ваше оружіе!.. Ведите его въ полицію!..

Изъ громкоговорителя вдругъ вырвались хохочущіе звуки фоксъ - тротта и перебили крики Абеля и его жертвы.

Діана не выдержала всего драматизма этой сцены и выбѣжала, сломя голову, вонъ. Она бѣжала до тѣхъ поръ, пока крики и музыка не слились въ отдаленный ревъ...

Затѣмъ она прислушалась... Криковъ уже не было слышно. Напряженнымъ до боли въ вискахъ слухомъ она улавливала сквозь завываніе саксофона удаляющійся топотъ ногъ.

Входная дверь отворилась и затѣмъ рѣзко хлопнула.

— Ушли! прошептала она побѣлѣвшими губами.

Нѣкоторое время она чего - то ждала. Затѣмъ прокралась въ салонъ обратно. Тамъ никого не было...

Діана опустилась въ изнеможеніи въ кресло и замерла...

И онъ снова стоитъ предъ нею, смущенно перебирая въ рукахъ свою кепку.

— Мнѣ безконечно стыдно, слышитъ она звукъ его негромкаго голоса, что я причинилъ вамъ и вашему другу такъ много безпокойства. Но, я надѣюсь, все кончится благополучно.

И когда завываніе саксофоновъ вдругъ прерывается захватывающимъ мелодиче - скимъ тріо, незнакомецъ протягиваетъ съ полупоклономъ руку:

— Вы, можетъ быть, разрѣшите просить васъ?.. Танцы лучшая реакція въ минуты потрясеній.

И Діана, какъ автоматъ, позволяетъ себя увлечь на паркетъ.

Онъ танцуетъ лучше Фернандо, съ какимъ-то ею еще никогда неиспытаннымъ изяществомъ и граціей.

Діана чувствуетъ, какъ ее что-то подхватываетъ и влечетъ на край бездны...

Онъ приходитъ въ себя первый. Музыка обрывается...

— Діана, дорогая... Мнѣ, однако, пора.

Діана смотритъ на незнакомца, какъ на принца.

— Куда же вы?

— Мнѣ надо зайти еще въ одно мѣсто... У меня сегодня ночью масса дѣла...

Онъ ее обнимаетъ.

— Вы мнѣ ничего не дадите на память?

Діана машинально трогаетъ ожерелье, но спохватывается.

— Вы говорите, оно фальшивое?..

Взглядъ ея блуждаетъ по невысокому столику. Табакерка лежитъ на томъ же мѣстѣ, куда ее положилъ Абель.

— Вотъ, говоритъ она: возьмите это...

Незнакомецъ жадно впивается въ табакерку.

— Откуда у васъ эта вещь? Это табакерка Екатерины. А этотъ бриллiантъ — подарокъ шведскаго короля Густава III. Благодарю!

— Но скажите же мнѣ все-таки, какъ васъ зовутъ?

— Меня зовутъ «Арлекиномъ».

Онъ цѣлуетъ ее еще разъ. Изъ сада доносится тихій свистъ.

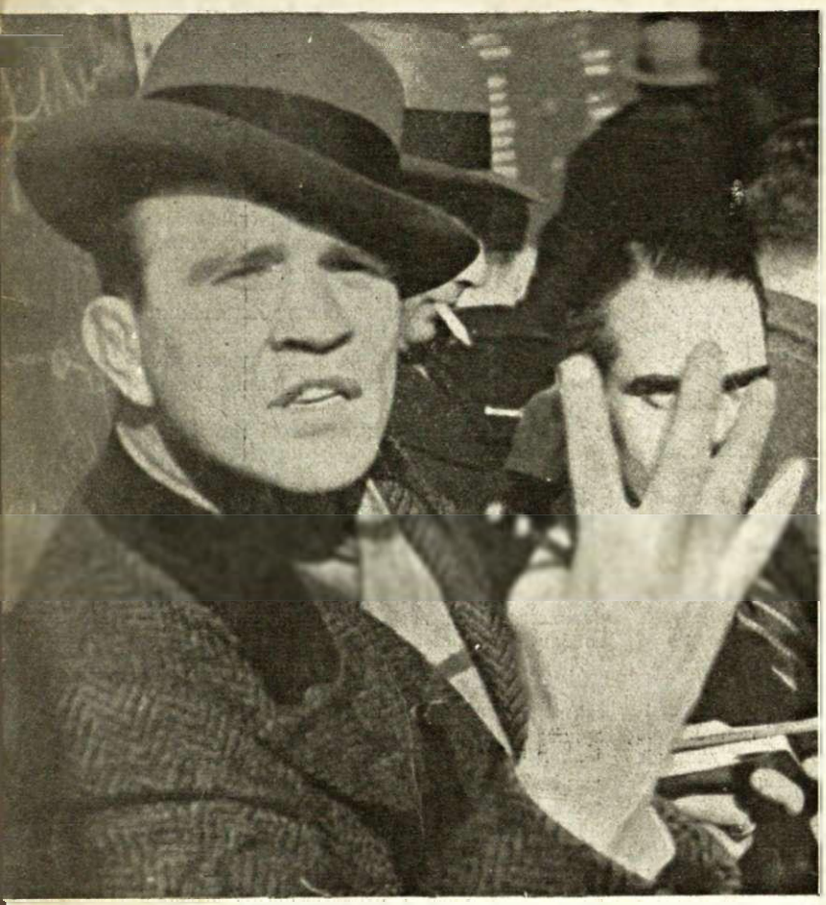
— Меня ждутъ, Діана... Прощайте!

— Мы еще увидимся?..

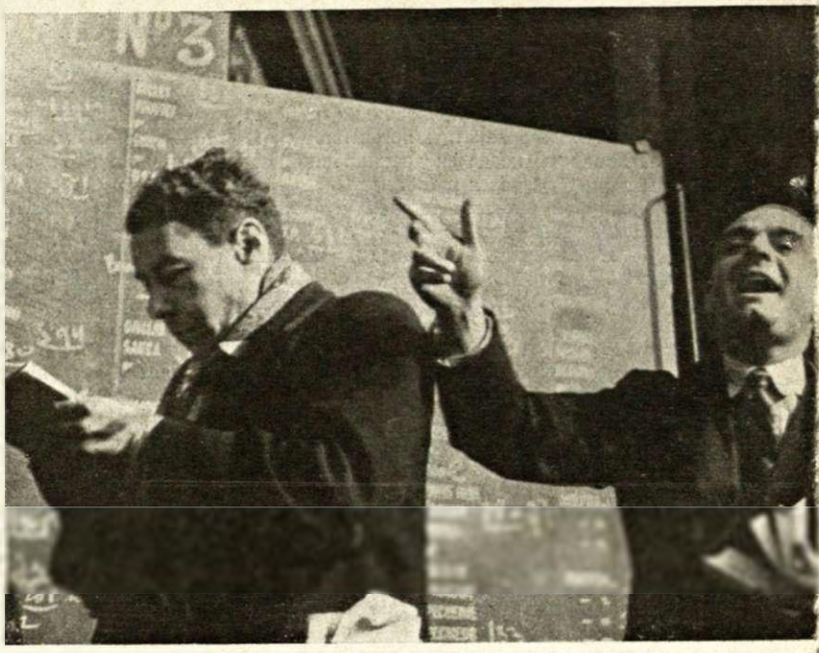
Діана смотритъ, какъ онъ тихо исчезаетъ за драппировкой, и затѣмъ говоритъ мечтательно:

— До свиданія... мой милый.., разбойникъ Арлекинъ!..

Георгій Немировичъ-Данченко.



— Беру четыре тысячи Pio!..



— Даю Панаму...

БИРЖ

Фото - репор

— Pio!.. Панама!.. Заемъ!.. Ситроенъ!.. Беру!.. Даю!.. Сталь!.. Игефарбенъ!.. Бенцъ!.. Шелль!.. Золото!.. Даю!.. Беру Южно - Американскія!..

Ежедневный во всемъ мірѣ шумный торгъ!

Сегодня милліонеръ, завтра нищій, укрывающійся отъ кредиторовъ.

Бѣшеныя состоянія переходятъ изъ рукъ въ руки...

Золото, автомобили, виллы, кутежи и часто... пулю въ лобъ, — все это приноситъ биржа.

Для чего существуетъ она, такая неясная, такая грозная? Почему во всемъ мірѣ съ древнѣйшихъ временъ она живетъ и дѣйствуетъ въ собственныхъ дворцахъ подъ покровительствомъ правительствъ, государства и самого народа?

Она нужна, какъ рынокъ, какъ лавка, какъ базаръ, гдѣ все населеніе на свои сбереженія покупаетъ эти цѣнныя бумаги.

Биржа — базаръ цѣнностей! Базаръ нужный, необходимый, такъ какъ тамъ устанавливаются и регулируются цѣны всего міра. Какъ бы иначе могли Южно - Африканское О-во, или Китайское, или Австралійское получить нужныя средства безъ Лондонской или Парижской Биржи?

Почему же на биржѣ разоряются?

Разоряетъ людей на биржѣ спекуляція.

Есть спекуляція здоровая и нездоровая.

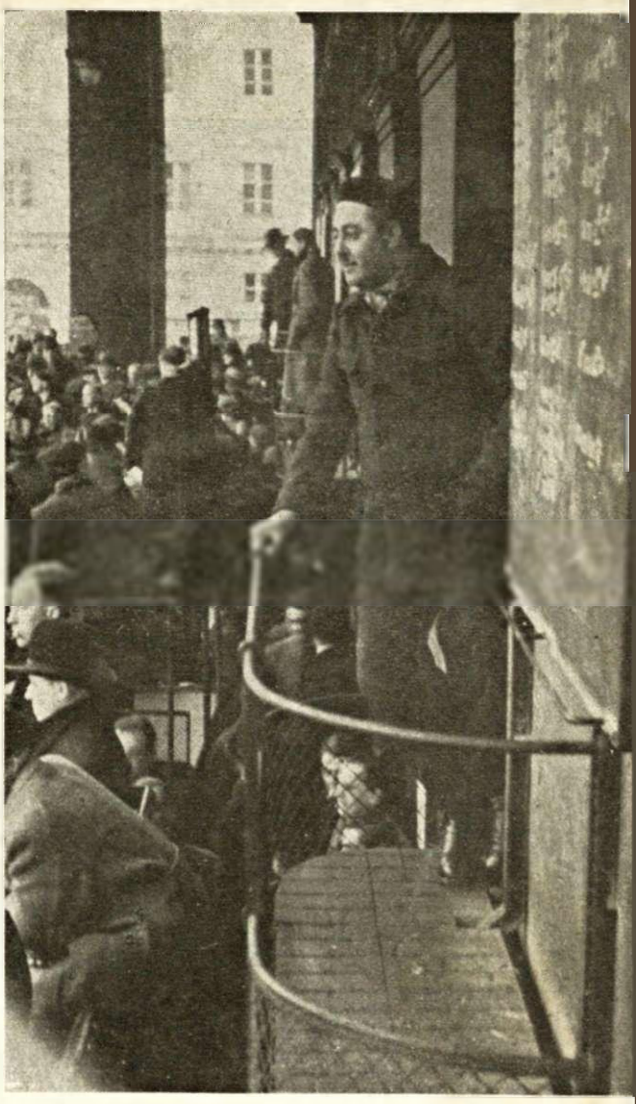
Здоровой сдѣлкой называется такая, когда кто либо покупаетъ цѣнности хотя бы и въ

Осторожный биржевикъ издали наблюдаетъ за ку
въ болѣе спокойной об

Приказы на многія сотни тысячъ часто дѣлаются «на ходу»..

кредит
рыхъ
ствам
Но
цѣнно
при
сотни
дѣйст
средс
сравн
разни

— 1000... 1001... 1001.50... Берете?..

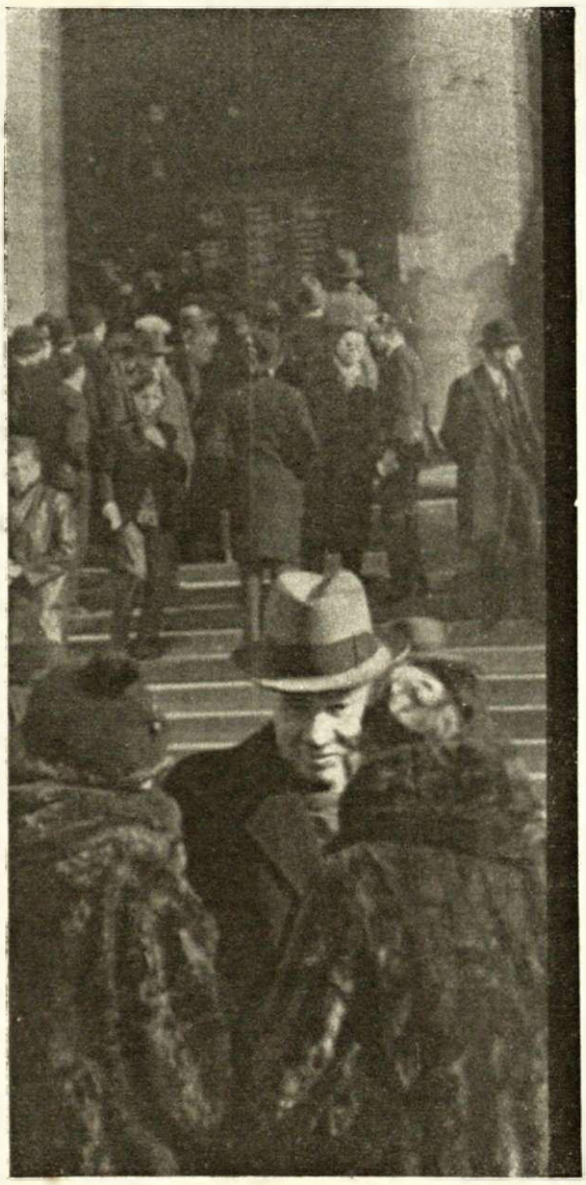


На «командирскомъ мостикѣ» у доски» гдѣ записываются курсы.

А

отажъ для «Ил. Рос.» М. БРОДСКАГО.

рсами. Свой «приказъ» онъ дастъ становкѣ



Серьезная консультація со «знающимъ» человѣкомъ. Представительницы прекраснаго пола часто бываютъ самыми азартными «биржевиками»...

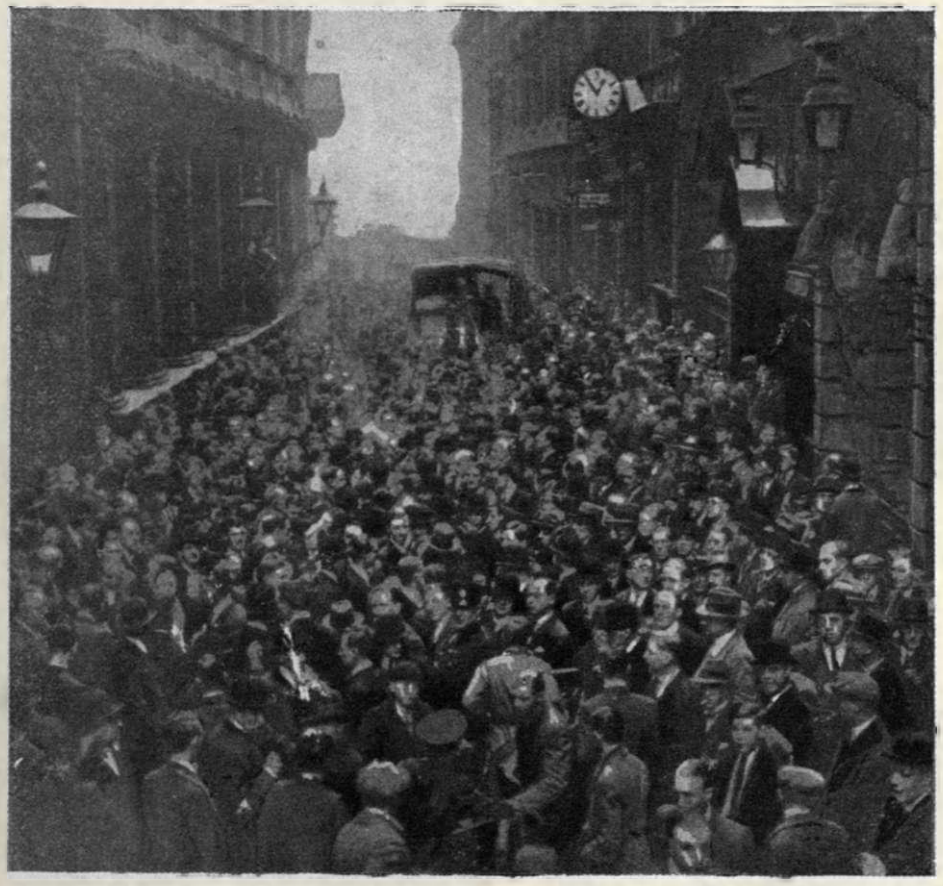
тъ или на срокъ, но для оп.. ты кото- онъ располагаетъ достаточными сред- и или возможностями.

бываетъ и такъ, что операція покупки остей на биржѣ производятся условно омощи банковъ, и пріобрѣтающій на тысячъ акцій человѣкъ не имѣетъ въ вительности нужныхъ ему для покупки твъ. Онъ обладаетъ лишь небольшой ительно суммой, которая обезпечиваетъ цу въ случаѣ паденія цѣны бумаги. Это уже игра въ чистомъ видѣ и потому является спекулящей нездоровой. Увлекающіеся, зарывающіеся игроки покупаютъ много выше своихъ средствъ, и малѣйшее паденіе цѣнъ разоряетъ ихъ окончательно. Правда бываетъ и наоборотъ: — повышеніе цѣнъ на бумаги ихъ сильно обогащаетъ.

Нездоровая спекуляція бываетъ гибельна не только для отдѣльныхъ лицъ, но и для всего рынка вообще. Она приводитъ иногда къ тому, что бумаги, не имѣющія реальной цѣнности, вдругъ вздуваются благодаря ажіотажу до ненормальныхъ предѣловъ. Ихъ покупаютъ увлекшіеся люди, и въ тотъ день, когда обнаруживается эфемерность ихъ биржевой цѣны, онѣ стремительно падаютъ, увлекая за собой довѣрившихъ имъ состоянія.

Нездоровый биржевой ажіотажъ былъ отчасти причиной неслыханнаго краха въ Америкѣ въ 1929 году, отъ котораго она до сихъ поръ не можетъ оправиться. Въ одинъ только день всѣ безъ исключенія цѣнности Америки упали въ цѣнѣ. Получилось парадоксальное впечатлѣніе, что богатѣйшая страна въ одинъ день обѣднѣла на 40 милліардовъ долларовъ. Это получилось оттого, что благодаря биржевому ажіотажу всѣ цѣнности были мало по малу искусственно вздуты и подъ вліяніемъ различныхъ экономическихъ причинъ, о которыхъ здѣсь было бы долго говорить, въ одинъ, далеко не прекрасный день, полетѣли внизъ.

Биржа - барометръ политической жизни всего міра!



Лондонская биржа въ дни американскаго кризиса.
Міровыя биржи чутко прислушиваются ко всему, происходящему на земномъ шарѣ. Въ Америкѣ свирѣпствуетъ небывалый банковскій кризисъ, — и эти событія за тысячи километровъ за океаномъ остро переживаются и въ Парижѣ и въ Лондонѣ.

Въ Бразиліи, Мексикѣ революція ли, и новый диктаторъ заявляетъ и облагаетъ нефть или націонализируетъ ее...

Летятъ всѣ нефтяныя акціи... Сотрясаются парижская и лондонская биржи, и эта паника вызываетъ пониженіе на всѣ бумаги.

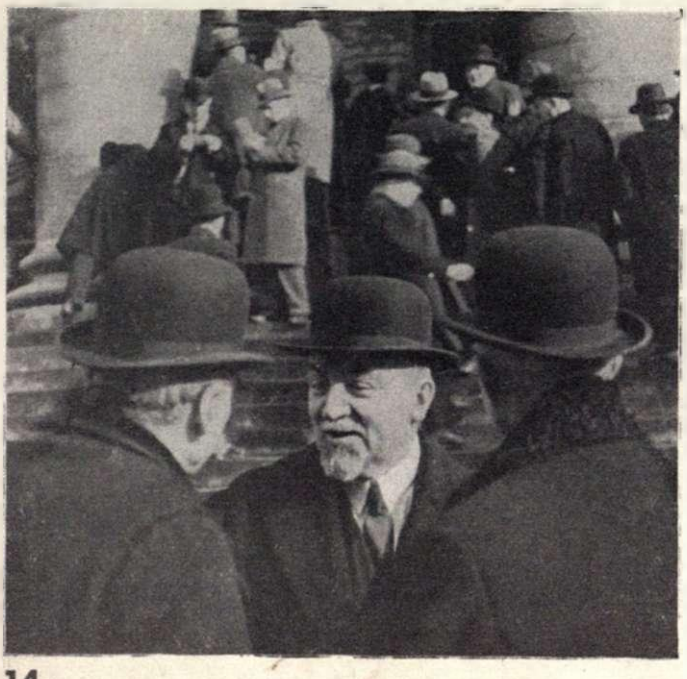
Появляется ли предположеніе, что къ власти во Франціи придутъ соціалисты съ новыми обложеніями, націонализаціями и прочими «опытами» — летятъ внизъ государственныя и промышленныя бумаги.

Муссолини угрожаетъ миру — цѣны падаютъ, Гитлеръ говоритъ о долгахъ, Китай дерется съ Японіей, въ Лигѣ Націй не ладно, — ко всему биржа жадно прислушивается, на все чувствительно реагируетъ.

Опасно, нервно, шумно на биржѣ!

А она нужна, безъ нея не пройти ни займу, ни распространить акціи.

Базаръ цѣнностей! По мѣткому выраженію одного изъ Ротшильдовъ, это холодная ванна, куда хорошо окунуться, но откуда надо поскорѣе выскочить.



ПРЕДЪ ЛИЦОМЪ «АВГУРА»

Судя по выраженію лица маклера, онъ только что заключилъ хорошую сдѣлку и теперь охотно готовъ дать совѣтъ двумъ своимъ пріятелямъ, посѣдѣвшимъ,какъ и онъ, на площади парижской биржи.

Повѣрья и суевѣрія

ПОДКОВА, КАКЪ СЧАСТЬЕ

Найти подкову обыкновенно считалось у насъ счастьемъ. Увидѣвъ ее на дорогѣ, проѣзжающій и проходящій обязательно подниметъ, привезетъ домой и на счастье прибьетъ къ порогу дома, лавки, амбара и друг.

Таково было повѣрье, а взялось оно вотъ откуда:

Въ древнія времена лошадей подковывали лишь ради украшенія лошади, а потому подковы лошадей богатыхъ людей дѣлались не изъ желѣза, а изъ серебра и даже изъ золота.

Это было особымъ щегольствомъ богачей. Роскошь эта была извѣстна особенно римскимъ императорамъ и норвежскимъ королямъ.

А такъ какъ подкова легко теряется, то кто находилъ серебряную или золотую подкову, дѣйствительно могъ считать себя счастливымъ.

Богачи, которые могли подковывать своихъ лошадей драгоцѣнными металлами, къ тому же считали унизительнымъ для себя поднимать потерянную ихъ лошадью дорогую подкову. И свитѣ ихъ строго приказывалось оставлять подкову на землѣ.

Разсказывали что англійскій посолъ лордъ Кастеръ при своемъ въѣздѣ въ Парижъ въ 1615 году нарочно велѣлъ слабѣе прикрѣплять серебряныя подковы къ копытамъ своей лошади и, гдѣ видѣлъ нарядную толпу, красивыхъ женщинъ, обращался съ лошадью такъ, что она должна была потерять подкову. Находившійся въ его богатой свитѣ кузнецъ тутъ же прикрѣплялъ опять слегка новую серебряную подкову, чтобы она опять вскорѣ отвалилась.

Народъ, конечно, бросился на потерянныя подковы; и тотъ, кто находилъ ихъ, считалъ себя счастливымъ.

Одинъ изъ предковъ графа Дерби получилъ, говорятъ, имя, титулъ и помѣстье отъ Вильгельма-Завоевателя за то, что очень хорошо умѣлъ подковывать его боевыхъ лошадей. Графы Дерби поэтому имѣютъ въ своемъ гербѣ подкову и у нихъ есть богатая коллекція дорогихъ подковъ изъ разныхъ металловъ.

Коллекція эта составилась на основаніи данаго имъ права требовать отъ каждаго дворянина, проѣзжавшаго черезъ ихъ владѣнія, подкову или выкупъ за нее.

Неизвѣстно — сохранилось ли повѣрье о подковѣ,какъ счастьѣ, при большевикахъ,или оно признано «опіумомъ для народа» и по приказу Цика — прибытыя подковы на входахъ въ дома сорваны, а прибиваніе новыхъ считается «контрреволюціоннымъ дѣйствіемъ» со всѣми отъ сего послѣдствіями.

В.

Готовится къ печати

и

выйдетъ въ свѣтъ

15 апрѣля с. г.

Пасхальный номеръ

„Иллюстрированной Россіи“

въ красочной обложкѣ работы художника С. ЛИСИМА

Малькольмъ Кемпбель у своей машины.

ЧТО ТАКОЕ СТРАХЪ

Разсказъ МАЛЬКОЛЬМА КЕМПБЕЛЯ

Англійскій гонщикъ Малькольмъ Кемпбель по праву считается самымъ быстрымъ человѣкомъ на землѣ. Съ 1924 года, когда онъ установилъ міровой рекордъ скорости на автомобилѣ въ 235 клм. 217 м. въ часъ, онъ, почти каждый годъ, улучшалъ этотъ рекордъ поперемѣнно съ майоромъ Сигревомъ, разбившимся впослѣдствіи при установленіи рекорда на моторной лодкѣ. Съ тѣхъ поръ Кемпбель побиваетъ уже собственые рекорды, доведя его въ прошломъ году до головокружительной цифры въ 408 клм. 720 м.

21 февраля этого года онъ предпринялъ новую попытку побить и этотъ рекордъ. Попытка блестяще удалась, и Кемпбель установилъ новый фантастическій рекордъ въ 437 клм. 908 м. въ часъ. Гонка эта происходила какъ всегда на американскомъ пляжѣ Дайтона, гдѣ имѣется единственный въ мірѣ безукоризненно ровный естественный трекъ, образуемый плотнымъ пескомъ на берегу моря. Для побитія рекорда въ Англіи была построена спеціальная машина, снабженная моторомъ Ролсъ-Ройсъ мощностью въ 2.500 лс.

Для того, чтобы составить себѣ представленіе о скорости, достигнутой Кемпбелемъ, достаточно замѣтить, что разстояніе отъ Петербурга до Москвы (700 клм.) онъ продѣлалъ бы въ 1 часъ 48 мин., тогда, какъ мы всѣ помнимъ, что курьерскій поѣздъ требовалъ для этого почти всю ночь. Отъ Парижа до Версаля Кемпбель на своей машинѣ промчался бы въ двѣ минуты, а разстояніе отъ Тріумфальной Арки до площади Конкордъ онъ покрылъ бы въ 17 секундъ. При этихъ условіяхъ пѣшеходъ, замѣтившій отъ Большого Выставочнаго дворца мчащуюся у Этуали точку, врядъ ли успѣлъ бы посторониться, чтобы не быть опрокинутымъ этимъ болидомъ.

Въ практической жизни подобныя спортивныя достиженія и такая скорость, вѣроятно, не скоро еще будутъ примѣнимы. Но для конструкціи автомобилей, ихъ моторовъ и внѣшнихъ формъ, рекорды имѣютъ огромное значеніе. Вотъ почему, кажущіяся на первый взглядъ ненужными эти безумно рискованныя попытки являются на самомъ дѣлѣ настоящимъ подвигомъ, а люди, совершающіе ихъ, почитаются героями знанія и прогресса. Рискъ, которому они себя подвергаютъ, дѣйствительно огроменъ. Достаточно при такой скорости самаго ничтожнаго невѣрнаго движенія руля, самой незначительной неровности почвы, чтобы машина опрокинулась. Надо ли говорить, что малѣйшая поломка или лопнувшая шина означаютъ неминуемую смерть гонщика. Статистика вполнѣ подтверждаетъ эту опасность: громадный процентъ гонщиковъ гибнетъ при установеніи новыхъ рекордовъ.

Въ связи съ этимъ любопытенъ разсказъ самого Кемпеля о томъ, что, такое вообще страхъ. Сотрудникъ стокгольмской газеты «Дагенсъ Нигетеръ» обратился къ нему съ вопросомъ, какъ чувствуетъ онъ себя въ эти мгновенія, когда смерть сторожитъ его буквально на каждомъ сантиметрѣ. Въ отвѣтъ на это Кемпбель разсказалъ объ одномъ случаѣ своей жизни, правда не имѣющемъ отношенія къ гонкамъ, но такой, когда онъ испыталъ настоящій страхъ. Разсказъ этотъ мы и приводимъ.

●

Часто меня спрашиваютъ:

— Неужели вамъ не было страшно, когда вы мчались за новымъ рекордомъ? Не чувствовали ли вы дыханія смерти, которая сторожила васъ каждую секунду?

О, да! Мнѣ было страшно....

Но позвольте мнѣ разсказать вамъ по этому поводу кое - что относительно страха и смерти.

❦

Вѣроятно не существуетъ на свѣтѣ порта, гдѣ нельзя было - бы встрѣтить стараго морского волка, обвѣтреннаго и загорѣлаго, напичканнаго старыми исторіями и знающаго таинственный далекій островъ, со скрытыми на немъ несмѣтными сокровищами.

Именно, такимъ способомъ, я узналъ, однажды, о кладѣ, зарытомъ въ одномъ далекомъ и надежномъ мѣстѣ. Мнѣ оставалось только поѣхать туда, чтобы овладѣть неисчислимыми богатствами. Этотъ кладъ будто бы находился на островѣ Коркосѣ, въ 400 миляхъ отъ береговъ Колумбіи. Островъ этотъ — настоящая жемчужина, затерявшаяся среди безбрежнаго океана. Старый морякъ, который разсказалъ мнѣ о кладѣ, прибавилъ, что это самый большой изъ всѣхъ существующихъ кладовъ. Онъ прибавилъ, что на островѣ находится всего три клада. Тамъ, прежде всего, зарыты сокровища двухъ знаменитыхъ пиратовъ Эдварда Дэвиса и Дампера, оцѣниваемые въ двадцать милліоновъ фунтовъ, и награбленные ими въ Никарагуа въ 1685 году. Второй кладъ былъ зарытъ на островѣ бандитомъ Бонито Бенитасъ, извѣстнымъ въ исторіи пиратовъ подъ именемъ «Бонито, кровавая шпага». Этотъ Бонито спряталъ будто - бы на Коркосѣ десять милліоновъ фунтовъ золотомъ. Наконецъ, если бы мнѣ не удалось открыть ни одинъ изъ этихъ кладовъ, я могъ бы легко найти третій, который былъ оставленъ тамъ капитаномъ Томпсономъ, шотландцемъ, корсаромъ и безбожникомъ, ибо онъ обобралъ въ свое время всѣ церкви республики Лима и множество другихъ въ Южной Америкѣ.

Съ запасомъ этихъ цѣнныхъ указаній (которымъ я не придалъ ни малѣйшаго значенія), я въ 1924 году поѣхалъ отдохнуть на островъ Мадеру. По дорогѣ, капитанъ нашего парохода, человѣкъ очень серьезный, разсказалъ мнѣ о кладѣ, зарытомъ когда то пиратами на островѣ Сальваджѣ. «Забавно» — подумалъ я — только и слышишь, что о зарытыхъ кладахъ. На Мадерѣ я хорошо отдохнулъ, совсѣмъ не думая о слышанныхъ исторіяхъ и о кладахъ. Я уже собирался уѣзжать, когда вдругъ, къ моему величайшему удивленію, встрѣтилъ въ своемъ отелѣ моего стараго друга, знаменитаго гоньщика Ли Гинессъ.

❦

Онъ возвращался, въ многочисленной и блестящей компаніи, изъ путешествія по африканскому побережью. Шутя, я спросилъ у него и у его друзей, не хотятъ ли они предпринять со мной поѣздку на островъ Сальваджъ, гдѣ насъ ждетъ кладъ, зарытый нѣкогда пиратами. Эта мысль ему весьма понравилась, и тутъ же было рѣшено, что, пробывъ нѣкоторое время въ Лондонѣ и подготовивъ экспедицію, мы отправимся на розыски знаменитыхъ сокровищъ. Съ этого момента мы принялись изучать все, что говорилось и писалось относительно этого острова, относительно пиратовъ вообще и о нашихъ предшественникахъ — приблизительно о двадцати экспедиціяхъ, которыя пытались уже, но всегда безуспѣшно овладѣть спрятанными сокровищами.

Случайно, во время моихъ изысканій, я встрѣтилъ человѣка, весьма интереснаго са-

LA COLLINE САНАТОРІЯ НАДЪ НИЦЦЕЙ

Чудесное мѣстоположеніе. 250 метровъ надъ Ниццей. 1/4 часа отъ центра города. Широкій видъ на море. Большой паркъ. Полный комфортъ. Спеціальныя приспособленія для солнечныхъ ваннъ. Режимы. Два врача. Болѣзни желудочныя, нервныя, сердечныя, обмѣна веществъ.

Цѣны отъ 75 франковъ въ день (комната, полный пансіонъ и медицинскій уходъ).

LA COLLINE. Maison de repos à SAINT-ANTOINE — NICE.

Проспектъ по требованію. Директоръ: Д-ръ Перскій.

Banque Franco - Americaine
S. A.

10, RUE SAINT-MARC (Bourse)
Tél.: Central 76-21 et la suite

Всѣ банковскія и биржевыя операціи

ГАРАНТИРОВАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ ВЪ РУБЛЯХЪ.

ПОСЫЛКИ АВІОНОМЪ

ПЕРЕВОДЫ «ЭКСПРЕССЪ» и чеки на ТОРГСИНЪ.

ПОСЫЛКИ изъ лучшихъ заграничныхъ продуктовъ, вещей и медикаментовъ ПО ПОНИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

ОТПРАВКА ПОСЫЛОКЪ ИЗЪ ВЕЩЕЙ ДОСТАВЛЕН. САМИМЪ КЛІЕНТОМЪ

Проспекты безплатно по требованію.

Представительство въ Чехословакіи:
Чешско - Русское О-во въ Прагѣ.
Vodickova 34 Praha II

Banque Industrielle du Centre

85, rue Richelieu, 85, Paris-II^e

Tél. : Louvre 09-11 et Centr. 35-67

Всѣ банковскія операціи

Старѣйшій банкъ во Франціи ПО ПЕРЕВОДУ ДЕНЕГЪ ВЪ РОССІЮ ВЪ ЛЮБОЙ ВАЛЮТѢ, равно продовольствен. посылки, съ выдач. получателю безъ доплаты. ПЕРЕВОДЫ НА «ТОРГСИНЪ». ДѢЛАЙТЕ СБЕРЕЖЕНІЯ, покупая гарантированныя французскимъ правительствомъ выигрышныя съ % облигаціи « Crédit National », « Crédit Foncier. » « Ville de Paris » и др. Выигрыши 1.000.000 франк. ежемѣсячно. Справки о всякихъ тиражахъ. Русскіе проспекты по требованію безплатно. Корреспонденція по - русски.

ЛАБОРАТОРІЯ, КУРСЫ, SALON DE BEAUTÉ
"MACO" 278, Boulev. Raspail. Tel. Dant. 73-99

Пріемъ кліентокъ и ученицъ.

CLINIQUE PIGALLE

30, RUE DUPERRE. PARIS (9^e).
Tél.: PIGALLE 97-97. Métro: PIGALLE.

ПРІЕМЪ ПО ВСѢМЪ СПЕЦІАЛЬНОСТЯМЪ ежедневно отъ 9 до 8 час. по воскр. и праздн. отъ 9 до 1 ч. д. ЭЛЕКТРОТЕРАПІЯ, водолѣченіе, ультра-фіолетовые лучи, ИНФРА-КРАСН. ЛУЧИ, СИНІЙ СВѢТЪ, діатермія, души горячаго воздуха.

Гигіена! ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ. Чистота!

ПАРИКМАХЕРСКАЯ
М. Н. Суханова

Въ дамск салонѣ Симонъ и Анатолій
Manucure — Soins de beauté
INDEFRISABLE
(Послѣднія достиженія въ этой области)
1, rue Auguste-Bartholdi, 1
Métro: Dupleix — Tél.: Ségur 67-17
рядомъ съ магазиномъ М. Н. СУХАНОВА

РУССКО-ФРАНЦУЗСКОЕ БЮРО
путешествій
«France-Tourisme»

предоставляетъ возможность до Новаго Года ЕЖЕДНЕВНАГО ВЫѢЗДА, кромѣ субботъ, воскресеній и праздн. дней, изъ Франціи въ Польшу, Румынію, Латвію, Эстонію и Литву по ПОНИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ по желѣз. дорогамъ. ПОЛУЧЕНІЕ ВИЗЪ ВЪ ОДИНЪ ДЕНЬ.
4 et 6, Rue de Sèze, Paris (9)
Métro Madeleine et Opéra
Tél. Louvre 04-33; 23-98; 28-16

Книгоиздательсво YMCA-PRESS

10, bld Montparnasse, PARIS (15^e)

Практ. руководства для сельск. хозяевъ

Десять брошюръ разныхъ авторовъ:

1) Куроводство, 2) Огородъ, 3) Дол. Ягоды, 4) Плодоводство, 5) Скотоводство, 6) Свиноводство 7) Зерновое хозяйство, 8) Луговодство и травосѣяніе, 9) Сельско-хозяйств. географія Франціи, 10) Какъ русскіе устраиваются на Французской землѣ. Цѣна каждой изъ этихъ брошюръ 5 фр. или 0.20

Макаровъ. — Какъ америк. фармеры организовали свое хозяйство 0.35

Макаровъ. — Организація (экономика) сельск. хозяйства 1.50

Кушелевскій. — Основы земледѣл. 1.50

Пабо. — Сельско - хоз. машины и орудія 1.50

Шитцъ. — Вредители изъ міра насѣкомыхъ 0.20

Армстронгъ. — Промышленное птицеводство въ Сѣв. Америкѣ ч. 1. Куроводство 0.80

Бетнеръ. — Практ огородничество 1.90

Рабиновичъ. — Ягодныя растенія 0.96

Имѣются учебники по математикѣ, физикѣ, механикѣ, черченію, техническія руководства, учебники по русск. и и иностр. яз. Требуйте каталогъ Изд-ва

ФАБЕРЖЕ и К°

БРИЛЛІАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ
Покупка, продажа.
Пріемъ на комиссію
23, Rue Saulnier, 23 — Paris-9^e
Tél. : Provence 42-26
Métro : Cadet

Владѣльцы: Е. ФАБЕРЖЕ, АЛ. ФАБЕРЖЕ, ДЖУЛІО ГВЕРРЕРИ и А. МАРКЕТТИ.

Юридическій кабинетъ
Налоги — Оффиціальные переводы
Маркъ Билисъ и Сынъ

(присяжн. переводч. при гражд. судѣ, лиценц. правъ)
Всѣ судебныя и фискальныя дѣла
Переводы всѣхъ документовъ для вступленія въ бракъ, натурализаціи и т. д.
24, RUE LAFFITTE, PARIS
Tél.: Provence 84-56 et 63-60
Суш. въ Парижѣ съ 1864 г.

ШЕХЕРАЗАДА
КАБАРЕ - ДАНСИНГЪ

3, RUE de LIEGE. Trinité 41-68

Шампанское отъ 150 фр. ou Consommations

Исключительная программа:

Знаменитая французская артистка
DAUVIA

La troublante chanteuse méxicaine
LINA d'ACOSTA
dans ses créations

Несравненный музыкальный имитаторъ
LUXOR
АШИМЪ ХАНЪ
въ своемъ репертуарѣ

Цыганскій оркестръ Л. ПОПЕСКО

мого по себѣ, который далъ мнѣ цѣннѣшія указанія насчетъ мѣста, гдѣ надо производить раскопки. Это указаніе, исходящее отъ человѣка, отлично знающаго островъ, показалось мнѣ, не имѣющимъ цѣны; но у моего собесѣдника былъ болѣе спокойный характеръ и онъ весьма конкретно опредѣлилъ эту цѣну, которую я ему и заплатилъ съ живѣйшей радостью.

Наконецъ, наша экспедиція была организована и мы отправились. На нашей яхтѣ было двѣнадцать человѣкъ экипажа и одна собака. И кромѣ того Гинессъ, адмиралъ Никольсонъ и я.

Въ одинъ изъ четвероговъ конца февраля, мы прибыли къ острову. Яхта бросила якорь.

⁂

Въ компаніи съ адмираломъ Никольсономъ я почти тотчасъ же отправился на островъ, относительно котораго мы знали, что онъ совершенно необитаемъ и провели тамъ первую ночь.

По правдѣ говоря, мы ждали (на основаніи всего того, что слышали объ островѣ) визита оборотней и привидѣній. Но ничего подобнаго не видѣли. Ночь была тиха, спокойна и несла сладкій отдыхъ.

На другой день мы съ товарищами и при помощи всего экипажа принялись за дѣло. Я освобожу васъ отъ описанія той ожесточенной, упорно отчаянной работы, которую мы вели каждый день, начиная ее до восхода солнца и продолжая до глубокаго вечера. Въ теченіе многихъ недѣль мы все перевернули и перерыли. Однажды мы обнаружили гигантскій камень, глубоко зарывшійся въ землю. «Это здѣсь»! — закричалъ я, убѣжденный, что нахожусь передъ дверью, которая приведетъ насъ къ сокровищамъ. Увы, за этой дверью не оказалось ничего, рѣшительно ничего, кромѣ земли и нашего разочарованія, которое росло съ каждымъ днемъ. Наши одежды превратились уже въ лохмотья, мы были обожжены солнцемъ, изнемогали отъ усталости.

Какъ то ночью наша собака, которая помѣщалась съ нами въ палаткѣ, вдругъ рванулась и начала яростно лаять. Мы повскакали. Снаружи ничего, кромѣ тишины. А здѣсь наша собака, которая продолжаетъ рычать. Я сжалъ свой револьверъ, адмиралъ Никольсонъ и Гинессъ сдѣлали то же. Мы напряженно прислушивались. Ничего! И, однако, я не могъ отдѣлаться отъ впечатлѣнія, весьма отчетливаго, что на насъ направлены **человѣческіе взгляды,** которые проникаютъ въ ночи черезъ сѣтку, натянутую у входа въ палатку отъ комаровъ. Мы ждали въ молчаніи и страхѣ. Что будетъ дальше? Однако, ничего не случилось. Собака понемногу успокоилась. По крайней мѣрѣ до слѣдующей ночи.

⁂

Двѣ слѣдующія ночи все повторилось въ точности.

Вмѣстѣ съ тѣмъ было несомнѣнно, что ни одно человѣческое существо и тѣмъ болѣе ни одинъ дикій звѣрь не обитали на островѣ. Значитъ...

Мы поставили передъ палаткой караулъ изъ трехъ человѣкъ экипажа. Они не видѣли и не слыхали ничего, даже рычанія собаки. Но на другое утро мы нашли ихъ погруженными въ какой то тяжелый, ненормальный сонъ.

Раздумывая о всемъ этомъ, я вдругъ вспомнилъ, что передъ отъѣздомъ изъ Лондона, я встрѣтился съ однимъ человѣкомъ, который имѣлъ репутацію ясновидящаго. Этотъ человѣкъ, который видѣлъ меня въ первый разъ, заявилъ мнѣ, что я имѣю намѣреніе отправиться на островъ, и что я считаю этотъ островъ необитаемымъ. «Однако» прибавилъ онъ, — «вы должны остерегаться, ибо островъ отнюдь не необитаемъ. на немъ скрываются существа неизвѣстной расы». Это воспоминаніе, вдругъ вспыхнувшее во мнѣ, вызвало другія воспоминанія изъ того, что я читалъ. По нѣкоторымъ источникамъ выходило, что потомки племени Инковъ, преслѣдуя пиратовъ, попали на этотъ островъ и, изъ поколѣнія въ поколѣніе, скрываются здѣсь въ надеждѣ встрѣтить однажды потомковъ тѣхъ, кто ограбилъ ихъ отцовъ, и отомстить имъ. Этими потомками они считаютъ тѣхъ, кто явился бы на островъ извлечь изъ земли сокровища, награбленныя пиратами.

⁂

Нѣсколько лѣтъ спустя это предположеніе было мнѣ подтверждено Юзомъ Поллокомъ, знаменитымъ психометристомъ. По его мнѣнію островъ населенъ людьми, которые обладаютъ секретомъ дѣлаться невидимыми для всѣхъ взоровъ, и которые, дѣйствительно, терпѣливо ждутъ возможности однажды осуществить ихъ месть, взращенную и созрѣвшую въ вѣкахъ. Согласно Ю. Поллаку наши невидимые наблюдатели могли сами отлично насъ видѣть. Безъ всякаго сомнѣнія они слѣдили за каждымъ нашимъ шагомъ, за всѣми нашими работами, нашими усиліями

Итакъ наша экспедиція окончилась неудачей. Но теперь я говорю себѣ «можетъ быть, именно это было нашей главной удачей». Иначе наши невидимые наблюдатели насъ несомнѣнно убили бы, какъ только мы открыли бы сокровища ихъ отцовъ.

Ибо, я долженъ вамъ заявить, что съ своей стороны и теперь еще, въ особенности именно благодаря этимъ невидимымъ наблюдателямъ, увѣренъ въ существованіи знаменитыхъ сокровищъ. Болѣе чѣмъ когда либо я увѣренъ еще въ томъ, что они скрыты на пустынныхъ островахъ, какъ объ этомъ говорятъ старые морскіе разсказы, покоющіеся несомнѣнно на какой то правдѣ. Дѣйствительно, пираты въ свое время собрали огромныя богатства. И эти богатства исчезли, они были однажды куда то спрятаны. Гдѣ они? Ихъ еще не нашли. Но однажды ихъ найдутъ. Ихъ найдутъ на одномъ изъ этихъ острововъ, о которыхъ разсказываютъ въ каждомъ порту міра старые морскіе волки, обвѣтренные и загорѣлые, богатые воспоминаніями и часто большіе болтуны.

И вотъ я хочу вамъ сказать, даже, когда я рискую своей жизнью въ погонѣ за новыми рекордами скорости, никогда — ни до этого времени, ни послѣ, — никогда я не испытывалъ такого безумнаго, такого огромнаго, всеобъемлющаго страха, какъ въ эти ночи, когда наша собака лаяла и, когда съ револьверомъ въ рукѣ, среди ночного безмолвія, я всѣмъ своимъ подсознаніемъ чувствовалъ присутствіе какихъ то враговъ, которые подстерегали насъ и наблюдали насъ черезъ сѣтку, безмолвные, враждебные, болѣе страшные, чѣмъ сама судьба, ибо ихъ сердце было снѣдаемо многовѣковой жаждой мести.

Нѣтъ! Съ этой ночи я не знаю больше страха, даже когда смерть въ видѣ тысячи случайностей стережетъ меня на гоночномъ трекѣ.

Малькольмъ Кемпбель.

Ласкеръ въ Парижѣ

Б. ЧЕМПІОНЪ МІРА СРЕДИ РУССКИХЪ МАЭСТРО.

Д-ръ Э. Ласкеръ за игрой съ д-ромъ Бернштейномъ. Слѣва, за б. чемпіономъ міра — Е. А. Зноско - Боровскій.

На прошлой недѣлѣ въ Парижѣ состоялся сеансъ одновременной игры бывшаго чемпіона міра шахматъ д-ра Эммануила Ласкера. Выступленіе это закончилось блестящимъ успѣхомъ геніальнаго мастера. Впрочемъ, въ настоящее время онъ не отдаетъ больше всѣхъ своихъ силъ шахматамъ, предпочитая имъ... бриджъ. На вопросъ журналистовъ,кого онъ считаетъ въ настоящее время сильнѣйшимъ шахматистомъ міра, д-ръ Ласкеръ безъ колебаній отдалъ пальму первенства А. А. Алехину.

Русскій врачебный консиліумъ

Лѣчитъ путемъ переписки въ совершенно секретномъ порядкѣ. подъ руков. док. Arion 6. externe гос. St-Louis и суд. врач. док. Laroulandi экс. проф Ecole de Médecine. док. Regnier 6. зав. гос Charité въ Парижѣ, док-въ Пар. Унив. и Петр. Мед. Академіи.

Сифилисъ во всѣхъ стадіяхъ, **Триппер**ъ способами. примѣняемыми самимъ больнымъ (безъ уколовъ).

Половое безсиліе

во всѣхъ видахъ. Женскія болѣзни. Послѣдніе научные методы лѣч. основ. на примѣненіи **новой сыворотки.** Быстрые результаты. Отправка лекарствъ въ секретн. порядкѣ, безъ указ. на обл. посылки.

Члены врачебнаго консиліума принимаютъ больныхъ еж. 9-12 и 2-8, воскр. и празд 10-12 ч Корресп. адресовать: **Dr. Arion 71, rue de Provence, Paris Service R Métro : Chaussée d'Antin**

КЛИНИКА ДЛЯ РОЖЕНИЦЪ

напротивъ парка Buttes Chaumont

Консульт. ежедн. 1-3 ч.
Проф. Яковцевъ среда 3-5 ч.
Проф. Вайнштейнъ суб. 3-5 ч.

ПО САМЫМЪ ВЫГОДНЫМЪ УСЛОВІЯМЪ

6, rue de l'Atlas, 6. Métro: Belleville, tél. Nord 46-65

Медицинскій кабинетъ

Д-ра КЕСТЕНБЕРГА, Парижск. Унив-та.

участіемъ **Д-ра Клячко** Унив-та и докторовъ - спеціалистовъ

20, Avenue Paul Appel, Paris (14).
M-o P-te d'Orléans. **Tél. Glacière 19-47**
Входъ со двора слѣва. Подъѣздъ № 139, 1-й эт.

Болѣзни: **Внутреннія. Желудка и кишекъ. Венерическія и кожныя. Нервныя. Женскія. Новѣйшіе методы лѣченія. Электро и гидротерапія.**
Herbo-Терапія по методу **Д-ра Клячко**
Еж. 2½ - 7 ч. в., вос. и празд. 9-12 час.
для ОПЕРАЦІЙ И РОДОВЪ ИМѢЕТСЯ СПЕЦІАЛЬНАЯ КЛИНИКА
Accidents de travail Assurances soc.

Брошюра Д-ра Н. П. Хмѣлевскаго
„Туберкулезъ въ эмиграціи"
Складъ изд. у автора: **7, rue Dombasle, Paris (15) Tél. : Vaug. 67-26.**
Цѣна — 5 фр.

Д-ръ Мед. Пар. Ун. **Марія Ник. СОПРУНОВА**
Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
11, Av. Motte-Picquet. Ségur 69-74.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

Проф. Н. А. ИЛЬИНА
Пріемъ: 2-6., кромѣ воскр.
45, avenue Emile Zola, 45
Tél. : Vaugir. 13-99.
ПАНСІОНЪ, ВАННЫ, СТРИЖКА

ДОКТОРЪ-СПЕЦІАЛИСТЪ

96, RUE DE RIVOLI, 96
M-ro Châtelet et Pont N.-Dame.
Радикал. лѣч. бол., мочеполов. и женск. крови, кожн. Анализъ. Спермокульт. (вакцины). Радик. лѣч. расш, венъ и язвъ на ног. Электр.
Пр. 9-12 и съ 2-8 час., воскр. утр. 9-12 ч.

Д-ръ Зейлингеръ

132, Bd du Montparnasse, tél. Danton 05-71
МОЧЕПОЛОВ., ВЕНЕРИЧ. И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ.
Ежедневно отъ 2 до 7 ч. в. Воскр. отъ 9-12 ч.

Зуб. каб. Кайо

8, RUE DUBAN (16) Pl. Passy. Aut. 95-14
Пріемъ пон., ср., пятн. 10-6 ч., ост. дни 10-8.

Зубн. врачъ И. С. ЧЕРНЯКОВЪ

Пар. мед. фак.
53, r. Notre Dame de Lorette
Trinité 45-89. Пріемъ отъ 10 - 12; 6 - 8 и по rendez-vous.

Докт. Мед. С. КАПЛАНЪ

40, Bd. Strasbourg, 2-й эт.; лѣст. концѣ двора. Долгол. оп. Леч. вен. больн. въ остр. или застар. формѣ безсил. разстр. недомог. мочепол. сферы. Рен. Ультраф. лучи накожн. бол. методъ **Hôpital St - Louis.**
свои лабор. еж. отъ 11 до 18 час., вос. 9-11 ч.

ПРИВАТЪ - ДОЦЕНТЪ
Е. М. Вайнштейнъ
АКУШЕРСТВО И ЖЕНСКІЯ БОЛѢЗНИ
4, SQUARE THIERS уг. 155, av. Victor-Hugo), Passy 80-30.
Пріемъ отъ 5-7 час. и по соглаш.
Суб. 3-5 час., **6, rue de l'Atlas,** клиника.

Докторъ-Спеціалистъ

123, BD SEBASTOPOL
Радик. леч. мочеполов. и женск. бол. Быстр. пріемъ отъ 9 до 12 и 2 - 8 час. вос. утр. 9-12.

ДОКТОРЪ-СПЕЦІАЛИСТЪ

Социальн. страхов.
41, AV. D'ORLEANS
M-ro Alésia. Tél. Glac. 09-48.

Венерич. бол. (муж. и жен.). Триппер. Сифилисъ. Полов. слаб. Накожн. Новѣйш. и радик. способъ леч. Ежедн. 10-12 и 2-7. Воскр. и праздн. 9-12 ч.

УКРѢПЛЯЙТЕ нервы, омолаживайте организмъ

и вы будете здоровы и трудоспособны. Современный человѣкъ живетъ уже много лѣтъ въ обстановкѣ крайняго нервнаго напряженія. Всякаго рода депрессія, неврастенія, малокровіе, психозъ, мигрени, головн. и др. боли, упадокъ силъ, апатія, безсонница, нервные запоры — вотъ чѣмъ страдаетъ едвали не каждый изъ насъ. Въ будущемъ разстройство нервной системы влечетъ и болѣе тяжкія послѣдствія, а именно: ослабленіе активности энергіе - жизнетворныхъ железъ и нарушеніе функцій всѣхъ органовъ, что и является основной причиной всѣхъ **болѣзней, преждевременной старости и часто ранней смерти.** Между тѣмъ научно установлено, что организмъ, насыщенный **гормональной субстанціей** изъ жизнетворныхъ железъ, какъ **Калефлюидъ,** омолаживается, возстанавливаетъ свое равновѣсіе, нервы и силы и будучи **возрожденнымъ,** снова начинаетъ пользоваться всѣми радостями **здоровой жизни.** За недостаткомъ мѣста, интересующихся леченіемъ Калефлюидомъ просимъ сообщить адресъ, по которому мы вышлемъ **безплатно** брошюру съ многочислен. аттестац. профес. и врачей міра.

КАЛЕФЛЮИДЪ удостоенъ 5 высшихъ наградъ на выставкахъ Европ. Государствъ и продается въ аптекахъ или высылается нал. платежомъ.

LABORATOIRE E. KALEFLUID, Leriche Pharm. 49, rue Balagny, Paris (17e)
Югославія: Марковичъ, 15 ул. Краля Милана, Бѣлградъ;
Румынія: Tatarsky, Str. Isvor 43, Bucarest 7.
Польша: Ergos, Marszalkowska 62, Warszawa

Отправляемъ

ГАРАНТИРОВАННЫЕ ЧЕРВОНЦЫ

ВЪ РОССІЮ по 16 ФРАНКОВЪ.
Выдача денегъ получателю безплатно
Исполн. порученій въ кратч. срокъ.
Адресовать заказы:
ОТДѢЛУ ПОСЫЛОКЪ
при «Иллюстрированной Россіи»
24, rue Clément-Marot, Paris (8e)

Покупаемъ по наивысшему курсу

Латвійскіе латы, серб. динары, болг. левы, драхмы, фин. марки

Писать: PUBLICITÉ

24, rue Clément-Marot, Paris - 8e

для **B. E. I.**

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе въ «Иллюстрир. Россіи», позвоните по тел. BALZAG 19 - 52 и къ Вамъ немедленно явится агентъ отд. объявленій.

АНГЛІЙСКІЙ КЛУБЪ

(THE BRITISH CLUB)
81, RUE MADEMOISELLE, PARIS (15e) Tél.: Inval. 03-63.
Ежедн. отъ 9 ч. утра до 12 ч. ночи, а по воскр. отъ 11 ч. у. до 10 ч. в.
Бриджъ. — Dancing-hall. — Грамофонъ. — Пишущія машинки. — Телефонъ. — Библіотека.

ЧЛЕНСКІЙ ВЗНОСЪ 100 ФР. ВЪ ГОДЪ

Главною цѣлью этого, давно ожидавш. начинанія, является желан. объединить всѣхъ въ дружеств. атмосферѣ.
Клубъ является абсолютно аполитичнымъ и безпартійнымъ.
ПРИ КЛУБѢ СДАЕТСЯ ЗАЛЪ ДЛЯ ВЕЧЕРОВЪ И БАНКЕТОВЪ.
Тамъ же помѣщаются курсы англійскаго языка (12-й годъ существ. въ Парижѣ).

Судороги земли

ЗЕМЛЕТРЯСЕНІЕ ВЪ КАЛИФОРНІИ.

Послѣднее время особенно обильно всякими потрясеніями и переворотами не только въ политической жизни, но и въ жизни земного шара вообще. Взрывы, покушенія, пожары, революціи — все это даетъ поводъ пессимистически настроеннымъ людямъ видѣть приближеніе какого - то «рокового» для земли часа.

На дняхъ въ Америкѣ произошло новое стихійное несчастіе, принесшее смерть сотнямъ людей и причинившее страшныя разрушенія.

Въ 5 ч. 55 мин. дня, на всемъ побережьи Тихаго океана ощущалось сильное землетрясеніе. За первымъ толчкомъ послѣдовали еще три на протяженіи 20 минутъ.

Послѣ нѣсколькихъ часовъ затишья землетрясеніе возобновилось. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ощущалось до 15 подземныхъ толчковъ разной силы и продолжительности.

Отъ землетрясенія сильно пострадала въ Лосъ Анжелесѣ главная улица. Пэнстритъ представляетъ собою груду развалинъ.

Но особенно большія разрушенія катастрофа произвела въ Лонгъ Бичѣ. По разсказамъ очевидцевъ, крыши большинства домовъ рухнули уже отъ перваго толчка. Жители въ паникѣ бѣжали на улицы.

Въ Санъ Діэго горятъ нефтяные источники, среди нихъ самый мощный въ мірѣ нефтяной источникъ Сигналь - Хилль.

Частично разрушены также города: Комитонъ, Хантингтонъ-Паркъ и Ингльвудъ.

Въ Холливудѣ обвалилось нѣсколько построекъ. Но ни въ городѣ, ни въ кинематографическихъ студіяхъ раненыхъ нѣтъ.

Число жертвъ исчисляется пока въ 150 убитыхъ и больше 500 раненыхъ.

Размѣръ убытковъ пока еще нельзя опредѣлить даже приблизительно. Лонгъ Бичъ производитъ впечатлѣніе совершенно разрушеннаго города.

Два маленькихъ города къ щгу отъ Лонгъ Бича — Коста Меза и Гарденъ Грове — стерты съ лица земли.

Въ Санъ Педро всю ночь шли грабежи.

Калифорнійскій пейзажъ.

Мало по малу изъ Америки приходятъ извѣстія отъ очевидцевъ. Землетрясеніе причинило не малыя разрушенія и въ столицѣ кинематографіи Холливудѣ. Къ счастью пострадавшихъ тамъ было очень мало, не пострадалъ и никто изъ артистовъ.

Отъ находившейся въ моментъ катастрофы Нины Кошицъ пришла телеграмма, въ которой пѣвица кратко сообщаетъ, что она цѣла и невредима. По имѣющимся въ Парижѣ свѣдѣніямъ не пострадалъ и вообще никто изъ русскихъ холливудцевъ.

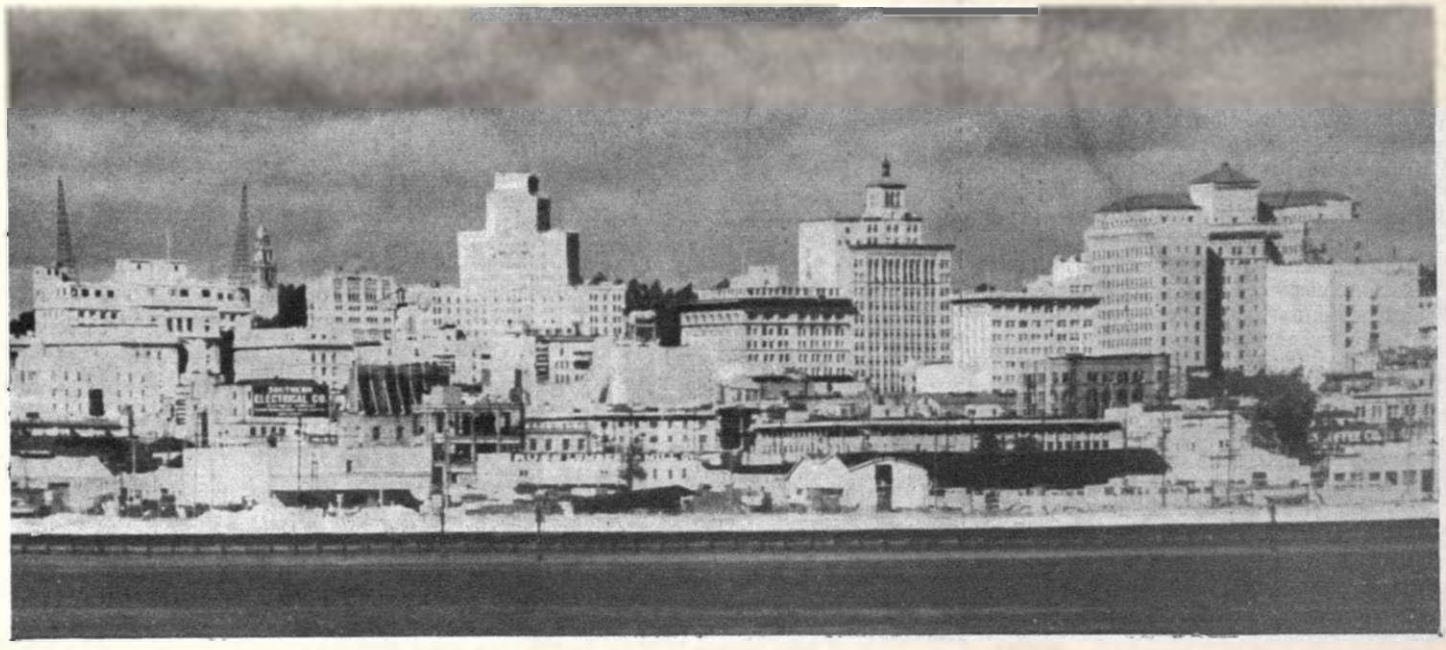
Любопытенъ разсказъ о землетрясеніи Мориса Шевалье. Знаменитый французскій «шансонье», ставшій холливудской «звѣздой», ѣхалъ въ моментъ катастрофы на автомобилѣ.

— Вдругъ, — разсказываетъ онъ, — я увидѣлъ, что дорога начинаетъ «вилять», а потомъ колебаться, какъ будто она стала жидкой и по ней пошли волны. Я выскочилъ изъ машины и протеръ глаза. Только черезъ нѣсколько минутъ и понялъ, что это землетрясеніе...

ЗЕМЛЕТРЯСЕНІЯ

ОЧЕРКЪ ИНЖЕНЕРА Д.

Современныя поколѣнія привыкли къ массовымъ истребленіямъ, но все-же, послѣ опустошеній, произведенныхъ послѣднимъ калифорнійскимъ землетрясеніемъ, даже не суевѣрные люди приписываютъ охотно нашему, какъ имъ кажется «исключительному времени», особую концентрацію всевозможныхъ губительныхъ силъ. Но и въ области стихійныхъ бѣдствій, какъ и во многихъ другихъ, наше время вовсе не столь исключительно: одно изъ сильнѣйшихъ землетрясеній въ 525 году вдоль побережья Средиземнаго моря по однимъ источникамъ стоило 120.000, по дру-



Видъ города Санъ - Діего, особенно пострадавшаго отъ землетрясенія.

гимъ — 200.000 человѣческихъ жизней. Въ 1693 году, въ средніе вѣка, Мессина была разрушена и въ ней погибло больше 60.000 человѣкъ. Совсѣмъ еще сравнительно недавно, на островѣ Явѣ погибло въ августѣ 1883 года 80.000 человѣкъ, и въ Японіи, въ октябрѣ 1891 г. было убито 7.000 и ранено 100.000 человѣкъ, и въ этой - же странѣ, въ іюнѣ 1898 г., 30.000 прибрежныхъ жителей были унесены волнами во время подводнаго землетрясенія. Этотъ траурный списокъ можно было бы увы, значительно дополнить, такъ какъ крупныя землетрясенія обычно повторяются по крайней мѣрѣ два раза въ столѣтіе.

Дѣйствія землетрясеній весьма различны: иногда приборы обнаруживаютъ сначала еле уловимыя колебанія, наступаетъ покой въ теченіи нѣсколькихъ минутъ или часовъ и затѣмъ слѣдуютъ одни за другими сильные толчки. Но эти толчки могутъ быть ощутимы и сразу; они могутъ быть вертикальными (снизу - вверхъ), горизонтальными (боковые удары) и волнообразными, при которыхъ земля колеблется, какъ разбушевавшееся море. Такъ, напримѣръ, въ Батонгѣ, въ Китаѣ, во время землетрясенія въ 1878 году крупныя деревья наклонялись своими вѣтвями до земли и снова выпрямлялись. Иногда земля долго не можетъ прійти въ состояніе равновѣсія: въ Андалузіи (въ Испаніи) колебанія продолжались отъ 25 октября 1884 года до 11 апрѣля 1885 года.

Во время землетрясеній часто образуются въ землѣ, громадныя трещины, достигающія иногда до 2-хъ верстъ въ длину, при 20 саж. ширины; и, если онѣ засыпаются, захватывается при этомъ все, что находится на поверхности. Земля приподымается или опускается, и послѣ подобнаго явленія портъ Нипонъ въ Японіи оказался совершенно непригоднымъ; мѣняется также распредѣленіе подпочвенныхъ водъ. Землетрясеніе сопровождается бурями, шумомъ, напоминающимъ раскаты грома или лязгъ цѣпей, туманами, выдѣленіями газовъ и рѣже, изверженіями грязей, песка, кипящей воды.

Мѣстности, охваченныя землетрясеніями могутъ быть расположены на разстояніи нѣсколькихъ десятковъ или тысячъ верстъ, и иногда громадныя площади находятся въ сферѣ его дѣйствія. Скорость распространенія колебаній также весьма различна: измѣряли скорости въ 143, 450 и 5.200 метровъ въ секунду. Это распространеніе происходитъ линейно отъ кажущагося центра, поперечно вдоль по оси или во всѣ стороны, отъ нѣкоего центра. Въ настоящее время колебанія обнаруживаются и записываются съ большой точностью на бумажной лентѣ, приводимой въ равномѣрное движеніе часовыми механизмами, въ спеціальныхъ аппаратахъ - сейсмографахъ. Первый типъ аппарата обнаруживавшаго силу толчковъ былъ построенъ въ 1784 году, и въ немъ напряженіе измѣрялось вѣсомъ выливающейся ртути. Затѣмъ пользовались цилиндрами разной устойчивости падающими въ зависимости отъ колебаній, и въ настоящее время часто пользуются выключеніемъ или колебаніями электрическихъ токовъ и траекторіями маятниковъ. Аппараты столь чувствительны, и обнаруживаютъ колебанія такой высокой частоты, что всевозможныя причины, какъ сильное давленіе вѣтра, колебанія барометрическаго давленія могутъ вызывать сдвиги. Этими-же аппаратами пользуются также при геофизическихъ развѣдкахъ — распространеніемъ колебаній, напримѣръ, отъ искусственныхъ взрывовъ опредѣляя присутствіе различныхъ пластовъ.

До сихъ поръ не удалось точно установить причину землетрясеній. Колебанія почвы чаще наблюдаются въ теплыя времена года, въ южныхъ странахъ, въ вулканическихъ районахъ, подъ давленіемъ газовъ и водяныхъ паровъ. Но землетрясенія случаются и въ гористыхъ мѣстностяхъ и не вулканическаго происхожденія, напримѣръ, въ Альпахъ. Ихъ происхожденіе объясняютъ иногда подземными обвалами, дѣйствіемъ сжатія земной коры и проч. Сфера дѣйствія землетрясеній достигаетъ иногда 60 верстъ вглубь земли. Возможно, что наука, проникая все глубже въ тайну явленій природы, сможетъ въ сравнительно близкомъ будущемъ опредѣлять подобно птицамъ и другимъ животнымъ съ достаточной точностью время и районъ землетрясеній, но возможно, что пытка ожиданія скажется тогда мучительнѣе внезапной опасности.

Инженеръ Д.

Тайны Холливуда

По одному судебному дѣлу калифорнійскіе суды заинтересовались личностью одной фильмовой звѣзды и, путемъ точныхъ полицейскихъ изысканій, раскрыли, наконецъ, поэтическій псевдонимъ небожительницы экрана, имѣвшей несчастіе познакомиться съ земной юстиціей. Но одновременно удалось установить рядъ подлинныхъ, весьма произаическихъ именъ фильмовыхъ знаменитостей, которыя до сихъ поръ ласкали взглядъ и слухъ непосвященныхъ своею магической притягательной силой.

Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ:

1. Грета Гарбо - Грета Густавсонъ. 2. Дугласъ Фейрбанксъ-Дугласъ Ульманъ. 3. Р. Новаро.Р.Саманейго. 4.Іосифъ Штернбергъ-Джоэ Штернъ. 5. Долоресъ дель-Ріо-Лолита Долоресъ Асунзола де-Мартинецъ. 6. Самюэль Голдвинъ - Самуилъ Гольдфишъ. 7. Гари Куперъ - Франкъ І. Куперъ. 8. Монте Бэнксъ - Марія Бьянчи. 9. Ричардъ Арлэнъ - Ричардъ ванъ - Матиморе. 10. Мэй Мюррей - Марія Кенигъ. 11. Анита Пэджъ - Анита Помаресъ. 12. Ренэ Адорэ - Жанна де ла - Фонте. 13. Гильда Грей - Маріанна Мильска. 14. Ричардъ Дейкъ - Эрнстъ Бриммеръ. 15. Карлъ Данэ-Расмусъ Карлъ Текельсонъ Готлибъ. 16. Нанси Кароль - Нанси ла-Хиффъ.

Русскіе артисты заграницей

Басъ М. Е. Житовскій.

Выступленіе М. Е. Житовскаго въ королевской оперѣ Антверпена и Льежа проходятъ съ неизмѣннымъ успѣхомъ. Артистъ выступалъ въ операхъ «Гугеноты», «Фаворитка», «Жидовка», «Маруфъ», «Аида», Борисъ Годуновъ» и др.

Вся пресса единодушно признаетъ его исключительный, по красотѣ и діапазону, голосъ, сценическую внѣшность и искренность передачи ролей, среди которыхъ удѣляетъ особое вниманіе «Борису Годунову».

БРИДЖЪ

ЗАДАЧА № 1.

П. —
Ч. Тузъ.
Б. Король, 9, 7, 5, 4.
Т. Тузъ.

9. П.
Валетъ Ч.
— Б.
Валетъ, 8, 7, 6, 5 Т.

П. Дама, 7.
Ч. 7, 6.
Б. Валетъ, 10, 8.
Т. —

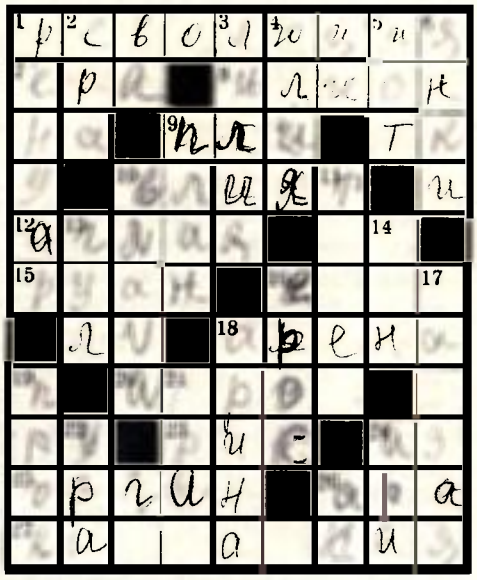
П. Тузъ, Валетъ.
Ч. 5, 4.
Б. 3.
Т. Король, 9.

Игра безъ козырей. Югъ беретъ изъ семи взятокъ шесть противъ любой защиты.

MOTS CROISÉS

СКРЕЩИВАЮЩІЯСЯ СЛОВА

ЗАДАЧА № 373.



Горизонтально: 1. Переворотъ. 7. Названіе русской буквы. 8. Городъ, болѣе извѣстный въ исторіи подъ другимъ названіемъ. 9. Команда. 10. Оказывать воздѣйствіе. 12. Женское имя. 15. Городъ во Франціи. 16. Писатель которымъ мы зачитывались въ юношествѣ. 18. Мѣсто состязаній въ древности. 22. Патріархъ. 23. Злакъ. 24. Названіе русской буквы. 25. Часть живого существа, можетъ быть также музыкальнымъ инструментомъ. 26. Благотворительная организація. 27. Весьма не почтенная профессія.

Вертикально: 1. Извѣстный французскій художникъ. 2. Промежутокъ времени. 3. Цвѣтокъ. 4. Женское имя. 5. Частица вещества. 6. Американецъ. 9. То, что не можетъ до сихъ поръ помочь ни Европѣ, ни большевикамъ. 10. Жидкость. 11. Русскій городъ. 13. Своеобразный шумъ. 14. Достоинство. 16. Коварный божокъ. 17. То, что замѣнило русскому юношеству университетъ. 18. Няня Пушкина. 19. Польза. 21. Армянское мужское имя. 22. Кличъ. 24. Озеро въ Америкѣ. 26. Народная приставка.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 372.

Горизонтально: 1. Лета. 4. Сглаз. 8. Ирина. 9. Юнга. 10. Гонг. 12. Есте. 14. Аорта. 16. Улан. 18. СР. 19. Рагу. 22. Штаны. 24. Олег. 26. Юкон. 27. Слет. 28. Пекар. 29. Топаз. 30. Цена.

Вертикально: 1. Линек. 2. Эрос. 3. Ангел. 5. Гюго. 6. Агата. 7. Зала. 11. Нана. 13. Тура. 15. Раул. 17. Арык. 18. Стило. 20. Гонец. 21. Агора. 22. Шаст. 23. Нюта. 25. Елан.

ПОКУПКА ДРАГОЦѢННЫХЪ и ЖЕМЧУГА
по наивысшимъ въ Парижѣ цѣнамъ.
Починка и передѣлка
KERESTEDJIAN, 33, Rue de Trévise
Tél. : Provence 89-69.

ПОКУПАЕМЪ

по наивысшимъ цѣнамъ

Русскій военный 5% Заемъ
Государственную 4% Ренту
и Заемъ Свободы.

Писать:
Publicité « La Russie Illustrée », 24, rue Clément-Morot, Paris (8e) для **B.E.I.**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1933

ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

На самый большой, русскій, ежедневный иллюстрированный журналъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

52 НОМЕРА (еженедѣльно) бывш. иллюстрированнаго журнала не менѣе чѣмъ въ 24 страницы большого формата на лучшей глянцованной бумагѣ съ приложеніемъ выдающихся русскихъ и иностранныхъ авторовъ разсказами, очерками, воспоминаніями, собственнымъ репортажемъ, карикатурами и обильнымъ фотографическимъ матеріаломъ изъ жизни Совѣтской Россіи и всего міра.

И

48 КНИГЪ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ. Желая ознаменовать юбилейный X годъ изданія журнала, Издательство «Иллюстрированной Россіи» предприняло исключительное по цѣнности капитальное изданіе:

Библіотека „Иллюстрированной Россіи"

48 КНИГЪ ПРИЛОЖЕНІЙ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» СОСТОЯТЪ ИЗЪ:

15 КНИГЪ	первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	**Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО**
14 КНИГЪ	первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	**Л. Н. ТОЛСТОГО**
5 КНИГЪ	первая серія ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ	**Н. В. ГОГОЛЯ**
2 КНИГИ	ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ	**Н. А. НЕКРАСОВА**
2 КНИГИ	впервые на русскомъ языкѣ „ВОСПОМИНАНІЯ"	**Вел. Кн. Александра Михайловича**
2 КНИГИ	„Крушеніе Великой Имперіи" воспоминанія дочери бывш. англ. посла въ Петербургѣ	**Миссъ БЬЮКЕНЕНЪ**
1 КНИГА	разсказы ДЛЯ ДѢТЕЙ	**Саши ЧЕРНАГО**
1 КНИГА	безсмертная сказка „КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ"	**П. ЕРШОВА**
3 КНИГИ	произведенія совѣтскихъ авторовъ	**Мих. ЗОЩЕНКО, Бор. ПИЛЬНЯКА и Вяч. ШИШКОВА.**
3 КНИГИ	сборники по исторіи антибольшевицкаго	**„БЫЛОЕ"** подъ редакціей В. Л. БУРЦЕВА

Всего 48 книгъ вмѣсто обычныхъ 24

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

	Безъ приложеній				Съ приложеніями			
	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.	Франція и кол.	Въ Европѣ	Въ Польшѣ	Внѣевр. стр. и Дал. Вос.
12 мѣс.	110 ф.	140 ф.	42 зл.	7 ам. дол.	260 ф.	350 ф.	120 зл.	16 ам. дол.
1 мѣс.	12 ф.	15 ф.	4.80					

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка:

При подпискѣ:								
	50 ф.	60 ф.	14 зл.	3 ам. дол	100 ф.	150 ф.	40 зл.	8 ам. дол
1 мая	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 іюля	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 сен.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
1 нояб.	15 ф.	20 ф.	7 зл.	1 ам. дол.	40 ф.	50 ф.	20 зл.	2 ам. дол.
	110 фр.	140 фр.	42 зл.	7 дол.	260 фр.	350 фр.	120 зл.	16 ам. дол.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала и по почтѣ чекомъ, почтовымъ мандатомъ, или взносомъ на Chèques postaux 671-81 à Paris

"LA RUSSIE ILLUSTREE"

24, RUE CLEMENT-MAROT, PARIS (8e) Balzac 19-52

Указывайте четко и полно фамилію и адресъ подписчика!

ТРЕБУЙТЕ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРОСПЕКТЪ
съ указаніемъ адресовъ контрагентовъ, принимающихъ подписку.
ВЫСЫЛАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО.

Почтовый ящикъ

Приводимъ условія, на которыхъ допускается участіе читательницъ и читателей «Иллюстрированной Россіи» въ нашемъ почтовомъ ящикѣ:

1. Хотя предложенія вступить въ переписку будутъ печататься подъ инищалами — Редакція должна имѣть въ своемъ распоряженіи точныя фамилии и адреса.

2. Письма, поступающія на имя объявителей, будутъ пересылаться по назначенію только въ томъ случаѣ, если отправитель не живетъ въ томъ городѣ, что и адресатъ.

3. Редакція оставляетъ за собою право не печатать такія предложенія, которыя по духу своему, содержанію или стилю не соотвѣтствуютъ задачамъ «Почтоваго Ящика».

4. На пересылку писемъ — прилагать французскія марки или (для лицъ, живущихъ внѣ Франціи), международный почтовый купонъ со штемпелемъ.

За помѣщеніе объявленія установлена цѣна въ 20 франковъ за три раза. (или 14 международныхъ почтов. купоновъ со штемпелемъ).

ВНИМАНІЮ ЛИЦЪ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПОЧТОВЫМЪ ЯЩИКОМЪ!

Почт. междунар. купоны, присылаемые для пересылки писемъ, должны обязательно имѣть штемпель почтоваго отдѣленія, которое ихъ выдаетъ. Отсутствіе штемпеля на купонѣ лишаетъ его всякаго значенія.

Разыскивается полковникъ **Вацлавъ Александровичъ НОВОСЕЛЬСКІЙ,** командиръ 51 Сибирскаго полка. Лицъ, знающихъ что - либо о его судьбѣ, покорнѣйшая просьба сообщить: Lithuanie, Kaunas, Ciurliones gatve No 2, Jamont.

ЛИЦЪ, знающихъ что-либо объ Инокентіи Петровичѣ Меньшихъ, проживавшаго въ г. Хабаровскѣ въ 1920 г. просьба сообщить по адресу: M. Menshik c/o. « Slovo », 238, Av du Roi-Albert, Shanghai.

Лицъ, знающихъ о судьбѣ: **Антона Гавриловича ЯБЛОНОВСКАГО** и **Александра Ивановича ЯНЫШЕВА,** прошу сообщить **С. А. Медвѣдевой (Чуваило).** 47, улица Круа - Ниверъ, Парижъ (15).

Разыскивается капитанъ **СЕРГѢЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ САГАТОВСКІЙ,** кот. былъ въ 1917 - 18 г. г. въ Парижѣ въ школѣ военныхъ летчиковъ.
N. Arija,Palmoticeva 64 a,Zagreb,Jugoslavie.

Родственники и друзья откликнитесь. **Коля НАБОКОВЪ.** Leg. Nabokoff 1re classe M^e 3152. E. H. R. 1er Régiment Etranger de Cavalerie Tunisie. Sousse

ПАРИЖЪ Д. Л. — Ищу переписки съ инт. воспитан., обезпечен. раб. господиномъ 34-45 лѣтъ. Имѣю ремесло.

ИЩУЩАЯ. Хотѣла бы переписываться съ кѣмъ - нибудь, кто любитъ получать письма и мало получаетъ. (Легіонеры или же проч. русск. офицеры).

СТУДЕНТКА - БЕССАРАБКА, лингвистка, получившая отъ университета командировку въ Оксфордъ, желаетъ вести переписку по англійски.

А. М. — ПАРИЖЪ. Интелл. музыкальная дама, вдова, русск. еврейка, 35-ти лѣтъ, желаетъ переписываться съ интелл. господиномъ не старше 45 лѣтъ, съ положеніемъ и желательно — французскимъ подданнымъ.

ИНТЕЛ. ОДИН. 44 лѣтъ ДАМА съ высш. образов. изъ хорошей семьи, матер. незав., хотѣла бы переписываться съ интел. образ. господ. Писать «Иностранкѣ».

ЛЮБЯЩІЙ СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ. — Одинокій, серьезный, трезвый интел. мужчина 45 лѣтъ, обезпеченный работой, желаетъ вступить въ переписку съ серьезной интел. дѣвушкой или дамой до 40 лѣтняго возраста. Цѣль переписки серьезная. Отвѣчаю на каждое не анонимное письмо.

ФРАНЦІЯ Д. Интелл. русскій 38 л. желаетъ им. корреспондентокъ для серьезн. цѣлей, не превышающ. его возраста.

ЮГОСЛАВКА, 30 лѣтъ очень трудолюб. желала бы переписываться съ русскимъ господин. тоже работящимъ.

ДАМА. — Образованная, серьезная и активная, имѣющая небольшое предпріятіе, желала - бы переписываться съ господиномъ, возрастъ безразличенъ, серьезнымъ, культурнымъ и матеріально не заинтересованнымъ. Писать **П. А. ПАРИЖЪ.**

Аракси М. А. — Бывшій русскій офицеръ, эмигрантъ 37 лѣтъ, одинокій, вполнѣ обезпеченъ, имѣю свое коммерческое предпріятіе, хотѣлъ бы завести переписку съ русской дѣвушкой — дамой. На каждое не анонимное, письмо отвѣчу.

АМЕРИКАНЕЦЪ, 46 л., вдов., один., ищ. зн. съ дамой тѣхъ же лѣтъ. Просьба прислать фотографію. Можно писать по французски.

И. В. А. — Серьезн. дама 33 л. интересная, желаетъ переписываться съ г-мъ, матеріально обезпеченнымъ не старше 52 л.

РУССКАЯ ДАМА, интересующаяся далекими странами, особенно Индіей и Африкой, хотѣла бы переписываться съ людьми, интересующимися Балтійскими краями.

ДАМСКАЯ И МУЖСКАЯ
Парикмахерская ЖОРЖЪ
Manucure, Soins de Beauté, Indéfrisables.
Цѣны понижены.
191, rue Croix-Nivert, Paris.

ПРОДОВОЛЬСТВ. И ВЕЩЕВЫЯ ПОСЫЛКИ ВЪ РОССІЮ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ. Переводы на Торгсинъ.
ЗЕМСКІЙ СОЮЗЪ **UNION DES ZEMSTVOS RUSSES**
73, rue de la Victoire, Paris (9^e) **Tél. Trinité 52-73 et 52-74.**
Métro: Ch. d'Antin et Trinité.

ТОЛЬКО ВЪ РЕСТОРАНѢ **СИРЕНА**
можно получать обѣдъ изъ 3 бл. за **6 фр.** и à la carte. Рюмка водки 1 фр.
Откр. все время. 9, rue Rennequin. (недалеко отъ церкви). M-ro Ternes.
Дир. М-мъ СИМА.

Выборы „Миссъ Россіи" 1933 г.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ выборы "Миссъ Россіи" на 1933 годъ поручены Интернаціональнымъ Комитетомъ по выборамъ "Миссъ Европы" подъ предсѣдательствомъ г. Мориса де Валлеффъ — "Иллюстрированной Россіи".

Въ виду этого въ редакціи нашего журнала открыта запись кандидатокъ для участія въ конкурсѣ на званіе "Миссъ Россіи 1933".

Къ участію въ конкурсѣ будутъ допущены дѣвицы въ возрастѣ отъ 16 до 25 лѣтъ, русской національности, добрыхъ поведенія и нравовъ. Кандидатки, проживающія въ Парижѣ, должны записываться по возможности лично въ редакціи "Иллюстрированной Россіи" (24, rue Clément - Marot, Paris (8°). Запись производится ежедневно отъ 6 до 7 час. вечера у секретаря редакціи. При записи необходимо представить документы, удостовѣряющіе національность, и фотографическую карточку. Кандидатки, проживающія внѣ Парижа, могутъ подавать свои заявленія письменно съ приложеніемъ фотографической карточки. Въ случаѣ, если жюри признаетъ необходимымъ ихъ пріѣздъ въ Парижъ для участія въ конкурсѣ, путешествіе ихъ въ оба конца оплачивается ими самими.

Въ отличіе отъ прошлыхъ лѣтъ выборы "Миссъ Европы" на 1933 годъ состоятся не въ Парижѣ, и не въ Ниццѣ, а въ Мадридѣ въ первой половинѣ мая, подъ патронажемъ самой большой и распространенной испанской газеты "Агора". "Миссъ Россія" приметъ участіе въ этихъ выборахъ наряду съ другими представительницами европейскихъ странъ. Ея путешествіе вмѣстѣ съ сопровождающимъ ее лицомъ въ Мадридъ и расходы по пребыванію ихъ тамъ во время выборовъ принимаетъ на себя организаціонный комитетъ названной газеты.

О днѣ и подробностяхъ выборовъ "Миссъ Россіи" на 1933 годъ будетъ объявлено дополнительно на страницахъ нашего журнала.

Женская страничка

Кое что кое о чемъ

БѢДА ИЛИ БЛАГО?

Давно уже не приходилось мнѣ бесѣдовать съ моими милыми читательницами на этихъ страницахъ. Но письма, которыя продолжаютъ приходить въ редакцію со всѣхъ концовъ міра на мое имя, говорятъ мнѣ, что я не забыта, что мои маленькія бесѣды и совѣты находили живой откликъ, что и я сама и мое дѣло кому то нужны. Эти разноцвѣтные, разнокалиберные конвертики, листки съ торопливыми фразами, письма и записочки, всѣ эти маленькія доказательства большого вниманія обязываютъ. Они несутъ мнѣ не только много радости, но и даютъ новыя силы. Съ этими новыми силами и съ горячимъ привѣтомъ моимъ вѣрнымъ корреспонденткамъ я сажусь снова набросать сегодня мое очередное кое что кое о чемъ.

Поводомъ для нея служитъ мнѣ письмо одной, повидимому очень заботливой мамаши, которая задаетъ мнѣ недоумѣнный вопросъ. Ея мальчикъ учится во французскомъ лицеѣ и тамъ проходитъ басни Лафонтена. Но когда онъ разсказываетъ содержаніе басни своей мамѣ, та узнаетъ въ ней давно знакомую ей басню Крылова, которую она учила когда то въ своей русской школѣ. Какъ же такъ? Чья же это въ концѣ концовъ басня, Лафонтена или Крылова, и нѣтъ ли тутъ со стороны коварныхъ иностранцевъ посягательствъ на нашу національную собственность?

Спѣшу утѣшить милую мамашу. Посягательства никакого нѣтъ, а вмѣсто съ тѣмъ права и она, и французскіе преподаватели. Ибо и Лафонтенъ и нашъ дѣдушка Крыловъ писали иногда по-французски и по-русски однѣ и тѣ же басни, обрабатывая на родномъ имъ языкѣ еще болѣе ранній вкладъ въ человѣческую культуру, басни ихъ далекаго предшественника Эзопа. Оба они на разныхъ почвахъ и каждый по своему служили одному великому дѣлу. И вотъ это то даетъ мнѣ поводъ для нѣкоторыхъ соображеній въ связи съ острымъ вопросомъ о воспитаніи нашего подрастающаго заграницей поколѣнія.

Вопросъ этотъ, дѣйствительно остръ, хотя кажется, на пресловутую «денаціонализацію» навѣщали слишкомъ много собакъ. Самое страшное то, что ненормальная обстановка, въ которой растетъ и воспитывается наша молодежь породила своего рода расколъ среди родителей во взглядахъ на характеръ этого воспитанія. Въ то время какъ одни охаютъ и ахаютъ надъ денаціонализацией и всячески, подъ предлогомъ сохраненія русскихъ чувствъ у ребенка, стараются внушить ему отталкиваніе отъ всего иностраннаго, другіе какъ бы примирившись съ судьбой, да къ тому же «вдругъ открывъ, что у нихъ (т. е. у европейцевъ) есть много хорошаго» наоборотъ воспитываютъ дѣтей въ духѣ настоящихъ французовъ или нѣмцевъ, говоря обо всемъ русскомъ чуть ли не съ раздраженіемъ.

Какъ неправы, какъ глубоко неправы и тѣ и другіе! Не проще ли, не лучше ли, вмѣсто ненужнаго антагонизма, внушать дѣтямъ, что существуетъ одна великая человѣческая культура, что ей одинаково служатъ и французы, и русскіе и нѣмцы и всѣ другіе народы, что каждый русскій, какъ и каждый французъ могутъ одинаково и должны гордиться и Пастеромъ и Мечниковымъ, и Гюго и Толстымъ, не занимаясь праздными разсужденіями о томъ, «кто изъ нихъ выше» и кто изъ нихъ больше далъ человѣчеству.

СОВРЕМЕННЫЯ ДѢТИ

Наши дѣти растутъ совсѣмъ въ иной обстановкѣ, чѣмъ та, въ которой росли мы и игры ихъ не похожи на игры нашего дѣтства. Теперь къ ихъ услугамъ вмѣсто деревянныхъ лошадокъ — автомобили и аэропланы, на которыхъ онѣ устраиваютъ состязанія. На снимкѣ — любопытная и вполнѣ современная сценка: — стартъ маленькихъ автомобилистовъ на состязаніи, устроенномъ недавно въ Лосъ - Анжелосѣ. По условію гонки, участникамъ ея не должно было быть больше десяти лѣтъ.

А такой широкій всечеловѣческій взглядъ позволитъ просто не замѣчать и тѣ шероховатости, которыя съ непривычки чувствуются нами въ методахъ мѣстнаго преподаванія. И тогда сама собой отпадаетъ искусственно вызванная необходимость дѣлать выборъ: воспитывать ли своего ребенка русскимъ или превращать его во француза и т. п.

И какъ часто это бываетъ, при правильномъ подходѣ, то, что казалось бѣдой, вдругъ превратится въ истиное благодѣяніе. Вѣдь подумайте, какія возможности открываются передъ нашими дѣтьми. Они просто и незамѣтно овладѣваютъ съ самыхъ раннихъ лѣтъ языками, для нихъ открывается вся великая и прекрасная міровая литература, они въ обыденной обстановкѣ средняго достатка получаютъ или могутъ получить то образованіе, которое раньше было доступно только богатымъ людямъ, съ поѣздками заграницу, работами въ иностранныхъ музеяхъ и библіотекахъ и прочимъ комфортомъ образованія. И къ тому времени когда они смогутъ вернуться туда, на свою далекую родину, они будутъ все такими же русскимъ людьми, широко, всесторонне, «европейски» образованными.

Но для этого надо теперь же внушить имъ, что они не должны тратить своихъ силъ и времени на безплодныя разсужденія «чья культура выше», а оставаясь до мозга костей русскими, жадно впитывать въ себя то, что вѣками взрощено на нивѣ всечеловѣческаго званія и культуры.

Княжна Мэри.

РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА въ ПАРИЖѢ

XIV учебный годъ. имени леди Лидіи Павловны Детердингъ. XIV учебный годъ.

(ГИМНАЗІЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ)

29, Boul. d'Auteuil, Boulogne-s.-Seine. (Métro: Porte d'Auteuil ou Molitor).

Пріемъ во всѣ классы (два приготовительныхъ; I-VIII).

INSTITUT DU GENIE CIVIL

переведенъ на

4, RUE ROUSSEL, PARIS (17e). Métro : Courcelles.

Продолжается пріемъ на всѣ отдѣлы русск. и франц. секцій заочнаго преподаванія. Программа высылается безплатно. Пріемъ отъ 14-17 час.

ЦАРСКОЕ СЛОВО

Анекдоты изъ жизни монарховъ

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ.

Обладая желѣзной волей, великій Петръ могъ, если хотѣлъ, смирить себя; казалось, онъ имѣлъ власть и море подчинить своей волѣ.

Однажды на Бѣломъ морѣ разыгрался сильный штормъ. На небольшомъ кораблѣ, на которомъ находился и «Петръ Великій», потеряли голову отъ страха и отчаянія неболь шая команда и пассажиры. Только два человѣка не теряли присутствія духа: царь да старый кормчій увѣренно ведшій судно между камнями.

Петръ, какъ извѣстно, былъ свѣдущъ въ морскомъ дѣлѣ. Онъ не растерялся и въ этотъ грозный моментъ и не только ободрялъ матросовъ, но сталъ было давать совѣты кормчему и въ одномъ мѣстѣ хотѣлъ взять у него руль, но старикъ рѣзко отстранилъ царя: «Поди прочь, я знаю куда правлю и больше твоего смыслю!»

Петръ отошелъ молча.

Благополучно прибыли на берегъ и кормчій просилъ прощенія у царя за свою рѣзрѣзкость; Петръ обнялъ его и сказалъ: — ты не виноватъ, а я обязанъ благодарить тебя за отвѣтъ и мужество.

Снявъ съ себя куртку, царь накрылъ измокшаго стараго мореходца, которому, затѣмъ, назначилъ пожизненную пенсію.

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА.

У императрицы Елизаветы Петровны былъ любимый выѣздной лакей, Гаврила Матвѣевичъ Извольскій. Увидавъ, что онъ нюхаетъ табакъ изъ простой березовой тавлинки, царица ему сказала: — Не стыдно тебѣ, Гаврила нюхать изъ такой дрянной табакерки.

— А гдѣ же мнѣ взять другую, дорогую? — отвѣтилъ Извольскій. Добро — обѣщала царица, — я подарю тебѣ золотую.

Прошло нѣсколько времени, а Извольскій не получалъ обѣщаннаго подарка.

Однажды, сидя въ дворцовой пріемной, онъ услыхалъ, что одинъ изъ царедворцевъ говоритъ о справедливости. Извольскій вмѣшался въ разговоръ и сказалъ: — какая такая справедливость, если и царица ея не соблюдаетъ.

Эти слова стали извѣстны государынѣ и она спросила: — почему ты говоришь, что я не справедлива? Развѣ я тебя обидѣла?

— Извѣстно обидѣли. Обѣщали табакерку и не дали.

— Ты правъ, я дѣйствительно забыла, прости, и государыня подала Извольскому серебряную табакерку.

Извольскій принялъ, посмотрѣлъ и сказалъ:

— А все таки несправедливо поступили.

— Еще что? Обѣщали золотую, а дали серебряную.

— Ну, давай ее назадъ; я перемѣню.

— Нѣтъ, матушка, — сказалъ Извольскій. — Пусть эта останется будничной, а золотая будетъ для праздника.

Государыня разсмѣялась и дала Извольскому золотую табакерку.

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ.

Въ 1790 году адмиралъ Чичаговъ одержалъ блистательныя побѣды надъ шведскимъ флотомъ, которымъ командовалъ самъ шведскій король Густавъ III.

Чичаговъ былъ милостиво принятъ императрицей, которая пожелала, чтобы онъ разсказалъ ей о походѣ, хотя ее предупредили, что адмиралъ мало вращался въ хорошемъ обществѣ и часто не стѣсняется употреблять неприличныя выраженія.

Государыня приняла Чичагова въ своемъ кабинетѣ и любезно просила разсказать подробности послѣднихъ боевъ.

Старикъ сначала немного робѣлъ, но потомъ овладѣлъ собой, разгорѣлся, а когда дошелъ до описанія рѣшительнаго боя, то забылъ гдѣ и съ кѣмъ говоритъ. Онъ вскочилъ сѣ мѣста, размахивалъ руками, кричалъ, причемъ употреблялъ такія выраженія — точно бесѣдовалъ въ кругу пріятелей моряковъ, а иныя, и совсѣмъ мало приличныя...

Вдругъ онъ въ ужасѣ опомнился, сталъ извиняться предъ императрицей...

Ничего, — громко сказала государыня, не давъ замѣтить, что поняла непристойность выраженій, — ничего, Василій Яковлевичъ, — продолжайте; я вашихъ **морскихъ терминовъ** не разумѣю.

Она такъ простодушно сказала это, что Чичаговъ отъ души повѣрилъ и докончилъ разсказъ.

Императрица отпустила его съ чрезвычайнымъ благоволеніемъ.

ПАВЕЛЪ I.

Императоръ Павелъ какъ то задумалъ маневры въ Павловскѣ. Шуточную крѣпость Бипъ онъ приказалъ командиру не сдавать до 12 ч. дня; самъ же съ отрядомъ долженъ былъ штурмовать ее.

Въ назначенный день, какъ нарочно, пошелъ дождь. Государь подошелъ со своимъ отрядомъ къ крѣпости въ половинѣ одинадцатаго часа и приказалъ поскорѣе впустить его въ крѣпость, но комендантъ не открылъ воротъ и не пустилъ. Государь послалъ адъютанта со вторичнымъ приказомъ, но комендантъ даже не впустилъ адъютанта, и только ровно въ 12 часовъ открылись ворота. Государь простоялъ на дождѣ полтора часа и сильно разсердился. Комендантъ вышелъ ему навстрѣчу и въ отвѣтъ на гнѣвныя рѣчи показалъ приказъ.

Отлично, сударь, — сказалъ Павелъ, — за точное выполненае моего приказа, жалую васъ въ генералъ - маіоры, а за то, что вы заставили своего государя мокнуть подъ дождемъ, извольте и сами помокнуть полтора часа!

Коменданта продержали подъ дождемъ ровно полтора часа.

АЛЕКСАНДРЪ I.

Въ апрѣлѣ 1812 года императоръ Александръ I пріѣхалъ въ Вильну и пробылъ тамъ два мѣсяца. Онъ любилъ гулять одинъ по городу.

Однажды онъ обратилъ вниманіе на пастора, ласково разговаривающаго съ плачущей женщиной, около которой стояли пятеро дѣтей. Императоръ спросилъ у пастора, кто эта женщина, и пасторъ разсказалъ, что она вдова сапожника Юліуса, недавно потеряла мужа и г. офицеръ могъ бы помочь ей — Чѣмъ же? — спросилъ государь.

Если бы вы и ваши товарищи заказывали бы у нея сапоги.

А хорошо сошьютъ? — освѣдомился государь.

— Самъ частный приставъ у насъ заказываетъ, — не безъ гордости сказала вдова сквозь слезы.

Ну, если самъ приставъ остается доволенъ, то должно быть хорошо, — сказалъ государь, улыбаясь и далъ вдовѣ нѣсколько золотыхъ для дѣтей на гостинцы.

Вернувшись домой, государь сказалъ Бенигсену, Барклай де Толли, князю Волконскому, графу Толстому и Аракчееву, что заказалъ себѣ и имъ по парѣ ботфортовъ у вдовы Юліуса.

Вся Вильна узнала объ этомъ заказѣ и въ мастерскую вдовы посыпались заказы.

НИКОЛАЙ I.

Однажды петербургскій мѣщанинъ Крюковъ, находясь въ одномъ изъ трактировъ столицы въ нетрезвомъ состояніи, вышелъ въ споръ, повидимому на политическія темы, изъ себя и, отозвавшись оскорбительно о государѣ, плюнулъ на портретъ Николая I, висѣвшій въ первой комнатѣ трактира.

Крюкова арестовали и доставили въ полицію. Время было строгое, и несчастному Крюкову грозило суровое наказаніе «за оскорбленіе величества».

Когда преступникъ проспался, онъ понялъ, что онъ надѣлалъ и во всеподданѣйшемъ прошеніи просилъ государя о помиловаіи.

Дѣло явилось предметомъ всеподданѣйшаго доклада управляющаго Комиссіей прошеній, на высочайшее имя приносимыхъ.

Николай I, ознакомившись съ обстоятельствами дѣла Крюкова, написалъ на докладѣ слѣдующую резолюцію:

«Освободить этого дурака и передать, что я самъ плюю на него».

АЛЕКСАНДРЪ II.

Въ 1859 году при отъѣздѣ императора Александра II изъ Чугуева со смотра, когда онъ вышелъ на крыльцо, ямщикъ вмѣсто того, чтобы сидѣть на козлахъ, стоялъ около коляски, а на козлахъ возсѣдалъ великолѣпный пудель, любимая собака государя, постоянно сопровождавшая его въ путешествіяхъ.

Санчала этого не замѣтили, но когда государь подошелъ къ колескѣ, то губернаторъ спросилъ ямщика, отчего онъ не на козлахъ. Ямщикъ преспокойно отвѣтилъ, указывая на козлы:

— Никакъ невозможно, ваше превосходительство, тамъ ихъ благородіе сидятъ.

Государь разсмѣялся и сказалъ ямщику:

— А ты ихъ оттуда кнутикомъ!

АЛЕКСАНДРЪ III.

У императора Александра III въ карманѣ пальто всегда находился серебряный портсигаръ.

Когда онъ посѣщалъ Пажескій корпусъ, кадеты старшаго класса неоднократно доставали этотъ портсигаръ и разламывали его на мелкіе куски себѣ на память.

Однажды, едва прибылъ государь, они бросились въ раздѣвальню и полѣзли въ карманы пальто. Каково же было ихъ удивленіе, когда они нашли тамъ не серебряный, а кожаный портсигаръ.

Все же они разорвали его на кусочки.

Когда государь собрался уѣзжать, и его вышли провожать кадеты, онъ, смѣясь, обратился къ нимъ и сказалъ:

— Что, надулъ васъ на этотъ разъ! Разлакомились на серебро!..

В.

O. Zeluk, Imp. E.I.R.P. 4, Rue Saulnier, Paris (9e) Le Gerant: A. GINESTE

ЧЕЛОВѢКЪ ДНЯ

Гитлеръ въ домашней обстановкѣ

Самый знаменитый человѣкъ на свѣтѣ, затмившій самого «Дуче», сейчасъ, конечно, Гитлеръ. Понятенъ поэтому тотъ интересъ, съ которымъ общественное мнѣніе относится ко всему, что его окружаетъ. Приводимые нами снимки иллюстрируютъ нѣсколько моментовъ изъ жизни властителя думъ современной Германіи въ домашней обстановкѣ и въ деревнѣ.

ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГЪ! ПЕЙТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕВЕЛЬСКУЮ [redacted]

МОСКОВСКІЙ КРЕМЛЬ

подъ личн. наблюд. владѣльца ЛЕВАШОВА.
83, Авеню Ваграмъ (бл. пл. Тернъ). Тел. Ваграмъ 21-43.
ЗАВТРАКИ — 15 фр.; вкл. couvert вино и кофе. ОБѢДЫ — 18 фр.,
Ежедневно выступленія Б А Я Н А. Русск. пѣсни
ЮРІЯ МОРФЕССИ, при участіи ВОЛ. ПОЛЯКОВА

Оптово - розн. колб. и гастроном. магазинъ

И. РОСТОВЦЕВЪ

28, r. de la Reine-Blanche. - Paris (13e)
M-ro Gobelins. Tél. : Gobelins 23-08

СЕЛЬДИ высш. сортъ, корол. жирн. Шпроты, кильки, русск. огурцы, запеканка вишневка и др.

ВОДКИ

ПОЛУЧЕНА ИКРА ЗЕРНИСТАЯ, КЕТОВАЯ.
ШАМАЯ И РЫБЦЫ
Требуйте каталогъ.

Лучшіе Винно - Гастрономическіе Магазины въ Парижѣ

Орлова

73, rue de Provence Tél. Trinité 91-87
44, rue Taitbout Tél. Trinité 24-46
24, rue des Entrepreneurs Tél. Vaug. 31-00

ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКІЙ РЕСТОРАНЪ ОРЛОВА ВЪ ЦЕНТРѢ ПАРИЖА
44, rue Taitbout

Ресторанъ-Бистро A L'AMICAL

ДЕШЕВЫЕ ОБѢДЫ И УЖИНЫ. — УЮТНО.
Открыто до 2 час. ночи.
18, rue Linois (15e), Métro Baugrenelle

БРОКАРЪ

Парфюмерная фабрика

(быв. поставщикъ Импер. Двора)

предлагаетъ своей уважаемой кліентурѣ слѣдующія **особо рекомендуемыя** парфюмерныя издѣлія:
(цѣны включая упаковку и пересылку)

Extrait "FLEURS POLONAISES"

флаконъ	Франція кол	за-границу
фр.	45.—	50.—

Пудра „ЛЕБЯЖІЙ ПУХЪ"

Коробка 9.50 11.—

Заказы направлять

SOCIETE BROCARD
7, rue des Dames-Augustines
Neuilly-sur-Seine

(чекомъ, мандатомъ или почт. перев.).

Б Е З П Л А Т Н О всѣмъ по понедѣльникамъ рюмка водки и закуска.

CAFE - BAR, 25, rue du Cardinal-Lemoine (5).
СТОЙКА - БИСТРО Наверху **ДУХАНЪ** — 2 кабинета.
Піанино. Холодн. и горячій буфетъ. Дежурныя блюда отъ 2 фр. 50. Открыто до 2 ч. ночи.

« ASME »

ВИННО - ГАСТРОНОМИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ
56, rue de Douai. Métro Clichy, tél. Pigalle 79-16

Всѣ русскіе и заграничные продукты, закуски, готовыя блюда.

дешевле всѣхъ

CARDINAL

RESTAURANT BRASSERIE PATISSERIE

Завтраки и обѣды по 22 фр. и а ла картъ.
Кажд. день отъ 4 съ пол. до 7 час. и отъ 8 съ пол. до 12 час. веч. Оркестръ « З А Р Я » подъ управленіемъ А. ОРШИНСКАГО

1, Bld des Italiens Tél. Central 59-37
Выступленіе пѣвцовъ и солистовъ.

Противъ КАШЛЯ КАТАРРОВЪ хроническихъ БРОНХИТОВЪ
Капсюли

GOUTTES LIVONIENNES

TROUETTE-PERRET
Въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ

Кондитерская "JULIEN"

ПОПРАВКО.

Пріемъ заказовъ на куличи и пасхи
25, RUE BOSQUET, 25
(во дворѣ направо).

Tél. : Ségur 68-27 Tél. : Ségur 68-27

NITA

7, BLD HAUSSMANN
Métro : Rich.-Drouot

Сольды высшаго качества
(нѣкоторыя цѣны):

Culottes gar. indémaillables, renforcées	10.—
Chemises	17.95
Combinaisons	27.50
Parures, 2 pièces, brodées	29.50
Bas de soie pour la marche	9.95
Gants, peaux glacée, lavable....	12.95

5% скидки предъяв. сего объявленія.

Боны на Торгсинъ
и другія порученія въ Россію
A. Godovannikoff

30, quai de Passy
Paris (16e)
Métro: Passy Tél. Jasmin 01-50

La Gérante : A. Gineste.
O. Zeluk, Imp. E. I. R. P., 4, rue Saulnier, Paris (9e).