

Больно!

щей свободу.

Юрий КУКАНОВ.

ПОМОЩЬ

Добрые сердца
бьются в унисон

В апреле этого года под рубрикой «Адрес милосердия» наша газета поместила письмо читательницы из Крыма Л. Багной «К президентам Украины и России со всей болью и мучкой сердца». В нем отчаявшаяся мать умоляла о спасении своего ребенка, просила совета и материальной помощи: у девочки была злокачественная болезнь крови. И вот в начале августа Людмила Анатольевна пишет в редакцию вновь:



«Низкий поклон вам, мои дорогие соотечественники и зарубежные друзья, от всего страдающего сердца матери за судьбу, здоровье и жизнь моей доченьки Жени. В тяжелое время мы сейчас живем: много смертей и горя вокруг, идут войны, гибнут — и не только от болезней — наши дети. Но и в такое время не зачерствели человеческие сердца, не покрылись броней. Сотни писем получили мы со всех концов страны, были вести из Германии, Франции. Люди советовали, давали рецепты, предлагали свою помощь. На денежный счет перечисляли, что сколько мог, от одного рубля до нескольких тысяч.

Передо мной горки ваших писем и переводов с теплыми словами на обороте. Каждая строка из этой стопки прошла через мое сердце, не дала ему остановиться, поддерживала нас в такую тяжелую минуту и помогла поднять нашу дочь. Женечку пролечили самыми современными лекарствами, обследовали на последней компьютерной технике. Сейчас ее жизнь, по заключению врачей, вне опасности. Впереди еще долгие годы лечения и наблюдения у специалистов, но самое страшное позади! У нас появилась НАДЕЖДА!»

Людмила Анатольевна.
Керчь.

С ПОМЕТКОЙ «СРОЧНО»

Липецк:
Телефоны онемели
от удивления

Служащие липецкого треста «Жилстрой» пришли на работу и удивились: постоянно разрывающиеся от звонков телефоны молчали. Их отключили без предупреждения связи городской телефонной станцией за задержку абонентской платы.

Дело в том, что по новым тарифам ежемесячная плата за служебный телефон в Липецке составляет теперь 600 рублей в месяц. Это, конечно, существенные расходы. Предприятия оказались к ним не готовы.

Может быть, в рыночных отношениях так и надо действовать, но в цивилизованных странах принято все же предупреждать своих партнеров заранее.

Алексей ВЛАСОВ.

Череповец:

Лампа отгорела,
но не сдалась

Первая в России установка по утилизации ртутных ламп дневного света начала действовать на Череповецком металлургическом комбинате.

Разработанная Митишинским научно-исследовательским институтом ресурсосбережения она позволяет пустить в дело тысячи вышедших из строя светильников. Они поступают в печь, которая выпаривает из них 99 процентов ртути.

Конденсируясь, она скапливается в специальных контейнерах. За час установка принимает 150 ламп. Такая производительность даст возможность комбинату собирать в год 16 килограммов этого редкого и острейшего материала.

Александр ПИРАЛОВ.

Подмосковье:

И здесь
живут сто лет

В подмосковном городе Люберецком официально зарегистрирован первый долгожитель. Это Мария Корженева, 90-летняя.

Потрясающая слух, но сохранившая поразительную остроту Мария Корженева в свои 100 лет живет одна и сама себя обслуживает.

БИЗНЕС-СХВАТКА

Если кто-либо из вас, уважаемые автолюбители, проезжая по старой Волоколамской дороге, заинтересуется, что скрывается за указателем «Центр отдыха Нахабино», советуем не тратить времени зря. Там, километрах в пяти от трассы, в густом лесу за бетонной стеной крепко ребята в штатском охраняют «особый» объект — закрытый для нас и открытый для иностранцев пансионат Управления по обслуживанию дипломатического корпуса (УПДК).

Правда, сегодня тренированные ребята охраняют уже не столько находящуюся там важную публику, сколько... землю. Точнее, идеально выровненную территорию между гостиничными корпусами, в которую зарыты гигантские суммы в рублях и долларах. Там ведется строительство первого в России полномасштабного гольф-комплекса. Важно отметить, что это воистину уникальное инженерное сооружение, которое все чаще знатоки экономики приводят в качестве мерила технической развитости той или иной страны, выносятся наши российские строители — «левши».

Увы, здесь следует умерить горделивые нотки.

АВАРИЯ

Кто взорвал мост

Крупная авария произошла в ночь с 13 на 14 августа возле села Архипа Застафонского района. Два товарных состава, один из которых предназначался для перевозки топлива и вез горючее, столкнулись между собой. Произошел взрыв. Десять цистерн с бензином взлетели на воздух. Погиб машинист одного из составов. Создана специальная комиссия для расследования причин катастрофы.

В эту же ночь неизвестными лицами совершен диверсионный акт в районе Ингури. Железнодорожный мост, соединяющий магистраль через реку Ингури, был взорван с использованием мощного заряда тринитротолуола. По сообщению Министерства транспорта Республики Грузия, поезд нанесен значительный ущерб. Если раньше злоумышленниками подрыв велся с одной стороны моста, то на этот раз заряд был заложен с обеих.

Юлия МИРОЛЮБОВА.

(ИТАР — ТАСС).

Не утратила она и способности радоваться. И, как сама сказала, больше была рада тому фактом поздравления, чем подарком, который вручила ей заместитель главы администрации Калининграда Татьяна Сергеевна Тараненко. Впрочем, подарок — оренбургский пуховый платок — должностелица приняла с признательностью.

Юлия МИРОЛЮБОВА.

Пенза:

Ночная атака
на святого
Митрофана

Ограблено епархиальное управление. Воры проникли туда ночью через окно и сняли со стен иконы Константина и Елены, Воскресения Христова в серебряном окладе, святого Митрофана Воронежского, Воскресения Христова без ризы. Прихватили еще и серебряную драгоценность.

Похозяйничали они и в кабинете владыки — отца Серафима. Исчезли деньги, предназначенные для восстановления Сканома монастыря. Кражу удалось обнаружить утром, когда на работу пришла уборщица. Она и позвонила в милицию.

Пензенские церкви не раз подвергались ночным атакам грабителей. Обворовали Успенский собор, храмы в Канавке, в Неверкино... В большинстве случаев воры остаются безнаказанными.

Николай БУЛАВИНЦЕВ.

Биробиджан:

Вход в детсад—
два червонца

Резко возросла плата за содержание детей в дошкольных учреждениях Биробиджана. Согласно распоряжению председателя горсовета М. Великого она составит в августе 2400 рублей, из которых две тысячи должны вносить родители и организация, в которую суммируется выложить самим родителям.

Иначе говоря, отныне одно посещение ребенком детского сада обойдется в двадцать рублей. Правда, для семей, имеющих трех и более детей, плата установлена в два раза ниже.

Сергей ПОНОМАРЕВ.

«ОСОБЫЙ» ОБЪЕКТ ЗА БЕТОННОЙ СТЕНОЙ

Дело складывается таким образом, что на их место вскоре могут прийти строители из Америки и Финляндии, а подмосковную земельку размером в 109 гектаров выкупит и начнет качать прибыль зарубежные хозяева.

Кто же из наших решился «подковать блоху» и почему им грозит «от ворот поворот»? Вот что говорит по этому поводу председатель фирмы «Интерстройсервис» В. Аладин:

— Идею взяться за совершенно неизвестное нам дело — построить полномасштабный гольф-комплекс у нас, в России, я и мои друзья (преимущественно с высшим инженерным образованием, имеющие солидный опыт в проектировании и строительстве) зарылись давно, еще до перестройки. Лет 18 назад ее предложили известные американский бизнесмен Хаммер. Во время одной из встреч Горбачева с Рейганом экс-президент договорился воплотить этот проект — скорее всего, по

чисто политическим соображениям — в жизнь.

Финансирование его началось по линии УПДК и на базе его пансионата. Мы к тому времени изучили всю историю гольфа, много другое и предложили свои услуги в качестве подрядчика. Наверное, то обстоятельство, что многие из нас строили не только дома и дороги, но и создавали самолеты в Жуковском, а кое-кто даже имел кандидатские степени, сыграло свою роль.

В 1989 году мы создали строительный кооператив и получили заказ на строительство гольф-поля, а точнее, 18 полей как единого комплекса. Для понимания сложности проекта скажу лишь, что каждый квадратный метр площади должен быть идеально ровным или наклонным в месте искусственной горки. В землю закладываются дренажные и оросительные системы, управляемые компьютером. Требование такое: через 15 минут после дождя поле должно быть пригодно для игры.

Но гольф-комплекс — это не только поля, а целый городок с высочайшим уровнем комфорта: коттеджи в перелесках, спортивные площадки, кафе, рестораны, бассейны, сауны, компьютеризованная связь для мгновенного выхода в любую точку планеты. Словом, речь идет о совершенно новой для наших представлений сфере отдыха и общения деловых людей, которые за партия в гольф (а она длится примерно 5 часов) могут обсудить в окружении девственной природы свои дела, проконсультироваться с фирмой и заключить контракт. На Западе над подобными полями «висят» даже спутники, блокирующие попытки перехватить деловую информацию собеседников с клетками.

Впрочем, не стану больше драматизировать рассказы о жизни состоятельных людей. Скажу о главном. Поле мы практически построили. Посем вскоре специальную трамвай, на этом наш контракт заканчивается, хотя мы накопили огромный опыт и могли бы выпонить

весь проект. И дело тут не в симпатиях или антипатиях заказчика — УПДК. У него нет больше денег финансировать проект. А поскольку гольф-комплекс во всем мире считается очень престижными объектами (например, «маленький» клуб «Тумба» в Москве непременно посещают такие известные гости, как Пеле, Бьерн Борге, Шон О'Коннер, а Ельцин и Горбачев являются его почетными членами), подобные объекты, повторюсь, всегда сверхприбыльны. Потому тут же нашлись инвесторы из США, подарили финнов возводить комплекс зданий и даже уже выпустили рекламный проспект «Московскириклаб».

Конечно, логика УПДК более чем понятна: денег нет, включая и валюту для приобретения нужного оборудования, приходится вызывать тех, кто готов их предложить. Однако, в чем я убежден, пришло время нам вспомнить о таких подзабытых понятиях, как престиж российских специалистов, государства. Не

вечно же нам торговать недрами и пушниной? На Руси всегда было достаточно умельцев. Нужны лишь смекалка, расчетливость, российских предпринимателей, живущих не только сегодняшним днем, которые распознали бы в гольф-проекте стоящее дело и вложили бы свои капиталы в него.

А еще гольф-комплекс Нахабино напрямую связан с интересами Москвы и Подмосковья. Он будет приносить в их бюджеты солидные валютные поступления, даст престижную работу сотням, если не тысячам людей. Важно, чтобы хозяевам его не оказались заоканские толстосумы.

Я не теряю надежды, что у нас найдутся последователи Демидовых. Морозовых, готовые ввязаться в бизнес-схватку не только за свои кровные интересы, но и за интересы России. В конце концов, если мы способны построить «Буран», то гольф-комплекс и подавно.

Юрий КОВАЛЕНКО.

Большо!

Прости,
солдат

Я родился в двадцать шестом году, русский, в армии был с октября 1943 по июль 1963 года. Военное звание — старшина. Всю армейскую службу — воздушный радист. Летная книжка, которую я храню среди старых фотографий, напоминающих о счастливых мгновениях послевоенной молодости, может подтвердить, как мы работали и на чем летали. Мне, 25, дороге сердца — тушки и «аннушки» — машины тяжелые, непростые, один раз заставляли выкладываться до предела сил и возможности.

Пишу это вовсе не для того, чтобы придать своей жизни вес: мол, смотрите, какой герой! Не герой. Просто мне дороги эти воспоминания. А в последнее время они становятся неотъемлемыми. Потому что пытаюсь понять — за что? За какие такие греки перед Родиной мне начислена теперь пенсия в девятьсот рублей?

Уходя из армии — было это весной. По тем временам — достойно. До нынешнего года получал 134. Конечно, все это время я работал, и гражданского трудового стажа через год будет двадцать лет. То есть столько же, сколько и военного. Может быть, через год будет смысл вообще перейти на гражданскую пенсию, и, наверное, она выше. Но мне обидно. Особенно остро я понял это 9 мая, когда по привычке достал ленту, который надеваю один раз в год. На нем накрепко вывешенный орден Красной Звезды и пристегнутые медали. «За победу над Германией», «за боевые заслуги», еще несколько потускневших. Надел я его, постоял у зеркала и сказал себе: «Эх, солдат».

С. П.

Александров, Владимирская область. Получив это письмо, мы позвонили в Александровский райвоенкомат. Нам обещали разобраться. Под письмом, подготовленным к публикации, мы сознательно поставили только минимальные. Мы хотим подчеркнуть, что проблема, поставленная в письме, далеко не частная. В редакционной почте это не единственное свидетельство трагедии нынешних стариков.

В ПРОКУРАТУРЕ РОССИИ

Сущность обвинений не меняется

Следствие по делу ГКЧП не приостанавливалось, заместитель Генерального прокурора России Е. Лисов остается в прежней должности. Однако в связи с его длительной болезнью руководство следственной группой по указанию Генерального прокурора РФ принял на себя заместитель руководителя группы А. Фролов. Об этом сообщил начальник пресс-службы Генеральной прокуратуры России Александр Звягинцев в телефонной беседе с корреспондентом ИТАР — ТАСС.

Уточняя ранее переданное по каналам ИТАР — ТАСС сообщение, он заявил, что информация, полученная корреспондентом агентства «из так называемых достоверных источников» об устранении Лисова за якобы допущенные расчеты по делу не соответствует действительности.

Александр Фролов — 40-летний государственный советский юрист третьего класса (генерал) занимается вместе с Лисовым расследованием дела ГКЧП с момента его возбуждения. Он — профессионал высокого клас-

са, ранее занимал должность начальника отдела оперативного реагирования, возглавлял группы по расследованию преступлений, массовых беспорядков и убийств в «горячих точках» — Сумгаите, Шуше, Карабахе, Фергане, Осне.

Руководитель пресс-службы Генеральной прокуратуры проинформировал, что в соответствии со статьей 201 УПК Российской Федерации с 15 января 1992 года Фролов — заместитель Лисова по уголовному делу. Это означает, что Фролов будет заниматься расследованием дел, относящихся к компетенции Лисова, а именно: расследованием дел, связанных с преступлениями, совершенными в период с 1991 по 1992 год.

Однако, подчеркнул Александр Звягинцев, даже при обобщении дополнительных материалов, уточнении и конкретизации отдельных пунктов предъявленного обвинения сущность обвинения в заговоре с целью захвата власти не меняется.

Чернобыль

перемещается
в Кузбасс?

Пресс-центр Кемеровского областного распространения информации о том, что Аман Тулеев, возглавляющий Совет, направил телеграмму в адрес Президента России и Председателя Верховного Совета.

Аман Гумирович располагает данными о том, что в сентябре 1984 года на севере Кемеровской области был произведен атомный взрыв. Взрывом почти тридцать лет назад водородные осадки, принесенные с Семипалатинского полигона, «заделали» южные районы Кузбасса. На основании этих данных кемеровские руководители просят высшие официальные инстанции Федерации или опровергнуть эту информацию, или назначить полномочную комиссию провести соответствующее расследование. В случае «положительного» результата А. Тулеев считает необходимым выделить определенных средств на лечение и профилактику пострадавшего населения.

Александр ЕРМАКОВ.

Постановление Правительства Российской Федерации

О порядке финансирования расходов на выплату ритуального пособия — пособия на погребение

В соответствии с Законом Российской Федерации от 12 марта 1992 г. «О ритуальном пособии» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Установить, что выплата ритуального пособия — пособия на погребение производится: предпринимателем, учреждением, где работает (учится) обратившийся за пособием, или, по его желанию, предпринимателем, учреждением, где работает (учится) умерший, — за счет средств Фонда социального страхования Российской Федерации; органом социальной защиты населения либо другим органом, назначаемым пенсионно, на погребение неработающего пенсионера — из источников, за счет которых осуществляется выплата соответствующих видов пенсий;

военной частью, подразделением или службой органов безопасности и внутренних дел на погребение военнослужащего, лица рядового и начальствующего состава органов внутренних дел гражданскому, вставшему на

себя организацию похорон, — за счет средств соответствующих воинских частей, подразделений или служб органов безопасности и внутренних дел;

органом социальной защиты населения в случаях, когда умерший не работал либо работал, но не подлежал социальному страхованию и не являлся пенсионером, а вставший на себя организацию похорон гражданин не может получить пособие в установленном Законом Российской Федерации «О ритуальном пособии» порядке, — за счет средств областного бюджета в составе территориальных органов государственной власти, национально-государственных и административно-территориальных образований.

2. Установить, что для получения пособия на погребение выданный в установленном порядке и являющийся основанием для получения пособия справка о смерти представляется по месту выплаты пособия.

Е. ТАЙДАР

11 августа 1992 г. № 571 г. Москва

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Распоряжения

Председателя Верховного
Совета Российской
Федерации

Об оказании финансовой помощи населению Кураганской области, пострадавшему в зоне экологического бедствия

В целях финансовой поддержки программы по физической реабилитации населения Кураганской области, проживающего в зоне экологического бедствия, вызванного последствиями радиационного загрязнения, направить из средств Фонда Верховного Совета Российской Федерации по социальной поддержке населения на 1992 год 121 млн. рублей.

Р. И. ХАСБУЛАТОВ
28 июля 1992 года
№ 3381 рп-1

О выделении средств для реализации программы социальной поддержки малочисленных народов Республики Хакасия

В целях финансовой поддержки программы социальной поддержки малочисленных народов, малочисленных слоев населения Республики Хакасия в условиях либерализации цен и перехода на рыночные отношения направить из средств Фонда Верховного Совета Российской Федерации по социальной поддержке населения на 1992 год 90 млн. рублей.

Р. И. ХАСБУЛАТОВ

28 июля 1992 года
№ 3380 рп-1

О финансовой помощи населению Агинского Бурятского автономного округа, пострадавшему от заморозков и наводнений, повлекших полную гибель всходов овощных и кормовых культур, а также для поддержки неимущих слоев населения в условиях либерализации цен и перехода на рыночные отношения

направить из средств Фонда Верховного Совета Российской Федерации по социальной защите населения на 1992 год 100 млн. рублей.

Р. И. ХАСБУЛАТОВ

28 июля 1992 года
№ 3379 рп-1

Контроль за расходованием средств возложен на Комиссию Совета Республики Верховного Совета Российской Федерации по бюджету, налогам, налогам и ценам.

О выделении средств на социальную защиту населения Вилуйской бассейна Республики Саха (Якутия), оказавшегося в зоне экологического бедствия

В целях социальной защиты местного населения Вилуйской бассейна Республики Саха (Якутия) (Верхневилуйский, Вилуйский, Мирнинский, Нюрбинский, Сунтарский районы), оказавшегося в результате неразумного промышленного освоения земель водохранилищем Вилуйской ГЭС, серий подземных ядерных взрывов в зоне экологического бедствия, на приобретение лекарств, медицинского оборудования, для оказания материальной помощи неработающим пенсионерам, многодетным семьям, крестьянским (фермерским) хозяйствам в период перехода к рыночным отношениям, направить из средств Фонда Верховного Совета Российской Федерации по социальной поддержке населения на 1992 год 60 млн. рублей.

Контроль за целевым расходованием средств возложить на Комиссию Совета Республики Верховного Совета Российской Федерации по бюджету, налогам и ценам.

Р. И. ХАСБУЛАТОВ

13 августа 1992 года
№ 3405 рп-1

О финансовой поддержке социальной программы оздоровления населения, материальной помощи малочисленным народам, проживающим на территории г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края

В целях финансовой поддержки социальной программы оздоровления населения, экологической ситуации, оказания материальной помощи малочисленным народам, проживающим на территории г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края, направить из средств Фонда Верховного Совета Российской Федерации по социальной поддержке населения на 1992 год 120 млн. рублей.

Контроль за целевым расходованием средств возложить на Комиссию Совета Республики Верховного Совета Российской Федерации по бюджету, налогам и ценам.

Р. И. ХАСБУЛАТОВ

13 августа 1992 года
№ 3407 рп-1

Подорожал хлеб

Постоянно увеличиваясь, цены на продукты питания в последние дни августа особенно высоки. Для тысяч уральцев набор необходимых продуктов превратился в проблему. Последнее стало палочкой-высочайшей работницей на хлебном производстве. Молоко в колхозах стало заменять другими продуктами. Профсоюзный комитет Высшего колхозного управления, да и сам колхоз, опирались на заключение Института питания Академии медицинских наук России, дал «добро» на замену пшеничной муки мукой из 60 граммов сыра или 70 граммов творога, 90 граммов рыбы или 100 граммов курицы.

(АЭН).

Вредность во благо

Безудержный рост цен на продукты питания в последние дни августа особенно высоки. Для тысяч уральцев набор необходимых продуктов превратился в проблему. Последнее стало палочкой-высочайшей работницей на хлебном производстве. Молоко в колхозах стало заменять другими продуктами. Профсоюзный комитет Высшего колхозного управления, да и сам колхоз, опирались на заключение Института питания Академии медицинских наук России, дал «добро» на замену пшеничной муки мукой из 60 граммов сыра или 70 граммов творога, 90 граммов рыбы или 100 граммов курицы.

(АЭН).

Моряки на экспорт

В Черноморском портовом пароходстве, на долю которого приходится четверть всех перевозок в СНГ по морю грузы в пассажирских, пассажирских и грузовых флот. В ближайшие 3-5 лет из 300 судов предстоит списать треть. Обескураживающе растет безработица, которая уже охватила четверть из 30-тысячного населения пароходства. Более 2 тысяч моряков направили работу в другие страны. В ЧМП компании «Интер-Брокер», вербующей моряков для работы на судах под иностранными флагами, в основном Мальты и Греции.

(АЭН).

МИЛОСЕРДИЕ

Чек для музея

На днях в Доме милосердия России, действующем при научно-исследовательском центре «Медицинский музей» Российской академии медицинских наук, прошла благотворительная акция: Фонду милосердия России был передан чек на полтора миллиона рублей. Эти средства предоставила фирма «Метех».

Наша фирма основана лишь осенью прошлого года, — рассказывает ее президент Белла Литвинкина. — Она семейная, а название взято у живописного местечка близ Тбилиси. Мы занимаемся коммерческой и сельскохозяйственной деятельностью, в частности животноводством. Часть прибыли вносим на благотворительные цели, например, стали спонсорами олимпийских команд по тяжелой атлетике и борьбе.

А как будут распределены средства?

— Миллион пойдет на реставрацию прекрасного старинного здания Шереметевского странноприимного дома, в котором сейчас находится «Медицинский музей», а пятьсот тысяч — на нужды научного центра.

Н. ВОРИСОВ.

ВАЛЮТА

Курс доллара растет

В условиях стабилизации валютного рынка биржевой курс доллара продолжает медленно подниматься. На состоявшихся 13 августа очередных торгах Московской межбанковской валютной биржи (ММВБ) он составил 162,5 рубля за доллар. Специалисты отмечают, что Центральный банк России (ЦБР) уступил свое доминирующее положение коммерческим банкам. (Визнес — ТАСС).

РЕФОРМА

Поговорили...

Вчера в Москве закончили работу Всероссийское совещание товаропроизводителей. Разочарование — так, вероятно, одним словом можно выразить настроение его участников, среди которых преобладали директора промышленных предприятий. Действительно, диалог с правительством, на который они наделись, не получился. Не получилось по той простой причине, что ни Егор Гайдар, ни один из многочисленных вице-премьеров не пожелали. Говорят, Гайдар с опозданием информировали о дате встречи. Говорят, его оскорбил ультимативный характер требований изменить курс. Так или иначе, но глава кабинета счел возможным для себя встречу проигнорировать.

Не думаю, что и о. премьеры ждали какие-либо открытия, прими они предложение участвовать в совещании. Безусловно, оно нехлопо информирован, и те проблемы, с которыми столкнулись реформы, ему прекрасно известны. Значение события, однако, состояло совсем в другом. На наших глазах формируются те силы, которые уже в самое ближайшее время определят судьбу реформы. Парламент может принять любой закон, но если его «прокачают» на местах — грош ему цена. Успех или неуспех преобразований зависит не только от того, что задумают в Кремле,

Покупатели тоже хотят владеть магазином

В системе государственной торговли Омска появился первый акционер — продовольственный магазин «Восход». В соответствии с законом, 31 процент акций принадлежит коллективу, 30 процентов — фонду имущества города. Оставшиеся акции поступят в свободную продажу. Стоимость одной акции — 9 тыс. рублей. Некоторые покупатели магазина уже выразили желание купить акцию.

Из Калининграда в Берлин по узкой колее

Скоростной пассажирский экспресс «Калининград — Берлин» начнет курсировать будущим летом по сокращенному с довоенных времен узкой «европейской» колеи. Об этом договорились транспортники Калининградской области и Германии во время визита заместителя министра

ЖИЗНЬ ВРАСПЛОХ

Копите на квартиру. 60 лет

Квартиры в нашей стране никогда на дороге не были. Однако в последние годы уверенность в завтрашнем дне неравномерно связывалась с уверенностью в завтрашней квартире. Человек знает: пусть через десять лет (через пять в районе), пусть через пять (на родном предприятии), но жилье будет. Самые нетерпеливые брали кооператив. Одним словом, вместе с проблемой существовали более или менее проверенные методы ее решения.

Кто не успел — тот опоздал. Потраченные в экономии аукнулись бесквартирными. В 1984 году средняя квартира стоила примерно 10 тысяч рублей — 55 тогдашних месячных зарплат жителей Москвы. Теперь (в мартовских сопесках) средняя квартира стоит полтора миллиона. Чтобы заработать на нее, человеку со средней зарплатой нужно трудиться аккуратно 720 месяцев. Шестидесять лет.

Правда государство по привычке продолжает «заботиться» о гражданах и вовсе не отказывается от обязанности обеспечить их жильем. Оно только скинуло проблему на местные власти, в результате чего те, похоже, рискуют остаться без штанов. В прежние годы Москва, например, славилась полновесными бюджетами, в которых бюджетные расходы были в 10 раз больше, чем доходы. Из них должны были идти весьма значительные средства на программу «Жилье-2000». Однако теперь безразлично пошивую программу при «раскрышке» республиканского бюджета не учитывают.

Впрочем, вопреки всему в прошлом году в Москве вы-

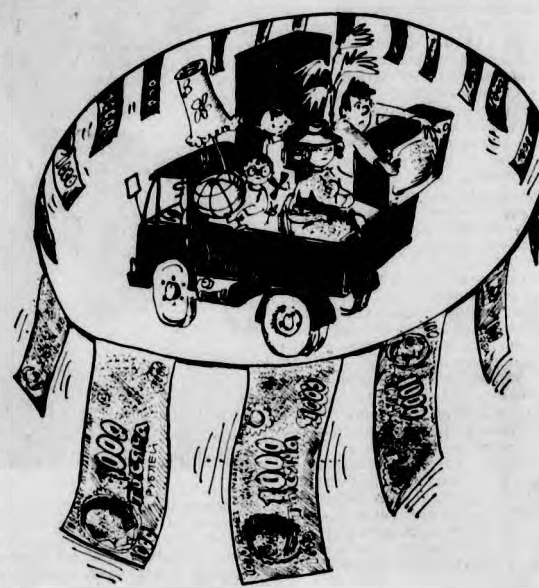


Рис. А. Скотаренко.

полнили план по строительству жилья. Но только за последний год число очередников, поставленных на учет по месту жительства, подскочило на 10 процентов. Не говоря уже о том, что миллион жителей мегаполиса по сей день в коммунальках.

В комиссии Моссовета по жилищной политике сообщили, что у нас существует 59 видов всевозможных очередей на жилье. Как их ни ту-

суй, короче они не станут. А «социально справедливые» меры, вопрос о которых периодически вытаскивается на поверхность (это, например, исключение из очереди состоятельных граждан), вряд ли сильно улучшат ситуацию.

Раздумывая, как жить в этом году (и, в частности, в первом квартале), администрация Москвы пришла к выводу, что финансирование программы капитальност-

По данным Госкомстата РФ, в первом полугодии 1992 года жилищное строительство в России сократилось на треть по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в сельской местности — почти на 50%. С начала года стоимость строительства в целом возросла по России в 10-15 раз.

Всего в 1-м полугодии в РФ введено 11,3 млн. квад-

ратных метров жилой площади (66% к 1-му полугодью 1991 г.). Из них построено 1,9 млн. кв. м (87%), жилищно-строительные кооперативы (ЖСК) — 0,7 млн. кв. м (66%), население за счет собственных средств и с помощью госкредита — 1,2 млн. кв. м (80%), колхозы — 0,2 млн. кв. м (35%).

Интерфакс.

Строительство жилья в России сокращается

Выселяют!

Год назад я вышел из колхоза и организовал крестьянское хозяйство. Как мне вставали палки в колеса, читатели знают из статьи «И один в поле фермер», опубликованной во владимирской «Молве». Но тогда было другое время — в глазах партноменклатуры еще стоял ужасный призрачный барьер из Белого дома. Сейчас они опомнились, почувствовали демократию — бьют в касторку на Манежной и крутят закон как дышло на местах. Крестьянин как был, так и остается крепостным.

По заявлению председателя колхоза «Народный» суд Судогодского района во главе со своим незаменимым рулевым бывшим членом бюро райкома Т. Кузнецовой приговорил выселить главу крестьянского хозяйства вместе с семьей из незаконно занимаемого им колхозного дома. Из этого следует, что в нашем демократическом обществе крестьянин остался таким же бесправным, как и был. Работая в колхозе, мы жили в этом же доме на законном основании. Выйдя из колхоза, взяв ту же землю и производя ту же работу, что и в колхозе, мы стали вне закона. Где же социальная справедливость? Почему рабочий, глава администрации, председатель суда Кузнецова имеют право приватизировать квартиру, а крестьянин — нет? На этот вопрос местная власть отвечает такой формулой: «Дескать, дома являются служебными и под категорию приватизации не попадают». Из архивов мною было выяснено, что данный колхоз из одного дома хозяйственным способом не построил, все дома были построены государством и на средства государства. А районный Совет (еще тогдашний сателлит КПСС) принял решение передать все дома, построенные государством, колхозам — такое решение было принято под формулировкой закрепления кадров, на селе, а по сути — закрепощения крестьянства. Где же логика? Мы же остались на земле. Почему нас выселяют? Почему нынешние хваленые демократические райсоветы не отменяют предыдущие коммунистические решения о статусе служебных квартир колхозов? Кому это выгодно?

Наверное, будут и другие замысловатые барьеры на пути обретения собственности советскими пролетариями. Что поделяешь, мы опять как пионеры шагаем непроходимыми дорогами. Однако вперед уже заматывает реальная цель, во всяком случае у пионеров электромашиностроителей. После проведения закрытой подписки на контрольный пакет акций нового колхоза «Электросил» уже в этом году получат сертификаты на приобретение ценных бумаг (сами акции будут отпущены в начале 1993 года). Только когда каждый будет знать, какой долей собственности он владеет, пройдет первое собрание акционеров. Оно рассмотрит структуру производства и его управления, выберет новый состав правления и совет директоров акционерного общества, ревизионную комиссию, внесет, если понадобится, изменения в устав. На первых порах, учитывая общую ситуацию в народном хозяйстве, дивиденды на акции не превысят 5-7 процентов.

Юрий КУКАНОВ, соб. корр. С.-Петербурга.

Письмо в номер

Выселяют!

Год назад я вышел из колхоза и организовал крестьянское хозяйство. Как мне вставали палки в колеса, читатели знают из статьи «И один в поле фермер», опубликованной во владимирской «Молве». Но тогда было другое время — в глазах партноменклатуры еще стоял ужасный призрачный барьер из Белого дома. Сейчас они опомнились, почувствовали демократию — бьют в касторку на Манежной и крутят закон как дышло на местах. Крестьянин как был, так и остается крепостным.

По заявлению председателя колхоза «Народный» суд Судогодского района во главе со своим незаменимым рулевым бывшим членом бюро райкома Т. Кузнецовой приговорил выселить главу крестьянского хозяйства вместе с семьей из незаконно занимаемого им колхозного дома. Из этого следует, что в нашем демократическом обществе крестьянин остался таким же бесправным, как и был. Работая в колхозе, мы жили в этом же доме на законном основании. Выйдя из колхоза, взяв ту же землю и производя ту же работу, что и в колхозе, мы стали вне закона. Где же социальная справедливость? Почему рабочий, глава администрации, председатель суда Кузнецова имеют право приватизировать квартиру, а крестьянин — нет? На этот вопрос местная власть отвечает такой формулой: «Дескать, дома являются служебными и под категорию приватизации не попадают». Из архивов мною было выяснено, что данный колхоз из одного дома хозяйственным способом не построил, все дома были построены государством и на средства государства. А районный Совет (еще тогдашний сателлит КПСС) принял решение передать все дома, построенные государством, колхозам — такое решение было принято под формулировкой закрепления кадров, на селе, а по сути — закрепощения крестьянства. Где же логика? Мы же остались на земле. Почему нас выселяют? Почему нынешние хваленые демократические райсоветы не отменяют предыдущие коммунистические решения о статусе служебных квартир колхозов? Кому это выгодно?

Наверное, будут и другие замысловатые барьеры на пути обретения собственности советскими пролетариями. Что поделяешь, мы опять как пионеры шагаем непроходимыми дорогами. Однако вперед уже заматывает реальная цель, во всяком случае у пионеров электромашиностроителей. После проведения закрытой подписки на контрольный пакет акций нового колхоза «Электросил» уже в этом году получат сертификаты на приобретение ценных бумаг (сами акции будут отпущены в начале 1993 года). Только когда каждый будет знать, какой долей собственности он владеет, пройдет первое собрание акционеров. Оно рассмотрит структуру производства и его управления, выберет новый состав правления и совет директоров акционерного общества, ревизионную комиссию, внесет, если понадобится, изменения в устав. На первых порах, учитывая общую ситуацию в народном хозяйстве, дивиденды на акции не превысят 5-7 процентов.

А. ДРОБАЛОВ, глава крестьянского хозяйства «Альтернатива».

ПРИВАТИЗАЦИЯ

БАРЬЕРЫ ЖДУТ ПРОЛЕТАРИЕВ

Дороги, на которых советские пролетарии превращаются в собственников, столь же труднопроходимы, как и позабытый в веках путь из варяг в греки. Но по мере того, как перспектива обзавестись собственностью, приносящей реальный доход, становится все менее призрачной, разговоры об акциях и выкупных контрольных пакетах, намерен сделаться на пике «Электросила» злободневными.

Именно этот вариант приватизации и решено было обсудить на конференции трудового коллектива. Большинство из 508 делегатов высказались за приобретение контрольного пакета акций. Проголосовали против трое и двое воздержались. Фактор весьма существенный, ибо при выборе второго варианта приватизации нужно учесть интересы не только тех, кто, выкупая контрольный пакет акций, намерен влиять на судьбу своего предприятия, но и пенсионеров, и людей предпенсионного возраста, и молодежи, только что пришедшей на работу.

Векторы интересов учитываются в положении о приватизации, опубликованном в заводской многотиражке. Создана специальная комиссия, которая собирает предложения и замечания, разбирается в конфликтных ситуациях, если такие возникают. Предусматривается, что каждый может получить акции пропорционально своему трудовому вкладу. За критерий берется непрерывный стаж работы на «Электросиле» и заработная плата.

Конференция трудового коллектива прошла 4 августа. А буквально на следующий день вышло Положение Госкомимущества о закрытой подписке на акции при приватизации государственных и муниципальных предприятий. Прочитав его, акционеры с «Электросилом» крепко призадумались. Положение предусматривает, что подписка должна быть проведена в течение 7 дней с момента ее объявления в открытой печати. На 8-й день каждому, кто заполнил заявку установленного образца, нужно сообщить о том, сколько ему причитается акций. Только после этого можно заключить соглашение о покупке акций с Госкомимуществом.

Надо иметь богатую фантазию, чтобы представить себе, как можно за неделю провести эту работу среди будущих акционеров, которых на «Электросиле» двенадцать с половиной тысяч. Только работающих. А вообще чис-

выкупить трудовому коллективу. Он, владеющий контрольным пакетом акций, оставался бы хозяином предприятия и сам определял его техническую политику, уровень дивидендов.

Именно этот вариант приватизации и решено было обсудить на конференции трудового коллектива. Большинство из 508 делегатов высказались за приобретение контрольного пакета акций. Проголосовали против трое и двое воздержались. Фактор весьма существенный, ибо при выборе второго варианта приватизации нужно учесть интересы не только тех, кто, выкупая контрольный пакет акций, намерен влиять на судьбу своего предприятия, но и пенсионеров, и людей предпенсионного возраста, и молодежи, только что пришедшей на работу.

Векторы интересов учитываются в положении о приватизации, опубликованном в заводской многотиражке. Создана специальная комиссия, которая собирает предложения и замечания, разбирается в конфликтных ситуациях, если такие возникают. Предусматривается, что каждый может получить акции пропорционально своему трудовому вкладу. За критерий берется непрерывный стаж работы на «Электросиле» и заработная плата.

Конференция трудового коллектива прошла 4 августа. А буквально на следующий день вышло Положение Госкомимущества о закрытой подписке на акции при приватизации государственных и муниципальных предприятий. Прочитав его, акционеры с «Электросилом» крепко призадумались. Положение предусматривает, что подписка должна быть проведена в течение 7 дней с момента ее объявления в открытой печати. На 8-й день каждому, кто заполнил заявку установленного образца, нужно сообщить о том, сколько ему причитается акций. Только после этого можно заключить соглашение о покупке акций с Госкомимуществом.

Надо иметь богатую фантазию, чтобы представить себе, как можно за неделю провести эту работу среди будущих акционеров, которых на «Электросиле» двенадцать с половиной тысяч. Только работающих. А вообще чис-

Биржа труда для инвалидов
Поиск мест трудоустройства для инвалидов-москвичей.
338-34-35 Предлагаем различных специалистов из числа инвалидов.

НПП «ПОЛИПЛАСТИК»
предлагает универсальную ТЕЛЕЖКУ-КОРЗИНКУ для использования:
• в кабинете и офисе
• на кухне
• в ванной и детской
(095) 351-11-52, 351-45-98

ЭКСИМЕР
«ЭКСИМЕР» предлагает со склада в Москве компьютеры производства США
✓ 286/287-16, 1, 40, VGA
✓ 386/387-33, 64 кэш, 4, 120, SVGA (1024x768, 1Mb)
✓ 386SX-25, 1, 80, SVGA
✓ 486-33/50, 256 кэш, 8, 350, SVGA (1024x768, 1Mb)
✓ встроенные и выносные модемы MNP, 2400, а также широкий выбор комплектующих, микросхем памяти, микросхем и оборудования для ремонта персональных компьютеров и видеотехники
• Гарантия 1 год
«ЭКСИМЕР» осуществляет КОНТРАКТНЫЕ ПОСТАВКИ из США и Юго-Восточной Азии. Счет на оплату Вы можете получить по факсу. Наш адрес: 117292, Москва, ул. Ивана Бабушкина, д.23, корп.1
Телефон (095) 125-70-01 (5 каналов) Факс (095) 125-78-68

Фирма «ИНФОРМ» ПРЕДЛАГАЕТ
оптовые и мелкооптовые партии какао-порошка производства Голландии (произхождение Малайзия) в многослойных бумажных мешках по 25 кг. Минимальная партия — 500 кг.
Имеется сертификат.
Для крупнооптовых покупателей цена 250 руб./кг.
Контактные телефоны: (095) 963-52-85, 963-52-56 (факс)

ЦВЕТНОЙ КСЕРОКС ИЗМЕНИТ ВСЕ!
Фирма **RANK XEROX**
Первые на российском рынке самая популярная в США и Европе модели
Цветной копировальный СУПЕРкомплекс формата А3 XEROX 5775 — это
• цветной лазерный принтер
• цифровая система обработки изображений
По качеству и надежности не имеет аналогов в мире. Эксклюзивное право продажи.
А ТАКЖЕ, как и прежде, все виды копировальной техники и расходных материалов.
Адрес: 123296, Москва, ул. Левченко, 1
Телефоны/факсы: (095) 943-41-01, 943-62-16, 192-77-37, 192-77-36

Организация РЕАЛИЗУЕТ
кузова микроавтобуса РАФ-2203 первой комплектности
Проезд: Октябрьская железная дорога, станция Поварово, МП «Мастро» ☎ 573-95-83
Детские, туристические, частные, служебные поездки в Польшу:
Автобус — Озвятич — 1000 р./105
Автобус — Эльблонг — 1500 р./105
Автобус — Гданьск — 3000 р./105
Автобус — Лодзь (с гостиницей) — 3000 р./105
Поездки спортсменов и артистов (в том числе детей и молодежи) в любую страну Европы на автобусе
Оформление загранпаспорта
(095) 326 42 43

Предприятие «ПроНом» информирует.
что американская авиакомпания «Беринг Эйр» выполняет рейсы между Аляской и Чукоткой за СКВ.
Желающие осуществить перелет могут обратиться по телефону (095) 907-62-25 с 9.00 до 16.00.

Что сулят нам звезды?

Астрологический прогноз на вторую половину августа

составила директор Института космической философии Алина ЯКУНИНА.

ОВЕН (21.03—20.04)

17—18. Эмоциональная возбудимость может стать причиной ухудшения здоровья.
19—20. Прекрасное время для любви и романтики. Овен очень привлекателен для противоположного пола. Однако ему стоит удерживаться от бессмысленного транжирства.
21—23. Эти выходные не стоит проводить дома. Семейная поездка поможет избежать конфликта.
24—25. Удачное время для принятия гостей, домашних празднований, а также для любовных свиданий. 24 августа могут произойти неожиданные события, которые изменят привычный ход домашней жизни.
26—27. Чрезмерное стремление к развлечениям будет отвлекать от полезной деятельности. Возможны неприятности в общении с женщинами.
28—29. Возможны проблемы со здоровьем. В остальном дни весьма удачны.
30—31. Овен будет очень активен и энергичен в семейных и любовных взаимоотношениях. У него могут возникнуть интересные планы по поводу улучшения своего жилища.

ТЕЛЕЦ (21.04—21.05)

17—18. Неприятности на любовном фронте могут стать причиной для возникновения чувства одиночества и неуверенности.
19—20. Доброжелательность Тельца поможет смягчить столкновения внутри семьи. Но излишняя чувствительность к мнениям других может быть причиной эмоциональных расстройств. Время, проведенное в обществе любимого человека, поднимет эмоциональный настрой Тельца.
21—23. Стремление к развлечениям может вызвать неумеренные траты. Возможны неприятности с близкими из-за денежных проблем.
24—25. 24 августа импульсивные и необдуманные поступки и слова могут иметь нежелательные последствия. 25 августа прекрасный день для восстановления утраченной гармонии.
26—27. Вероятна пониженная жизнеспособность, плохое настроение. Нервозность и упрямство будут очень мешать Тельцу в семье и с соседями.
28—29. Телец будет стремиться улучшить взаимоотношения с близкими. Ему следует набегать излишества во всем, это может негативно отразиться на самочувствии.
30—31. Телец весь в работе, ему не до чувств. Если позволит самочувствие, он сможет многого добиться.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05—21.06)

17—18. Вероятно расширение контактов, особенно в дружеской сфере. Совместные развлечения или принятие гостей в домашней обстановке существенно разрядит внутреннюю нервность Близнеца.
19—20. У Близнеца плохое настроение, депрессия. Семейные и профессиональные обязанности могут противоречить друг другу, вызывая разногласия. Понимание в близких (любовных) отношениях будет хорошей поддержкой в трудную минуту.
21—23. Повышенная эмоциональная реакция на мнения и суждения окружающих может стать причиной эмоциональных расстройств. 22 августа вероятны конфликты в семье.
24—25. Деньги будут играть важную роль в любовных отношениях. Финансовые затруднения могут быть результатом необдуманных трат (24 августа).
26—27. Возможны конфликты и разногласия с близкими родственниками. Избегать недоразумений поможет смена обстановки.
28—29. Активность Близнеца в решении домашних и хозяйственных вопросов существенно улучшит супружеские взаимоотношения.
30—31. Удовлетворение могут принести домашние хлопоты. Вероятны любовные и сексуальные проблемы.

РАК (22.06—22.07)

17—18. Мир чувств отойдет на второй план. На первый план выйдут интересы карьеры и профессиональные достижения. Прислушайтесь к советам старших!
19—20. Дружеская поддержка поможет Раку выйти из состояния депрессии и нервозности, возникших в этот период. Дружеская вечеринка в домашнем кругу была бы очень кстати.
21—23. Эмоциональные обиды и недоразумения в личных отношениях будут результатом сверхчувствительности и обидчивости Рака. Гнев и раздражительность из-за пустяков могут осложнить обстановку в доме. Рак должен уметь управлять своими эмоциями.
24—25. Возможны проблемы со здоровьем, особенно в области пищеварения. Но в целом жизненный настрой улучшится, станет более оптимистичным. Прекрасный период для любовных свиданий. Повысится личное обаяние и привлекательность Рака.
26—27. Семейные финансы могут стать причиной для расстройств. Возможны неудачные покупки или потери денег.
28—31. Удовлетворение принесут поездки за город. Активный отдых на свежем воздухе, работа на дачном участке и по заготовке продуктов, сопоставление с землей и красотой природы гармонизируют внутренний настрой Рака и стабилизируют эмоции.

ЛЕВ (23.07—23.08)

17—18. Благоприятные дни для совместных семейных поездок.
19—20. Домашние проблемы могут мешать профессиональной деятельности и реализации задуманного. Лев раздражителен, некорректен. Любовные и дружеские встречи гармонизируют эмоции Льва.
21—23. Возможны полезные знакомства с влиятельными, авторитетными людьми. 22 августа, вечером, Лев склонен к вспыльчивости, окружающим надо учитывать это в общении с ним.
24—25. Прекрасное время для творчества всех видов. Усилено чувство восприятия прекрасного. Лев будет проявлять внимание к нуждам и чувствам других. С ним легко и приятно общаться.
26—27. Лев должен обратить внимание на свое здоровье.
28—29. Могут возникнуть интересные идеи относительно того, как «делать» деньги. Имеет смысл поинтересоваться возможными выгодными покупками.
30—31. Пустые разговоры, которые будут отрываться от дела, вызовут чувство неудовлетворенности.

ДЕВА (24.08—23.09)

17—18. Могут появиться интересные идеи или предложения по поводу выгодного вложения семейных капиталов. Усилятся чувственность и сексуальные возможности Льва.
19—20. Возможны небольшие депрессия и неуверенное эмоциональное состояние. Изменить ситуацию помогут смена обстановки, небольшое романтическое путешествие или дружеское участие.
21—23. Эмоции стабилизируются, и возобладает более ответственный подход к домашним обязанностям и финансам, что благоприятно скажется на семейных взаимоотношениях.
24—25. Будут преобладать любовные и дружеские контакты. Однако 24 августа товарищеские отношения могут внезапно расстроиться из-за некорректного поведения Льва или по отношению к ней.
26—27. В эти дни усилятся эмоциональная неуравновешенность Льва и чувствительность к критике.
28—29. Хорошее настроение, энтузиазм и оптимизм будут преобладать в эти дни.
30—31. Возможны разногласия с друзьями или коллегами по поводу денежных вопросов. Следует избегать импульсивных трат денег. В финансовых вопросах надо полагаться на опыт и помощь родителей и более пожилых людей.

ВЕСЫ (24.09—23.10)

17—18. Вероятно расширение контактов, особенно в деловой и общественной сферах. Семейная и личная жизнь сужены.
19—20. Семейные деньги могут быть поводом для эмоциональных расстройств. Дружеское участие и гармония в любовных отношениях стабилизируют эмоции Весов и поднимут настроение.
21—23. Обыденность и бытовая суета станут утомительны для Весов. Нужна смена обстановки: небольшое развлекательное путешествие, пикник в компании друзей.
24—25. Профессиональные интересы будут преобладать над личными. 24 августа эксцентричное поведение Весов может осложнить отношения с начальством или родителями.
26—27. Может сложиться ситуация, приводящая к отчужденности и разочарованию в близких, дружеских или общественных отношениях. Весам надо выработать тактику лояльности и взвешенности в оценке ситуаций.
28—31. В целом дни удачные для Весов. Но надо проявлять осторожность в быту, особенно в обращении с острыми предметами, огнем и электроприборами — возможны несчастные случаи.

СКОРПИОН (24.10—22.11)

17—18. Профессиональные обязанности отвлекут Скорпиона от домашних забот. Порядок в доме и чистота будут важными факторами эмоционального спокойствия Скорпиона. (Близким Скорпиона надо иметь это в виду).
19—20. Вероятны спад деловой активности и финансовые трудности. Это благоприятное время для любовных и дружеских взаимоотношений. Небольшое расслабление пойдет на пользу.
21—23. Усилятся сексуальная энергия и привлекательность Скорпиона, он постарается реализовать свои возможности. Женщинам надо опасаться ситуаций сексуальной агрессии грубости (22 августа вечером).
24—25. Скорпионы станут более тактичными, чуткими и дипломатичными. Это благоприятный период для небольших романтических поездок, интеллектуальных и духовных развлечений.
26—27. Семейные и профессиональные обязанности могут противоречить друг другу, вызывая трудности в общении с начальством, близкими и создавая конфликтные ситуации.
28—29. Скорпион найдет понимание и, возможно, финансовую поддержку у друзей. Эмоции стабилизируются, настроение поднимется.
30—31. Он лучше всего будет чувствовать себя в уединении, в гармонии с природой.

СТРЕЛЕЦ (23.11—21.12)

17—18. Любовные и сексуальные проблемы могут стать источником эмоционального возбуждения. Удовольствие принесут интеллектуальные и зрелищные развлечения.
19—20. Неприятные эмоциональные ситуации на работе могут сделать Стрельца нервным и обеспокоенным.
21—23. Неудачный дипломатический и тактический привнесет в взаимоотношения, особенно в супружеском (22 августа). Хорошее время для приведения своего дома в порядок. Это принесет Стрельцу чувство удовлетворения.
24—25. Повышенная чувствительность приведет к увеличению сексуальных контактов. 24 августа женщинам надо быть осторожными, так как возможна ситуация сексуальной агрессии.
26—27. Успешно преодолеть семейные разногласия поможет смена обстановки, небольшое путешествие. Дни неблагоприятны для начала чего-либо нового.
28—31. Профессиональные, общественные и дружеские интересы увлекут Стрельца. Удержать его дома, в семье крайне трудно. Не стоит обременять его семейными заботами — ему надо отвлечься.

КОЗЕРОГ (22.12—20.01)

17—18. Самое время заняться проектом по улучшению своего жилища.
19—20. Дни благоприятны для любви и развлечения. Но будут трудности с родителями и людьми пожилого возраста.
21—23. Возможны проблемы со здоровьем. Избегайте перегрузок.
24—25. Козерог будет полон оптимизма. Хороший период для неофициальных встреч.
26—27. Отношения с людьми могут осложниться из-за черствости Козерога, его нежелания вникать в проблемы других. Остерегайтесь неразборчивости в сексуальных контактах!
28—29. Хороший период для тех, чьи планы входят перемена местожительства, ремонт или обновление обстановки. Избегайте злоупотреблений в еде и питье, не поддавайтесь лени и расслабленности.
30—31. Профессиональные интересы и взаимоотношения выйдут на первый план. Женщины, имеющие общественный престиж и власть, могут сыграть важную роль в деловых начинаниях Козерога.

ВОДОЛЕЙ (21.01—18.02)

17—18. Душевное равновесие вернет общение в круг родных. Предстоит много поездок, особенно по делам домашнего хозяйства.
19—20. Из-за неуравновешенности и черствости вероятны осложнения в семье.
21—23. Эмоции стабилизируются. Прекрасное время для приведения своего дома в порядок. Предпочтительны интеллектуальные и нешумные развлечения.
24—25. Возможны проблемы со здоровьем.
26—27. Денежные проблемы, а также ревность и недоверие могут стать причиной дисгармонии в супружестве. Водолею стоит выработать политику сдержанности и внимательности к нуждам и чувствам других.
28—29. Прекрасный период для восстановления гармонии в отношениях с близкими. Спокойствие, хорошее настроение, оптимизм и чуткость сделают Водолея привлекательным для окружающих.
30—31. Тенденция к переменам и новизне может проявиться в желании изменения домашнего интерьера. Прекрасное время для активного отдыха: спорта, физических упражнений, туризма и т. д.

РЫБЫ (19.02—20.03)

17—18. Заботы о семейных финансах, покупках для дома будут преобладать в эти дни. Могут возникнуть интересные идеи по поводу заработка.
19—20. Рыбы будут склонны к импульсивному принятию решений. Много времени могут отнимать пустые разговоры. Хороший период для романтических, увеселительных поездок.
21—23. Прекрасное время для приведения в порядок своего жилища. Решение насущных хозяйственных дел гармонизирует обстановку в доме.
24—25. Возможен успех в личных делах. Однако чрезмерный погоня за удовольствиями приведет к тратам времени, энергии и денег (24).
26—27. Нервозность, беспокойство станут причиной плохого самочувствия. Переутомления, злоупотребления в пище и алкоголе отразятся на сердечной деятельности.
28—31. Финансовая расточительность Рыб может стать поводом для разногласия с близкими. Однако нежность и стремление к взаимопониманию помогут создать гармоничную атмосферу в любовных и супружеских контактах.

ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

И ВСЕ-ТАКИ ГУСАР ДАВЫДОВ ВОДКУ ПИЛ, А УЛАН БЕГУНОВА ВЫПУСТИЛА КНИГУ

Одну тысячу рублей, не наших теперешних, а царской печати обещал в 1897 году великий князь Николай Николаевич тому, кто возьмет на себя труд написать книгу о русской кавалерии. Не прошло и ста лет, как его мечта сбылась: в издательстве «Молодая гвардия» увидела свет книга «Сабля острая, кони быстрые: история русской кавалерии от времен Святослава до 50-х годов нашего века». Написала ее, конечно, не в расчете на великокняжеский гонорар женщина, чья увлеченность и сфера деятельности выпадают из обычного ряда. Алла Бегунова, или, если угодно, поручик Бегунова — создательница и командир единственного пока в стране конного военно-исторического клуба «Улан».

Прекрасных наездников в форме знаменитой Надежды Дуровой уже видели на поле Ватерлоо, в Англии, Италии, Франции. Но тренировки, показательные выступления, просветительско-патриотическая работа, возглавляемая Аллой Игоревной, все же не отвлекли Бегунову, журналиста по профессии, от мысли усесться за письменный стол. Это была еще мечта юности — написать книгу о старой русской армии.

В 1881 году она пришла в Воениздат с первыми главами. На нижних этажах издательства ими зачитались, на верхних — изумились: «Мы что же, будем пропагандировать золотопогонников?». Приговор главного редактора был окончательным: «Если этой Бегуновой хочется писать про армию, пусть напишет про бронетанковые войска».

Через восемь лет в издательстве «Молодая гвардия» вышла ее книга «Путь через века» — о трудном и доблестном пути защитников Отечества. Это был первый за 70 лет труд, посвященный теме, негласно находившейся под запретом. Книга мгновенно исчезла с прилавков и стала редкостью.

Вернувшись из Афганистана редактор «Молодой гвардии», самозваный видеостудийщик, «ограниченный контингент» воспринял книгу



Бегуновой как откровение, сказал: «Пиши, что хочешь». Через год она положила на стол издательства рукопись: «Сабля острая, кони быстрые...» «Эту книгу не терзала цензура», — рассказывает Бегунова, — другая — «Путь через века» еще прошла через нее. Зачем писать, что Дурова развилась, прежде чем уйти на фронт? Выбросить из строки Дениса Давыдова слово «водка». Дело было во время антиалкогольной кампании. Пятьдесят замечаний. Я согласилась на двадцать пять — лишь бы книга увидела свет. Сейчас же не было вымарано ни слова, «не скорректировано» ни одного факта. Все на основа-

нии документов, причем ранее неизвестных. Одну главу я писала в Париже, пользуясь частной библиотекой известного историка В. В. Звягинцева. Что касается времен гражданской войны, то собственные наши архивы способны убедить, как врал Бугенный и иже с ним о Первой конной...»

Особое следует сказать об оформлении книги. Исползованный материал постигнул уникален. Бегунова разыскала в фондах Эрмитажа то, что никто никогда не видел. Иллюстрации были выполнены для фоллианта, предназначенного августейшему семейству. Дело не только в их высоких художественных

достоинствах — они прекрасно передают дух времени, того самого, когда были «сабли острые, кони быстрые». Книга выполнена так, что ее хочется назвать произведением искусства. Мы, право, от этого почти отвыкли.

Что ж, стоит порадоваться: страстно больше пятна нашей истории! И вот беда: книга есть, а книги нет. Напечатана первая партия, и дело остановилось. Издательство, имеющее большие долги, вдруг засомневалось: а будет ли книга иметь успех? Окупится ли? Не рискует печатать, пока не найдет отового покупателя. Что делать, рынок диктует свое, хотя опасения издателей кажутся преувеличенными: на добротную историческую литературу в стране по-прежнему голод. К тому же книга «Сабля острая, кони быстрые...» могла бы быть прекрасным подарком всем любителям русской истории в преддверии праздника, который Россия готовится широко отметить: 180-ю годовщину битвы на Бородинском поле, где неувядаемой славой покрыла себя русская конница.

Сейчас Бегунова работает над новой рукописью «Локуст сик знамен победных...». Как явствует из названия, она посвящена юности выбранной теме Бегунова: изменять не собирается. Теперь пойдет о русских полках на парадах.

Возможно, Алла Бегунова поведет свой эскадрон в День города Москвы в торжественном марше на Красной площади, где соберутся униформированные полки старой русской армии. Возможно, что вечером на Манежной площади, где будет большое народное гуляние, все-таки появится ее книга, а москвичи смогут ее купить. И если все случится так, то можно сказать, что «поручик Бегунова» встретила свой час своей жизни. А всем нам, наверное, радостно будет сознавать, что никакие трудные времена все-таки не исключают подобного и в нашей собственной судьбе.

Людмила БЫЧЕНКОВА.

ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

Я встречу вас утром

Вчера бродила по Хабаровску без него. Город как город. Сегодня — с ним. И улицы, как в детской книжечке-раскраске, сразу приобрели неповторимый колер. С ним — это с Сашей Петрыниным. Ему тридцать. Но смотрию на него — и кажется, что тридцать лет — это не про него, про кого-то другого.

Здесь у нас прогуливаются с собаками, важно, неспешно, здесь бегом нельзя, не принято. А львов видели? У нас в центре — как на набережной Невы. Сходим? А вот Дом пионеров, бывший... Здесь я в театральном кружке занималась. А вот... Он поправляет галстук, и так повязанный безукоризненно, приглаживает волосы, выпрямляется. — Здесь моя школа...

Конечно, это главное — «моя школа». Главное место для него в Хабаровске, где родился, вырос, где вкусил сладкую отраву педагогики, без которой жизнь не жизнь и молодость не молодость.

Фильм по телевизору сразу отключил от всех домашних дел. Белокуров мальчик в окружении мальчиков чуть помладше говорил о жизни. Слова были глубокими, искренними и печальными. Белокуров мальчик — Саша Петрынин. Окружение — контингент спецПТУ, безотцовщина, нагнетающая цинизма и дешевых сигарет, собранная сола, «подружка» перебивать трубку эту пшшу, а потом все-таки освоить другую более достойную человека диету... Белокуров мальчик с глубокими глазами (подумалось почему-то, глядя в черно-белый телевизор, что голубыми) был не похож на воспитателя спецПТУ. Уж больно юнцан. В Москве, когда писал очерки. А в ответ — «Не надо, я еще не сделал главного дела своей жизни».

Долго ждала. Но не понимала, что команды «пора» вообще не дожидаться, потому что есть такие люди — идут от вершины к вершине, а главная всегда впереди.

В Москву он всегда — как снег на голову, а звонок — как будильник: «Я в Домодедове. Лечу в Петербург, у меня там выпускник женится. На свадьбу...». А в этот раз летел в Магнитогорск: «Димка заблудился. Надо подсказать. Как думаете, обернется за неделю?»

За неделю он успел. Под вернулся озбоченный, под

глазами темные круги от бессонницы. Димка, Димка... Как получилось, что и ты звалась, как в детской книжечке-раскраске, сразу приобрели неповторимый колер. С ним — это с Сашей Петрыниным. Ему тридцать. Но смотрию на него — и кажется, что тридцать лет — это не про него, про кого-то другого.

Здесь у нас прогуливаются с собаками, важно, неспешно, здесь бегом нельзя, не принято. А львов видели? У нас в центре — как на набережной Невы. Сходим? А вот Дом пионеров, бывший... Здесь я в театральном кружке занималась. А вот... Он поправляет галстук, и так повязанный безукоризненно, приглаживает волосы, выпрямляется. — Здесь моя школа...

Конечно, это главное — «моя школа». Главное место для него в Хабаровске, где родился, вырос, где вкусил сладкую отраву педагогики, без которой жизнь не жизнь и молодость не молодость.

Фильм по телевизору сразу отключил от всех домашних дел. Белокуров мальчик в окружении мальчиков чуть помладше говорил о жизни. Слова были глубокими, искренними и печальными. Белокуров мальчик — Саша Петрынин. Окружение — контингент спецПТУ, безотцовщина, нагнетающая цинизма и дешевых сигарет, собранная сола, «подружка» перебивать трубку эту пшшу, а потом все-таки освоить другую более достойную человека диету... Белокуров мальчик с глубокими глазами (подумалось почему-то, глядя в черно-белый телевизор, что голубыми) был не похож на воспитателя спецПТУ. Уж больно юнцан. В Москве, когда писал очерки. А в ответ — «Не надо, я еще не сделал главного дела своей жизни».

Долго ждала. Но не понимала, что команды «пора» вообще не дожидаться, потому что есть такие люди — идут от вершины к вершине, а главная всегда впереди.

В Москву он всегда — как снег на голову, а звонок — как будильник: «Я в Домодедове. Лечу в Петербург, у меня там выпускник женится. На свадьбу...». А в этот раз летел в Магнитогорск: «Димка заблудился. Надо подсказать. Как думаете, обернется за неделю?»

За неделю он успел. Под вернулся озбоченный, под

Здесь у нас прогуливаются с собаками, важно, неспешно, здесь бегом нельзя, не принято. А львов видели? У нас в центре — как на набережной Невы. Сходим? А вот Дом пионеров, бывший... Здесь я в театральном кружке занималась. А вот... Он поправляет галстук, и так повязанный безукоризненно, приглаживает волосы, выпрямляется. — Здесь моя школа...

Конечно, это главное — «моя школа». Главное место для него в Хабаровске, где родился, вырос, где вкусил сладкую отраву педагогики, без которой жизнь не жизнь и молодость не молодость.



бредил макаренковскими идеями и любил все мирное. Но после этих прекрасных прожектов были Магнитогорск, встреча с бывшими друзьями, выпивка. И, как говорит Петрынин, Димка заблудился. Магнитогорск, встреча с бывшими друзьями, выпивка. И, как говорит Петрынин, Димка заблудился. Магнитогорск, встреча с бывшими друзьями, выпивка. И, как говорит Петрынин, Димка заблудился.

Здесь у нас прогуливаются с собаками, важно, неспешно, здесь бегом нельзя, не принято. А львов видели? У нас в центре — как на набережной Невы. Сходим? А вот Дом пионеров, бывший... Здесь я в театральном кружке занималась. А вот... Он поправляет галстук, и так повязанный безукоризненно, приглаживает волосы, выпрямляется. — Здесь моя школа...

Конечно, это главное — «моя школа». Главное место для него в Хабаровске, где родился, вырос, где вкусил сладкую отраву педагогики, без которой жизнь не жизнь и молодость не молодость.

Но сладок дым свободы

Чем измерить жизнь человека? Числом добрых или злых дел? Умение сохранять человеческое в минуты трагических испытаний, когда душа проверяется на разрыв? Не знаю, не знаю... А может, был прав в своих жестких наблюдениях Генрих Белл? У одного из его героев, прожившего голодную юность, единственной измерениями сущего служат хлеб, хлеб его ранних лет. Конечно, речь идет не только о хлебе, но и о любой иной пище, о теплом уютном доме, о «справедливых» материальных благах, которые всем нам столь необходимы. Небходимы ли? О да, несомненно! Бедность, нищество, полуголодное прозябание, как, быть может, ничто, калечат душу, крадут драгоценное время, столь желанное для несуетного, осмысленного существования. И до предела, до высшей накала ожесточают сердца.



Аркадий ЧЕРЕШНЯ, кандидат исторических наук

Сегодня, когда повсеместно ощущается тоска по старому доброму времени, это более чем очевидно. Тоска, увы, не беспричинна. Реформа привнесла исключительную жестокость в образ жизни. Всеобщее разорение — вот ближайшее следствие этой неосмотрительной политики. И оно справедливо или нет — в нас с вами воспринято, отнесено по ведомству новоявленной власти. Действует простое правило: тогда, при коммунистах, хлеб был дешев, а ныне — дорог. Скудное застойное время многим кажется небывалым раем, садом радостей земных. Как мы легко забываем о том, сколько тонка была полоска этой относительно сытой жизни. Она заняла, по сути, ничтожно малое время (от середины шестидесятых до начала восьмидесятых). А до этого коммунистическая Россия истинно была во мгле почти поголовного нищества. Я не хочу переубеждать тех, кто считает иначе: право на свободную мысль и мнение священо. Есть и иные побуждения. Нужно быть слепцом или полудомом, чтобы не заметить, как оскудел хлеб нашей жизни. Невольно вспоминаются слова Данте о горьком хлебе чужбины. Но мы живем — или существуем? — все-таки на своей земле. И невольно осознаешь, что твой ребенок вдруг лишился простых житейских радостей и полноценной еды. А твои старики могут умереть из-за нехватки лекарств... И если герой Беллы верно выбрал свой измеритель, наша жизнь стала попросту невыносимой. Так ли это? Да, очень может быть. И все мы — почти все — уже за последней чертой. И в полуголодной ярости, а она более чем справедлива, кажется, готовы на все. Что это значит? На любую нищоту, попустительство, дел-

ку с совестью? Мы, следовательно, примем любую власть, которая пообещает нас накормить? Даже самую людоедскую? Помните, как пастор Шлаг в «Семнадцати мгновениях весны» объяснял, почему страна признательна Гитлеру: «Он накормил немец». Ну так что же и мы примем Гитлера, Чингисхана, Сатану в человеческом обличье — любого, кто пообещает или истинно избавит нас от мук голода и нищеты?

развитом человеке есть капля стыда и разума. То, что делает его бесконечно выше любой ученой обезьяны. Иначе как объяснить эти странные порывы к справедливости и ко всеобщему благу, которые время от времени охватывают человечество? И на чем столь цинично играли коммунистические власти в нашем прошлом. Да, нам очень нужен хлеб, чтобы спасти страну от вырождения. Нужно, но отчаяния нужно вырваться из этого яра нищеты и безнадельности. Но любой ли ценой? «...Не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих», — сказано в Писании. Вдумайтесь в это. Каждый вкладывает свой смысл. Я понимаю это так: есть вещи, которые не измерить хлебом, то есть всем тем, что служит нашему телу. И не из любых рук достоинство человека принимать этот хлеб. Поэтому не будем спешить звать новоявленных спасителей Отечества: «Придите и владейте нами», — не думая о том, черны или светлы их души.

Впрочем, я не осуждаю и тех, кто тоскует о недавнем коммунистическом прошлом. Да, было меньше свободы, но хлеба, простите, всем нам доставало побольше. В конце концов если надо выбирать между здоровьем твоих детей и прекраснейшими идеями, то ясно, что нужно делать. Ясно кому? Наверное, тому молчаливому большинству, что во все времена служило разменной монетой политиков. Нет слов, есть великий соблазн спастись именно таким проверенным способом. Попад в вынужденную яму, неслепно мечтать о дороге в рай. Но если мы отдадим такую призрачную и нагую свободу за более или менее сытую жизнь, то сумеем ли когда-нибудь отойти от этого корыта? Его притяжение безмерно. Как поступить? Я не советчик. Слишком много поставлено на карту: поистине жизнь и судьба. Скажу только об одном: вкус свободы в отличие от хлеба неощутим. Но тем драгоценнее эта добыча. И еще одно. Запущенная возможность жить без чего-либо указующего перста, без тошнотворной аллилуйи в честь великих вождей или безгрешных партий, мы защищаем своей дом, а следовательно, и свой хлеб. Надо помнить и о том, что, отстаивая свободу, не нужно защищать каждый ошибочный шаг ныне стоящих у власти. Свобода не привязана к чьим-то именам. Она — выше, бесконечно выше. И — рано или поздно — нам придется осознать, что не все изменилось, что твой бутерброд, и тогда воистину не хлебом единым будет жить человек...

Кто думал, что в череде многочисленных будничных дел придется восстанавливать в памяти отдельные, порой незначительные события, детали, встречи, разговоры, которые предшествовали трагическим и в то же время наполненным гражданским мужеством дням 91-го года.

На 11 часов 15 августа 1991 года было назначено первое заседание вновь созданного Государственного совета при Президенте РСФСР.

До начала заседания оставалось минут двадцать. И вдруг совершенно неожиданное сообщение — по решению Президента заседание переносится на 22 августа.

Оказалось, Б. Н. Ельцин пришел к выводу, что необходимо более тщательная подготовка.

Непонятное тогда позволило чуть позже оценить происшедшее с учетом всех возможных последствий.

А может быть, пророческий и сложным и запутанным политическим ситуациям, Б. Н. Ельцин восьмью или двенадцатью чувством ощутил надвигающуюся грозную опасность?

Предчувствие беды

Ведь 15 августа, всего за четыре дня до путча, будущему и уже тайком действующему ГКЧП (так называемому новому советскому руководству) не стоило никакого труда одним махом арестовать и изолировать собравшихся вместе руководителей демократической России.

Основания для подобного развития событий были весьма значительны. Дело в том, что в порядке подготовки к первому заседанию Государственного совета группа политиков новой волны — Г. Бурбулис, С. Станкевич, С. Шахрай, Ф. Шелов-Ковалев и Г. Ялинский в течение нескольких дней работали над аналитической запиской «О положении России и перспективах деятельности Президента».

Мне было поручено вести рабочие записки (стеннографи-

стки, в силу откровенности и жаркого характера споров, так и не были приглашены в комнату, где проходила эта встреча). Прямых и честных полученных итоговых документов, датированных: «Москва, август 1991 года».

Приведу лишь один вывод из этой записки: «соединение старой партийно-государственной бюрократии с «третьей силой» — национал-большевистским «патриотическим» движением и верховной силовых органов союзного государства способно многократно усилить опасность реваншистского путча».

Обращаясь к собравшимся и объясняя причины переноса заседания, Геннадий Бурбулис заявил, что основой выполнения указаний Президента Б. Н. Ельцина о разработке более углубленной концепции организации деятельности Государственного совета может послужить разработанная аналитическая записка, которая сознательно обострена.

ганизаторы надвигающегося путча?

Хочется рассказать еще об одной интересной детали. Хотя заседание Государственного совета и было перенесено, в тот же день, 15 августа, у Г. Бурбулиса состоялось рабочее совещание государственных советников и членов Госсовета. В нем участвовали А. Козырев, И. Лазарев, В. Махарадзе, М. Полторанин, Ю. Сосков, С. Станкевич, Н. Федоров, С. Шахрай и А. Яблоков.

Обращаясь к собравшимся и объясняя причины переноса заседания, Геннадий Бурбулис заявил, что основой выполнения указаний Президента Б. Н. Ельцина о разработке более углубленной концепции организации деятельности Государственного совета может послужить разработанная аналитическая записка, которая сознательно обострена.

В воскресенье, 18 августа, мы работали. В приемной государственного секретаря РСФСР находились А. Кричевский, В. Кожемьякин, С. Поляков. После обеда подоспел Г. Бурбулис. Решали текущие дела, обсуждали планы на предстоящую неделю. Знали, что Г. Бурбулис собирается ехать встречать Президента РСФСР, возвращающегося из Казахстана. Вскоре Г. Бурбулис уехал на аэродром, мы разошлись по домам. Наступала ночь с 18 на 19 августа. Никто из нас не знал, что машина государственного заговора уже работала на полных оборотах.

Вольдемар КОРЕШКОВ, бывший заместитель заведующего исполнительным секретариатом Высшего консультативно-координационного совета при Председателе Верховного Совета РСФСР.

Больно!



Фото В. Некрасова.

СИРОТСКИЙ ХЛЕБ

Живу не для себя... Иногда кажется, моей жизни больше не существует. Если она и существует, то лишь затем, чтобы вернуться к детям.

Их у меня четверо. Трое живут с отцом — моим отцом, пенсионером, на его мизерную пенсию. Младший мой сын — со мной. То есть как со мной? В доме ребенка, что здесь, в колонии. Ему два года.

Как живут мои дети, оставшиеся на свободе, я могу только предполагать. Старшему — четырнадцать. Потом — шесть и четыре года. Не говорю про то, что им не хватает ласки. Им не хватает хлеба! Им хочется быть одетыми не хуже своих ровесников, которые, слава Богу, оказались счастливей, чем мы. Только не говорите, что

это я виновата в детских бедах моих детей. Приговор — и куда суровей! — я сама себе выношу каждый вечер, и каждый день, и каждый час, и каждый миг. Каждый кусок, застрявший в горле при одной мысли, что мои дети, может быть, и этого не имеют.

Но я знаю — не в оправдание себе вам рассказываю! — что живу здесь не оттого, что мне сладко жить на воле. Надо было кормить, одевать детей, а денег не хватало. Выбывала спекуляция. Иного способа заработать у меня не было.

Теперь спекулянт называю предпринимателем. Они не скрываются, не дитят — и

никто их за это в тюрьму не сажает. А мы — сидим. Я не одна такая. И в Доме ребенка с нами, в такой же неволе, — только за то, что их мамы выросли в стране, где был проведен чудовищный эксперимент над людьми, и что души их изуродованы борьбой за более или менее сносное человеческое существование!

М. ВОРОКОВА.

УР 65/15, п. Кржж, Самара.

РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮДИЛА АЛЕКСЕЕВА КУЯКОВА, СПЕЦИАЛИСТ ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ФОНДА.

Как-то по служебным делам мне пришлось побывать в колонии, где отбывают срок наказания женщины. Попала на концерт. На настоящий праздник. Женщины все — плыли, певцы! А мне, честное слово, не по себе. Спрашиваю после концерта: «У вас есть дети? Да, отвечают. У одной — двое, у другой — трое, а одна так вообще многодетная. «Как же вы танцуете, как поете?» — с укусом подмала я. И сама себе ответила: а вот так. Выжить-то надо. Вернуться надо. Живым вернуться надо, потому что женщины, если душа ее заскорузла, не сможет восстановить надорванную связь с домом.

У моего земляка, драматурга

Александра Вампилова, есть коротенькая записка о том, как потрясла его судьба женщины, которую на многие годы разлучили с детьми, и она потом, встретившись, не испытала к ним ни малейшего материнского чувства.

А ведь это — страшный порок. Может и ребенок позавидовать матери. Разве мало тому примеров в сталинские репрессии! Старались забыть не мерено, чтобы пятно на личной биографии не испортило жизни сына.

Вряд ли можно выдумать наказание страшнее этого. И то больше наказан — женщина или ее ребенок, — могут знать лишь они, оба — сироты.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Дом, который построили мукомолы

Вчера работники Кинешемского мукомольного завода справились новоселья в новом 80-квартирном доме.

Два новых жилых здания для мукомолов только что заложены. Прием одно из будущих жилищ с квартирами в двух уровнях.

Юрий ВАХРИН. Ивановская область.

ТОРГОВЫЙ ДОМ «ДЕНЕЖКИН КАМЕНЬ»

предлагает КОММУНАЛЬНИКИ

двухэтажный кирпичный жилой дом размером 10х10 м с подвалом, гаражом и мансардой

620142, г. Екатеринбург, ул. Степана Разина, 31, 5-й этаж
Телефоны: (3432) 22-24-69, 22-75-07, 51-14-14, 72-09-90, 32-11-61
Факс (3432) 55-70-02. Телетайп 221-988 УПТ

ангары, склады, производственные здания
Доставка ж/д в пределах СНГ
Посредники хорошо вознаграждаются

ИСТОКИ

Несколько лет назад и представить себе было невозможно, что в Москве появится музей русского меценатства и благотворительности. Какая там еще «благотворительность», если Большая Советская Энциклопедия (2-е издание) разъясняла о ней четко и взыскательно: «это — «помощь, либерально оказываемая представителями господствующего класса эксплуататорского общества некоторой части неимущего населения с целью обмана трудящихся и отвращения их от классовой борьбы». В 3-е же издание БСЭ такие определения как «либеральность» и «благотворительность» и вовсе не вошли. Государство старательно вычеркивало из общественного сознания понятия, которые когда-то считались чертой русского национального характера.

А вместе с ними были преданы забвению и носители этих качеств Вахрушины, Морозовы, Шукнины, Третьяковы... Лучшие представители отечественной буржуазии оказались изгнанными из русской истории.

Для великого народа одинаково унижительно и опасно и замороченность умов великодержавным социализмом (попните, «советский слон — лучший слон в мире»?), и готовность к самопожертвованию (скажу нам, лапунчику, до европейской культуры...?). Чувство нацио-

Миллионеру, обдумывающему житье

нальной гордости ничуть не нас в дефиците. То, которое подлинное, а не мнимое. То, что возникает вместе с узнаванием подлинных, а не мнимых ценностей, — это не мнимая богатства российская история, а в основе ее — главный ее секрет: она — история человека, владеющего своим имуществом на семь десятков лет.

Владелец льнопрядильных мануфактур, знаменитый коллекционер Павел Третьяков, далекий от марксистского фабриканта, однажды заметил: «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажить то, что обществу было бы также полезно в каких-либо общественных учреждениях».

Он вернулся нажитое в виде картинной галереи, богатейшей, уличил для глухонемых детей, приютил для вдов и детей художников.

Николай Александрович Алексеев в начале века дважды избирался городским главой. Но его собственными словами, он занял этот пост для того, чтобы «перевести Москву». И ему это удалось! Он достиг своего небылалым размахом строительства: деньги Алексеева были вложены в здание Верх-

него торгового ряда (знаменитого ГУМа), Городскую думу (нынешний музей Ленина), приюты, училища, лечебницы. Узнав о жестоком обращении докторов с умалишенными — в те времена сумасшедших приковывали цепями к стене, — Алексеев дал деньги на строительство специальной клиники для нервных больных. Сегодня она почему-то носит имя Кащенко, а в начале века называлась Алексеевской.

Имени Козьмы Терентьевича Солдатенкова также нет на фасаде известной московской больницы — она носит имя Вокитина. Солдатенков был знаменит не только как создатель крупнейшей клиники. На его деньги построено ремесленное училище (в советское время разросшееся до Российского текстильного института), выпускающая купцы и дизайнеры для народа, в основном русскую классику: Турганева, Великого, Колычева.

«Красный капиталист» Савва Тимофеевич Морозов — одна из самых загадочных и трагических фигур в истории русского предпринимательства. Широкая натура, щедрый фабрикант, он финансировал большевистскую «Искру», скрывал в своем доме от полиции революционеров. Но «своим» среди них быть не хотел. Прочитав очередную брошюру Ульянова, заявил, что это «мордобой, возведенный в политику». Морозову и Станиславскому мы обязаны созданием Художественного театра. Немного знаем, что архитектор Федор Шехтель отказался от причитающегося ему вознаграждения и возводил свое знаменитое строение бесплатно.

Что же касается Станиславского, то он, в то время хозяин уникальных канительных фабрик, с легкостью воспринимал колкости журналистов, называвших создателя театра «застей богато-го купца-любителя, московского толстостума».

Не было, пожалуй, в России дома, где не стояла бы на полке книжка издателя Сытина. В начале века Иван Дмитриевич издавал четверть всей печатной продукции России. С огромным уважением отнеслись к нему, что посвятил свою жизнь делу просвещения. На деньги Сытина в Москве на Малой Ордынке был построен Учительский дом, где находилась прекрасная библиотека, зрительный зал, просторные помещения для профессиональных встреч учителей. Помнится, совсем недавно в Москве еще существовал Дом учителя, однако вот уже несколько лет из-за затянувшегося ремонта он не участвует в культурной жизни столицы.

Брат известного композитора Антона Рубинштейна Николай Григорьевич Рубинштейн был создателем и первым директором Московской консерватории. Мало кто сегодня знает, что этот утонченный слушатель музыки и эстет был еще и председателем Московского тюремного комитета, обладателем пропуска во все тюрьмы Москвы. Это уникальный документ можно сегодня увидеть в витрине Музея благотворительности. Участвовал Николай Григорьевич и в работе общества для помощи особо нуждающимся студентам.

Феномен благотворительности нам еще не раз предстоит объяснить и осмыслить. В те времена не было фондов культуры, не произносились официальные призывы к благотворительности. Что заставляло богатых заводчиков, кооператоров, землевладельцев жертвовать состоянием на благо Родины? Тщеславие? Однако никто из них не жаждал чинов и наград: более того, известные случаи, когда русские купцы отказывались от жалованного дворянства. Небходимо списать налоги? Однако только Вахрушиным в виде разовых пожертвований вложили в Москву более четырех миллионов рублей, не считая анимированного музея. Прихоты? Однако и сегодня, со всей пристрастностью перечисляя многочисленные пожертвования фонду Мексика, убеждаешься, что это помощь, а не мимолетное прикосновение к благотворительности. Участие в работе общества для помощи особо нуждающимся студентам.

Феномен благотворительности нам еще не раз предстоит объяснить и осмыслить. В те времена не было фондов культуры, не произносились официальные призывы к благотворительности. Что заставляло богатых заводчиков, кооператоров, землевладельцев жертвовать состоянием на благо Родины? Тщеславие? Однако никто из них не жаждал чинов и наград: более того, известные случаи, когда русские купцы отказывались от жалованного дворянства. Небходимо списать налоги? Однако только Вахрушиным в виде разовых пожертвований вложили в Москву более четырех миллионов рублей, не считая анимированного музея. Прихоты? Однако и сегодня, со всей пристрастностью перечисляя многочисленные пожертвования фонду Мексика, убеждаешься, что это помощь, а не мимолетное прикосновение к благотворительности. Участие в работе общества для помощи особо нуждающимся студентам.

нуждали к эмиграции (как Морозовых, Алексеевых, Шукниных), расстреливали (как брата К. С. Станиславского), забивали прикладами (как одного из Гучковых). И, наконец, самое, может быть, страшное! — они забыли.

Сегодня заговорили снова. Правда, чаще все же в контексте примеров их коммерческих успехов и талантов, а не благотворительных дел и нравственных устоев. Стучалось невероятное: в стране, казалось, навсегда заклеймившей слово «предпринимательство», опять появились предпринимательский класс. На счета в банках легли основательные капиталы.

Так вот, найдут ли «новые богатые» точки соприкосновения со своими предками? Смогут ли погасить нарастающее недовольство последних, связанное с возникшим и постоянно углубляющимся социальным неравенством? Смогут ли решить в новых условиях сложный этический вопрос, ставший для России семнадцатого года роковым? А их сограждане — поймут ли они, что культуре необходимо богатство не для удовлетворения потребностей художника, а для подлинного процветания на благо всех?

Татьяна ГАГЕН.

ДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА

Понедельник, 17 августа

1 КАНАЛ, ОСТАНКИН 5.55 —
Программа передач. 6.00 —
Новости. 6.20 — Угрен-
ская гимназия. 6.30 — «Утро».
6.40 — Программа. 6.50 —
8.50 — «На пороге мой села
сказка». Музыльтильм. 9.00 —
Новости. 9.30 — «Открытие ок-
та». Фильм. 9.40 — «Сам-
рафон-15». 10.00 — «Книжный
двор». 10.40 — «Азотомаскети».
11.00 — Телевизионный филь-
м. 11.30 — «Азотомаскети».
Новости. 14.05 — Программа пере-
дач. 14.10 — Телевизионный
фильм. 14.55 — «Блохот». 15.00 — Но-
вости. 15.10 — Программа пере-
дач. 15.25 — «Отдыхай». 15.40 —
«Бенони и Роза». Телевизион-
ный фильм. 15.55 — «Мир художествен-
ный сериал». 16.00 — «Мир художествен-
ный сериал». 16.35 — «Прокруток акро-
бат». Музыльтильм. 16.45 — «Мир
художественный сериал». 17.15 —
Титм. «Зверобой». 1.я серия.

Вторник, 18 августа

1 КАНАЛ, ОСТАНКИНО, 6.55—
Программа передач с 6.00. Но-
вости. 6.30 — «Утро». 8.45 —
Программа передач. 8.50 —
«Мяшкон, который хотел быть
актером на чужбине». 9.25 —
Фильм 9.00 — Новости 9.20 —
Премьера телевизионного мно-
госерийного художественного
фильма «Атланты» 9.25 —
10.05 Лямбда 10.35 — «Куче-
но-колдун». Фильм-фильм.
10.35 — «Звезда русского ба-
летного искусства». 11.00 —
сериальный музыкальный фильм.
Фильм 5.8, 12.00 — Новости.
12.20 — «Непредвиденные ви-
зиты». Телевизионный чет-
вертисериальный художествен-
ный фильм 1-я серия. 14.20 — Про-
грамма передач. 14.25 — «Мир
деген Адама». Фильм 14.25 —
15.00 — Новости. 15.00 —
16.20 — Спортивные кумиры

Среда, 19 августа

КАНАЛ ОСТАНКИНО. 5.55 — Программа передач. 6.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — «Самый лучший фильм». Капитанша». Мультифильм. 9.00 — Новости. 9.20 — Премьера телевизионного мультисериала «Животные тоже плачут». «Вот так тоже плачут». 10.50 — «Сказка про храброго зайца». Телевизионный мультисериал «Волшебная страна». 11.00 — «Волшебная страна». 12.00 — Новости. 12.20 — «Непредвиденные визиты». Телевизионный мультисериал «Волшебная страна». 12.30 — «Непредвиденные визиты». Телевизионный мультисериал «Волшебная страна». 12.35 — Мультифильм: «Жила была чечка». «Про папу и маму». 13.00 — «Жила была чечка». «Про папу и маму». 14.05 — Программа передач. 14.10 — Телемостик. 14.55 — «Сегодня и завтра». 15.00 — «Сегодня и тогда». 15.55 — «Взнос и Роза». Телевизионный шестидневный художественный фильм. 6-я серия. 16.55 — «Ветер про запас». Мультифильм. 17.10 — Рок-оркестр. 17.20 — «Ветер про запас». Программа передач. 18.25 — «Куда

Четверг, 20 августа

1 КАНАЛ. ОСТАНИНКИ. 5.55 — Программа передач 6.00 — Новости 6.30 — «Звук» 8.45 — Программа передач 8.50 — «Музыкальный клуб» 9.00 — Новости 9.20 — Премьера телевизионного многосерийного худож. фильма «Белые жуки» (всего 10 серий, в т.ч. 4 уже показаны) 10.50 — «Назад» 11.05 — Премьерный показ телевизионного худож. фильма «Игра в прятки» 12.00 — Новости 12.20 — «Непредвиденные визиты» Телевизионный документальный художественный фильм 3-я серия 13.35 — Мультифильм «Летние каникулы» 14.05 — Программа передач 14.10 — «Телемост» 14.55 — «Блокнот» 15.00 — «Белое быдло» 15.40 — «Золотая минта» Телевизионный художественный фильм 1-я серия 16.45 — Детский музыкальный клуб 17.25 — Студия «Полигитпа» Премьерный показ 18.00 — Новости 18.15 — «Шестидесятники» 19.00 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение» 19.15 — «Взгляд» Авторская программа 3-й разовой «Разговор на свежем воздухе» 20.05 — «Взгляд» 20.45 — «Спокойной ночи, малыши» 21.00 — Новости 21.45 — Программа передач 22.00 — Премьерный показ режиссерного фильма «Непредвиденные визиты» 4-я серия 22.45 — «Золотая минта» 23.00 — Конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. 1-й тур 23.30 — Программа передач 0.35 — Продолжение VII телевизионного художественного фильма «Илья-82» 2.30 — «Взгляд» 2.45 — Телевизионный художественный фильм 1-я серия

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 — Вести 8.25 — Время деловых людей 8.55 — В поисках себя 9.50 — Досуг. Снимание снимую» 10.05 — Документальный панорама, «Три дня в авиационном полку» 10.50 — «Воскресенье» 11.15 — «Чрезвычайная ситуация» 12.00 — Дневной

Пятница, 21 августа

1 КАНАЛ. ОСТАНКИНО. 8.55—
Программа передач 9.00. Но-
вости. 9.15. «Сегодняшний вы-
пуск» 9.30. «Утро». 8.45. «А-
нтенна» передача. 8.50.
Мультифильм. 9.00. Новости.
9.20. Премьера телевизион-
ного многосерийного художе-
ственного фильма «Семейные
тоске платчу» 10.05. Автор-
ская программа 3 Рязанова «
«Рагавор» на снежном воздухе».
10.20. «Сегодняшний выпуск».
11.05. «Клуб путешествен-
ников». 12.00. «Новости».
12.15. «Сегодняшний выпуск».
12.30. Телевизионный четырех-
серийный художественный
фильм 4я серия 13.45
«Сказка о старом кедеке».
14.10. «Новости» передача.
14.15. «Битва». 14.40.
«Сегодняшний выпуск». 15.05. «Вокруг
челюски» 15.15.

Программа передач. 15.25. —
Подорож. мемуары. Музыкаль-
ная комедия. 16.00. «Сегодняш-
ний выпуск» 2я серия. 16.15. «С-
егодняшний выпуск» 2я серия. 16.30.
«Сегодняшний выпуск» 2я серия. 16.45.
«Сегодняшний выпуск» 2я серия. 17.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 17.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 17.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 17.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 18.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 18.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 18.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 18.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 19.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 19.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 19.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 19.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 20.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 20.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 20.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 20.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 21.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 21.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 21.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 21.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 22.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 22.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 22.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 22.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 23.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 23.15. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 23.30. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 23.45. «Сегодняшний выпуск» 2я серия. 24.00. «Сегодняшний выпуск» 2я серия.

Суббота, 22 августа

1 КАНАЛ ОСТКИНО. 7.25 —	«Служные муз» не терят суе-
Патриарх, передача 7.30	ты. 15.00. Новость. 15.20
Субботнее утро делового чело-	Программа передач. 15.25 —
века. 8.30 — Утренняя гимна-	«Парады костей». 16.35
стика. 8.45 — Спорт для всех.	«Лиса медведя» — короткая
9.00 — «Секреты кино». Научно-	художественная. 16.45 —
популярный фильм «Музыкаль-	«Зазеркалье». Художествен-
ные инструменты и музыкаль-	ный фильм «Король Дроздинок».
ные инструменты». 9.15 — «Ис-	16.55. Премьера. 17.00 —
панская гитара». 9.45 — «Как	художественный фильм «Вспо-
добиться успеха». 10.00 — Ра-	мнение Ганюска». Фильм
дио. 10.30 — «Трубы». 10.30 — Па-	и. 19.10 — «Ежык». Многосе-
мя. 10.40 — «Средства».	рественный мультфильм «Сле-
Мультифильм. 1 и 2 серия.	Полемия. 19.15 —
11.30 — «Охранная грамота».	Премьера телевизионного ху-
«Секреты кино». 11.45 — «Ис-	дожественного фильма «Милости-
панская гитара». 12.15 —	и». 19.25 — «Зеленый». Эпопе-
«Анакиноский салон».	ическая кино-малышки. 21.00 —
12.15 — Музыкальный киоск.	Новости. 21.15 — Программа
12.45 — «Внимание X молодеж-	передач. 21.50 — «Репортаж
и». О методике оздоровления	и». 22.05 — Заполучить
сисотерапевта А. Данилина.	телевизионного канала моло-
13.35 — «Нитра-Ритм». Пе-	дых исполнителей эстрадной пе-
сания. 14.00 — «Просадка». 14.	сания. «Два года в Африке».
30 —	0.00. Новость. 1.20 — Вре-

Воскресенье, 23 августа

КАНАЛ ОСТАНКИНО. 6.55 — Прогноз погоды. 7.00 — «Час силы духа». 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — Тирани Скорпиотто. 8.45 — «Безумный Макс». 9.00 — Фильм «Норд» — С утра пораньше. 9.45 — «Возможно все». 10.15 — Утренняя звезда. 11.05 — «Секрет на фоне Л». Зыбкина. 12.35 — Новое поколение выбирает. 12.35 — Берлин. Непутевые заметки. 13.15 — «Фанс интернационал» представляют. 14.00 — Премьера телевизионного фильма «Мужчина из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 12-й. 14.30 — Премьера телевизионного фильма «Мужчина из сериала «Мокрый Софус». Фильм 12-й. 15.00 — Новости. 15.15 — Программа петербургского телеканала «Телерадиокомпания «Останкино», представляет программу «Мас 16.0». Конференция. 17.00 — «Панорама». Еженедельная международная программа. 17.40 — Телевизия. 17.50 — Дисней. 18.00 — Сталкер. 18.45 — Новости. 19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Всплеск». Выходит в эфире с 2-я. 20.15 — Фестиваль «Золотая Европа». 20.50 — Премьера телевизионного фильма «Надежда левых сапог». I серия — «Один». 22.00 — «История одного человека». Фильм «Анна». 23.00 — В гости у Мухоморова. Магомасов. В перерыве (0.00) — Новости. 1.05 — «Вранье». 1.15 — Премьера нового художественного фильма. II серия.

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 — «Победи дракона». 9.00 — Фолярск. 9.30 — Хо-сти-

[illegible]

полнителя астральной песни. Две 1-й В перерыве (0.00) — Новости. 2.25 — «Венеры и Розы». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ». 6.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Совершенно секретно. 9.50 — Досуг. «Домашний клуб». 10.00 — Музыкальные «Повелители молний». 10.15 — Телевизионный театр России «В поисках Собора». Часть 2-я. 11.00 — В мире животных. 12.00 — Дневная смена «Степлянин-лабиринт». Художественный фильм. 13.40 — Художественный фильм. 14.00 — Вести. 16.00 — Телебизра.

Там же новости. 17.45 — Параллель «Марина Цветаева — Владимиру Маяковскому». 18.00 — Петербургский миф. «Парское село Инокентия Анненского». 18.30 — Достоевие республике. Е. Соловей. 19.00 — Парламентские вести. 19.15 — «Марининский театр в Метрополитен-опера». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Поведение каждый день. 20.30 — Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара» 2-я серия. 21.20 — Около «Золотой сны». 22.00 — Окно в Россию. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. Актриса прогноза. 23.20 — «Музыкальный обмен» № 3.

16.30 — Мудьи-пузьи «Дре-
ми». «Если бы я был своим па-
пой» Фильм 1-й 17.00 — Сту-
дия «РОСТ» «Клуб-Т» 17.30 —

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.
18.15 — «Окно» 18.45 — Пано-
рама Подмосквья 19.25 — Мо.

[illegible]

сеанс «Перемена участи» Художественный фильм 13 40 00
«Крестный путь» 4 00 00
Вести 16 00 00 Бизнес — новые
мемы 16 15 00 Сигнал 16 30 00
«Восхождение» Российское теле-
видение 16 30 00
«Путешествия» 17 30 00 Там-та-
мосты 17 45 00 Параллели
«Музыка древнего Новгорода»
20 00 00 Вести 19 15 00 Страна
Наша 19 30 00
«Патриот» 18 45 00 Програм-
ма «Ключ» 19 00 00 Парламен-
тарные вести 19 15 00 Страна
Наша 19 30 00
Вести 20 00 00
«Праздник каждый день» 20 30 00
«Вести с Востока» 20 45 00
Виват, Россия! Митинг у Бело-
го дома 22 00 00 На политиче-
ском Олимпе 22 30 00 Реклам-
а 23 00 00 Вести, Астрологиче-
ский прогноз 23 20 00 На поли-
тическом Олимпе (Продолже-
ние) 23 30 00 Театральная панора-
ма и открытие мемориальной
доски погибшим защитникам
Белого дома.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

«Космический рыцарь и звезд-
ные шерифы» Мультфильм 1-я
серия 11 00 00 «Наше время»
тебе» Художественный фильм.
36-я серия 12 00 00 «Капитан
Фrank» Телевизионный худо-
ожественный фильм 1-я се-
рия 13 30 00 «Разыскивается»
13 40 00 Еромошкин 16 00 00
«Мир джакса» 17 00 00 «Огород
круглый год» 17 30 00 Инфор-
мационная программа 18 15 00
«Оно» 18 45 00 Панорама Под-
московья 19 20 00
«Космический рыцарь и звезд-
ные шерифы» Мультфильм 1-я
серия 21 05 00 «Наше время»
тебе» Художественный фильм
37-я серия 21 45 00
«Московский телегазет» 22 10 00
«Вест Москва» («Секретно») 22 30 00
«Острова памяти» 23 00 00
«Дневная ступень» Телеви-
зионный художественный
фильм 3-я серия 23 40 00 Музы-
кальная программа

7.00 — Информационная программа, 8.00 — «Европейский канал» 8.30 — Афиша 9.00 — ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ», 9.00 — Ново-

дай». 23.00 — «Политбюро».

Премьера телевизионного документально-публицистического фильма «30 октября август» 0.20 — «Тень буревестника». В перерыве (0.00) — Новости 1.40 — «Золотая нота».

Телевизионный художественный фильм 2-й серии

КАНАЛ «РОССИЯ» 8.00 — Вести 8.20 — Реклама 8.25 — «Взгляд» 8.30 — «Взгляд» 8.35 — Студия «Ноя в веле» 9.55 — «Варвара-краса длинная коса» Художественный фильм. 0.00 — «Визит до Волге» 0.11.25 — М.старт. 11.40 — «Марининский театр в Петропавле»

Терминал 17.30 — Там-та-новости. 17.45 — Антракт 18.00 — Колесо обозрения 18.55 — Презентация Сокола — концерт деятелей России 19.40 — «Гром не грянет «Бродяжка» Мультфильм 19.55 — Реклама 20.00 — Вести 20.20 — Праздник каждый день 20.30 — Я устал от XX века Литературно-музыкальная композиция. 21.00 — Хроно. Новые авто и мотоспорт 21.30 — «Сидане де Бергерак» Художественный фильм 22.55 — Реклама 23.00 — Вести 23.05 — Музыкальный прогноз 23.20 — Программа «Экз» 23.30 — Вечерний салон

12.50 — Дневной сеанс «Санта Барбара». Многосерийный художественный телефильм 66-я серия. 13.40 — Крестьянский вопрос 14.00 — Вести 16.00 — Трансферсезир «Пока не поздно». 16.30 — Телебизра. 17.00 —	МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Информационная программа. 8.00 — «Европейский канал». 9.00 — «Евромикс». 10.00 — «Спортивная фиеста». 10.30 — «Космический рыцарь и звездные шерифы». Мульти
--	---

по иммерсионности». Телевизионный фильм «Художественный фильм» — 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ», 8.00 — Вести, 9.20. Филм «Призраки фильма» представляет («Юрий Павлов и его Надежда»). 8.50 — «Один на один при свидетелях». Фильмы «Вспомогательные» и Владимир Пресняков-младший. 9.35 — Очарг. 10.05 — Музыкальная деревня. 10.35 — Клуба киева. 11.00 — Мультфильмы. Видеонаканал «Апкус одинадцатый». 13.05 — Пилингтон. Российское кино. 13.30 — «Мир фантазии». «Мульти-пулти». «Повелитель мушкетеров». 14.00 — Вести. 14.20 — «Игры для детей школьного возраста». 14.55 — Искусство отражения. «Мистерия и реальна Михаила Гоголя». 16.00 — Вестн. 16.50 — Белая ворона. 17.35 —

Видеоканал джунгли. 18.05 — «Ретро». 18.40 — Парламентский вестник. 19.00 — Мастера. «Актёр Михаил Чехов». 19.55 — «Золотой фонд». Фильми. 20.30 — Праздник каскады дет. 20.50 — Золотая птица. 21.00 — «Призрак замка Моррисвилль». Художественный филм. 21.30 — «Мир спорта глазами фирмы «Проджетт». 22.55 — Рекламa. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. Программа «Маэстро».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

7.10 — Утро. Мамаева программа. 9.00 — «Евромир». 9.30 — «Космический рыцарь и звездные шерифы». Мультипликационный фильм о звездах любви. Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 10.00 — Кинофильм неубедленный взлет. 13.00.

те, вернее... 10.00 — Программа «Взлетчик» 1912 года»
Фильм: 3-я, 10.30 — Дети второй мировой войны — за мир, согласие, милосердие. Междуна-
родный телефильм, посвя-
щенный 50-летию Сталинград-
ской битвы. 11.00 — «Супернин-
дзю» Мультфильм. 11.30 —
11.30 — Аты-баты. 12.00 —
«Барьер» 2-й полуфинал кон-
курса «Мир, согласие, милосер-
дие». Мультипликация. Сказка о стар-
ом Эхо». «Записки Пирата».
12.30 — Театральный развлек-
сательный телефильм. Санкт-
Петербургский театр «Четвертая
стена». Часть 1-я. 14.00 —
14.00 — Вести 14.20 — «Телест-
артист» 50-летию Сталинград-
бургской битвы «Четвертая сте-
на». Часть 2-я. 15.30 — Дети
второй мировой войны — за мир,
согласие, милосердие. Междуна-
родный телефильм, посвя-
щенный 50-летию Сталинград-
ской битвы. 16.35 — Премьера

документального фильма «Воспо-
минания о «сведомом билете».
17.00 — Музыкальный фести-
валь «Был бы был мой папой». 17.25 —
Домашний экран. «Все нормально»
Художественный фильм.
19.00 — Дети второй мировой
войны — за мир, согласие, ми-
лосердие. Мультфильм. Кон-
курс «Мир, согласие, милосер-
дие». Мультфильм. Сказка о стар-
ом Эхо». «Записки Пирата».
20.00 — Праздник каждого дня.
Телефильм. Телекомпания театр России.
20.30 — «Вулканов — «Роковые ян-
та». Часть 1-я. 22.55 — Река-
ма. 23.00 — Вести. Астрологи-
ческий прогноз. 23.20 — Теле-
компания театр России. «Вулканов —
«Роковые янта». Часть 2-я

СРЕДНЕПОНЕДЕЛЬНИК
7.00 — Информационная про-
грамма. 8.00 — «Сила Года се-
годня». Религиозная програм-
ма. 8.30 — «Видеогид».

[illegible]

«Скворцы» телетайп 19.30 —
«Добрый вечер, Москва!» 19.40 —
«Мокрошн-1». Мультифильм. 2 я
серия. 21.05 — «Киното, кроме
тебя». Художественный фильм.
35-я серия. 21.45 — «Приветала-
ет Борис Потин». 22.30 — Про-
грамма «Памяти А. Д. Сахаро-
ва». 23.00 — «Двенадцать стульев».
Телетелетайп художествен-
ных фильмов. 23.15 — 23.30 —
Музыкальная программа.

«Сарыпач». В. Третьяков.
Фильм. 5-я. 13.10 — «Марнет
стрип». Фильм. 4-я. 13.30 — Ли-
тературные диалоги. А. Генисе и
П. Байду. В Москве. 14.10 — До-
суг. «Птицы рядом с нами».
17.00 — «Протопоп Анавакум».
Телетелетайп документаль-
ных фильмов. 17.25 — Програма-
ма «43». Телетелетайп слушана
«43». 17.55 — «Судья». 18.00 —
Клуб. 1-й год обучения. 18.25 —

**ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЙСКИЕ
УНИВЕРСИТЕТЫ».** 9.00 — Новост
с. 9.20 — Премьера телевизионного
фильма «Протокол танку» о Французской школе высшего
го обучения. 10.15 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.45 — «Возрождение». Документальный фильм о французском языке. 3-я серия. 11.45 — Программа «ОЗ». 12.15 — Масте

Французский язык. 2-й год обучения. 18.55 — «Судья». Расследование преступлений. 19.00 — Расследование преступлений. 19.30 — Литературные диалоги. А. Генис и П. Вайль в Москве. 20.10 — Документальный фильм о мастере «Скрипка». В. Третьяков. Фильм 5. 21.20 — «Маркет стрит». Фильм 4. 21.40 — Новости.

4 КАНАЛ ОСТАШКИНО. 22.00 — «Норма». 22.15 — «Этрусски».

[illegible]

сти. 9.20 — Студия «Рост» — «Три лиричности». 9.50 — Эску-
лад 10.00 — Испанский язык.
11.14 год обучения 10.30 —
Испанский язык 2.9 год обуче-
ния. 11.00 — Телевизионный
театр России Бенедикт Н Касати-
ной и В. Васильева. 12.00 —
12.05 Первый тайм 12.20 —
Нам сад 12.50 — «Кто хозяин
на земле?» 13.50 — Тема с ва-
сильева. 17.00 — Первый тайм 17.00 —
17.00 — Нам сад 17.30 — Ва-
сильева «Рост». «Три лиричности»
18.00 — Первый тайм 18.15 —
Испанский язык 1.8 год обуче-
ния 18.45 — Испанский язык
2.9 год обучения 19.15 — Теле-
визионный театр России. Бе-
недикт Н Касатиной и В. Ва-
сильева. 20.20 — Видеомаг.
35 — «Последние Докумен-
тальный фильм 21.40 — Ново-
сти.

Телевизионный художествен-
ный фильм
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 7.30 —
«Здравствуйте!» 7.40 — «Когда
я был маленьким» 7.50 — «В
шала медуза» Мультифильм из
серии «КОИП». 8.00 — «Сказ о
Росии» «На олений тропе» До-
кументальный телефильм.
9.15 — «Все станет танцем». Те-
лефильм-концерт 10.15 — «Не-
вольничеству». Художествен-
ный фильм 12.15 — «Человек
на земле» 12.45 — «Северные
звонки» Документальный теле-
фильм. 13.15 — «Дни
Телефильм для детей 13.50 —
«Моя дружба пою я песню».
Телефильм-концерт
«Среда на Курилах» Передача
1.9. 15.05 — «Адам и Ева
ищут» 15.35 — «Преображе-
ние» А. С. Пушкин 16.40 — Те-
леслужба «Чайника» 17.20 —

4	КАНАЛ	ОСТАВКИНО.	1.30 — «Факт» — Информационный выпуск, 17.35 — «Пастуший рожок», 17.55 — «Тайна зеленого острова», 18.05 — «Мои друзья пою я песни», Теле-
22.00	— «Норма»	22.15 — «Этрусски»	Трехсерийный научно-популярный фильм (Италия).
Фильм 3-й	— «Обманчивые тайны»	22.45 — «Назначение»,	

фильм 2-я серия, 11.00 — «Ясно, кроме тебя», Художественный фильм, 12.00 — «Капитан Франкес», Телевизионный художественный фильм, 13.30 — Хит-шоу «Хотю» 15.30 — «Евромакс», 16.00 — Программа «Хорошо» 16.00 — 17.15 — Хит-шоу «Хотю» 17.30 — Информационная программа, 18.15 — «Сегодня», 18.30 — «Сегодня» — пропеводы, 18.45 — Панорама Подмосковья, 19.25 — Московский телеаппарат, 20.00 — «Мелодия» 20.40 — «ГКЧП», 20.50 — «Коммисионный рыцарь», 21.00 — Звездные шерифы, Мультипликационный фильм, 21.45 — «Взгляд Вальс» 21.55 — Московский телеаппарат, 22.10 — Встреча по «Голубой просбе», 22.30 — Погода, 22.45 — «Хиты», 23.15 — «Жизнона Стиггрей» представляет..., 23.30 — «Ключе убекате», Художественный фильм.

14.30 — «Здравствуй, Астра!»
«Время» 18.00 —
Концерт ГИЗ «Россия»
17.30 — Информационная
программа 18.15 Хроника
18.30 — «Воскресенье»
Московский теледидей, 19.30 — До-
рогой вечер, Москва 20.40 —
19.30, 20.30 — «Космос»
рыцарь, звездные шерифы»
Мультифильм, 3-я серия, 21.05 —
«Московский человек», 21.45 —
«Воскресенье»
«Не только о кино», 23.00 —
Астра, 23.30 — «Будни и праздни-
ки» Сергеем Голубиным»
Мультифильм, художествен-
ный фильм, 1-я серия,
19.30 — КАМАЛ ОСТАНИНОВ, 9.00 —
«Воскресенье»
классическая гимнастика, 10.00 — С ут-
ра пораньше, 10.40 — «Голуби-
ный мой малыш», Телевизион-
ный фильм, 10.40 — «Воскресенье»
11.00 — ИТНО «Астра» пред-
ставляет «Кинофильм «Астра»
на», 11.45 — «Песни над Кату-
нью», 12.30 — Документальный
фильм «Подпавшая за коня»,
13.00 — «Воскресенье»
покидая», 1-я и 2-я серии,
15.10 — Международный фести-
валю популярной культуры
танца «Валле» Астра-
16.10 — «Бумеранг», 16.40 —
Клуб путешественников, 17.30 —
«Воскресенье»
сильный разгуляй. Передача из
Нижнего Новгорода, 17.55 —
«Библия — взгляд на мир», 10-я
серия, 18.05 — «Воскресенье»
18.25 — Концерт Белского на-
мерного оркестра им. Ф. Штрав-
инского, 18.35 — «Воскресенье»
авиационный праздник, 20.15 —
Вечерний альбом К. Некрасова,
20.35 — Русские песни поет

9.00 — «Европэмис». 9.30 — «Космический рыцарь и звездные искатели». 10.00 — «Сериал "Война"». 10.30 — «Созвездие любви». Телевизионный художественный фильм. 11.00 — «Сериал "Война"». 12.00 — Сериал «Политическая история Америки». 13.00 — «Земляничная поляна». Детский журнал. 15.30 — «Европэмис». 16.00 — «Музобор». 17.30 — Информационная программа. 18.00 — «Юности»». 18.40 — «Юности». Коротко о том, как писали народная музыка победила». 19.25 — Московский телефилм. 19.30 — «Тот самый метер». Мосфильм. 20.40 — «ГЧК!». 21.00 — «Космический рыцарь и звездные искатели». 21.30 — «Юности». 4-я серия. 21.05 — «Никто не знает, кроме тебя». Художественный фильм. 23.01 — «Образование». 23.30 — «Вудия и правдо...»

Серрафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.

4 КАНАЛ СТАМБУЛИ. 9.00 — «Берег бурных меделей». Телевизионный художественный фильм. 9.30 — «Ленинградские акнекары». Фильм-концерт с участием А.А. Смита. 10.00 — Помогите себе сами. 10.30 — Мир денег Алама. Смит. 11.00 — Музыканты. П. Л. и Потти. 11.30 — Рок-шоу с Робертом. «Кто сказал мило?». 11.45 — Детский музыкальный клуб. 12.30 — Ф. Достоевский «Мигание для дождя восхождения». 13.45 — «Медицина для тела». 14.00 — «Я помню твою любовь». Фильм-концерт. 15.15 — «Программа X» (Моисеянский кинофестиваль). 16.00 — Музыкальные инструменты в их истории. Многосерийный научно-популярный фильм. 11-я серия. Испанская гитаристка:

[illegible]

Грегоришин **научно-популярный** фильм. Фильм 1.4 — «Кладовщик». 2.45 — Про Клаву Иванову. Телевизионный художественный фильм.

САМУИЛ ПЕТЕРБУРГ. 7.30 — «Здравствуй!» 7.40 — «Добрый лес». Музыкальный. 7.55 — «Восход солнца». Документальный. 8.10 — «Должна быть полнота общества». Документальные телефильмы. 8.55 — «То земля — то мыслями». Телефильм. 9.25 — «Журавли для Мари». Документальный телефильм. 9.35 — «Может». Фильм-концерт. 10.05 — «Виталий Визант». Телефильм для школьников. 11.05 — «Здравствуй, Маша». Телефильм. 11.45 — «1 и 2 серия. 13.20 — «Виктор Цойю посвящается». Телефильм. «Караембоша. Караембошета». Музыкальный телефильм. 15.00 — «Кортни». Художественный фильм. 16.25 — «Гатайе». Телефильм-сателит. 16.40 — «Факт». Информационный выпуск. 17.35 — «Диалог со спенсера». Музыкальный телефильм. 18.40 — «Колосах земли». Художественный телефильм для детей. 19.00 — «Урок музыки». Музыкальный. 19.15 — «Анцут». 19.30 — Исторический альманах. 20.20 — «Факт». Информационная программа. 20.35 — «Спутник». 21.00 — «Фамилия Нот». «Наш мир». Документальный фильм. Фильм серии 21.28 — «Вороте Марли». Документальный телефильм. 21.35 — «600 секунды». 21.45 — «Что делать?». 21.55 — «Поняй африку». 22.05 — «Мертон». 0.05 — «Ля сет». «Ревизион Г. Фор». 0.45 — «Поп-магия». 0.55 — Групповой портрет с Кияками. Документальный телефильм.

Музыкальный фильм.	Фильм.	ча 1-я. 20.00 — «Золотая рыбка».
16.00 — «Тайны древних пещер».	Документальный фильм.	20.20 — «Факст» Информационная программа. 20.45 — Спорт. спорт. спорт.
16.20 — «Камертон». 17.30 — «Самый лучший».	17.30 — «Самый лучший».	21.00 — «Самый лучший».
17.35 — «Коды».	17.35 — «Коды».	21.35 — «600 секунды».
17.55 — «Что услышала мелодия».	Музыкальный фильм.	22.25 — «Невозможное возможно».
18.00 — «Камертон».	18.00 — «Камертон».	23.00 — «Камертон».
18.15 — «Человек на земле».	18.15 — «Человек на земле».	23.10 — «Лягушка».
18.40 — «Фанатик».	18.40 — «Фанатик».	23.20 — «Лягушка».
18.45 — «Фанатик».	18.45 — «Фанатик».	23.30 — «Лягушка».
18.55 — «Фанатик».	18.55 — «Фанатик».	23.40 — «Лягушка».
19.00 — «Фанатик».	19.00 — «Фанатик».	23.50 — «Лягушка».
19.15 — «Фанатик».	19.15 — «Фанатик».	24.00 — «Лягушка».
19.30 — «Фанатик».	19.30 — «Фанатик».	24.10 — «Лягушка».
19.45 — «Фанатик».	19.45 — «Фанатик».	24.20 — «Лягушка».
19.55 — «Фанатик».	19.55 — «Фанатик».	24.30 — «Лягушка».
20.00 — «Фанатик».	20.00 — «Фанатик».	24.40 — «Лягушка».
20.15 — «Фанатик».	20.15 — «Фанатик».	24.50 — «Лягушка».
20.30 — «Фанатик».	20.30 — «Фанатик».	25.00 — «Лягушка».
20.45 — «Фанатик».	20.45 — «Фанатик».	25.10 — «Лягушка».
20.55 — «Фанатик».	20.55 — «Фанатик».	25.20 — «Лягушка».
21.00 — «Фанатик».	21.00 — «Фанатик».	25.30 — «Лягушка».
21.15 — «Фанатик».	21.15 — «Фанатик».	25.40 — «Лягушка».
21.30 — «Фанатик».	21.30 — «Фанатик».	25.50 — «Лягушка».
21.45 — «Фанатик».	21.45 — «Фанатик».	26.00 — «Лягушка».
21.55 — «Фанатик».	21.55 — «Фанатик».	26.10 — «Лягушка».
22.00 — «Фанатик».	22.00 — «Фанатик».	26.20 — «Лягушка».
22.15 — «Фанатик».	22.15 — «Фанатик».	26.30 — «Лягушка».
22.30 — «Фанатик».	22.30 — «Фанатик».	26.40 — «Лягушка».
22.45 — «Фанатик».	22.45 — «Фанатик».	26.50 — «Лягушка».
22.55 — «Фанатик».	22.55 — «Фанатик».	27.00 — «Лягушка».
23.00 — «Фанатик».	23.00 — «Фанатик».	27.10 — «Лягушка».
23.15 — «Фанатик».	23.15 — «Фанатик».	27.20 — «Лягушка».
23.30 — «Фанатик».	23.30 — «Фанатик».	27.30 — «Лягушка».
23.45 — «Фанатик».	23.45 — «Фанатик».	27.40 — «Лягушка».
23.55 — «Фанатик».	23.55 — «Фанатик».	27.50 — «Лягушка».
24.00 — «Фанатик».	24.00 — «Фанатик».	28.00 — «Лягушка».
24.15 — «Фанатик».	24.15 — «Фанатик».	28.10 — «Лягушка».
24.30 — «Фанатик».	24.30 — «Фанатик».	28.20 — «Лягушка».
24.45 — «Фанатик».	24.45 — «Фанатик».	28.30 — «Лягушка».
24.55 — «Фанатик».	24.55 — «Фанатик».	28.40 — «Лягушка».
25.00 — «Фанатик».	25.00 — «Фанатик».	28.50 — «Лягушка».
25.15 — «Фанатик».	25.15 — «Фанатик».	29.00 — «Лягушка».
25.30 — «Фанатик».	25.30 — «Фанатик».	29.10 — «Лягушка».
25.45 — «Фанатик».	25.45 — «Фанатик».	29.20 — «Лягушка».
25.55 — «Фанатик».	25.55 — «Фанатик».	29.30 — «Лягушка».
26.00 — «Фанатик».	26.00 — «Фанатик».	29.40 — «Лягушка».
26.15 — «Фанатик».	26.15 — «Фанатик».	29.50 — «Лягушка».
26.30 — «Фанатик».	26.30 — «Фанатик».	30.00 — «Лягушка».
26.45 — «Фанатик».	26.45 — «Фанатик».	30.10 — «Лягушка».
26.55 — «Фанатик».	26.55 — «Фанатик».	30.20 — «Лягушка».
27.00 — «Фанатик».	27.00 — «Фанатик».	30.30 — «Лягушка».
27.15 — «Фанатик».	27.15 — «Фанатик».	30.40 — «Лягушка».
27.30 — «Фанатик».	27.30 — «Фанатик».	30.50 — «Лягушка».
27.45 — «Фанатик».	27.45 — «Фанатик».	31.00 — «Лягушка».
27.55 — «Фанатик».	27.55 — «Фанатик».	31.10 — «Лягушка».
28.00 — «Фанатик».	28.00 — «Фанатик».	31.20 — «Лягушка».
28.15 — «Фанатик».	28.15 — «Фанатик».	31.30 — «Лягушка».
28.30 — «Фанатик».	28.30 — «Фанатик».	31.40 — «Лягушка».
28.45 — «Фанатик».	28.45 — «Фанатик».	31.50 — «Лягушка».
28.55 — «Фанатик».	28.55 — «Фанатик».	32.00 — «Лягушка».
29.00 — «Фанатик».	29.00 — «Фанатик».	32.10 — «Лягушка».
29.15 — «Фанатик».	29.15 — «Фанатик».	32.20 — «Лягушка».
29.30 — «Фанатик».	29.30 — «Фанатик».	32.30 — «Лягушка».
29.45 — «Фанатик».	29.45 — «Фанатик».	32.40 — «Лягушка».
29.55 — «Фанатик».	29.55 — «Фанатик».	32.50 — «Лягушка».
30.00 — «Фанатик».	30.00 — «Фанатик».	33.00 — «Лягушка».
30.15 — «Фанатик».	30.15 — «Фанатик».	33.10 — «Лягушка

**Соки (Голландия), печенье (Дания),
лекарственный чай (Германия)**

Оптовые партии – со склада в Москве
А ТАКЖЕ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА
 Адрес: 103030, Москва, ул. Суцеская, 14 (ст. м. "Новослободская")
 Телефоны: 422-61-65, 973-14-90, 973-14-94. Телефакс 973-14-88

**ПРОИЗВОДИТ ЛЮБЫЕ ВИДЫ
РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ
РАБОТ С ПРАКТИЧНОЙ**

РОСРЕСТРОЙ

в том числе:

кровельные, фасад-
ные, отделочные, сан-
технические работы

**НАШИ СЛОВА НЕ
РАСХОДЯТСЯ С ДЕЛОМ!**

Телефоны в Москве:
331-40-92, 331-22-59

ПРОМЫШЛЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ГРУППА

**ПРИГЛАШАЕТ НА
ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМУЮ РАБОТУ
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ
БАНКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
СТРАХОВАНИЯ, способных организо-
вать и возглавить коммерческий банк и
страховую компанию. А ТАКЖЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ, имеющие возмож-
ность оказывать содействие в создании и
регистрации указанных предприятий и
получении необходимых лицензий.**

☎ (095) 331-40-92, 331-22-59

Директор — Ю. Тешенков.

1. **КАНАЛ ОСТАНКИНО.** 22.00 — «Торма». 22.15 — «Кто поедет в Трускавец». Телевизионный фильм. 22.45 — «Судья». Играл Владимир Спиваков.

2. **САМКИ — ПЕТЕРБУРГ.** 7.30 — «Здравствуй ты, родной». Телевизионный фильм. «Черный остров». «Черный вагон». Мультифильм. 8.00 — «Полночь в Париже». «Дорога людей». Документальные телефильмы. 9.15 — «Даша работает». «Даша души». «Три дня в августе». Документальный фильм. «Юдиный странник». Мультифильм. «За миллион телефильмов». Документальный фильм. «Телемузыка». 12.25 — «Цыганский барон». 13.30 — «Канал Останкино». 14.15 — «Среда на Курилах». Перелета 2.4. 14.15 — «Расщепление». 2.4. «Мата». Телефильм. концерт. 14.55 — «Дом Вука». Документальный телефильм. 10.40 — «Жинье струны». Телефильм. концерт. 17.30 — «Звездный концерт». Информационный фильм. 17.35 — «Телебизра». 18.10 — «Кино в театре». 18.45 — «Петровский портрет». Документальный телефильм. 19.00 — «Кино в театре». 19.45 — «Портрет». 19.15 — «Актриса». 19.30 — «Среда на Курилах». 19.45 — «Среда на Курилах». 20.00 — «Золотая рыбка». 20.20 — «Программа». Информационная программа. 20.45 — Спорт. Спорт, спорт. 21.00 — «Суд мой». Мультифильм. 21.35 — «600 секунда». 21.45 — «Актуальное». 21.55 — «Московский редакция представляет». «Гайд парк». А. Нечаев. 22.25 — «Среда на Курилах». Фильм. «Разорванный круг». 23.55 — «Странцы музыки». Играл М. Мильро (фортелем). 0.40 — «Цыганский барон».

ние мастера». Телевизионный документальный фильм из цикла «История» 21.05.1985. 1-я серия. 11 минут. Автор сценария — художественный обозреватель В.А. Морозов — Концерт № 27 симфонического оркестра Л.В. Бетховена, оркестром. 22.00 «Норма». 22.15 «О бедном гусаре замолвите слово». Телевизионный документальный фильм. 1-я и 2-я серии.

САНКТ - ПЕТЕРБУРГ. 8.00 — «Джигиты Али-Бек». «В двух шагах от театра». Документальные телефильмы. 9.15 «Разорванный круг». Художественный фильм. 10.35 «Странным мушкетерам». Играет М. Мальро, режиссер — В. Бедая, на Курилах». 11.30 «Самый последний шаг к алмазам телепрелестей». 12.30 «Филипп Негт». «Фабрика

«Осеня». Встречу Дню кино. 14.40 «В южной стране». 15.00 «Восхождение на Идзугасти». Художественный фильм для детей. 16.35 ««Радуга детства»». Фильм о детстве художественной самодеятельности. 17.05 ««Госпожа министр»». Музыкальный телефильм. 18.05 ««Полночь в Париже»». 19.05 ««Петрушка»». Телефильм-балет. 19.45 — Телестанция «Фант». 20.05 ««Экспресс»». 21.00 ««Немецкая волна»» представляет. «Европейский калейдоскоп». 21.30 «Музыкальная галерея». 21.40 ««Странности истории Отечества»». «В начале старых дел. Художественный фильм о семье 22.00 ««Вальс леопарда»». 23.25 ««В начале старых дел. Художественные

[illegible]

Колбаса из... радиатора

Вчера на лицейском металлургическом заводе «Свободный сокол» вступил в строй колбасный цех. Отныне колбасные изделия будут постоянным элементом ассортимента предприятия. Новейшее импортное оборудование рассчитано на выпуск одной тонны колбас в смену. Мясо поступает в заводской цех из подшефного совхоза с одноименным названием — «Свободный сокол».

Чтиво для «дембелей»

Впервые за время своего существования Всероссийский НИИ комплексной информации по стандартизации и качеству выполнил «военный» заказ.

Для увольняемых в запас военных выпускана книга «Как стать фермером». Более 100 тысяч российских труженников уже откликнулись на этот вопрос. Их опыт поможет становлению новых крестьянских хозяйств.

Где Алексей? В Вологде

Вчера в Спаско-Прилуцком монастыре состоялось патриаршее богослужение по случаю бытия в Вологде Патриарха Московского и Всея Руси Алексея II. В православном календаре этот день именуется «Медовым Спасом».

После молебна и водосвятия на реке Вологде Алексей II посетил древний Софийский собор, который начал строиться еще при Иване Грозном. В это же время перед Вологодским кремлем открылась Спаская ярмарка. Вечером в кинотеатрах города состоялись первые показы фестивалей православных фильмов.

Гвоздь программы— марафон

На днях подписано распоряжение правительства о проведении в 1992—1993 годах в Вологде международного благотворительного телемарафона «Дети второй мировой войны — за мир, согласие, милосердие».

Он будет посвящен 50-летию Сталинградской битвы и пройдет в два этапа: 23 августа 1992 года — в день памяти погибших под Сталинградом, 2 февраля 1993 года — в пятидесятилетие годовщины победы в Сталинградской битве. Инициаторами доброго начинания стали Вологодский областной Совет народных депутатов, администрация области и областной совет профсоюзов.

Губернеры, на выход!

В Кирово-Чепецке открылась школа губернаторов. Через семь месяцев в городе появятся ее первые выпускники.

Вести новые дисциплины станут преподавателями Кировского педагогического института. Предполагается, что плата за обучение обойдется каждому будущему губернатору в 3,5 тысячи рублей.

Золото грузите тоннами

2300 килограммов золота и платины добыли с начала года старательская артель «Амур». Старатели ведут добычу в Ано-Магском районе Хабаровского края на двух участках в Якутии.

«В соответствии с решением Президента и правительства России каждый грамм металла теперь оплачивается на уровне мировых цен», — сказал председатель артели Виктор Лопаткин. Пополняя российскую казну золотом, старатели зарабатывают в среднем около 30—35 тысяч рублей в месяц при 12-часовом рабочем дне без выходных. Правда, золотодобытчики не платят подоходный налог.

(«Российская газета» — ИТАР-ТАСС).

ПОПРАВКА

В статье С. Корнилова «И в дождь по осени считают», опубликованной 8 августа, допущены неточности. В последнем абзаце следует читать не «расформирована», а «преобразована».

Обязование на месте корпорации «Роснефтегаз» две компании являются правопреемниками корпорации. Редакция приносит извинения за допущенную неточность.

РЕПОРТЕР ВЫХОДИТ НА ЗАДАНИЕ

◆ ОПЕРАЦИЯ «ЛОМБАРД»

СТУКНУЛ ПО КАРМАНУ— НЕ ЗВЕНИТ

— Золотышко не продаешь? Этот вопрос задавал мне с профессиональной достоверностью верзил в шелковой рубашке. Он остановил меня перед входом в московский ломбард на Пушкинской. Но пришел-то я не продавать, а закладывать обременительное кольцо.

Машина с тремя-четырьмя парнями ежедневно «пасет» эту дверь. Они суровы, крупнотелы и мускулисты: это новая человеческая «градиация», порожденная нашим временем.

Внутренний вид операционного зала ломбарда напоминает вокзалчик позавчерашнего века. Высокие потолки, блеклая краска неопределенного цвета на стенах. В овальных проемах стекол — уставшие лица касир и приемщиков. Стоят и сидят вдоль стен люди. В глазах — выражение сосредоточенного ожидания.

Сначала узнал, почему золото. Если в 1986 году грамм стоил 26 рублей, то теперь он оценивается в 1110 рублей (883-й проба). А грамм золота 958-й пробы — в 1810 рублей.

Потом стоял в очереди, со мной поторговались. Галину Петровну, пенсионерку, попросила помочь подруга: не хватает денег на похороны ее мужа.

— Слава два серебряных подстаканника и ложку. Думаю выручить тысяч пять,—

и тут же сокрушается, — только гроб заказать — две тысячи.

— А ко мне в квартиру воры залезли, деньги стащили, — говорит Лена, молодой бухгалтер. — Ладно бы свои, а то чужие...

Геннадий Трошин, молодой коммерсант, покупает машину. Тоже не хватает денег. Он — единственный человек, решившийся назвать фамилию. Сделать это мешают кому гордость, кому осторожность.

Я быстро понял: есть одна проблема, общая для всей не богатой части клиентов ломбарда. В последнее время Народный коммерческий банк зачастил с невыдачей ломбардных денег. Причина проста: нет наличности.

Нередко случается, что государственная касса в ломбарде оказывается закрытой. Старушки, доведенные нуждой до отчаяния и пришедшие на заклад свои последние ценности — кто кольцо, кто серьги, — зачастую просят выдать здесь же наличные, так и не дожидаясь открытия кассы. Они-то и попадают в лапы терпеливых перекупщиков, караулящих свою очередную жертву на выходе. Берут золото за полцены.

На комбинате «Мосгорломбард», который заведует всеми восемью ломбардами Москвы, выход из финансового кризиса нашли. Во всяком случае так считает директор

комбината Николай ШУМАРОВ.

— Ситуация действительно была критическая. Через телевидение мы обратились за помощью к коммерческим банкам, предпринимателям. Первым откликнулся «Эликс-банк». Благодаря ему у нас теперь появилось коммерческое окно, в котором деньги есть всегда.

Правда, это нововведение устраивает граждан посострадательнее. «Эликс-банк» берет 15 процентов в месяц от суммы оценки. В государственной кассе цифры намного меньше. С суммы оценки вычитается 14 процента. Уже поступили предложения от других банков.

Ломбарды укрупняют свою деятельность: скоро здесь можно будет заложить автомобиль, ортехнику, дачу, участок. Уже заключены договоры со страховыми агентствами. Сняты две автостоянки. Клиенты для оборота будут выставляться 40 процентов от оценки вышеперечисленного.

Кольцо у меня взяли, считай, за бесенок — дали всего три с лишним тысячи рублей. Минус подлата стояния в очереди.

— Золотышко не продаешь? — вновь на выходе передо мной вырывается перекупщик в шелковой рубашке.

Глядя в глаза такому ребенку, я всегда жалею, что я не Шварценеггер.

Андрей ЛАПШОВ.

Операция «Бомж»



Фото Аркадия КОЛЫБАЛОВА.

Три дня я не брился и не причёсывался, наконец оделся в старье и собрался в путь. Бомж так бомж, хоть и на одну ночь.

На «питачке» у гастронома, в одном из самых криминальных мест в старой части Вильнюса, трое потерявших мужиков встретили меня настолько, да, конечно, как ни прикидывались в соответствии с редакционным заданием

бомжем, похожим на него не станешь.

Мужики молча слушали мою просьбу, а увидев редакционное удостоверение, заинтересовались.

Правда, бомжем оказался только один из них, но его история была типичной.

Узнал за «легкими деньгами» в далекие края. Много работал, но и от нечего делать немало пропавал. В результате потерял семью. Жить негде. На работу не берут. Перебивается случайными заработками.

— Я бы и рад где-то осесть, тихонько себе работать, но ведь не берут. И без нас безработица, — бесстрастно жаловался новый знакомый.

Как быть с этими людьми — нашей бедой? Ходят они, в основном безбедные, пришибленные жизнью, и ни общества от них проку, ни им от общества.

А я думаю, что хотя они порой и сами виноваты в своем падении, для нас, благополучных, они — живой укор. И ставят вопрос о каком-то проке, как будто они механизмы, не гуманны. Лучшее протянуть руку. А это значит — дать мало-мальски, по возможности сносное место для временного проживания и самое главное — заработок.

А пока, как сигнал о бедах бомжей, дикий случай, происшедший недавно рядом с местом нашей встречи у гастронома, по улице Бугос, где зияют глазами остовы зданий, пригрозивших когдато к реставрации. Заснул один такой неприкаянный, забравшись в развалины. А проснулся от дикой боли. Нос, уши, щеки обрызгали крысы. Его спасли. Но надо, наверное, спасать и наши души...

Юрий СТРОГАНОВ, соб. корр.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

Вильнюс.

◆ ОПЕРАЦИЯ «БАРТЕР»

Когда бы зелье гнать не из опилок

Стучу на машину. К телефону не подхожу, чтобы не мешали. Но непрерывный звонок, явно «межгород», заставляет взять трубку. По-лучаю информацию о массовых отравлениях в Комсомольске-на-Амуре китайским спиртом.

Срочно еду к главному врачу Амурского бассейнового центра госсанэпиднадзора А. Зиминой.

— Я уже устал отвечать журналистам, — резко реагирует он. — Никаких отравлений питьевым спиртом китайского производства в Комсомольске-на-Амуре, тем более массовых, не было и нет. Однако дыма без огня не бывает...

— Значит, что-то все-таки было?

— Могло быть. Я думаю, служебный возник из-за неполной информации о случившемся, в результате которой к нам перебежала большая партия некачественного китайского зелья.

— Вы знаете подробности? Конечно. Не так давно ко мне обратились сотрудники некоего дочернего предприятия Хабаровского спирткомбината и попросили дать заключение о качестве спирта. Они купили его в Китае. Я посмотрел лабораторную справку, и некоторые показатели меня сразу насторожили. Провели повторное исследование, и мои опасения подтвердились: в китайском спирте оказалось повышенное содержание сивушных масел, альдегидов и метила.

Естественно, все 15 тысяч бутылок остались на складе... Иду на центральную улицу Комсомольска-на-Амуре. Здесь замечают нескольких торговцев из Китая с бутылками в руках. Подхожу. Цена, мягко говоря, высокие. Покупатели возмущаются, но берут.

— Черт его знает, что это за шутковина, — мужичина лет пятидесяти, к явному неудовольствию китайца, опасливо терпит в руках бутылку, готовую в любой момент выскользнуть из его рук. — Вон вот водку купил, а там водичка из-под крана...

— А тут крашеный чаем гостей угостишь вместо коньяка, — оживленно откликается другой покупатель. — Мне ты давай, — это уже китайцу.

— И нам две, пожалуйста, — просит молодая пара.

— Не боитесь? — спрашиваю у обоих.

— А что еще брать?

Взял и я, но понял, что разрабатывать «органам» санитарного надзора порядок реализации Закона «О защите прав потребителей» все еще остается на бумаге. Его передали по радио, напечатали в газете. Но большинство пьющих радио не слушают и газет не читают...

Сергей ПОНОМАРЕВ, Хабаровский край.

От редакции.

Вниманию! Если вы покупаете на «толчке» очень дорогой и очень иностранный коньяк «Наполеон», не думайте, что он всегда заморского происхождения. Как известно, на Малой Арнаутской выпускают не только красивые, но и читают...

Татьяна ХАРЛАМОВА, Фото Павла РОГТОНОВА.

◆ ОПЕРАЦИЯ «ПАРК»

Бильярд в половине девятого



Воскресенье. Полдень. Я в одном из самых крупных парков России — Тульском центральном имени Белогова, которому в следующем году исполнится 10 лет. Возле паркового входа в парке, выходящем из центра, выстроилась очередь из людей. Выходные дни полно желающих «запечатлеться» на память.

— Улыбайся, девочка! Ну улыбайся же! Сейчас «птичка» вылетит! — уговаривает Паша.

И вдруг грохот оглушает нас. Секунду соображаю — жива или нет. Что это — бомба? Граната? Жизнь такая — всего можно ждать. Жив ли мой шеф, из объектива которого вот-вот готова была вылететь «птичка»?

Первое, что слышу, приди в себя, — рев лезвием, ей укус, — не до улыбок. Рядом смеются парни в форме десантников. Петя, взорвался, оказывается. Импортную, новую модель, с особым шумовым эффектом. Сразу вспоминаю московский Центральный парк имени Горького. Праздник десантников...

Идем дальше. Опять ЧП. Ну и денег! Дым, как черная вата. Пожарные, как всегда, не успели — коммерческий киоск сгорел дотла.

Здесь знакомимся с заведующим планово-экономической службой парка Анатолием Старцевым. Интересуемся причиной пожара.

— Рокет, наверное, — предполагает он. — Видимо, не заплатили то, что требуют неофициальные хозяева...

Половина второго. Через парк идет компания из полотношников. Пристраиваемся за ними. Ох, как хочется окунуться! Здесь три пруда. Один из них пригрозил для купания. Есть даже пляж, правда, с общепитными зонтиками и кабинками. Но зато бесплатный. Разве не удивительно?

В часах — 15.00. Искушавшись, решили посетить последнее место...

— В целом все у нас хорошо, — говорит заведующая культурно-массовым отделом Людмила Казацкая. — Горожане наш парк любят, посещаемость, как и прежде, высокая. Правда, массовые мероприятия становится проводить все сложнее. Не на что, средства нет, да и негде. Весной горела большая эстрада.

Да, печальное... Черная дыра в парке. Кражи и пожары преследуют его.

— Что это — рок, невезение? — спрашиваю у Людмилы.

— Да нет, это не только наша беда, но многих парках так. У нас ведь кто только не бывает: и дети, и подростки, и взрослые. Социальный состав — тоже самый разный. Можно сказать, что парк — это «среда» нашей жизни, в нем она как в капле воды отражается.

Восьмь тридцать вечера. В бильярдной играют на деньги. Мелькают крупные купюры. Ставки высокие, не мелочатся. Здесь своя публика, свои законы. На новеньких посматривают, мягко говоря, косо. Начинающие «на попятную» приносят напик. Благо дорожка легкая, близкая — напротив кафе «Елочка».

Раньше здесь обеды родители с детьми — теперь немногие рискуют пользоваться услугами «пьяной». Тихо постояв и не сделав ни одного кадра, мы с Пашей уходим в гораздо более приятное место...

Евгений СКУКИН.

В целом все у нас хорошо, — говорит заведующая культурно-массовым отделом Людмила Казацкая. — Горожане наш парк любят, посещаемость, как и прежде, высокая. Правда, массовые мероприятия становится проводить все сложнее. Не на что, средства нет, да и негде. Весной горела большая эстрада.

Да, печальное... Черная дыра в парке. Кражи и пожары преследуют его.

— Что это — рок, невезение? — спрашиваю у Людмилы.

— Да нет, это не только наша беда, но многих парках так. У нас ведь кто только не бывает: и дети, и подростки, и взрослые. Социальный состав — тоже самый разный. Можно сказать, что парк — это «среда» нашей жизни, в нем она как в капле воды отражается.

Восьмь тридцать вечера. В бильярдной играют на деньги. Мелькают крупные купюры. Ставки высокие, не мелочатся. Здесь своя публика, свои законы. На новеньких посматривают, мягко говоря, косо. Начинающие «на попятную» приносят напик. Благо дорожка легкая, близкая — напротив кафе «Елочка».

Раньше здесь обеды родители с детьми — теперь немногие рискуют пользоваться услугами «пьяной». Тихо постояв и не сделав ни одного кадра, мы с Пашей уходим в гораздо более приятное место...

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

В целом все у нас хорошо, — говорит заведующая культурно-массовым отделом Людмила Казацкая. — Горожане наш парк любят, посещаемость, как и прежде, высокая. Правда, массовые мероприятия становится проводить все сложнее. Не на что, средства нет, да и негде. Весной горела большая эстрада.

Да, печальное... Черная дыра в парке. Кражи и пожары преследуют его.

— Что это — рок, невезение? — спрашиваю у Людмилы.

— Да нет, это не только наша беда, но многих парках так. У нас ведь кто только не бывает: и дети, и подростки, и взрослые. Социальный состав — тоже самый разный. Можно сказать, что парк — это «среда» нашей жизни, в нем она как в капле воды отражается.

Восьмь тридцать вечера. В бильярдной играют на деньги. Мелькают крупные купюры. Ставки высокие, не мелочатся. Здесь своя публика, свои законы. На новеньких посматривают, мягко говоря, косо. Начинающие «на попятную» приносят напик. Благо дорожка легкая, близкая — напротив кафе «Елочка».

Раньше здесь обеды родители с детьми — теперь немногие рискуют пользоваться услугами «пьяной». Тихо постояв и не сделав ни одного кадра, мы с Пашей уходим в гораздо более приятное место...

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

В целом все у нас хорошо, — говорит заведующая культурно-массовым отделом Людмила Казацкая. — Горожане наш парк любят, посещаемость, как и прежде, высокая. Правда, массовые мероприятия становится проводить все сложнее. Не на что, средства нет, да и негде. Весной горела большая эстрада.

Да, печальное... Черная дыра в парке. Кражи и пожары преследуют его.

— Что это — рок, невезение? — спрашиваю у Людмилы.

— Да нет, это не только наша беда, но многих парках так. У нас ведь кто только не бывает: и дети, и подростки, и взрослые. Социальный состав — тоже самый разный. Можно сказать, что парк — это «среда» нашей жизни, в нем она как в капле воды отражается.

Восьмь тридцать вечера. В бильярдной играют на деньги. Мелькают крупные купюры. Ставки высокие, не мелочатся. Здесь своя публика, свои законы. На новеньких посматривают, мягко говоря, косо. Начинающие «на попятную» приносят напик. Благо дорожка легкая, близкая — напротив кафе «Елочка».

Раньше здесь обеды родители с детьми — теперь немногие рискуют пользоваться услугами «пьяной». Тихо постояв и не сделав ни одного кадра, мы с Пашей уходим в гораздо более приятное место...

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

Евгений СКУКИН.

◆ ОПЕРАЦИЯ «ИНКАССАТОР»

Снимают кассу настоящие мужчины

Побывать в «шкур» инкассатора: послушать и поотдавать по радио команды, примериться к денежной суме и оружие — не получилось. «С удовольствием бы тебе помог», — сказал начальник Сергеев-Посадского участка инкассации Игорь Орлов, — да только правила охраны труда посторонним брать в машину не разрешают.

Решил попробовать себя в роли