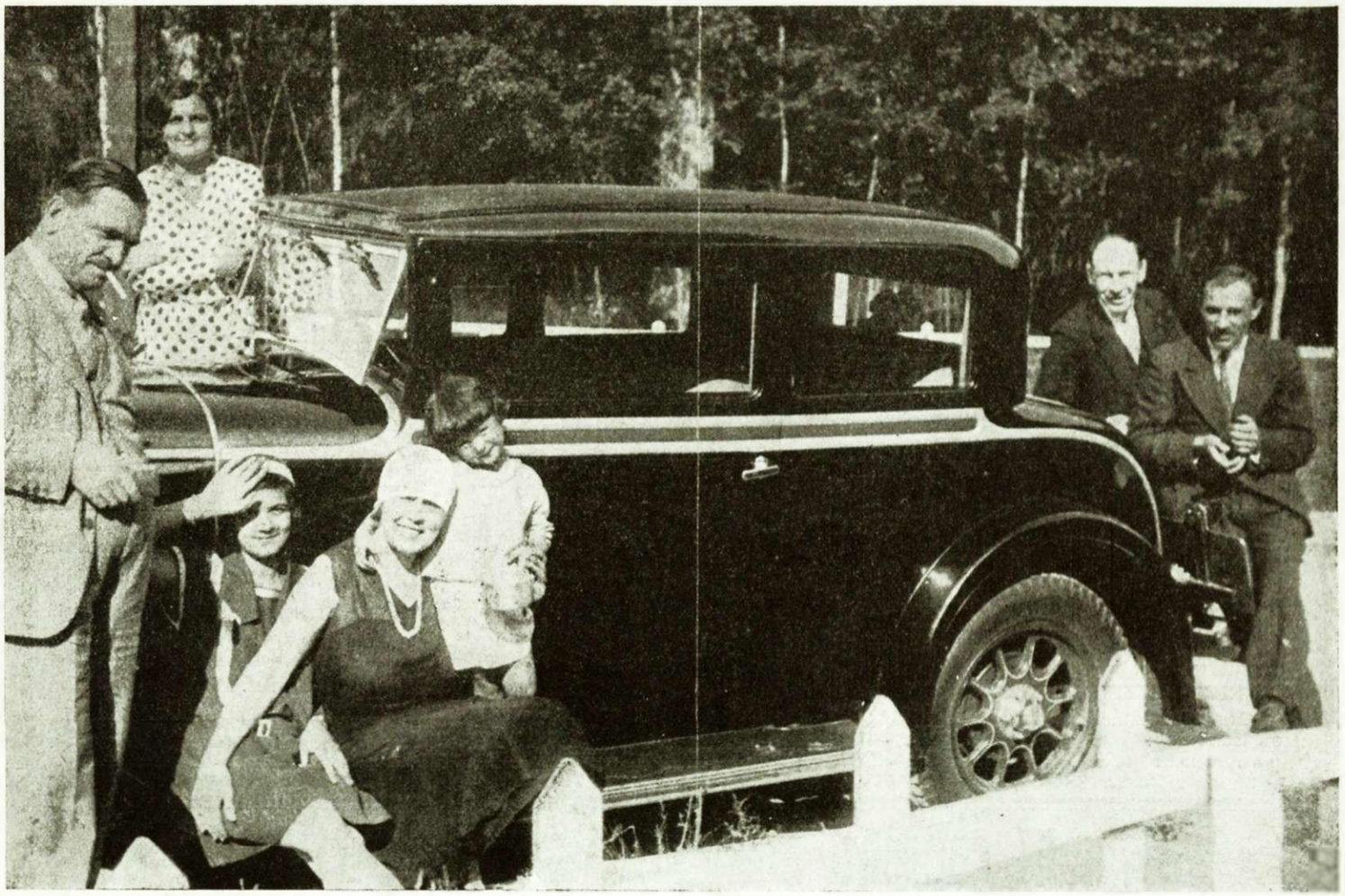
№ 44 (650) Парижъ
23 октября 1937 г.

LA RUSSIE ILLUSTRÉE

Цѣна отдѣльнаго № во Франціи и колоніяхъ - 4 фр.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

Скоблины въ Озуаръ-ла-Ферьерѣ



У автомобиля

Плевицкая (слѣва) и Скоблинъ (справа) со своими знакомыми въ окрестностяхъ Озуаръ-ла-Ферьера

RESTAURANT

"CHEZ KORNILOFF"

6, Rue d'ARMAILLE, prolongement av. Carnot.
Tél.: Eto 52-49

Ф. Д. КОРНИЛОВЪ проситъ своихъ друзей и многоуважаемыхъ кліентовъ оказать ему вниманіе посѣщеніемъ его ресторана, гдѣ ихъ ждетъ радушный пріемъ и изысканный столъ.

КІЕВЪ

83, avenue de Wagram.
Tél.: Wagram 07-88.

Русско - французскій ресторанъ
— ЗАВТРАКИ И ОБѢДЫ —
Разнообразный выборъ всевозможныхъ закусокъ.
Какъ всегда, **ОБИЛЬНАЯ И ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ**
ЗАЛЪ ДЛЯ БАНКЕТОВЪ.

РЕСТОРАНЪ КОНДИТЕРСКАЯ
ELYMAR
37, Rue MARBEUF

Дежурное блюдо 4.75
РЮМКА ВОДКИ 1 ФР. 25.
РАЗСОЛЬНИКЪ, ШАШЛЫКЪ
ОКРОШКА, СЫРНИКИ, СКОБЛЯНКА
Большой выборъ ЗАКУСОКЪ.
THE COMPLET : 5 fr. 50.

МѢХА

ОТКРЫТЪ ВТОРОЙ МАГАЗИНЪ

ИЗЪ РОССІИ и КАНАДЫ. Манто, труакары, жакеты, готовые и на заказъ. Лисицы аржанте отъ 750 фр., горжетки, воротники, капы, Цѣны внѣ конк. Пріемъ передѣлки. Открыто по воскр. и праздн.
М. Левинъ, 3, Pl. Violet, Paris (15), Vaug. 13-56. M° Baugrenelle
42, RUE BEZOUT, AV. D'ORLEANS.
Tél. : GOB. 54-82. M° Alésia.

МЕБЕЛЬ

ИНСТАЛЯЦІЯ и ДЕКОРАЦІЯ магазиновъ, витринъ, баровъ, квартиръ и пр. ФАБРИКАЦІЯ мебели и готовая мебель. Драпировки, шторы, занавѣси. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО фабрики диванова, креселъ и прочаго:

6, rue FOLIE-MERICOURT, 6 — Paris (XI')
Tél. Roquette 89-86. — Motro : SAINT-AMBROISE

ОМИРОВЪ

Вещевыя и продуктовыя посылки въ СССР

Наши новые прейскуранты на шерстяныя матеріи **англійскаго, французскаго и чехословацкаго** происхожденія, **бѣлье, трикотажъ, обувь, чулки, носки** и проч. внѣ всякой конкуренціи. Отправляемъ по выгоднымъ цѣнамъ портативныя пишущія машинки **Ундервудъ** и **Рояль**. Образцы, цѣны и справки высылаемъ по первому требованію.

Пароходные и желѣзнодорожные билеты во всѣ страны міра.

Принимаемъ всякаго рода **страхованія** по наивыгоднѣйшимъ тарифамъ и условіямъ

AMERICAN LLOYD, PARIS. 7, rue AUBER. Téléphone OPERA 67-77, 67-78

Отдѣленія: **American Lloyd, JERUSALEM, Ben-Jehuda Street 7.**
въ Палестинѣ: » » **TEL. - AVIV ; HERZELSTREET 10.** —
въ Америкѣ: » » **NEW - YORK ; 55 WEST, 42and STREET**

Автомобили въ кредитъ !!
200 машинъ отъ 3.500 до 30.000 франк.
Citroën, Peugeot, Hotchkiss, Renault, Ford, Buick, Chrysler, Bugatti, Auburn, Packard
Гарантія 3-6 мѣс. — Требуйте каталоги.

AUTOSPORT
48, Bd de la Somme, Gal. 84-10
M-ro P-te Champerret.
МАСТЕРСКАЯ МЕХАНИКИ и КАРОССЕРИ. ПРОДАЖА ГРУЗОВИКОВЪ.
68, Bd Bourdon, Neuilly. Mai. 98-58

Ферма группы инвалидовъ „ЮПИТЕРЪ"
Всегда свѣж. масло, творогъ, смет. кефиръ, кумысъ, буза и пр. Дост. на домъ. Инвалид. ск. 10%. Прод., вещ. и ден. посылки въ СССР. Нац. Лот.
28, rue Olivier de Serres (15 arr.)
M-o Convention. Tél. Lecourbe 71-73.

РУССКІЙ МУЖСКОЙ ПОРТНОЙ
ВИСКАНТАНЪ
Премиров. Парижъ. Интерн. Академіей.
ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ ЗА ПОКРОЙ.
Tél.: Vaug. 45-20. Métro: Commerce.
Приним. заказы по доступн. цѣнамъ
Больш. выборъ англ. и фр. матеріаловъ.
Работа безупреч.

ФАБЕРЖЕ и К°

23, rue Saulnier, 23, Paris (9°).
Métro: Cadet. Tél.: Prov. 42-26.
БРИЛЛІАНТЫ. ЖЕМЧУГЪ
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ.
Покупка, продажа. Пріемъ на комиссію.
Исполненіе заказовъ.
Покупка издѣлій фирмы «К. ФАБЕРЖЕ».

МАТУШКА РОДНАЯ!
Вѣдь въ Парижѣ только одинъ русскій
Фотографъ Рожинскій
53, av. des Ternes. Tél. Eto. 37-32.
Художественное, добросовѣстное и дешевое исполненіе. 4 фотографіи и 1 бол. портретъ — 50 фр.

Лучшій способъ помощи роднымъ въ Россіи

матеріалами (отрѣзы) и продовольствіемъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ОБРАЗЦОВЪ АНГЛ. МАТЕРІЙ для весенняго и лѣтняго сезона.

ДЕНЬГИ ВЪ РОССІЮ по весьма удешевленному тарифу, для покупокъ на вольномъ рынкѣ, съ представленіемъ обратныхъ расписокъ. Прошу убѣдиться въ аккуратности и быстротѣ исполненія.

Выплата въ Румыніи, Польшѣ, Австріи, Венгріи, Латвіи -:- -:- Продажа билетовъ и десятыхъ частей Національной Лотереи.

М. Грушко

24, RUE FEYDEAU, PARIS (2).
Tél. GUT. 08-37, M-ro: Bourse, Montma rtre, Richelieu-Drouot.
Autob. AB, AC, AG, AR, AS, AU, BD, F, H, I, J, L, M, R, V.

№ 44 (650)
23 октября 1937 г.
14-й годъ изданія.
Основ. М. П. Мироновъ.
ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО НОМЕРА ВО ФРАНЦІИ 4 ФР.
Редакція и Гл. Контора
17, Rue de la Tremoille
PARIS (8e)
Tél. Balzac 19-52

LA RUSSIE ILLUSTRÉE
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ

№ 44 (650)
23 octobre 1937
Prix du numero 4 fr.
Цѣна № въ Польшѣ — 1 злотый
M. Mironoff, fondateur
Rédaction et Administration
17, Rue de la Tremoille
PARIS (8e)
Tél. Balzac 19-52

Контора «Ил. Рос.» проситъ г. г. подписчиковъ съ разсрочкой платежа, а также срокъ подписки которыхъ истекаетъ 1 ноября, озаботиться уплатой очередного взноса, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала и приложеній.

Князь В. В. БАРЯТИНСКІЙ

ЗАБЫТЫЯ ТѢНИ

II. Княгиня Іоанна Ловичъ

Существуетъ, какъ извѣстно, разсказъ — наврядъ ли достовѣрный — о томъ, что руководители декабрьскаго возстанія 1825 года, предлагая своимъ солдатамъ кричать «да здравствуетъ конституція!» поясняли имъ, что «конституція» — жена Константина, т. е. цесаревича Константина Павловича, къ которому за смертью его бездѣтнаго брата, императора Александра I, долженъ былъ перейти россійскій престолъ. Вотъ этой то «Конституціи» и посвящается настоящій очеркъ.

4 (17) апрѣля 1820 года, французскій посолъ при русскомъ императорскомъ дворѣ, графъ де ла-Ферроне, послалъ въ Парижъ донесеніе слѣдующаго содержанія (привожу его вкратцѣ):

«На-дняхъ состоялось экстренное засѣданіе сената для заслушанія и зарегистрированія императорскаго указа... Указъ этотъ возвѣщалъ о расторженіи брака цесаревича Константина Павловича съ его супругою, великой княгиней Анной Федоровной... и о разрѣшеніи Святѣйшимъ Синодомъ вел. князю вступить въ новый бракъ, буде онъ того пожелаетъ... Къ этому постановленію Синода, было присоединено императорское повелѣніе, облеченное въ форму основного закона объ императорской фамиліи, согласно которому, буде принцъ царствующаго дома женится на особѣ, не принадлежащей къ какому - либо владѣтельному дому, особа это не получаетъ титула великой княгини, ни императрицы, въ случаѣ, если-бы этотъ принцъ унаслѣдовалъ впослѣдствіи престолъ; равно и дѣти, могущія родиться отъ такого брака, не могутъ имѣть никакихъ претензій на императорскую корону...».

Далѣе, посолъ сообщаетъ о разнообразныхъ впечатлѣніяхъ, произведенныхъ этимъ указомъ и о которыхъ было-бы слишкомъ долго распространяться, а заодно высказываетъ вполнѣ основательное мнѣніе о томъ, что поводомъ къ изданію указа, являлось общеизвѣстное увлеченіе цесаревича Константина Павловича молодой польской графиней Іоанной Грудзинской.

И въ самомъ дѣлѣ, два мѣсяца спустя, точнѣе — 14 мая 1820 г., цесаревичъ женился на увлекшей его дѣвушкѣ. Императоръ Александръ I, сердечно любившій своего брата и самъ романтикъ въ душѣ (когда - то носился смутный слухъ о томъ, что онъ хотѣлъ развестись со своей супругой и жениться на М. Н. Нарышкиной), далъ свое согласіе на этотъ неравный бракъ. Согласилась и вдовствующая императрица Марія Федоровна, которой этотъ бракъ глубоко претилъ, согласилась потому что видѣла въ немъ окончательное закрѣпленіе правъ на престолъ за ея излюбленнымъ сыномъ Николаемъ Павловичемъ и его потомствомъ. Высочайшимъ указомъ, юной супругѣ цесаревича Константина были дарованы титулъ и фамилія — княгини Ловичъ.

Подобные браки окутываются съ годами поэтической дымкой: «герой» преображается въ сказочнаго принца, пожертвовавшаго всѣми земными благами ради любимой женщины, а «героиня» — въ мифическую Цирцею или — это уже рѣже — въ шекспировскую Джульетту. Въ данномъ случаѣ, связали свои жизни двое неуравновѣшенныхъ людей, не имѣвшихъ къ тому никакихъ причинъ, ни моральныхъ, ни даже физическихъ.

Цесаревичъ Константинъ Павловичъ, оставившій по себѣ дурную славу, отнюдь имъ не заслуженную — по крайней мѣрѣ какъ частнымъ человѣкомъ — велъ въ Варшавѣ, гдѣ занималъ должность главнокомандующаго польской арміей, довольно легкомысленный образъ жизни, что, впрочемъ, не мѣшало ему добросовѣстно, въ предѣлахъ его разумѣнія, выполнять возложенныя на него обязанности фактическаго намѣстника польскаго королевства. У него была длительная связь съ нѣкоей француженкой, г-жей Жозефиной Фридриксъ, отъ которой онъ имѣлъ сына, горячо имъ любимаго, воспитывавшагося у него во дворцѣ и носившаго имя и фамилію — Павелъ Александровъ. Связью этой цесаревичъ отнюдь не тяготился даже и тогда, когда увлекся Іоанной Грудзинской. Оба эти увлеченія какъ-то сумбурно уживались въ его сердцѣ, до такой степени сумбурно, что онъ рѣшилъ жениться на молодой дѣвушкѣ лишь послѣ того, какъ она обѣщала ему дружить съ г-жей Фридриксъ, которую онъ одновременно выдалъ замужъ за вскорѣ-же исчезнувшаго съ горизонта офицера по фамиліи Вейсъ.

Что-же касается той, которая стала княгиней Ловичъ, то трудно опредѣлить — какимъ чувствомъ она руководилась, давая свое согласіе стать женою человѣка, отъ котораго ее отдѣляло и общественное положеніе, и національность, и вѣроисповѣданіе, и душевный укладъ: одно-ли честолюбіе подвинуло ее на этотъ опрометчивый шагъ или еще и стремленіе вырваться изъ домашней обстановки, которою она тяготилась? Во всякомъ случаѣ — не романическая любовь.

Родители ея развелись;отецъ вторично женился, а мать вторично вышла замужъ. Дочь осталась при матери, женщинѣ вѣтреной и хитрой, и при отчимѣ, пользовавшимся весьма сомнительной репутаціей. Домашняя атмосфера мало способствовала духовному и нравственному развитію молодой дѣвушки, вдобавокъ унаслѣдовавшей, хотя и въ легкой формѣ, психическій недугъ своего отца, проведшаго продолжительное время въ больницѣ. Какъ-бы то ни было, она сумѣла серьезно увлечь цесаревича, не прибѣгнувъ даже къ слишкомъ рѣшительному, особенно для молодой дѣвушки, способу воздѣйствія, внушавшагося ей ея матерью...

Супружеская жизнь молодой четы сразу же потекла по руслу, изобиловавшему подводными камнями. Единственное общее имъ обоимъ свойство было какъ разъ то, отсутствіе котораго явилось-бы желательнымъ, а именно — душевная неуравновѣшенность, высказывавшаяся у цесаревича въ повышенной раздражительности и непослѣдовательности въ поступкахъ, а у жены его — въ періодическихъ припадкахъ психическаго разстройства. Во всемъ прочемъ они не сходились, ни въ умственныхъ запросахъ, ни въ характерахъ, ни въ привычкахъ, ни во вкусахъ. При всѣхъ своихъ недостаткахъ, цеса-

МАЛОКРОВІЕ
НЕВРАСТЕНІЯ, СЛАБОСТЬ
Сиропъ ДЕШЬЕНЪ на гемоглобинѣ

ревичъ былъ человѣкомъ добрымъ, откровеннымъ и веселымъ; княгиня - же была замкнутой въ себѣ, необщительной, и рѣдко даже улыбавшейся. Она любила туманныя размышленія на отвлеченныя темы; онъ - же такихъ размышленій совершенно не выносилъ, хотя и обладалъ умомъ живымъ и наблюдательнымъ. Онъ любилъ спать днемъ и бодрствовать до поздней ночи; она - же уже къ девяти часамъ вечера едва держалась на ногахъ отъ усталости. Онъ почти никогда не разставался съ сигарой; она — не выносила табачнаго дыма, и т. д., и т. д. На этомъ довольно таки сумрачномъ фонѣ, ничего особенно радостнаго не сулившемъ, въ первые - же мѣсяцы разыгралась драма и притомъ разыгралась по такому странному поводу, который только и могъ возникнуть въ такой не менѣе странной обстановкѣ.

Какъ уже сказано, княгиня Ловичъ обѣщала дружить съ его бывшей любовницей, г-жей Фридриксъ, съ которой онъ и послѣ своей женитьбы продолжалъ поддерживать отношенія, вѣроятно — лишь платоническія. Связующимъ между ними звеномъ являлся ихъ сынъ: иногда мальчика возили на свиданіе съ матерью, иногда она навѣщала его во дворцѣ и въ такихъ случаяхъ искала встрѣчъ съ княгиней Ловичъ. Та относилась къ ней весьма неровно: иногда принимала ее, иногда отказывала въ пріемѣ, иногда была съ ней вѣжлива и даже любезна, иногда рѣзка и даже груба. Въ общемъ, обѣщанная «дружба» не налаживалась, за что, по справедливости, едва-ли можно осуждать княгиню Ловичъ: при всѣхъ ея устремленіяхъ ввысь, она была женщиной, по своему любившей своего сумасброднаго, но умѣвшаго быть и нѣжнымъ, и очаровательнымъ, мужа, и — вполнѣ естественно — не смогла принудить себя сблизиться съ той, которую она замѣнила въ его сердцѣ. Но цесаревичъ относился къ этому вопросу иначе: видя, что нѣсколько опрометчиво задуманный имъ «тройственный союзъ» не осуществляется и слыша непрестанныя жалобы другъ на друга обѣихъ женщинъ, онъ не на шутку разгнѣвался на нихъ обѣихъ. Въ результатѣ ряда бурныхъ объясненій съ мужемъ, княгиня, доведенная до состоянія крайней экзальтаціи, заболѣла психическимъ разстройствомъ. Цесаревичъ совершенно растерялся и впалъ въ полное отчаяніе, такъ какъ — хотя и тоже по своему — любилъ свою жену и дорожилъ уютной семейной жизнью. Черезъ полгода молодая женщина поправилась, а страхъ передъ возможностью повторенія подобныхъ припадковъ заставилъ цесаревича впредь относиться къ женѣ съ особымъ вниманіемъ, нѣжностью и предупредительностью, что породило ошибочное мнѣніе, раздѣлявшееся даже такимъ проницательнымъ человѣкомъ какъ Меттернихъ, о вліяніи княгини Ловичъ на ея бурнаго супруга. Въ дѣйствительности - же, вліяніе это сводилось лишь къ нѣкоторой уступчивости съ его стороны, да и то лишь въ домашнемъ быту, уступчивости, порожденной заботой о здоровьѣ его жены. Цесаревичъ вообще не былъ склоненъ поддаваться вліянію людей или обстоятельствъ; съ ранней юности весьма независимый въ своихъ мнѣніяхъ и убѣжденіяхъ, онъ не стѣснялся ихъ открыто провозглашать. Къ слову будь сказано, въ трагическую ночь убійства Павла I, когда Александръ истерически рыдалъ, узнавъ о гибели ихъ отца, а гр. Паленъ, руководитель заговора, рѣзко сказалъ новому императору — «Довольно ребячиться! теперь надо царствовать!», вел. кн. Константинъ Павловичъ, имѣя въ виду всѣхъ участниковъ заговора — не менѣе рѣзко произнесъ: «я-бы приказалъ ихъ всѣхъ повѣсить!».

За всю свою послѣдующую жизнь, онъ остался такимъ-же откровеннымъ, часто до грубости, и такимъ-же независимымъ въ своихъ воззрѣніяхъ. Занимая высшую военно - административную должность въ Польшѣ, онъ все же не хотѣлъ, при всей своей симпатіи къ мѣстному населенію, быть заподозрѣннымъ въ пристрастіи, и послѣ своей женитьбы на полькѣ держался вдали отъ польскаго общества. Это обстоятельство еще болѣе осложнило жизнь супруговъ; оправившись отъ длительнаго припадка болѣзни, княгиня нуждалась въ общеніи съ людьми и въ свѣтскихъ развлеченіяхъ; между тѣмъ, цесаревичъ категорически отказался измѣнить свой, а слѣдовательно — и ея, образъ жизни. Молодая женщина — ей было 25 лѣтъ, когда они повѣнчались — оказалась заключенной въ позолоченную клѣтку: ни пріемовъ, ни выѣздовъ, ни празднествъ. Даже свиданія съ родственниками допускались въ видѣ исключенія, да и то преимущественно съ отцомъ, престарѣлымъ графомъ Грудзинскимъ, человѣкомъ не вполнѣ нормальнымъ, но весьма почтеннымъ, которому цесаревичъ Константинъ Павловичъ благоволилъ и даже называлъ его «папа». Обычное - же общество, окружавшее княгиню Ловичъ, изо дня въ день въ теченіе ряда лѣтъ въ Бельведерскомъ дворцѣ, состояло изъ ея супруга и его побочнаго сына, Павла Александровича, присутствіе котораго едва-ли было ей особенно пріятно; завѣдывавшаго дворомъ генерала графа Куруты; дежурнаго адъютанта, и двухъ воспитателей мальчика. Воспитатели эти были: старшій — графъ де Моріолль, французскій эмигрантъ знатной фамиліи, когда-то близко стоявшій къ версальскому двору, а младшій — русскій, нѣкто Фавицкій. Гр. де Моріолль оставилъ «Воспоминанія», не лишенныя интереса, о французской эмиграціи и о своемъ долголѣтнемъ пребываніи при цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ. Фавицкій - же былъ энтузіастъ, увлекавшійся не только либеральными теченіями въ политикѣ, но еще и модными въ ту пору — магнетизмомъ, ясновидѣніемъ, а за одно и метафизикой. Таковыя его увлеченія ни въ какой степени не раздѣлялись цесаревичемъ, но обратили на себя вниманіе княгини Ловичъ, которая, почти отрѣзанная отъ внѣшняго міра, заинтересовалась Фавицкимъ. Помимо своихъ педагогическихъ обязанностей при сынѣ цесаревича, Фавицкій долженъ былъ еще обучать княгиню русскому языку, что породило между ними нѣкоторое сближеніе, т. к. во время ежедневныхъ уроковъ, они еще бесѣдовали и на всякія постороннія, возвышенныя темы, соотвѣтствовавшія исканіямъ неудовлетвореннаго духа княгини. Бесѣды и уроки эти привели къ тому, что Фавицкій безъ ума влюбился въ княгиню. Вскорѣ, благодаря неосторожной порывистости молодой женщины и сугубой безтактности Фавицкаго, по городу распространились болѣе чѣмъ нежелательные слухи. Дошли - ли эти слухи до цесаревича — неизвѣстно; во всякомъ случаѣ, онъ не подавалъ виду, что ему что-либо извѣстно. Иногда, впрочемъ, онъ совершенно неожиданно, по какому - нибудь самому ничтожному поводу придирался къ Фавицкому и осыпалъ его отборной бранью, но затѣмъ все опять приходило въ норму. Вообще-же, можно — не боясь ошибиться — полагать, что расположеніе княгини къ приверженцу магнетизма и метафизики ничего зазорнаго въ себѣ не заключало и объяснялось исключительно ея духовной неудовлетворенностью и тоскливой домашней обста-

Письмо Н. Н. Миллеръ
Президенту Республики

Супруга ген. Е. К. Миллера обратилась къ президенту республики А. Лебрэну съ письмомъ слѣдующаго содержанія

«Господинъ президентъ!

Семь лѣтъ тому назадъ ген. Кутеповъ былъ похищенъ большевиками. Теперь моего мужа постигла та же судьба, при тѣхъ же обстоятельствахъ. Въ тревогѣ и отчаяніи я обращаюсь къ Вамъ съ мольбой устранить препятствія, стоящія на пути судебнаго разслѣдованія, и обнаружить виновныхъ, кто бы они ни были.

Двѣнадцать дней назадъ адвокаты Морисъ Рибэ и А. Стрѣльниковъ, отъ моего имени, обратились къ судебному слѣдователю, согласившемуся съ ними, съ просьбой произвести обыскъ въ домѣ, снимаемомъ въ наемъ полпредствомъ СССР и находящемся вблизи мѣста, гдѣ назначено было свиданіе моему мужу (уголъ улицы Раффэ и бульвара Монморанси).

Чтобы произвести этотъ обыскъ, сенская прокуратура обратилась въ министерство иностранныхъ дѣлъ съ вопросомъ, не пользуется ли этотъ домъ дипломатической неприкосновенностью, и вотъ ужъ двѣнадцать дней, какъ мы ждемъ отвѣта. Мѣра эта имѣетъ огромное значеніе въ моихъ глазахъ, потому что существуютъ сильныя подозрѣнія, что именно въ этомъ мѣстѣ мой мужъ былъ завлеченъ въ ловушку и похищенъ. Установлено, что крытый грузовикъ полпредства стоялъ передъ воротами этого дома въ началѣ полудня, и что этотъ самый грузовикъ былъ затѣмъ вечеромъ обнаруженъ въ Гаврѣ близъ совѣтскаго парохода, который поспѣшно поднялъ якорь, не закончивъ разгрузки, ибо капитанъ потребовалъ отпускныя бумаги, какъ только грузовикъ подъѣхалъ къ борту.

Невозможно допустить, чтобы въ такой великой странѣ, какъ Франція, гдѣ намъ оказано безграничное гостепримство, столь возмутительное преступленіе сошло безнаказаннымъ.

Во имя правосудія надѣюсь, что мой призывъ не останется безъ отвѣта, и что сдѣлано будетъ все, доступное человѣческимъ силамъ, чтобы найти моего исчезнувшаго мужа.

Всю мою надежду я возлагаю на Васъ, господинъ президентъ, и прошу Васъ принять увѣренія въ глубокомъ уваженіи.

Наталія Миллеръ».

Папины разговоры. Рис. Коки Мада

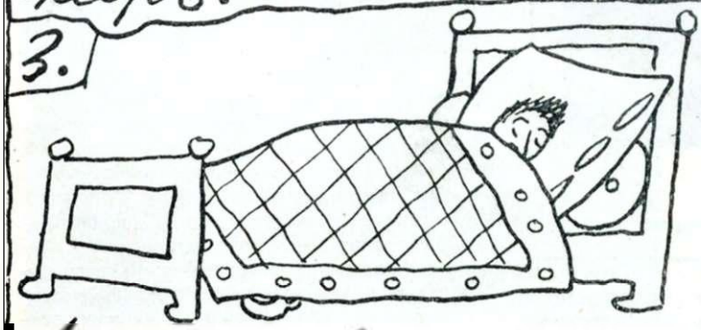
1.

Папа ужъ давно всегда говорилъ про мировой пожаръ.

2.

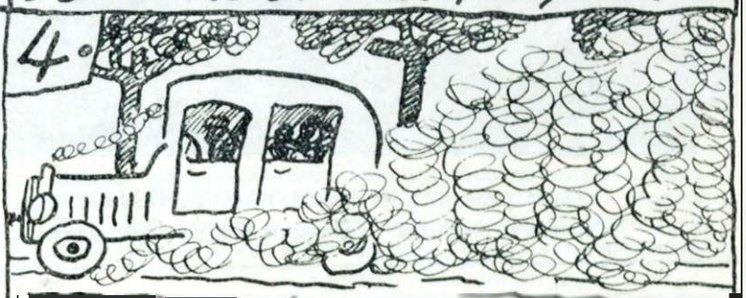
Онъ говорилъ что Большевики хотятъ здѣлать вездѣ такой пожаръ.

3.



А имъ ни кто не перепятствуетъ это здѣлать и всѣ спятъ.

4.



Потомъ Папа сразу перестал говорить про это потому что началъ говорить про Дѣло объ похищеніи!

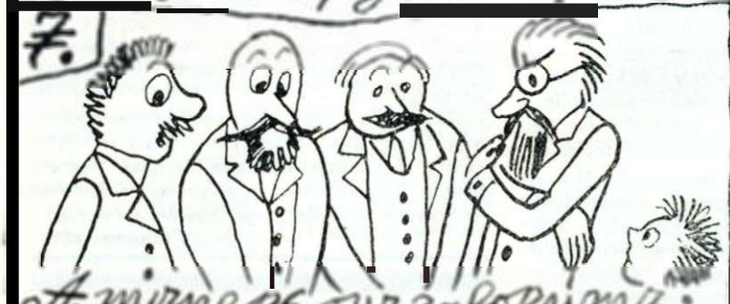
5.

Онъ могъ говорить только про это Дѣло и больше ни объ чёмъ другомъ!

6.

Онъ читалъ всѣ газеты и говорилъ только про это Дѣло.

7.



А теперь онъ говоритъ: Вы увидите что потушатъ конечно потушатъ!

8.

Навѣрно это онъ опять про мировой пожаръ говоритъ и думаетъ что теперь всѣ будутъ умные и ево потушатъ?

НА ПАРИЖСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКѢ.
Герцогъ и герцогиня Виндзорскіе при осмотрѣ павильона Канады.

новкой, въ которой она жила. Такое - же объясненіе должно быть дано и ея увлеченію — повергнувшему въ отчаяніе Фавицкаго — извѣстнымъ въ тѣ времена графомъ Ильинскимъ. Этотъ гр. Ильинскій пользовался когда - то расположеніемъ императора Павла и былъ принятъ при дворѣ, откуда и пошло его знакомство съ вел. кн. Константиномъ Павловичемъ, приглашавшимъ его на всѣ холостыя пирушки. Онъ былъ очень богатъ, велъ у себя въ имѣніи образъ жизни маленькаго царька, устраивалъ пышныя празднества, спектакли балетные и оперные, итальянскіе и нѣмецкіе, развелся съ двумя женами и обвѣнчался въ третій разъ съ петербургской модисткой мадамъ Кракъ. Затѣмъ онъ исчезъ съ горизонта, потерялъ значительную часть своего огромнаго состоянія, подпалъ подъ вліяніе іезуитовъ и проводилъ все время въ церквахъ, ежедневно причащаясь.

Пріѣхавъ однажды по дѣламъ въ Варшаву, онъ былъ радушно принятъ цесаревичемъ, который давно его не видалъ и котораго весьма забавляло неожиданное превращеніе его стараго собутыльника въ святошу. Княгиня Ловичъ, наслышанная объ Ильинскомъ, выразила желаніе познакомиться съ нимъ, и цесаревичъ пригласилъ его къ себѣ запросто пообѣдать. Бывшій великолѣпный кутила, впавшій въ сугубое богомольство, произвелъ сильнѣйшее впечатлѣніе на экзальтированную молодую женщину. Съ этого дня онъ сталъ завсегдатаемъ въ Бельведерскомъ дворцѣ и велъ съ княгиней продолжительныя бесѣды на религіозныя темы въ часы, когда ея супругъ спалъ. Сперва, цесаревичъ смѣялся и поддразнивалъ ихъ, но потомъ, убѣдившись въ томъ, что бесѣды эти вредно дѣйствовали на психику его жены, онъ началъ сердиться. Ильинскому пришлось перенести весьма бурныя объясненія, которыя онъ принималъ съ христіанскимъ смиреніемъ. Между тѣмъ, княгиня Ловичъ, позабывъ и метафизику, и магнетизмъ, погрузилась въ мистицизмъ. Она проводила долгіе часы въ религіозномъ экстазѣ, стоя на колѣняхъ въ крошечной молельнѣ, устроенной въ сыромъ подвальномъ помѣщеніи дворца, что еще больше разстроило ея и безъ того уже шаткое здоровье. Наконецъ, Ильинскій уѣхалъ, и Фавицкій снова вошелъ въ милость, но уже не въ качествѣ просвѣтителя въ области болѣе или менѣе туманныхъ отвлеченныхъ теорій, а выполнителя разнообразныхъ благотворительныхъ предначертаній княгини: по ея порученію онъ посѣщалъ бѣдные кварталы города, раздавалъ пособія и т. п. Сама - же княгиня начала съ той поры медленно угасать: къ жесточайшимъ головнымъ болямъ, вызывавшимъ новые припадки безумія, присоединились угрожающіе приступы кашля. Хрупкая, худенькая съ раннихъ лѣтъ, она обратилась въ скелетъ. Графъ де Моріолль въ своихъ воспоминаніяхъ даетъ слѣдующее описаніе ея внѣшности:

«Въ профиль — лезвіе ножа, анфасъ — миніатюра, тѣнь; ничего промежуточнаго между костями и кожей; порою — свѣжая какъ роза, пять минутъ спустя, она казалась мертвецомъ. Я никогда не видалъ лица болѣе мѣняющагося, болѣе несхожаго съ самимъ собою въ разные его фазисы. Это изумительное разнообразіе происходило отъ экзальтированнаго воображенія, отъ пылкаго духа, заключеннаго природою въ слабое и тщедушное тѣло, и отъ самолюбія все болѣе обострявшагося отъ необходимости его сдерживать..».

Послѣднее замѣчаніе — объ уязвленномъ самолюбіи — вполнѣ соотвѣтствуетъ истинѣ. Наряду со всѣми умственными исканіями и духовными мечтаніями, княгиню Ловичъ преслѣдовала еще одна настойчивая мысль, отравлявшая ея существованіе: быть принятой какъ равная въ царской семьѣ. Братья ея супруга — императоръ Александръ I и великіе князья Николай и Михаилъ Павловичи — пріѣзжая въ Варшаву, неизмѣнно оказывали ей знаки уваженія и симпатіи. Но она оставалась внѣ семьи и ни разу даже не была приглашена въ Петербургъ. Виною тому было нежеланіе вдовствующей императрицы. Самолюбіе и честолюбіе княгини Ловичъ не мирились съ такимъ положеніемъ. Она, какъ и самъ цесаревичъ, возлагали много надеждъ на предстоявшее бракосочетаніе его любимаго брата, вел. князя Михаила Павловича: они были увѣрены въ томъ, что на этотъ разъ ихъ завѣтная мечта осуществится, что княгиня Ловичъ будетъ приглашена въ Петербургъ на торжество и возведена въ великокняжеское достоинство. Но ихъ опять постигло разочарованіе. Цесаревичу было предложено прибыть въ столицу безъ супруги. Онъ вспылилъ и заявилъ, что одинъ не поѣдетъ. Въ отвѣтъ имъ было получено личное письмо отъ вдовствующей императрицы, и онъ подчинился, едва сдерживая обуревавшій его гнѣвъ. Княгиня Ловичъ заболѣла: снова появились признаки душевнаго недуга. Одновременно, доктора безоговорочно установили, что она больна чахоткой и притомъ въ стадіи едва - ли уже излѣчимой. Ее отправили на воды въ Эмсъ; воды не помогли, такъ-же какъ и виноградное лѣченіе, предписанное лейбъ - медикомъ саксонскаго короля, профессоромъ Крейссигомъ. Она вернулась въ Варшаву, гдѣ ей было суждено дожить до чреватыхъ послѣдствіями грозныхъ событій 1830 года...

Вспыхнуло польское возстаніе, окончательно разстроившее княгиню и морально и физически: полька, горячо любившая свою родину и жена русскаго великаго князя, воплощавшаго въ себѣ въ глазахъ ея единоплеменниковъ ненавистную, чужеземную, поработившую ихъ власть — она очутилась между двухъ огней и безпредѣльно страдала.

Судьба готовила ей новый и послѣдній ударъ.

Цесаревичъ, случайно спасшійся отъ ворвавшихся въ Бельведерскій дворецъ заговорщиковъ, обнаружилъ полное свое ничтожество какъ военный и администраторъ: онъ совершенно растерялся, не принялъ никакихъ, тѣхъ или иныхъ, мѣръ, крутыхъ, или примирительныхъ и бѣжалъ изъ Польши въ сопровожденіи жены.

Пріѣхавъ въ Витебскъ, онъ началъ было приходить въ себя отъ пережитыхъ потрясеній, но внезапно скончался отъ холеры, а можетъ быть и отъ отравы. Прахъ его былъ перевезенъ въ Петербургъ. Княгиня Ловичъ, возглавляла печальное шествіе, и въ такой трагической обстановкѣ ей было суждено впервые въѣхать въ столицу, куда она такъ стремилась въ прежніе болѣе счастливые годы...

Она пережила мужа на пять мѣсяцевъ. Ея въ конецъ расшатанное здоровье не выдержало послѣднихъ испытаній, и она тихо угасла 17-го ноября 1831 года въ Царскомъ Селѣ и погребена въ мѣстной католической церкви...

Лѣтъ пять тому назадъ, по соглашенію между польскимъ правительствомъ и совѣтскими главарями, бренныя останки княгини Іоанны Ловичъ были перевезены въ Польшу на вѣчное упокоеніе въ семейномъ склепѣ.

Кн. В. Барятинскій.

ПРОТИВЪ ЗАПОРОВЪ СЛАБИТЕЛЬНОЕ

GRAIN de VALS

Принимать вечеромъ за ѣдой одну пилюлю.

Способствуетъ похудѣнію.

Событія за недѣлю

ОКОНЧАНІЕ ВОЕННЫХЪ МАНЕВРОВЪ ВЪ БОЛГАРІИ

По окончаніи осенних маневровъ въ Болгаріи состоялся большой парадъ, во время котораго царь Борисъ вручилъ новое знамя командиру армейскаго корпуса.

КАНТОНАЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ ВО ФРАНЦІИ

Выборы органовъ мѣстнаго самоуправленія не обнаружили значительныхъ измѣненій въ политическихъ настроеніяхъ Франціи. На нашемъ снимкѣ — центральный телеграфъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ во время подсчета результатовъ перваго тура.

Внизу:

ТРЕТЬЯ ГОДОВЩИНА УБІЙСТВА КОРОЛЯ АЛЕКСАНДРА

Парадъ войскъ парижскаго гарнизона у памятника королямъ Петру и Александру у воротъ Дофинъ.

Отъ Русскаго Національнаго Комитета

Президіумъ Русскаго Національнаго Комитета, собравшись 1-го сего октября и подвергнувъ въ своемъ засѣданіи всестороннему обсужденію трагическій фактъ исчезновенія предсѣдателя Русскаго Общевоинскаго Союза генерала Е. К. Миллера, единодушно пришелъ къ слѣдующимъ заключеніямъ, каковыя считаетъ своимъ долгомъ довести до свѣдѣнія, какъ широкихъ круговъ русской эмиграціи, столь потрясенной происшедшимъ событіемъ, такъ и всего культурнаго міра, недоумѣвающаго и все еще колеблющагося въ поискахъ правильной разгадки свершившагося:

1) Исчезновеніе ген. Е. К. Миллера должно быть сопоставлено съ таковымъ же исчезновеніемъ его предшественника на томъ же посту главы Общевоинскаго Союза ген. А.П. Кутепова, происшедшимъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ томъ же Парижѣ, и должно быть разсматриваемо, какъ новый фактъ нападенія и расправы, учиненной агентами Коминтерна и ГПУ надъ виднѣйшимъ представителемъ русской національной патріотической эмиграціи, непріемлющей большевицкаго насилія и деспотизма;

2) Въ этомъ повторномъ случаѣ похищенія и расправы надъ однимъ изъ возглавителей русской національно - мыслящей эмиграціи вновь отмѣчается и еще въ большей, чѣмъ прежде, степени, въ особенности въ коммунистической прессѣ, стремленіе придать этому злодѣянію видимость свершенія его не совѣтской властью, а иными силами и отнесенія его за счетъ яко - бы даже противокоммунистическихъ теченій, — стремленіе, явно не выдерживающее ни малѣйшей критики и возможное только въ современной политической обстановкѣ, потрясаемой и отравляемой разрушительными коммунистическими происками и интригами;

3) Похищеніе ген. Е. К. Миллера, съ другой стороны, является новымъ ужаснымъ преступленіемъ, краснорѣчиво свидѣтельствующимъ о той страшной террористической дѣятельности, которая, какъ въ данномъ случаѣ, выходя и за предѣлы нашей родины, по сей день продолжается внутри Россіи, обреченной и теперь, спустя 20 лѣтъ послѣ утвержденія въ ней коммунистической тираніи, оставаться зловѣщей ареной безчисленныхъ казней и кровавыхъ расправъ, въ особенности усилившихся за послѣднее время.

Президіумъ Русскаго Національнаго Комитета.

Похищеніе ген. Е. К. Миллера

В. Л. БУРЦЕВЪ

„Злыя собаки!“

Станція Озуаръ ла Ферьеръ. Въ 50 минутахъ отъ Парижа. Поѣздъ уходитъ со станціи гаръ де л-Эстъ.

Чудная мѣстность. Повсюду вокругъ лѣсъ. Дышется такъ легко послѣ города. Дороги очень оживленныя. Безпрерывно пролетаютъ по нимъ автомобили и автобусы.

Въ двухъ шагахъ отъ дороги тишина.

Чудный осенній день, когда я посѣтилъ эту мѣстность. Часто слышишь русскую рѣчь. На каждомъ шагу вамъ говорятъ: «домъ полковника» такого - то, «домъ капитана» такого-то. А вотъ одна небольшая церковь (евлогіевская), выстроенная въ стилѣ сельскихъ церквей.

На передней стѣнѣ церкви — икона, сверху надъ зданіемъ крестъ. Небольшое помѣщеніе, всѣ стѣны въ иконахъ, горятъ свѣчи, служитъ священникъ, нѣсколько молящихся. Почетная попечительница храма Н. В. Плевицкая.

Съ полнымъ правомъ можно сказать: здѣсь Русь живетъ, здѣсь Русью пахнетъ!

Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ этой церкви есть другая — «антоніевская».

А вотъ, вблизи церкви отнынѣ знаменитый домъ. Онъ построенъ со вкусомъ. Вокругъ него густой садъ. Надъ калиткой читаемъ французскую надпись:

«Злыя собаки»

Русскіе часто дѣлаютъ надпись и по русски: «Бойтесь собакъ». «Злыя собаки» и т. д.

Это и есть знаменитый, историческій отнынѣ домъ Скоблиныхъ. Онъ хранитъ много роковыхъ тайнъ — пока неразгаданныхъ.

Домъ двухъ-этажный. Внизу возлѣ прихожей направо — пріемная. Столъ, удобный диванъ, кресла. Всѣ стѣны увѣшаны портретами и картинами. На спеціальныхъ столикахъ бюсты и разнаго рода изваянія. Много портретовъ знаменитой хозяйки — артистки, чье имя гремѣло и въ Россіи многіе годы, и заграницей среди русской колонии въ разныхъ частяхъ свѣта. Очень интересны ея бюсты. Наряду съ ея портретами развѣшаны фотографіи извѣстныхъ русскихъ общественныхъ дѣятелей съ горячими посвященіями ей. Мы видимъ здѣсь портреты Шаляпина, Рахманинова, Бальмонта. Конечно, тутъ портреты на самомъ видномъ мѣстѣ, съ самыми горячими надписями ген. Миллера, ген. Врангеля, ген. Дроздовскаго. Группы корниловцевъ, группы другихъ военныхъ. Подъ портретами всюду надписи «Дорогой Надеждѣ Васильевнѣ», «Знаменитой», «На дорогую память» и т. д.

Этажемъ выше, уютный кабинетъ, заваленный и русскими, и иностранными книгами. Сочиненія Тургенева, Толстой, Достоевскій... А на стѣнахъ опять портреты русскихъ писателей и общественныхъ дѣятелей. Портреты участниковъ послѣдней войны. Много галлиполійскихъ группъ. Все это говоритъ, что хозяева этого дома жили въ атмосферѣ національныхъ интересовъ, дорожили (или, вѣрнѣе, показывали видъ, что дорожатъ) всѣмъ, что связываетъ насъ съ родиной, съ борьбою за ея спасеніе, съ борьбою за нее. Это какой-то оазисъ въ чужой для насъ сторонѣ, посвященный прославленію Россіи. Это гимнъ въ ея честь...

Тамъ же наверху спальня Скоблиныхъ. И тутъ все говоритъ о Россіи: портреты, сувениры, картины. Нѣсколько въ сторонѣ комната, гдѣ многія недѣли провелъ у гостепріимныхъ хозяевъ ген. Миллеръ. Очевидно, его бесѣды съ хозяевами были, главнымъ образомъ, о Россіи и о борьбѣ съ большевиками. Тутъ же комната, гдѣ жилъ мѣстный русскій священникъ, побывавшій у большевиковъ на Соловкахъ. Съ нимъ хозяева вмѣстѣ молились въ церкви.

Всюду въ домѣ уютъ. Домъ — полная чаша. Хозяева любили, очевидно, и пожить, и тепло встрѣтить гостей — все изъ той же русской арміи, но по большей части изъ галлиполійцевъ.

Полагать надо, что хозяева вмѣстѣ съ гостями говорили только о Россіи, о любви къ ней, о русскомъ патріотизмѣ, о страшныхъ годахъ, переживаемыхъ ею подъ большевиками.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что хозяева, когда оставались одни съ глазу на глазъ, говорили совсѣмъ не о томъ, о чемъ они говорили съ своими гостями. Несомнѣнно, въ этихъ же стѣнахъ, увѣшанныхъ портретами дорогихъ общественныхъ дѣятелей и военныхъ героевъ послѣдней войны и борьбы съ большевиками, обдумывался планъ похищенія ген. Миллера, котораго такъ радушно здѣсь принимали недавно. Здѣсь же обдумывались многолѣтніе позорнѣйшіе планы предательства русскаго дѣла, предательства тѣхъ, кто считалъ хозяевъ этого дома за своихъ друзей.

Этотъ домъ — домъ предательства, крови.

Когда я выходилъ изъ дома Скоблиныхъ, я еще разъ прочиталъ надпись на входной калиткѣ:

«Злыя собаки».

Около насъ вертѣлись три собаки Скоблиныхъ.

Предавши убійцамъ ген. Миллера, Скоблинъ пріѣзжалъ изъ Парижа вечеромъ покормить своихъ собакъ и свою кошку... Такъ превыше ген. Миллера, онъ любилъ своихъ собакъ и свою кошку.

Собаки, вертѣвшіяся около насъ, когда мы осматривали домъ, ласкались и, очевидно, не къ нимъ относилась надпись надъ калиткой.

Вл. Бурцевъ.

Куда бѣжалъ Скоблинъ?

Еженедѣльникъ «Гренгуаръ» продолжаетъ печатать сенсаціонныя разоблаченія по дѣлу о похищеніи ген. Е. Миллера. Въ послѣднемъ своемъ номерѣ газета приводитъ данныя относительно того, куда дѣвался Скоблинъ послѣ того, какъ былъ разобличенъ въ канцеляріи Общевоинскаго союза:

Когда совѣтскій вице - консулъ въ Брюсселѣ Григорьевъ уѣхалъ на каміонеткѣ съ тѣломъ ген. Миллера въ Гавръ для того, чтобы погрузить его на пароходъ «Марія Ульянова», все дальнѣйшее руководство «операціей» перешло къ нѣкоему Эйзенбергу. Этотъ послѣдній проживаетъ въ парижскомъ полпредствѣ. Онъ пріютилъ тамъ же Махина, который имѣетъ чинъ майора Гугобеза. Тамъ же скрывался другой «майоръ» Гугобезъ Василій Соколовъ и еще «капитанъ» Германъ Латнесъ. Оба эти чекиста прибыли во Францію въ началѣ сентября. На нихъ была возложена та-же миссія, что и на Махина, заключавшаяся въ слѣдующемъ:

«Развить тайную дѣятельность Гугобеза во Франціи и организовать террористическіе акты и покушенія».

Они имѣли возможность, при выполненіи этихъ порученій, пользоваться автомобилями парижскаго торгпредства, которые носятъ номера: C. D. 113-X и C. D. 34-Э.

Когда Скоблинъ былъ разоблаченъ, среди всѣхъ этихъ агентовъ, подготовлявшихъ похищеніе ген. Миллера, возникла паника. Скоблина необходимо было теперь во что бы то ни стало спрятать. Немедленно было созвано совѣщаніе чекистовъ для подготовки этой новой операціи.

Какъ разъ въ эти дни въ Парижѣ скопилось довольно много агентовъ барселонскаго отдѣленія Гугобеза, и на нихъ была возложена миссія по переброскѣ Скоблина въ красную Испанію.

Дѣло въ томъ, что въ началѣ августа въ Парижъ прибыло довольно значительное количество совѣтскихъ агентовъ для организаціи на территоріи Франціи террористическихъ актовъ. Однимъ изъ такихъ актовъ были также взрывы домовъ на рю де - Пресбургъ и рю де ла Буассьеръ. Для этой цѣли въ Парижъ прибылъ изъ Барселоны совѣтскій автомобиль, носившій барселонскій номеръ 14-87. Въ немъ сидѣли три чекиста, состоявшіе въ автономномъ центрѣ Гугобеза въ Барселонѣ: Сюріоль, Канталопсъ и Фаргасъ. Эти три типа составляли исполнительную группу, подъ командой нѣкоего Исквіердо, исполнителя порученій совѣтскаго консула въ Каталоніи Антонова - Авсѣенко.

14 сентября въ Парижъ прибылъ изъ Барселоны второй автомобиль за номеромъ 23-25, который доставилъ еще двухъ агентовъ Гугобеза: Кама и Эспиносу.

Всѣ эти агенты чеки намѣревались привести въ исполненіе обширный террористическій планъ, жертвой котораго должны были сдѣлаться видные французы.

Письмо ген. Миллера и невозможность скрыть участіе большевиковъ въ похищеніи ген. Миллера, имѣли своимъ послѣдствіемъ то, что приведеніе въ исполненіе этихъ террористическихъ актовъ было на неопредѣленное время отложено.

Во всякомъ случаѣ Скоблинъ долженъ былъ немедленно скрыться съ горизонта, и къ этому были направлены всѣ усилія чекистовъ.

Плевицкая въ Озуаръ-ла-Ферьерѣ

ВЫѢЗДЪ СЛѢДСТВЕННЫХЪ ВЛАСТЕЙ

Большой синій полицейскій лимузинъ, слегка наклонившись на сторону, стоитъ передъ открытыми воротами виллы. Немного дальше — автомобили журналистовъ и фотографовъ. На асфальтѣ маленькаго, окруженнаго изгородью дворика поставлено нѣсколько стульевъ. На одномъ изъ нихъ сидитъ Плевицкая въ черной котиковой шубѣ. Синяя фетровая шляпа слегка сбилась въ сторону, черные волосы чуть - чуть растрепаны, но, въ общемъ, выглядитъ она, значительно лучше и бодрѣе, чѣмъ на многихъ, за послѣднее время снятыхъ, фотографіяхъ...

Сегодня — первый ея выѣздъ за предѣлы тюрьмы, (если не считать двухъ - трехъ допросовъ во Дворцѣ правосудія) и она, послѣ трехнедѣльнаго отсутствія, снова здѣсь, въ знакомой родной обстановкѣ...

Когда Плевицкая вышла въ сопровожденіи комиссара Пигэ изъ доставившаго ихъ изъ Парижа, полицейскаго автомобиля, двѣ собаки и пять кошекъ съ радостнымъ лаемъ и мяуканьемъ бросились ей навстрѣчу. На минуту Плевицкая остановилась, прикрывъ глаза рукой. О чемъ думала она въ теченіе этой минуты? О радостной, безпечной, здѣсь жизни? О судьбѣ мужа? Или о чемъ-то кровавомъ, и страшномъ, что отнынѣ и навсегда зловѣщимъ жуткимъ туманомъ будетъ обволакивать остатокъ ея земного существованія?...

Но — секунда мимолетной слабости позади и теперь Плевицкая съ дѣловитымъ и хозяйственнымъ видомъ вернувшейся изъ путешествія барыни, слушаетъ отчетъ своей служанки Маріи.

Столько - то уплачено за уголь, столько-то пошло на прокормъ животныхъ, одна изъ собакъ вывихнула себѣ лапу и т. д.

Когда я подхожу ближе и здороваюсь съ ея защитникомъ М. Филоненко и бесѣдующимъ съ нимъ комиссаромъ Пигэ, до меня доносятся слова Плевицкой, обращенныя къ группѣ полицейскихъ чиновниковъ:

— Боже мой! Напали всѣ на женщину... Грызутъ... Покоя не даютъ!.. За всю свою жизнь никому худого слова не сказала!... А теперь — преступницей, убійцей сдѣлали... Боже мой!...

И она разражается рыданіями.

Одинъ изъ полицейскихъ, великолѣпно говорящій по русски, говоритъ:

— Но вѣдь на **насъ** вы особенно пожаловаться не можете, не такъ-ли?

Плевицкая, сразу переходя отъ рыданій къ подобію улыбки (на меня, какъ и на многихъ другихъ, производитъ прямо - таки ошеломляющее впечатлѣніе — въ теченіе всего дня — именно эта ея способность **мгновенно** переходить отъ судорожныхъ рыданій къ живости и наоборотъ) отвѣчаетъ:

— Нѣтъ, что правда, то правда! На полицію я пожаловаться не могу, нѣтъ!

Внезапно, изъ за моей спины выходитъ нашъ фотографъ Ю. Егоровъ, и, поклонившись Плевицкой, наводитъ на нее объективъ. Взглянувъ на Егорова — столько разъ снимавшаго ее на вечерахъ, балахъ и концертахъ, — живого свидѣтеля ея недавняго блеска и успѣха, — Плевицкая снова начинаетъ рыдать... Наступаетъ тягостное молчаніе.

У воротъ дома по дорогѣ медленно проходятъ разговаривая, Н. Миллеръ и представитель гражданскаго иска А. Н. Стрѣльниковъ. Они ожидаютъ прибытія судебнаго слѣдователя изъ Мелэна, замѣняющаго, по закону, парижскаго слѣдователя Марша, ведущаго дѣло о похищеніи ген. Миллера. Вскорѣ многосильная темная машина, сдѣлавъ крутой поворотъ, останавливается недалеко, изъ нея выходитъ предсѣдатель Мелэнскаго суда, прокуроръ республики и судебный слѣдователь Лапортъ, и, поздоровавшись съ журналистами, быстро проходятъ въ домъ.

Сегодняшній выѣздъ въ Озуаръ ла Ферьеръ сдѣланъ, главнымъ образомъ по ходатайству защиты: на одномъ изъ послѣднихъ допросовъ Плевицкая твердо заявила властямъ, что имѣетъ въ своемъ распоряженіи неопровержимыя доказательства значительныхъ — и вполнѣ законныхъ — доходовъ отъ своей артистической дѣятельности, заграничныхъ турнэ и т. д. Эти доказательства — книги, счета, расписки и пр. — не найденные въ числѣ уже взятыхъ полиціей бумагъ, должны были, по ея словамъ, остаться въ загородномъ ея домѣ. Вотъ для обнаруженія этихъ-то документовъ и была организована сегодняшняя поѣздка на виллу Скоблиныхъ.

Когда Плевицкая въ сопровожденіи чиновниковъ прокуратуры, Н. Миллера и обоихъ адвокатовъ скрывается въ домѣ, во дворѣ (доступъ на виллу журналистамъ былъ разрѣшенъ лишь позднѣе) ощущается замѣтное оживленіе. Фотографы дѣлаютъ снимки, журналисты бесѣдуютъ съ полицейскими и свидѣтелями. Бѣлая собака — Пусикъ — наполовину забившись въ конуру, оглашаетъ воздухъ отчаяннымъ лаемъ. Подойдя къ две-

---

Къ услугамъ Гугобеза, въ Парижѣ, конечно, имѣются кабинеты для изготовленія фальшивыхъ паспортовъ и опытные гримировщики. Для нихъ было дѣтской забавой превратить Скоблина въ другое лицо. Этотъ послѣдній былъ снабженъ фальшивымъ польскимъ паспортомъ на имя Станислава Булатовича, родившагося въ Вильнѣ.

Скоблинъ - Булатовичъ, Сюріоль и Фаргасъ прибыли въ Марсель 25 сентября утромъ. Автомобиль № 14-87 не былъ сданъ въ гаражъ. Онъ оставался въ небольшой улочкѣ по сосѣдству съ Биржей. Всѣ трое провели ночь въ вербовочномъ бюро волонтеровъ въ Испанію, по ул. Жуберъ № 110. И только 26 сентября Скоблинъ сѣлъ на испанскій парусникъ «Наполесъ», который направился къ берегамъ Каталоніи.

Скоблинъ оставался подъ строгой охраной въ Барселонѣ до 4 октября. Сперва его помѣстили въ № 27 по ул. Сань - Хунастасъ, подъ охраной чекиста Вальвэ, затѣмъ переводили послѣдовательно въ ном. 100 по ул. Верди, 54, ул. Арагона и 10, площ. Пино.

И, наконецъ, 4 октября Скоблинъ былъ переведенъ въ Геронъ, 3 ул. Мигдія, въ помѣщеніе Гугобеза, предназначенное для содержанія особо важныхъ арестованныхъ. Здѣсь въ свое время содержался и былъ впослѣдствіи убитъ, по приказу Сталина, Андреасъ Нинъ, бывшій каталонскій министръ, похищенный изъ тюрьмы въ Барселонѣ.

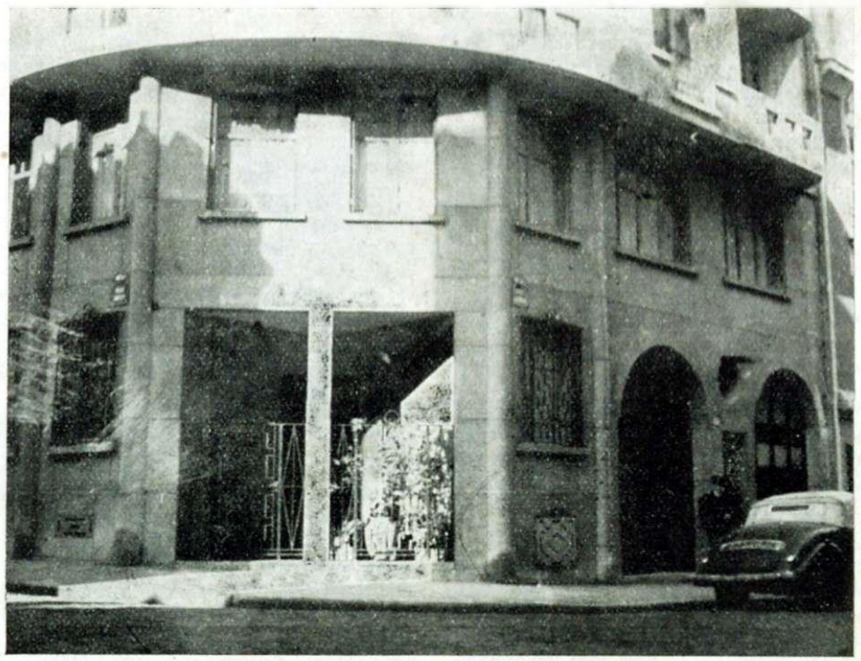


Фото Студіо - Рапидъ.

ПЕРЕКРЕСТОКЪ ЖАСМЕНЪ - РАФФЭ.

Перекрестокъ улицъ Жасменъ - Раффэ, гдѣ встрѣтились 22 сентября ген. Е. К. Миллеръ и Скоблинъ. Въ 100 м. налѣво находится домъ полпредства на бул. Монморанси.

Н. ПЛЕВИЦКАЯ У СЕБЯ ДОМА ВЪ ПРЕЖНІЕ ГОДЫ.

рямъ кухни обмѣниваюсь нѣсколькими словами съ привѣтливой служанкой Скоблиныхъ — Маріей Чеко, прекрасно говорящей по французски.

— Скажите, вѣдь насколько мнѣ извѣстно, Скоблинъ, уѣзжая на корниловскія торжества въ Парижъ, оставилъ вамъ нѣкоторую сумму денегъ. Ихъ было, конечно, вполнѣ достаточно для прокорма собакъ и кошекъ?! Чѣмъ-же, въ такомъ случаѣ, можно объяснить пріѣздъ Скоблина сюда — на полчаса — въ день похищенія ген. Миллера. Не собаками - же!

— А почему же не собаками? Г. Скоблинъ оставилъ мнѣ, правда, двѣсти франковъ, но это ровно ничего не значитъ... Онъ всегда, **очень часто, пріѣзжалъ изъ Парижа сюда только для того, чтобы лично покормить животныхъ...** У каждаго бываютъ свои фантазіи... Г. Скоблинъ очень любилъ животныхъ, знаете...

Возражать, конечно, не приходится, но эти удивительныя поѣздки въ Озуаръ ла Ферьеръ — поѣздки, стоящія по нѣск. десятковъ франковъ каждая — поѣздки съ **единственной** цѣлью лично накормить **уже накормленныхъ животныхъ,** естественно могутъ вызвать недоумѣніе...

Пока на виллѣ продолжается обыскъ, во дворѣ наступаетъ нѣкоторое успокоеніе, шоферы усаживаются въ свои машины, нѣсколько журналистовъ отправляются въ сосѣднее кафэ, чтобы подкрѣпиться кофе. У воротъ останавливается трехколесный велосипедъ (съ ящикомъ) озуаръ-ла-ферьерскаго булочника,и всѣ жадно набрасываются на свѣжія, еще пахнущія печью, пирожныя.

Но вотъ на ступенькахъ дома показывается Плевицкая и остальные. Пѣвица держитъ въ рукахъ большой узелъ съ чѣмъ - то, завернутымъ въ розовую шелковую ткань. Это — теплыя вещи, которыя ей разрѣшили взять съ собою въ тюрьму. У Плевицкой усталый и разстроенный видъ. Лица окружающихъ ее мужчинъ сдержанны и нахмурены. Журналисты обступаютъ адвокатовъ и, проходя вмѣстѣ съ ними въ домъ, засыпаютъ ихъ вопросами. Каковъ результатъ сегодняшняго дня? Найдены ли указанные Плевицкой документы? Обнаружено - ли что - либо новое, относящееся къ дѣлу?..

А. Н. Стрѣльниковъ, терпѣливо отвѣчая каждому въ отдѣльности, сообщаетъ, что никакихъ документовъ (на которые указывала г-жа Скоблина) — подтверждающихъ крупный приходъ отъ артистической дѣятельности Плевицкой — **не найдено.** Нѣтъ основаній предполагать, что таковые могли остаться и въ запечатанномъ полиціей кабинетѣ Скоблина, т. к. всѣ бумаги, въ немъ найденные, находятся въ Парижѣ и **уже** разобраны... Наоборотъ, во время поисковъ въ спальнѣ Скоблиныхъ, обнаруженъ былъ рядъ записей, счетовъ и квитанцій, относящихся къ заграничнымъ турнэ четы Скоблиныхъ, **явно - противоположнаго свойства:** квитанція объ уплатѣ **единовременно 28.000 франковъ** за автомобиль, запись Скоблина о приходахъ и расходахъ концерта въ столицѣ одного изъ лимитрофныхъ государствъ, изъ которой явствуетъ, что этотъ концертъ далъ Плевицкой около... **9.000 фр. чистаго убытка** и т. д. и др. документы.

Вмѣстѣ съ фотографами мы проходимъ большую первую комнату со стѣнами, увѣшанными множествомъ портретовъ и фотографій. Больше всего — Плевицкая въ русскомъ сарафанѣ, въ дорожномъ платьѣ, въ домашней обстановкѣ и т. д. Много портретовъ знаменитостей съ трогательными надписями... Обстановка не отличается роскошью. Контрастомъ съ полудеревенской мебелью выглядитъ радіо и — **казалось бы далеко не необходимый въ деревнѣ** — телефонный аппаратъ.

Около деревянной лѣстницы, ведущей въ верхній этажъ, взглядъ невольно задерживается на портретѣ очень красивой брюнетки въ вечернемъ платьѣ. Это — по показанію свидѣтелей — какая - то особенно близкая Плевицкой дама, ея истинный, безукоризненный другъ...

Спальня Скоблиныхъ, раздѣленная пополамъ аркой, вся почти завалена книгами, и бумагами. При входѣ — первое что бросается въ глаза, это громадный портретъ Скоблина въ корниловской формѣ и непосредственно подъ нимъ — чуть чуть меньше — въ рамѣ — голова ген. Е. К. Миллера съ надписью - посвященіемъ черезъ весь портретъ... Поистинѣ — **трагическое** сосѣдство.

Около пяти часовъ вечера полицейскій автомобиль увозитъ Плевицкую въ Парижъ, въ тюрьму Птитъ - Рокеттъ.

Начинаетъ смеркаться... **Вето.**

Кончина консула В. С. Вотье

28 сентября въ Сенъ - Жерменъ - анъ - Лэ, послѣ тяжкой болѣзни, скончался французскій консулъ Василій Степановичъ Вотье, которому очень многіе русскіе, бѣженцы изъ Одессы, обязаны своимъ спасеніемъ отъ гибели въ подвалахъ чеки. 9 февраля 1920 г. В. С. Вотье вывезъ изъ Одессы подъ большевицкимъ обстрѣломъ на пароходѣ «Спарта» значительное число русскихъ, не имѣвшихъ визъ, окружилъ ихъ во время путешествія трогательнымъ вниманіемъ и заботой и благополучно доставилъ на о. Халки. Русскіе этого никогда не забудутъ и сохранятъ о покойномъ благодарную память.

В. С. Вотье.

На выставкѣ миніатюръ въ Національной Библіотекѣ

ДРАГОЦѢННЫЙ МАНУСКРИПТЪ, ПРОДАННЫЙ СОВѢТСКОЙ ВЛАСТЬЮ

Драгоцѣнная, украшенная миніатюрами, французская рукопись конца XIII — начала XIV ст. — сборникъ сказаній о дѣяніяхъ и житіи Апостоловъ и святыхъ, извѣстный подъ названіемъ «С. Петербургскій Легендарій», выставлена сейчасъ въ Національной библіотекѣ, но уже какъ собственность не россійскаго, а французскаго государства: рукопись эта продана была совѣтской властью въ 1933 г. въ Люцернѣ на аукціонѣ у Жильгофера и въ 1935 г. пріобрѣтена Національной библіотекой у одного антиквара.

У французскихъ собирателей, у парижскихъ антикваровъ не мало встрѣчается произведеній искусства, разбазаренныхъ совѣтской властью или преподнесенныхъ ею въ даръ, по тому или другому поводу, какъ напримѣръ, жемчужина русскихъ государственныхъ коллекцій Гудоновская Діана, подаренная Гульбенкіану. Но, кажется, выставленный въ Національной библіотекѣ «С. - Петербургскій Легендарій» — первый случай появленія на французской официальной выставкѣ одной изъ столь недавно ушедшихъ изъ Россіи частицъ ея художественныхъ сокровищъ *). И чѣмъ замѣчательнѣе выставка, чѣмъ рельефнѣе выдвигаетъ она художественную цѣнность и значеніе для страны, выставленныхъ на ней предметовъ, тѣмъ, конечно, больнѣе чувствуется утрата понесенная Россіей.

А выставка въ Національной библіотекѣ замѣчательна. Это крупное художественное событіе, въ особенности если принять во вниманіе, что много уже лѣтъ какъ Національная библіотека не имѣетъ постоянной выставки, которая позволила бы во всякое время знакомиться съ ея сокровищами.

⁂

С. - Петербургскій Легендарій — объемистый томъ формата въ малый листъ. Неизвѣстно точно, когда, гдѣ и для кого онъ былъ изготовленъ. Судя по почерку, по тщательному и изящно выведеннымъ буквамъ и по стилю его готическихъ миніатюръ — это рукопись конца XIII или начала XIV в. Легендарій украшенъ прелестными маленькими миніатюрами, раздѣленными на четыре поля, и многія изъ его заглавныхъ буквъ снабжены орнаментомъ и рисунками. Миніатюрки тонкаго, элегантнаго стиля писаны голубой и розовой краской на фонѣ, слегка выпуклыхъ золотыхъ листковъ. Лица фигурокъ обрамлены вьющимися волосами и имѣютъ нѣсколько изумленный взглядъ, благодаря манерѣ рисовать брови треугольникомъ.

*) Въ отдѣлѣ старинаго серебра, на выставкѣ 1937 г., въ здании Дворца современнаго искусства, выставлены — рядомъ съ присланнымъ Эрмитажемъ чудеснымъ серебрянымъ сюрту де табль XVIII ст. — два золоченныхъ ведра для шампанскаго и двѣ золоченныхъ корзины для фруктовъ съ вензелями вел. кн. Николая Павловича (будущаго императора Николая I). Предметы эти принадлежатъ частнымъ французскимъ собирателямъ и дата ихъ пріобрѣтенія въ каталогѣ не указана.

Въ рукописи 197 такихъ миніатюръ. Ихъ было больше, но часть ихъ была вырѣзана, неизвѣстно когда и неизвѣстно кѣмъ. Такія изувѣченныя рукописи встрѣчаются не рѣдко. Иногда владѣлецъ рукописи варварски вырѣзалъ изъ нея «картинки» для украшенія часовни или комнатъ. Иногда — это результатъ библіотечныхъ кражъ. Кражи книгъ, автографовъ, вырѣзываніе страницъ — теперь, при разработанной въ современныхъ публичныхъ библіотекахъ, системы контроля и наблюденія, рѣдки, но въ прежнія времена онѣ были дѣломъ обычнымъ и недаромъ въ средніе вѣка существовали «цѣпныя книги»: въ библіотекахъ монастырей, университетовъ, ратушъ, книги прикрѣплялись къ пюпитрамъ цѣпями.

⁂

Какими путями С. - Петербургскій Легендарій попалъ въ Россію?

Во второй половинѣ XVIII ст. при русскомъ посольствѣ въ Парижѣ служилъ секретаремъ Петръ Петровичъ Дубровскій, большой любитель и знатокъ книги и въ особенности церковной рукописи, такъ какъ по предшествующей своей службѣ онъ былъ кописто мъ въ Синодѣ, а затѣмъ церковникомъ при парижской посольской церкви. Еще до французской революціи началъ онъ, въ Парижѣ, составлять, съ большимъ знаніемъ и вкусомъ, коллекцію рукописей и автографовъ. Былъ онъ человѣкъ небогатый, но тогда времена были другія и не надо было быть милліонеромъ для успѣшнаго собирательства. Въ особенности развилъ онъ свою коллекціонерскую дѣятельность послѣ революціи, когда громадное число книгъ, рукописей, автографовъ, попало въ безпризорные. Онъ собралъ всего до четырехсотъ великолѣпныхъ и замѣчательныхъ рукописей и до восьми тысячъ автографовъ знаменитыхъ французскихъ дѣятелей. Когда дальнѣйшее пребываніе иностранныхъ миссій въ Парижѣ стало опаснымъ, Дубровскій получилъ приказаніе вывезти посольскій архивъ, что онъ благополучно выполнилъ, вывезя одновременно и свою коллекцію. Англія сдѣлала ему блестящія предложенія, но Дубровскій хотѣлъ продать свою коллекцію въ Россіи и, по докладу графа Строганова, государство пріобрѣло коллекцію, выдавъ Дубровскому единовременную сумму, назначивъ пенсію, принявъ на платную должность въ Публичной библіотекѣ, наградивъ чиномъ и орденомъ. Вотъ въ этой коллекціи и находился Легендарій, получившій затѣмъ названіе С. - Петербургскаго.

С. Петербургскій Легендарій. Муки св. Квэнтена.

Можно сказать: полтораста лѣтъ тому назадъ Франція потеряла частицу своихъ художественныхъ сокровищъ, теперь она возстановлена въ правахъ. Но въ этомъ дѣлѣ есть понятіе нѣкоторой давности и если заниматься подобнаго рода реституціями, заходя цѣлыя столѣтія назадъ, то пришлось бы перетасовать значительную часть европейскихъ музеевъ. Впрочемъ и не въ этомъ главное. Во время французской революціи множество книгъ и рукописей погибло не столько отъ пожаровъ и грабежей, сколько отъ небреженаго ихъ храненія въ революціонныхъ складахъ, куда онѣ были свалены. Французы, писавшіе о Дубровскомъ, признали, что онъ спасъ отъ гибели значительное число художественныхъ и историческихъ цѣнностей. Другой характеръ имѣетъ отчужденіе правительствомъ художественныхъ цѣнностей страны, которымъ никакая опасность не грозитъ.

Обыкновенно знаютъ лишь о продажѣ въ 1934 г. совѣтскимъ правительствомъ Британскому музею за 100.000 фунтовъ ст. древнѣйшаго списка библіи, извѣстнаго подъ названіемъ Кодексъ Синаитикусъ. Но въ дѣйствительности, совѣтской властью отчуждено большое число драгоцѣнныхъ рукописей. Извѣстный французскій археологъ графъ Де Лабордъ, выпустившій въ этомъ году первый томъ описанія рукописей Петербургской Публичной библіотеки, говоритъ, что извѣстныя ему проданныя, рукописи Петербургской Публичной библіотеки, носятъ въ ея каталогахъ отмѣтку: «отослана въ Москву», и такъ какъ многіе другіе номера каталога носятъ ту же отмѣтку, то, вѣроятно, и они потерпѣли ту же участь. «Непосредственныя продажи и продажи черезъ антикваровъ, — говоритъ графъ Де Лабордъ, обогатили многія коллекціи любителей во всѣхъ странахъ и я самъ видѣлъ у двухъ моихъ знакомыхъ собирателей двѣ рукописи этого происхожденія: Фебъ и Разрушеніе Трои. Конечно, одновременно съ этимъ уменьшеніемъ коллекцій Публичной библіотеки, онѣ пополнялись конфискаціями, напримѣръ изъ Строгановскаго и Юсуповскаго собраній, но это вѣдь, перемѣщеніе, а не обогащеніе художественныхъ сокровищъ страны. Кромѣ того, нѣкоторые экземпляры изъ конфискованныхъ коллекцій также проданы были заграницу. Такъ, напримѣръ, французскій ученый Ланглуа, вернувшійся въ 1928 г. изъ научной командировки въ Россію, съ восторгомъ разсказывалъ графу Де Лабордъ о видѣнномъ имъ Гербаріи, великолѣпной рукописи французской работы эпохи Карла VII, конфискованной совѣтской властью въ одной изъ частныхъ коллекцій, а въ 1933 г. эта рукопись продавалась въ Люцернѣ на книжномъ аукціонѣ, устроенномъ мѣстными антикварами Жильгоферомъ и Раушбургомъ.

П. А.

Г. П. БЕРТГОЛЬДТЪ

Трагедія Великаго Князя

Изъ жизни Вел. Кн. Николая Константиновича

Перепечатка воспрещается. Всѣ права сохранены за авторомъ.

Продолженіе *)

Супруга великаго князя продолжала свои наставленія относительно того, какъ надо было себя держать въ присутствіи его высочества

2) На столѣ, за которымъ вы будете сидѣть, будутъ поставлены бутылки съ ромомъ и венгерскимъ виномъ. Будутъ поданы тартинки, чай. Странность вел. князя, между прочимъ, заключается въ томъ, что, наряду съ широкой тратой денегъ, онъ въ мелочахъ проявляетъ иногда скупость необыкновенную и готовъ считать куски сахару и точно слѣдить за количествомъ остающагося въ бутылкахъ вина.

Тартинки вел. князь раздаетъ обыкновенно собачкамъ, которыя будутъ его окружать, и мало думаетъ объ угощеніи собесѣдника.

Самое лучшее отъ угощенія отказываться. Это вел. князю понравится.

3) Никогда не возбуждайте темы по религіознымъ вопросамъ.

Я вѣрующая и мнѣ больно сказать, но это такъ. Вел. князь — атеистъ.

Коснетесь религіознаго вопроса — и вел. князь доставитъ вамъ своими разсужденіями тяжелыя переживанія.

4) Не увлекайтесь сердечнымъ отношеніемъ къ вамъ вел. князя, — оно непрочно. Какъ и всѣхъ при немъ состоящихъ, честно исполнявшихъ свой долгъ, васъ ожидаетъ: предъявленіе требованій, которыя вы исполнить, безъ нарушенія долга, не сможете, затѣмъ охлажденіе къ вамъ и, наконецъ, — преслѣдованіе.

Все дѣло въ томъ, чтобы отдалить порчу отношеній и въ этомъ я буду вамъ помощницею».

Получивъ указаніе, что вел. князь приметъ меня на слѣдующій день въ 6 часовъ вечера и чтобы я, ни въ коемъ случаѣ, не надѣвалъ парадной формы, — я откланялся.

Разставаясь, Надежда Александровна просила меня зайти къ ней въ 5 часовъ вечера, предъ представленіемъ.

12.

Сущность указаній Надежды Александровны совпадала съ указаніями, полученными мною отъ ротмистра Тимофеева.

Явившись на слѣдующій день въ указанное время къ Н. А., я засталъ у нея профессора П. Я. Розенбаха, съ которымъ затѣмъ встрѣчался ежедневно.

Извѣстный авторитетъ въ области психіатріи, профессоръ подтверждалъ душевную болѣзнь вел. князя — «недоразвитіе нравственныхъ чувствъ».

Какъ говорилъ Павелъ Яковлевичъ, первоначальное предположеніе, что вел. князь страдаетъ клептоманіей и эротоманіей, послѣ тщательнаго медицинскаго изслѣдованія, было отвергнуто.

Около 6 часовъ вечера я вошелъ въ столовую, расположенную въ нижнемъ этажѣ особняка удѣльнаго вѣдомства. Въ комнатѣ находился круглый столъ; на немъ стояли бутылки съ ромомъ, коньякомъ, венгерскимъ виномъ, подносы съ печеньемъ, съ тартинками и чай. Тутъ же стояла серебряная шкатулка, наполненная папиросами, — длинными, тонкими, желтой бумаги, по особому заказу.

На всѣхъ папиросахъ, по длинѣ мундштука, были отпечатаны золотыми буквами разныя имена тѣхъ женщинъ, которыми вел. князь когда либо увлекался. Было ихъ много.

Поселился вел. князь въ комнатѣ на второмъ этажѣ, съ балкономъ. Изъ комнаты этой вела довольно крутая лѣстница въ коридоръ, подходившій къ столовой.

Какъ и въ Балаклавѣ, на полу комнаты былъ положенъ матрацъ, покрытый краснымъ кумачомъ, на которомъ вмѣстѣ съ нимъ помѣщались привезенныя изъ Балаклавы одиннадцать собакъ.

Многія изъ нихъ были съ поломанными лапками.

Ровно въ 6 часовъ послышался лай собакъ и тяжелая поступь спускавшагося по лѣстницѣ вел. князя въ окруженіи собакъ.

Войдя въ столовую, вел. князь не далъ мнѣ закончить казеннаго рапорта при представленіи, протянулъ руку, усадилъ за столъ и объявилъ, что о моемъ назначеніи знаетъ, знаетъ о моей службѣ, доволенъ моимъ назначеніемъ къ нему и надѣется, что у насъ установятся наилучшія отношенія.

Вел. князь худощавъ, огромнаго роста. Черты лица и манеры опредѣленно указывали на его высокое происхожденіе. Онъ носилъ пенснэ.

На первыхъ порахъ нѣсколько странное впечатлѣніе производило гладко выбритое лицо, брови и голова. Брилъ вел. князь ежедневно, буквально все тѣло.

Костюмъ вел. князя неизмѣнно состоялъ изъ черной однобортной съ отложнымъ воротникомъ тужурки, съ верхними и нижними карманами, длинныхъ брюкъ, черныхъ или въ полоску, и непремѣнно со штрипками.

Въ Туркестанѣ на работахъ- вел. князь всегда носилъ неизмѣнно красную рубашку и высокіе сапоги. Сапоги вел. князя были съ обрубленными носками и очень высокими каблуками. Самъ онъ ихъ называлъ «Петровскими». Головнымъ уборомъ служилъ — англійскій шлемъ.

Лишь въ самыхъ исключительныхъ случаяхъ надѣвалъ вел. князь штатскій сюртукъ и звѣзду ордена Андрея Первозваннаго, — ордена, который присваивался вел. князьямъ отъ рожденія.

Въ сюртукѣ я видѣлъ вел. князя всего два раза, когда, по возвращеніи въ Ташкентъ, онъ ѣздилъ со мною съ визитами къ высшимъ представителямъ мѣстной власти, и на обѣдѣ, даннomъ имъ въ Ташкентѣ же, въ честь пріѣхавшаго туда члена Государственнаго Совѣта, б. министра путей сообщенія, князя Хилкова.

Ради «перваго знакомства» вел. князь заставилъ меня выпить съ нимъ по рюмкѣ венгерскаго и закусить печеньемъ. Затѣмъ я выпилъ стаканъ чаю. Тартинки и печенье безъ остатка вел. князьемъ были розданы собакамъ.

Просидѣлъ я у вел. князя до одиннадцати час. вечера, а затѣмъ былъ ежедневно приглашаемъ къ 6-ти и засиживался до 12 и 1 часу ночи.

Передъ пріемомъ я всегда заходилъ на чашку чая къ Надеждѣ Александровнѣ.

Я узналъ, что вел. князь каждаго, если захочетъ, очаровываетъ тактомъ, простотой, умѣньемъ говорить, острымъ умомъ и познаніями въ разносторонніхъ областяхъ, но не представлялъ себѣ, что такъ поддамся этому очарованію.

Слушать вел. князя было сплошное удовольствіе, манера говорить не утомляла, темы были интересны.

Профессоръ Розенбахъ пробылъ въ Ставрополѣ мѣсяцъ, часто, вмѣстѣ со мною, навѣщая больного.

При прощаніи съ нимъ вел. князь выразилъ надежду, что профессоръ поддержитъ его желаніе вернуться въ Ташкентъ.

— Здѣсь, въ Ставрополѣ, — прибавилъ вел. князь, — я демонстративно никуда за стѣны усадьбы не выйду, буду на положеніи арестанта и никого, кромѣ штабсъ - ротмистра Бертгольдта, у себя не приму... Передайте объ этомъ опекѣ.

Прожили мы въ Ставрополѣ болѣе года.

Слово свое вел. князь сдержалъ. Никого, кромѣ меня, не принималъ, ни разу никуда не выѣзжалъ, и за предѣлы усадьбы не выходилъ. Прекрасный пароконный выѣздъ бездѣйствовалъ, если не считать крайне рѣдкихъ выѣздовъ Надежды Александровны.

Въ качествѣ личной прислуги при вел. князѣ состояли сарты, вмѣстѣ съ нимъ пріѣхавшіе изъ Ташкента: Дадашъ и Ташь - Булатъ. Послѣдній, между прочимъ, брилъ вел. князя.

Ежедневный пріемъ меня вел. княземъ происходилъ въ обстановкѣ, тождественной съ описаннымъ мною первымъ пріемомъ.

Обычно при этомъ я, памятуя совѣты Надежды Александровны, выпивалъ одинъ только стаканъ чаю. Тартинки и печенье получали собаки.

Спиртныхъ напитковъ вел. князь въ то время не употреблялъ.

Въ прежнія времена, въ Туркестанѣ, на оросительныхъ работахъ, онъ отдавалъ имъ дань чрезмѣрную, сплошь и рядомъ выпивая, на удивленіе окружающихъ, цѣлую бутылку крѣпчайшаго рома. Это, конечно, сыграло большую роль при эксцессахъ въ степи, о которыхъ упомянуто выше.

Курилъ вел. князь непрерывно. Онъ выни-

*) См. предыд. ном. «Ил. Россіи».

малъ изъ шкатулки, на угадь, папиросу и подавалъ ее мнѣ; я громко прочитывалъ напечатанное на ней имя и оно служило темой больному для разсказовъ о былыхъ увлеченіяхъ. Собственныя папиросы курить мнѣ не разрѣшалось.

Какъ то подалъ мнѣ вел. князь очередную папиросу. Я прочелъ мужское имя «Гулямъ».

Имя это принадлежало сартовскому мальчику «бачѣ», котораго вел. князь въ свое время, въ Ташкентѣ, къ себѣ приблизилъ и котораго опека не разрѣшила ему взять въ Балаклаву.

Вел. князь по немъ замѣтно тосковалъ.

«Баха» — это сартовскій мальчикъ — танцоръ. Съ дѣтства его воспитываютъ и холятъ, готовя ему печальный удѣлъ. Въ танцахъ они выступаютъ въ женскихъ одеждахъ, носятъ, какъ дѣвушки, — косы...

Много, много времени отдавалъ вел. князь разсказамъ о жизни въ Туркестанѣ, о своемъ ташкентскомъ дворцѣ, о нравахъ туземцевъ, объ ихъ привязанности къ нему, объ оросительныхъ работахъ, о колонизаціи края на орошенныхъ земляхъ, таящихъ въ себѣ далеко не использованныя богатства этого сказочнаго края.

«Въ Ташкентъ мой любимый — обратно, въ Ташкентъ, во что бы то ни стало!» — повторялъ онъ постоянно.

13.

Неудачи наши въ японскую кампанію глубоко волновали вел. князя.

Главнымъ виновникомъ неудачъ онъ считалъ бездарнаго, по его мнѣнію, ген. Куропаткина и его окруженіе.

— Какъ можно думать о побѣдахъ, разъ у Куропаткина нѣтъ Скобелева? — перефразировалъ онъ знаменитый вопросъ ген. Драгомирова.

Въ своихъ стихахъ вел. князь ядовито высмѣивалъ генерала Куропаткина, а также одного изъ членовъ императорской фамили, участника кампаніи.

На внутреннія событія того времени вел. князь реагировалъ тревожно. Манифестъ 17 октября не вызвалъ въ немъ сочувствія.

Какъ утверждалъ онъ, въ Россіи, въ силу особой психологіи народа, можетъ быть или власть неограниченнаго монарха, или либеральнѣйшая федеративная республика. Мечтать объ ограниченной монархіи съ парламентомъ въ Россіи — могутъ только утописты.

Рѣдко, очень рѣдко касался вел. князь въ своихъ разсказахъ своихъ родственниковъ. Въ общемъ къ нимъ, не исключая самыхъ близкихъ, онъ относился холодно, но покойный наслѣдникъ цесаревичъ Николай Александровичъ, старшій братъ Александра III, являлся въ данномъ случаѣ исключеніемъ.

Несмотря на большую разницу въ лѣтахъ (цесаревичъ родился въ 1843 году и скончался 12 апрѣля 1865 года), вел. князь говорилъ о немъ, какъ о своемъ единственномъ, изъ членовъ императорскаго дома, другѣ.

Касаясь въ разсказахъ недолгой жизни цесаревича, вел. князь показывалъ мнѣ объемистый альбомъ съ фотографическими снимками и замѣтками, посвященный его памяти.

На обложкѣ альбома была надпись: «Памяти Ники», а на первой страницѣ слова: «Мы оплакиваемъ въ эти минуты смерть, въ которой заключались тысячи смертей; умиралъ не только человѣкъ, умирала юность, умирала красота, умирала первая, едва вспыхнувшая, любовь*), умирали надежды милліоновъ добрыхъ людей, умиралъ идеалъ высокаго, справедливаго, благороднаго».

ОСВЯЩЕНІЕ НОВАГО ПОМѢЩЕНІЯ ДОМА СОЮЗА РУССК. ВОЕН. ИНВ. ВЪ НИЦЦѢ
Группа присутствующихъ на освященіи. Въцентрѣ вел. кн. Елена Владиміровна, преосвященный Владиміръ и ген. Свѣчинъ. Фото Heinriksen.

Альбомъ ярко обрисовывалъ личность цесаревича. Его путешествія съ образовательною цѣлью и всю его жизнь. На послѣдней страницѣ была фотографія памятника, воздвигнутаго семьею Константиновичей въ Павловскомъ паркѣ, гдѣ любилъ проводить время цесаревичъ. На памятникѣ надпись: «Памяти Ники». Надъ надписью раскрашенная фотографія цесаревича, въ артиллерійской формѣ.

14.

Кончался годъ пребыванія моего въ Ставрополѣ. За это время я пришелъ къ убѣжденію, что просьбу вел. князя о возвращеніи въ Ташкентъ удовлетворить слѣдовало, съ условіемъ, конечно, при извѣстно ослабленномъ режимѣ, организаціи такого надзора, при которомъ болѣзненная воля его могла быть парализована.

Мнѣ представлялось, что за эксцессы, имѣвшіе въ свое время мѣсто, были, прежде всего отвѣтственны власти, создавшія вокругъ больного неподходящую обстановку.

Къ тому же возрастъ, ухудшавшееся состояніе здоровья, отказъ отъ спиртныхъ напитковъ и пережитое за время вынужденнаго отъзда изъ Ташкента, — должны были ослабить у вел. князя интенсивность ненормальныхъ поступковъ.

Смѣнившій генерала Свѣчина мѣстный губернаторъ, полковникъ генеральнаго штаба Эльснеръ, въ великую войну генералъ - лейтенантъ и главный начальникъ снабженій юго - западнаго фронта, которому мы, состоявшіе при вел. князѣ, обязаны были докладывать все касающееся больного, вникалъ подробно въ наши доклады.

Съ чувствомъ удовлетворенія я узналъ, что полковникъ Эльснеръ вполнѣ раздѣляетъ мои взгляды на вел. князя и поддерживаетъ ихъ у министра внутреннихъ дѣлъ.

Изъ Мраморнаго дворца, между тѣмъ, получались неутѣшительныя свѣдѣнія. Къ возвращенію въ Ташкентъ тамъ относились несочувственно.

Я исхлопоталъ себѣ мѣсячный отпускъ, рѣшивъ проѣхать въ Петербургъ по личнымъ дѣламъ.

Мнѣ представлялось заманчивымъ уйти отъ вел. князя самому, въ разгаръ наилучшихъ съ нимъ отношеній, не дожидаясь, когда отношенія эти испортятся и уйти придется подъ давленіемъ.

Отношенія вел. князя къ ротмистру Тимофееву, который въ свое время пользовался такимъ же расположеніемъ, а сейчасъ, не принимался и получалъ отъ князя ироническія записки, — стояли передъ глазами.

За нѣсколько дней передъ моимъ отъѣздомъ состоялось назначеніе министромъ внутреннихъ дѣлъ П. А. Столыпина.

Надежда Александровна передала мнѣ, что вел. князь, освѣдомленный о моемъ рѣшеніи, — встревоженъ.

Послѣдній пріемъ, передъ отъѣздомъ моимъ, в. князь посвятилъ разсказамъ о сформированіи корпуса жандармовъ, указывалъ на высокую миссію, возложенную Николаемъ I на офицеровъ корпуса въ лицѣ перваго шефа, графа Бенкендорфа, получившаго инструкцію «утирать слезы несчастнымъ».

Г. Бертгольдтъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

*) Цесаревичъ въ 1864 г. былъ помолвленъ съ датской принцессой Дагмарой, впослѣдствіи императрицей Маріей Федоровной, супругой императора Александра III.

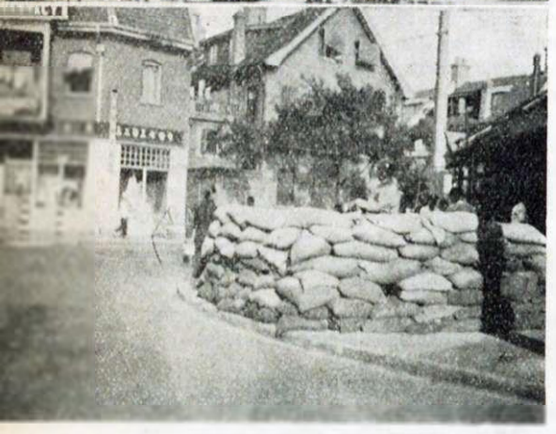
АДВОКАТСКІЙ БАЛЪ

Приближается сезонъ русскихъ баловъ. И, какъ всегда, первый въ сезонѣ балъ адвокатскій. Объединеніе русскихъ адвокатовъ во Франціи устраиваетъ свой традиціонный балъ, какъ и въ прошлые годы, въ залахъ «Лютеціи» и опять въ тотъ же самый день: въ канунъ праздника Армистисъ — въ среду 10 ноября. Исключительный успѣхъ прошлогодняго бала — не только матеріальный, но и художественный и внѣшній — даетъ совѣту Объединенія полное основаніе надѣяться, что русская колонія съ тѣмъ же сочувствіемъ отнесется какъ къ стараніямъ устроителей, такъ и къ преслѣдуемой Объединеніемъ задачѣ: помочь многочисленнымъ испытывающимъ острую нужду русскимъ адвокатамъ и ихъ семьямъ.

Шанхай въ

Трагедія столицы А

Отъ нашего спеціальнаго коресп



Бродвей горитъ. Иностранные крейсера на р. Вампу. — Баррикады на ул. Шанхая, которыми сѣверная и восточная его части предоставлены своей собственной участи. — Паласъ - Отель послѣ взрыва аэропланныхъ бомбъ. — Французская концессія въ боевой готовности.

Итакъ, нашъ пяти - милліонный городъ и третій по торговымъ оборотамъ портъ, вотъ уже десять дней, какъ сталъ не только «городомъ и портомъ», но и... фронтомъ, и при томъ, самымъ настоящимъ, съ убитыми и ранеными, съ разбитыми снарядами и горящими домами, складами, имуществомъ, съ выворочеными аэропланными бомбами мостовыми и нимелинымъ жужжаніемъ впивающихся въ дома, тротуары и крыши пулями противо - аэропланныхъ пулеметовъ.

Одну я, даже самолично, выковырялъ изъ асфальта улицы рю Буржуа, французской концессіи, а другая чуть не угодила въ носъ трехлѣтняго кузена моего семилѣтняго сына... Воображаю, что стало бы изъ этой крохотной круглой пуговки малыша: въ лучшемъ случаѣ, она, эта «пуговка», никогда не смогла бы стать «красивымъ, прямымъ носомъ».

Двѣ аэропланныя бомбы угодили въ переполненный фешенебельной публикой «Паласъ - Отель», расположенный на углу «Нанкинъ родъ» и Банда (набережной)... Сотни убитыхъ, раненыхъ, искалѣченныхъ... и... прощай всѣ окна и витрины красавца, расположеннаго напротивъ «Катей - Отель».

Одна такая бомба упала на углу Ю-Я-Тинъ родъ и авеню Эдуарда VII-го и — въ итогѣ мы уже похоронили больше двухъ тысячъ человѣкъ, никакого отношенія не имѣвшихъ ни къ попыткамъ японской экспансіи на материкъ, ни къ законному противодѣйствію этой экспансіи вѣковѣчныхъ хозяевъ страны. Подавляющее большинство этихъ жертвъ — мирные китайскіе ремесленники, рабочіе и ихъ семьи, населявшіе восточный и сѣверный районъ Шанхая и только что вырвавшіеся изъ того ада, который такъ неожиданно началъ свой «танецъ смерти» вокругъ ихъ скромныхъ и скученныхъ жилищъ на всѣхъ этихъ: Вардъ, Байкаль, Чао - фунь и Пао - шинъ «роадахъ».

На всѣ эти улицы, составляющія органическую часть «международнаго сеттлемента» Шанхая теперь даже и не проникнуть, не только потому, что тамъ свистятъ пули, рвутся снаряды, идетъ рукопашная (модернизованная китайская армія принимаетъ и такой видъ боя), но и потому, что самъ Шанхай ампутировалъ всю эту восточную и сѣверную свои части, желая, во что бы то ни стало, предохранить отъ всѣхъ ужасовъ войны свои болѣе нарядныя — центральную и западную части, съ ихъ конторами, банками, дѣловыми центрами, отелями, магазинами и резиденціями. Шанхай ощетинился колючей проволокой вдоль канала «Сучоу - крикъ», и отгородился блокгаузами изъ мѣшковъ съ землей отъ своего остального имущества и территоріи, которыя теперь такъ жадно поѣдаются «огнемъ войны» и взрывами зажигательныхъ бомбъ обѣихъ враждующихъ сторонъ.

«Агрессоръ» — модное теперь у насъ въ Шанхаѣ слово — расположилъ на этой «международной» территоріи свои позиціи, окопы, передовыя линіи и штабы и... куда же наступать китайцамъ, если они вообще уже проснулись отъ своей вѣковой спячки, раскачались и рѣшились воевать всерьезъ, и противодѣйствовать этому самому «агрессору»? Волей - неволей лѣзутъ (и какъ настойчиво и организованно!) на улицы нейтральнаго международнаго города, не имѣя, можетъ быть, только «пока - что», намѣренія вступать въ какой бы то ни было конфликтъ съ договорными державами, сочувствія и поддержки которыхъ они такъ усиленно добиваются всѣ послѣднія десятилѣтія... Да и сейчасъ, вотъ, тонкій, умный, лощеный г-нъ Кунъ, министръ финансовъ Китая, объѣзжаетъ западно - европейскія столицы.

А вотъ и еще нѣсколько подобныхъ же деталей, которыя, быть можетъ, даютъ извѣстное представленіе о томъ, какія силы принимаютъ участія въ «конфликтѣ» и какая дипломатическая неразбериха творится въ эти дни вокругъ обреченнаго города.

Въ «кровавую субботу» 14 августа, въ одномъ изъ мѣстныхъ госпиталей (Коунтри госпиталь) умеръ отъ ранъ русскій летчикъ, нѣкто Михайловъ, молодой красивый парень 23 - 24 лѣтъ, подобранный съ подбитаго японскими зенитными орудіями китайскаго аэроплана - бомбовоза. Летчикъ этотъ атаковалъ японскій флагманскій крейсеръ «Идзумо», атаковалъ его буквально какъ оголтѣлый, словно самъ нарочно налетая на жерла его пушекъ. Послѣдней волей Михайлова было, чтобы окружающій его русскій персоналъ говорилъ, давъ ему возможность слышать звуки голосовъ, но на вопросъ о національности, Михайловъ «русскимъ» себя не призналъ, упорно называя себя «совѣтскимъ». Китайское командованіе это усиленно скрываетъ.

Далѣе интересно отмѣтить, что ста[illegible] воюющей стороной крейсеръ «Идзумо» на-

Спрятавшись подъ аркой, японскіе моряки ожидаютъ приказа о наступленіи. Впереди — домъ, объятый пожаромъ.

огнѣ

Азіи

ондента

лилъ и палитъ по расположеніямъ китайскихъ войскъ съ территоріи международнаго нейтральнаго сеттлемента, что когда налеты

Китайскій солдатъ съ гранатой въ рукахъ.

китайскихъ бомбовозовъ на него или другое японское судно становятся ужъ очень упорными, это судно, преимущественно одна изъ близъ стоящихъ японскихъ миноносокъ, подходитъ въ непосредственную близость, чуть ли прямо не подъ бортъ, англійскаго крейсера «Кумберлендъ», близъ котораго стоитъ американская «Августа». На послѣднюю третьяго дня угодилъ снарядъ, убивъ одного и ранивъ восемнадцать матросовъ; что официально между враждующими сторонами еще не прерваны дипломатическія сношенія; что въ международной полиціи Шанхая продолжаютъ нести службу чины японской національности, въ то время, какъ японцамъ вообще на улицахъ лучше не показываться: такъ сильна ненависть къ нимъ у всѣхъ китайцевъ чуть ли не вплоть до грудныхъ ребятъ, и партины-стрѣлки изъ оконъ (Снайперы) берутъ ихъ на мушку даже въ тылу японскихъ войскъ.

⁂

Всѣ увѣрены, что «дѣло» затянется, т. к. англійскія и американскія подкрѣпленія уже **прибыли, французскія прибываютъ на этихъ дняхъ.**

Двѣнадцать тысячъ шанхайскихъ богачей-иностранцевъ уже эвакуировались, при томъ та часть, которая поѣхала на Манилу, попала прямо подъ тамошнее землетрясеніе.

Мы, русскіе, живемъ спокойно. Намъ не привыкать! Эвакуироваться еще — некуда и не на что. Пока что принимаемъ дѣятельное участіе въ защитѣ границъ Сеттлемента и концессіи, спасаемъ еще не погибшее въ огнѣ имущество большихъ фирмъ... Кое кто прилично зарабатываетъ, кое кто работаетъ безкорыстно. Другіе же стараются не думать о томъ, что они опять стали безработными, ибо дѣловая жизнь парализована совершенно.

Сегодня сравнительно спокойная ночь... Характерная для Китая яркая луна осени.... Слышны даже стукъ и свистки идущаго вдали поѣзда. Осень вообще самая лучшая пора здѣсь... Въ мирные годы, въ это время возвращались въ городъ дачники изъ Чифу, Циндао, Дайрена... Они пріѣзжали, нагруженные тяжелыми корзинами съ роскошнымъ чифусскимъ виноградомъ, громадными грушами, ароматными яблоками. На этотъ разъ Шанхай отрѣзанъ отъ остального міра и дачники застряли на курортахъ... Чугунные фрукты валятся съ неба. **Н. С.**

Европейскія избранницы уѣхали

ВЪ АФРИКУ

Въ пятницу, 14 октября, съ Люнскаго вокзала выѣхали въ Африку 9 молодыхъ дѣвушекъ — «Миссъ» — представляющихъ на выборахъ «Миссъ» Европы: Бельгію, Данію, Испанію, Россію, Францію, Норвегію, Польшу и Швейцарію. Въ г. Константинѣ, въ которомъ состоятся выборы, къ нимъ присоединятся и «Миссъ Тунисъ». «Миссъ Англія» и «Миссъ Голландія», по болѣзни, не могли принять участіе въ поѣздкѣ. Представительница Россіи — А. Ю. Бегулинская (Анна Марли) по просьбѣ г. де-Валлефа захватила съ собой въ дорогу гитару и, повидимому, будетъ выступать въ грандіозномъ концертѣ, устраиваемомъ гор. Константиной по случаю торжествъ 100-лѣтія взятія его французскими войсками.

Подробности отъѣзда европейскихъ избранницъ — съ фотографіями въ слѣд. номерѣ. **В.**

Пѣсенно-гуслярный вечеръ

Извѣстный гусляръ - складатель А. Котомкинъ исполнитъ на гусляхъ, духовные стихи, былины, пѣсенныя сказанія народнаго и своего музыкальнаго склада и народныя пѣсни при участіи извѣстныхъ артистовъ, — въ субботу, 23-го сего октября, въ 8 ч. 30 м. веч. въ залѣ: 91, Оливье де Серръ (метро Конвансьонъ). Приглашенія при входѣ.

90-лѣтіе Никольской Общины

СЕСТЕРЪ МИЛОСЕРДІЯ.

Бывшая попечительница Московской Никольской общины им. кн. С. С. Щербатовой и доктора Гааза, сестра О. Л. Еремѣева проситъ откликнуться всѣхъ сестеръ Никольской общины, находящихся заграницей, и прислать свѣдѣнія о ихъ дѣятельности въ общинѣ, а также въ настоящее время, для составленія подробнаго юбилейнаго отчета къ предстоящему 90-лѣтію со дня основанія Московской Никольской общины 1848 — 1938. Всѣ свѣдѣнія прос. направлять члену попечит. совѣта Н. І. Облонской по адресу:

10, av. Stephane Mallarmé, Paris XVII. Tél. Galv. 67-16.

Броневикъ у французскаго консульства. — Японское консульство, охраняемое транспортомъ. — Воронка отъ снаряда на одной изъ улицъ. На рѣкѣ Вампу.

Les meilleurs caviars, poissons et produits de la mer

Е. РИШЪ

Рыцари легкой наживы

Накипь Парижа

Фабрики денегъ — 17 за 47. — Курица, несущая золотыя яйца. — «Настоящіе» игроки. — 17.000 жалобъ. — Роковой декретъ. — «Продавецъ ощущеній». — «Энтерди о - з анфантъ». — Своеобразная отрасль промышленности. — Небывало дешевыя квартиры. — Три франка за отвѣтъ. — «Золотая Подкова». — «Я — впереди» — 69 на 5». — Система сорокалѣтняго опыта. — Продавцы денегъ. — Не менѣе 5.000. — Даже 150 на самыхъ выгодныхъ условіяхъ. — «Скоропортящійся товаръ». — Современные Шейлоки.

Воскресенье... Тѣсное прокуренное кафэ. Во всѣхъ углахъ стоятъ автоматическіе аппараты. И вокругъ каждаго изъ нихъ — толпа. Каждый ждетъ съ нетерпѣніемъ своей очереди просунуть въ узкое отверстіе франковый жетонъ, повернуть ручку и пустить въ ходъ механизмъ.

Аппаратъ ненасытно поглощаетъ жетоны. Время отъ времени онъ выбрасываетъ нѣсколько металлическихъ кружочковъ какому - нибудь рѣдкому счастливцу.

— Жакъ! Пусти же меня! Теперь моя очередь. Жакъ осоловѣвшими отъ апперитивовъ глазами смотритъ на своего пріятеля.

— Подожди! Я уже проигралъ семьдесятъ франковъ. Надо же мнѣ ихъ вернуть!...

И онъ суетъ все новые и новые жетоны. Потомъ безнадежно машетъ рукой и отходитъ къ стойкѣ. Заработокъ двухъ его рабочихъ дней въ десять минутъ исчезъ въ аппаратѣ.

— Хо, хо!... — насмѣшливо говоритъ его пріятель. — Ты не умѣешь играть, старина! Вотъ какъ надо выигрывать...

И въ свою очередь онъ щедро наполняетъ франковыми жетонами аппаратъ.

Его смѣняетъ молоденькій сержантъ, въ голубомъ кэпи, сдвинутомъ на затылокъ. Видъ у него рѣшительный и боевой.

Ему везетъ. Онъ съ перваго раза выигрываетъ. Аппаратъ то и дѣло позваниваетъ и выбрасываетъ то три, то два, то десять жетоновъ. Патронъ бистро начинаетъ съ тревогой поглядывать на такую расточительность аппарата. Если клиенты выигрываютъ — очевидно, въ машинѣ, что то испортилось. Нормально этого быть не должно.

Сержантъ кончаетъ игру. Сопровождаемый восхищенными взорами проигравшихся (хоть одинъ обчистилъ эту проклятую машину!), сержантъ подходитъ къ столику и подсчитываетъ свое богатство. Онъ пьетъ «Перно», угощаетъ кого попало направо и налѣво. И все же на рукахъ у него остается порядочное количество жетоновъ.

Нетвердой походкой онъ подходитъ къ хозяйкѣ бистро.

— Десять коробокъ папиросъ! — командуетъ онъ и высыпаетъ на стойку кучу жетоновъ.

— Папиросъ? — недовольно переспрашиваетъ хозяйка. — Но развѣ ты не знаешь, что мы не продаемъ папиросъ на жетоны? Зато ты можешь пить сколько хочешь.

— Я не хочу больше пить...

Хозяйка наклоняется къ нему и таинственно шепчетъ:

— Сколько ихъ у тебя?

— На 47 франковъ.

— Это, конечно, не деньги. И мѣнять ихъ вообще не разрѣшается. Но для тебя, мой мальчикъ, такъ и быть... Давай жетоны, вотъ тебѣ за нихъ 17 франковъ.

Сержантъ доволенъ... Какъ - никакъ онъ выигралъ настоящія деньги. Чудовищность размѣра «учетнаго процента» ему въ голову не приходитъ.

... На слѣдующее утро у бистро остановится маленькая, низкая машина и изъ ней выйдетъ человѣкъ съ дорогимъ кожанымъ портфелемъ.

У него ключи отъ аппаратовъ. Онъ — владѣлецъ этихъ чудесныхъ фабрикъ денегъ, которыя работаютъ на него безъ отказа, не знаютъ ни забастовокъ, ни сорокачасовой недѣли и приносятъ небывалую въ коммерціи прибыль. Ему остается только выгрести полными пригоршнями поглощенные аппаратами жетоны, сосчитать ихъ, размѣнять ихъ у хозяйки бистро на деньги, уплатить ей ея часть и продолжать дальше объѣздъ своихъ замѣчательныхъ фабрикъ.

Сказка о курицѣ, несущей золотыя яйца, вдругъ осуществилась въ жизни...

***

— Я инженеръ по образованію, но не я строилъ эти аппараты... Много ли теперь заработаешь, будучи инженеромъ? Нѣтъ, я просто купилъ десять штукъ этой новой и очень удачной модели и сейчасъ эксплоатирую ихъ.

— Это — французскіе автоматы?

— Нѣтъ. Всѣ эти машины идутъ изъ Америки. Тамъ ихъ здорово научились строить. Въ новыхъ моделяхъ очень сложные и очень прочные механизмы.

— А сколько стоитъ такой аппаратъ?

— Я заплатилъ за нихъ по 9.000 франковъ. А каждый изъ нихъ даетъ мнѣ 500 фр. въ день прибыли. Въ 18 дней стоимость ихъ была полностью покрыта. Въ наше время владѣть такими аппаратами гораздо выгоднѣе и спокойнѣе, чѣмъ владѣть магазинами, мастерскими, гаражами или виноградниками.

— А конкуренція?

— Ха! Въ этой области нѣтъ конкуренціи. Въ Парижѣ тысячи и тысячи кафэ. И сколько ни ставишь аппаратовъ, все мало. Теперь начинаютъ открываться спеціальные залы и они всегда полны. Согласитесь, что изобрѣтатель перваго такого аппарата — человѣкъ геніальный. Рулетка, скачки, карты — все это слишкомъ примитивно. Тамъ игроки, ставя деньги, выигрываютъ деньги. А здѣсь, ставя деньги, они ничего не выигрываютъ, т. е. выигрываютъ жетоны, которые ничего не стоятъ. Только здѣсь эксплоатируется человѣческій азартъ въ чистомъ его видѣ. Здѣсь — настоящіе игроки. Этихъ не интересуетъ выигрышъ. Они гонятся только за платонической побѣдой...

Инженеръ ошибался. Не всѣ «настоящіе» игроки, оказались такими баранами, какими онъ ихъ считалъ.

Свыше 17.000 петицій и жалобъ было подано въ префектуру...

И спеціальнымъ декретомъ правительство подписало смертный приговоръ «фабрикамъ денегъ». На ликвидацію ихъ былъ данъ срокъ... только 24 часа.

Рыцари легкой наживы стали мечтать о новой курицѣ, несущей золотыя яйца.

***

Можно съ успѣхомъ эксплоатировать не только человѣческій азартъ, но и сластолюбіе.

«Продавецъ ощущеній» снимаетъ небольшое помѣщеніе въ пассажахъ на бульварахъ, ставитъ десятка два аппаратовъ, вывѣшиваетъ объявленіе: «Дѣтямъ входъ воспрещенъ» и садится за кассу, чтобы мѣнять и загребать деньги.

Здѣсь нѣтъ никакихъ жетоновъ. Аппараты расчитаны на франковую монету. Не надо нанимать служащихъ. Нѣтъ расходовъ на рекламу. Кліентъ идетъ самъ.

Вы опускаете франкъ и въ теченіи двухъ минутъ смотрите коротенькій фильмъ. Содержаніе всѣхъ этихъ миніатюрныхъ фильмовъ — сплошная порнографія, но дѣло и не въ содержаніи.

... Къ доктору приходитъ дама. Начинаетъ раздѣваться. Раздѣвается до гола. Докторъ забываетъ свой профессіональный долгъ, бросается ее обнимать. Она даетъ ему пощечину и начинаетъ натягивать чулки. Фильмъ кончается. Вы получили ровно на франкъ «острыхъ ощущеній».

Опустивъ еще франкъ въ другой аппаратъ, вы можете посмотрѣть спеціальную коллекцію совершенно безстыдныхъ рельефныхъ фотографій. Сафо и маркизъ де-Садъ безъ сомнѣнія остались бы очень довольны, увидавъ эти коллекціи. Въ былое время такія карточки продавали изъ подъ полы въ темныхъ переулкахъ — нынѣ эта грязная коммерція имѣетъ право на коммерческую регистрацію.

Дѣтямъ — входъ воспрещается...

Но дѣтей эти коллекціи и не интересуютъ. А вотъ двѣнадцатилѣтніе подростки и молодые люди 15 - 16 лѣтъ зачастую прилипаютъ къ стекламъ аппарата, чтобы посмотрѣть фильмъ. «Высѣченная горничная» или коллекцію другихъ не менѣе соблазнительныхъ фотографій.

«Продавцу ощущеній» безразлично кому продавать эти «ощущенія» — сластолюбивому старцу, или мальчишкѣ, который впервые увидитъ всю мерзость человѣческаго порока.

Декретъ о запрещеніи игральныхъ аппаратовъ вызвалъ панику и среди эксплоататоровъ порнографическихъ аппаратовъ.

А вдругъ запретятъ и ихъ?...

Петицій и жалобъ навѣрное уже не мало накопилось въ префектурѣ.

Пишутъ отцы, пишутъ матери, пишутъ учителя, воспитатели и аббаты.

Часть «продавцовъ ощущеній» начинаютъ подумывать о заблаговременной ликвидаціи, о выгодной продажѣ, пока не поздно, «коммерческаго фонда» предпріятій. Другая часть храбрится и возмущается.

— Закрыть? Запретить? Но вѣдь это значитъ убить цѣлую отросль промышленности. Оставить безъ работы фотографовъ, артистовъ, фигурантокъ, натурщицъ и электротехниковъ. И въ чемъ наша вина? Вѣдь мы показываемъ «ню артистикъ», мы служимъ искусству... А если такъ — пусть закрываютъ и «Фоли - Бержеръ» и «Казино де Пари!». Пусть запрещаютъ ревю... Пусть одѣнутъ всѣхъ голыхъ герлсъ!...

**

Изо дня въ день въ очень многихъ газетахъ помѣщаются объявленія о томъ, что въ любомъ кварталѣ Парижа можно получить квартиру изъ 2-3 комнатъ за 1.500 фр. въ годъ. Цѣна — небывалая.

И вотъ наивный человѣкъ устремляется по указанному адресу.

Онъ — въ конторѣ. Двѣ барышни съ крашенными ногтями и волосами цвѣта спѣлаго колоса. Машинки. Папки съ дѣлами. Несгораемый шкафъ. Телефонъ. Все какъ полагается.

— Я читалъ ваше объявленіе... И хотѣлъ бы снять такую квартирку...

— О, у насъ множество адресовъ, сударь! Вы сможете выбрать. Абонементъ — только 100 франковъ. И больше — никакихъ расходовъ.

За 100 франковъ счастливецъ получаетъ нѣсколько адресовъ и несется смотрѣть замѣчательныя квартиры.

— Эта квартира вчера уже снята! — отвѣчаютъ ему въ первомъ мѣстѣ.

— Я раздумалъ переѣзжать... — заявляетъ ему по второму адресу какая - то мрачная личность.

— Тутъ какая-то путаница... — улыбается накрашенная пятидесятилѣтняя блондинка въ третьей квартирѣ.

Бѣдняга обезкураженъ. Онъ мчится обратно въ контору.

— Ну что сняли? — съ невиннымъ и наивнымъ видомъ спрашиваетъ его старшая барышня.

— Все уже занято...

— Это насъ не удивляетъ... Еще бы... Такія квартиры! Вотъ вамъ еще другія адреса.

Новые поиски не приносятъ ничего новаго... «Занято»... «Раздумалъ»... «Недоразумѣніе»...

Наниматель взбѣшенъ. Но когда онъ, грозный появляется вновь передъ бѣлокурой дактило, — она указываетъ ему на контрактъ съ конторой, который онъ подписалъ. Вѣдь тамъ ясно сказано, что контора обязуется давать ему адреса въ теченіе мѣсяца, но не несетъ никакой отвѣтственности въ томъ случаѣ, если указанныя квартиры окажутся уже снятыми...

И конечно — бѣдному простофилѣ не придетъ въ голову разгадка всѣхъ его разочарованій. А она — такъ проста.

Онъ нѣсколько дней усердно обходитъ агентовъ конторы. За каждый отвѣтъ: «занято», «я раздумалъ», «тутъ какое - то недоразумѣніе» — эти агенты получаютъ отъ конторы по 3 франка...

***

«Вѣрный заработокъ! Обезпеченіе къ старости. 2.500 дохода въ мѣсяцъ. Пишите немедленно въ «Золотую Подкову».

Вотъ результаты минувшей недѣли:

«Шантеклеръ» ———— 97 фр. на 5
«Моя Богиня» ———— 187 фр. на 5
«Я -- впереди» ———— 69 фр. на 5

Непосвященный человѣкъ будетъ совершенно огорошенъ такой абракадаброй.

Расшифруемъ это загадочное объявленіе:

ЮНАЯ РОССІЯ НА ЛѢТНЕМЪ ОТДЫХѢ

Настоятель церкви Галлиполійскаго союза о. В. Юрьевъ съ группой витязей Р. С. Х. Д. въ лагерѣ Кавалеръ на югѣ Франціи.

«Золотая Подкова» — это одна изъ многочисленныхъ въ столицѣ конторъ, торгующихъ «тюо», или предсказаніями на скачкахъ и бѣгахъ. «Шантеклеръ», «Моя Богиня» и «Я — впереди» это — лошади, предсказанныя будто бы конторой за послѣднюю недѣлю и принесшія 97, 187 и 69 фр. за 5 фр.

Новичекъ направляется по указанному адресу.

Контора съ пріемной и бюро. На стѣнахъ фотографіи и акварели фаворитовъ - скакуновъ и рысаковъ, жокеевъ и владѣльцевъ конюшень. Скаковой календарь на весь годъ впередъ обрамленъ на стѣнѣ большой золотой подковой изъ картона.

За столомъ — дама среднихъ лѣтъ, со слѣдами былой красоты, съ выраженіемъ лица строгимъ и загадочнымъ.

— Мѣсячный абонементъ стоитъ 250 франковъ. Каждое утро съ пневматичкой вы получаете наше указаніе на 2 лошади. Вы ставите на каждую изъ нихъ «а шваль, ганьанъ и пласэ». Это совершенно безпроигрышная система, выработанная нами въ результатѣ сорокалѣтняго опыта. Въ первые же три - четыре дня вы покрываете стоимость уплаченнаго вами абонемента. Замѣтьте — почтовые расходы мы принимаемъ на нашъ счетъ. Мы гарантируемъ за годъ, въ среднемъ, отъ 1.500 до 2.500 фр. въ мѣсяцъ.

Желающій обогатиться уплачиваетъ 250 франковъ. Со слѣдующаго утра къ нему начинаютъ приходить пневматички. На листкахъ цвѣтной бумагѣ указываются двѣ самыя вѣрныя лошади.

Счастливецъ начинаетъ играть.

Къ концу мѣсяца онъ въ лучшемъ случаѣ сводитъ свою игру къ нулю. Абонементъ же оказывается не покрытымъ.

Онъ идетъ объясняться.

— Но, сударь... — отвѣчаютъ ему невозмутимо, — какъ вы хотите въ первый же мѣсяцъ получить среднюю прибыль? Этотъ мѣсяцъ вы ничего не сдѣлали, въ слѣдующій можете выиграть тысячъ пять. Въ нашемъ проспектѣ указана средняя прибыль въ теченіе года. Вы должны продолжать и въ концѣ года увидите результаты... У насъ сорокалѣтній опытъ...

Неудачный «тюрфистъ» видитъ, что его очень ловко обошли... 250 франковъ пропали. Охотниковъ продолжать эту игру годъ, конечно, не находится. Но зато находится много, очень много новыхъ простаковъ...

«Золотая Подкова» процвѣтаетъ...

***

Въ наше трудное время деньги, зарабатываемыя честнымъ трудомъ, даются тяжело. И жизнь всегда всетаки стоитъ дороже рабочихъ ставокъ. Часто бѣдный человѣкъ принужденъ выходить изъ рамокъ своего скромнаго бюджета. Ему нужны деньги...

Кассиру, у котораго въ кассѣ оказался недочетъ, тоже срочно нужны деньги.

Несчастливому игроку — тоже.

И любовнику капризной и избалованной «вампъ». Да, кому не нужны деньги?

Можетъ быть, въ такомъ случаѣ деньги можно купить, такъ-же, какъ хлѣбъ, картофель и электрическій свѣтъ?

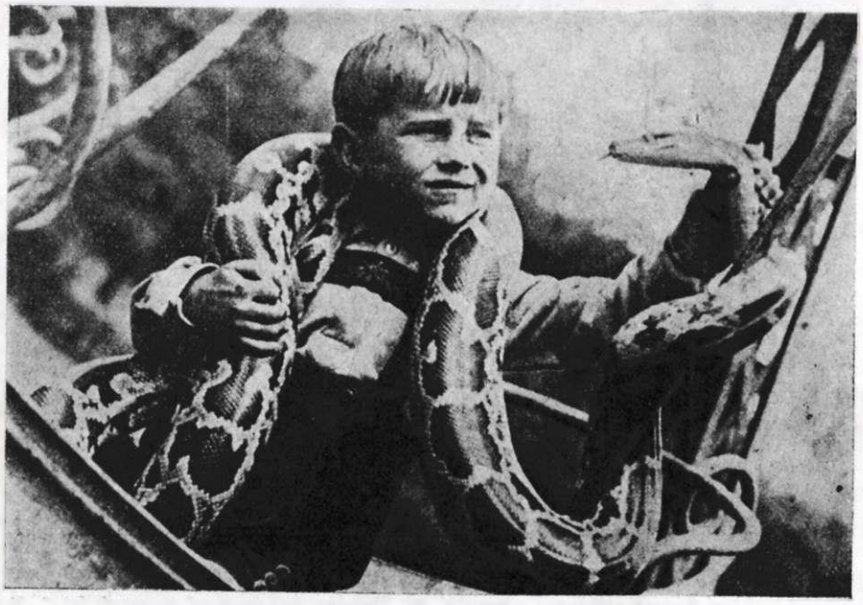
Откройте рубрику газетныхъ объявленій, и вы найдете множество предложеній денегъ. Деньги продаются. Идите по объявленію и попробуйте ихъ купить...

Ихъ очень много, этихъ продавцовъ денегъ. Они — разныхъ категорій. Одни мелочами не занимаются и кредитуютъ не менѣе 5.000 фр. Другіе готовы на самыхъ выгодныхъ условіяхъ дать даже 150 франковъ.

У большинства нѣтъ никакихъ вывѣсокъ на дверяхъ. Только фамиліи на большихъ мѣдныхъ доскахъ. Другіе работаютъ подъ флагомъ разныхъ комиссіонныхъ конторъ, бюро по найму квартиръ или по пріисканію мѣстъ.

У крупныхъ васъ обязательно встрѣтятъ секретарь, или секретарша. Зададутъ рядъ

ЮВЕЛИРЪ
Н. М. ГЕРШМАНЪ
(изъ Кіева)
БРИЛЛІАНТЫ, ЖЕМЧУГЪ,
ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
ПЛАТИНА, ЗОЛОТО И СЕРЕБРО.
Покупка, продажа, пріемъ на комиссію.
Исполненіе заказовъ.
6, RUE DE HANOVRE (M° Opéra)
Tél. : RICHELIEU 86-28



СТРАННАЯ ДРУЖБА.

Этотъ маленькій сынъ содержателя звѣринца избралъ товарищемъ своихъ игръ шестиметроваго питона, который относится къ ребенку съ большой нѣжностью.

вопросовъ, похожихъ на вопросы судебнаго слѣдователя:

— Какой національности?

— Сколько лѣтъ?

— Женаты ли? И т. д.

Если вы на государственной или городской службѣ — васъ могутъ допустить къ «самому». Если же вы просто служащій, или рабочій въ частномъ предпріятіи, васъ спрашиваютъ о размѣрѣ содержанія, сколько времени вы на мѣстѣ, какая у васъ квартира, нѣтъ ли у васъ недвижимости, какія у васъ поручители и такъ далѣе и такъ далѣе...

И все-таки вы получите отказъ.

Маленькому человѣку туда, собственно, не слѣдуетъ и соваться. Ему одинъ путь къ тѣмъ, которые готовы ссудить и 150 фр.

Тамъ тоже допросъ. Секретарь, потрепанная личность, съ краснымъ носомъ, въ несвѣжемъ бѣльѣ. Онъ задаетъ вопросы для проформы и вводитъ васъ къ патрону.

Вы не встрѣтите классической фигуры горбуна - ростовщика съ хищными глазами и клювообразнымъ носомъ. Патронъ — самый обыкновенный, средній человѣкъ, иногда даже съ какими - то ленточками въ петлицѣ. Онъ вкрадчивъ, онъ в~~ѣжливъ~~, онъ весь готовность вамъ помочь. Онъ внимательно васъ выслушиваетъ и киваетъ головой.

— Дѣло можно сдѣлать.

Надежда васъ окрыляетъ.

— Итакъ, сколько же вамъ надо?

— Тысячу франковъ...

— Тысячу? Очень хорошо... Отчего же?... Но сейчасъ деньги дороги... Охъ, онѣ очень дороги... Сейчасъ это очень дорогой товаръ... Сейчасъ это, можно сказать, даже скоропортящійся товаръ... Вдругъ инфляція и что осталось отъ этого товара? А мы вѣдь даемъ кредитъ долгосрочный... Итакъ...... Патронъ смотритъ на васъ ласково и ободряюще.

— Итакъ?...

— 1.000 франковъ на 3 мѣсяца стоятъ сейчасъ 800. Согласитесь сами, что при нынѣшней ситуаціи, это совсѣмъ немного...

Вы уже готовы и на эти адскія условія и беретесь за перо.

Патронъ наклоняется къ вамъ и тѣмъ же добрымъ, ласковымъ тономъ говоритъ:

— Вы подписываете векселя и с~~ле~~ одну бумажку...

— Какую?

— Чекъ.

— Но у меня н~~ѣтъ~~ нигдѣ текущаго счета?

— Это не существенно... Это совершенно не важно... Намъ нужны гарантіи, а у васъ ихъ нѣтъ. А потому вы подписываете чекъ... чекъ безъ покрытія... Это на всякій случай... Если бы вы пожелали бы уклониться отъ платежа. Какъ хотите, но мы должны соблюдать свои интересы. А «чекъ безъ покрытія» — это очень хорошая гарантія. **Е. Ришъ.**

Первый чай - коктэйль «Друзей русскаго искусства». Группа гостей, устроителей и артистовъ, присутствовавшихъ на открытіи кружка.

Фото
Студіо - Рашидъ

Надо помочь

«МИССЪ РОССІИ 1937»!

Въ предыдущихъ номерахъ нами былъ открытъ сборъ въ пользу «русской барышни Y», перенесшей тяжелую операцію. На этотъ призывъ откликнулись нѣкоторые изъ нашихъ читателей, и собранная весьма незначительная сумма, была передана нами по назначенію.

Нынѣ мы считаемъ возможнымъ сообщить, что «барышня Y» — это «Миссъ Россія 1937» — И. Н. Ильина. Послѣ кратковременнаго отдыха на Ривьерѣ, для окончательнаго возстановленія своего здоровья И. Н. нуждается въ продолжительномъ лѣченіи въ курортѣ Беркъ - Пляжъ. Кромѣ того, ея отецъ — шоферъ — остался долженъ въ клинику, гдѣ его дочь перенесла операцію, болѣе трехъ тысячъ франковъ.

Поэтому мы выражаемъ увѣренность, что наши читатели отзовутся на нашъ призывъ помочь «Миссъ Россіи» расплатиться съ этимъ долгомъ и возстановить свое здоровье. Не забудемъ, что, если бы И. Н. была здорова, она была бы этой зимой украшеніемъ и желанной гостьей всѣхъ нашихъ благотворительныхъ баловъ.

Пожертвованія принимаются въ редакціи.

Русскія скатерти, простыни, оренбургскіе платки
НАВОЛОЧКИ — ЧИСТОЕ ЛЬНЯНОЕ ПОЛОТНО, вышивки
и мережки ручной работы. Красивые рисунки. Цѣны безъ повышенія.
Продажа въ оптовомъ складѣ: **Ets. GUERCHMAN,**
6, rue de Hanovre. M° Opéra. Rich. 86-28. Перепродавцамъ особыя условія.

ФАБРИКА ПАПИРОСНЫХЪ ГИЛЬЗЪ основ. въ 1905 г.
Ancienne Maison Glinka, successeur **L. Moszkovicz.**
БУМАГА ZIG-ZAG — LES DERNIERES CARTOUCHES.
Въ рус. магаз., на домъ и въ провинц. отъ 1.000 шт. **ОТКРЫТО ПО ПОНЕД.**
Фабрика: 44, rue Galande, Paris (5). Odéon 54-88. Ch. post. 2072-74.

СЪѢЗДЪ СЛАВЯНСКИХЪ ИНЖЕНЕРОВЪ

и банкетъ въ отелѣ "NAPOLEON-BONAPARTE"

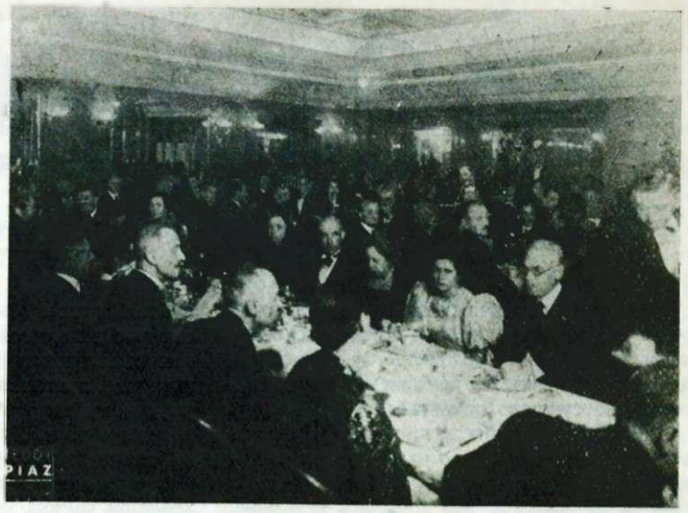
Недавно состоявшійся въ Парижѣ 19-й конгрессъ Славянскихъ инженеровъ былъ устроенъ подъ покровительствомъ Французскаго Комитета Европейскаго Сотрудничества, почетнымъ предсѣдателемъ котораго состоитъ президентъ республики Альберъ Лебрэнъ.

Съ первыхъ же минутъ воцарилась дружеская обстановка, продолжавшаяся до самаго отъѣзда конгрессистовъ. Въ дѣловой части интересно отмѣтить доклады о положеніи инженера въ разныхъ странахъ и его социальныя задачи, о современной рационализаціи промышленности, о техническихъ новинкахъ и о славянской инженерной литературѣ. На банкетѣ въ отелѣ «Наполеонъ Бонапартъ» присутствовали самые видные представители франц. инженернаго, промышленнаго и научнаго міровъ. За почетнымъ столомъ сидѣли, считая направо, Лепицкюзъ, представ. генер. комиссара выставки, Эйроль и Аламэль, первый вице-предс., второй — предс. Федераціи всѣхъ Ассоціацій, Обществъ и Синдикатовъ франц. инженеровъ, рядомъ съ ними В. А. Маклаковъ, представляющій зарубежную Россію, справа отъ него де-Лаверинъ, вице-предс. и ген. дел. Конфедераціи франц. промышленниковъ, затѣмъ Сарафовъ, предс. болгарскихъ союзовъ инженеровъ и архитекторовъ. Л. Г. Юреневъ, бывшій министръ путей сообщеній, тов. предсѣд. конгресса Калина. Предс. Конгресса славянскихъ инженеровъ и предс. чехословацкихъ инженеровъ и архитекторовъ, Жюль Рэ, ген. секр. франц. Комитета европейскаго сотрудничества, Томичъ, предс. инженеровъ и архитекторовъ Югославіи, Гарнье, проф. Лэконтъ и Жакобсонъ, предс. ген. делегатъ и бывш. предс. Общ. франц. гражд. инженеровъ, Карелицъ, по происхожденію русскій, нынѣ американскій гражданинъ, проф. нью-іоркскаго университета и делегатъ всѣхъ американскихъ инженеровъ механиковъ. Руа Викъ, вице-предс. Торгово - промышленной палаты С. Ш. во Франціи, Брюлэ, ген. секр. Торгово - промышленной палаты Парижа, Лэпрустъ, ген. секр. Федераціи франц. инженеровъ, Джуричичъ, бывшій министръ путей сообщенія Югославіи, Славикъ, директоръ чехословацкихъ жел. дорогъ и др.

Банкетъ прошелъ особенно оживленно и дружно. Французы, познакомившись уже со славянами на пріемѣ въ Торгово - промышленной палатѣ Парижа, быстро освоились и приняли участіе въ исполненіи общеславянскаго гимна: «Гей Славяне».

Съ привѣтственными рѣчами выступали: предс. конгресса инж. Калина, вице-предс. Г. Юреневъ, отъ лица французовъ — г. г. Гарже и Аламэль, представ. болгарскихъ инженеровъ — г. Сарафовъ, и югославскихъ — г. Томичъ, чехословацкихъ — г. Славикъ, польскихъ — г. Эрсевилъ, инж. Старицкій и др.

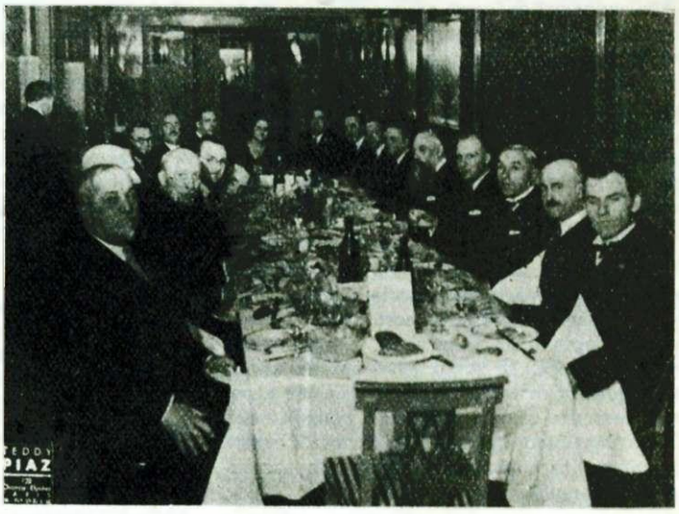
Уютные залы вновь отдѣланнаго элегантнаго отеля «Наполеонъ - Бонапартъ» (все управленіе которымъ находится въ рукахъ энер-



Банкетъ участниковъ съѣзда

гичнаго П. А. Мещерскаго) непрерывно оглашались криками «Ура,», «Вивъ!», «Живео!» и т. д.

На слѣдующее утро, участникамъ конгресса былъ устроенъ официальный пріемъ на выставкѣ.



Необходимо отмѣтить, что вся подготовительная работа къ съѣзду была возложена на Федерацію русскихъ инженеровъ во Франціи, предсѣдателемъ которой состоитъ инж. - адмиралъ Кедровъ, а вице-предс. инженеры Гавриловъ, Монаховъ и Юреневъ. Эта работа, легла, главнымъ образомъ, на генеральнаго секретаря инж. Роксикова, на инж.-генерала Ермакова, на инж. Ефремова и на инж. д-ра Ядова. Много потрудился также и инж. Платовъ.

Слѣдующій съѣздъ славянскихъ инженеровъ состоится въ будущемъ году, въ Бѣлградѣ.

Справа наверху:

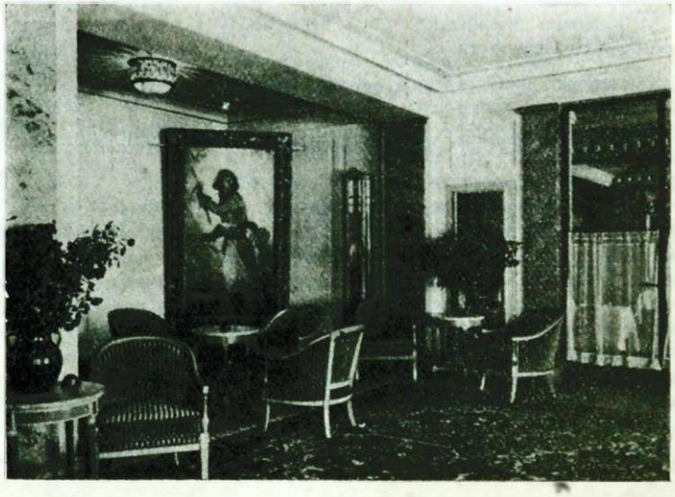
За почетнымъ столомъ во время банкета.

Гостинная въ отелѣ «Наполеонъ - Бонапартъ».

Слѣва:

Уголокъ отеля «Наполеонъ», посвященный сыну Наполеона — герцогу Рейхшадтскому.

Фото Безуглаго



Здоровье и гигiена

ЛУЧШЕ ПРЕДУПРЕДИТЬ, ЧѢМЪ ЛѢЧИТЬ

Наша эмигрантская жизнь — это продолженiе гражданской войны: то же отсутствiе тыла, то же плохое снабженiе, та же необезпеченность и такъ же, какъ на войнѣ упавшему рѣдко суждено подняться.

Единственный капиталъ, который у насъ остался въ жизни — это наше здоровье. Казалось бы, что его нужно беречь. Забота о своемъ здоровьѣ — это признакъ культуры, смѣяться надъ человѣкомъ, заботящемся о своемъ здоровьѣ, такъ же нелѣпо, какъ смѣяться надъ человѣкомъ, который чиститъ зубы. Казалось бы, это такъ, но практически мы вспоминаемъ о нашемъ здоровьѣ только тогда, когда заболѣваемъ. Для многихъ же щегольски - безпечное отношенiе къ своему здоровью является признакомъ хорошаго тона. Какъ то стыдно возиться съ собственной персоной.

Совершенно забывается, что забота о сохраненiи своихъ силъ — является одновременно заботой и о своихъ близкихъ, т. к. заболѣвъ, мы становимся обузой для родныхъ и окружающихъ.

Нервная система, какъ органъ зашиты организма

Въ широкой публикѣ распространено представленiе, что нервность это своеобразное психическое состоянiе, врожденное или же вызванное тяжелыми условiями жизни, что всѣ русскiе мужчины неврастеники. всѣ женщины истерички, что съ этимъ ничего не подѣлаешь, что съ этимъ нужно мириться, да и это обстоятельство не имѣетъ особаго значенiя.

Эта точка зрѣнiя ошибочна и вредна.

Заболѣванiе нервной системы есть явленiе не психическаго, а физiологическаго характера. Нервная система — есть ткань человѣческаго организма и имѣетъ колоссальное значенiе и прежде всего, какъ органъ защиты человѣка отъ болѣзни. Заболѣванiе нервной системы сопровождается пониженiемъ сопротивляемости организма, и тѣмъ самымъ создаетъ благопрiятную почву для всевозможныхъ иныхъ заболѣваний.

Знаменитый физiологъ Клодъ - Бернаръ говорилъ: «Микробъ — ничто; все дѣло въ почвѣ, на которую онъ попадаетъ». Подъ почвой онъ подразумѣвалъ способность организма къ сопротивленiю.

Человѣческiй организмъ обладаетъ идеальной системой защиты отъ болѣзни. Теоретически болѣзни не должны существовать, при условiи, если органы защиты функцiонируютъ безъ перебоевъ. Возможна только естественная изнашиваемость органовъ и смерть должна наступать не отъ болѣзни, а отъ старости.

Каковы же наши органы защиты? Прежде всего — это лейкоциты (бѣлые кровяные шарики). Лейкоциты содержатся въ крови, шифѣ и тканяхъ. Это микроскопическiя тѣла, являющiяся составной частью крови, очень подвижныя, способныя проникать въ любую ткань и въ любой органъ. Въ 1 куб. миллиметрѣ крови ихъ отъ 8 до 10.000. Роль лейкоцитовъ слѣдующая: какъ только микробъ попадаетъ въ организмъ. либо черезъ дыхательные пути или желудокъ, либо черезъ трещину въ кожѣ или слизистой оболочки, то немедленно его окружаютъ лейкоциты, это — «жандармы» человѣческаго организма, и съ этого момента человѣческiй организмъ превращается въ поле битвы. Лейкоциты по всѣмъ правиламъ стратегiи ведутъ атаку, микробъ защищается, выпускаетъ ядовитые токсины, убивающiе лейкоцитовъ, но на мѣсто убитыхъ появляются новые въ большемъ количествѣ и въ конечномъ итогѣ микробъ слабѣетъ — погибаетъ и поглощается лейкоцитами. Такая борьба ведется въ человѣческомъ организмѣ съ момента рожденiя и до самой смерти. Лейкоциты находятся постоянно на стражѣ нашего здоровья, они являются исполнителями, солдатами, но въ нашемъ организмѣ есть органъ, управляющiй этими солдатами — это симпатическая нервная система. Это штабъ и органъ связи одновременно, это онъ посылаетъ лейкоцитовъ туда, куда нужно. регулируетъ ихъ количество въ зависимости отъ опасности, силы и количества попавшей инфекцiи.

Симпатическая нервная система — это рядъ нервныхъ узловъ, расположенныхъ съ двухъ сторонъ позвоночника (съ брюшной стороны), соединенныхъ другъ съ другомъ нервными волокнами, образующихъ какъ бы двойную цѣпочку, соединенную между собой. На мѣстахъ соединенiя находятся нервные узлы. Отъ этихъ узловъ въ свою очередь отходятъ нервныя нити, идуцiя во всѣ органы человѣческаго организма. Эти нити являются какъ бы телеграфiными проводами, соединяющими соотвѣтствующiе органы съ нервными узлами. По этимъ нервнымъ нитямъ поступаютъ донесенiя въ центръ и по нимъ отдается распоряженiе органу. Вся эта работа производится безъ участiя нашего мозга. Донесенiя въ центръ и распоряженiя изъ центра происходятъ мгновенно и выполняются безукоризненно. Медицинское названiе этого явленiя — рефлексъ.

Можно назвать эту систему безсознательной сознательностью, и болѣе геniальной системы въ смыслѣ простоты и безукоризненности, человѣческiй мозгъ не можетъ себѣ представить. Для большей ясности привожу примѣръ. Человѣкъ раненъ, начинается кровотеченiе. Мгновенно симпатическая нервная система получаетъ донесенiе и автоматически въ ту же секунду отдается распоряженiе кровеноснымъ сосудамъ въ область раненiя сократиться, дабы кровотеченiе ослабѣло и одновременно органы, вѣдающiе образованiемъ красныхъ кровяныхъ шариковъ, получаютъ приказанiе усилить свою работу, дабы пополнить утрату крови.

Симпатическая система является моторомъ нашего тѣла, а чтобы моторъ работалъ безукоризненно, за нимъ нужно слѣдить, ему нужно своевременно давать топливо. Для питанiя нервной ткани нуженъ фосфоръ. Если питанiе нервной ткани нарушено, то начинаются перебои въ работѣ, система защиты нарушена — и тогда человѣкъ заболѣваетъ.

Чтобы яснѣе освѣтить дѣятельность симпатической системы, приведу еще примѣръ. Для того, чтобы пища хорошо переварилась въ желудкѣ, симпатич. нерви. сист. регулируетъ количество и качество желудочнаго сока. Предположимъ, человѣкъ съѣлъ 1/4 ф. мяса. Мгновенно желудокъ выдѣляетъ соотвѣтствующее количество соляной кислоты и пепсина, именно то количество, которое необходимо, чтобы переварить данное количество мяса. Проф. Павловъ, при изученiи вопроса объ условныхъ рефлексахъ, дѣлалъ слѣдующiй опытъ съ собакой, у которой была сдѣлана фистула въ желудкѣ. Собакѣ показывали и давали нюхать кусокъ мяса, и непосредственно черезъ фистулу вытекало то количество желудочнаго сока, которое было бы необходимо, чтобы этотъ кусокъ мяса переварить, если бы собака его съѣла.

Возможенъ обратный примѣръ. Предположимъ, что человѣкъ здоровый, во всѣхъ отношенiяхъ, напился. На другой день, 2 часа послѣ обѣда, — начинаются боли въ желудкѣ, рвота, поносъ. Картина несваренiя. Что здѣсь произошло? Алкоголь понизилъ рефлексъ, симпатическiй узелъ во время не далъ приказъ желудку выдѣлить достаточное количество желудочнаго сока, пища не переварилась — получился перебой въ жизненномъ моторѣ.

Въ поясненiе моей мысли о колоссальномъ значенiи нервной системы, какъ защитительнаго органа, приведу еще одинъ яркiй примѣръ. Въ 1918 г. началась эпидемiя т. н. «испанки». Врачи полагали, что это особый видъ злокачественной инфлуэнцы. На самомъ дѣлѣ это оказалось легкой эпидемiей легочной чумы. Союзные окопы прошли черезъ старое чумное кладбище, и микробы чумы, долгое время пробывшiе въ землѣ, утратили свою вирулентность. Тѣмъ не менѣе эта легкая эпидемiя унесла болѣе 6.000.000 жизней въ одной только Европѣ, не считая Россiи, гдѣ статистики въ это время уже не было. За 4 мѣсяца эпидемiя дала большее количество смертей, чѣмъ 4 года войны на всѣхъ фронтахъ. Статистика парижскихъ госпиталей показала, что наибольшiй процентъ смертности среди заболѣвшихъ, приходился на молодыхъ женщинъ. Это вполнѣ понятно; всѣ эти жертвы эпидемiи находились въ со-

СТРАНИЦА ДЛЯ ДѢТЕЙ

Мои милые друзья!

Вы всѣ навѣрное сердитесь на меня и думаете, что я окончательно васъ забылъ. Но это не совсѣмъ такъ. Сначала я былъ немного боленъ, а потомъ меня послали къ морю «подлѣчиться», какъ говоритъ мой очень любимый докторъ. А на морѣ вѣдь столько интереснаго, и я цѣлые дни былъ такъ занятъ, что прямо не хватало времени что - нибудь дѣлать для журнала. Но я всѣхъ васъ помнилъ. И когда мы (тамъ у меня были пріятели) играли въ индѣйцевъ, и я былъ вождемъ «Орлиное перо» и скальпировалъ блѣднолицаго человѣка, я всегда думалъ почему - то о Сережѣ Манфановскомъ и о томъ, что онъ навѣрное научилъ бы меня многому въ этомъ дѣлѣ.

А когда мы играли въ «магазинъ», то я всегда думалъ «какъ хорошо было бы, если бы Леля Гернбергъ была бы здѣсь, чтобъ поиграть со мной. Но она навѣрное не захочетъ играть въ эту игру; скажетъ, что слишкомъ большая. Зато Милочка Губати навѣрное скажетъ, что она еще маленькая.

И вотъ такъ я жилъ у моря. А потомъ вдругъ стало холодно, пошелъ дождь, заревѣлъ вѣтеръ и стало страшно въ нашемъ маленькомъ домикѣ. И вотъ я вернулся съ мамой домой въ Парижъ, началась школа и всякія непріятности. Хоть одно утѣшеніе, что теперь я смогу бесѣдовать съ вами, мои друзья. Пишите мнѣ часто, а я буду стараться для васъ и постараюсь дѣлать такъ, чтобы вамъ было интересно.

Привѣтъ всѣмъ!

Петя Пѣтушковъ.

Нашъ магическій рисунокъ

0: бѣлый.
1: блѣдно-сѣрый, голубоватый
2: свѣтло розовый
3: свѣтло - коричневый
4: блѣдно желтый
5: желтовато - зеленый
6: голубовато - зеленый
7: ярко синій
8: черный

Справа:

КЛОУНЪ

Голову клоуна будетъ изображать яичная скорлупа (рисунокъ А). Носъ, ротъ и глаза нужно раскрасить цвѣтными чернилами. Остроконечная шляпа сдѣлана изъ цвѣтного картона или же изъ бѣлаго картона, который нужно покрыть цвѣтной бумагой. Ее нужно дѣлать по патрону и размѣру рисунка. Все приклейте къ скорлупѣ. Воротникъ нужно сдѣлать изъ бѣлой гофрированной бумаги. Уши же нужно вырѣзать изъ картона по рисунку.

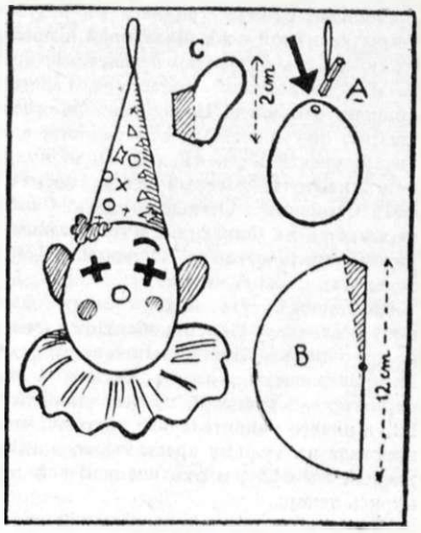


Рис. А.

стоянии моральной депрессіи. Боязнь за своихъ родныхъ, мужа, отца, брата, жизнь отъ письма до письма, колебанія между надеждой и отчаяніемъ, безсонныя ночи, плохое питаніе, налеты аэропланов, сознаніе своего безсилія — словомъ непрерывный моральный гнетъ истощилъ ихъ нервную систему сильнѣе, чѣмъ у мужчинъ, которые были такъ заняты, что не имѣли времени думать о чемъ-либо другомъ, какъ только о своемъ дѣлѣ и работѣ. Такимъ образомъ, когда началась эпидемія, то у большинства молодыхъ женщинъ сопротивляемости не было; жизненный моторъ, т. е. симпатическая нервная система непрерывно давала перебои, лейкоциты не принимали боя, чумный микробъ, не встрѣчая сопротивленія, быстро размножался,

Что же нужно дѣлать, чтобы не понижать степени нашей сопротивляемости, что нужно дѣлать, чтобы нашъ жизненный моторъ не давалъ перебоевъ?

Прежде всего не нужно зря истощать нашу нервную систему — не нужно жечь свѣчу съ двухъ концовъ. Нервная система затрагиваетъ энергію и послѣдняя непрерывно пополняется благодаря отдыху, сну и питанію.

Для питанія нервной системы необходимо достаточное количество фосфатовъ. Фосфоръ мы усваиваемъ съ пищей, онъ всасывается кишечникомъ, попадаетъ въ кровь и лимфу, разносится по всему организму, поглощается тканями и органами, а затѣмъ, какъ продуктъ распада, процессомъ обмѣна веществъ выдѣляется съ мочей. Если нервная система затрагиваетъ большее количество энергіи, чѣмъ получаетъ, то наступаетъ истощеніе нервной ткани — фосфорный голодъ. Моча становится мутной (большое количество фосфатовъ), появляется раздражительность, повышенная нервная чувствительность, плохой сонъ, безпричинный страхъ, боязнь будущаго, угнетенное настроеніе, иной разъ прострація, по утрамъ трудно вставать, т. к. сонъ не освѣжаетъ и т. д.

Всѣ эти признаки показываютъ, что наступилъ такой моментъ, когда организмъ живетъ не съ процентовъ съ капитала своего здоровья, а съ основного капитала.

Въ такихъ случаяхъ принято принимать «успокоительныя средства». Это чистый самообманъ. Большинство всѣхъ этихъ средствъ вредны, а нѣкоторыя и ядовиты, дѣйствуютъ «успокоительно», на нѣсколько часовъ, но не лѣчатъ.

Въ такихъ случаяхъ больному рекомендуется начать принимать глицерофосфатъ, не какъ лѣкарство, а какъ добавочный элементъ питанія, принимать долго, мѣсячами, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже годами. Потомъ нужно установить жизненный режимъ. Прежде всего увеличить количества часовъ сна. Взрослый долженъ спать не меньше 8 часовъ, ребенокъ 10 часовъ въ сутки. Прекратить всякія излишества, во всѣхъ видахъ и формахъ, избѣгать всего, что вызываетъ волненія, политическіе споры, собранія, газеты и т. п. Близкіе больного должны стараться создать больному такія условія жизни, чтобы не трепать его нервную систему.

Нужно помнить, что человѣкъ съ депрессіей нервной системы — это кандидатъ на болѣзнь, и наоборотъ, человѣкъ съ уравновѣшенной нервной системой обладаетъ всѣми средствами защиты.

У римлянъ была поговорка: Mens sana in corpora sana — здоровый духъ въ здоровомъ тѣлѣ. Прошли вѣка и наука установила, что крѣпкая нервная система — является залогомъ здоровья. Д-ръ **Н. П. Хмѣлевскій.**

Вниманію читателей

Мы приглашаемъ читателей, интересующихся вопросами «Здоровья и гигіены», присылать намъ письма, адресуя ихъ въ «Медицинскій отдѣлъ». Письма эти поступятъ къ д-ру Н. П. Хмѣлевскому, который будетъ давать кореспондентамъ отвѣты. Отвѣты общаго характера будутъ опубликовываться на страницахъ нашего журнала. Тайна переписки гарантируется. Просимъ прилагать марки для отвѣта, а подписчиковъ, прожив. внѣ Франціи, — международные, почтовые купоны.

«Отыскался слѣдъ Скоблина»... Нѣтъ, слѣдъ Скоблина не отыскался, и есть много основаній думать, что предателя уже нѣтъ въ живыхъ.

«Финскій слѣдъ» родился въ результатѣ открытки нѣкой г-жи Малаховой и посланнаго ею же, въ отдѣльномъ пакетикѣ, крестика изъ Валаамскаго монастыря. Газеты сообщили, что когда Плевицкая увидѣла открытку, она «просіяла» отъ радости, а валаамскій крестикъ какъ двѣ капли воды похожъ на тотъ, который всегда носилъ при себѣ Скоблинъ... Отсюда выводъ: Скоблинъ скрывается въ Финляндіи, и далъ такимъ образомъ знать о себѣ Плевицкой. Дѣйствительность нѣсколько иная.

Въ Парижѣ есть люди, отлично знающіе г-жу Малахову. Она изъ богатой семьи рыботорговцевъ. Женщина очень вѣрующая. Распространяетъ духовныя писанія о. Іоанна, настоятеля берлинской православной церкви. Нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что она прислала въ тюрьму крестикъ женщинѣ, попавшей въ бѣду, и отъ которой всѣ отвернулись теперь.

Еще одно замѣчаніе: валаамскій крестикъ не натѣльный, а довольно большихъ размѣровъ и выпуклый, такъ что носить его при себѣ Скоблинъ не могъ... М. М. Филоненко, присутствовавшій при сценѣ полученія открытки Малаховой, такъ объясняетъ поведеніе своей подзащитной:

— Каждое проявленіе вниманія естественно радуетъ Плевицкую... Но никакъ нельзя утверждать, что прочтя открытку, она «просіяла». Письмо, доставившее ей дѣйствительно большую радость, было отъ вел. кн. Ольги Александровны. Она расплакалась и начала цѣловать его.

■

Гдѣ же, все-таки, можетъ скрываться Скоблинъ?

Когда вопросъ этотъ задаютъ Плевицкой, она неизмѣнно отвѣчаетъ:

— Я убѣждена, что онъ самъ сталъ жертвой провокаціи, что онъ невольно былъ вовлеченъ въ это страшное дѣло. Я увѣрена, что онъ покончилъ самоубійствомъ.

Если бы Скоблинъ былъ порядочнымъ человѣкомъ и дѣйствительно «невольно» погубилъ ген. Е. К. Миллера, у него было два выхода изъ положенія: или отдаться въ руки полицейскихъ властей и разсказать о дѣлѣ все, что ему извѣстно, или дѣйствительно пустить себѣ пулю въ лобъ.

Отъ полиціи Скоблинъ бѣжалъ. Самоубійствомъ онъ не покончилъ, ибо его трупъ давно нашли бы гдѣ - нибудь въ Булонскомъ лѣсу.

Нѣтъ, бѣжавшій Скоблинъ очевидно хотѣлъ жить и воспользоваться плодами своего преступленія... Не разсчиталъ онъ только одного: съ момента раскрытія преступленія живой Скоблинъ становился для ГПУ, или для какой - нибудь другой организаціи, поставившей все дѣло, опаснѣе мертваго Е. К. Миллера.

Скоблинъ былъ очень полезенъ до тѣхъ поръ, пока его не разоблачили. Съ момента бѣгства онъ, знавшій всю тайну похищенія ген. Миллера, могъ раскрыть и погубить все дѣло.

Представьте себѣ на минуту, что Скоблина арестовываютъ, и что на первомъ же допросѣ онъ приноситъ повинную:

— Да, я организовалъ похищеніе... Дѣйствовалъ я въ контактѣ съ такой - то организаціей, помѣщающейся на такой - то улицѣ... На углу рю Раффэ ген. Миллера ждали такіе - то люди... Вотъ ихъ адресъ.

Нѣтъ, для похитителей живой Скоблинъ представлялъ смертельную опасность! Вотъ почему очень многіе, имѣющіе отношеніе къ слѣдствію, не безъ основанія полагаютъ, что послѣ похищенія ген. Миллера, продавшій его Скоблинъ самъ попалъ въ ловушку, изъ которой онъ живымъ не вышелъ.

Его «убрали» тѣ самые люди, у которыхъ онъ надѣялся найти убѣжище и средства для бѣгства заграницу.

■

Плевицкая вывезла изъ Россіи колоссальное количество бриллантовъ, на продажу которыхъ она и Скоблинъ жили первые годы въ эмиграціи.

Въ Константинополѣ артистка показывала друзьямъ цѣлую коробку, полную драгоцѣнныхъ камней. Въ отдѣльномъ замшевомъ мѣшочкѣ хранились бриллианты въ 4 и 5 каратовъ. На этотъ «бриллiантовый фондъ» можно было бы прожить 20 лѣтъ, но Плевицкая не имѣла никакого представленія о цѣнахъ и широко тратила деньги. Вотъ одинъ характерный фактъ. Плевицкая въ Константинополѣ хотѣла дать свой концертъ. Но наличныхъ денегъ на организацію концерта у нея не было. Тогда артистка дала одной изъ своихъ пріятельницъ пару бриллiантовыхъ серегъ и попросила заложить ихъ въ ломбардѣ.

Велико было удивленіе артистки, когда пріятельница принесла одну серьгу обратно, и выложила на столъ нѣсколько тысячъ турецкихъ лиръ, полученныхъ за вторую серьгу... Этихъ денегъ было въ десять разъ больше, чѣмъ нужно для организаціи концерта. Плевицкая не могла прійти въ себя отъ изумленія.

Гордость Плевицкой составляли бриллианты, подаренные ей покойнымъ государемъ. Ихъ она хранила, какъ зѣницу ока, вмѣстѣ съ портретомъ императора въ золотой рамѣ.

■

Намъ передаютъ хотя и запоздалую, но довольно интересную исторію, случившуюся этимъ лѣтомъ въ Карлсбадѣ.

Въ пріемной у извѣстнаго врача, спеціалиста по желудочнымъ болѣзнямъ, встрѣтились двѣ дамы. Одна — русская эмигрантка. Другая, увидѣвъ въ ея рукахъ русскую газету, тоже заговорила по русски, но съ сильнымъ иностраннымъ акцентомъ.

— Вы русская? — спросила заинтригованная этимъ акцентомъ эмигрантка.

— По рожденію я англичанка, — отвѣтила дама. — Но живу я постоянно въ Москвѣ.

— Давно вы оттуда?

— Я выѣхала дней десять назадъ и, по окончаніи лѣченія, возвращаюсь обратно.

Эмигрантская дама насторожилась:

— Значитъ, у васъ совѣтскій паспортъ? Вы не боитесь ѣхать обратно?

— У меня совѣтскій паспортъ. Я не боюсь ѣхать.

— Можетъ быть, вы жена какого - нибудь виднаго комиссара?

— Я жена виднаго комиссара.

Это была Айва Литвинова, пріѣхавшая вмѣстѣ съ мужемъ лѣчиться въ Карлсбадъ. Эмигрантская дама прервала на этомъ разговоръ и, войдя въ кабинетъ врача, заявила, что не хотѣла бы встрѣчаться съ женой наркоминдѣла. Ей вѣжливо дали понять, что Карлсбадъ очень доволенъ пребываніемъ Литвинова, который придаетъ курорту... свѣтскій лоскъ!

■

Правленіе русскаго театра въ Таллиннѣ ведетъ сейчасъ переговоры съ бывшей «Миссъ Европой», Таней Масловой, обладающей недюжиннымъ артистическимъ талантомъ.

Таня Маслова, всегда мечтавшая о театрѣ, будетъ выступать въ Таллиннѣ во второй половинѣ сезона.

Читатели «Иллюстрированной Россіи» не забыли своей очаровательной избранницы, красота которой получила міровое признаніе. Таня Маслова попрежнему прелестна.

Живетъ она постоянно въ Вильно, у родителей, и до сихъ поръ замужъ не вышла.

■

Въ рѣдкихъ, очень рѣдкихъ совѣтскихъ фильмахъ, лишенныхъ пропаганды, которыя показываютъ намъ иногда въ Парижѣ, проскальзываютъ изрѣдка интересные бытовые штрихи.

Въ «Концертѣ Бетховена» прибѣгаютъ домой двое замызганныхъ ребятишекъ. Отецъ строго спрашиваетъ:

— Опять метро рыли?

Очевидно, московскія ребята теперь не просто возятся въ пескѣ, а «строятъ метро». Забавенъ и отвѣтъ ребятишекъ:

— Нѣтъ. Мы участвовали въ футбольномъ матчѣ Аргентина противъ Уругвая!

Желѣзная Маска.

В. ТРАВЕНЪ

БѢЛАЯ РОЗА

Продолженіе *)

Со времени регистраціи продажи «Бѣлой Розы» прошелъ мѣсяцъ. И вотъ въ имѣніе Янейса прибыли инженеры компаніи Кондоръ - Ойль, чтобы начать землемѣрныя работы. Тотчасъ же все населеніе гасіенды, состоявшее изъ многихъ семействъ крестьянъ - арендаторовъ, воспротивилось этому хозяйничанію пришельцевъ. Старшій сынъ Гачинто и его мать потребовали, чтобы инженеры компаніи немедленно покинули предѣлы «Бѣлой Розы». Инженеры утверждали, что компанія пріобрѣла гасіенду въ полную собственность. Жена и сынъ Гачинто возражали, что Янейсъ никогда не собирался продавать «Бѣлой Розы». Предъявленіе копій документовъ ни къ чему не привело, а только подлило масла въ огонь. Короче говоря, инженеры еле унесли изъ гасіенды ноги.

Компанія «Кондоръ - Ойль» телеграфировала мексиканскому правительству, требуя защиты своихъ правъ. Въ дѣло долженъ былъ вмѣшаться мѣстный губернаторъ, лично знавшій Гачинто и побывавшій однажды въ «Бѣлой Розѣ» въ качествѣ гостя. Онъ вызвалъ къ себѣ жену и сына Гачинто. Губернаторъ, бывшій очень честнымъ человѣкомъ, стоявшимъ всегда на стражѣ интересовъ населенія, отказывался понять, почему Гачинто ни съ того ни съ сего продалъ «Бѣлую Розу»? Онъ еще недавно могъ убѣдиться въ томъ, что Янейсъ отклонилъ всѣ самыя заманчивыя предложенія относительно продажи своего имѣнія. Нѣкоторыя вещи, которыя выяснились относительно обстановки, въ которой былъ подписанъ контрактъ о продажѣ, показались губернатору подозрительными. Равнымъ образомъ его удивляло полное отсутствіе извѣстій отъ Янейса.

И, тѣмъ не менѣе, формально компанія «Кондоръ - Ойль» была совершенно права. Посколько купчая крѣпость о продажѣ «Бѣлой Розы» была законнымъ образомъ зарегистрирована, губернаторъ долженъ былъ оказать компаніи содѣйствіе въ вопросѣ о вводѣ ея во владѣніе имѣніемъ Гачинто.

Черезъ нѣсколько дней къ губернатору на пріемъ явились жена и сынъ Гачинто. Губернаторъ приказалъ ихъ немедленно ввести. Мать и сынъ выглядѣли ужасно. Лица ихъ хранили слѣды глубокаго горя и многихъ безсонныхъ ночей. Губернаторъ отнесся къ нимъ очень участливо.

— Скажите, гдѣ же Гачинто? — спросилъ онъ, бережно усадивъ Кончиту Янейсъ въ кресло предъ своимъ столомъ.

— Мы не знаемъ, — отвѣчала она, — мы рѣшительно не можемъ себѣ представить, что съ нимъ случилось. Съ того проклятаго дня, какъ онъ уѣхалъ съ этимъ американцемъ, мы не имѣемъ о немъ никакихъ извѣстій.

— Вы знаете, что онъ продалъ «Бѣлую Розу» американцамъ?

— Это неправда, — закричали одновременно жена и сынъ Гачинто, — онъ бы никогда не продалъ «Бѣлой Розы» даже за сто милліоновъ долларовъ! — добавила Кончита.

— Вотъ договоръ, дона Кончита.

Она пробѣжала глазами текстъ акта, не вникая въ его смыслъ, и дошла до подписей.

— Этого Гачинто не могъ сдѣлать, вскричала она, — этой подписи!

— Почему вы думаете, — поинтересовался губернаторъ, — что вамъ мужъ не могъ этого подписать?

— Очень просто почему, — произнесла Кончита взволнованно, — да потому, что онъ не умѣетъ читать и писать! Онъ не можетъ написать ни одной буквы.

При этихъ словахъ и губернаторъ и его секретарь подпрыгнули въ своихъ креслахъ.

Кончита продолжала:

— Онъ никогда не учился читать и писать. Все, что приходилось писать въ гасіендѣ, дѣлалось мною. Я посѣщала въ свое время школу.

— Итакъ, вы утверждаете, что Гачинто не умѣлъ писать? — спросилъ губернаторъ, опускаясь въ кресло.

Дона - Кончита все еще держала документы въ рукахъ, словно стараясь вникнуть въ ихъ ужасный смыслъ.

— И кромѣ того, г. губернаторъ, — замѣтила она, — наше имя невѣрно написано. Мы не пишемъ нашей фамилии съ игрекомъ въ серединѣ, но съ буквой «и».

— Вы совершенно правы, — согласился губернаторъ, — такъ могъ бы написать вашу фамилію только человѣкъ, не знающій васъ. Странно, что консулъ, который удостовѣрялъ эти акты, этого не замѣтилъ.

Завѣривъ жену и сына Гачинто, что онъ, съ своей стороны, приметъ всѣ мѣры къ выясненію этого таинственнаго дѣла и къ защитѣ ихъ правъ, губернаторъ все же просилъ сенору Кончиту не оказывать инженерамъ компаніи сопротивленія при выполненіи ими порученныхъ имъ работъ.

— Инженеры ни въ чемъ не повинны, — говорилъ онъ, — это служащіе компаніи, которые исполняютъ свой долгъ. Обѣщайте же мнѣ, донья - Кончита, что вы пока признаете права компаніи «Кондоръ - Ойль».

— Хорошо, г. губернаторъ, — отвѣчала Кончита, — пускай эти инженеры придутъ. Они могутъ спокойно у насъ работать. Я скажу всѣмъ нашимъ людямъ, чтобы ихъ не трогали.

Губернаторъ горячо пожалъ руку доннѣ Кончитѣ и ея сыну, и на этомъ они разстались.

9.

Черезъ нѣсколько дней между губернаторомъ и адвокатомъ компаніи «Кондоръ - Ойль», мексиканцемъ Перецомъ состоялся слѣдующій разговоръ.

Въ свое время Перецъ велъ съ Гачинто переговоры относительно продажи «Бѣлой Розы», но безуспѣшно.

— Скажите, лиценціадосъ,—спросилъ губернаторъ, — васъ не удивило то, что Гачинто, какъ только пріѣхалъ въ Санъ - Франциско, то сразу же продалъ американцамъ свое имѣніе?

— Повидимому, онъ наконецъ соблазнился предложенной ему высокой цѣной.

— Далѣе, — продолжалъ губернаторъ, — Гачинто подписалъ контрактъ въ оригиналѣ и въ копіяхъ. А вы знаете, что онъ былъ совершенно неграмотнымъ?

— Что? — вскричалъ адвокатъ, — онъ не умѣлъ писать?

— Ни одной буквы.

Послѣ нѣкотораго размышленія, Перецъ возразилъ:

— Ну да, его могли водить за руку. По закону это допустимо.

— Далѣе въ такомъ случаѣ нотаріусъ долженъ былъ это особо оговорить.

— Вы совершенно правы, г. губернаторъ, — согласился Перецъ.

Губернаторъ немного помолчалъ, какъ бы собираясь съ мыслями и затѣмъ продолжалъ:

— У меня имѣется еще нѣсколько чисто юридическихъ вопросовъ. Допускаете ли вы, лиценціадосъ, что свидѣтели, подписавшіе документы, синдикъ, нотаріусъ и вице-предсѣдатель компаніи «Кондоръ - Ойль» — всѣ мошенники?

Перецъ громко расхохотался.

— Но, сеноръ губернаторъ, вы мнѣ ставите такой оригинальный вопросъ! Развѣ я могу знать, мошенники ли всѣ эти люди или

*) См. предыд. ном. «Ил. Рос.».

Вет. Клиника врача **М. А. КИРШЪ**

Нов. способы лѣч. Вакцины пред. и лѣчеб. Электротерапія. Пансіонъ. Туалетъ. Пріемъ. 10-12, 5-7 ч., суб. и др. часы по соглаш.

68, rue d'Auteuil. Tél. JAS. 71-17.

РУССКАЯ ГИМНАЗІЯ

имени княгини Л. П. ДОНСКОЙ

19-ый учебн. годъ

Пріемъ во всѣ классы кромѣ приготовительнаго прекращенъ.

29, boulevard d'Auteuil, Boulogne-sur-Seine. M-ro Porte d'Auteuil. Tél.: Molitor 17-86.

Русская Консерваторія въ Парижѣ

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА ЗА-ГРАНИЦЕЙ

26, AV. DE TOKIO (16). Tél. : Kléber 82-54.

XIУ-ый учебный годъ — XIУ-ый учебный годъ

Директоръ Кн. С. ВОЛКОНСКІЙ. Почетный Предсѣдатель С. В. РАХМАНИНОВЪ.

Плата 100 - 150 фр. въ мѣс., для дѣтей — 75 - 100 фр.

Пріемъ учащихся и справки — ежедн. отъ 3 до 6 ч. веч.

же нѣтъ? Все это по моему вполнѣ почтенные люди, которые никогда бы себѣ не позволили какое - нибудь грубое нарушение закона.

— Тогда я выражусь яснѣе. Допускаете ли вы, что, если въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло съ какимъ - либо беззаконіемъ, чтобы всѣ эти господа, по взаимному между собою уговору, оказали бы ему содѣйствіе?

— Нѣтъ, я этого не допускаю, — отвѣтилъ адвокатъ, — быть можетъ, каждый изъ нихъ въ отдѣльности и былъ бы способенъ нарушить законъ. Но допустить, чтобы они въ этомъ отношеніи дѣйствовали по взаимному уговору, это совершенно невозможно. Вѣдь это же такъ опасно!

— Теперь скажите мнѣ, пожалуйста, какъ вы думаете, присутствовали ли всѣ свидѣтели тогда, когда Гачинто подписывалъ подлинникъ и копіи?

— Этого я по правдѣ не могу сказать.

— Прекрасно, лицеціадосъ, прекрасно! Но объясните мнѣ пожалуйста, какъ протекаетъ вся процедура подписанія такого рода контракта?

— Каждый контрактъ, и въ особенности такой важный, какой мы имѣемъ въ данномъ случаѣ, гдѣ дѣло идетъ объ объектѣ значительной цѣнности, чтобы удовлетворить всѣмъ требованіямъ закона, долженъ быть заключенъ въ присутствіи всѣхъ лицъ, которыя его должны подписать. «Долженъ», но на практикѣ этого обычно не дѣлается. Въ большинствѣ случаевъ, это я знаю изъ своей практики, дѣло происходитъ гораздо проще. Представитель компаніи, въ данномъ случаѣ это былъ ея вице - предсѣдатель, подписываетъ договоръ, который представляется ему на подпись синдикомъ, или же другимъ подчиненнымъ ему лицомъ. Вице - предсѣдатель подписываетъ этотъ документъ у себя въ кабинетѣ одновременно съ сотней другихъ договоровъ и писемъ. Очень часто онъ даже не читаетъ того, что подписываетъ, такъ какъ вполнѣ полагается на своихъ подчиненныхъ. Послѣ этого договоръ посылается другому контрагенту. Въ данномъ случаѣ это былъ донъ - Гачинто Янейсъ. Онъ также подписываетъ договоръ тамъ, гдѣ онъ былъ ему предъявленъ, быть можетъ, въ номерѣ своей гостиницы. Затѣмъ договоръ направляется сперва къ одному свидѣтелю, послѣ этого къ другому, каждому въ отдѣльности. Всѣ эти лица обыкновенно знаютъ другъ друга и имъ извѣстны также и ихъ подписи, которыя зарегистрированы въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ. Послѣ этого договоръ направляется, если это требуется, къ нотаріусу, который удостовѣряетъ подписи, ибо обычно послѣдній знаетъ лично всѣхъ подписывающихъ и ихъ подписи. У нотаріуса при этомъ сомнѣній не возникаетъ, такъ какъ договоръ предъявленъ ему хорошо извѣстной и всѣми уважаемой нефтяной компаніей, доброе имя которой внѣ всякихъ сомнѣній. Это обычно такъ происходитъ потому, что очень трудно всегда собрать всѣхъ одновременно въ одномъ и томъ же мѣстѣ. Если теперь договоръ, съ подписями такихъ, всѣми уважаемыхъ персонъ и штемпелемъ нотаріуса, приходитъ къ консулу, то послѣдній уже не можетъ имѣть никакихъ сомнѣній относительно законномѣрности акта, а потому онъ его и скрѣпляетъ своей подписью. У него бываетъ слишкомъ мало времени, чтобы поинтересоваться содержаніемъ договора. Если бы люди поступали въ этихъ вопросахъ иначе, то въ дѣловыхъ отношеніяхъ возникли бы такія проволочки, которыя привели бы всю экономическую жизнь къ тупику.

— Въ такомъ случаѣ вы допускаете, что договоръ былъ подписанъ не Гачинто, а совершенно другимъ лицомъ?

— Это, конечно, возможно. И при этомъ замѣтьте, что при такомъ незаконномѣрномъ

„Кровочиститель АВРАНИНЪ"

ИНДІЙСКІЙ БАЛЬЗАМЪ Д. АВРАХОВА. Сущ. съ 1893 г. СПБ., Колокольная, 11, Экстрактъ цѣлебныхъ индійскихъ кореньевъ и травъ, соверш. очищаетъ кровь, обновляя и **омолаживая орган., предохр. его отъ преждевременной старости Индійскій бальзамъ испытанъ болѣе, чѣмъ 60-ти лѣтн. практикой,** вполнѣ излѣчиваетъ въ крат. срокъ упорн. и неподдающ. медицинѣ болѣзни, какъ **сифилисъ,** во всѣхъ его стад. и со вс. послѣд.: **сух. спин. мозга (табесъ), прогр. парал. Всѣ накожн. бол.: экзему, псоріазисъ, люпусъ (волчанка),** сикозъ, падучую болѣзнь **(эпилепс.), туберкулезъ легкихъ и костей, малокровіе, половую и общую слабость, нервныя, желудочн. и кишечн. заболѣванія.** Уже послѣ пріема первой же бутылки на 3-5-й день больной, измуч. болѣзн., чувствуетъ, какъ организмъ наполн. новыми силами и успокаивается нервн. сист., появл. аппетит и норм. сонъ. Объ излеч. этихъ болѣзней имѣются десятки тысячъ нотаріальныхъ и письмен. благодарностей. **Бальзамъ премир. на европ. выст. и награжденъ пятью Grands Prixи семью больш. зол. мед. Требуйте брошюры на всѣхъ яз.** Почт. расх. 2 франка. **АВРАНИНЪ, продается въ аптекахъ, или непосредственно обращаться по адресу: LABORATOIRE AVRANINE, 6, Rue Maublanc. Paris (15). M-ro: Vaugirard.Tél.: Vau 65-69. Лабораторія ищетъ представителей для продажи «Авранина» въ странахъ Южной Америки, въ Австраліи, Индіи и Канадѣ.**

Жел. имѣть побочный заработокъ или филателистамъ предлагаю МАРКИ ПЕРСИДСКІЯ со скидкой 50 проц. съ каталога Эверта 1938 года, по полученіи стоимости въ зак. письмѣ люб.валютой или чеками, или малоподержанными книгами по беллетристикѣ по 1 экз. съ такой же скидкой. Прожив. въ Парижѣ, Каунасъ, Ригѣ, Харбинѣ задат. 20 проц., остальные 80 проц. уплач. на мѣстѣ.
Iran, Teheran, Poste Restante, S. Korolkevitch.

Клиника для роженицъ
Напротивъ парка Buttes Chaumont.
Пріемъ отъ 1-3 и отъ 6-8 час. вечера.
САМ. ВЫГ. УСЛОВІЯ. Assur. soc.
6, rue de l'Atlas. Métro Belleville.
Tél.: Nord 46-65.

Профессоръ
Е. М. Вайнштейнъ
АКУШЕР. и ЖЕНСК. БОЛ. (ХИРУРГ.),
4, SQUARE THIERS (yr. 155, av. **Victor-Hugo), Passy 80-30.**
Пріемъ отъ 5 до 7 ч. и по соглашенію.

Д-ръ Мед. Пар. Ун. **Марія Ник. СОПРУНОВА**
Моск. Ун. Берл. Ун. кл. пр. Штрасмана.
ЖЕН. БОЛ. и АКУШЕРСТВО. Еж. 2-4 ч.
20, Square de la Motte-Picquet
(yr. 5, rue d'Ouessant). M-ro La Motte-Picquet — Gr. Ség. 69-74.

Перемѣна адреса
Д-ръ Мед. М. І. Гайдебурова-Гефтеръ
ГЛАЗНЫЯ БОЛѢЗНИ.
77, Bd de Grenelle, Tél. Ség. 32-30
Пон., ср., пят. 6-8 ч. Вт., четв., субб. 3-5 час.

заключеніи договора, достаточно, чтобы объ этомъ знало только одно лиц. Всѣ же остальные его участники могутъ дѣйствовать вполнѣ добросовѣстно, и ихъ ни въ чемъ нельзя будетъ упрекнуть, такъ какъ они въ данномъ случаѣ дѣйствовали такъ, какъ это въ нашей дѣловой жизни принято.

— Долженъ признаться,—сказалъ губернаторъ, — что я все это себѣ такъ и представлялъ. Теперь допустите на минуту, что одинъ изъ важнѣйшихъ участниковъ договора исчезнетъ. Въ такомъ случаѣ будетъ чрезвычайно трудно доказать, что онъ этого договора не подписывалъ. Возможно, что въ данномъ случаѣ нашли какого - нибудь мексиканца, который назывался также Янейсомъ. И онъ расписался на документахъ вмѣсто Гачинто. Ему, конечно, сунули въ руку кругленькую сумму. И возможно, что теперь его и съ собаками не разыщешь. А вы знаете, лиценціадосъ, — возвысилъ вдругъ губернаторъ голосъ, — что Гачинто еще не вернулся изъ своей поѣздки въ Санъ - Франциско?

И, выждавъ немного, губернаторъ продолжалъ:

— По моему Гачинто никогда не подписывалъ этого контракта. Ибо, во-первыхъ, онъ совсѣмъ не собирался продавать «Бѣлой Розы», а во вторыхъ онъ не умѣлъ писать. Итакъ Гачинто совсѣмъ не продалъ гаціенды. Подпись его на купчей сдѣлана кѣмъ - то другимъ. Возможно, что это сдѣлалъ какой - нибудь безработный мексиканецъ или же просто ученикъ начальной школы. Гачинто же просто убитъ гдѣ - нибудь около Санъ - Франциско послѣ того, какъ онъ отказался продать свое имѣніе.

— Но вѣдь то, что вы говорите, — это чудовищно! — возмутился адвокатъ.

— Да, вчера мнѣ эта мысль дѣйствительно казалась чудовищной. Но, сегодня, послѣ того, какъ вы мнѣ объяснили технику заключенія подобнаго рода контрактовъ, въ моемъ предположеніи нѣтъ ничего невозможнаго. У насъ теперь есть только одна возможность, узнать правду. При всѣхъ преступленіяхъ, даже наиболѣе хитро подготовленныхъ, дѣлается одна какая - нибудь ошибка. Здѣсь также была допущена ошибка. И я предполагаю, что контрактъ былъ подписанъ послѣ того, какъ съ Гачинто произошелъ «несчастный случай». Мы должны попробовать найти его трупъ, чтобы установить, когда онъ умеръ. Если мы установимъ, что договоръ былъ подписанъ послѣ того, какъ это съ нимъ произошло, намъ уже нетрудно будетъ доказать весь этотъ наглый обманъ.

ALLIANCE FRANÇAISE

101, Bd Raspail, Paris (6) Littré 18-13

Практическое изученіе франц. языка.

Курсы съ ограниченнымъ колич. ученик.
Вечерніе курсы отъ 8-10 час. веч.

Запись во всякое время.

MASSEUSE AVEUGLE, diplômée Etat, massage médical, chirurgical amaigrissant, traitement spécial pour la circulation rhumatismes à l'aide appareils haute fréquence, **rayons violets, excellents résultats.** Prix modérés. Arrangement pour traitements. Réçoit chez elle et se rend à domicile. S'adresser à Mlle MIOT, 85, avenue d'Orléans, Paris (14e). Tél. : Gobelins 46-69.

Подарки въ Россію

ДЛЯ МУЖСКИХЪ КОСТЮМОВЪ

БОСТОНЪ лучшаго качества, темно-синій индиго. Метръ 105 и 140 фр.
ШЕВІОТЪ темно - синій, черный и т. - сѣрый 120 и 145 фр.

ДЛЯ МУЖСКИХЪ ЗИМНИХЪ ПАЛЬТО

ДРАПЪ МОЛЛЬ, очень плотный и теплый. Т.-синій 160 и 175 фр.

ДЛЯ ДАМСКИХЪ ЗИМНИХЪ ПАЛЬТО

СУКНО МОЛЛЬ, мягкое и теплое. Черное, т.-синее и темно-коричневое. Оч. нравится 120, 135, 145 и 165 фр.

СУКНО МОЛЛЬ для осеннихъ пальто 85, 92 и 120 фр.

ШЕТЛАНДЪ для дамск. пальто и костюмовъ 70 и 80 фр.

ШЕРСТ. МАТЕРІЯ для платьевъ, разн. цвѣтовъ 56, 75 и 90 фр.

ЖАКЕТЫ дамск. вязаные, чист. шерсти, съ воротникомъ, кушакомъ и карманами. Разм. до № 48. Этотъ товаръ сдѣланъ по наш. спец. заказу 107 и 127 фр.

ЖАКЕТЫ, какъ выше, но особо - теплые, съ высокимъ воротникомъ. Синіе, коричневые. Разм. до № 52. Мужскіе и дамскіе 170 и 250 фр.

ШАЛИ больш. размѣра, черныя, съ бахромой. Очень красивыя и теплыя 120 и 150 фр.

ПЛАТКИ ШЕРСТ. на голову. Всѣхъ цвѣтовъ. Очень красивые. 40 и 75 фр.

ПАЛЬТО ДАМСКОЕ изъ теплаго мягк. драпа **МОЛЛЬ,** на шелковой подкладкѣ. Англійск. фасонъ. Всѣ темные, модные цвѣта. Разм. отъ 42 до 48 500 и 750 фр.

ЧУЛКИ фильдекос., прочные и тонкіе 28 и 32 фр.

ЧУЛКИ шерстяные, очень теплые или шелковые 50, 40 и 35 фр.

КАШНЭ и ШАРФЫ крупной вязки, яркихъ цвѣтовъ, модн. 75, 60, 40 и 25 фр.

БЕРЕТЫ съ отдѣлкой и гладкіе. Очень нравятся 25 и 30 фр.

ПОЛУБОТИНКИ дамскіе на средн. каблукѣ, съ отдѣлкой и безъ нея. Лучшая кожа 125 и 175 фр.

ТУФЛИ лодочки, на высокомъ каблукѣ. Модныя и красивыя 150 фр.

БОТИНКИ мужскіе, оч. прочные, на кожан. подошвѣ и кабл. 240 и 270 фр.

БОТИНКИ ТЕПЛЫЕ суконные, на кожан. подошвѣ и кабл. 140 и 180 фр.

Цѣны указаны со включеніемъ русск. пошлины и всѣхъ расходовъ, но за провозъ надо добавлять:

85 фр. за посылку до 9 фунтовъ

115 фр. за посылку до 18 фунтовъ

Образцы матерій высылаются безплатно. Выписывайте наши прейскуранты.

Всѣхъ нашихъ заказчиковъ, проживающихъ внѣ Франціи, и гдѣ нѣтъ нашихъ отдѣленій, мы просимъ для скорости посылать свои заказы и деньги въ нашу Лондонскую центральную контору.

P. M. Kousmichoff & Sons

Самая крупная и самая старая русская фирма въ мірѣ.

75, AV. NIEL, PARIS - 17 (Métro Pereire или Ternes).

Парижская контора открыта ежедневно, отъ 9 час. до 6 час. веч., безъ перерыва. По субботамъ до 5 час. веч.

LONDON 11, Queen Victoria st.
NEW-YORK 252-254 W. 55-th street
BRUXELLES 14, rue de l'Abbaye
BERLIN Sch. Muhlenstr. 9.
BELGRADE Brijanova 7
GENEVE 2-bis, rue St-Léger.

добраго мексиканца, мнѣ въ этомъ отношеніи помочь.

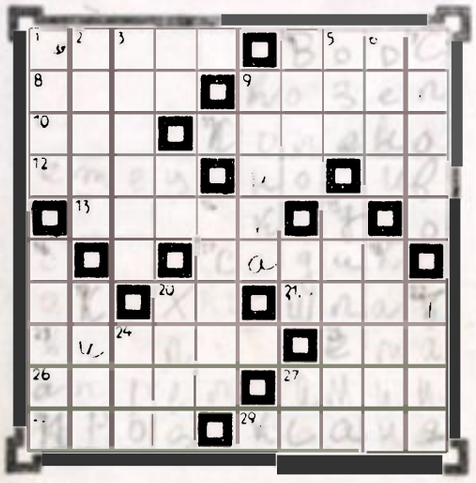
Адвокатъ завѣрилъ губернатора въ своей полной готовности оказать ему въ его розыскахъ содѣйствіе. На этомъ они разстались.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Пер. съ нѣм.

Крестословицы

ЗАДАЧА № 647



Горизонтально:

1. Родъ оружія; 4. Свойство ткани; 8. Пріятное времяпровожденіе; 9. Четвероногое; 10. Числительное; 11. Часть тѣла; 12. Духовное лицо; 13. Охотничій снарядъ; 17. Мѣсто для прогулокъ; 20. Двѣ гортанныя буквы алфавита; 21. Отбросы; 23. Метеорологическое явленіе; 25. Женское имя; 26. Мѣсяцъ; 27. Чѣмъ кончаются молитвы; 28. Мужское имя; 29. Женское уменьшительное имя.

Вертикально:

1. Городъ въ Соединенныхъ Штатахъ; 2. Городъ въ Югославіи; 3. Должностное лицо въ Румыніи; 4. Часть названія русской революціонной группы; 5. Прилагательное; 6. Городъ въ Румыніи; 7. То, что было въ началѣ; 9. Экипажъ, вышедшій изъ употребленія; 14. Уѣздный городъ; 15. Математическій терминъ; 16. Прозвище русскаго человѣка; 18. Источникъ тепла; 19. Островъ; 20. Мѣсто для скота; 22. Уменьшительное имя; 24. Большевицкое сокращеніе.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 646

Горизонтально:

1. Порта; 4. Ермак; 8. Аксел; 9. Морда; 11. Мирон; 13. Берет; 14. А. К. (А. Куприн); 15. Ревен; 17. Рот; 18. С. К.; 20. Ворон; 22. К. А.; 24. Парен; 25. Неман; 26. Робер; 27. Турин; 28. Трест; 29. Псиша.

Вертикально:

1. Парма; 2. Окрик; 3. Тенор; 4. Ем; 5. Ромен; 6. Адрес; 7. Карта; 12. Нерон; 13. Бетон; 16. Вор; 18. Спирт; 19. Капор; 20. Велес; 21. Негус; 22. Калиш; 23. Анона.

Д-ръ ХМѢЛЕВСКІЙ

Императорск. Московскаго Университета

ВЕРНУЛСЯ.

ВНУТРЕННІЯ и НЕРВНЫЯ БОЛѢЗНИ.

Дома отъ 12-2 и отъ 6-8 час. вечера.

126, Av. Emile Zola (15)

M-ro Emile Zola. Tél.: LEC. 94-83.

Почтовый ящикъ

Контора «Ил. Рос.» доводитъ до свѣдѣнія лицъ, дающихъ объявленія въ «Почтовый ящикъ», что стоимость таковыхъ (за 3 раза) повышается до 30 франковъ.

Серьезн. образов. инженеръ, 37 л., работающ. въ глухой французск. провинціи, желбы вступ. въ переписку съ хорош. храбр. русск. дѣвушкой, не старше 28-29 л., люб. родину, семью, ищущ. челов., а не внѣшн., и не боящ. скромн. жизни. Фотогр. желат. и буд. возвращ. 774

Одинокій, ср. лѣтъ, обезп. пост. зараб., ищетъ переписки съ независимой инт-ой до 30-35 лѣт. Желат. фотогр. Не аноним. Тайну гарантирую. 775

Одинокій въ чужомъ Парижѣ, русск. ср. л. фр. гр., им. госуд. службу во Французск. Экваторіальн. Африкѣ, просит. отозваться даму или барышню, не боящуюся моря, солнца и джунглей. Цѣль серьезна. Отвѣчу только на неанонимн. письма. Тайна переписки и свиданія. 776

Интел. дама 34 лѣтъ, прожив. въ Парижѣ, имѣющая нѣкоторыя сбереженія, желаетъ переписываться для серьезной цѣли съ культурнымъ, чуткимъ господиномъ, имѣющ. постоян. работу. Національность безразлична. Фотографія желательна. 777

Господинъ 39 лѣтъ, на видъ моложе, холост., скромн. и им. пост. службу въ Парижѣ, франц. под., желалъ бы создать семейный уютъ съ серьезной особой, имѣющей службу или ремесло. Фотографія желательна. 778

Одинокій, 45 л., б. офицеръ, обезпеч. постоян. работой, желалъ бы переписыв. съ серьезн. цѣлью съ дамой или дѣв. въ возрастѣ отъ 30 до 40 лѣтъ. Желат. фотогр. Тайна гарант. 779

Одинокій и вполнѣ свободный русскій 45 лѣтъ, прожив. въ Индіи, британскій подданный, жел. переписыв. для серьезн. цѣли съ русской. 780

Карола. Один. дама, жел. переписываться съ господиномъ (не моложе 45 л.), съ серьезн. цѣлью. Мѣстожит. и національ. не играютъ роли. Хоч. найти добраго друга жизни. 781.

Серьозные и опытные мужъ и жена ищутъ работы завѣд. пансіонатомъ, имѣніемъ, павильономъ и пр. Солидныя практическія познанія всякаго рода хозяйства. Ум. готовить. Зн. ин. языки. Первоклас. референціи. Предложеніями просьба не стѣсняться. Адресъ: Librairie pour M-me Vera, 2, rue du Surmelin, 2, Paris (20).

Интеллигентн. дама 50 л., энергичн. и жизнерадостн., съ хор. ремесл., жел. переписыв. съ инт. господ. отъ 50 до 65 л. 782

Петербуржецъ, съ высш. образов., хол., средн. л., фр. подд., имѣющ. небольш. сбереженія и пост. службу во Франціи (40.000 фр. въ годъ) жел. перепис. съ дѣв. или дам. интеллигентн., не старше 40 л., съ серьезн. цѣлью. Одолѣло одиночество. Отв. на кажд. не аноним. письмо. Желат. фотогр. Тайна перепи. гарант. Нах. сейч. въ отпуску въ Парижѣ. 783

Серьезный господинъ, 45 л. директ. - владѣл. фармацевт. лаборат. жел. перепис. съ так. же серьезн. дам. или дѣв. въ возр. до 40 л., желат. съ небольш. капит. для расшир. дѣла. Жел. фотогр. Тайна перепи. гарант. 784

Интеллигентн. дама на склонѣ лѣтъ ищ. перепи. съ пожил. господ., жел. им. домикъ въ деревнѣ, чтобы скоротать дни вдали отъ свѣта. 785

Интересная, изящн. вдова средн. лѣтъ, хор. общ., стар. традицій, добрая, имѣющ. сбереженія, жел., переписыв. съ серьезн. цѣлью съ порядочн. серьезн. господ. своего круга, не мол. 40 л., имѣющ. помимо службы также сбереж. 786

Я БЫЛЪ БЕЗНАДЕЖНО БОЛЕНЪ!

Пищевареніе испортилось, геморрой замучилъ, боли и песокъ въ почкахъ и боли въ печени, трудно дышать, сильный **артерio - склерозъ, безсонница...** Словомъ, докторомъ было сказано — готовиться къ смерти, когда по совѣту пріятеля, выписалъ изъ аптеки CESAIRE JACOB, 55, rue des Petits-Champs, Paris, 1er, «*The Destilatoria*» (составленный изъ многихъ цѣлебныхъ болгарскихъ травъ, давно извѣстныхъ въ медицинѣ), многочисленные врачебные отзывы. Этотъ чай меня спасъ. Вотъ уже болѣе **трехъ** лѣтъ, какъ я снова **полонъ** жизненныхъ силъ, а мнѣ, вѣдь, 64 года! **Быстро и дешево** вылѣчившись такимъ образомъ, пользуюсь любезностью «Иллюстр. Россіи», предоставившей мнѣ эти строки, чтобы довести мой случай до свѣдѣнія и на благо множества такихъ больныхъ, какимъ былъ я самъ.

Т. К.

Рекомендуемые нами магазины, рестораны и предпріятія.

Hôtel Napoléon Bonaparte

38, avenue Friedland (Etoile).

120 комнатъ — 120 ваннъ. Умѣренныя цѣны. Первокласс. русско - франц. ресторанъ. Залы для товар. обѣдовъ и ужиновъ.

Русская дирекція.

11, rue Daru. Tél. Carnot 41-17 противъ русской церкви. **«ПЕТРОГРАДЪ» Ресторанъ и кондитерская.**

«Au Vrai Gourmet», 16, rue Jean-Bologne (16 app. — Пасси). — **Уютный ресторанъ** а ла картъ (деж. блюдо отъ 4 фр. 50) и при-фиксъ (3 блюда, кувертъ и кофе — 10 фр.). Продажа на вынось всевозможн. закусокъ и блюдъ собств. приготовленія. Закрыто по вторникамъ.

Винно - гастр. магазинъ

«Au Régal», 4, rue Nicolo, Aut. 49-15. (Пасси). Всегда большой выборъ русскихъ продуктовъ. Доставка на домъ. Закрыто по понедѣльникамъ. **ПОЛУЧЕНО КИЗИЛОВОЕ ВАРЕНЬЕ.**

Ресторанъ и кондитерская

«Elymar», 37, rue Marbeuf.

Дежурное блюдо — 4.75. Большой выборъ закусокъ.

Русскій вегетаріанскій ресторанъ

«Auberge du fer à cheval».

Блюда отъ 2 фр. 25 с.

42, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. Métro: Maubert-Mutualité.

Sté Parisienne d'Impressions, 4-5, rue Saulnier, Paris (9e). Le gérant : A. GINESTE.

ВЫШЕЛЪ ВЪ СВѢТЪ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АЛЬМАНАХЪ

«Пушкинъ и его эпоха»

Цѣна на альманахъ установлена — ВО ФРАНЦІИ И КОЛОНІЯХЪ — 15 фр. ВСЮДУ ВНѢ ФРАНЦІИ — 25 фр.

Мы выпустили въ продажу также: Томъ писемъ А. С. Пушкина (подписчики получаютъ въ 1937 г. какъ безплатную премію) и сказки А. С. Пушкина по цѣнамъ, указаннымъ въ таблицѣ ниже.

Въ странахъ, гдѣ затрудненъ переводъ денегъ во Францію, вы можете эквивалентъ стоимости заказа вносить въ мѣстной валютѣ по курсу.

ЦѢНЫ И МѢСТО ВЗНОСА ВЪ МѢСТНОЙ ВАЛЮТѢ, ВЪ РАЗНЫХЪ СТРАНАХЪ: (съ нашей пересылкой):

	Франція	Европа и внѣ европейск. страны	Польша	Чехія	Румынія	Эстонія	Латвія	Югославія	Болгарія	Литва
	Фран.	Франки	Злотые	Кроны	Леи	Кроны	Латы	Динары	Левы	Литы
Иллюстрированный Альманахъ «Пушкинъ и его эпоха»	15	**25 фр.**	5,	29	190	3,50	4,85	**44**	110	6.—
Томъ писемъ А. С. Пушкина	16	18	4,25	23	160	3,—	4,25	38	97	5.—
Сказки А. С. Пушкина	7	7	1.60 гр.	9	60	1 к. 15	1,70	15	38	2.—
ПЛАТУ просимъ вносить на наши СЧЕТА.	Почтовымъ переводомъ, банковскимъ чекомъ или Chèque Postal N° 671-81 à Paris		P.K.O. 191.066 Warszawa или P. K. O. 9668.	Postovni Spořitelna. Praha N° 78.911	Casa Nationala de Economii posta. Bucuresti N° 84.981	Posti Joak arv arve. Tallinn N° 253	Pasta Taksu Rekins Riga N° 4.712	Postanska Stedionica Beograde N° 66.512	Пощенското чеково бюро № 2750 СОФІЯ.	«Spauda» Maironio g. 5 a. Kaunas

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ РОССІИ» LA RUSSIE ILLUSTREE. 17, rue de la Trémoille. PARIS (8).

Издательство „Иллюстрированная Россія“

«LA RUSSIE ILLUSTREE», 17, RUE DE LA TREMOILLE, PARIS (8).

ЦѢНЫ СЪ 1 СЕНТЯБРЯ 1937 ГОДА:

20 кн. — **Исторія Россіи.** Отъ Смутнаго времени до Царствованія Николая II (Авторы: Ключевскій, Князьковъ, Костомаровъ, Одинецъ, Фирсовъ, Кизеветтеръ, Брикнеръ и А. Корниловъ). Цѣна	140 фр.
34 кн. полнаго собр. сочиненій Ф. М. Достоевскаго	190 фр.
34 кн. полнаго собр. сочиненій Л. Н. Толстого	190 фр.
10 кн. полнаго собр. сочиненій Н. В. Гоголя	70 фр.
3 кн. полнаго собр. сочиненій Н. А. Некрасова	40 фр.
А. П. Чеховъ, въ переплетахъ, изданіе разрознено; продается отдѣльными книгами, по	4 фр.
2 кн. «Записки Охотника» И. С. Тургенева	20 фр.
3 кн. Воспоминаній Вел. Кн. Александра Михайловича	40 фр.
2 кн. «Крушеніе Великой Имперіи» Миссъ Бьюкененъ	20 фр.
Книги для дѣтей. Сказки — А. С. Пушкина	7 фр.
» » » » — Майнъ Рида	7 фр.
» » » » — Саши Чернаго	7 фр.
» » » » — Ершова «Конекъ Горбунокъ» . . .	7 фр.
2 кн. Морскіе разсказы «Флотъ». А. П. Лукина, капитана 2-го ранга	20 фр.
2 кн. Сборн. по исторіи антибольш. движ. «Былое». Подъ ред. В.Л. Бурцева	20 фр.
4 кн. Произведенія сов. авторовъ Мих. Зощенко, Бор. Пильняка и Вяч. Шишкова по	7 фр.
1 кн. Очерки «Бурсы» Н. Помяловскаго	7 фр.
12 кн. Собр. соч. М. Е. Салтыкова - Щедрина	80 фр.
12 кн. Собраніе сочиненій И. А. Гончарова	80 фр.
3 кн. Сахалинъ В. М. Дорошевича	30 фр.
2 кн. Разсказы Арк. Аверченко	20 фр.
2 больших тома Восп. Графа В. Н. Коковцова (Эпоха Императора Николая II до большевизма).	40 фр.
2 кн. А. Н. Апухтина	20 фр.
2 кн. М. А. Алданова	20 фр.
5 кн. Н. С. Лѣскова	50 фр.
5 кн. Гр. Алек. К. Толстого	50 фр.
3 кн. В. А. Маклаковъ. Власть и общественность на закатѣ старой Россіи . .	30 фр.
1 кн. Н. Кнорринга «Сфаятъ»	10 фр.

Пересылка во Франціи по 1 фр. книга. Заграницу 1 фр. 50 сант. книга.
Пересылка «Восп.» гр. Коковцова во Франціи 4 фр., заграницу 8 фр.

Опытный бухгалтеръ

Выполненіе всевозможныхъ бухгалтерскихъ работъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Специалистъ по налоговымъ вопросамъ. Обращаться въ конт. «Иллюстрированной Россіи» 17, rue de la Trémoille. Paris (8). Tél. BAL. 19-52.

ГЕН. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО «ИЛЛ. РОССІИ ВЪ ЮЖНОЙ АМЕРИКѢ:
CASA KASSIAN
San - Martin 362
BUENOS-AIRES, ARGENTINA.

Подписку на журналъ «ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССІЯ» въ Польшѣ
Принимаетъ генеральный представитель
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОБРО»
KRAKOWSKIE Prz. 53, Warszawa.
TEL. 226.84.
Подписную плату можно вносить на почтовый счетъ P. K. O. № 9668.

Если вы хотите помѣстить Ваше объявленіе въ «Иллюстрированной Россіи», позвоните по телефону: БАЛЬЗАКЪ 19-52 и къ вамъ немедленно явится агентъ отдѣла объявленій.

ПОКУПНАЯ СТОИМОСТЬ РУБЛЯ ПОВЫШАЕТСЯ

самый выгодный способъ помощи

ПЕРЕВОДЪ ДЕНЕГЪ ДЛЯ ПОКУПОКЪ НА ВОЛЬНОМЪ РЫНКѢ

ТОРГСНАБЪ

Продолжаетъ отправлять

ЛЮБЫЯ ВЕЩИ

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ СЧЕТОВЪ не обязятельно

Переводы денегъ во всѣ страны по наилучшимъ курсамъ:

Болгарію, Германію, Италію, Литву, Латвію, Польшу, Румынію, Эстонію, Чехословакію, Югославію и пр.

ОТПРАВЛЯЮ

Англійскій шевіотъ въ Россію

НАИВЫСШАГО КАЧЕСТВА и по исключительно ВЫГОДНЫМЪ ЦѢНАМЪ

Стандарты №№ 1, 2, 3 и 4-й			Цѣна отрѣза въ 3 м., включая абсолютно ВСѢ РАСХОДЫ
СТАНДАРТЪ	№ 1. 3 метра шерсти	наивысш. кач., образ. № 1	600 ФР.
»	№ 2. 3 метра »	высшаго № 2	500 ФР.
»	№ 3. 3 метра »	хорошаго № 3	400 ФР.
»	№ 4. 3 метра »	» № 4	350 ФР.

КОЛИЧЕСТВО СТАНДАРТОВЪ ограничено, ЦѢНЫ ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫ до 1-го января

По требованію высылаю безплатно указанные выше образцы за №№ 1, 2, 3 и 4.

Banque A. GODOVANNIKOFF

30, Quai de Passy, Paris 16e. Tél. Jasmin 01-50. Отдѣленіе: 26, rue Vivienne. Paris 2e

Adresse télégraphique: Godovannikoff-Paris Tél. Gut. 46-80, 46-81

Sté Parisienne d'Impressions, 4 et 5, rue Saulnier, Paris (9e). Le gérant : A. GINESTE.