

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА



Выпуск выходного дня

Суббота, 10 июня 1995 года №112 (1223)



12 июня — День независимости России.
С чем пришла страна к пятилетней годовщине? Каков прогноз на будущее? Ответ экспертов — на стр. 3.

ПЯТЬ ЛЕТ СВОБОДНОЙ РОССИИ!



ФАКТЫ

Тысяча с лишним исторических городов — богатое наследие нашего прошлого. Их завтрашний день намечен в программе "Возрождение". О том, как восстановят облик старинных городов, вы узнаете на стр. 8 — 9.



ДОМЫСЛЫ



В воскресенье — Святая Троица. С березовыми ветвями, запахом трав. Это еще и праздник цветущего лета. С традициями праздника знакомьтесь на стр. 2.

Через три дня — финал Кубка России по футболу. О футбольных новостях читайте на стр. 23.

ПРОГНОЗЫ





ПОЗИЦИИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

Перед началом переговоров президенты России и Украины не пожелали делать каких-то заявлений. Они молча проследовали мимо рядов журналистов, не замечая их попытки завязать беседу.

Помощник Президента России Дмитрий Юриков заявил, что делегации двух стран работали всю ночь и теперь есть "кристальная ясность в позициях сторон". Остальное должны решать президенты. Беседа Бориса Ельцина и Леонида Кучмы проходила в конфиденциальной обстановке. По словам пресс-секретаря Президента Сергея Медведева, для президентов было подготовлено несколько вариантов документов, и им есть из чего выбирать. В очередной

раз он заметил, что сочинская встреча — это рабочая встреча. Она позволит найти политическое решение, способное проложить путь к встрече в Киеве.

Александр ШИНКИН, спец. корр.

Сочи.

"Сегодня мы "отрегулировали полностью проблему Черноморского флота, полностью поставили на этом вопросе точку", заявил журналистам Президент России Борис Ельцин по окончании длившихся 4 часа переговоров с Президентом Украины Леонидом Кучмой в сочинской гостинице "Рэдиссон-Лазурная".

ИТАР — ТАСС.

БЕЖЕНЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Сегодня в Ведено отправится караван из двух десятков автобусов. Туда возвращаются жители, которые на время боевых действий нашли приют в Грозном и Шали, сообщил нам Саламбек Хаджиев, председатель правительства национального возрождения Чеченской Республики.

Горное селение Ведено было освобождено от дудаевских формирований 3 июня. Тогда в райцентре с пяти тысячным населением проживало лишь два десятка семей. Дудаевские формирования оставили Ведено без боя, уйдя в сторону Шатоя, поэтому значительных разрушений в Ведено нет. Оно было важным стратегическим пунктом для формирований Дудаева.

Освобождение Ведено имеет, кроме того, большое символическое значение для чеченской кампании. В прошлом веке тут была расположена ставка имама Шамиля. В мае 1859 года было решающее сражение Кавказской войны. Армия Шамиля потерпе-

ла поражение, сам Шамиль бежал в Дагестан и через 4 месяца был пленен в ауле Гуниб.

В настоящее время с райцентром Ведено налажена регулярная связь, туда беспрепятственно проходит автомобильный транспорт, доставляются продукты, сообщили нам из Грозного. К сожалению, в результате боевых действий есть разрушения в селах Веденского района Сержень-Юрт и Агишты.

7 июня в Чечню поступила первая партия бюджетных средств в сумме 30 млрд. рублей. В первую очередь средства пойдут на выплату зарплат учителям школ Чечни. Выплаты учителям прекратились в феврале

1994 года, но преподаватели-энтузиасты продолжали вести занятия, вплоть до конца ноября 1994 года. 1 апреля нынешнего года в школах Грозного возобновились занятия, и ученики выпускных классов смогут получить аттестаты о среднем образовании. Об этом сообщил Ефим Гельман, министр образования Чеченской Республики. В сентябре начнется новый учебный год в школах Чечни.

Глава правительства ЧР Саламбек Хаджиев проинформировал также, что в августе полностью будет восстановлено электроснабжение в Грозном. Пока электричество есть лишь в 10 процентах зданий города.

Число жителей в Грозном уже превышает 300 тысяч человек. В городе работают два роддома. В Центральном роддоме на свет ежедневно появляются 10 — 15 малышей.

Татьяна ШУТОВА.

В Госдуме

ЗАКОН О ВЫБОРАХ ПРИНЯТ

После трех заседаний трехсторонней согласительной комиссии Закон о выборах депутатов Государственной Думы вчера вновь рассматривался нижней палатой.

О результатах работы комиссии доложил ее сопредседатель Владимир Исаков. По его словам, думцы категорически не согласились с предложением отказаться от равногo представительства депутатов от партий и избирательных округов. В результате трехдневных дискуссий стороны пришли к следующей формулировке: избирательные объединения формируют так называемую центральную часть партийного списка из 12 наиболее известных политических деятелей, своего рода "политбюро". Все же остальные кандидаты блока — от регионов.

В соответствии с решением согласительной комиссии кандидаты от партий и движений должны для того, чтобы быть зарегистрированы, собрать один процент голосов избирателей. При этом собранные каждым партией голоса войдут в "копилку" партии.

Предложение Президента не освобождать в период кампании кандидатов — госслужащих и журналистов от исполнения своих обязанностей, вылилось в результате согласования в следующую формулировку: "После регистрации кандидат в депутаты не вправе использовать свое должностное положение в интересах избрания".

Представители Президента пообещали довести до сведения главы государства, что доводы Государственной Думы, Совета Федерации и Центральной избирательной комиссии о нецелесообразности повышения порога числа проголосовавших избирателей с 25 до 50 процентов представляются им убедительными. Равным образом довели они до сведения Президента и мнение большинства членов согласительной комиссии о неприемлемости двух туров выборов.

С внесенными поправками согласилось большинство выступивших в прениях представителей фракций.

264 голосами Закон о выборах депутатов был принят нижней палатой и поступит на утверждение в Совет Федерации.

Евгений СКУКИН.

ОСНОВНО КОРОТКО

ГРУЗЫ ПОМОЩИ

По данным оперативной группы в аппарате Правительства РФ, за прошедшие со времени землетрясения на севере Сахалина дни восстановлены все 7 электростанций, 141 км из 144 линий электропередачи, а также 16 из 31 км железнодорожного полотна.

Для пострадавших отправлено 518 вагонов с грузами из различных областей России. Согласно последним данным, из зоны бедствия эвакуированы 619 человек.

БИЛЕТЫ СТАЛИ ДОРОЖЕ

Очередное повышение цен на железнодорожные билеты произойдет сегодня. Теперь проезд на поезде дальнего следования будет стоить россиянину на 20 процентов дороже.

По данным пресс-службы МПС, повышение тарифов коснется только пассажирских перевозок и не затронет тарифов на перевозки багажа, груза, почты и пригородного сообщения.

Билет на поездку в страны ближнего зарубежья обойдется в более крупную сумму, так как письмом Минэкономики РФ за номером СИ-5 от 02. 06. 95 допускается повышение тарифов за проезд пассажиров до 20 процентов.

Для фирменных поездов предельный коэффициент повышения тарифов составит 1,5. За пользование постельными принадлежностями надо будет заплатить 5 тысяч рублей в плацкартном и купейном вагонах, в вагоне СВ — 6 тысяч рублей, а в фирменных поездах — 7 и 8 тысяч рублей.

МИНУС 30 РУБЛЕЙ

Курс доллара США на торгах Московской межбанковской валютной биржи вчера снизился на 30 рублей.

К концу торговой сессии он зафиксирован на уровне 4881 рубль за доллар. Объем продаж составил 202,90 млн. долларов (в четверг — 72,32 млн. долларов).

ПРОТИВ ИНФЕКЦИИ

Московский центр санитарно-эпидемиологического надзора готовит распоряжение о введении усиленного контроля за пищевыми продуктами, питьевой водой, водоемами города.

Как сообщили в пресс-службе Моссанэпиднадзора, эти меры будут направлены на пресечение возможности распространения холеры. На днях зарегистрированы два случая заболевания.

ПОСЛЕ ПЕРЕСТРЕЛКИ

Исполняющий обязанности Генерального прокурора России Алексей Илющенко распорядился создать специальную следственную группу для расследования инцидента, произошедшего между сотрудниками МВД и ФСБ России вечером 7 июня у станции метро "Профсоюзная".

Об этом вчера сообщил старший помощник Генпрокурора Александр Звягинцев. Группу возглавляет начальник отдела по расследованию бандализма и преступлений против личности Генпрокуратуры РФ Владимир Казаков.

В результате инцидента один милиционер был убит, ранены двое сотрудников милиции и один сотрудник ФСБ. В совместном заявлении МВД и ФСБ РФ случившееся охарактеризовано как "трагедия".

Только по завершении расследования можно будет судить, будет ли предъявлено обвинение, кому оно будет предъявлено, а также — по каким статьям Уголовного кодекса, подчеркнул Звягинцев.

ИТАР — ТАСС.

ТУШИ ШАТУРУ!

Подмосковье снова горит. Жаркая и сухая погода (температура на 6 градусов выше, а осадков на 25 процентов меньше, чем обычно) спровоцировала всплеск пожаров в Московской и соседних с ней областях. Только за последние два месяца в окрестностях столицы зарегистрировано 210 пожаров и свыше 400 загораний.

По сведениям московского областного Штаба по лесоторфяным пожарам, действующих очагов сегодня осталось около тридцати. Собственно лесной пожар — был всего один, небольшой, и уже в четверг его потушили.

А вот на печально известных подмосковных торфяниках обстановка, как в самые трудные годы. Пожарные помнят и более сильные пожары в столичном регионе, но такого количества очагов, пожалуй, еще не было.

Тяжелее всего — в Шатурском районе, где торфяники горят одновременно в тринадцати местах. Главной причиной возгорания называют беспечность

дачников. Так, самый сильный пожар, который длится уже неделю, возник в прошлую субботу на том самом месте, где хозяйка недавно приобретенных участков проводила разметку своих владений.

С самих торфопредприятий спрос невелик. В специальном постановлении от 2 июня глава администрации области Анатолий Тяжлов указал, что на Шатурском, Рязанском, Орехово-Зуевском производствах к пожарному сезону просто не готовы. Да что с них взять, если их средняя годовая выработка торфа за несколько лет сократилась в двадцать раз, предприятия на

грани банкротства и тушить пожары за своим забором уже не в состоянии.

Сильный пожар площадью в несколько десятков гектаров движется со стороны Владимирской области. Его обнаружили во вторник с вертолета. Владимирцы с огнем явно не справляются, так что московское областное управление противопожарной службы вынуждено держать на границе двух областей резерв.

Власти пытаются принять меры административного характера. Персональная ответственность за тушение пожаров возложена на глав администраций районов и городов, руководителей предприятий. Простым же гражданам в Шатурском районе запрещено устраивать разного рода пикники и без особой нужды заходить и заезжать на машинах в лес.

Владимир ГРОМОВ.

Выборы еще не объявлены, но подготовка к ним идет полным ходом. Новые и новые участники заявляют о себе.

ЧТО МОЖЕТ СОБСТВЕННЫХ ШИРАКОВ...

В Москве учрежден Центр общественных исследований, основной задачей избравший формирование цивилизованных демократических норм ведения предвыборных кампаний. Справедливо полагают, что подчас важен не сам кандидат, а то, "как его показывают", руководителем Центра Владимир Кисмерешкин выразил желание помогать достойным, здравомыслящим людям, дабы "интересы страны не страдали от случайных личностей, видящих в политике лишь собственную корысть".

Новорожденный Центр намерен заниматься социологическими, политологическими, психологическими и иными исследованиями, сотрудничать с прессой, формировать команды конкретных претендентов на кресла всех уровней. В качестве удачных примеров эффективных кампаний были приведены выдвижение Берлускони и триумф Ширака. На что председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов (союз выступил одним из учредителей центра) заметил, что проблема нынче не в изучении, "как Ширак победил, а как найти Ширака в России".

Центр категорически отказался от сотрудничества с экстремистскими силами.

М.Г.

ЗЕЛЕННЫЕ СВЯТКИ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ОТМЕЧАЕТ ТРОИЦУ

Христианские праздники Вознесение, Пятидесятница, или Троица, и Духов день — переходящие праздники.

Время их прихода зависит от праздника Пасхи. Вознесение Господне отмечается на 40-й день после Пасхи и всегда приходится на четверг, Троица, празднуемая через 50 дней, — на воскресенье, а Духов день — на понедельник.

Праздник Вознесения Господня, установленный христианской церковью в воспоминание вознесения Спасителя, отмечался в этом году 1 июня.

В народе существовал обычай в память Вознесения печь большие продолговатые пироги, наверху которых укладывались семь перекладок (по числу небес): называли их лестницами, лесенками, лестовками. После молебна многие поднимались на колокольню и бросали оттуда листовки на землю. Смотрели: останется ли целая или разобьется. Если, например, все семь ступенек остались целы — быть в раю, разобьется вдребезги — знак великих грехов.

Вознесение Господне вместе с поправданием продолжается в течение 9 дней и служит приобщением к празднику Сошествия Святого Духа, носящего также название Пятидесятницы, или праздника Пресвятой Троицы (11 июня).

В следующий за Пятидесятницей понедельник церковь прославляет отдельно Пресвятого Духа: "Святым Духом всяка душа живится и чистотою возвышается".

На Руси и в Польше Троицкая неделя называлась "зелеными святами". Крестьяне (от "христиане") украшали, "завивали" свои дома ветвями березки. Береза — символ весны, обновления жизни. Именно поэтому (а не только за неимением лавра) березку выбрали россияне для поклонения Святому Духу, зиждителю всего.

Девушки украшали себя венками, сплетенными из целебных трав. А по вечерам ходили на реку гадать. Бросали венки в воду: поплывет — счастье, потонет — несчастье, завертится на одном месте — расстройство свадьбы. Водили хороводы, пели обрядовые песни.

Наталья СТРЕЛКОВА.



Минувшие пять лет со дня принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации привели к тому, что в стране сложилась новая политическая реальность. Политическая стабильность — главное условие для успешного проведения реформ экономики. Сегодняшняя ситуация в России, несмотря на немалые сложности, внушает уверенность: спад производства можно остановить, как и обуздать инфляцию, рост цен, уменьшить социальную напряженность. О проблемах, перспективах оздоровления экономической ситуации в стране — в материале, подготовленном в Аналитическом управлении Президента России.

НЕ ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ

Главное в развитии России последних лет — объективный и в принципе обратимый процесс подтягивания внутренних цен к мировым. При этом из-за технологической отсталости целые отрасли, в первую очередь обрабатывающей промышленности, оказываются неплатежеспособными. Государство, не имея политической возможности допустить массовые банкротства, поддерживает их существование при помощи денежной накачки, ведущей к уменьшению обменного курса рубля и росту инфляционного потенциала экономики — разрыва между внутренними и мировыми ценами.

После этого вновь начинается подтягивание внутренних цен к мировым, которое опять опирается в неконкурентоспособность экономики. Цикл занимает в среднем год и сопровождается социально-политическими потрясениями: в 1992 году — кризис, завершившийся отставкой Гайдара и референдумом, в 1993-м — октябрьский путч, в 1994-м — «черный вторник» и Чечня. Однако движение по нему — отнюдь не бег по замкнутому кругу. Ведь каждый цикл развития отсеивает нежизнеспособные предприятия и дает остальным стимулы к модернизации. Это и есть стихийная структурная перестройка — не шоковая, но терапевтическая.

Важной новостью стал крайне медленный рост спада производства: 0,7 процента в январе, 4 в феврале, 5,3 в марте и 6 процентов в апреле (по сравнению с 23 — 27 процентами год назад). Это — признак адаптации хозяйства к жесткой финансовой политике. Правда, адаптация эта часто криминальна: предприятия расплачиваются наличными (в том числе валютой) и неплатежами, чтобы избежать налогов. Однако рост просроченной задолженности в январе — марте был невелик (32 процента при инфляции и 43 процента), а их доля в валовом внутреннем продукте снизилась в феврале по сравнению с январем: со кредиторской задолженности — со 118,4 до 108 процентов, по дебиторской — со 102 до 90 процентов.

Если бы адаптация промышленности была следствием криминализации, то есть перехода на неплатежи и наличные расчеты, рост рассматриваемых показателей был бы намного большим. Легальность адаптации подтверждает и такой индикатор криминализации хозяйства, как изменение доли наличности в денежной массе: если за 1992 год он вырос с 17,9 до 23,5 процента, а за 1993-й — с 23,5 до 36,2 процента, то за 1994 год — лишь до 37 процентов. В первом же квартале нынешнего года он даже снизился до 33,9 процента. Такое замедление, если не прекращение криминализации экономики, — результат развернувшейся в 1994 году легализации капиталов и достижения теневой экономикой размеров, предельных для паразитической структуры.

В начале 1995 года впервые за годы реформы проявились «очаги» роста. Это жилищное строительство (рост в первом квартале на 10 процентов, в том числе в Москве — на 43 процента, частными предприятиями — на 44 процента), черная металлургия (рост за первые четыре месяца на 10 процентов), химия и нефтехимия (8 процентов), цветная металлургия (6 процентов). Рост сырьевых производств свидетельствует о постепенном улучшении структуры российской экономики.

ИНАЧЕ ЗАПАД НЕ ДОГОНИМ

Интенсивность структурных сдвигов достигла максимума в минувшем году, причем итоги первого квартала 1995 года свидетельствуют лишь о небольшом их замедлении. При этом подтягивание внутренних цен к мировым, отражающее рост эффективности экономики, практически остановилось: если в 1992 году показатель этого процесса — снижение покупательной способности доллара — составил 5,1 раза, а в 1993 году — 3,2 раза, то за 1994 год — лишь 8,8 процента, за первый квартал 1995 года — 4 процента.

Такое замедление — признак изменения характера структурной перестройки. Этап

улучшения структуры путем «сброса» нежизнеспособных предприятий завершен. Предприятия, которые можно было ликвидировать без масштабной дестабилизации, ликвидированы. Те, что остались, — хребет экономики. Их нельзя разрушить, их можно только модернизировать. Но модернизация — длительный процесс, требующий, как и любые инвестиции, низкой инфляции. В результате увеличение производства, даже наиболее конкурентоспособной продукции,

сократила временной лаг до 5 месяцев. Тем не менее, поскольку в настоящее время инфляционный пик позади, вероятно, что уже вскоре временной лаг восстановится до 6 месяцев. Оценить дальнейшую динамику инфляции не составляет труда. Летний рост цен составит, скорее всего, 3 — 4 процента в месяц (стимулировать инвестиции имеет смысл, начиная со среднемесячной инфляции в 5 процентов).

Этот прогноз имеет подтверждение. Так, основной из непосредственных факторов инфляции — дефицит федерального бюджета — в первом квартале нынешнего года, несмотря на отсутствие включенного в него кредита МВФ, составил 3,3 процента. Оценки показывают, что и дефицит второго квартала 1995 года не превысит этого уровня; при этом напряженность бюджета будет далека от критической.

Покупательная способность доходов населения, спад которой в январе — феврале угрожал политическими катаклизмами и отходом от идеологии финансовой стабилизации (известно, что даже отсутствие роста этого показателя в течение 4 — 5 месяцев вызывает общественное напряжение, вынуждая правительство менять проводимую политику), в марте увеличилась на 8

проведения разумной финансовой политики. А ведь есть еще и субъективный фактор: уцелевшие после «черного вторника» руководители помнят, что раздача денег — кратчайший путь к политическому кризису и отставке.

Но наиболее весомый аргумент в пользу низинфляционных прогнозов — изменение положения банков. В 1993 году основным показателем их развития — активы — прямо зависели от инфляции: ее ускорение вело к их росту, и наоборот. В начале 1994 года ситуация начала меняться: замедление инфляции не вызвало снижения банковских активов. А затем зависимость банков от инфляции приобрела обратный характер: замедление инфляции сказывалось на них благотворно, ускорение — негативно.

Таким образом, обвинения в адрес банков, якобы заинтересованных в росте цен, беспочвенны. Несмотря на остроту кризиса (по оценкам, доля убыточных банков в 1994 году достигла 30 процентов и превысила долю убыточных промышленных предприятий — 23 процента), смягчение финансовой политики и ускорение инфляции больше не соответствуют реальным интересам банковского сообщества.

Политическую значимость этого трудно переоценить. Банки — ключевой источник финансирования политической деятельности, и баланс сил во многом определяется именно их позицией. Их положение позволяет утверждать, что курс на финансовое оздоровление сохранится независимо от итогов предстоящих выборов.

БОЛЕЗНИ ОТ ПОТЕРЬ

Парадоксально, но основная опасность экономического развития России связана не с продолжающимся (хотя и затухающим) спадом производства или депрессией а с экономическим ростом. Мировой опыт указывает: в переходной экономике экономический подъем после кризиса требует резкого увеличения импорта оборудования, что, в свою очередь, ведет к росту дефицита торгового баланса и внешней задолженности.

Сегодняшний внешний долг России (112,7 миллиарда долларов на 1 января 1995 года, около 120 миллиардов долларов сейчас) близок к границе платежеспособности страны, устанавливаемой сопоставлением с объемами внешней торговли на основе стандартных методов. Его резкое увеличение, по видимому, неизбежное в период экономического роста, не только еще более ухудшит отношение к России как заемщику, но и существенно подорвет ее экономический суверенитет.

Это становится особенно болезненным с учетом потерь Россией ее естественных рынков (СНГ, платежеспособные развивающиеся страны, Восточная Европа) и переориентации ее внешней торговли на развивающиеся страны, в отношении с которыми она еще долго будет обречена на положение «младшего партнера».

В 1994 году их доля в экспорте возросла с 60 до 67 процентов, в импорте — с 61 до 69 процентов. Доля развивающихся стран и бывших стран СЭВ уменьшилась соответственно с 32 до 25 и с 27,7 до 21,5 процента (в 1993 году действовала противоположная тенденция). Товарооборот со странами СНГ сократился в 2 раза — так же, как за два предыдущих года. В результате, если в 1991 году на СНГ и Балтию приходилось более двух третей внешнего товарооборота России, то в 1994-м — менее одной четверти. Потеряны традиционные рынки, в частности рынок бензина стран СНГ. Свертывание торговли с ними в нынешнем году составит не менее 20 процентов.

Для выхода на мировой рынок, успешной конкуренции на нем необходимы сильные монополии, опирающиеся на всю мощь государства, — вот условие их коммерческой эффективности.

Ускорению складывания таких монополий способствуют ужесточение финансовой политики, ухудшающее положение слабых предприятий и способствующее их скупке, и второй этап приватизации. Пора расстаться с пропагандистским мифом о том, что целью ее первого этапа были повышение эффективности, модернизация и создание класса собственников. Приватизация, как и либерализация цен, была вынужденной мерой и преследовала одну цель: сбросить народное хозяйство с ломающейся шеи государства. Любой ценой и как можно быстрее, потому что дефицит 1991 года составил 21 процент валового внутреннего продукта и грозил экономическим крахом.

Задача второго этапа приватизации — рационализация структуры собственности, концентрация ее в крупнейших диверсифицированных концернах. Как и всякий передел, это не только сложная, но и опасная для его исполнителей задача. Однако именно в результате такого передела в России сформируется мощный кулак коммерчески эффективных финансово-промышленных групп, способный изменить ситуацию не только в мировой экономике, но и в мировой политике.



сегодня происходит, как правило, за счет эксплуатации старого технологического базиса, эффективность которого существенно ниже мирового уровня.

В 1994 — 1995 годах Россия столкнулась с тем, что сближение внутреннего и мирового уровней цен делало неконкурентоспособными уже не только явно обреченные производства, но и ряд наиболее перспективных, экспортных секторов, использующих отсталые технологии. Невозможность обанкротить их, а в ряде случаев — и невозможность снизить их рентабельность обусловили радикальное замедление подтягивания внутренних цен к мировым.

Таким образом, сегодня структурная перестройка на основе сложившегося технологического базиса ведет лишь к небольшому росту эффективности. Серьезный ее рост возможен лишь на основе свертывания старых производств, лишь на основе «технологической революции» — глобальной замены технологий. Такая замена — труд целого поколения, но путь к нему надо начинать уже сейчас. Иначе Россия никогда не догонит своих соседей. Первый шаг на этом пути — инвестиционный подъем. Сжатие предложения капиталов на мировых рынках (инвестиции в развивающиеся страны сократятся в 1995 году в 2 раза по сравнению с 1994-м) означает для России рост важности внутренних инвестиций. И здесь есть обнадеживающие тенденции: экономика накопила инвестиционный потенциал, проявляющийся даже в сегодняшних условиях. Так, доля долгосрочных кредитов в общем объеме кредитования экономики в начале 1995 года вернулась на максимальный уровень 1994 года, достигнутый перед осенним шоком.

ЦЕНОВАЯ ВОЛНА

Главный барьер на пути инвестиций — инфляция. Хотя она зависит от бесчисленного множества факторов, наиболее важен темп роста денежной массы. Введенные в экономику деньги влияют на инфляцию не сразу, а лишь через меняющийся период времени (временной лаг). По мере снижения инфляции финансовый рынок усложняется, и прирост денежной массы уже не падает мгновенно на потребительский рынок, как это было в 1989 — 1990 годах, а «прокручивается» в финансовых операциях. Чем ниже инфляция, тем более изощренны и длительны эти операции, тем больше временной лаг: с 3 месяцев в начале 1992 года он за два года увеличился до 6 месяцев.

Ценовая волна осени — зимы 1994 года

процентов, а в апреле — еще на 3 процента, что позволяет говорить о начале нового периода ее роста.

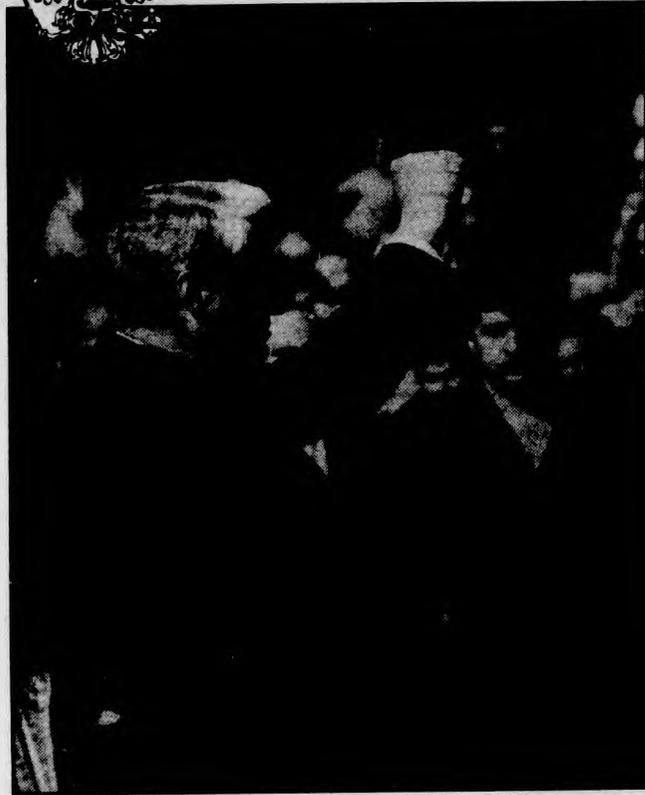
Чеченские события не оказали и, по-видимому, не окажут на макроэкономические процессы никакого заметного воздействия.

НАПРАСНЫЕ СТРАХИ

Таким образом, макроэкономическая ситуация небывало благоприятна. Ожидания негативных потрясений себя не оправдывают. Начнем с навязчивого психоза последнего полугодия — фиксации курса доллара. Сегодня ее целесообразность равна нулю, ибо проводимая Центральным банком политика завышения биржевого курса доллара по сравнению с балансом спроса-предложения обеспечивает все плюсы фиксирования (рост валютного запаса, обеспеченность эмиссии рублевой твердой валютой и ее неинфляционность, прогнозируемость курса доллара) без его минусов (резкая разовая девальвация рубля, усиливающееся инфляционное давление на него, принятие полноты ответственности за не до конца оцениваемые события).

Серьезная неприятность — традиционная осенняя «инфляционная волна», вызываемая финансированием сельскохозяйственных работ и северного завоза. Однако она будет слабее, чем в прошлом году, и не превысит среднемесячного уровня в 10 процентов. Оснований для этого прогноза достаточно. Экономическая целесообразность масштабного финансирования отсутствует, так как финансовые рынки развились настолько, что средства, выделенные на нужды агропромышленного комплекса и северный завоз, доходят до адресатов с большим опозданием или не доходят вообще. Кроме того, ожидаемое увеличение спада сельхозпроизводства (до 12 процентов в 1995 году по сравнению с 9 процентами в 1994-м, 26 — в 1993-м, 9,5 — в 1992-м и 5 процентов в 1991-м) позволяет соответственно сократить и масштабы поддержки. Да и темпы сельхозработ намного выше прошлых лет.

Разговоры о предвыборном популизме не выдерживают критики. Ведь парламентские выборы — лишь репетиция июля 1996 года, к которому никто не хочет прийти с имиджем человека, свергнувшего страну в новый виток инфляции. Кроме того, финансирование АПК и северного завоза во многом означает для правительства финансирование политических противников. Уже одного осознания этого факта достаточно для



РОССИЯ ОТМЕЧАЕТ

Когда слышишь недоуменные голоса, что это за праздник, нелишне напомнить, как начиналась новая глава отечественной истории.

И все же реалии сегодняшнего дня свидетельствуют: удалось запустить маховик рыночных отношений, поставить крест на очередях, "продовольственных" электрочайках, пустых полках в магазинах. Конечно, смущают темпы расслоения общества, масштабы коррупции, безнаказанность преступников. Никто в мире не избегал таких издержек в процессе столь масштабных перемен. Боролись с ними без паники, истерии. Так надо и нам.

Переходный период, в котором находится ныне Россия, требует от людей любого ранга, наших соотечественников высокой нравственности. Чем выше форма жизни, тем выше культурный уровень страны, народа.

ЧТО МЫ СТРОИМ? КУДА ИДЕМ?

линские времена, вряд ли в состоянии опровергнуть такой вывод.

За прошедшие годы со дня принятия Россией независимости удалось демонтировать коммунизм как систему. Какие бы планы ни вынашивала оппозиция, как бы ни мечтала о реванше, в обновленной стране заложены прочные основы новой общественной системы. Демонтаж системы Советов прошел болезненно, но он был неизбежен, помог избежать конфронтации в обществе.

Сколько бы критических стрел ни выпускали критики всех мастей, журналисты, граждане России в адрес современных парламентариев, нынешнему составу Федерального Собрания удалось многое, например, в законодотворчестве.

Кто из нас не ругает цены, полумафиозный рынок, кор-

рупцию. И все же реалии сегодняшнего дня свидетельствуют: удалось запустить маховик рыночных отношений, поставить крест на очередях, "продовольственных" электрочайках, пустых полках в магазинах. Конечно, смущают темпы расслоения общества, масштабы коррупции, безнаказанность преступников. Никто в мире не избегал таких издержек в процессе столь масштабных перемен. Боролись с ними без паники, истерии. Так надо и нам.

На российском поле демократии сделаны только первые шаги, по сути — это еще целина, которую в России недавно начали осваивать. День независимости еще и напоминание о том, что демократию и все с ней связанное — свободу личности, печати, слова — нельзя потереять.

Сегодняшние поздравления накануне Дня независимости омрачены трагедией на Сахалине, сотнями погибших людей. Давайте задумаемся вместе о бренности нашей жизни и, скорбя об ушедших, вспомним о дне, когда начало возрождаться Российское государство. Все мы хотим одного — чтобы страна наша крепла, жила в достатке, а жизнь ее граждан становилась благополучной и стабильной.

НЕ БУДЕМ идеализировать прошлое и выдавать желаемое за действительное: прежняя наша держава, именуемая СССР, была настоящей империей. То, что произошел "мягкий распад" Союза, при всех осложнениях, трудностях, сладах, — очевидно. Главное — России удалось избежать крупномасштабной гражданской войны. События в Чечне, согласитесь, — неприятные издержки национальной политики, "мина", заложенная еще в ста-

Российский парламент вышел на рабочий ритм. Так считает заместитель председателя Комитета по безопасности Госдумы Сергей БОСХЛОВ:

пад Союза все равно бы случился. Ведь другие республики занимали куда более радикальные позиции. Достаточно вспомнить прибалтийские, которые первыми вышли из состава Союза, референдум на

Нельзя в связи с этим не сказать о нашей законодотворческой деятельности. Сейчас парламент вышел на рабочий ритм, который, к сожалению, прерывается начавшейся вы-

ДЕНЬ, УСТРЕМЛЕННЫЙ В ЗАВТРА

— Известно, что население и политические силы по-разному оценивают День независимости России. Одни считают его точкой отсчета распада бывшего Советского Союза. Другие утверждают, что именно с 12 июня началось подлинное возрождение России как самостоятельного государства. С этим же днем связывают многие истоки российского парламентаризма.

Я бы сказал, что истина где-то посередине. К этой дате относиться с уважением: с 12 июня действительно идет отсчет российской самостоятельности. Распад СССР объясняется целым рядом причин. Рано или поздно рас-

Украине, непростую ситуацию в Белоруссии и Казахстане. Поэтому мы, жители России, должны уважительно относиться к этому празднику.

Но подлинным праздником станет 12 июня, быть может, не сегодня, а завтра, когда мы, простые граждане России, в полной мере почувствуем плоды возрождения нашей державы. Пока же страна делает в этом направлении первые шаги. Пять лет для молодого государства — срок совсем небольшой. Я оптимист и верю, что вскоре Россия займет достойное место в ряду европейских государств, в мировом цивилизованном сообществе.

борной кампанией. Последние законы, принятые Думой, на мой взгляд юриста, работавшего и в Конституционном суде, и в Комитете конституционного надзора, вполне профессиональны. К сожалению, короткий срок деятельности ослабляет роль парламента в обществе.

Считать днем рождения парламентаризма 12 июня я бы все-таки не стал. Его истоки восходят еще к дореволюционному времени, ведь не зря мы называем себя пятой Государственной Думой, а следующая будет уже шестой.

Записал Евгений СКУКИН.

СКОЛЬКО ЛЕТ СВОБОДНОЙ РОССИИ?

ОТКУДА возник этот, казалось бы, странный вопрос? Перелистав газеты пятилетней давности, мы обнаружили, по крайней мере, три повода, которые можно считать точкой отсчета этому событию.

Первый — 12 июня 1990 года, когда первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете Российской Советской Федеративной Республики. В ней, в частности, отмечалось, что "настоящая Декларация является основой для разработки новой Конституции РСФСР, заключения Союзного договора и совершенствования республиканского законодательства".

Второй повод — считать

Днем независимости национальным праздником дало постановление Съезда народных депутатов РСФСР от 25 мая 1991 года, подписанное тогдашним Председателем Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельциным. В нем со ссылкой на первый Съезд, декларировавший суверенитет России, постановлено считать 12 июня нерабочим днем.

Наконец, третьим поводом, для того чтобы вести отсчет всенародных празднеств по случаю независимости, можно считать и решения Верховного Совета уже России, относящиеся к маю-июню 1992 года. Они определяют 12 июня как государственный праздник Российской Федерации и нерабочий день на текущий и все последующие годы.

Разобраться в хронологии мы попросили юристов нынешней Государственной Думы. После долгих размышлений

нам было объявлено, что точкой отсчета независимости государства Российского все же следует считать год 1990-й — время принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР (читай — Российской Федерации как правопреемника РСФСР).



РАСПАД СССР

Сегодня интеграционные процессы на территории бывшего Союза усилились. Такова точка зрения члена Президентского Совета политолога Эмиля ПАИНА:

— Стимулом принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации пять лет назад было и естественное стремление россиян и жителей других республик СССР лучше и полнее использовать и распределять свои ресурсы. То обстоятельство, что далеко не всем республикам это удалось, непосредственно не связано с принятием декларации. Она, кстати, не предусматривала выхода России из состава Советского Союза. Декларация, безусловно, заложила фундамент для перехода от принудительной к добровольной интеграции как между бывшими республиками СССР, так и между субъектами самой Российской Федерации. К сожалению, эта добровольная интеграция должна быть выстрадана.

— Насколько имеет право на жизнь та точка зрения, что последовавшее за принятием Декларации верховенство Конституции РСФСР и российских законов стало толчком к распаду СССР?

— Как бы мы ни относились к распаду СССР, этот процесс нельзя ставить России ни в заслугу, ни в вину. Те, кто пытается представить распад, во-первых, как "вселенскую катастрофу", и, во-вторых, обвинить руководство России, стараются не вспоминать наблюдавшийся к концу 1991 года повсеместный подъем национальных движений в союзных республиках, ставивших целью выход из состава Советского Союза и приход под этими знаменами к власти новых политических элит. Забыто и то, что жители всех союзных республик еще недавно искренне верили, что с ликвидацией "грабительского" центра жизнь автоматически улучшится.

Уже к середине 1991 года практически не существовало сил, которые могли бы сдерживать дезинтеграционные процессы. После автономизации союзных компартий фактически

распалась КПСС, жестко контролирующая управленческие связи, скреплявшие СССР. Ослабли силовые структуры — генералитет и большая часть офицерского корпуса отказывались использовать армию для противодействия республиканскому сепаратизму. Отсутствие общественной поддержки военных акций, направленных на насильственное предотвращение прихода к власти в союзных республиках национальных движений, усиливалось "афганским синдромом".

Российская общественность признала распад СССР как свершившийся факт до заключения Беловежского соглашения. Хотел бы подчеркнуть: Россия в это время пыталась придать процессу стихийного распада СССР цивилизованный характер и в небольшой мере предотвратила неконтролируемое развитие событий по югославскому сценарию.

Затем ситуация начала изменяться — интеграционные процессы усилились. Это объясняется не только укреплением федеральной власти, но и ее готовностью пойти на ряд политических компромиссов, выражением которых стали договоры о распределении полномочий между Москвой и Татарстаном, а также рядом других республик. Произошли существенные политические изменения и внутри автономий — заметно уменьшилось влияние национальных движений и повысилась роль "партии власти", ориентированной на союз с московской политической элитой. Ситуация в Чечне во многом является нетипичной. Чеченская война, разумеется, не укрепила целостности Федерации, но она и не внесла кардинальных перемен в интеграционные процессы. Чечня — не изолированный остров.

— Каковы первоочередные проблемы государственного устройства России? Появились ли какие-либо признаки ее кризиса?



ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

Быть в Туве оффшорной зоне?

Конструктивной и полезной назвал свою недавнюю беседу в Москве с Борисом Ельциным президент Тувы Шериг-оол Ооржак. "Мы вели речь о социально-экономической ситуации в республике, о наших взаимоотношениях с другими регионами России", — сказал он. В частности, был отмечен ряд существенных противоречий между конституциями РФ и Тувы, которые становятся помехой. После обсуждения вопроса о бюджете республики на 1995 год Президент России, по словам Ш. Ооржака, сказал, что он даст поручение создать рабочую группу по корректировке возникших в этой сфере проблем. Принято также решение о предоставлении Туве дополнительно около 100 миллиардов рублей капитальных вложений. Был проанализирован ход создания в республике оффшорной зоны. Касаясь предстоящих выборов, президенты согласились, что необходимо принять такие законы, которые не позволят различным экстремистским группировкам прорваться к власти.

Договор между Чукоткой и Чувашией

Подписанием соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве на 1995

Пять лет независимости России — достаточный срок для того, чтобы подвести некоторые итоги и в выборе приоритетов, отделить зерна от плевел. Ориентиры обозначились, противоречия проявились, решения проблем намечались. Нашло ли это отражение в государственной политике, прежде предлагавшей все решения в Москве? Об этом — федеральные новости, идущие из разных регионов России.

РЕШАЮТ НА РАВНЫХ, РЕШАЮТ САМИ

— 1997 годы между Чувашией и Чукоткой завершился визит в Чебоксары главы администрации Чукотского автономного округа Александра Назарова. "Сегодня субъекты России без посредников, самостоятельно налаживают экономические связи", — заявил он.

Северяне заинтересованы в приобретении жилья, тяжелых тракторов, дизельэлектростанций, текстиля, продуктов животноводства. В свою очередь, в Чувашию с Крайнего Севера будут поступать пушнина, рыба, продукция фармацевтического назначения: панты, рыбий жир.

Бизнесмены для Дальнего Востока

Первый выпуск слушателей курсов по программе "Руководитель малого и среднего бизнеса" состоялся в Хабаровске в Институте

Чего не сделано в пройденное пятилетие, которое можно охарактеризовать как бег с препятствиями? В первую очередь не определены принципы государственной политики на Севере.

Отчисления в пенсионный фонд идут из заработка с учетом северного коэффициента — то есть из фонда заработной платы в полном объеме, а вот пенсия северянам из него поступает без учета коэффициента. В соответствии с за-

о том, что доставка на Сахалин вагона муки выше стоимости самой муки, что транспортированная от нас рыба становится в 1,5 раза дороже. Регулировать цены обязано правительство, тем более понимая, что рухнули зарабо-

(РИА "Новости" — специально для "Российской газеты").

ДЕНЬГИ МУДРОСТЬ НЕ ЗАМЕНЯТ

Их следовало бы даже продекларировать, чтобы решение вопросов не носило краткосрочного характера. Когда говорят, что нет денег на решение проблем Севера, то мне представляется возможным доказать, что острота положения на Севере связана не с отсутствием денег в бюджете, а с отсутствием мудрости у государственных мужей. При этом я, конечно же, не отвергаю меры, зависящие от бюджета. Это — налоговые льготы, бюджетная защищенность, квоты на экспорт ресурсов. Вопрос в том, действительно ли они защищают северян.

коном о Севере вопрос об отнесении на бюджет районных коэффициентов и надбавок предприятиям не решен. Предлагаю определить этапность этих мер и начать с самых тяжелых районов. Таков первый шаг, затрагивающий не бюджет, а только пенсионный фонд.

О транспортных тарифах. Цены больше отрезали нас от материка, чем Татарский пролив. Поднятие их на железной дороге — это не что иное, как реализация материальных интересов МПС. Не дело этого ведомства думать

таные механизмы, в значительной мере защищавшие статус северянина, что нет поставок по гарантированным ценам ни продовольствия, ни товаров технического назначения. Сахалин, Камчатка, Чукотка, Магадан — вот первая группа территорий, где следовало бы снизить транспортные тарифы на 70 процентов, ведь грузоперевозки этих субъектов Федерации составляют от российских менее 0,6 процента.

Марк КУПЕРМАН, вице-губернатор Сахалинской области.

В ОБЩЕМ ДОМЕ УЮТНЕЙ

Сегодняшняя Якутия — равноправный субъект Российской Федерации. На ее огромной территории проживают полмиллиона русских, 400 тысяч якутов, а также представители более ста других национальностей. Все они в одинаковой степени являются уважаемыми гражданами нашей республики, потому все без исключения чувствуют себя в нашем общем доме достаточно уютно.

Принцип равенства стал краеугольным камнем новой конституции Якутии, которая среди бывших автономий была обнародована первой еще в 1992 году. Мы очень дорожим также положениями Федеративного договора. Именно на основе двух этих документов регулируем свою работу.

Вспомним и великие стройки, бывшие в таком ходу в период господства КПСС. Они ведь имели не только негативные стороны. Конечно, некоторые их участники преследовали чисто карьеристские цели, но большинство были по-настоящему увлечены суровым краем, стремились обустроить его для других. Был хороший фильм — "Они были первыми". Большинство из этих первых так и продолжают жить в зоне вечной мерзлоты, хотя и достигли пенсионного возраста и давно могли бы найти себе местечко под солнцем благодатного юга.

Егор ЛАРИОНОВ, председатель палаты Государственного собрания (Республика Якутия).

Полосу подготовили Александр Батыгин, Андрей Кириллов.

СЛУЧИЛСЯ ДО БЕЛОВЕЖЬЯ

— Во-первых, появилось упорядочение, универсализация правил и механизмов в распределении полномочий между центром и республиками Федерации. Сейчас российский парламент рассматривает соответствующий закон, принятие которого позволило бы существенно упорядочить отношения между всеми субъектами Федерации и федеральными властями. Во-вторых, сюда же можно отнести устранение элементов неравенства между республиками и другими субъектами РФ — за счет подтягивания прав краев и

областей до уровня республик, включения субъектов Федерации в региональные ассоциации, принятие единых основ местного самоуправления, более жесткий, чем в настоящее время, контроль федеральной власти за соблюдением и обеспечением равных прав человека на всей территории страны вне зависимости от места проживания людей, их национальности и социального статуса.





Петербуржцы вновь услышали почти забытый уже бой старинных часов на башне городской Думы.

БАШНЯ НАД НЕВСКИМ

Часы фирмы "Винтер", одного из самых известных изготовителей башенных часов в России, появились в Санкт-Петербурге еще в 1884 году. Поскольку каждое изделие фирмы отличала яркая индивидуальность, аналогов думским часам, имеющих четыре циферблата и три колокола для ежечасного и четвертьчасного боя, нет. В 60-х годах часы были капитально отремонтированы, однако еще в 1993-м остановились. Затем начался ремонт думской башни, и, когда он наконец закончился, оказалось, что почти все детали хронометра насквозь проржавели, поскольку строительный мусор сбрасывался прямо в часовую механику.

Вероятно, часам была бы уготована участь мертвого памятника, если бы подарок петербуржцам к Дню города не решил сделать банк, выделивший на ремонтные работы 180 миллионов рублей. На эти деньги мастера фирмы "Анкер" возродили старинные часы, практически полностью заменив изношенный механизм. Пока еще не отреставрирована часовая рама, поскольку эти работы требуют более длительных сроков.

В ближайшее время планируется устроить на думской башне смотровую площадку, откуда петербуржцы и гости города смогут любоваться панорамой Невского проспекта.

На зеленую сцену заречного луга на окраине Тамбова вихрем влетел конный отряд с невиданными здесь красными лампасами и саблями наголо. Весь город в яркий майский день всласть налюбовался забытым искусством конных скачек, рубкой лозы, взятием барьеров.

А ребята с замиранием сердца смогли покатаются на оседланных конях под присмотром их владельцев — тамбовских казаков, возродивших искусство предков.

Многих удивило и даже насмешило словосочетание "тамбовские казаки", указанное в приглашении на праздник. Привычнее звучало "тамбовские волки". Но когда-то эти слова мирно соседствовали в лексике новоселов "Дикого поля", где в 1636 году встал на страх кочевникам тамбовский острог. Крепость и оборонительный Тамбовский вал по южной границе России рубили и ставили жители дремучих окрестных лесов, где в несметном количестве водились необычно крупные волки. Они-то и дали начало поговорке.

С тех пор лепившиеся поблизости рязанские, липецкие, воронежские городки и села зажили гораздо спокойнее. Непросто было теперь кочевым разбойникам — бесчисленным ханам и мурзам — пробираться в богатые русские угодья, грабить и разорять мирных жителей, уводить в полон детей и женщин. На их пути вста-

ЮБИЛЕЙ БЕЗ ИЗЛИШЕСТВ

В "головную боль" превратилась для рязанских властей подготовка к отмечаемым в сентябре и октябре этого года 900-летию города и 100-летию со дня рождения земляка — великого русского поэта С. А. Есенина.

Причем чем ближе юбилей, тем острее проблема нехватки средств, которую, не очень-то надеясь на помощь со стороны, пытаются решить сами.

— Праздничные программы, лишённые "фейерверков" и других излишеств, строились в ос-

новном с расчетом на собственные силы, — рассказывает мэр Рязани Владимир Константинович Марков. — И лишь некоторые проекты развития городской инфраструктуры закладывались с надеждой на участие государства. Однако чрезвычайно скудными оказались на деле возможности местных бюджетов. Но все же праздники, несмотря ни на что, состоятся и, надеюсь, одарят людей радостью, которой сейчас всем так не хватает. В этом будет большая заслуга общественности, спонсоров, активно помогающих готовиться к юбилеям.

Хотя рязанцы оказались один

на один с немалыми дополнительными хлопотами, многое из намеченного к юбилею города им все же удастся осуществить. Реставрируется архитектурный памятник прошлого века "Торговые ряды", возводятся мемориальная часовня, издаются интересные книги, снимаются телефильмы о древней истории города. Начата работа над сценарием самого праздника.

С участием руководителей администрации области и мэрии города созданы Фонд 900-летия Рязани и Межрегиональный фонд Сергея Есенина. На их обращение о помощи откликнулись практически все местные предприятия. За исключением финансов многие из них, правда, безвозмездно выделили свою продукцию.

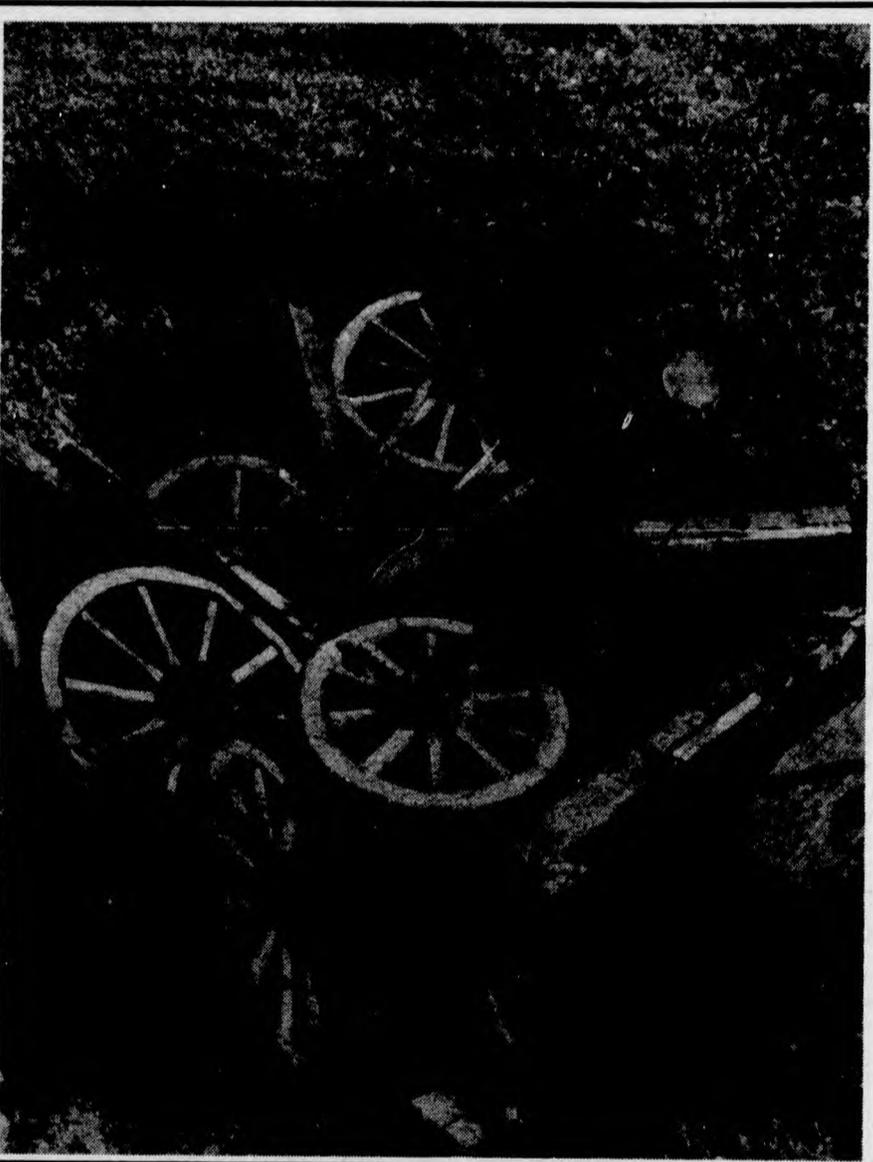
И тогда родилась чисто предпринимательская идея — организовать юбилейную денежно-вещную лотерею. Мэр предоставил для нее несколько квартир и земельных участков в черте города, а также льготный стартовый кредит. Уже проведено три тиража лотереи.

Вырученные в них средства сразу направляются на реализацию юбилейных проектов.

Несказанно повезло жителям: за лотерейный билет стоимостью всего три тысячи рублей каждый может получить богатый приз к большому историческому празднику. Так что лотерея в этом смысле стала еще и средством справедливого распределения дорогих подарков взамен прежнего — по итогам соцсоревнования. Главные ожидания все рязанцы связывают, готовясь к юбилеям, с благоустройством улиц, городского хозяйства, всего, что хоть немного помогло бы улучшить быт, украсить облик древнего города.

До праздника осталось всего четыре месяца, и не все проблемы решены. В сложном положении оказался Музей-заповедник С. А. Есенина в селе Константиново под Рязанью. Из-за отсутствия средств здесь не закончена реставрация даже главного здания — "дома Кашина", где размещается основная экспозиция. Но уже есть и приятные новости к юбилею: учреждены всероссийские ежегодные Есенинские премии за лучшие поэтические произведения о России и популяризацию творчества поэта.

Анатолий КАКОВКИН.



СЛЕВА — ЛОПАТА, СПРАВА — СЕРП

У Красноярска появился свой флаг — прямоугольное полотнище, состоящее из четырех равнобедренных треугольных полей красного и синего цветов.

Они разделены горизонтальными и вертикальными золотыми полосами. В центре флага расположен герб Красноярска: на фоне красного щита — стоящий на задних лапах золотой лев, держащий серп и лопату.

Флаг города будет под-

ниматься при торжественных церемониях и приспущен в знак траура, получит пропуск в рабочих кабинетах глав администраций и директоров департаментов.

Алексей КЛЕШКО.
Красноярск.

ли по царскому указу хорошо обученные казаки и стрелецкие сотни. На каждой версте высокого Тамбовского вала были укреплены пушки, которые до сих пор поражают мощью гостей местных музеев. Границу пересекавших ее купцов с красным товаром стали охранять на постоянной основе летучие казацкие отряды,

власти порешили перевести в сословие казаков и стрельцов крепостных крестьян. Так в одночасье стали казаками жители Покровской слободы и ныне существующих деревень Татаново, Куксово, Вижавино, Святая. В помощь тамбовцам московский Разрядный при-

лось много народу. Вот почему моск

ских казаков входило сопровождать царские караваны с припасами, хлебом, порохом, деньгами на Дон для тамошних казаков. Казаки также сопровождали пленных, ремонтировали укрепления, строили жилье, церкви, остроги. В 1710 году тамбовский казачий полк был переброшен на Кубань, где с его помощью было положено начало Кавказскому линейному войску.

Казаки несли службу в Тамбове до самой революции 1917 года. После — были рассеяны жестокими ветрами репрессий, гонений. Но в 1936 году по приказу Сталина вновь были сформированы по образцу царской армии казачьи полки, куда попало и немало тамбовцев. Под командованием легендарного казачьего генерала Доватора они славно воевали в годы войны с фашистами и дошли до Берлина в 1945 году.

— Мы по крупицам собираем сведения о своих предках, — говорит один из создателей нынешнего областного союза казаков Владимир Подъячий. В наши ряды записались несколько десятков потомков казаков. Намерены возродить казачьи промыслы, ремесла, создать поселения.

Но для начала, как и положено по закону, Союз казаков в Тамбове зарегистрирован в органах юстиции. До защиты от новых кочевников дело вряд ли дойдет, но казаки могли бы сослужить хорошую службу городу в охране общественного порядка. Может быть, именно они возродят на новой основе народные дружины. Горожане, похоже, возражать бы не стали, ведь преступность в Тамбове, как и по всей России, не унимается.

Александр РУССКИЙ.

ДЖИГИТОВКА ПО-КАЗАЧЬИ

прибывшие сюда "по монаршему велению" с Дона, из Запорожской Сечи.

Как гласят архивные документы, по особому правительственному указу от 17 марта 1636 года в Тамбов к новому месту службы были переведены 45 донских атаманов. Они получили земельные наделы, хлебное жалованье и денежное пособие размером в 12 рублей 25 алтын на семью. По тому времени это были хорошие деньги: царь высоко ценил пограничную казачью службу, каждый день которой был насыщен тревогой. Приехали на новые тамбовские земли и 73 запорожских казака, которые сначала поселились отдельно, а затем слились с местным казачьим населением.

Для строительства и охраны нового города, оборонительного вала требова-

каз прислал казацкие отряды из Рязанского, Шацкого.

Таким образом Тамбов стал казачьим городом, где жили и несли службу конные отряды различного назначения. Башни и стены города охраняли городовые казаки, на дальних и ближних лесостепных сторожах неуслышно курсировали разъезды сторожевых казаков, были еще полковые — для воеводских поручений. Наиболее опасной считалась служба сторожевых казаков, которые первыми встречались с противником. Поэтому и награда у них была особая — по 50 четвертей пашенной земли и по 100 копен сенокосных угодий. Остальным же казакам полагалось по 20—25 четвертей пашни, 50—100 копен сенокосных угодий.

Долгое время в обязанность тамбов-



НАША ЭКСПЕРТИЗА



По официальным, в том числе международным, данным, из России ушло около 18 млрд. долларов. По общепризнанным оценкам, построенным на косвенных признаках, эта сумма на самом деле составляет 100 — 120 млрд. долларов.

Вернувшись в Россию, эти средства начнут работать, ведь вслед за покупкой акций последует и реконструкция, модернизация и т.д. А это налоги, рабочие места, развитие внутреннего производства и прочие благоприятные моменты. И если Госкомимущество будет разумно и удачно строить свою приватизационную политику, то "долларовый дождь" над

ларизация, но и реальные налоги. Опасения Центробанка трудно понять еще и потому, что долларовый натиск явно вызовет рост производства (не за убытками же они сюда рвутся), а этот рост нужно обслуживать реальной денежной массой, которая и возникнет из бюджетной эмиссии.

Не покрывать же этот расширяющийся оборот неплатежами в России или долларами за рубежом по схеме "Запад — Запад". И в конце концов, чего опасается ЦБР, если у него на счетах скапливается долларовая масса, которая в любой момент может быть использована для поддержки курса рубля, причем на-

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ДОЛЛАРА ЧТО СТОИТ ЗА УКРЕПЛЕНИЕМ? РУБЛЯ И РОСТОМ ЕГО КУРСА?

Оптимисты единодушно утверждают, что рост рубля обусловлен успехами политики стабилизации. Эксперты более осторожные утверждают, что без роста производства укрепление рубля можно объяснить лишь конъюнктурно-спекулятивными моментами. Но их причину ведь тоже нужно найти.

Первое и очевидное — это то, что доллары сотнями миллионов в день продают клиенты коммерческих банков. Причем на Московской валютной бирже (ММВБ) продается лишь 15 — 20 процентов от общего оборота валюты. Если учесть, что ЦБР за апрель — май закупил на ММВБ примерно 1,5 млрд. долларов, то общий объем продаж валюты за эти месяцы можно оценить в 6 — 8 млрд. долларов. В то же время эта сумма весьма близка к общей величине валютных активов российских банков.

Что же такое сверхъестественное случилось в нашей экономике за последние два месяца, что коммерческие структуры начали очень активно сбрасывать валютные резервы, превращая их в рублевые счета? Да и откуда такая масса валюты у коммерческих структур? Ведь если подобная практика продолжится, за июнь объем продаж валюты перекроет все валютные активы российских банков.

Придется вспомнить кое-что из нашей недавней истории. Деньги бежали из России и в 1991 году, и в 1994-м; бежали по разным причинам — инфляционная опасность, и политическая нестабильность, и лучшие (как тогда казалось) условия инвестирования за рубежом. Особую мощь этот процесс набрал летом — осенью 1994 года. Удивительным образом это явление совпало со взрывом неплатежей в народном хозяйстве в этот же период.

По сути предприятия оформляли неплатежи суммы, полученные на иные счета, кроме расчетного, затем эти суммы конвертировались и растворялись в зарубежных банках.

Прошлогодний взрыв "оплаченных неплатежей" после двухлетнего затишья мог означать только одно — бизнес начал реальную подготовку к послеваучерной приватизации. Но она в силу различных, в основном объективных причин опаздывала, и средства в валютной форме укрывались на зарубежных счетах, в основном с льготным налогообложением. Пик этого явления наблюдался в "черный вторник" 11 октября прошлого года на ММВБ.

Россией может идти еще долго.

Но чем дороже рубль, тем дороже наш экспорт, который будет сокращаться. А ведь когда распродадим госдолю акций, жить-то стране придется за счет экспорта, а растущий курс рубля его душит, стимулируя импорт за счет дешевых долларов и внутренней ценовой инфляции, которая продолжается, несмотря на падающий доллар.

Что же делать в ситуации, если натиск дол-

верняка по более выгодному для Центробанка курсу?

Доллар вызывал инфляцию в России, когда вытеснял рубль из оборота. Монетаристы в разных правительствах действуют по учебникам, а в жизни все наоборот: товарное покрытие рубля все меньше, а доллара — все больше, вот вам и инфляция. Если сейчас мы находимся в прямо противоположной ситуации, когда рубль может реально потеснить доллар, то не воспользоваться ею только из-за ложных монетаристских представлений было бы ошибкой.

Логика монетаристов построена на основе замкнутой модели "товарная масса — денежная масса", не подверженной никаким внешним влияниям. А они реально есть, и весьма ощутимы. По данным Международного валютного фонда, за второе полугодие 1993 года реальный обменный курс рубля (т.е. его покупательная способность, не путать с номинальным, по которому происходила конвертация) вырос в три раза. Доллар стоял на месте, цены в рублях выросли в три-четыре раза. Шедшая в тот период бурная долларизация России и продемонстрировала тщетность усилий монетаристов.

Есть ли смысл сейчас опираться на их догмы, когда они опровергнуты и российской практикой, и зарубежной теорией?

Здравый смысл подсказывает, что поддержать наших экспортеров с помощью "стоящего" доллара необходимо. И если для этого нужна бюджетная эмиссия, то не стоит ее бояться, она не станет инфляционным фактором, а будет только на пользу экономике.

Александр ВЕЛИЧЕНКОВ.

Денежная приватизация — вот главное "сверхъестественное событие", которое заставило российские доллары из "заморских куц" торопиться на родину.

Почему же эти средства тогда же не были инвестированы внутри России? Причин, как видится, две. Для их реальных владельцев, с одной стороны, было достаточно важно "ополоснуть" эти средства в международных финансах с целью придания им более respectable облика. С другой стороны, владельцы этих средств не очень интересуются возможностью портфельных инвестиций и инвестиционных проектов различных предприятий, т.к. они не дают реальных рычагов управления предприятиями. Средства собраны в мощные финансовые кулаки, а их владельцы представляют собой реальных стратегических инвесторов, которые стремятся к контролю над предприятиями или, как минимум, к реальному представительству в совете директоров. Удел российских чековых инвестиционных фондов, которые расплыли свои вложения и никак не дождутся доходов по акциям, владельцев "финансовых кулаков" никак не устраивает.

лара продолжается? Можно все отдать на волю рынка, который обвалит доллар так, что мы столкнемся с отрицательным сальдо торгового баланса. Но можно и поддержать курс доллара, если Центробанк станет этим заниматься, не давая задушить наш экспорт. За счет каких средств? Очень похоже, что без бюджетной эмиссии в этом случае не обойтись. Высшее руководство Центробанка усматривает в этом шаге инфляционную опасность, ведь растет денежная масса. Формально оно право, но по сути дело обстоит не совсем так.

Российские доллары за рубежом активно обслуживали внутренний оборот, когда товар обращается здесь, а деньги — там. Выкупив эти доллары за счет бюджетной эмиссии по приемлемой, а не заниженной для продавца цене, мы получим ситуацию — и товар, и деньги здесь. И это не только реальная дедол-

ветствует содержанию, а во-вторых, при вскрытии нередко обнаруживается нарушение лакового покрытия внутри банки, и соли тяжелых металлов смешиваются с продуктом. Кроме того, само сырье, что закладывается в банки, зачастую мясом можно назвать, лишь имея большое желание. Как правило, это "жировая ткань".

Еще более угрожающее положение с алкогольной продукцией. В конце прошлого года Госторгинспекция вместе с МВД провела тотальную проверку 6 тысяч магазинов по всей стране, реализующих спиртные напитки. Что же выяснилось? К примеру, в Липецкой области водка "Распутин" бельгийского производства продавалась с завышенным в 10 — 12 раз содержанием сивушных масел, альдегидов и заниженным содержанием спирта. В Костромской области бренди "Солнечный берег" из Болгарии сняли с реализации

ции Вячеслава Бодрягина, сама по себе идея сертификации, без сомнения, хороша, но на практике все выглядит несколько иначе.

Дело в том, что сегодня сертификаты качества на продукты питания выдают различные органы, после чего они регистрируются в Госстандарте. Но на все продукты питания выдать сертификат качества крайне сложно, а скорее, невозможно. Почему? К примеру, чтобы определить наличие солей тяжелых металлов в том или ином продукте, лаборатории надо проводить исследования по крайней мере 3 — 4 дня — у них нет оборудования для экспресс-анализов. А если продукт скоропортящийся? Да и самих лабораторий не хватает.

Увы, ввозом продовольствия в страну занимаются зачастую люди, представления не имеющие, какие основные требования предъявляются к той или иной продукции. Понятия не имеют о нормативной документации, не подозревают о требованиях к качеству товара, которые заложены в ГОСТах. Контроль со стороны МВЭС нулевой. Каким он должен быть — вопрос другой, но, по мнению Вячеслава Бодрягина, без него не остановить поток продуктов питания низкого качества из-за рубежа.

Не отстают от импортеров и отечественные производители. Родные кормильцы травят своих соотечественников ничуть не хуже. И происходит это прежде всего потому, что ответственность за качество продовольствия с изготовителя по существу снята — за все отвечает торговля.

Есть ли выход из этой ситуации? Специалисты видят его прежде всего в переходе на работу с так называемым знаком соответствия. По замыслу каждое предприятие, производящее продукты питания, должно иметь соответствующий товарный знак, который будет трудно подделать. Он и будет являться неким гарантом качества, но пока об этом ведутся лишь разговоры. Сегодня же своих продуктов питания явно не хватает, без импорта не обойтись. Но вот качество в ближайшей перспективе явно не будет соответствовать его цене.

Александр ГАВРИЛЮК.

По данным Госторгинспекции, от 30 до 80 процентов импортного продовольствия опасно для здоровья.

Для начала несколько фактов. На Мосхладкомбинате № 9 забраковано 1654 тонны топленого масла из США, полученного по линии фонда "За демократию и развитие". При осмотре, как говорят специалисты, "масло имело резко выраженный салитный, прогорклый, затхлый, гнилостный вкус и запахом окислившегося жира, засаленную консистенцию, неравномерный цвет по всей массе".

В то же самое время в Туменской области торговые инспектора остановили продажу 218 килограммов риса первого сорта из Индии. Джутовые мешки с этим рисом были промаркированы красной краской, которая и окрасила крупу, сделав ее непригодной для употребления.

В Находке снято с продажи полтонны печенья яично-молочного из Китая с истекшим сроком реализации, из-за чего изделие приобрело "мучнистый, прогорклый вкус". В Приморском крае забраковано 1,7 тонны кондитерских изделий из Австрии, Германии, Китая.

Особый разговор о горячо любимой в нашем народе вареной колбасе. Как выясняется, собственно мясным продуктом как таковым она не является, и специалисты называют ее "комбинированным продуктом". В Госторгинспекции утверждают, что "мясная ее часть" составляет менее 50 процентов, а остальное — "добавки растительного происхождения, белки сои, бобовых культур" и различные фосфаты, которые "способствуют удержанию влаги и тем самым повышают выход готового продукта". Иначе говоря, предприятия за рубежом попросту экономят на сырье. То же можно сказать и о сырокопченой колбасе — она набита различными наполнителями, к которым прибавляются красители и ароматизаторы.

Очень плохого качества мясные консервы, как правило, из Китая. Во-первых, у них этикетка на банке не всегда соот-

ЧЕМ НАС КОРМИТ ЗАГРАНИЦА

из-за заниженного в 2 раза содержания сахара, "несвойственного вкуса и запаха". Список можно продолжать и продолжать. В итоге этой проверки некачественной ликеро-водочной импортной продукции, поставленной в Россию, было забраковано 62,2 процента. К слову, раньше процент забраковки продовольственных товаров в стране колебался от 3 до 6 процентов, и то цифра 6 рассматривалась как ЧП.

К тому же не надо забывать, что проверки проводятся выборочно. По данным Госторгинспекции, продовольственных товаров за рубежом закупается на сумму около 4 млрд. долларов. Нетрудно высчитать, какой процент некачественных продуктов питания попадает в страну — с этим все понятно.

Непонятно лишь, как эти продукты проникают в страну — есть соответствующее постановление о сертификации всей пищевой продукции, отечественной и импортной. По мнению первого зам. начальника Госторгинспек-



Комиссия правительства Российской Федерации по оперативным вопросам на днях одобрила программу "Возрождение, строительство, реконструкция и реставрация исторических малых и средних городов России", которую представил министр строительства РФ Ефим Басин. Комиссия предложила направить ее органам исполнительной власти на местах для руководства при разработке своих региональных программ.

коррективы в сложившийся уклад глубинки?

— Совершенно верно. Конечно, те проблемы, которые превалируют сейчас в больших городах, обрушились и на жителей средних и малых. Но со своей спецификой. Скажем, более четверти исторических малых городов связаны с обслуживанием окружающих сельских территорий. А с учетом предприятий по первичной переработке местного сельскохозяйственного и лесного сырья их доля повышается до 50 процентов. А сельскохозяйственные районы испытывают сейчас трудности со сбытом продукции. Других рабочих мест нет. Вывод делайте сами.



ЗА СЧЕТ РЕЗЕРВОВ

Вот тот основной комплекс причин, который вызвал к жизни программу "Возрождение, строительство, реконст-



ПО УКАЗУ ВЕЛИКОЙ ЦАРИЦЫ

На карте Российской Федерации — 1109 городов. Огромных мегаполисов и просто больших, средних и совсем малых. Одни появились недавно, в годы пятилеток, другие упоминаются в летописях уже XI — XII веков. Официальными правительственными распоряжениями 383 городских поселения отнесены к разряду исторических. В них проживают более 12 миллионов человек, или 8 процентов всего населения страны.

— В старину рождение каждого города было обусловлено рядом экономических, да и духовных причин, — говорит министр Басин. — При обширной территории России с ее низкой по сравнению с Западной Европой плотностью населения и традиционной для нас слабостью транспортных связей малые и средние города выполняли не только административные функции правительственных форпостов, но — и это главное — являлись узловыми элементами связи между деревней и ремесленными центрами. Именно через них деревня получала необходимые ей промышленные изделия и снабжала страну сельхозпродуктами. Таким образом, эти города обеспечивали первую, наиболее ответственную ступень товарообмена — кровеносной системы рыночной экономики. Ну и одновременно малые и средние города являлись духовными и культурными центрами в своем ареале, а также центрами развития ремесел, промыслов и другой традиционной деятельности.

Добавим к этому еще одну особенность глубинки. Здесь живут совсем другие люди, разительно отличающиеся от суматошных, вечно озабоченных жителей мегаполисов. Психологи давно выяснили причину: сам облик малых и средних городов, особенно исторических, определяет душевное состояние жителей. Богатая эстетика исторической городской среды, своеобразие архитектурного облика городов, их особая атмосфера, органичное сочетание с природным ландшафтом — все это обеспечивает психологический комфорт, гармоничное мировосприятие.

Города, как и вся человеческая цивилизация, развиваются по строгим законам. Это понимали давно. И первую крупную градостроительную реформу провела в России Екатерина Великая. Согласно ее указу было разработано градостроительное уложение по регулированию развития городов. Царица обязала местные губернские и уездные власти сделать генеральные планы и сумела ввести стихийный рост российских городов в рамки государственного регулирования. Каждый город четко видел перспективу своего развития. Более того, для каждого сословия были определены типы жилых домов. Для каждой улицы — свои требования. В зависимости от значимости для города той или иной улицы и площади ставились жесткие требования: эта улица застраивается одноэтажными домами, эта — двухэтажными. Высоких зданий тогда в глубинке не было. Казенные здания должны были строиться по образцовым, как тогда говорили, проектам.

ТЫСЯЧА ГОРОДОВ



В ПЛЕНУ ТИПОВУХИ

— Сейчас такие проекты называют типовыми, — говорит Ефим Басин. — И этой типовухой завалили всю страну. А потом посыпались "хрущобы", которые окончательно испортили облик городов. А ведь каждый исторический город обладает своей жемчужиной. То это старинный кремль с башнями и городской стеной, то монастырь, радующий глаз удивительной гармонией, то древние здания, пережившие века, то оригинальная планировка. В любом случае у города было что-то свое, одному ему присущее. И вот сюда вторглись коробки, прямоугольники, параллелепипеды, совершенно не гармонирующие с исторической средой, взрывающие ее облик. Да еще много исторических построек было взорвано в буквальном смысле, чтобы расчистить место современности. А те, что остались, ветшали и сами рушились со временем. Конечно, и раньше предпринимались меры по восстановлению некоторых жемчужин российской истории. Таких, как Новгород, Псков, Ярославль. Но действовал "остаточный принцип", и даже при жесткой централизации планирования денег не хватало.

— А главное, не хватало их на другое, — говорит Басин, — на то, чтобы обеспечить жителям малых и средних городов, причем не только исторических, нормальный цивилизованный быт. Вдумайтесь в такую цифру: двадцать процентов российских городов не имеют сегодня центрального отопления, центрального водоснабжения, канализации. И на исходе двадцатого столетия, века научно-технической революции, вынуждены пользоваться "удобствами на дворе". Прибавьте к этому совершенно неудовлетворительную транспортную систему. Здесь цифры тоже впечатляют. Сегодня не имеют выходов на железную дорогу 159 исторических городских поселений, при этом 25 городов находятся от железной дороги на расстоянии от 6 до 15 километров. Не имеют внешних автомобильных сообщений с общегосударственной сетью дорог 9 городов — это в основном речные и морские порты. В 21 городе имеется лишь одна внешняя автомобильная дорога, да и то низкой категории. Так что жители этих мест как бы отрезаны от всей страны. А в современных экономических условиях это уже гораздо больше, чем просто неудобство.

— Ефим Владимирович, вы заговорили об экономике. Сегодня она определяет практически все. А значит, вносит и свои



НЕ СЛЫШНО ШУМА ГОРОДСКОГО

Не легче и в тех малых городах, которые выполняют преимущественно промышленные и промышленно-транспортные функции. Здесь действуют, как правило, от одного до трех предприятий, на которых занято до трети трудоспособного населения. Таких городов более 90, и ситуация в них весьма неустойчива. Остановка или снижение выпуска продукции хотя бы одного предприятия, а зачастую и всех тут же вызывает рост безработицы и ухудшение общей социальной ситуации: у людей просто нет возможности найти себе оплачиваемое занятие.

— Отсюда и резкое ухудшение демографической ситуации, — говорит Басин. — Падение рождаемости, рост смертности, сокращение естественного прироста — это уже стало тенденцией. Скажу больше: если в ближайшие годы не будут приняты экстренные меры по оздоровлению демографической ситуации, многим городам грозит вымирание.

рукция и реставрация исторических малых и средних городов России".

В отличие от некоторых куцых подобных программ советского периода "Возрождение" отнюдь не предполагает бесконечные вливания из госбюджета. Таких средств просто нет. Цель ставится иная: помочь историческим городам встать на ноги своими силами. А возможность у них для этого есть.

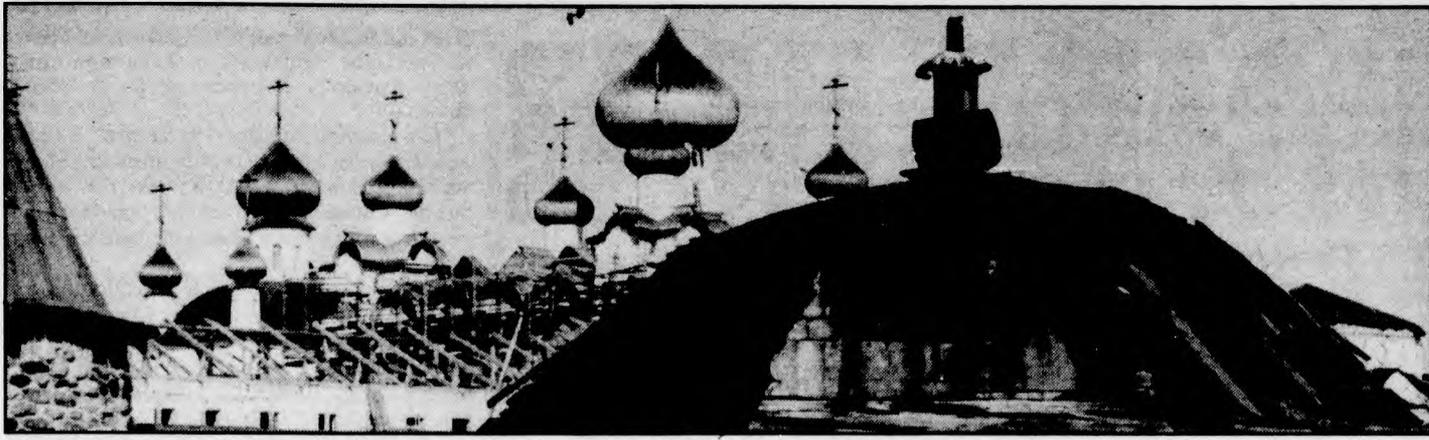
— Если излагать суть коротко, — говорит Басин, — то на основе комплексного анализа современной социально-экономической, архитектурно-градостроительной, экологической ситуации, а также состояния культурного наследия городов программой определены направления их долговременного развития и комплекс мероприятий, предлагаемых к осуществлению на первом этапе реализации. Они предусмат-

ривают совершенствование экономической основы развития городов, обеспечение устойчивости демографической структуры населения, усиление связи городов с окружающими территориями, улучшение их архитектурного облика, реставрацию памятников истории и культуры, решение жилищной проблемы и развитие социально-бытовой и инженерно-транспортной инфраструктуры, активизацию туризма и отдыха, создание благоприятной экологической среды.

— Ефим Владимирович, но ведь на все это нужны огромные средства. Откуда их взять?

— Этот вопрос продуман. Львиную долю, 55 процентов финансовых вложений, внесет само население и другие субъекты хозяйствования. Органы местного самоуправления внесут 23 процента, органы государственного управления субъектов Федерации — 12 и, наконец, госбюджет — 8—10 процентов. Цифры вполне реальные, взяты не с потолка. Для их реализации программой предусмотрено создание условий для привлечения инвесторов, предпринимателей, деятельности населения. К тому же при этом предполагается использовать часть средств других федеральных программ — "Жилище", "Север", "Миграция", "Чернобыль".

Все это уже апробировано на практике. Начальный этап программы реализуется с 1993 года. В него вошли шесть пионерных городов: Елец Липецкой области, Торопец Тверской области, Козельск Калужской области, Старая Русса Новгородской области, Сальск Ростовской области и Красноармейск Московской области. Здесь для придания стартового импульса процессу возро-



подвоза товаров и продуктов отведены тыльные стороны домов или проводятся магистрали-дублеры. Находится место и для частных автомобилей. Решений много, задача лишь в том, чтобы для каждого района города выбрать оптимальное.

Попутно решается и проблема городских парков, часть которых порублена, а часть запущена до первобытного состояния. А ведь от дедов наших сохранились традиции народных гуляний по тенистым аллеям, танцам под духовой оркестр, играм, забавам. Сейчас это снова начнет входить в городской быт.

— Самая сложная проблема — инже-

ОДНОЭТАЖНАЯ РОССИЯ

дения были определены централизованные средства из федерального бюджета — 32 млрд. рублей (в ценах 1992 года). В течение 1993—1994 годов было отреставрировано четыре памятника архитектуры, проведена частичная реконструкция исторических центров Ельца, Старой Руссы, Торопца, разработаны программы комплексной реконструкции исторической застройки этих городов. В Торопце заасфальтировано 18 км автодорог, в Старой Руссе построены очистные сооружения канализации, такие же строятся в Торопце и Козельске.

Кроме того, за это время введены в эксплуатацию 32 малых и средних предприятия пищевой, легкой промышленности и производства строительных материалов, открыто 16 магазинов, созданы 2 сервисные станции для грузовых автомобилей, построены 4 школы, 112 жилых домов, заканчивается строительство железнодорожного пути от Красноармейска до Москвы.

Все это в целом активизировало экономическую жизнь городов и улучшило условия проживания населения. Потому и нашло широкую поддержку общественности, церкви, населения. К этим городам начали проявлять интерес предприниматели, инвесторы, различные банки и фонды. Да и местные власти других регионов. Получены заявки на участие в следующем этапе реализации программы от 50 городов.

— Мы намерены пока максимально сократить это количество, — говорит Басин, — и на конкурсной основе отобрать те города, где имеется реальная готовность поиска и привлечения собственных ресурсов, средств различных инвесторов и населения. Ну а по мере появления соответствующих экономических и финансовых предпосылок на последнем этапе реализации программы круг участников будет постепенно расширяться, пока не охватит все исторические города.

тую хохломскую роспись. И не только это. Ткачество, вышивка, художественная и утилитарная обработка дерева, камня, кожи. Плотническое, столярное, кузнечное, гончарное, бондарное, скобяное производство.

— Все это и многое другое мы намерены возродить, — говорит Басин, — и обеспечить дополнительную занятостью более 2 миллионов человек. Не умерли вековые традиции, не потеряно умение, передаются еще по наследству секреты мастерства. Вот на этом многие города и смогут построить прочный фундамент своего благополучия. А чтобы помочь этому процессу, мы предусмотрели организацию школ народных искусств и ремесел на основе традиций ученичества. Будем привлекать сюда лучших мастеров и умельцев, чтобы учили молодежь искусству предков.

Для организации таких школ планируется солидная правовая основа. Планируется создание цеховых объединений с разработкой соответствующих положений, они будут включать свод прав и обязанностей мастеров, подмастеров, учеников, входящих в тот или иной цех. А также защиту прав клиентов и систему взаимоотношений с городским управлением, порядок налогообложения, создание страховых касс и так далее. Будет также организовано обеспечение работы мастеров-надомников: снабжение заготовками, материалом и инструментами, оборудованием. Поможем приобрести или построить рабочее помещение, лавку-мастерскую. Короче говоря, используем весь богатый старый опыт. Это поможет создать большое количество рабочих мест. А главное — заполнить пустующую сейчас нишу в экономике.

— И вторая статья доходов, на чем могут выплыть исторические города, — продолжает министр, — это туризм и отдых. Сейчас, с распадом Союза, в связи с местными конфликтами в некоторых странах СНГ не так уж много осталось мест, куда можно поехать отдохнуть. Да и цены кусаются. А маленький исторический город с красивым кремлем, с древним монастырем, расположенный среди лесов или на берегу реки, — да лучше места для отдыха не придумаешь. Программой намечен обширный комплекс мер по реставрации памятников, организации туристского бизнеса, в том числе и отдыха автотуристов, с тем, чтобы они не нарушали экологического равновесия. Мы планируем расширить масштабы туризма с нынешних 30 миллионов человеко-дней в год до 190 миллионов на перспективу.

Конечно, не все города могут организовать ремесла или принимать туристов. Программа разбила их на пять групп, для каждой из которых определены пути развития. Скажем, одни могут использовать свой промышленный, в том числе конверсионный потенциал, другие владеют большим количеством земли, которая сейчас ценный товар. Но в любом случае каждый город имеет свои резервы.

— Ефим Владимирович, в начале нашей беседы вы рассказали о том, в каких условиях обитают жители малых и средних городов — без водопровода, без канализации и так далее. Но ведь прежде чем поднимать города на современный уровень, надо решить эти вопросы. А они, очевидно, далеко не простые.

— Вы правы. Непростые. Но они решены. Причем не только для тех людей, которые живут сегодня в исторических городах.



ЗДЕСЬ ХВАТИТ МЕСТА ВСЕМ

Еще немного статистики. Для подавляющего большинства малых и средних исторических городов характерна низкая плотность населения. Только в 9 городах она превышает 100 человек на гектар застроенных территорий. В 34 городах плотность от 50 до 100 чел./га, в 262 от — 20 до 50 чел./га. И в 78 городах — менее 20 чел./га. И это дает огромный резерв для переселения сюда русскоязычного населения из тех стран СНГ, откуда его упорно вытесняют, и для семей военных. Но для этого надо коренным образом перестроить быт людей. Программой намечен комплекс таких мероприятий.

— Мы широко использовали зарубежный опыт, — говорит Басин. — Особенно немецкий. В Германии тоже много исторических городов, и после второй мировой немцы много сделали для того, чтобы вернуть им прежний облик и создать жителям цивилизованный быт. У нас тесные связи с администрацией земли Северный Рейн-Вестфалия, где эта работа проводилась особенно широко. Но, разумеется, наши специалисты внесли много своего в решение этой проблемы.

Одна из ключевых задач — транспорт. В старых городах улочки узкие — только чтобы двум телегам разехаться. А автомобилей, в том числе и в частном владении, все больше и больше. Так что же, пробивать автомагистрали, нарушая исторический облик? Принят другой принцип: транспорту свое, а человеку свое. В историческом городе все должно быть подчинено человеку.

Во многих малых западных городах первые этажи зданий занимают магазины, столовые, кафе. К ним нужно постоянно подвозить товары и продукты. Как сделать это, не беспокоя жителей?

Эта проблема решается современными архитектурно-планировочными решениями. В городах создаются пешеходные зоны. А для

нерное обеспечение жизнедеятельности населения, — говорит Басин. — В исторических городах нельзя проводить большие коммуникации.

— Но ведь раньше это делали. Да как: сметали все на пути.

— Да, делали. Но убедились, что лучше этого не делать. Надо переходить на локальные инженерные системы. И современная техника позволяет это.

Проблема теплоснабжения решена довольно просто: каждому дому или группе небольших домов свой котел. Такие компактные агрегаты, размерами не больше метра, но с большой тепловой мощностью выпускаются в Екатеринбурге и некоторых других городах. Они и обеспечивают квартиры теплом и горячей водой. Сложнее с водоснабжением и канализацией. Здесь без централизованных коммуникаций не обойтись. Опыт Германии подсказал цивилизованное решение: полностью подготовившись, провести все коммуникации сразу, без постоянного перекапывания разными службами, как вошло у нас в традицию. Один раз это можно сделать, ничего не нарушив и не разрушив.

Не только новая техника придет в исторические города. При реставрации домов, при строительстве новых будут использоваться новые материалы, позволяющие лучше сохранять тепло, обеспечивать больше воздуха, создавать уют в квартирах.

— Расширение занятости, приток мигрантов, повышение уровня жизни, улучшение социально-демографической ситуации в небольших городах — вот на что нацелена наша программа, — говорит Басин. — А главное: возрождение корней нации — исконно русских территорий, «откуда есть пошла земля русская».

Альберт ВАЛЕНТИНОВ.



СВОЯ МАРКА — СВОЯ ГОРДОСТЬ

Было время, когда название города определяло марку товара. Так, ивановские ткачи делали лучший в стране ситец. Тульские оружейники не имели себе равных. Да и множество других изделий было связано с названием города. Вспомним хотя бы знаменитое каслинское литье, знамени-





КАК СПАСАЮТ МОРЕ

Скоро год, как затерявшийся в печорских болотах Усинск стал местом паломничества иностранных журналистов. Каждый день в поселок, расположенный на полпути между Ухтой и Воркутой, приезжают 2—3 группы "ненаших" корреспондентов и фотографов.

Все еще не верят, что обстановка могла измениться к лучшему и тысячи тонн нефти, вытекшей из прогнившего нефтепровода, не устремились по рекам Колве, Усе, Печоре в Баренцево море.

Но, видимо, уже на днях картина изменится. Дело в том, что на прошлой неделе придрочившая комиссия экспертов Всемирного банка (ВБ) и Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР), побывав на месте происшествия, подтвердила, что первый этап работ выполнен полностью. Даже после таяния снегов и обильного паводка практически всю пролившуюся нефть удалось удержать на ограниченном участке площадью в 70 гектаров.

Не любящие бросать деньги на ветер банкиры одобрили действия ликвидаторов из австралийско-американской компании "АЕС/Хартек". В четверг стало известно, что ВБ и ЕБРР наконец-то перечислили часть денег, обещанных на восстановительные работы.

Напомним, в августе прошлого года на участке нефтепровода Усинск — Харьга было обнаружено огромное скопление вытекших нефтепродуктов. Чистую нефть по трубам не перегоняют, кроме парафинов и других компонентов добавляют также соленую воду. Трубы понемногу ржавеют, так что утечки на нефтепроводах — дело обычное.

Однако именно под Усинском, в долине Колвы, они происходили одна за другой в течение короткого времени. Возникла угроза настоящей экологической катастрофы. По самым скромным прикидкам владельца нефтепровода АО "Коминнефть", из закопан-

Печора и Баренцево море — в безопасности. В районе прошлогодней утечки нефти на нефтепроводе Усинск—Харьга началась очистка загрязненной территории

ной в землю трубы вытекло около 14 тысяч тонн "черного золота". Эксперты-скептики поднимают эту цифру до 90 и даже 200 — 300 тысяч тонн.

В общем, получается, что на площади размером в 150 футбольных полей на каждый квадратный метр в среднем было вылиты как минимум по двадцатилитровой канистре сгущенной нефти.

Прокуратура, возбудившая против АО "Коминнефть" уголовное дело, оценила ущерб от усинского ЧП в два с половиной триллиона рублей. В течение всей осени и зимы АО пыталось самостоятельно заняться ликвидацией последствий аварии. Но после того как в сентябре смыло одну из построенных им защитных дамб и содержание нефти в Колве превысило предельно допустимое значение в двадцать раз, Всемирный банк и ЕБРР пообещали огромные деньги (100 и 24 миллиона долларов соответственно) тем, кто возьмется за дело. С одним условием — это не должны быть российские специалисты.

Объявленный правительством РФ конкурс выиграл составленный на скорую руку тандем опытных фирм — американской "Хартек" и австралийской "АЕС". На счету экспертов, работающих сегодня под Усинском, ликвидация аварий на Аляске, в странах Персидского залива.

Беспокойство вызывали и явно запоздавший конкурс (он состоялся только 9 марта), и теплая зима, обещавшая ранние и высокие паводки. Поэтому уже 12 марта началась переброска техники и специалистов в район происшествия.

В апреле, после того как подтапили дамбы, поставленные "Коминнефтью", пришлось срочно строить новые. Но от непредсказуемых последствий мощнейшего паводка, который мог унести в реку до 40 процентов нефти, ликвидаторов спас неожиданно ударивший заморозок. И к середине мая отторжение загрязненной территории удалось закончить. А кое-где даже начать и очистку — мероприятие из разряда второго этапа.

Так что неделю назад банковская комиссия, к которой, кстати, присоединилась рабочая группа правительства РФ, официально подтвердила, что нефти в Колве (ниже по течению) и уж тем более в Усе и Печоре нет.

Получив деньги, "АЕС/Хартек" обещает утроить число работающих сегодня под Усинском. Так что все бригады ликвидаторов будут насчитывать 700 человек. Есть планы привлечь к очистным работам местных жителей.



Вообще на импортной технике и под руководством зарубежных специалистов здесь трудятся в основном российские граждане.

Оставшуюся на берегах нефть — она лежит в ложбинах, загустевшими кочьями повисла на деревьях в двух-трех метрах от земли, куда ее поднял паводок, — смывают водой в реку. Никакой опасности в этом давно уже нет.

Сегодня сама Колва и впадающие в нее ручьи перегорожены цепочками заградительных бонусов — гигантских надувных "сосисок", на которых собирается нефть, растекаясь по поверхности воды. Мощными насосами собранную нефть откачают на берег в специальные емкости. А после того как построят компактные очистные станции, собранную нефть возвратят обратно в отремонтированный нефтепровод.

В наиболее труднодоступных участках "АЕС/Хартек" намеревается избавиться от нефтяных загрязнений, сжигая их. При соблюдении техники безопасности это совершенно безвредно, уверяют эксперты: на земле остается только сажа.

В болотах, где слой нефти еще достигает местами полутора метров, придется прорыть каналы и, наполнив их водой, так заставить нефть подняться на поверхность, откуда ее можно будет собрать драгами. Эта процедура уже успешно опробована здесь, под Усинском, на опытном участке.

До прихода большого снега, а на Печоре снег ложится в двадцатых числах октября, очистка загрязненной территории должна завершиться. Окончание работ подтвердит специальная комиссия, которая проанализирует пробы воды, воздуха и почвы на соответствие содержания нефти в них российским стандартам.

Третий же (и самый сложный) этап — рекультивация, восстановление окружающей среды — затянется, увы, на годы. Тундра — слишком ранимый природный организм.

Все закупленное оборудование ликвидаторы оставят в распоряжении АО "Коминнефть". Опыт, который приобретут работающие на участке аварии бригады, им тоже еще не раз пригодится. Ведь разливы нефти происходят из года в год, а нефтепроводов у нас в стране много.

Иван СУББОТИН.

В Москве пациенту во время операции в городской клинической больнице № 55 влили плазму донора, инфицированного вирусом иммунодефицита человека.

Об этом страшном факте сообщалось, но он, вопреки здравому смыслу, почему-то прошел почти незамеченным. Так как же случилась трагедия, а главное — что последовало за ней? Ничего не подозревавший больной в июне прошлого года выписался домой. А в нынешнем феврале его жена обратилась в кожно-венерологический диспансер с жалобами на появившуюся на лице сыпь. Обследования пациентки и ее супруга выявили у них ВИЧ-инфекцию. Попавшие в беду люди утверждали: ни один из них не вступал в половые контакты с другими партнерами. Чтобы докопаться до сути и выяснить источник заражения, комиссия департамента здравоохранения Москвы провела служебное расследование.

Донором оказался военнослужащий-гомосексуалист. До того, как сдать кровь, ему, как и полагается в лаборатории Городской станции переливания крови (ГСПК), провели обследование. Однако, не дождавшись окончательного результата анализа, передали кровь в отделение экспедиции и контроля готовой продукции. Но даже когда стало абсолютно ясно, что донор — носитель ВИЧ-инфекции, сотрудники ГСПК ее не утилизируют. Так зараженная кровь поступила на переработку, а затем один из ее компонентов — плазму — получила 55-я городская больница. Ее-то и влили пациенту.

СПИД — ОТ ДОНОРА

"Таким образом, — цитирую приказ департамента здравоохранения Москвы (4 мая 1995 г., № 263), — проведенное служебное расследование позволяет предположить возможность заражения больного в ГКБ № 55 в результате переливания ему плазмы". Не слишком ли размытая формулировка для установления самой же комиссией департамента и, казалось бы, неопровержимого факта заражения пациента в больнице? Все это так, если бы...

Как выяснилось, при поступлении больного на экстренную операцию в 55-ю больницу ему не сделали анализа на ВИЧ-инфекцию, что, во-первых, грубо нарушило "Правила медицинского освидетельствования на выявление заражения ВИЧ в г.Москве", утвержденные депар-

таментом здравоохранения в ноябре 1994 г. А во-вторых, с юридической точки зрения, не позволяет теперь однозначно утверждать, что пациента заразили именно при переливании плазмы.

Сейчас супружеская пара и военнослужащий находятся под постоянным наблюдением врачей. Как заверил руководитель департамента здравоохранения А.Соловьев, они получат необходимую медицинскую и психологическую помощь. По приказу должностные лица Городской станции переливания крови, виновные в "допущенных нарушениях", уволены. Двое — за несоблюдение занимаемой должности и двое — за однократное грубое нарушение служебных обязанностей. Главным врачом станции Е.Белов освобожден от

занимаемой должности по собственному желанию. Строгий выговор с предупреждением о частичном несоответствии занимаемой должности объявлен и главному врачу 55-й больницы Я.Гофману.

Материалы служебного расследования направлены в Прокуратуру Москвы. А она поручила Савеловской межрайонной прокуратуре в десятидневный срок их проверить и решить, возбуждать (в соответствии с 109-й статьей УК) уголовное дело по этому факту или нет.

Срок проверки, считает пер-

биологических жидкостей, органов и тканей, работники некоторых профессий (перечень которых утверждается правительством РФ) при поступлении на работу и во время медицинских осмотров, а также иностранцы и лица без гражданства, прибывающие в нашу страну на срок свыше трех месяцев.

Остальные же россияне по новому закону проходят медицинское обследование добровольно. Иными словами, с 1 августа ни одно медицинское учреждение, будь то поликлиника или больница, не вправе освидетельствовать на ВИЧ-инфекцию пациента без его согласия. Нетрудно предположить, что врачи для собственной же безопасности такое обследование вместе с другими анализами все-таки будут проводить. Особенно у тех, кто лечится в стационаре и кому предстоит делать операцию.

Однако в этом случае, даже при выявлении у пациента ВИЧ-инфекции, они ему не сообщают, так как действовали незаконно. А дальше? Выписавшийся из больницы ВИЧ-инфицированный человек, сам того не зная, становится для окружающих опасным. Где же логика, если закон и принимали для того, чтобы предупредить распространение в России вируса? Заметим, вируса смертельного.

Да, в документе впервые закреплены гарантии государства, касающиеся прав, социальной защиты и больших льгот для зараженных людей и членов их семей. Но ведь закон обязан защищать права и интересы всех россиян, в том числе и людей здоровых.

Елена БАСКАКОВА.



Пока гром не грянет, мужик не перекрестится... Наш мужик — особенно. После публикации в прошлом выпуске выходного дня (3 июня) заметки "Аргумент против катастроф найден?" мы словно по команде о немедленном реагировании получили немало телеграмм, ответили на множество телефонных звонков. Телеграфировали и звонили в основном представители организаций и учреждений, имеющих непосредственное отношение к проблемам катастроф, — военные и гражданские. Некоторые из разговоров были столь актуальны и созвучны нынешней трагической ситуации на Сахалине, где не прекращаются подземные толчки, что мы сочли необходимым привести некоторые наиболее интересные фрагменты из них.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ:



ПРЕДСКАЗАНИЯ НА ЗАВТРА

НАПОМНИМ, что речь в той публикации шла о созданном учеными и конструкторами фонда "Защита и безопасность городов" датчика раннего предупреждения землетрясений, шторма, цунами. По мнению разработчиков, этот прибор позволяет за несколько часов до землетрясения предсказать его эпицентр и силу. Он, получается, опровергает бытующее как в научных кругах, так и в обществе убеждение, будто не существует методов краткосрочного предупреждения подобных разрушительных стихийных бедствий.

Например, передо мной — телеграмма из Новосибирска, подписанная заведующим геофизической обсерваторией Института геофизики Сораном Кузнецовым. Он оповещает о том, что обсерватория ведет исследования электромагнитных предвестников землетрясений, и просит прислать имеющиеся в распоряжении редакции материалы. Что мы и сделали с удовольствием.

Звонили из военного научно-исследовательского "ящика", интересовались назначенной на середину сентября в Санкт-Петербурге конференцией по защите городов от стихийных бедствий и техногенных разрушений. Информацию мы предоставили, но не можем не заметить, что на проведение этой конференции может не хватить денег. Пока ее созывают почти на голом энтузиазме. В то же время находятся средства на мероприятия по обмену опытом чуть ли не золотарей. Странно по меньшей мере.

Но наиболее плодотворной оказалась беседа с позвонившим нам кандидатом физико-математических наук ведущим научным сотрудником Института физики Земли имени О.Ю.Шмидта Иосифом Гуфельдом. По крайней мере после этого общения можно наконец составить довольно точную картину происходящего в деле предсказаний землетрясений и других мирских бед. В частности, предсказаний на ближайшее будущее.

Для того чтобы понять весь трагизм бессилия человечества перед стихией, достаточно упомянуть такой факт: лишь однажды за всю историю в семидесяти годах нынешнего века удалось вовремя эвакуировать население крупного города в Китае накануне землетрясения и спасти таким образом людей от неминуемой гибели. Но словно бы в доказательство своего превосходства над человеческим разумом природа в 76-м году разом унесла жизни 250 тысяч человек в том же Китае — произошла непредсказанная таншаньская катастрофа. Ее эпицентр находился непосредственно под городом...

Сейчас бессмысленно приводить другую хронику катастроф, вспоминать трагедии и счастливые случаи. Важнее ответить на вопрос: способны ли мы противостоять стихии или все же бессильны перед ней? Есть ли у людей шанс, если не остановить ее, то предупредить? Что можно и нужно сделать для этого?

По словам Иосифа Гуфельда, в Институте физики Земли разработаны методы краткосрочного прогнозирования землетрясений. Мало того, эти прогнозы даже публикуются в открытой печати. С одной целью — доказать их перспективность. Впрочем, есть одно "НО". Сейчас можно с достаточной степенью достоверности опередить время катастрофы, но лишь довольно приблизительно обозначить ее эпицентр. Казалось бы, ну и что? Но здесь и возникает загвоздка. "Вылезает" так называемый человеческий фактор. Трудно даже представить себе схему поведения людей, оповещенных о столь близком месте возможной трагедии. Жизнь попросту парализуется, возникнет паника. Причем такие случаи уже были. Например, во Фрунзе, где произошла утечка служебной информации относительно возможности землетрясения в этом регионе. Неразбериха, анархия — слишком мягкие определения для случившегося.

Словом, достоверный краткосрочный прогноз землетрясений должен обладать тремя важнейшими составляющими: место, сила, время. Знать их — дать шанс населению спастись. А еще необходима точность. Например, эпицентр необходимо

указать с точностью до 150 — 200 километров, балльность — до балла-полтора по шкале Рихтера, время — до 4 — 6 суток. Только тогда и можно принимать адекватные решения.

СУЩЕСТВУЕТ другой сценарий спасения — иметь точные карты сейсмоопасных районов. Здесь — другая беда. Физика процессов, происходящих в Земле при подобных катаклизмах, мало изучена, и практически можно говорить о том, что землетрясения могут происходить в любом районе мира. С разной интенсивностью и степенью вероятности. Яркий и вместе с тем трагичный пример — катастрофы в Гаэли в 76-м и 84-м годах. Этот район, судя по всем имеющимся картам, считался относительно спокойным. Поэтому сильнейшие землетрясения там вызвали шок. И немудрено, ведь карты составлялись и составляются на основе инструментальных наблюдений и летописей, а потому какие-то регионы могут и не охватывать. Поэтому для плохо изученных районов есть неопределенность в гарантиях безопасного строительства. Пример — Северный Сахалин.

Итак, современное краткосрочное прогнозирование землетрясений остается процессом эмпирическим. В то время как мировая наука достаточно удовлетворительно решила проблемы долгосрочного и среднесрочного прогнозирования. Но они больше подходят для оценки потенциальной сейсмической опасности в регионе, чем для принятия необходимых решений. Тупик?

В мировой практике известны всего 7 прогнозов, удовлетворяющих в той или иной степени необходимые критерии. Многолетний опыт исследований показал,

что возмущения геофизических полей, относимых к классу краткосрочных, чаще всего наблюдали на значительных расстояниях от эпицентра. Следовательно, окружающая среда реагирует на формирование очага землетрясения и процессы, развивающиеся перед его распадом. Но эта реакция неоднозначна, обусловлена сложным строением земной коры и случайным выбором локальных точек контроля. Именно этим и объясняются неудачи краткосрочных прогнозов, на первый план пока не выдвигаются исследования самих очагов сильнейших землетрясений, их динамики и распада. А без этого нам суждено оставаться свидетелями собственных проб и ошибок.

ВТО же время существует и второй аспект проблемы, связанный с индукционным воздействием очагов готовящихся катаклизмов. Иными словами, примерно за 30 суток до сильнейших землетрясений ионосфера над зоной их подготовки несколько опускается. Этот эффект обнаружили на радиотрассах, проходящих через сейсмоактивные регионы. Работы, выполненные примерно на 400 сильных землетрясениях, позволили обосновать краткосрочный период сейсмической опасности — до 30 суток. Апробация метода была сделана при официальном научном прогнозировании временных периодов краткосрочной опасности. Из 5 прогнозов 4 оправдались, в том числе и прогноз периода рачинского землетрясения в Грузии 25 апреля 1991 года. Сейчас в России не работает ни одна из действовавших еще несколько лет назад подобных систем. Почему — догадаться нетрудно. Нет средств.

Говорят, что землетрясения в отдельных районах случаются периодически, на Дальнем Востоке — примерно через 100 — 150 лет. С другим периодом мы спохватываемся о том, что необходимо принимать экстренные меры по их предупреждению. Скажем, уничтожив систему сейсмических наблюдений на Южных Курилах, после известного землетрясения принялись ее восстанавливать. Деньги выделили. Но почему-то в тот момент, когда закончилась навигация. Поэтому их хватило бы разве на доставку воздухом пары сотен досок к месту назначения. Что это, недалекость, безалаберность, надежда на авось?

СЕЙЧАС, после трагедии в Невтегорске, принято решение о создании на Сахалине сейсмологического центра по прогнозированию землетрясений. Но к этому моменту мы потеряли не только имевшиеся станции предупреждения, но и самое ценное — кадры. Те же, что пока остались, работают разве что на энтузиазме. Скажем, доктор наук, профессор академического института получает сегодня 300 тысяч рублей жалованья. Много это или мало при данной квалификации? Что тут спорить...

Впрочем, давно известно, что Россия — родина парадоксов. Мы чуть ли не единственная в мире страна, обладающая методиками краткосрочного прогноза катастроф, до сих пор не можем объединить их в одно целое. Ведь сколько публикаций о чудесах предсказания — ни одного обращения внимания на то, что каждое из них хорошо по-своему. Один метод прогноза дает возможность точного предсказания времени катаклизма, другой — места, третий — силы. В сумме — то, что нужно. Но при условии комплексного анализа. У нас же все разбито по узким направлениям. Сейсмологи занимаются одним, физики — другим, математики — третьим. В результате — скрытый антагонизм между учеными. Ведь деньги, скажем, на программы выделяются сейсмологам, те в свою очередь уже распределяют их дальше. Как — вопрос другой. И дело вовсе не в чистоплотности одних и нечистоплотности других. Человек слаб, ему свойственно заблуждаться, подчеркивая собственные заслуги и не принимая во внимание чужие. Необходимо независимый координатор, который объединил бы под своей крышей возможности каждого современного метода. Для этого требуется выполнить всего три условия: нормализация этических взаимоотношений в научном мире, финансовое обеспечение и четкая организационная структура.

Впрочем, я вовсе не питаю иллюзий, будто открываю очередную Америку. Внедряя систему краткосрочного прогнозирования, есть чем рисковать. О чисто психологических моментах уже сказано. Так что обеспечение секретности такого прогнозирования просто необходимо. Ведь, как известно, полную гарантию достоверности может дать только Господь Бог. А любая ошибка приводит к разочарованиям. И к пляске на костях. Почему? Не секрет же, что много скептических точек зрения на возможность раннего предупреждения о землетрясении. Требуется фактический пересмотр нынешней государственной политики в этом деле. А, например, повышение сейсмостойчивости зданий при строительстве всего на один-два балла требует для средненькой российской губернии увеличения капиталовложений на 1 — 2 миллиарда рублей в ценах семидесятых годов. Сколько сейчас — подумать страшно. Потому-то и немудрено, что есть мнения наподобие: столько денег — и "в трубу". Авось, мол, пронесет. Не тряхнет. Да и поговорку вспоминают, что не падают две бомбы в одну воронку. Ох, падают! Например, если вспомнить события в Гаэли. Кто на очереди? Есть неблагоприятный долгосрочный прогноз на Камчатку, Курильские острова, Северный Кавказ — Дагестан, Чечню, Осетию и район Кисловодска. Будем ждать, пока он сбудется (не дай Бог), или примем меры?..

Андрей КИРИЛЛОВ.



Сегодня начинается евроазиатское турне американской певицы Дайаны Росс, во время которого звезда взглянет на пару концертов в Москве.

Интересно, что же все-таки звезды западной эстрады думают о России вообще, о Москве в частности и конкретно о Государственном Кремлевском дворце? То, что музыкальная пресса давно уже окрестила нашу страну местом, куда перед уходом на покой приезжают титаны дня вчерашнего, всем вроде бы известно. И все же что думают на этот счет они сами — снискавшие славу лет двадцать, двадцать пять, тридцать назад и выступавшие во всех мыслимых королевских и президентских дворцах, в "Олимпиях" и "Карнеги-холлах"?

"Гармошка-матрешка, рашен-деревяшен", — скажете вы. И наверняка ошибетесь. Москва притягивает звезд, овеянных мировой славой. Погрузившая Монтсеррат Кабалье, остепенившийся Элтон Джон, молодой покоритель полутора тысяч женщин (по его собственному утверждению) Хулио Иглесиас, давно

обещанные, но все никак не собравшиеся "Роллинг Стоунз". И в середине этого списка — Дайана Росс, выступающая в Кремле 16 и 17 июня.

ЛЕДИ ДАЙАНА СЮЕТ БЛЮЗ

Петь юная Дайана начала еще в конце 50-х годов. Сначала — в "разогревающем" составе у вокальной группы "Primes" ("Первейшие"). А уже в 1960-м за нее и двух ее подруг всерьез взялись эстрадные менеджеры и появилась группа "Supremes" ("Превосходные"). Чувствуете — как вы судно назовете, так оно и поплывет) с собственной "звездной" программой и миллионными тиражами пластинок. Их называли лучшей женской вокальной группой 60-х годов.

Женская ли дружба подвела или то был тонкий коммерческий расчет, но в 1967 году

группа называлась уже "Дайана Росс и "Supremes". А тремя сезонами позже певица начала чисто сольную карьеру.

В домашнем музее Дайаны

Росс по крайней мере четыре высшие награды американской эстрады "American music award" в жанрах соул и ритм-энд-блюз и специальный приз "За заслуги" (1983). Отдельное место занимает "Оскар", которого картина "Леди поет блюз" с Дайаной Росс в главной роли была удостоена в 1972 году. Если поискать, может быть, найдется где-нибудь в личном архиве певицы и любовные записочки Майкла Джексона и уже упомянутого Хулио Иглесиаса, ведь оба, правда в разное время, называли Дайану своим идеалом и пели с ней дуэтом.

Были еще выступления с

Каррерасом и Доминго, супер-программа "USA for Africa" (1985), концерты для королевы Елизаветы II и президента Клинтона. Особый приз прошлого года музыкального фестиваля МИДЕМ за выдающийся вклад в музыкальное наследие. Да и в этом году последний диск Дайаны Росс дважды уже поднимался на первую строчку хит-парадов в Великобритании.

Официально объявлено, что певица собралась в продолжительное турне по столицам России, Греции, Турции, Израиля и других стран Восточной, Южной Европы и Ближнего Востока. Однако на рабочую поездку все это не слишком похоже. Ведь вместе с Дайаной евроазиатским маршрутом проедут ее последний супруг — крупнейший норвежский судовладелец Арне Наесс, а также отпрыски как самой певицы, так и состоятельного норвежца. Так что всем семейством — да на пикник.

Можно позволить себе такое после стольких-то лет тяжелых трудов. Да и Москва — не худшее место для подобных экскурсий.

Владимир ГРОМОВ.

В ПАРЛАМЕНТЕ "ОСЛЫ" ЗАПРЕЩЕНЫ

Знаете, насколько тактична нынешняя баронесса Маргарет Тэтчер?

А тактична она подобно сексуально изголодавшемуся питону. Именно такое сравнение недавно было употреблено английскими парламентариями в отношении знаменитейшего политика, ставшего символом целой политической эпохи в Великобритании. И думаете, оскорбленная воительница с единой Европой решила проучить обидчиков в суде? Отнюдь, подобные эпитеты уже не считаются в английском парламенте чем-то предосудительным.

Однако это не означает, что, нападая на идейных противников, можно поминать весь зоопарк. В смысле сравнений с братьями меньшими в Вестминстере существует целая система ограничений. Так, запрещены выражения типа "глупый щенок", "тупой осел", "молчать, собака" и прочие "ласковые" определения. А вот ссылки на свиней, змей отчего-то уже не выглядят криминалом. Если так дело пойдет, то Тэтчер уподобят не питону, а, например, гадюке.

ИМИДЖ ОТ СУПРУГИ

"Первая леди Америки" Хилари Клинтон приступила к созданию нового имиджа своего супруга.

И это не дамская прихоть, не каприз: президентское семейство, видимо, приняло решение включиться в кампанию по переизбранию (Билла Клинтон) на второй срок.

Опыт Хилари в столь ответственном деле не занимать: в 1982 году она помогла Биллу повторно завоевать пост губернатора штата Арканзас, а десять лет спустя успешно тортила ему дорогу в Белый дом.

Создание имиджа — это учет всего и вся: что и как говорить, с кем встречаться, как выглядеть. Президент как губка впитывает советы и рекомендации. По

утверждению американской печати, теперь он стоит на церемониях навытяжку, предпочитает гладкие костюмы, а из обуви — не удобные мокасины, а ботинки со шнурками, не вступает в перебранку с корреспондентами, как это практиковалось ранее. От наблюдательных не ускользнуло даже то, что президент выходит теперь на утренние пробежки не в шортах в обтяжку, а в спортивных брюках, так как шорты, по мнению прессы, "не работают" на президентский имидж.

Как утверждают, Хилари занята также сколачиванием команды для новой избирательной кампании, отдавая предпочтение лучшим из лучших специалистов.

Анатолий КУРГАНОВ
(по материалам ИТАР — ТАСС).



МАДОННА ЗОВЕТ НА ПОМОЩЬ

Продает свой голливудский дом, не в силах оставаться в его стенах после испытанного потрясения, поп-звезда Мадонна.

Вернувшись поздно ночью домой, она обнаружила в гостиной мрачного вида незнакомца. На дикий крик Мадонны сбежались телохранители, которые повалили нежданного гостя на пол и держали его под прицелом пистолетов до прибытия полиции.

До сих пор неясно, каким образом чужак смог пробраться в дом, оснащенный самой совершенной системой охранной сигнализации. Мадонна на следующее утро отправилась в поместье во Флориде, а голливудский дом выставила на продажу.

ПАЙКИ ПО КАРТОЧКАМ, НО НЕ У НАС

Забывшие у нас понятия "продовольственные карточки", "пайки" стали нормой при режиме Саддама Хусейна.

ООН заявила, что ее продовольственные запасы в Ираке исчерпаны и она обеспокоена будущим около миллиона иракцев, которые рассчитывали на ее пайки. По словам заместителя координатора ООН в Ираке Виктора Валруса, особенно критическая ситуация сложилась в южной и центральной частях страны, где ООН кормила свыше полумиллиона человек. В основном это беженцы, люди пожилые, покаленные, сироты. Каждый из них получал 900 граммов чечевицы и 9 килограммов зерна — это в мае. Но теперь больше не будет продуктов для раздачи, если только международное сообщество не возьмется быстро за эту ситуацию. Недавно ООН предложила Хусейну продать ограниченное количество нефти стоимостью 2 миллиарда долларов, чтобы купить продовольствие и медикаменты. Багдад отказался от предложения, заявив, что условия задевают суверенитет страны. В прошлом году правительство Хусейна было вынуждено сократить пайки вдвое. А то, что сейчас дают по карточкам, — лишь половина необходимых человеку по физиологическим нормам продуктов.

У каждого бывшего президента, если абстрагироваться от ритуального чтения лекций по престижным университетам, свои причуды.

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН ЭКС-ПРЕЗИДЕНТА

Многие садятся за написание мемуаров — либо сами, либо в компании литературных "негров".

А вот бывший французский президент Валери Жискар д'Эстэн решил стать самым настоящим писателем. Известный центрист не только написал, но и опубликовал настоящий любовный, "розовый" роман. И теперь смиренно ждет суда читателей, хотя очевидно, что такое явление французской литературы не пройдет мимо общественного внимания, охочего до разного рода сенсационного авторства.

Между тем сам Жискар утверждает в интервью еженедельнику "Пари матч", что идея романа родилась у него во время одного из визитов в таинственную Японию, когда случай привел его к знакомству с местной изящной и манящей поэзией. Кстати, действие романа экс-президента, названного "Пасаж" — не путать с московским магазином, — происходит вдали от столичной суеты, в благотворной атмосфере провинции, где, если верить Жискару, и сохраняются истинные чувства и страсти. Словом, современная пастораль.

Ивва КАМАРДИНА.

ПРИЗНАНИЕ — ОТ ВЕРОНИКИ КАСТРО

Известная мексиканская актриса Вероника Кастро, ставшая любимицей телезрителей бывшего Советского Союза, дарит нас взаимностью.

Находясь недавно в Нью-Йорке, она, в частности, заявила: "От всей души желаю успехов, мира и благополучия россиянам. Приятно сознавать, что целая огромная страна с массой своих проблем затаив дыхание переживает каждый шаг созданной тобой героини. Спасибо всем за понимание и поддержку, за сотни приходящих в Мексику писем с самыми теплыми словами, многие из которых я, к сожалению, не могу прочесть, так как не знаю русского языка."

Сейчас наши страны переживают нелегкие времена, однако я не сомневаюсь, что обязательно снова приеду в Россию, неизменно притягивающую меня красотой и широтой души своих людей."

У актрис, даже известных, тоже есть проблемы. В последние месяцы Вероника была занята подготовкой авторской телепрограммы в Аргентине. Но страну постиг финансовый кризис (падение курса песето), и ей пришлось вернуться на родину. Вскоре Вероника планирует приступить к работе в одном из театров Мехико. Я уже давно лелеяла мечту, признается актриса, вернуться и власть поработать на театральной сцене!

Телесериал "Дикая роза", по словам Вероники, одна из ее самых любимых работ: настолько близкой и понятной оказалась личность главной героини Розы. Ее судьбу сопереживали десятки миллионов телезрителей в 40 странах мира, в том числе и на огромных просторах бывшего Советского Союза.

Анатолий КУРГАНОВ.



Вячеслав Михайлович Молотов пережил не только Сталина, но и почти всех соратников вождя. И до своей кончины в глубокой старости он занимал в общественном сознании особое положение, на которое, как ни странно, не оказали сильного воздействия ни ставшая известной его причастность к массовым репрессиям, ни открывшиеся факты выполнения им "деликатных" поручений диктатора и на посту Председателя Совнаркома, и в должности министра иностранных дел. Этот феномен в общественном мнении трудно объяснить. Возможно, это связано с его позицией на известном Пленуме ЦК партии, когда все сотоварищи вождя дружно принялись осуждать культ личности, и только он один не посчитал возможным голосовать вместе со всем бывшим окружением Сталина. Может быть, в памяти народа сохранился тот факт, что именно Молотов, а не Сталин объявил о постигшей страну беде в первый же день войны. Очевидно, сказывалось и его, безусловно, достойное поведение в последующие годы... Словом, историкам еще предстоит поразмыслить над этой исторической фигурой.



ЧЕЛОВЕК, ПРОСТОЯВШИЙ У ТРОНА

У МОЛОТОВА БЫЛ ШАНС СТАТЬ ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ В ПАРТИИ, НО ОН ПРЕДПОЧЕЛ ОСТАТЬСЯ ЛЕЙТЕНАНТОМ В КОМАНДЕ ДИКТАТОРА

В этом смысле несомненный интерес представляют заметки Бориса Бажанова, с некоторыми страницами которых редакция уже знакомила читателей "Российской газеты". Его воспоминания интересны тем, что он имел возможность наблюдать за деятельностью В. М. Молотова в период, когда в окружении диктатора складывались определенные отношения, надолго определившие роли тех или иных политических деятелей.

В ТУ ПОРУ, о которой пишет Бажанов, в Оргбюро у Молотова было два помощника, и один из них брат его гимназического товарища Виктора Тихомирова — Герман Тихомиров. Когда Молотов был еще пятнадцатилетним гимназистом в Казани, во время первой полуреволюции 1905 года, он со своим одноклассником Виктором Тихомировым (кстати сказать, сыном очень богатых родителей) вместе организовал очень революционный комитет учащихся средних учебных заведений Казани. В революции 1917 года Виктор Тихомиров принимал активное участие вместе с Молотовым. Еще во время мировой войны он пожертвовал очень большую сумму денег партии, что позволило издание "Правды", а Молотов произвел в секретари редакции "Правды", так как возможность издания пришла через него.

Правда, весной 1917 года Молотов, на которого в первые недели революции выпала чуть ли не руководящая роль в партии — руководство ее печатным органом, — но которого партия вовсе не рассматривала как политического лидера, здесь остался недолго.

Скоро прибыли в Питер члены ЦК Каменев, Свердлов и Сталин, затем Ленин, Троцкий и Зиновьев, и Молотова усадили в провинцию. В 1919 году он был уполномоченным ЦК в Поволжье, в 1920 г. в Нижегородском губкоме партии и губисполкоме, потом в 1920—1921 гг. секретарем Донецкого губкома. Но с марта 1921 г. он стал членом ЦК и секретарем ЦК. В течение года он был ответственным секретарем ЦК, правда, не генеральным, но уже и не техническим, как были секретари до него, например Стасова. 3 апреля 1922 года на посту 1-го секретаря ЦК его заменил Сталин. Немногого не хватило, чтобы во главе партийного аппарата, автоматически шедшего к власти, не стал Молотов, вернее, не остался Молотов. Зиновьев и Каменев предпочли ему Сталина, и, в сущности, только по одному признаку — им нужен был на этом посту ярый враг Троцкого. Сталин им и был.

Виктор Тихомиров стал в 1917 году членом коллегии НКВД, занимался главным образом карательно-административной работой, и в 1919 году, посланный на-

водить порядки в Казань, умер там, кажется, от сыпного тифа.

Младший брат его, Герман, в партии с 1917 года. До 1921 года он в армии, некоторое время на чекистской работе — в особых отделах. Оттуда он ушел с некоторыми признаками ненормальности, видимо, чекистская "работа" была не так уж проста. Молотов, придя в ЦК, взял его к себе в секретариат, и он здесь будет много лет работать вторым помощником Молотова. С Молотовым он на "ты" по старому знакомству. Но Молотов его держал в черном теле, беспрерывно цыкал и делал ему выговоры.

В ИСТОРИИ сталинского восхождения к вершинам власти Вячеслав Михайлович Молотов сыграл очень крупную роль. Но сам он на ампулу первой скрипки никогда не претендовал, хотя, как уже говорилось, прошел очень близко от этой роли. В марте 1921 года он избирается ответственным секретарем ЦК и кандидатом в члены Политбюро. В течение года у него в руках будет весь аппарат ЦК. Но в марте 1922 года Зиновьев, организовав свою тройку, захочет посадить на аппарат ЦК Сталина, сделав его генеральным секретарем и отодвинув в аппарате Молотова на второе место — второго секретаря ЦК.

Расчет Зиновьева: нужно сбросить Троцкого, а Сталин — явный и жестокий враг Троцкого. Зиновьев и Каменев предпочитают Сталина, и Молотов не только подчиняется, но и становится верным лейтенантом Сталина, из-под которого он никогда не пытается выбраться. Зиновьеву же и Каменеву он мстит потом с удовольствием, а также Троцкому, который почему-то Молотова невзлюбил (впрочем, не "почему-то": Троцкий живет абстракциями; из Молотова он создал воплощение "бюрократического перерождения партии").

Вслед за тем Молотов всегда и постоянно идет за Сталиным: он проводит всю самую серьезную работу по подбору людей партийного аппарата — секретарей крайкомов и губкомов — и созданию сталинского большинства в ЦК. Он десять лет будет вторым секретарем ЦК. Когда Сталину нужно, он будет Председателем Совнаркома и СТО; когда нужно, будет министром иностранных дел.

З АМЕЧАТЕЛЬНО, что и с ним Сталин проделывает тот же прием, что и со многими другими своими лей-

тенантами, — арест жены, в то время как сам сталинский приближенный продолжает находиться в его милости. Мы видели, что это было проделано и с Калининным, и с Поскребышевым. Жена Молотова — еврейка. Под партийной кличкой Жемчужина, она, видная партийка, стояла во главе парфюмерной промышленности. Сталин арестовал ее и отправил в ссылку (а ссылка эта совсем не типа царской). Молотов, конечно, терпеливо это перенес. Но это неудивительно. Замечательно другое. Когда Сталин умер и жена Молотова из ссылки вернулась, и она, и Молотов остались в числе твердых сталинцев. Молотов неодобрительно отнесся к предпринятой Хрущевым десталинизацией. И он, и Каганович, и Маленков — убежденные сталин-

При первом же удобном случае (1957 г.) пытаются свергнуть Хрущева. Что им не удалось и стоило потери всех постов, а в партийной иерархии завершилось окончательным выходом в тираж.

Почему Молотов хотел возвращения сталинских методов? Ностальгия по временам, когда в руках была власть чингизхановская, когда все дрожало и никто в стране пикнуть не смел? Может быть, и более реальный расчет. Коммунистический строй, чтобы держаться, требует насилия над всем населением, гигантского полицейского аппарата, системы террора. Чем сильнее террор, тем власть прочнее. В сталинские времена население боялось даже того, чтобы какая-нибудь еретическая мысль пришла в голову, а уж о какой-либо акции против власти и речи быть не могло. А Хрущев отвинчивал гайку, люди начали думать, говорить, не соглашаться. До чего это могло дойти?

М ЕЖДУ ТЕМ Молотов, может быть, представлял удивительный пример того, что делается из человека коммунизм. Я много работал с Молотовым. Это был очень добросовестный, не блестящий, но чрезвычайно работоспособный бюрократ. Очень спокоен, выдержан. Ко мне он всегда крайне благожелателен и любезен и в личных отношениях со мной очень мил. Да и со всеми, кто к нему приближается,

был корректен. Человек вполне приемлемый — никакой грубости, никакой заносчивости, никакой кровожадности, никакого стремления кого-либо унижить или раздавить.

Через десять лет Сталин не только сам будет одобрять списки арестуемых и расстреливаемых. Для своего рода круговой поруки эти списки будут проходить через руки Молотова и Кагановича. Конечно, Молотов их подписывал вслед за Сталиным. Но вот какая-либо фамилия бросается ему в глаза. Он пишет рядом ВМН. Это значит — Высшая Мера Наказания. Этого достаточно — человек будет расстрелян.

Что это? Мимикрия перед Сталиным? Или это опьяняющее чувство своей мощи: вот я написал три буквы — и нет человека. Сколько тысяч смертей в этих списках одобрил спокойный, не волнующийся бюрократ? И никаких сожалений. Наоборот, Сталин умер, хорошо бы возвратить сталинские времена.

Неужели из человека все можно сделать? Дайте его в руки Сталина, возвысьте его в системе, где человек человеку волк, и он равнодушно будет смотреть, как гибнут в жестоких страданиях миллионы людей. Поставьте его рядовым чиновником в хорошей человеческой системе общества, и он ночами будет работать, изыскивая средства помощи пострадавшим от недорода крестьянам деревни Нееловки Алексинского уезда. Эта проблема еще много раз будет передо мной стоять во времена моих странствований по большевистской верхушке. Насчет Молотова персонально у меня еще особое ощущение.

В двадцатых годах я был свидетелем всего, что происходило в большевистском центре. Прошло полвека, и если поставить вопрос, кто еще из живых видел и знает все это, то на этот вопрос один ответ: Молотов (был и Каганович, но он в эти годы стоял от центра событий дальше, чем Молотов). Я говорю только о двадцатых годах. Дальше я в большевистском центре больше не был, а Молотов, наоборот, продолжал в следующие три-четыре десятилетия быть в центре событий, и никто сейчас не знает лучше, чем он, как эти события протекали. Но обо всем этом он не может ни написать, ни опубликовать ни одной строчки, которая была бы в несогласии с официальной ложью. То есть никакую правду ни о чем сказать не может...

Публикацию подготовил
Владислав ИВАНОВ.

Приходится только удивляться, с какой точностью предсказал автор развитие событий. Пройдут не годы — десятилетия, и уже не активный политический деятель, а персональный пенсионер Молотов будет писать свои воспоминания и как дисциплинированный человек сдавать написанное в ЦК партии, где на них тут же будет ставиться соответствующий гриф. И в архив, подальше с глаз. Повторяем, это будет происходить много лет спустя, как осужден и развенчан культ личности, когда во всех официальных заявлениях будет заявляться о приверженности правде, и только правде.



НАУКА В ИНКУБАТОРЕ

Правительство приняло постановление "О мерах по решению неотложных проблем стабилизации социально-экономического положения в Новосибирской области".

ТАМ, ГДЕ ПАДАЮТ РАКЕТЫ

Правительством Российской Федерации принято постановление "О порядке и условиях эпизодического использования районов падения отделяющихся частей ракет".

ЗАЛАТАЕМ ОЗОНОВЫЕ "ДЫРЫ"

Правительство Российской Федерации приняло постановление "О первоочередных мерах по выполнению Венской конвенции об охране озонового слоя и Монреальского протокола по веществам, разрушающим озоновый слой".

СОЧИ - ГОРОД ОЛИМПИЙСКИЙ

Правительством Российской Федерации принято постановление "О дальнейшем развитии города-курорта Сочи".

В НОВОСИБИРСКОЙ области сосредоточен один из самых крупных научных потенциалов страны. Сибирское отделение Российской академии наук всегда славилось своими научными разработками. Сейчас регион оказался в сложном положении. Область переполнена оборонными предприятиями и научными организациями.

— Заказов у них практически нет, — комментирует заместитель начальника отдела Министерства науки и технической политики РФ Юрий АНДРЕЕВ. — Нет средств на конверсию. Администрация области и представители науки решили не сдаваться,

обратились в правительство с просьбой поддержать регион, учитывая его необычную специфику. Впервые среди ключевых ресурсов области была названа наука. Увы, во многих регионах на науку смотрят сейчас как на обузу.

В результате постановление было принято. Один из его важнейших пунктов — формирование технопарка "Новосибирск". Технопарк должен предоставлять в аренду научным фирмам оборудование и помещения на льготных условиях. Естественно, под определенные научные проекты. Таких технопарков на территории России не больше двенадцати.

Есть еще и система "инкубатор". Предположим, ученый раз-

работал идею, но не может ее осуществить ввиду отсутствия средств, оборудования. Тогда он и обращается в "инкубатор", где ему помогают года два на льготных условиях. Образно говоря, здесь пестуют молодых ученых, отсюда и такое название — "инкубатор".

Американский опыт показывает, что если не оказывать поддержки ученым, не проводить такую политику, то большинство научных фирм, создающих новые технологии, очень быстро окажутся банкротами. Технопарки и "инкубаторы" поддерживают ученых и финансами, и консультациями.

Новосибирск, кстати, пионер в этом деле. Здесь еще много лет назад была создана молодежная

структура "Факел", помогающая начинающим ученым.

Постановление также обязывает разработать концепцию стимулирования спроса на научно-технические разработки и услуги научных организаций. Суть ее в том, чтобы перекинуть мост между наукой и промышленностью. Пока многие научные разработки остаются невостребованными.

Сейчас мы изучаем возможности предприятий. Может завод или фабрика освоить новую технологию, помогаем, а потом полученную прибыль используем, чтобы внедрить очередную оригинальную научную разработку. Такая "цепочка" поможет вывести из кризиса и промышленные предприятия, и научные организации.

ПРИ запуске космических аппаратов первая и вторая ступени ракет падают на землю. Для таких "падений" всегда выбирались территории с учетом энергетических, промышленных, экологических характеристик. То есть части ракет падали в болота на малообжитую местность. До настоящего времени проблем с выбором таких территорий не было. Но срок заключенных договоров истекает. А при заключении новых возникли неожиданные сложности.

Комментирует старший офицер Военно-космических сил Александр БАЛДЕНКОВ:

— Постановление принято в целях поддержания обороноспособности страны и обеспечения космической деятельности для решения социально-экономических, научно-техниче-

ских задач. Дело в том, что порядок заключения договоров до сих пор не был определен в государственном масштабе. Раньше ведь как было — "все вокруг колхозное, все вокруг мое". А теперь у каждого района есть хозяин. И местные власти начинают диктовать свои условия. Как говорится, что хочу, то и ворочу. Некоторые запрашивают за использование земель очень большие суммы денег, предлагают сдать их в аренду.

Но нам эти земли требуются всего два-три раза в год на два-три часа. Согласно постановлению правительства теперь администрации районов обязаны выделять нам эти территории. А при заключении договоров определяются условия. Мы обязуемся заранее четко рассчитывать траекторию падения, размеры территории, определять периодичность и продолжительность их использования. Особое

внимание уделяется порядку оповещения о предстоящих пусках ракет. В принципе весь этот механизм давно отлажен. Падения частей ракет практически никогда не причиняли ущерба, не производили разрушений. Но в любом случае Министерство обороны возмещает ущерб, затраты на оповещение или эвакуацию. Больше никаких дополнительных условий.

Сейчас такие договоры заключаются с районами Архангельской, Томской, Омской областей, Красноярского края, Ямало-Ненецкого округа. С морскими территориями проще — ступени ракет падают в Северный Ледовитый океан.

Министерство обороны также обязуется совместно с Министерством охраны окружающей среды регулярно проводить экологические обследования территорий падения.

ЖИЗНЬ на Земле возможна только потому, что атмосфера задерживает губительное ультрафиолетовое излучение. Примерно на высоте 25 километров находится своеобразный щит нашей планеты — озоновый слой. Благодаря хозяйственной деятельности человека он становится все менее надежным. За последние десять лет среднегодовая концентрация озона в средних и высоких широтах уменьшилась примерно на десять процентов.

— Выбросы в атмосферу углекислого газа и метана, использование в производстве хлорфторуглеродов ведут к необратимым изменениям, — комментирует начальник отдела Министерства охраны окружающей среды Евгений УТКИН. — За последние десятилетия в атмосферу выброшено столько озоноразрушающих веществ, что образовались устойчивые "дыры". И в ближайшие пятьдесят лет, к сожалению, эта тенденция сохранится. Ведь производство холодильников, конди-

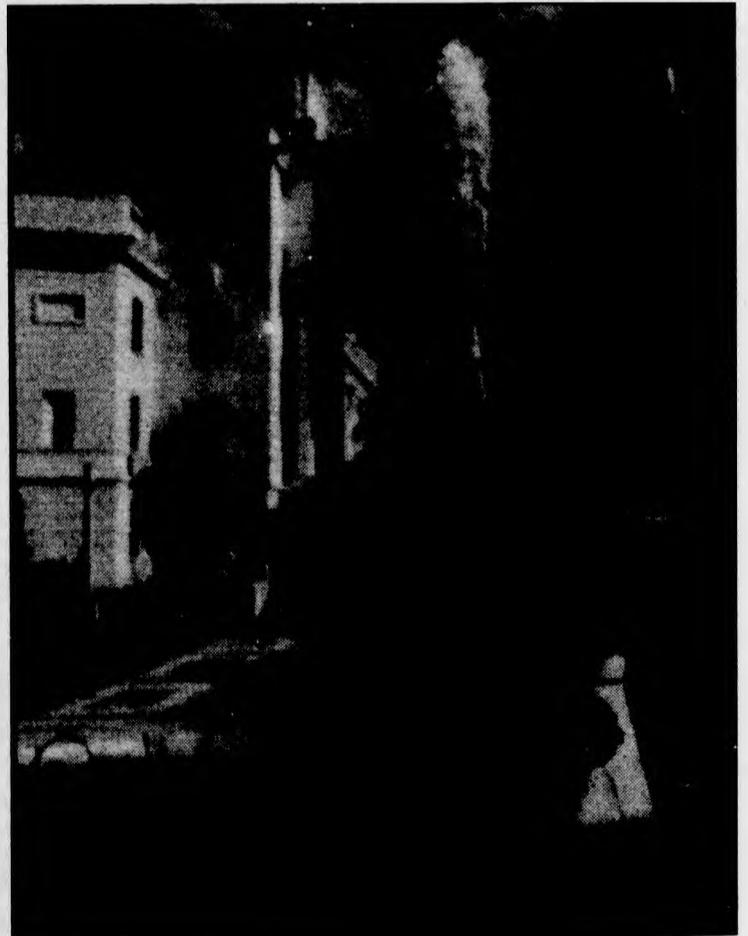
ционеров, аэрозолей по старым технологиям продолжается. Да и запас этих товаров велик.

В 1987 году было заключено международное соглашение Монреальский протокол — по сокращению производства и потребления озоноразрушающих веществ. Согласно этому документу Россия уже в этом году должна была прекратить производство товаров с использованием веществ, вредных озону. А для этого необходимо переориентировать соответствующие производства. Передовые развитые страны давно перешли на новые безопасные технологии. А у нас так быстро не получится. Придется просить отсрочку — хотя бы не сколько лет.

Постановление правительства предусматривает не только перефилирование производства, переход на новые технологии. Вводится запрет на торговлю товарами, содержащими озоноразрушающие вещества. Ясно, что западные страны не станут покупать у нас холодильники или кондиционеры, изготовленные на старых фреонах. Но странам СНГ до сих пор мы такие товары

поставляли. Теперь на них наложено "вето". Будет обеспечено лицензирование экспорта-импорта. Согласно постановлению необходимо поставить заслон сбыту

импортных залежалых товаров, изготовленных по старым технологиям. Конечно, нас ждут финансовые потери на этом пути, но другого выхода нет.



СОЧИ сегодня — самый комфортабельный курорт федерального значения. Его зданности ни в чем не уступают широко рекламируемым пансионатам Анталии и Кипра. В ближайшем будущем курорту предстоит развиваться. Разработана федеральная целевая программа развития Сочи на период до 2010 года. Оттого, как она будет реализовываться, зависит не только качество нашего отдыха, но и решение еще одного волнующего всех вопроса: быть ли Сочи в 2002 году олимпийским городом.

Комментирует председатель Сочинского комитета по курортам и туризму Сергей ПАНОВ:

— Особое внимание в федеральной целевой программе уделяется развитию горнолыжного курорта Красная Поляна. Он находится на высоте 550 метров над уровнем моря — идеально для проведения горнолыжных соревнований. У этого горного поселка богатая история. Еще в прошлом веке Красная Поляна упоминалась в туристических путеводителях. Тогда поселок назывался Романовск и сам царь-батюшка имел здесь резиденцию.

А сейчас это место очень любят и знаменитые политики, и артистическая элита. А Министерство обороны СССР построило здесь турбазу для отдыха военнослужащих. Вот и все финансовые вливания до сих пор в этот уникальный по своим природным условиям курорт.

Хотя планов по поводу его развития было немало, но все они как-то отдавали "манюшечкой".

Сейчас, когда появилась на свет целевая программа развития поселка, которая подкреплена и указом Президента, и постановлением правительства, есть надежда, что поселок действительно станет первоклассным курортом.

Программа прошла и экологическую, и экономическую экспертизы. Независимо от того будет у нас Олимпиада или нет, поселок получит свое развитие как горноклиматический курорт. А олимпийские объекты стали частью этой программы.

...В поселке появились солидные инвесторы. Уже запущен первый "олимпийский объект" — горнолыжный подъемник. Построен первый пансионат на 90 мест. Одна из фирм готова взяться за строительство коттеджей для спортсменов.

По мнению известного лыжника Виктора Маматова, Сочи вместе со своей спутницей Красной Поляной имеют прекрасные "физические данные" для проведения Белой Олимпиады. Снег лежит на склонах двести дней в году, нет резких температурных амплитуд. Правда, на сегодняшний день здесь отсутствуют спор-

тивные сооружения, отвечающие требованиям международного уровня. Но и в этом сочинцы видят "плюс".

— Если стадионы в других городах, — продолжает Сергей Панов, — к 2002 году могут морально устареть, то у нас есть возможность за это время воздвигнуть спортивные сооружения XXI века, используя последние достижения техники. По предварительным прикидкам на все это требуется около трех миллиардов долларов. Но поскольку целевая федеральная программа будет финансироваться за счет средств федерального бюджета плюс инвестиции коммерческих компаний и фирм, все проблемы вполне разрешимы.

— Сергей Сергеевич, а как проходит курортный сезон?

— Здравницы — а их у нас 95 — заполнены на восемьдесят процентов. Практически все путевки проданы. 24 дня отдыха у нас обойдутся, в зависимости от уровня пансионата, от двух до трех с половиной миллионов рублей. Море чистое, температура воды — плюс двадцать...



ПЕСНИ, КОТОРЫЕ ЛЕЧАТ

Давно закончилась патефонная эра. Ушли с ней некогда звонкие имена, "кумиры публики". Но есть певица, которая как бы вдогонку времени, за всех своих коллег, недопевших эстрадных звезд, не просто здравствует — поет, талантливо работает давнюю песню. Это Алла БаENOVA.

Как живет нынче нашей знаменитой соотечественнице, долгие годы прожившей за границей? С этого вопроса начал беседу автор и ведущий радиопередачи "Моя любимая пластинка" Игорь Макаров.

— Работа для меня все. И отношение к ней моих многочисленных друзей — слушателей. Радио и телевидение (это чудо, что я, патефонная певица, дожила и до этого) добавляют мне друзей. На экране или у микрофона радио я стараюсь больше петь, чем говорить. Так что я рада предоставившей мне возможности побеседовать о своем творчестве, о жизни на страницах столь уважаемой газеты. Пользуюсь случаем, чтобы поблагодарить всех поздравивших меня в мае с днем рождения. Хотя все грустней эти некогда счастливые дни рождения. Ах, не будем о годах!.. Главное, что у меня есть вы, мои друзья, любители песни. Из всех поздравлений мне понравилось такое: "Алла Николаевна, вы даже головную боль вылечиваете..."

Я никогда не думала, что мои песни могут лечить. Ну, радовать, отвлекать, развлекать — это понятно. Но чтобы врачевать... Или еще меня удивляет, что за мной ездят из города в город почитатели как за какой-нибудь смазливой длинноногой эстрадной дивой. Может, время сейчас такое? Люди ищут в песне средство от хандры. А ее нынче многовато. Я пою и вижу, как у слушателей глаза оттаивают, улыбка на лице. Значит, что-то они берут у меня. Но и я небескорытна — впитываю из зала положительные эмоции, биотоки, если угодно. Были случаи, когда перед концертом я не то что петь, шага сделать не могла. И вот сцена. Пересиливаю себя, пою песню, еще, смотришь, час позади, другой, и кажется, снова можно жить. То есть я, выхожу, больше себя лечу, чем других.

— У каждого видящего и слушающего вас, Алла Николаевна, невольный вопрос: как вы так сохранили себя? И голос, и внешность. Секрет, видно, у вас есть.

— Никакого секрета. Я ничего для этого не делаю. Просто пою. Как вышла с отцом на сцену в роли мальчика-поводыря (он изображал слепого богатыря Кудияра), как затянула сама тонюсенько "Вечерний звон", так он, этот серебряный песенный

тон, и звучит во мне донныне.

— Замечательно — и про отца, и про начало вашей певческой судьбы — вы рассказываете в своей книжке "Гори, гори, моя звезда". Эти воспоминания, видимо, только малая часть вашей жизни?

— Конечно. Я столько видала и слышала, было столько встреч, без преувеличения говоря, на всей планете. Но мои издатели из Тамбова спешили с набором — пришлось комкать мемуары. А сейчас как назло в голову полезли новые воспоминания. Вот бы все это в книгу — да посольдней нынешней. Но, увы, где взять спонсоров?!

— Наша жизнь, Алла Николаевна, цепь историй, случает, остальное — сон. О снах не буду спрашивать, а вот какой-нибудь случай из вашей жизни, неожиданный и не вошедший в книжку.

— Вот неожиданное. Сейчас по гороскопу год Свиньи. А у меня с этой чудесной животинкой связано такое. Было это в Румынии после войны. Я почти смирилась с мыслью оставить сцену. Жила в имении мужа. Он был помещиком, откуда его новые власти не "раскулачили". И мне моя свекровь подарила пару поросят очень хорошей йоркширской породы. Одна очаровательная свиноушка вскоре стала элегантно свиной Марицей, подарила и себе, и нам тринадцать поросят. Однажды ночью прибегает перепуганная горничная: "Беда, барыня, Марица сбесилась. Никого к себе не подпускает". Я оделась и побежала в хлев. Вижу, лежит Марица, глаза воспаленные, будто заплаканные, возле нее, попискивая, копошатся тринадцать ее деток. Один лучше другого. Глазки голубые. Я перешагнула через загородку. Работники стали кричать: "Барыня, она вас загрызет!" А я вижу, что у Марицы ничего такого в глазах нет. Ласковый хрюк... Я присела возле нее, а она одним движением резко сбросила своих наследников как раз в мой передник и прытко побежала к корыту, стала жадно пить воду. Потом почесалась и вернулась назад. Что же с ней случилось? Она боялась, что челядь отнимет у нее детей.



Свинья — умное животное.

— И прозорливое... Вы очень любите животных?

— Да. У меня теперь две кошечки и две собачки. Одна из них, Люся, сопровождает меня в гастролях, иной раз возьмет и выбежит на сцену, все смеются, а я чувствую себя как дома. Из всех передач ТВ не случайно и больше всего люблю "В мире животных".

— А что еще смотрите или слушаете?

— Только тогда, когда мне друзья подсказывают. Вот, например, смотрела великолепный фильм "Царская охота". Раньше, когда только приехала в Москву и чуть обустроилась, позволяла себе в кругу друзей смотреть телесериалы. Ругаешься, а смотришь. Мой отец, бывало, читает книгу и чертыхается: "Ерунда какая-то!" Я ему говорю: "Брось". А он: "Интересно, чем это кончится". Я и "Дикую Розу" одолела ради конца. Хотя так и не поняла, что случилось с героями. Вообще телевизор смотрю мало. Слишком много шумного рока, этой попсы и никому не нужной рекламы. Правда, теперь ее, к счастью, убрали с первой программы. А того, что мне нравится — цыганской песни, романса, вообще ретро, слишком скучно. С удовольствием слушаю радио. Люблю "Маяк". В Румынии у меня приемник был настроен на "Маяк". Единственный лучик, связывавший меня с Россией. Я была тогда совсем одна. Мне нельзя было

куда-то поехать, и работать в Бухаресте не разрешали. Хотя публика меня хотела слушать. И не только в Румынии.

— Вы уже как следует поехали по России. Что запомнилось?

— Купаюсь в памяти. Столько всего! Как истинно русский человек, я ревниво, до болезненности люблю Россию, переживаю все ее напасти и верю в ее скорый славный выход... Несколько дней назад вернулась из Заполярья. Край потряс меня. Встречали с цветами, вереница машин. Я думала, что это не Воркута, а Париж. Там в мае еще снег и морозы. А на душе Сочи. Если меня позовут еще раз, полечу на собственных крыльях, если не будут летать самолеты.

— Расскажите о вашем первом компакт-диске.

— Называется он "Изумруд" (по известной песне). Выпущен фирмой грамзаписи "Коминформ-центр". В программе и огневые таборные песни, и русские романсы, и песни из репертуара П. Лещенко. Много не вошло. Сколько ведь мною спето! Есть у меня и французский, так сказать, мотив — цикл шансона (я выросла и училась в Париже). Но лиха беда начало. Будем живы — будут и песни, и новые пластинки, которые теперь называют несколько холодным словом "диск".

Счастья и благополучия всем читателям "Российской газеты".

НАСТУПИТ ЛИ АПОКАЛИПСИС

Когда "вождь всех народов" принял предложение Берии снести собор Василия Блаженного — он мешал танкам во время парадов, — академик П. Барановский стал ночевать там на раскладушке, надеясь в случае чего помешать взрыву.

Об этом доложили Сталину, но его реакция оказалась довольно неожиданной — собор был спасен. Эту историю рассказал Андрею Караулову гость его передачи "Момент истины" известный русский ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Разговор получился разносторонним. Какой видится академику судьба Пушкинского дома, где хранятся рукописи Лермонтова, Гоголя, Достоевского, Толстого?

Телезрители узнают об архивах сопротивления русской интеллигенции Сталину. Академик, оперируя закрытыми сведениями о Чернобыльской АЭС, согласно которым следующий взрыв может оказаться в пятнадцать раз страшнее предыдущего, будет настаивать на принудительном обследовании атомной электростанции. Речь пойдет и о геополитических взглядах Солженицына, с которыми Лихачев решительно не согласен. Будут наконец названы имена тех, чьи "молитвы" в 1928 году Дмитрий Сергеевич оказался в соловецком лагере.

Что думает Лихачев о судьбе Санкт-Петербурга, который буквально на глазах разрушается?

"Так что же, наступает апокалипсис?" — спросил журналист у академика. "Да", — задумчиво ответил великий русский ученый...

Понедельник, 12 июня, 22.00, РТР.

КОНЕЦ "НОВОКУЗНЕЦКОЙ БАНДЫ"

Не так давно была наконец поймана и разоблачена группа киллеров из Новокузнецка. В нее входило свыше десяти человек.

Долгое время они наводили ужас на жителей Новокузнецка, Москвы, других городов. На кровавом счету "новокузнецкой банды" более 40 заказных убийств. Мотивы большинства из них — расправа с конкурентами по коммерции, "выбивание" долгов. Жертвы, как правило, крупные коммерсанты, члены других преступных группировок. Расследование по этому делу оказалось довольно длительным и сложным для профессионалов-криминалистов, которые единодушно отмечают особо опасный для общества почерк бандитов — изощренный, дерзкий, циничный, беспощадный.

Раскрытию дела "новокузнецкой банды" и посвящен очередной выпуск тележурнала "Человек и закон".

Пятница, 16 июня, 18.20, 1-й канал.

СЕМЕЙНЫЙ РЕЙТИНГ

ТЕЛЕВИЗОР В ФЕРМЕРСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Олег Сливенко живет в маленьком городке Медынь, что в Калужской области. По специальности он авиационный техник. Но всегда мечтал работать на земле.

И вот, когда наконец позволили, создал малое сельхозпредприятие. Люди, которых Сливенко собрал, верили в него: внесли свои паи, добросовестно и самозабвенно трудились в своем небольшом хозяйстве. С головой ушел в новое дело и Олег. Предприятие получало прибыль, то выращивая зерно, то откармливая бычков. Но, видно, успехи молодого фермера не давали покоя местным начальникам. Последовали бесконечные проверки, всевозможные мелочные придирки. То телефон отключат, то счет в банке арестуют, то чужой комбайн "трудится" на фермерских гектарах...

Как-то, отчаявшись, Олег двинулся в Москву. Пришел на Российское ТВ и рассказал, что происходит с ним и его хозяйством. В Медынь отправилась съемочная группа. Сюжет несколько раз прошел в эфире. И поначалу возымел действие: запаниковало медыньское руководство, и вроде бы оставили Сливенко в покое, да ненадолго. Благо способов "прижать" фермера у властей достаточно. Но Олег не унывает, и я верю: все у него в конце концов наладится.

— Значит, ТВ все-таки помогло. А что смотрите вы сами?

— Телевизор — а у нас их два — включаем ранним утром, день начинается с информационных про-

грамм. Младший сын любит, как все ребяташки, мультики. Старший с интересом смотрит образовательные передачи, детективы. Сериалы, увы, нам с женой смотреть некогда, это занятие для пенсионеров. Да и слишком много среди зарубежных лент низкопробного, надуманного. Высосанные из пальца проблемы. Этих сеньоров и сеньорит в нашу бы жизнь!

Нас, конечно, очень привлекают передачи на сельскохозяйственные темы. В этом смысле РТВ предпочтительнее: передача "Крестьянский вопрос" иногда основательно затрагивает проблемы села. Вот только время показа — дневное — неудобное. И еще замечу: телерепортеры нередко выглядят беспомощно — сразу заметно, что жизни глубинки, трудностей сельского быта они не знают. Хорошо, если собеседники им попадаются знающие и опытные...

Политические программы мы почти не смотрим: одни слова.

В Медыни телеприемники принимают две российские программы, да еще калужские передачи. Так что выбор небогатый. А очень не хватает умных, серьезных телепередач...

Юрий КРОХИН.

ВСЕ О НАГРАДАХ

Символы российской государственности стали темой очередного выпуска программы "Репортер".

Если с трехцветным флагом все ясно, то герб — двуглавый орел — до сих пор остается предметом обсуждения. Государственный герольдмейстер Георгий Вилинбахов рассказывает об истории российского герба, изменениях, которые он претерпел, его символика и значения.

Вторая часть программы — рассказ о современной наградной системе России. Сегодня она находится в "переходном периоде" — награждают и со-

ветскими орденами и медалями, и вновь учрежденными знаками отличия. Руководитель Службы государственных наград Президента РФ Нина Сивова познакомит зрителей с некоторыми малоизвестными фактами. Скажем, орден Святого Георгия пока существует только на бумаге. По статусу им награждают за отличия в борьбе с внешним врагом. И если, не дай Бог, таковой появится, орден получит свое материальное воплощение.

Понедельник, 12 июня, 10.50, РТР.

**Среда,
13 июня**

**Среда,
13 июня**

**Среда,
14 июня**

**Четверг,
15 июня**

**Пятница,
16 июня**

**Суббота,
17 июня**

**Воскресенье,
18 июня**

1-й КАНАЛ

6.00 День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации.
7.30 Телеутро.
9.00, 15.00, 0.20 Новости.
9.20, 12.30, 16.10, 19.00 Мультфильмы "Ну, погоди!"
9.50 Фильм детям. "СЕНСАЦИЯ".
11.15 Гол.
11.45 Играй, гармонь.
12.50 "Золотой кадр". А.Папанов.
14.15 "Мы". Программа В.Познера.
15.20 "Юбилейный распев". Концерт.
16.20 "ОФИЦЕРЫ". Худ. фильм.
18.00, 21.00 Время.
18.20 Россия Ильи Глазунова.
19.20, 21.45 "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬ-НОГО СЧАСТЬЯ". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
23.05 "Посмотри, какое лето". Концерт.
0.45 "НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ". Телефильм.
2.05 "Ах, как годы летят..." Э.Колмановский.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Река времени.
8.30 Студия "Рост".
9.00 "Свет миру". На празднике славянской письменности и культуры.
9.15 Виниловые джунгли.
9.45 В.Астафьев. "Один посреди России". Телеспектакль.
10.20 Золотая шпора.
10.50 Репортер.
11.05 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
12.00 "ГАРДЕМАРИНЫ-III". Худ. фильм.
13.45 Крестьянский вопрос.
14.20 "Русская песня в душе". В.Девятков.
15.10 Шедевры из провинции.
15.40 "ПОКА БЕЗУМСТВУЕТ МЕЧТА". Худ. фильм.
17.00 Устами младенца.
17.30 Петербургские сезоны.
18.30 Теледебаты.
19.20 Клип-антракт. Н.Королева.
19.25 "Городок". Развлекательная программа.
20.25 Праздник каждый день.
20.35 "СНЫ". Худ. фильм.
22.00 Момент истины. Академик Д.Лихачев.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Высокая мода в России.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.10 "Черепашки ниндзя".
8.10 "После 2000 года". Док. сериал.
9.00 Информационная программа "С 9 до 11". "Черепашки ниндзя".
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01, 0.22 Новости "2x2".
11.05, 23.11 Экспресс-камера.
11.09 "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ". Худ. фильм. 1-я серия.
13.05, 14.40, 1.22 Музыка BIZ-TV.
14.05 Телегазета "2x2".
14.20 Комильфо.
15.30 "ТОПАЗ". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
1.07 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Окно.
18.30 Подмосковье
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.35 Новости.
9.20, 19.15 "ЖОЗЕФИНА...".
10.10 Что? Где? Когда?
11.15 "Король и дыня". Мультфильм.
11.30 "По следам великих открытий".
12.20 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Телесериал.
13.30 Культура вне границ.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год.
15.20 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
16.00 Посмотри, послушай.
16.20 Конкурс "Юные таланты".
16.40 Между нами, девочками.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Телесериал.
17.30 Джэм.
18.00, 21.00 Время.
18.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
18.40 Дикое поле.
18.55 Час пик.
20.05 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Из первых рук.
21.55 Клуб "Белый попугай".
22.40 Версии.
23.00 Закрытие фестиваля "Кинотавр-95".
0.10 Без паузы.
1.00 "Поэт С.Лемешев". Док. фильм.
2.15 "КРЕПКИЙ МУЖИК". Х/ф.

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Река времени.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-би-си.
11.45 Торговый дом.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 "ОДИССЕЯ". Телесериал.
17.20 Новая линия. "Отражение".
17.50 Музыка на десерт.
18.05 Никто не забыт.
18.10 Мир и война.
18.40 Наш сад.
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "Дайте чуду шанс". Муз. фильм.
21.30 Домино М.Боярского.
22.05, 23.40 "Мейерхольд: неразгаданная загадка". 1-я и 2-я серии.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
0.30 ЭКС.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01, 0.22 Новости "2x2".
9.34 Мультфильм.
10.05 "Черепашки ниндзя".
10.42, 13.05, 15.05, 1.22 Музыка BIZ-TV.
11.05, 23.11 Экспресс-камера.
11.09 "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ". Худ. фильм. 2-я серия.
14.05 "Горячие головы". Спортивный сериал.
15.30 "ТОПАЗ". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
1.07 Комильфо.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Московские компьютерные новости.
18.30 Подмосковье.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 0.50 Новости.
9.20 Человек и закон.
9.50 Посмотри, послушай.
10.10 В мире животных.
10.50 Клуб "Белый попугай".
11.35 "По следам великих открытий".
12.20 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Телесериал.
13.30 Хит-конвейер.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 "Пойми меня". Телеигра.
15.20 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
16.00 Домисолька.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 Волшебный мир, или Синема.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА".
17.30 Тин-тоник.
18.00, 21.00 Время.
18.20 "Угадай мелодию". Телеигра.
18.45 В эти дни 50 лет назад.
18.55 Футбол. Кубок России. Финал.
В перерыве "Спокойной ночи, малыши!"
22.05 Кинокомедия "УНИКУМ".
23.30 Версии.
23.50 Телешоу "50 x 50".
1.15 "ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Худ. фильм. 1-я серия.
2.20 Концерт Б.Рубашкина.

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Река времени.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.20 Всемирные новости Эй-би-си.
9.45 Формула-730.
10.15 Музыкальный экспромт.
10.25 Ключевой момент.
10.35, 20.35 "САНТА-БАРБАРА".
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чья сторона?
17.20 Новая линия.
17.50 Никто не забыт.
17.55 "Моя война". И.Прут.
18.25 Антреприза.
19.10 "Сиди и смотри". Юмор.
19.25 Своя игра.
20.25 Подробности.
21.30 Хроно.
22.05 Газетные истории.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 ЭКС.
23.50 "ЛИЦО СО ШРАМОМ". Х/ф.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01, 0.22 Новости "2x2".
9.34 Секреты С.Зверева.
10.05 "Черепашки ниндзя".
10.42, 13.05, 15.05, 1.22 Музыка BIZ-TV.
11.05, 23.11 — Экспресс-камера.
11.09 "ПУТЕШЕСТВИЕ ПАНА КЛЯКСЫ". Худ. фильм. 1-я серия.
14.05 "Война на море". Док. сериал.
15.30 "КАИНА". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
1.07 Секреты С.Зверева.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Вместе.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.25 Новости.
9.20, 19.15 "ЖОЗЕФИНА...".
10.10 "Клуб путешественников".
10.55 "Каменный цветок".
11.25 "По следам великих открытий". Док. сериал.
12.20 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Телесериал.
13.25 "Стоп-шоу". Клипы.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 "Пойми меня". Телеигра.
15.20 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
16.00 Мультитролли.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 Волшебный мир, или Синема.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА".
17.30 ...До шестнадцати и старше.
18.00, 21.00 Время.
18.20 Лотто "Миллион".
18.55 Час пик.
20.05 "Избранницы". Программа Э.Рязанова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Москва. Кремль.
22.05 "Век кино". Марика Рекк в муз. фильме "ДИТЯ ДУНАЯ" (Австрия).
23.40 Версии.
0.00 В мире джаза.
0.50 "ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Худ. фильм. 2-я серия.
1.55 Поэт Э.Пьеха.

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Река времени.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.50 Время деловых людей.
9.20 Всемирные новости Эй-би-си.
9.45 Формула-730.
10.15 Музыкальный экспромт.
10.25 Ключевой момент.
10.35, 20.35 "САНТА-БАРБАРА".
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Старты надежд.
17.20 Новая линия.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Караоке по-русски.
18.25 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
19.25 Я лидер.
20.25 Подробности.
21.30 "Нос".
22.05 Чрезвычайный канал.
23.30 Река времени.
23.40 Вечерний салон.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01, 0.22 Новости "2x2".
9.15 Кулисы.
10.05 "Черепашки ниндзя".
10.42, 13.05, 15.05, 1.22 Музыка BIZ-TV.
11.05, 23.11 — Экспресс-камера.
11.25 — "ПУТЕШЕСТВИЕ ПАНА КЛЯКСЫ". Худ. фильм. 2-я серия.
14.05 "Война на море". Док. сериал.
15.30 "КАИНА". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
1.07 Секреты С.Зверева.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Вместе.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.

1-й канал

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.40 Новости.
9.20, 19.10 "ЖОЗЕФИНА...".
10.10 "Встреча друзей". Концерт.
10.45 Экслибрис.
10.55 На балу у Золушки.
11.15 "Сестрички-привычки".
11.25 "По следам великих открытий".
12.20 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Телесериал.
13.30 Компас.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 "Пойми меня". Телеигра.
15.20 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
16.00 "БЕЛЫЙ КЛЫК".
16.25 Созвездие Орфея.
16.40 Марафон-15.
17.00 Шпаргалка.
17.05 Рок-урок.
18.00, 21.00 Время.
18.20 Человек и закон.
18.50 Бомонд.
20.00 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.45 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА НЕСТОРА БУРМЫ".
22.30 Версии.
22.50 Взгляд.
23.40 Музобоз.
0.20 Человек недели.
1.05 "Белые ночи". Дневник фестиваля.
1.25 "ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН". Худ. фильм. 1-я серия.
2.20 Хит-конвейер.

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Река времени.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.50 Время деловых людей.
9.20 Всемирные новости Эй-би-си.
9.45 Формула-730.
10.15 Музыкальный экспромт.
10.25 Ключевой момент.
10.35, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Телесериал.
11.25 Торговый дом. "Ле Монти".
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Полчаса на чудеса.
17.20 Новая линия.
17.50 Дисней по пятницам. "СОКРОВИЩЕ МОНТЕКУМБЕ". Худ. фильм.
18.55 "Амика веритас".
19.40 Горячая десятка.
20.25 Подробности.
21.30 Клуб губернаторов.
22.05 "К-2" представляет: "Ню".
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Волейбол. Мировая лига.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01, 0.22 Новости "2x2".
9.15 Телегазета "2x2".
9.34 Секреты С.Зверева.
10.05 "Черепашки ниндзя".
10.42, 13.05, 15.05, 1.22 Музыка BIZ-TV.
11.05, 23.11 Экспресс-камера.
11.09 "ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМ ЗОНТОМ". Худ. фильм (Гонконг).
13.30 Нос.
14.05 "ДЖОН РОСС". Телесериал.
15.30 "КАИНА". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
1.07 Вечерний пасьянс.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Вместе.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.

1-й канал

7.30 Телеутро.
8.45 Слово пастыря.
9.00, 15.00, 0.05 Новости.
9.20 Зов джунглей.
9.50 "СЕКРЕТЫ МОЕГО ЛЕТА". Телесериал.
10.25 Утренняя почта.
11.00 Смак.
11.15 Здоровье. "Медицина для тебя".
11.50 "Провинция". Малые города России.
12.20 "Фильмы нашей памяти". "СВЕРСТНИЦЫ".
13.55 Зеркало.
14.25 Большие гонки.
15.20 "Будь проклята война". Док. фильм(3).
16.15 В мире животных.
16.50 "Золотой кадр". И.Андроников.
18.00, 21.00 Время.
18.20 Счастливого случая.
19.10 Луи де Фюнес в комедии "ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЫ В ЮБКАХ" (Франция).
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.45 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА НЕСТОРА БУРМЫ".
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 "У всех на устах". Ведущая Н.Дарьялова.
0.25 Новые обыватели.
1.00 "ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН". Худ. фильм. 2-я серия.
1.55 Хит-парад.
2.40 Телемемуары.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Река времени.
8.35 Продленка.
8.50 "От винта".
9.05 Пилигрим.
9.50 Никто не забыт.
9.55 Парламентская неделя.
10.40 Музыка всех поколений.
11.10 Как жить будем?
11.55 "БАРОН МЮНХГАУЗЕН". Х/ф.
13.25 Киноафиша.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 Де-факто.
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ".
15.20 Клип-антракт. А.Укупник.
15.30 Белая ворона.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 Звезды Америки.
16.55 Футбол. Чемпионат России.
18.55 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
20.25 "ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ". Х/ф.
21.50 "Бродяжка". Мультфильм.
22.05 Совершенно секретно.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Звездный дождь.

2x2

6.30 Религиозная программа.
8.15 О строительстве, ремонте...
8.45 Секреты С.Зверева.
9.00 "С 9 до 11". "Конан".
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".
11.05 "Экспедиция". Док. сериал.
12.29 Мой чемпион.
13.05 "ДЖОН РОСС". Телесериал.
14.12 "ПРЕДПОЛОЖИМ, ТЫ КАПИТАН". Худ. фильм.
15.35 "КАИНА". Телесериал.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.11 Экспресс-камера.
23.22 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
1.17 Спид-инфо-видео.
1.37 Музыкальные новости BIZ-TV.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 "СЕМЬЯ ХАРТ НА ДИКОВОМ ЗАПАДЕ". Телесериал.
19.00 Подмосковье.
19.15 Экипаж.
19.30 Шесть песен на "бис".

1-й канал

7.30 Телеутро.
9.00, 15.00, 0.10 Новости.
9.20 С утра пораньше.
9.50 Мультфильмы "Ну, погоди!"
10.15 Пока все дома.
10.45 Утренняя звезда.
11.30 Служу России! "Полигон".
12.05 Всемирная география.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 Вся Россия. "Русский мир".
13.25 "Поэзия танца". Школа-студия И.Моисеева.
14.00 Под знаком "пи".
14.45 Спорт в обед.
15.20 Большой театр. Дни и вечера.
16.10 Клуб путешественников.
17.00 Окно в Европу.
17.30 "Флона...". Мультсериал.
18.00 Время.
18.20 "Серебряный шар". С.Бирман.
19.00 "Один на один". Ведущий А.Любимов.
19.30 "Кумиры, кумиры..." Элтон Джон.
20.10 "КВН-95". Четвертая игра сезона.
22.00 Воскресенье.
22.50 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА НЕСТОРА БУРМЫ".
23.35 Любовь с первого взгляда.
0.35 "Белые ночи". Дневник фестиваля.
0.55 "ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ". Х/ф.
2.00 Загадки истории. "Провокаторы в России".

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Река времени.
8.30 Музыкальный класс.
8.45 Золотой ключик.
9.00 Футбол без границ.
9.45 Завтрак для чемпионов.
10.15 "До свидания и... здравствуй!"
10.45 Аты-баты...
11.15 Консолидация.
11.20 Русское лото.
12.05 Коробка передач.
12.20 "ИВАНКО И ЦАРЬ ПОГАНИН". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 "КОМИССАР МЕГРЭ". Телесериал.
15.10 Клип-антракт. Вирджиния.
15.15 Праздник каждый день.
15.25 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
17.40 Танц-экспресс.
18.00 "Русалочка", "Новые приключения Винни-Пуха".
18.55 "Тайны животных". Телесериал.
20.25 "ЛОВКАЧИ". Худ. фильм (США).
23.30 Река времени.
23.40 Федерико Феллини.

2x2

6.30, 8.00 Религиозные программы.
9.00 "С 9 до 11". "Конан".
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".
11.05 "После 2000 года". Док. сериал.
12.10 "ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ". Х/ф.
13.55 Партия для миллионов.
14.12 Видео: последние новости.
14.27 Гонки на выживание.
15.05 Экстро.
15.35 "КАИНА". Телесериал.
16.47 "КАССАНДРА". Телесериал.
19.20 Красота день за днем.
19.30 Магия моды.
23.11 Экспресс-камера.
23.22 "КОССОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". Худ. фильм.
1.25 Музыкальные новости BIZ-TV.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Прогноз погоды.
18.04 "СЕМЬЯ ХАРТ НА ДИКОВОМ ЗАПАДЕ".
18.50 Пора ужин готовить.
19.20 Красота день за днем.
19.30 Магия моды.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Интерьер.
22.45 "Родити" представляет...

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Окно.
18.30 Подмосковье
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.
21.30 Актуальное интервью.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.
22.30 Интерьер.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущая журналистка Людмила Беллинская
8.00 Мир вашему дому.
8.10 "Леопольд и Золотая рыбка". Мультфильм.
8.30 "Столетий позвонки". Док. фильм.
9.10 "Солнечный день в конце лета". К/м худ. фильм.
9.40 Грош в квадрате.
10.10 "Страницы российской истории". Мультсериал.
10.40, 12.20, 14.35, 17.10 Гостиная Семейного канала.
11.00 Соседи по планете.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 В.Вербенко. Информационный век.
12.05 Юмориста вызывали?
12.40 "УРГА. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ". Худ. фильм.
15.00 Музыкальная программа.
15.30 "Возвращение". Часть 2-я.
15.55 Вернисаж.
16.10 Лауреаты гос. премий РФ в области литературы и искусства.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ". Худ. фильм. Часть 1-я.
18.30 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 "Жил-был пес". Мультфильм.
19.50 "ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ" X/ф. (США).
22.35 "УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ". X/ф. (США).
0.50 Тележурнал "Планета мод".
1.15 Автогонки Индикар.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Доброе утро.
11.15 "Под крышами Монмартра". Муз. телефильм.
13.35 "Групповой портрет с Кижами".
14.30, 19.50 "МАНУЭЛА".
15.15 Советы садоводам.
15.25 Дом кино. Е.Лебедев.
17.35 Возрождение Валаама.
17.55 Детское ТВ. Сказка за сказкой.
19.10 Большой фестиваль.
19.30, 22.40 Информ-ТВ.
20.40 Дела городские. А.Собчак.
20.55 Моя музыка. Е.Ростропович.
21.25 "ГРОЗА НАД РУСЬЮ".
22.20, 23.00 Концерт с участием О.Газманова.

ТВ-6

8.00, 0.15 Дорожный патруль.
8.15 ТВ-6: Е.Матвеев.
8.20 "ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ". X/ф.
9.45 "Д'Артангав и три пса..." Мультсериал.
10.15 "Ералаш".
10.30 Детский сеанс: "ВОЙНА ПТИЦ".
11.40 Ток-шоу "Я сама".
12.25 Стиль (CNN).
12.45 Модно...
13.00 "МОЯ ЛЮБОВЬ". X/ф.
14.15 Спектакль А. Эфроса "ДАЛЬШЕ ТИШИНА".
17.00 "Жили-были": "Золотая антилопа".
17.30 Музыка кино: о Родине.
17.50, 0.00 ПОСТмузыкальные новости.
18.05 Снято! (MTV).
18.20 ТВ-6: А.Дементьев.
18.25 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ". X/ф.
20.00 Прогнозы недели.
20.30 "Музыка и пресса": М.Распутина.
21.20 "О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО". 1-я и 2-я серии.
0.25 "Тень Буревестника". Муз. программа.

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Московские компьютерные новости.
18.30 Подмосковье.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.30 Приглашает Б.Ноткин.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Французский язык для детей.
9.15 Телевизионный клуб "Музыкальная элита".
10.00 Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения.
11.00 Русская речь.
13.30 "Иешуа". Док. фильм. 1-я с.
14.25 Пою для вас. Я.Поплавская и А.Тихонович.
14.35 Мир науки.
14.50 Москва. Петровка.
15.05 "ХРОНИКА ЖИЗНИ КОРОЛЯ ГЕНРИХА V". Худ. фильм.
17.10 Главный здесь я.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 "КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ". Часть 2-я.
18.30 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Большой ринг.
20.00 "ВОЛКИ". X/ф. (США).
22.35 Час сериала. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ...".
23.30 Времечко.
0.15 Меломания. Эрик Клэптон.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.20 Романы П.Чайковского и С.Рахманинова.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА".
15.20 Советы садоводам.
15.40 "ДОМ АШЕРОВ". Худ. фильм.
17.10 "Египетские ночи". Фильм-балет.
17.50 По всей России.
18.00 Детское ТВ: "Семь пятниц на неделе"; "Бросайка".
19.10 Большой фестиваль.
19.15 Спортивные новости.
20.55 Банковский конгресс.
21.40 "ГРОЗА НАД РУСЬЮ".
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.25 "Городская фантазия". Муз. фильм.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.20 Аптека.
7.25 ТВ-6: А.Дементьев.
7.30, 17.20 "Вилли Фог".
8.00, 17.50, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 18.05 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 "Канон".
9.20 Мультфильмы.
9.45, 13.10 "90 x 60 x 90".
10.10, 12.30, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.40 Прогнозы недели.
11.10 "Команда "Рекс".
11.50, 18.30 Курс доллара.
12.00 "Мои новости" с А. Олейниковым.
13.25 "ЖИВОЙ ЩИТ". X/ф.
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС":
16.50 В.Васнецов. Воспоминания.
18.35 ТВ-6: В.Машков.
18.45 Сериал для детей. "ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА".
19.35 Скандалы недели.
20.35 "ДЕВУШКА С ЗЕЛеныМИ ГЛАЗАМИ" X/ф. (Англия).
22.15 Музыка кино: М.Ладынина.
22.40 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ". 1-я с.
0.10 Выше только звезды (MTV).

23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 Концерт В.Готовцевой.
18.30 Жизнь столицы.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 "СОЛДАТЫ СВОБОДЫ". X/ф.
22.15 Автомагазин.
22.30 "Яви чудо". Телефильм.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 "Тайны зеленого короля".
9.10 Грани прекрасного.
10.10 Немецкий язык. 1-й и 2-й годы обучения.
11.05 "Данила и Ненила".
13.30 "Был Духов день...".
14.00 П.Чайковский. "Детский альбом".
14.35 Стимул.
15.05 Мир науки.
15.20 "Месть kota Леопольда".
15.30 "КОРОЛИ И КАПУСТА". Худ. фильм. 1-я серия.
16.50 Искусство эпохи Возрождения.
17.30 Высшая школа.

НТВ

18.00 "КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ". Часть 3-я.
18.25 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Такова спортивная жизнь.
20.25 "РУМ-СЕРВИС, "ГАНГСТЕРСКАЯ ОПЕРЕТТА". (Франция).
22.35 "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ...".
23.30 Времечко.
0.15 Кафе Обломов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.20 "Гончары". Телефильм.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА".
15.20 Советы садоводам.
15.40 "МОМЕНТО МОРИ". X/ф.
17.10 Играет ансамбль "Джаз-ди-пазон".
17.40 Исторический альманах.
18.10 Детское ТВ. "Там, где живет Паутинич"; "Стриженный черт".
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
21.00 Театральный бинокль.
21.30 Блеф-клуб.
22.05 "Река". Фильм В.Виноградова.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.15 Панорама Германии. Кассель.
0.10 "ЗАМОК ПОМПОН РУЖ".

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.05 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.15 Аптека.
7.25 ТВ-6: В.Машков.
7.30, 17.15 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.00, 17.45, 23.50 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 18.00 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 "Кинескоп". П.Шепотинника.
9.30 "Жираф-шериф". Мультфильм.
9.45, 13.25 "90 x 60 x 90".
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.40 Скандалы недели.
11.10 "Команда "Рекс".
11.50, 18.25 Курс доллара.
12.00 "Мое кино": Т.Догилева.
12.30, 23.00 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ". 1-я и 2-я серии.
13.40 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС":
16.25 "ДОМ СОБАКИ".
18.30 ТВ-6: Э.Панфилова.
18.35 "ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА".
19.50 Модно...
20.35 Ток-шоу "Я сама".
21.25 Кинотеатр ТВ-6. "ХЭППИ ЭНД".
0.15 Хит-лист Королевства (MTV).

1.07 Секрета С.Зверева.
16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
1.07 Вечерний пасьянс.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.57 Прогноз погоды.
18.04 Вместе.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Куда податься.
21.30 Тележурнал для рыбаков.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Немецкий язык для детей.
9.10 Пугалион.
9.45 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.
10.45 Правнучка Пушкина Н.Шепелева.
13.30 Родники.
14.00 Консилиум.
14.35 "Картинки из Красной книги".
14.55 Театр одного актера. В.Яхонтов.
16.00 "КОРОЛИ И КАПУСТА". Худ. фильм. 2-я серия.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 "КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ". Часть 4-я.
18.30 "Вспомним те годы".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Такова спортивная жизнь.
20.25 "РУМ-СЕРВИС, "ГАНГСТЕРСКАЯ ОПЕРЕТТА". (Франция).
22.35 "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ...".
23.30 Времечко.
0.15 Кино не для всех. О.Меньшиков в фильме А.Хвана "ДЮБА-ДЮБА".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА".
15.20 Советы садоводам.
15.45 "БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ". Худ. фильм.
17.30 По всей России.
17.40 Станет ли Петербург Меккой туризма?
18.00 "Виталий Бианки".
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
21.00 Город и власть.
22.00, 23.05 "ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА" X/ф.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.45 Парад парадов. Музыкальное шоу.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.15 Аптека.
7.25 ТВ-6: Э.Панфилова.
7.30, 17.15 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.00, 17.45, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 18.00 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.30 "Кошкин дом". Мультфильм.
9.45, 13.25 "90 x 60 x 90".
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.40 Пульс моды (MTV).
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
12.00 "Мое кино": А.Збруев.
12.30, 22.50 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ". 2-я и 3-я серии.
13.40 "Кинескоп-100".
15.00 "КАНИКУЛЫ ГОСПОДИНА ЮЛО". X/ф.
16.45 "Кинескоп". П.Шепотинника.
18.30 ТВ-6: Я.Голованов.
18.35 "ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА".
19.30 Спорт недели.
20.30 "ДЕЛОВАЯ ВЕЧЕРИНКА" X/ф.
22.20 "Раз в неделю". Юмор.

16.42 "КАССАНДРА". Телесериал.
23.22 "УЛЫБКА ЯЩЕРИЦЫ".
0.30 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
1.07 Вечерний пасьянс.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 22.58 Прогноз погоды.
18.04 7 ряд, 13 кресло.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Экспо-курьер.
21.30 Встреча по вашей просьбе.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Английский язык для детей.
9.30 "Бурда моден" предлагает...
10.00 У нас в Британии.
10.30 Деловой английский.
11.00 Лад-галерея.
13.30 "Канва жизни". Док. фильм.
14.20 Вкусно, очень вкусно!
15.05 "РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ ПЫШКА". Худ. фильм.
16.40 "Тет-а-тет". Диалоги о фарфоре.
17.15 Я.Ксенакис. "Поверил я алгеброй гармонию...".

НТВ

18.00 "Узники Ямагири-Мару".
18.30 Телеигра "Великолепная семерка".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Футбольный клуб.
20.15 Наше старое кино. А.Демяненко в фильме Л.Гайдая "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА".
22.35 Час сериала. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ...".
23.30 Времечко.
0.15 "БЕРЛИНСКИЙ РОМАН" (Италия).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
9.00 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА".
15.20 Советы садоводам.
15.40 "ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА". X/ф.
16.55 Поэт Э.Пьеха.
17.40 Храм.
18.10 "Сказка за сказкой".
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
21.00 Ретро. "Дайте миру шанс".
21.35, 23.05 "АМЕРИКЭН БОЙ". X/ф.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
0.00 "ЦЫПЛЕНОК С ДИНАМИТОМ". Худ. фильм (США).

ТВ-6

6.00 Не с той ноги! (MTV)
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.15 Аптека.
7.25 ТВ-6: Я.Голованов.
7.30, 17.15 "Вилли Фог".
8.00, 17.45, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 18.00 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Спорт недели.
9.30 "Чемпион". Мультфильм.
9.45, 13.25 "90 x 60 x 90".
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.40 "Раз в неделю". Юмор.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
12.00 "Моя история": А.Вознесенский.
12.30 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ". X/ф.
13.40 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.00 "ОТКРЫТАЯ КНИГА". X/ф.
18.30 ТВ-6: А.Джигарханян.
18.35 "ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА".
19.30 "Кинескоп". П.Шепотинника.
20.35 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "ПОБЕГ". 1-я и 2-я серии.
0.10 120 минут (MTV).

18.00, 22.55 Прогноз погоды.
18.04 "СЕМЬЯ ХАРТ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ". Телесериал.
19.00 Подмосковье.
19.15 Экипаж.
19.30 Шесть песен на "бис".
20.30 Шаги Москвы.
21.00 Энергия.
21.30 Все это кино.
22.00 Новости недели.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий журналист Аркадий Бедеров
8.00 Возвращение к Богу.
8.30 "Седой медведь". Мультфильм.
9.20 "Десять уроков рисования". Одуванчики.
9.40 "И это кино". 11-я серия.
10.10 Семейный канал в гостях у мэра г. Сергиев Посад В.Гончарова.
10.30 Домовладелец.
11.00 Определенное место жительства.
11.15 Медицина для вас.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 Педагогика для всех.
12.20 Новости кино.
12.40 О.Кучкина. Время "Ч".
13.15 "ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ".
14.00 На дорогах России.
14.05 В семейный блокнот.
14.35 "Сколько лет мороженому?"
15.00 Волейбол. Мировая лига.
16.15 Искренне Ваш...
17.00 Мода: от Кардена до комода.
17.20 Гостиная Семейного канала.

НТВ

18.00 Детям. Мультсериалы.
19.00 Сегодня.
19.35 Телеигра "Ключи от форта Байяр".
21.00 Сериал по выходным. "ВОЗВРАЩЕНИЕ АРСЕНА ЛЮПЕНА".
22.05 Куклы.
22.25 Мир кино. Р.Бартон и Д.Даррье в фильме "АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ" (США).
0.45 Третий глаз.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Христос во всем мире.
8.00 Доброе утро.
9.30 Живьем... "Блюз-Казанс".
11.15, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
11.45 Объекты.
12.25 Рандеву. Б.Гребенщиков.
12.55 "Музей Д'Орсэ". 6-я серия.
14.05 "ИГРА". X/ф. (Италия).
15.40 "Галатhea". Фильм-балет.
16.35 Ретро-концерт.
16.55 "МИР И ЛЮБОВЬ". Худ. фильм для подростков (Франция).
18.00 Зебра.
18.50 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 "АННА КАРЕНИНА". X/ф.
22.25 Наобум. Звезда Голливуда М.Йорк.

23.00 "Оранж-ТВ" представляет...
0.00 "Хрустальный ключ".
0.20 "ЗАМОК ПОМПОН РУЖ".

ТВ-6

8.00, 23.20 Дорожный патруль.
8.10 "ДЕВУШКА С ЗЕЛеныМИ ГЛАЗАМИ". X/ф.
8.30 Новости (CNN).
9.00 Спорт недели.
9.30 "Чемпион". Мультфильм.
9.45, 13.25 "90 x 60 x 90".
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ".
10.40 "Раз в неделю". Юмор.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
12.00 "Моя история": А.Вознесенский.
12.30 "ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ". X/ф.
13.40 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.00 "ОТКРЫТАЯ КНИГА". X/ф.
18.30 ТВ-6: А.Джигарханян.
18.35 "ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА".
19.30 "Кинескоп". П.Шепотинника.
20.35 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "ПОБЕГ". 1-я и 2-я серии.
21.30 "ВЗРЫВ" (США).
1.00 На грани (MTV).

18.30 Пора ужинать!
19.20 Красота день за днем.
19.30 Магия моды.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Интерьер.
22.45 "Родити" представляет...

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущая журналистка Елена Тарасова
8.00 Прикосновение.
9.20 Книжный шкаф. Викторина.
9.30 АБВГДейка.
9.50 Гостиная Семейного канала.
10.05 Новости о старых вещах.
10.25 Медлинк - медицинские услуги по всему миру.
10.30 Проснись и пой!
11.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 Русский национальный музей искусств.
11.55 Бонтон.
12.15 Зодчие культуры.
12.45 Юмориста вызывали?
13.00 Космическая телебашня.
13.10 Пенсион.
13.15, 14.50, 17.25 В гостинной Семейного канала.
13.40 "ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ". Телесериал.
14.35 Торговый дом.
15.15 Домовой Семейного канала Р.Быков.
15.35 Ключи серебряные.
16.05 Метафора.
16.20 Бенефис семьи Жемчужных.
17.10 Графоман.
17.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Мультсериал "Библийские сказания".
18.30 Телеигра "Сто к одному".
19.00 Сегодня.
19.30 РЕН-ТВ представляет: "Дог-шоу".
21.00 Итоги.
22.10 "ВОЙНА НА БОБОВОМ ПОЛЕ МИЛАГРО" (США).
0.15 Монтсеррат Кабалье в России.
1.15 НТВ представляет: анонс недели.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Доброе утро.
11.30 "Интерпретация. А.Скрябин". Муз. фильм.
12.00 Воскресный лабиринт.
13.35 "Николай Симонян". X/ф.
14.45 Классика-5. Бенефис Б.Штоколова.
15.50 Слово депутатам.
16.20 "ПРОВОДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ". X/ф.
17.45 Детское ТВ: Студия "Вообрази".
18.00 Кубок Италии по футболу. В перерыве (18.50) Спортивные новости.
19.30 "Моя музыка". Мариинский театр.
20.30, 22.50 Информ-ТВ.
20.50 "КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?" Худ. фильм.
23.20 Дом кино. Звезды режиссуры: Л.Кавани и А.Холланд.
0.20 Адам и Ева +.

ТВ-6

8.00, 20.00 Дорожный патруль.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. "МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ".
9.45 "Д'Артангав и три пса...". Мультсериал.
10.15 "Ералаш".
10.30 Детский сеанс. "КАПИТАН ФРАКАСС".
11.40 Доброе утро с Л.Лейкиным.
12.00 Мое кино с В.Мережко.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. "ТЕЩА".
13.35 Музыка и пресса: В.Леонтьев.
14.25 Мультфильм.
14.40 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Телесериал.
15.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
15.45 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
16.45 Чай-клуб. В гостях у З.Гердта.
17.20 Сеанс индийского кино. Р.Капур в фильме "Сангам". 1-я и 2-я серии.
20.15 "Мое кино": Н.Гончар.
20.45 Кинотеатр ТВ-6. "Фитиль"; В.Кикабидзе и Ф.Мкртчян в фильме "МИМИНО".
22.35 "Моя звезда": Л.Зайцева.
23.05 Кинотеатр ТВ-6. Б.Фонда в фильме "ВОЗНИКШАЯ ИЗ ДОЖДЯ". (США).
0.35 Выше только звезды! (MTV).

16-17

РАДИОЭФИР

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00; 7.00; 8.00; 9.00; 11.00; 12.00; 13.00; 15.00; 16.00; 17.00; 19.00; 20.00; 21.00; 23.00; 0.00; 1.00.
Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00; 10.00; 14.00; 18.00; 22.00; 2.00.

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья). 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!»

Концерт по заказам радиослушателей. 6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы). 7.10 — «Начало». Утренняя программа. 9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме понедельника и воскресенья). 11.10 — Домашняя академия (кроме субботы и воскресенья). 15.10 — Авторский канал «От первого лица». 22.20 — «Четыре четверти».

Музыкально-развлекательный канал (кроме среды). 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮНЯ

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга. 10.20 — Для детей: «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 12.10 — «Продолжение следует». Из фондов «Радио России». Т. Манн. «Тристан». Рассказ. Передача 1-я. 12.30 — «Созвучие». Русское хоровое искусство. 12.50 — Вы нам писали. 13.10 — Провинциальный сюжет. 13.35 — «Музейные тайны». История одной коллекции. Н. Лобанов-Ростовский. Передача 2-я. 14.20 — «Оперные театры мира». Ла Скала. Цикл концертов. 18.20 — «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья. 19.10 — Для старшеклассников: «Лицей». Худ.-публиц. программа. 19.50 — Пять с плюсом. 20.10 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ. 20.35 — Русские в Метрополитен-опера. Певец В. Чернов. 21.10 — «Верую». Религиозная программа. 21.40 — «Библиотека для чтения». Журнал «Семья и школа».

ВТОРНИК, 13 ИЮНЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 9.25 — «Щедры пруды». «Радио Саха-Якутия». 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 12.10 — «Не верьте пехоте...»

Б. Окуджава. «Третий, поздно пришедший». 12.25 — «Музыка для вас». Передача по письмам. 13.10 — «Задание на завтра». (Реформы и жизнь). 13.25 — Фольклор в русской музыке. 13.50 — Вы нам писали. 14.20 — «Оперные театры мира». Ла Скала. Цикл концертов. 18.20 — Хроника рабочего движения. 18.35 — «Сокровенный путь». Программа общества Сознания Кришны. 19.10 — Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал. 19.45 — «Бубенцы». Поэт Анастасия. 20.10 — «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 20.30 — «Каприс». Лирические новеллы. 21.10 — «Вечерние забавы для взрослых». Радиоигра.

СРЕДА, 14 ИЮНЯ

9.25 — Музыка России. 9.40 — «Арка». Новости религиозной жизни. 10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 12.10 — «Продолжение следует». Из фондов «Радио России». Т. Манн. «Тристан». Рассказ. Передача 2-я. 12.30 — В командировку по письму. 13.10 — Юридическая консультация. 13.25 — «Музыкальное приношение Николаю Рубинштейну». Концерт. 14.20 — «Оперные театры мира». Ла Скала. Цикл концертов. 18.20 — «Белый шар». Научный радио-журнал. 18.40 — Поет Я. Евдокимов. 19.10 — Для старшеклассников: «Зов». Передача об отношении

к животным. 19.40 — Играет оркестр под управлением П. Мориа. 20.10 — «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула). 20.30, 21.10 — Программа из С.-Петербурга «Площадь искусств». 22.20 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект».

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 9.25 — «Как по нотам». Музыкальные новости. 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 12.10 — Зарубежный калейдоскоп. 12.35 — И. Менухин в России. 13.10 — «Непрочитанные классики». А. Твардовский. Передача 2-я. 13.35 — «Эхо прошедшей войны». Концерт для ветеранов. 13.50 — Вы нам писали. 14.20 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ. 14.45 — «В стиле кантри». Музыкальная композиция. 18.20 — «Кастальский ключ». Радиоклуб творческой интеллигенции. 19.10 — Для старшеклассников: «Откровенно говоря». 19.40 — Юношеские ассамблеи искусств. 20.10 — «Неслучайные встречи, или Разговоры за протом». Памяти В. Вересова. 21.10 — «Музыкальное паломничество». «Откровения Инайт Хана».

ПЯТНИЦА, 16 ИЮНЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). 9.25 — Песенный фольклор

Азербайджана. Поет Д. Аклеров. 9.35 — «Голос Ислама». 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 12.10 — «Продолжение следует». Из фондов «Радио России». Т. Манн. «Тристан». Рассказ. Передача 3-я, заключительная. 12.30 — Искусство слышать. 13.10 — «Зал старых мастеров». Л. Добрянская. 13.35 — «Очарование русского романа». Концерт. 14.20 — «Оперные театры мира». Ла Скала. Цикл концертов. 18.20 — «Выбор». Передача о правозащитном движении. 18.40 — Из песенной лирики. 18.50 — Вы нам писали. 19.10 — «Обращение к сердцу». Передача о милосердии. 19.40 — «Здравствуй!» Поэт Рено. 20.10 — «Из фондов радио». С. Гансовский. «Северо-западнее Берлина». Радиоспектакль. 21.10 — «Час классической музыки». А. Вивальди.

СУББОТА, 17 ИЮНЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). 9.25 — «БИС». Беседуем, играем, слушаем. 10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 10.50 — «Космическое путешествие». Детская музыка А. Рыбникова. 11.10 — «Виват, маэстро!» Ж. Бизе. 11.45 — «Язык мой — друг мой». Беседы о русском языке. 12.10, 13.10 — Театр «Радио России». Василь Быков. «Пойти и не вернуться». 14.20 — Частная инициати-

ва. 14.40 — Мелодии телевизионных мюзиклов. 18.20 — «Вслед за песней». Бардовские вечера. Ведет передачу Т. Визбор. 19.10 — Для старшеклассников: «Школолад». 19.40 — Эстрадные кумиры молодежи. Концерт. 20.10 — «У театральной карты России». На фестивале «Балтийский дом». Передача 2-я. 21.10 — «Вся музыка мира». «Гетеборг — столица нордической музыки». 2.20 — «Тихий парад». Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮНЯ

9.10 — «Эти летние дожди». Эстрадный концерт. 9.30 — «Радиогид». О программе будущей недели. 10.20 — «Крыша в пути». Развлекательная передача. 10.50 — «Давайте сверим время». Песни Е. Минаева. 11.10 — Родительский час. 12.10 — «Другое измерение». Студенческая программа. 13.10 — В. Сорокин. «Приключения Весли Джексона». Радиоспектакль (С.-Петербург). 14.20 — Посиделки у Елены. 18.20 — «Славянка» — радиостанция Министерства обороны Российской Федерации. 19.10 — «После третьего звонка». «Майская ночь, или Утопленница». Радиоспектакль по повести Н. В. Гоголя. 20.10 — «Город мастеров». «Радиоочерк о художнике С. Куприянове. 20.40 — «Красный сарафан». Концерт. 21.10 — Из цикла «Корни и ветви». «Возвращение в Третьяковку». Передача 2-я.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».

«Новая волна» — 6.00, 7.00 (кроме понедельника, субботы и воскресенья), 8.00, 10.00, 11.00, 15.00, 17.00, 18.30 (кроме воскресенья), 22.00. 6.15 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 7.35 — «Непоседы». Радиогазета для детей (кроме понедельника и воскресенья). 7.49 — «Утро делового человека». Реклама, информация (кроме понедельника, субботы и воскресенья). 8.15 — «Сегодня по радио и телевидению (кроме воскресенья). 8.25 — «Экономический вестник» (кроме понедельника, субботы и воскресенья). 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций (кроме понедельника, субботы и воскресенья). 23.00 — 1.00 «Полуночник». Музыкально-художественная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮНЯ

8.30 — «Время летних отпусков». Эстрадная программа. 9.00 — «Смена». 10.05 — Ю. Овсянников. «Три века Санкт-Петербурга». Страницы книги. 10.35 — Музыка Д. Шостаковича к кинофильмам и театральным постановкам. 11.45 — «Песнь о России». Муз. - литер. композиция. 12.25 — «Живет на земле человек». Публиц. радиорассказ. 12.50 — «Радная природа». Радио-журнал. 13.10 — Русская кадрилль. 13.30 — «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. 14.00 — «Содружество». Муз. программа. 15.15 — Г. Данилевский. «Княжна Тараканова». Страницы романа. Передача 1-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — Играет Российский национальный симфонический оркестр. Дирижер М. Плетнев. (Запись по трансляции). 19.15 — «Лунная рапсодия». Танго О. Строка. 19.30. — К. Паустовский. «Синева». Рассказ. (Из фондов радио). 20.00 — «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа. 21.00 — «Из золотого фонда детского радио». И. Тургенев «Часы». Спектакль. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Русская провинция». Литературный альманах.

ВТОРНИК, 13 ИЮНЯ

8.30 — «Фемида RTV». «Земля и люди». Радио-журнал. 9.00 — «Смена». 10.05 — Поэтическая тетрадь. 10.35 — «Не бушуете вы, ветры буйные». Концерт. 11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Мелодии белой ночи». Муз. зарисовка. 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Актуально — насущно». (Финляндия). 13.00 — А. Моруа. «Проклятие золотого тельца». Новелла. 13.25 — «Вам отвечает специалист». Что такое жилищный сертификат? Продолжение беседы. 13.35 — «Все жанры хороши». Поет Н. Обухова. 13.55 — Полезные советы для дома. 14.00 — МТРК «Мир» представляет... «Контур души». По письмам радиослуша-

телей. 14.30 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — Г. Данилевский. «Княжна Тараканова». Страницы романа. Передача 2-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — Концерт пианиста Н. Луганского. В программе произведения Р. Шумана. (Запись по трансляции). 19.15 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н. Светликова. 21.45 — «Английский язык для всех». 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.

СРЕДА, 14 ИЮНЯ

8.30 — «Замок из песка». Эстрадная программа. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Писатели у микрофона». Н. Миросниченко. «Мы — хозяева». 10.35 — «Золотое кольцо». Музыкальная передача. 11.45 — «Собеседник». В программе: 11.46 — «В фокусе семья». Программа Д. Добсона. (США). 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Разъясните, пожалуйста...». Какой отдых ждет детей летом? 12.55 — «Из фондов радио». На концерте дирижера В. Ферреро. (Запись 1951 г.). 13.15 — Д. Лондон. «Однажды ночью». Инсценированный рассказ. 13.40 — «Игра по правилам». Деловая консультация. 13.51 — Русские народные песни поет З. Кириллова. 14.00 — «Согласие». Канал межнационального общения МТРК «Мир», посвященный Дню независимости России. 15.15 — «Новые литературные записи». Шолом-Алейхем. «Блуждающие звезды». Страницы романа. Передача 1-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Н. Г. Рубинштейн». Портрет музыканта. (К 160-летию со дня рождения). 19.15 — «Театр у микрофона». А. Островский. «Пучина». Спектакль Государственного академического Малого театра. 21.35 — Мелодии И. Якушенко. 21.45 — Н. Некрасов. Стихи. Читает М. Царев. (Из фондов радио). 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радио-

сериал. 22.30 — «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Меня.

ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ

8.30 — Концерт русской музыки. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Домашняя церковь». Мудрость воспитателя. 10.35 — Выступает Академический Большой хор ТРК «Останкино». Худ. рук. Л. Ермакова. 11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Вы шумите, березы». Песни Э. Ханка. 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Ветераны». Радио-журнал. 13.05 — «Слушать подано». Юмористическая передача. 13.25 — «Душа музыканта». По страницам книги П. Казальса. 14.00 — МТРК «Мир» представляет... «Выбор совести». Н. Гумилев. 14.30 — «Любимый мой край». Концерт узбекской народной музыки. Трансляция из Ташкента. 15.15 — Шолом-Алейхем. «Блуждающие звезды». Страницы романа. Передача 2-я, заключительная. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Тема номер один». Профсоюзный радио-журнал. Ведущий Я. Смирнов. 18.05 — «Для вас, воины». Музыкальная программа. 19.15 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Э. Новикова. 21.45 — 15 минут классической музыки. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. «Образ Христа в музыке».

ПЯТНИЦА, 16 ИЮНЯ

8.30 — Выступает Академический Большой симфонический оркестр ТРК «Останкино». Дирижер Г. Марк (Австрия). 9.00 — «Смена». 10.05 — «Сибирские Афины». О новых открытиях библиографов рассказывает доктор филологических наук А. Янушкин. 10.35 — «Наш ассортимент». Информационно-рекламная передача. 11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Ты помнишь, товарищ?» Песни на стихи М. Светлова. 12.25, 13.05 — «Вы хотели услышать...». Муз. передача по пись-

мам. Ведет В. Челябинов. 12.45 — «Здоровье». Радио-журнал. 13.20 — М. Зоценко. «Приключения обезьяны». Рассказ читает В. Хлевинский. 13.40 — Народные обычаи и традиции. 13.51 — «Маленький Фауст». Увертюра-вальс к оперетте Ф. Эрве. 14.00 — МТРК «Мир» представляет... «Жизнь СНГ». Дайджест недели. 14.30 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — М. Булгаков. «Белая гвардия». Страницы романа. 16.00 — «Феникс». Прямой лит. - худ. канал «Смены». 17.45 — Концерт московского муниципального театра «Новая опера». Дирижер Е. Колобов. 19.15 — «Полет во сне и наяву». Записи инструментального ансамбля В. Борилова. 19.30 — «России звонкие края». Муз. передача. Ведущий Н. Кутузов. 20.00 — «Радиотеатр». Я. Княжин, Е. Фокин. «Орфей». 21.00 — Встреча с песней. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Возвращение к истине». Ведущий М. Моргулис (США).

СУББОТА, 17 ИЮНЯ

7.50 — Наш календарь. 8.20 — «Музыка друзьям». Эстрадная программа. 8.50 — «Содоводом и огородником». 9.00 — «Смена». 10.05 — «Сад весь в цвету». Стихи А. Фета. Читает А. Кутепов. 10.15 — Музыкальный глобус. 11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Моя любимая пластинка». Танцевальная музыка 30-х годов. Ведущий И. Макаров. 12.15 — «Деревенские старожилы». Радиорассказ. 12.30 — Ф. М. Достоевский. «Бабуленька». Радиопостановка. 13.16 — «Поющие звезды». Б. Стрейзанд. 13.30 — «Семья». Проблемно-публиц. передача в прямом эфире. 14.00 — «Однажды». Юмористическая передача. (14.00 — 15.00 — Христианская программа на волне 221 м; 14.00 — «Светлый дом». 14.30 — «Благовест»). 15.15 — Субботный концерт по письмам радиослушателей. 16.00 — «Смена». 17.45 — М. Загоскин. «Москва и мо-

ска». Страницы книги. 19.15 — «Вечера на улице Качалова». В выпуске: «В мире театра». Авторская программа театрального критика Б. Полюровского. 21.45 — «Музыкальные зарисовки природы». В программе произведения Э. Вила-Лобоса. 22.15 — «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США). 22.30 — «Презентация». Новое в эстраде. 23.00 — 1.00 — «До-ми-но».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮНЯ

7.00 — «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа. 7.45 — «Секреты домашнего общения». «Я и мой брат». О семье актеров Соломиных. 8.15 — Радиостанция «Радонеж». 8.30 — К. Коровин. «Души моей отрада». Страницы книги. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Возвращение в Мемфис». Записи оркестра Д. Сэнборна. 10.15 — С добрым утром! 11.45 — «Радиотеатр». Ф. Вольтер. «Заира». 13.45 — «Родные напевы». Муз. программа. Ведущий Ю. Захарный. 14.00 — «Семейный клуб». Ведущий Е. Грачев. (14.30 — 15.00 — Программа на волне 221 м; 14.30 — «Благовест». Международная христианская программа.) 14.30 — Радио-хит-95. 15.15 — О. Генри. «Продается сюжет». Радио-композиция по рассказам. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Любовь и лирика Пушкина в музыке России». Радиофильм 6-й. «Я вас любил». Автор и ведущий Т. Емельянов. 18.45 — «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение «Новой волны». 19.30 — «Золотые голоса мира». П. Дворский. 20.00 — «Дорогого стоит». Е. Хромова, Б. Левинсон. Истории забытых спектаклей. 20.50 — «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа. 21.35 — «Прикосновение». Программа Ч. Стенли (США). 22.15 — «Спорт». Обозрение. 22.30 — «Зеркало». Муз. - публиц. передача. Автор и ведущий композитор А. Мельников.



ЛЮБОВЬ И ГОРЕ — НА ДВОИХ

“СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ЛЕТА”. Молодой дед самоотверженно борется за жизнь своей внучки, стараясь вылечить ее от тяжелой болезни.

Студия “Витт”, 1992 г.

Понедельник, 12 июня, 9.10, Российские университеты.

“УРГА. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ”. О проникновении городской цивилизации в селение, затерянное в степи, где живут монгольские кочевники, об отношениях между ними и русским шофером.

Режиссер — Н.Михалков. 1991 г.

Понедельник, 12 июня, 12.40, Российские университеты.

“ОФИЦЕРЫ”. В сюжете фильма есть приключенческая линия, мелодраматические мотивы, комедийные моменты. Словом, как в жизни. Но главное, здесь много правды. Той самой, что позволяет истории жизни двух друзей, встретив-

жена. У другого личная жизнь сложилась иначе.

Режиссер — В.Роговой. Киностудия имени М.Горького, 1971 г.

Понедельник, 12 июня, 16.20, 1-й канал.

“ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ”. Фильм о героизме любящих женщин, способных разделить с близким человеком самые трудные испытания. Романтическая дымка, которая окутывает образы самоотверженных жен декабристов, последовавших за мужьями после восстания 1825 года, не умаляет драматичности и несправедливости, постигших их бед.

Режиссер — В.Мотыль. “Ленфильм”, 1975 г.

Понедельник, 12 июня, 19.20, 21.45, 1-й канал.

“ДОМ ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ”. В заключительной части “абсурдной” трилогии

Россия, 1991 г.

Понедельник, 12 июня, 19.50, НТВ.

“КРЕПКИЙ МУЖИК”. Фильм поставлен по мотивам рассказов В.Шукшина. Жизнь деревенского парня Спиридона Расторгуева, выросшего без отца и рано вставшего на путь преступлений, заканчивается трагически.

В ролях: И.Бочкин, А.Тихонов, В.Доронин.

Вторник, 13 июня, 2.15, 1-й канал.

“ДЕВУШКА С ЗЕЛЕНЫМИ ГЛАЗАМИ”. Общественное мнение послужило причиной драматических событий в жизни маститого писателя, известного своим прочным семейным положением. Вопреки всему, он отвел на чувство влюбленной в него молодой девушки.

Великобритания, 1962 г.

Вторник, 13 июня, 20.35, ТВ-6.

“ДИТЯ ДУНАЯ”. Прелестная Марика Рёкк умела покорять сердца неподражаемой виртуозностью танца, который сейчас мы называем эстрадным. Но у актрисы это был особый дар рассказывать о своих героинях танцем больше, чем словами. Австрия, 1950 г.

Четверг, 15 июня, 22.05, 1-й канал.

“БЕРЛИНСКИЙ РОМАН”.

Итальянский режиссер Лилиана Кавани получила скандальную известность после появления ее фильма “Ночной портье”, где любовь героев — бывшего фашистского офицера и его жертвы — имела оттенок психопатологии и трагизма. Этот фильм Кавани предназначен также для людей, спокойно воспринимающих эротические “отклонения” в кино. В своей вольной интерпретации романа “Буддийский крест” японца Дзюнъитиро Танидзакки она рассказывает историю взаимоотношений дочери японского посла в фашистской Германии в 1938 году и жены немецкого дипломата.

Италия — ФРГ — США, 1985 г.

Пятница, 21 июня, 0.15, НТВ.



“ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА”. Умирающий от смертельной болезни полицейский ведет поединок с нацистом — врачом, проводящим тайные эксперименты на людях. Роли двух противников сыграли крупнейшие мастера русской сцены: Н.Симонов (известный и по фильму “Петр Первый”) и А.Попов. Режиссер — В.Левин. Одесская киностудия, 1972 г., 2 серии.

Суббота, 17 июня, 12.00, ТВ-6.

“ТЕЩА”. Отставной военный не только не может поладить со своей тещей, любительницей посплетничать, но и ведет необъявленную войну против извечной противницы. Режиссер — С.Сплошнов. “Беларусьфильм”. 1973 г.

Воскресенье, 18 июня, 12.25, ТВ-6.

“МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ”. Давняя работа С.Соловьева, снятая в жанре мелодрамы. Это история любви русского и японки, пораженной лучевой болезнью — последствие атомной бомбардировки.

СССР — Япония, 1977 г.

Суббота, 17 июня, 21.25, ТВ-6.

“ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ”.

После того как героя этой мелодрамы Николая Крюкова бросила невеста, он решил навсегда покончить с нежными чувствами и всем последующим избранницам предлагал только свою руку и состояние, а не сердце.

Автор сценария — С.Ливнев, режиссер — Я.Лапшин.

Свердловская киностудия, 1992 г.

Суббота, 17 июня, 20.25, РТР.

“ВОЗНИКШАЯ ИЗ ДОЖДЯ”. В главной роли Бриджет Фонда, которую зрители могли видеть в фильмах: “Маленький Будда”, “Холостяки”, США, 1991 г.

Воскресенье, 18 июня, 23.05, ТВ-6.

“ХРОНИКА ЖИЗНИ КОРОЛЯ ГЕНРИХА V”. Экранизация пьесы Вильяма Шекспира, сделанная великим английским актером, была удостоена Гран-при на Международном кинофестивале в Венеции и “Оскара” Американской академии киноискусства за 1946 г.

Великобритания, 1944 г.

Вторник, 13 июня, 15.05, Российские университеты.

“РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ ПЫШКА”. Музыкальный фильм поставлен по рассказам Ги де Мопассана “Пышка”, “Мадемуазель Фифи”, “История батрачки”.

Т/О “Экран”, 1989 г.

Пятница, 16 июня, 15.05, Российские университеты.

“ГРОЗА НАД РУСЬЮ”. Исторический фильм по мотивам романа А.К.Толстого “Князь Серебряный”. XVI век. Царь Иван Грозный, введя опричнину, дает своим любимцам-воинам любые побрякушки. Пошел в опричники и князь Вяземский, надеясь силой завладеть Еленой, первой красавицей Москвы. Только сердце Елены отдано князю Никите Серебряному...

Фирма “Гласность-5” (Харьков), 1992 год.

Понедельник, 12 июня, 21.25, С-Пб., 5-й канал.

“МИР И ЛЮБОВЬ”. О жизни двух подростков Алена и Фабио. Они учатся в лицее города Ницца. Действие происходит в начале 70-х годов. Мирная жизнь, дружба с девчонками, танцы, кафе... Но наступает пора одному из них идти в армию, другому — сдавать экзамены...

“Ля Сет”, 1994 год.

Суббота, 17 июня, 16.55, С-Пб., 5-й канал.

“АННА КАРЕНИНА”. Экранизация одноименного романа Льва Николаевича Толстого на киностудии Мосфильм в 1967 году.

Суббота, 17 июня, 19.50, С-Пб., 5-й канал.



шихся на фронтах гражданской войны, стать узнаваемой частью биографии многих советских военных, прошедших со страной через войны. Два друга дослужились до генеральского звания, выжив в самых невероятных обстоятельствах и приключениях. И везде — в далеких гарнизонах, в фронтовых госпиталях, во всех солдатских трудах — рядом с одним из них была

Сергея Соловьева, в которой играют А.Абдулов, И.Иванов, А.Баширов, как бы перешедшие из фарсового мира фильма “Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви”, в одной из ролей появляется М.Ульянов, актер, всегда воплощавший почти идеальный образ советского человека.

Режиссер — С.Соловьев. Музыка и песни Б.Гребенщикова.

Знакомое лицо актера. Таким и представляется типичный американский парень. Светлые волосы, спокойный и уверенный взгляд, неотразимая улыбка веселого и непосредственного человека, и при этом — спортивная фигура, стремительная походка.

“ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК” ИЗ ГОЛЛИВУДА



ды. Но он не ограничился только актерством. Ему хотелось быть режиссером, продюсером. И все получилось у этого счастливого: за первую свою режиссерскую работу — “Обыкновенные люди” (1980 г.) получил “Оскара”. Когда-то он мечтал стать художником, и вот теперь, на съемочной площадке, как бы вернулся к своей мечте.

Чтобы оператору был понятнее замысел, Редфорд рисует эскизы. Но Редфорд-режиссер никогда не снимает Редфорда-актера, считая, что они не ужились бы на съемках.

Сейчас особенно много сил актер отдает защите экологии, его волнует судьба индейских племен, он многое делает и для людей своей профессии. В штате Юта, где

он купил землю, существует созданное им уникальное предприятие. Это и курорт, и центр искусств, и колыбель независимого кино, и всевозможные лаборатории, международные фестивали, студия танца, сценарные мастерские.

На прошлой неделе мы видели фильм с участием Редфорда — “Вся президентская рать”. На этот раз нам покажут его вторую режиссерскую работу — “Война на бобовом поле Милагро”. Премию “Оскар” за музыку к картине полу-

чил композитор Д.Гразин. Это история борьбы людей за свой клочок земли в штате Нью-Мехико. Редфорд снял фильм в духе “магического реализма” Габриэля Маркеса с элементами сатиры.

В фильме снимались латиноамериканские актеры: Р.Бладес, Д.Кармен, Ч.Веннера и бразильская звезда Соня Брага, с которой у Редфорда был роман. Кроме того: Р.Бредфорд, М.Гриффит, Д.Херд. США, 1988 г.

Воскресенье, 18 июня, 22.10, НТВ.

Этакий счастливчик, неподвластный возрасту и жизненным трудностям. За это больше всего и полюбили зрители актера Роберта Редфорда. Его герои всегда были хорошими людьми, находящимися в конфликте с “плохими” представителями общества, что придавало им черты мечтателя-победителя. Чувствуя это, актер даже взял привычку ходить в смешной, простоватой кепке, которую впервые надев в роли героя в фильме “Афера”. С этой картины началась его безумная слава. “Я никогда не был “золотым мальчиком” — такой образ навязали мне журналисты.” — говорит Редфорд. Мне бы очень хотелось сыграть отъявленного негодяя. Между прочим, в начале карьеры такие роли меня не обходили. Об этом забыли, а популярность пришла с более идеализированными героями”. Редфорд пришел в кино в 62-м году, окончив американскую Академию драматического искусства. Обаяние и естественность сделали его имя известным, а фильмы “Погоня”, “Три дня Кондора”, которые шли в свое время в нашем прокате, популярными. Два вестерна с участием Редфорда: “Скажите им, что Вилли Бой здесь” и “Буч Кэссиди и Санденс Кид” окончательно закрепили за Редфордом репутацию звезд-



ЛОВУШКА ДЛЯ АМЕРИКАНЦА

“ГАРДЕМАРИНЫ-III”. Значительная часть известного сериала. Неутомимые рыцари вновь преданно отстаивают честь и славу Российской империи: и на суше, и на море, и во дворцах, и на поле брани.

Мосфильм, 1992 г.
Понедельник, 12 июня, 12.00, РТР.

“УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ”. За бывшим чикагским полицейским, занявшимся частным сыском, устанавливают слежку не только мафиозные силы, но и полиция. Избежать опасности, грозящей со всех сторон, и завершить начатое дело к назначенному сроку герою будет нелегко.

Режиссер — Мартин Брест. США, 1988 г.

Понедельник, 12 июня, 22.35, НТВ.

“СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ”. Острозюжетный восемнадцатисерийный фильм не появлялся на экране петербургского телевидения уже 20 лет. Зрителей ждет новая встреча с польским разведчиком, мужественным, на-

ходчивым, действующим в тылу фашистов под видом обер-лейтенанта Ганса Клосса. Действие фильма происходит в 1942—1943 годах.

Режиссеры — А. Кониц, Я. Моргенштерн. Польша, 1968 г.

Вторник, среда, четверг, 13, 14, 15 июня, 9.00, С-Пб, 5-й канал.

“ВОЛКИ”. Для любителей фильмов с таинственными и кровавыми убийствами, да еще сопровождаемыми мистической подоплекой, здесь будет немало привлекательного. А для тех, кто смотрит телесериал “Полиция Майами. Отдел нравов”, этот фильм поможет снова встретиться со старым знакомым. Лейтенант Мартин Кастильо — актер Эдвард Джеймс Олмос — предстанет совсем в другом образе.

Режиссер — Майкл Вэдли. США, 1981 г.

Вторник, 13 июня, 20.00, НТВ.
“ГОРОДСКОЙ АНГЕЛ”. Канадский телесериал, герой которого — журналист — бесстрашно сражается с мафией. В главной ро-

ли — Дастиг Луи. 1991—1992 гг.
Вторник, 13 июня, 22.40, ТВ-6
“УНИКУМ”. Фантастическая история человека, ощутившего возможность передавать свои сны окружающим с помощью телепатии.

Режиссер — В.Мельников. “Ленфильм”, 1983 г.

Среда, 14 июня, 22.05, 1-й канал.

“ПОМЕЧЕН ДЛЯ УБИЙСТВА”. Герой триллера — бывший преступник — соглашается сотрудничать с полицией и внедряется в преступный мир. Его ждет неожиданное открытие: полиция связана с дельцами наркобизнеса.

Режиссер — М.Ледер. США, 1992 г.

Среда, 14 июня, 20.20, НТВ.

“ЛИЦО СО ШРАМОМ”. Знаменитый гангстер Аль Капоне, державший в напряжении всю американскую правоохранительную систему в далекие годы, позже стал действующим лицом многих фильмов. Недавно и по каналам нашего телевидения прошли ленты, основанные на легендах и правде об этом человеке: “Маленький Цезарь”, “Нитти-гангстер”. Но гораздо раньше появилась версия жизни этого преступника, изложенная в фильме “Лицо со шрамом”.

Режиссер — Х.Хоукс. США, 1936 г.

Среда, 14 июня, 23.50, РТР.

“ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ”. В основе двухсерийной ленты — расследование работниками уголовного розыска дела о нападении на заводского кассира с целью ограбления.

“Беларусьфильм”, 1979 г.

Среда, 14 июня, 1.15; четверг, 15 июня, 0.50, 1-й канал.

“ДЕЛОВАЯ ВЕЧЕРИНКА”. Совершенно неожиданно встреча деловых людей превращается в сюжет для триллера после того, как один из бизнесменов объявляет гостей своими заложниками.

Режиссер — Д.Михалка. В ролях: Д.Уорнер, К.Вернон, М.Айронсайд. США, 1988 г.

Четверг, 15 июня, 20.30, ТВ-6.

“ДЮБА-ДЮБА”. Желая спасти свою первую любовь Таню от мести мафии и угрозы оказаться в тюрьме, студент ВГИКа оказывается в сложной ситуации. Во многом по вине самой девушки.

Александр Хван. Россия, 1992 г.

Четверг, 15 июня, 0.15, НТВ.

“ТАЙНА СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН”. Экранизация пьесы Бальзака “Мачеха”. Гертруда, бывшая гувернантка, ставшая благодаря замужеству графиней, изменяет старому мужу. Она с юности влюблена в Фердинанда, управляющего делами графа. Но подрастает падчерица Гертруды Полина. Между ней и Фердинандом зарождается любовь.

Фирма “Алко”, 1992 г., 2 серии.

Пятница, 16 июня, 1.25; суббота, 17 июня, 1.00, 1-й канал.

“СОКРОВИЩЕ МАТЕКУМБЕ”. Увлекательный приключенческий фильм, поставленный по популярному в Америке роману Роберта Левиса “Путешествие в Матекумбе”. Действие разворачивается во время гражданской войны. Отец 13-летнего Дэвида Барни завещал своему сыну фамильное золото, спрятанное в пещере Матекумбе.

Режиссер — Мак Эвити.

Пятница, 16 июня, 17.50, РТР.

“АМЕРИКЭН БОЙ”. Главный герой фильма Коля Найденев был призван в армию и направлен в Афганистан. Там он попал в плен. Судьба в конце концов занесла его в Америку и обратила в гражданина США Ника Маккэна. Приехав на родину, Ник узнает про убийство своего фронтального друга Сергея Губанова. Боевой десантник, инструктор по стрельбе, бывший детдомовец-хулиган, он вступает в смертельное единоборство с бандами.

Режиссер — Борис Квашнев.

Студия “Унивэкс” (Украина), 1992 год.

Пятница, 16 июня, 21.35, С-Пб, 5-й канал.

“БАРОН МЮНХГАУЗЕН”. Киноверсия знаменитого романа, созданная чешскими кинематографистами с помощью игрового кино, соединенного с мультипликацией. Картина получила Гран-при на Каннском фестивале.

Чехословакия, 1962 г.

Суббота, 17 июня, 11.55, РТР.

“АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ”. Походы и завоевания Александра Македонского, получившего прозвище Великий за свои подвиги, можно с успехом показать с помощью кинематографического жанра, содержащего черты эпической ленты и боевика. Это доказал режиссер Роберт Россен.

США.

Суббота, 17 июня, 22.25, НТВ.

“ВЗРЫВ”. Картина, чем-то напоминающая известные зрителям, леденящие душу ленты “Почтальон всегда звонит дважды” и “Твин Пикс”, представляет собой смесь детектива с фильмом ужасов.

США, 1989 г.

Суббота, 17 июня, 23.30, ТВ-6.

“КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?” Бывший полковник КГБ Картошкин в течение многих лет собирал картотеку доносчиков и, выйдя в отставку, продолжал посылать повестки и собирать донесения даже с людей, занимавших важные посты. Среди “карасей”, пойманных тогда Картошкиным на крючок, оказался и писатель Тищенко. Студия “Союз”, 1992 год.

Воскресенье, 18 июня, 20.50, С-Пб, 5-й канал.

“МОСКОВСКАЯ ЛЮБОВЬ”.

За этим романтическим названием скрывается острозюжетная лента, героями которой стали два друга, ушедшие в предпринимательство. Там их ждет жестокий мир со своими законами, где нет традиционных этических норм.

Воскресенье, 18 июня, 23.22, 2 x 2.



КОМЕДИИ

ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ЧУЖОГО МУЖА

“ПОКА БЕЗУМСТВУЕТ МЕЧТА”. Чтобы проникнуть в петербургский клуб авиаторов, провинциалу Юрию Отверткину приходится выдавать себя за знаменитого пилота. Естественно, что все хотят увидеть полет чемпиона. Никогда прежде не летавший, Юрий соглашается продемонстрировать свое искусство...

Режиссер — Ю.Горковенко.

“Мосфильм”, 1978 г.

Понедельник, 12 июня, 15.40, РТР.

“О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО”. В своей трагикомедии о гусарах, об их представлении о чести, патриотизме и любви замолвил слово Эльдар Рязанов. В фильме есть попытка показать вольнодумие смелых пред-

ставителей славного воинства и пороки крепостничества.

Понедельник, 12 июня, 21.10, ТВ-6.

“СНЫ”. Русским людям прошлого столетия и в самом страшном сне не могла привидеться наша “сладкая жизнь”. А вот героине новой комедии Карена Шахназарова — графине Прозоровой — часто снится, что она попадает в загадочную страну СНГ, населенную удивительными людьми. И более того, в своих сновидениях графиня превращается в посудомойку.

“Мосфильм”, 1994 г.

Понедельник, 12 июня, 20.35, РТР.

“НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ”. Экцентрическая комедия, кото-

рая повествует о событиях, происходивших в семье научного работника Долгорукова, когда в его квартиру вторгся заблудившийся поросенок.

Режиссер — В.Титов. “Экран”, 1982 г.

Понедельник, 12 июня, 0.45, 1-й канал.

“КОРОЛИ И КАПУСТА”. Герой романа О’ Генри почти через век после своего рождения демонстрирует нам свои характеры.

Среда, 14 июня, 15.30 — 1-я серия; четверг, 15 июня, 16.00 — 2-я серия, Российские университеты.

“РУМ-СЕРВИС”, “ГАНГСТЕРСКАЯ ОПЕРЕТТА”.

Забавная французская комедия с вполне криминальным сюжетом. Два ловких человека: один — булочник,

получивший большой куш по лотерейному билету, другой — управляющий старинным имением, попавший в зависимость от мафии, разыгрывают друг перед другом гангстерскую оперетту” с целью стать владельцем выигрыша.

Режиссер — Ж. Лотнер. Франция, 1990 г.

Четверг, 15 июня, 20.25, НТВ.

“ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА”. Кинокомедия по пьесе М. Задорного “Последняя попытка”. Особенно тщательно готовилась в этот день к семейному ужину героиня фильма Елена. Это был день 20-летия их бракосочетания с Андреем. Но именно в этот же день совершенно незнакомая девушка, не смущаясь, попросила Елену: “Продайте мне вашего мужа”.

Студия “Аркадия” (Одесса), 1992 год.

Четверг, 15 июня, 22.00, С-Пб, 5-й канал.

“ОПЕРАЦИЯ “Ъ” И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА”. Одна из первых комедий Л.Гайдая. Смешные новеллы, в которых три мошенника — Трус, Балбес и Бывалый — вызывают даже симпатию у зрителей.

“Мосфильм”, 1965 г.

Пятница, 16 июня, 20.15, НТВ.

“ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЫ В ЮБКАХ”. В порядке эксперимента четыре девушки-жандарма направляются на стажировку в от-

деление жандармерии в Сан-Тропезе. Одну за другой их покидает неизвестный злоумышленник.

Режиссер — Жан Жиро. Франция, 1982 г.

Суббота, 17 июня, 19.10, 1-й канал.

“ЛОВКАЧИ”. Одна из самых смешных голливудских комедий, режиссер которой Барри Левинсон особенно прославился позднее, сняв фильм “Человек дождя”.

Все началось с обычного дорожно-транспортного происшествия. Однажды столкнулись Cadillac двух богатых спекулянтов цветными металлами. С этого незначительного, казалось бы, события началась самая настоящая вендетта.

США, 1987 г.

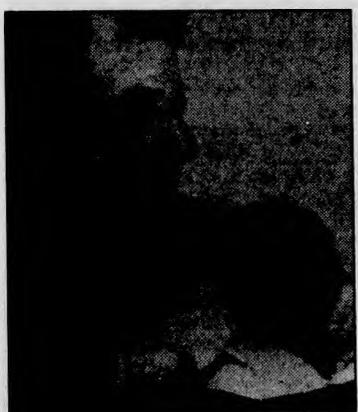
Воскресенье, 18 июня, 20.25, РТР.

“МИМИНО”. Незадачливый летчик, которого с большой любовью и добрым юмором сыграл популярнейший Вахтанг Кикабидзе, старается устроить свою личную жизнь. Ему повезло, он начинает летать на больших самолетах в Москву. Но неудачи не оставляют Мимино.

Режиссер — Г.Данелия. “Мосфильм”, 1977 г.

Воскресенье, 18 июня, 20.45, ТВ-6.

ЗАГАДКА МЕЙЕРХОЛЬДА



В 21 год Карл Теодор Казимир, сын германского подданного, владельца винокуренного завода, стал Всеволодом Мейерхольдом.

Существуют разные версии, при каких обстоятельствах это произо-

шло. Например, версия романтическая. Избранницей молодого Карла была Ольга Мунт, православная по вероисповеданию. Для счастливого воссоединения с ней ему требовалось принять православие, что он и сделал. И получил новое имя. И новую жизнь с ее творческими взлетами, особенно когда он становится во главе императорских театров и работает с Комиссаржевской.

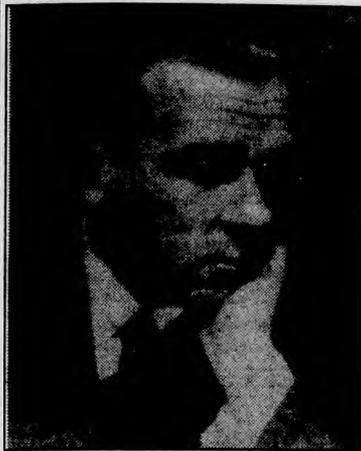
В революционной России у него своя сцена для постановки новаторских спектаклей. Станиславский — его учитель, противник и друг. И.Ильинский, М.Бабанова, С.Мартинсон, Н.Охлопков и многие другие выдающиеся актеры — его преданные ученики. Им восхищались, о нем спорили, любили и ненавидели, от него ждали все время нового, совершенного. А конец оказался бессланным: “враг народа” Мейерхольд погиб в застенках НКВД...

Нет, такая судьба не может уложиться в фильм. Да и режиссеры новой картины “Мейерхольд: неразгаданная загадка” В.Родионов и Б.Щербак и не ставили своей целью проследить день за днем жизнь чародея сцены. Как выразился в фильме Марк Захаров, он, вероятно, был послан нам Богом как некое космическое явление. В наших силах лишь попытаться понять его. И это очень тонко делают внучка великого режиссера М.Валентей-Мейерхольд, З.Гердт, О.Ефремов, В.Плечек, П.Фоменко...

В фильме использованы уникальные кадры из блистательного спектакля Мейерхольда “Лес” с участием З.Райх, музы и жены Мастера. Звучит любимая им музыка. И на мгновение вам покажется — Он вернулся.

Вторник, 13 июня, 22.05 — 1 серия; 23.40 — 2 серия, РТР.





О неизвестных страницах жизни Михаила Булгакова рассказывает в программе "Вечера на улице Качалова" писатель Виталий Шенталинский.

Он уже выступал в прямом эфире с рассказами о судьбах писателей, изуродованных сталинским режимом, — Бабеля, Пильняка, Платонова. В очередной беседе Виталий Александрович, много работающий в архивах и открывший неизвестные ранее документы, знакомит слушателей с драматическими обстоятельствами единоборства Михаила Булгакова и "органов". Булгакову, можно сказать, повезло — его не арестовали, не выслали, но всю жизнь он прожил в ожидании стука в дверь. 7 мая 1926 года стук раздался: сотрудники ОГПУ произвели тщательный обыск в квартире писателя. Булгакова и его жену не тронули, но забрали рукописи, в том числе и дневник. Фрагменты этого дневника, обнаруженного В.Шенталинским в архивах

КГБ, мы предлагаем вниманию читателей.

"Среди моей хандры и тоски по прошлому иногда, как сейчас, в этой нелепой обстановке временной тесноты, в гнусной

неральной схватки между коммунизмом и фашизмом".)

"Москва в грязи, все больше — в огнях, и в ней странным образом уживаются два явления: налаживание жизни и полная ее

было денег на трамвай, а потому я решил... пойти пешком. Пошел по набережной Москвы-реки. Полулуние в тумане. Почему-то середина Москвы-реки замерзла, а на прибрежном сне-

"МОГУ БЫТЬ ОДИНМ — ПИСАТЕЛЕМ..."

комнате гнусного дома, у меня бываю взрывы уверенности и силы. И сейчас я слышу в себе, как взмывает моя мысль, и верю, что я неизмеримо сильнее как писатель всех, кого я ни знаю" (2 сентября).

"О политике, все о той же гнусной и неестественной политике... в Болгарии идет междуусобица. Идут бои с коммунистами. Врангелевцы участвуют, защищая правительство. Для меня нет никаких сомнений в том, что эти восторженные славянские государства, столь же дикие, как и Россия, представляют великолепную почву для коммунизма. Наши газеты всечески раздувают события, хотя, кто знает, может быть, действительно мир раскалывается на две части — коммунизм и фашизм.

Что будет — никому не известно" (30 сентября 1923 г.).

(В другой записи того же года Булгаков задолго до второй мировой войны, опережая ход событий, пишет: "Возможно, что мир действительно накануне ге-

гангрена. В центре Москвы, начиная с Лубянки, "Водоканал" сверлил почву для испытания метрополитена. Это жизнь. Но метрополитен не будет построен, потому что для него нет никаких денег. Это гангрена.

Разрабатывают план уличного движения. Это жизнь. Но уличного движения нет, потому что не хватает трамваев, смехотворно — 8 автобусов на всю Москву.

Квартиры, семьи, ученые, работа, комфорт и польза — все это в гангрена. Ничто не двигается с места. Все съела советская канцелярская, адова пасть. Каждый шаг, каждое движение советского гражданина — это пытка, отнимающая часы, дни, а иногда месяцы.

Магазины открыты. Это жизнь. Но они прогорают и это — гангрена.

Во всем так.

Литература ужасна" (в ночь на 21 декабря 1924 г.).

"1925 год. 2 января, в ночь на 3-е.

Забавный случай: у меня не

гу и льду сидят вороны. В Замоскворечье огни. Проходя мимо Кремля, поравнявшись с угловой башней, я глянул вверх, приостановился, стал смотреть на Кремль и только что подумал "доколе, Господи", как серая фигура с портфелем вынырнула сзади меня и глядела. Потом прицепилась. Пропустил ее вперед, и около четверти часа мы шли, сцепившись. Он плевал с парапета, и я. Удалось уйти у постамена Александру..."

"Чем все это кончится? — спросил меня сегодня один приятель.

Вопросы эти задаются машинально и тупо, и безнадежно, и безразлично, и как угодно. В его квартире как раз в этот момент в комнате через коридор пьянствуют коммунисты. В коридоре пахнет какой-то острой гадостью. И один из партийцев, по сообщению моего приятеля, спит пьяный как свинья. Его пригласили, и он не мог отказаться. С вежливой и заискивающей улыбкой ходит к ним в комнату. Они его постоянно вы-

зывают. Он от них ходит ко мне и потом их ругает. Да, чем-нибудь все это да кончится. Верую" (5 января 1925 г.).

"Я буду учиться теперь. Не может быть, чтобы голос, тревожащий и сейчас меня, не был вещим. Не может быть. Ничем иным я быть не могу, я могу быть одним — писателем" (6 ноября).

В этом же выпуске канала ценителей музыки ждет сюжет, посвященный 160-летию со дня рождения выдающегося русского музыканта и педагога, основателя Московской консерватории Н.Г.Рубинштейна.

Драматична судьба популярного певца Вадима Козина. Громкая слава не спасла его от ареста и последовавших за тем тяжелых испытаний. Последние годы жизни певец провел в Магадане, полузабытый, но не сломленный. О неизвестных страницах жизни Вадима Козина расскажет его сестра Вера Придворова.

"Блуд на крови" — так называется исторический детектив Валентина Лаврова, отрывки из которого также прозвучат в "Вечерах".

Немного загадочный и неизменно праздничный мир театра привлекает атмосферой веселья, шутками и розыгрышами, что свойственна актерской среде. Все это вы услышите в "Актерских байках" Бориса Львовича.

Вторник, 13 июня, 19.15. Радио-1.

ЧАШКИ В ЧЕСТЬ НОБЕЛЕВСКИХ ЛАУРЕАТОВ

Любителей красивой посуды немало и среди мужчин, а женщины, кажется, все без ума от хорошего фарфора.

Но, как это часто случается, мы слишком мало знаем о том, что искренне любим. Если есть желание узнать побольше, смотрите программу "Тет-а-тет. Художественный диалог о фарфоре".

Светоносный фарфор пережил многое на своем веку от момента изобретения. Бывало, рушились царства, стихия и войны сметали с лица земли города, а какая-нибудь маленькая изящная чашечка оставалась целой и невредимой среди всеобщего разрушения. В скольких российских семьях передавались из поколения в поколение разрозненные предметы старинных сервизов! Среди них немало созданных на Императорском фарфоровом заводе, насчитывающем двести пятьдесят лет своей истории. Уже давно на выпускаемой здесь посуде стоит клеймо "ЛФЗ", и весь мир знает, что художники и мастера Ленинградского фарфорового завода высоко держат марку и сохраняют классические традиции. У них свой неповторимый стиль.

В передаче у вас будет возможность сопоставить российскую классику и современный дизайн финского концерна "Арабия", успешно завоевавшего признание покупателей Европы и Америки, но почти неизвестного у нас в России.

Кроме того, зрители узнают немало любопытных фактов. Например, о знаменитом Нобелевском сервизе, к которому во время каждого приема по случаю вручения премии прибавляются новые предметы — в честь очередных лауреатов. Не правда ли, интересно, каким предметом — чашкой, блюдцем или тарелочкой для пирожков — "вошли в историю" последние наши Нобелевские лауреаты — Иосиф Бродский и Михаил Горбачев?

Пятница, 16 июня, 16.40, Российские университеты.

Э. АХВАЯН.

НАДЛИНЕ С ПРИРОДОЙ

ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ЛОРИ

В Южной Америке обитает удивительное существо... Это игуана — ярко-зеленая древесная ящерица, чешуйчатая, с небольшим хребтом. Говорят, что она потомок дракона. Игуана — герой рубрики "Что в имени тебе моем?".

Китайское телевидение предоставило авторам передачи "В мире животных" увлекательный фильм. Он о смешных маленьких обезьянках лори с большими-пребольшими глазами. Не каждому может повезти встретиться с ними. И прежде всего потому, что лори ведут ночной образ жизни. Тем не менее естествоиспытателям, авторам фильма удалось поблизко подойти за их жизнью в одном из уголков дикой природы Китая. Фильм называется "Толстый и тонкий лори". Почему толстый и тонкий? Об этом — в фильме, фрагменты которого включены в передачу. Сопровождаются они комментариями Н.Дроздова...

Ветврач Л.Плешивцева даст несколько советов владельцам собак, которых дачники выво-

зят с собой за город. Там наших четвероногих друзей подстерегают разного рода напасти в виде клещей, блошек, других вредных насекомых. Поэтому очень важно знать, как от них избавиться своих любимцев.

Кто, кроме ежей, не боится змей? Если вы ответите на этот вопрос, то получите "Фотографию на память" Н.Дроздова. Но для этого необходимо посмотреть очередную серию фильма "Царство русского медведя".

Суббота, 17 июня, 16.15, 1-й канал.

НАШЕСТВИЕ МОРСКИХ ЛЬВОВ

Национальное Географическое Общество США предлагает зрителям тележурнала "Исследователь" несколько любопытных сюжетов.

"Покорители горных рек". Отважные спортсмены бросают вызов быстрой горной реке. Они, и это показано в фильме, преодолели 16 опасных километров, спускаясь на байдарках по каньону Тамоутер (штат Вашингтон)...

"Затерянный город майя". Древняя цивилизация этого загадочного народа, оставившего после себя храмы и города, свидетельствует высокой образованности и культуры, вот уже какое столетие не дают покоя ученым. Для того чтобы понять причины гибели цивилизации, экспедиция под руководством Артура Димареста отправилась исследовать джунгли Центральной Америки...

"Нашествия морских львов". Биологи пытаются объяснить довольно странную ситуацию, которая недавно имела ме-

сто на Западном побережье Америки. На короткий срок оно было заполнено морскими львами. В свое время эти животные нещадно истреблялись из-за ценного подкожного жира. Теперь же, когда морские львы охраняются законом, они появляются в самых неожиданных местах и доставляют немало неприятностей человеку.

Воскресенье, 18 июня, 12.05, 1-й канал.

ТАЙНЫ "ДИКОЙ СВИНЬИ"

Дикие свиньи кажутся настолько заурядными животными, что обычно попадают в поле зрения телекамер случайно, вместе со львами, леопардами и слонами.

Если бы операторы знали, сколько интересного они упускают... За комичным внешним видом скрывается умное, высокоорганизованное животное.

Этот фильм исследует жизнь одной семьи диких свиней в национальном парке Кении. Мы откроем для себя их повадки, сложную устроившую нор, защищающих от жары и врагов, взаимоотношения с другими животными.

История начинается с самого рождения поросят в норе на глубине восьми футов, что, естественно, не остается без внимания местных хищников. Но в течение первого месяца под землей детеныши в безопасности. Зато когда матери выводят их на поверхность, начинается борьба за существование. Леопарды, львы, орлы, гиены, шакалы очень любят поросятину, к тому же и им тоже нужно "содержать" свои семьи.

Воскресенье, 18 июня, 18.55, РТР.

КАК ЛЕЧИТЬ ГИПЕРТОНИКА

Гипертония — страшная и коварная болезнь. Она возникает у миллионов людей, но лишь незначительная их часть знает о том, что они больны.

В нашей стране многие гипертоники не ведают, как лечить эту болезнь, а самое главное, как ее предупредить. В передаче "Медицина для тебя" специалисты расскажут прежде всего об этом. Зрители получат представление о современных методах ее профилактики и лечения.

Ну а те, кто не умеет пользоваться тонометром — прибором для измерения кровяного давления, смогут научиться это делать при помощи тех же специалистов.

Суббота, 17 июня, 11.15, 1-й канал.

В эфире "КАМЕРТОН-РАДИО"

ЕЖЕДНЕВНО: С 8.00 — 19.00, СВ-212М, 1413 КПЦ; П КАНАЛ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ СЕТИ: 00.00-01.00. ТЕЛЕФОН СТУДИИ ПРЯМОГО ЭФИРА 217-86-09, КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ 215-90-35.

Понедельник, 12 июня. 8.20 — Автоклуб. 11.10 — Программа Б.Вахнюка "Гитара и мы". 18.10 — В гостях — Художественный руководитель и главный дирижер "Оркестра Москвы" Р. Фрайзитцер.

Вторник, 13 июня. 9.15 — Гость студии зампред Госдумы А.Федулова. 11.20 — Музыкальное интервью с Е.Амирановым.

Среда, 14 июня. Профилактические работы.

Четверг, 15 июня. 9.10 — Выступает зав.отделом НИИ медицинской аппаратуры Н.Блинов. 15.15 — Гость студии Главный редактор журнала "Закон" Ю.Феофанов. 16.10 — Газета деловых кругов "Век". 17.10 — Студия-43. Артист кино С.Шакуров. 18.10 — Читальный зал. Главный редактор газеты "Книжное обозрение" С.Яценко.

Пятница, 16 июня. 10.15 — Мы и закон. Беседа с А.Безугловым. 10.30 — Новый стиль. Выступает Е.Русская. 11.20 — Музыкальное интервью с певцом И.Ивановым. 15.30 — В гостях депутат Госдумы В.Савицкий. 16.30 — Гости студии — москов-

ские кадеты. 17.10 — Музыкальная гостиная Н.Фандеева.

Суббота, 17 июня. 10.00 — 11.00 — Музыкальный телефон. Заявки слушателей в прямом эфире. 11.10 — Косметическая мозаика. 17.10 — Просцениум. 17.35 — Музыкальный экспресс. 18.10 — Автовыпуск.

В ночном эфире. В понедельник — "Музыка и психотерапия". Ведущий — врач-психотерапевт А. Овсянко. В четверг — "Прогулки по Москве" Якова Белицкого. В субботу — программа Аркадия Петрова для любителей джаза. В воскресенье — для любителей эстрады "Звездный дождь".



ЮБИЛЕИ

Телевизионную передачу, посвященную шестидесятипятилетию Ильи Сергеевича Глазунова, режиссер Нинель Егорычева назвала своеобразным фильмом-высказыванием.

— Мы решили попросить Глазунова рассказать о его жизни, начав с "корней", с того, что было еще до его рождения, но многое определило в судьбе этого человека, — говорит она. — В истории его семьи много драматичного, даже трагичного. И если сопоставить это с его характером, с его художническим темпераментом, многое в творчестве Глазунова становится понятнее.

Мы вернемся в далекое прошлое, когда в годы революции от голода умер его дед — талантливый инженер. Несмотря на трудности, выпавшие на долю семьи Глазуновых, переживших со всеми петер-

ПАЛИТРА ЕГО ЖИЗНИ

буржцами тяготы исторических катаклизмов, Илья Сергеевич многое почерпнул из той, прежней жизни России, в которой его предки служили Отечеству. Эти эпизоды станут фоном передачи, во время которой Илья Сергеевич по нашей просьбе будет вспоминать многое, что пришлось пережить. Это и ленинградская блокада, гибель от голода всех ближайших родственников, эвакуация 12-летнего мальчика на Большую землю.

Мы хотели, чтобы эти ранние потрясения, отразившиеся в творчестве, объяснили то, о чем часто спрашивают на выставках: "Почему у художника Гла-

зунова глаза людей, изображенных на картинах, всегда полны какой-то пронзительной грустью?"

Но эпизоды прошлого будут лишь дополнением к тому, чем живет художник сегодня, о чем думает, что осуществляет. Снимать Глазунова нелегко, у него слишком мало для себя времени: постоянно дела, встречи, заботы об Академии российской живописи... Мы вклинивались в эту жизнь со съемками и нам, кажется, удалось показать Глазунова не совсем обычного. Он не уходил от острых вопросов. Например, как относится к обвинениям в антисемитизме или в сотрудничестве с КГБ, что думает о причинах



трагической гибели жены. Ведь к его творчеству и к нему как человеку, убежденному в возрождении России, отношение не однозначное.

Елизавета ТАЛИНА.

Понедельник, 12 июня, 18.20, 1-й канал.

ПРОВИНЦИЯ

САЛЕХАРД ОСТАЛСЯ ОБДОРСКОМ?

В рубрике "Провинция. Малые города России" — рассказ о Салехарде — столице Ямало-Ненецкого автономного округа.

Выбор свой автор программы тележурналист Дамир Белов сделал не случайно. Во-первых, этот заполярный город отмечает свое 400-летие. А во-вторых, Д.Белов следит за его развитием последние тридцать лет. Много раз бывал в нем, подготовил не одну телепередачу. Десятки коренных жителей города считают журналиста своим близким другом.

— Первые поселенцы, основавшие будущий город, — рассказывает ее автор Д.Белов, — нарекли его Обдорском, что в переводе с коми означает "место возле". Ненцы, коренные жители Ямала, издавна называли его точнее "Сале-хары", то есть поселение на мысу. И действительно, стоит Салехард на самом мысу полуострова Ямал. Сотни лет жители его занимались охотой, рыбной ловлей. И почти с самого начала облюбовали это самое северное поселение в России купцы. Здесь устраивались многочисленные бойкие ярмарки. С Большой земли привозили муку, хлеб, вина, сукна, скобяные изделия, всевозможные украшения. А увозили меха, рыбу, птичье перо, моржовую кость... Любопытная деталь: к началу двадцатого века в Обдорске было всего лишь 30 домов и... 150 торговых лавок... Постоянных жителей в поселке числилось около 500 человек. И хотя их со временем и прибавилось (сейчас 30 тысяч), Салехард, по существу, остался деревенским поселком.

Интенсивная разработка газовых месторождений на Ямале, превращение Салехарда в административный центр крупнейшего автономного округа почти не сказались на его облике, на его благоустройстве.

В то же время за последние 25 лет в местах разработки нефти и газа возникли вполне современные поселки городского типа — Мегион, Лабытнанги, Новая Мангазея, Тарко-Сале... А Салехард так и остался как бы на обочине жизни.

И хотя получил Ямало-Ненецкий округ статус субъекта Российской Федерации наравне с Тюменской областью, куда он входит, до сих пор, например, рыбаки Ямала вынуждены ловить рыбу не тогда, когда ее промыслили их отцы и деды, а когда поступит разрешение на это из Тюмени, которая находится от них за тысячу верст. А в это время косяки муксуна уходят от берегов Ямала. Вот и получается, что юбилей города Салехард приходится отмечать в городе бы в деревне по имени Обдорск.

Но не все так плохо в Салехарде. Много в нем примет и нового. Прокладывается через город железная дорога Воркута-Лабытнанги, канадцы строят в окружном центре прекрасную школу европейского типа, финны сооружают молокозавод... При их же помощи создается завод по переработке даров северной природы. И очень скоро пойдет на экспорт ямальское пиво, ликеры и напитки из здешних ягод.

О радостях и горестях салехардцев, о житье-бытье жителей нынешней столицы Ямала рассказывают в передаче бывший директор совхоза, а ныне руководитель товарищества "Россия" В.Вахнина, глава администрации Ямало-Ненецкого Округа Ю.Неелов, Герой Социалистического труда, генеральный директор Объединения "Ямалнефтегазогеология" В.Подшибякин, рыбаки, оленеводы, газовики, строители железной дороги...

Суббота, 17 июня, 11.50, 1-й канал.

МУЗЫКА

ЩЕДРОСТЬ ЗВЕЗД

Так уж повелось, и телевидению от этого никуда не деться — как праздничный вечер, так непременно ждем выступления на телеэкране звезд эстрады.

Тех самых, популярных и любимых, которые умеют своими песнями приносить радость всем и каждому независимо от возраста и вкусов. В телестудии "Лиры" готовят как раз такой концерт. Режиссер Светлана Аннапольская, поставив на всякий случай по дереву, говорит: "Постараемся, чтобы так и было". Пред ней — целый свиток, заполненный именами "рулонов" — кассет с записями шлягеров в исполнении звезд.

Надо успеть все это просмотреть, а потом приступать к объе-

где снимает свою первую картину.

Понедельник, 12 июня, 9.15, РТР

ПЕВУНЯ РОССИЙСКИХ ДЕРЕВЕНЬ

"До чего же греют душу ваши передачи! Каждый раз, когда смотришь их, диву даешься: ну и талантлив наш русский человек! Да и хороша наша гармонь, поистине певунья российских деревень, особенно когда она в руках таких умельцев, как Геннадий Заволокин, и тех, кого он приглашает в свои передачи".

Иван Купцов, г. Астрахань.

Таких писем в студию "Народное искусство" приходит множество.

На этот раз программа "Иг-

на из самых популярных композиций "Белых змеек".

Продолжат эстафету певец и виртуозный гитарист мексиканец Карлос Сантана и его полная противоположность — Боб Марлей, родившийся на Ямайке. Мелодичный и задушевный стиль "рэги", музыка "сезона дождей", характерная для Боба, с трудом пробивала себе дорогу на материк.

Суббота, 17 июня, 10.40, РТР.

"ИСКРЕННЕ ВАША"... КОРОЛЕВА НАТАША

Что значит семья в жизни людей, с успехом делающих карьеру эстрадного певца? На этот вопрос отвечают гости передачи "Искренне Ваш..."

Александр Назаров, бывший участник группы "Электроклуб", теперь пустившийся в одиночное пла-

ПОСМОТРИ, КАКОЕ ЛЕТО

динению отдельных номеров в концерт, вернее, передачу, чтобы все артисты оказались вместе как бы в одной компании со зрителями. Телевизионная техника это позволяет. Хочется, чтобы в этот летний вечер люди чувствовали тепло и щедрость талантливых певцов. Вот некоторые имена: А. Пугачева, С. Ротару, Т. Гвердцители, Э. Пьеха, Ф. Киркоров, А. Малинин, О. Газманов, В. Пресняков (младший) и другие.

Понедельник, 12 июня, 23.05, 1-й канал.

НОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ РОКЕРА

В потоке современной музыки легко захлебнуться. К счастью, есть такая программа, которая поможет избежать трагедии. Это — "Виниловые джунгли".

В очередной передаче, как всегда, будут представлены самые последние компакт-диски зарубежных фирм грамзаписи, поступившие в продажу, а также наших независимых фирм. Показ сопровождается фрагментами новых клипов Влада Сташевского, групп "Алиса", "Крематорий". Любителей блюза ждет приятный сюрприз — интервью с работающей в этом стиле группой "Кроссродс". Может удивить своих поклонников Игорь Сукачев. Известный рокер пробует себя в режиссуре. Интервью уже раздает на новом месте работы — "Мосфильме",

рай, гармонь!" предлагает телезрителям лирический концерт с участием многих мастеров-гармонистов из самых разных областей, краев и республик России. Будут среди них и земляки Ивана Купцова.

Как всегда, ведет передачу ее автор и ведущий Геннадий Заволокин.

Понедельник, 12 июня, 11.55, 1-й канал.

МЕЛОДИИ "СЕЗОНА ДОЖДЕЙ"

Том Джонс — один из самых удачливых и богатых британских поп-музыкантов, капитал которого чуть меньше, чем у Пола Маккартни.

Петь Томас Вудворт (таково настоящее имя певца) начинал в церковно-приходском хоре, где и получил прозвище Голос, которое, слава Богу, сопутствует ему всю жизнь. О нем — первая страничка программы "Музыка всех поколений".

Группа "Вайтснейк" возникла после раскола легендарных "Дип Перл". Успех к ней пришел в начале восьмидесятых, когда к солисту присоединились два музыканта из распавшейся группы — Джон Лорд и Ян Пэйс. В программе прозвучит од-

вание, очень благодарен своей жене, которая во всем ему помогает, сопровождает на гастролях, вникает в каждую мелочь.

Валерий Меладзе, напротив, считает, что работа есть работа и не стоит посвящать свою семью в творческий процесс с его проблемами и перипетиями. Что ж, Валерий до того, как вступить на музыкальное поприще, успел окончить аспирантуру и даже почти подготовить диссертацию, не посвящая жену в тонкости создания приборов для очистки воды. И теперь он не уверен, стоит ли обсуждать дома недостатки и достоинства концертных площадок и аранжировок? Впрочем, ему есть на кого опереться — ведь он работает с братом, Константином Меладзе, который пишет ему песни.

Лина Нежданная, еще одна гостья программы, считает, что главное дело ее жизни — воспитание дочери.

Ну а Наташа Королева решилась на смелый, даже отчаянный с точки зрения поддержания имиджа шаг, и из вольной райской птички превратилась в законную жену. Она сама расскажет о том, кто из них — она или Игорь Николаев, — опирается на другого, устремляясь в творческий полет.

Суббота, 17 июня, 16.15, Российские университеты.

ДЕСЯТЬ УРОКОВ РИСОВАНИЯ

Если вы хотите научить рисовать своего ребенка, но сами не умеете этого сделать, то можете смело довериться молодой петербургской художнице Илоне Тилькиной. Она ведет цикл уроков рисования для малышей.

Ребята, которые посмотрели первые два занятия — 3 и 10 июня, — уже научились набирать на кисточку краски и готовить бумагу для начала работы. Следующий урок будет посложнее. Теперь можно приступить к чему-нибудь посерьезнее — например, рисовать цветы. Конечно, это непросто, но когда у ребенка есть фантазия и учитель, то успех обеспечен. Кисточка сама подскажет, как лучше это сделать, и после двадцатиминутного занятия ваш малыш подарит вам картину с букетом.

Уверены, что это будут одуванчики.

Суббота, 17 июня, 9.20, Российские университеты.



ЗА ПОЛГОДА ВЫЛЕЧИЛСЯ ИГОРЬ КОЛЫВАНОВ. НО НЕ ВЕСЬ ФУТБОЛ

ПРОФИ-СПОРТ

еженедельное приложение
№46, июнь 1995 г.

Суббота, 3.06

Наши волейболисты не могут отличить Китай от Японии и Кореи — обыгрывают в Мировой лиге всех с одинаковым счетом.

Воскресенье, 4.06

Забитых шайб было отмерено Сергею Капустину во много раз больше, чем прожитых лет...

Понедельник, 5.06

В кузнице Ольги Кузенковой молот улетает на рекордное расстояние.

Вторник, 6.06

Хотя Андре Агасси и "первая ракетка" мира, против Евгения Кафельникова на "Ролан Гарросе" он был нулевой.

Среда, 7.06

Футболисты сборной России вправе претендовать на звание почетных граждан Сан-Марино — в нынешнем отборочном цикле столько мячей здесь не забивал никто.

Четверг, 8.06

Американцы начали охоту за тренером, сделавшим Бразилию чемпионом мира. Карлос Альберто Паррейра может получить четыре года от федерации футбола США.

Пятница, 9.06

Есть время сушить весла и есть время мочить их — стартовала Большая Московская регата.



Игорь Колыванов забивает санмаринцам строго на 64-й минуте. Тогда, в октябре, его гол был вторым и переломным, нынче — шестым, и вроде бы уже вообще ничего не решал. Но он все-таки имел ценность и для Игоря, и для всех нас, ведь в осенних Лужниках Колыванов сломался на ровном месте, полгода лечил травму, оставляя всех в тревоге — поправится ли? Как-то странно сложилось с футбольной сборной России, что в последние годы чувство тревоги за нее практически не отпускает. Быть может, после афинских событий 1993 года, вылившихся в небывалое до тех пор противостояние людей футбола, мы никак не отделаемся от мысли, что подобное способно повториться в любой момент. И каждая мелочь — почему не пригласили игрока А или почему не приехал игрок Б — так и норовит залезть в логическую цепочку. Кулуарные разговоры не успокаивают, а только добавляют сомнений. Сборная России одержала очередную победу, а тревога осталась.

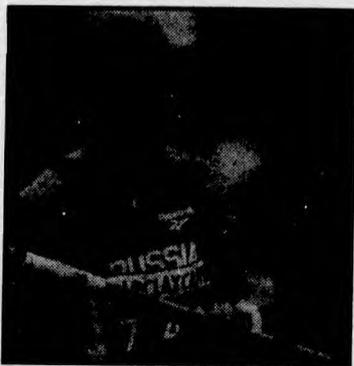
Георгий МОРОЗОВ.

ТУСОВКА ИЛИ БОМОНД

Деннис Митчелл перепутал дорожки. Судьи были бдительны, и порядок соблюден. Американец, одетый в форму и шиповки цвета оперения современного воздушного лайнера, мечтал пронестись сверкающим метеором по дорожке стадиона "Локомотив". Но в тот вечер блистал совсем не он. Да и не важно. Без него есть на кого посмотреть.

Разговоры типа "были бы деньги, мы вам кого хочешь привезем" или "получили свое, чего им теперь напрягаться" — новизной не блистают. Ведущие легкоатлеты мира — настоящие профессионалы: и деньги считать умеют, и именем дорожат. За них можно не беспокоиться. Вот научиться бы еще делать на них деньги, да чтобы трибуны трещали под напором болельщиков, да чтоб спонсоры в драку бросались за каждое свободное место вокруг беговой дорожки. Тогда-то и Мемориал братьев Знаменских станет всем мемориалом мемориал. Настанет ли это время? Может быть, через год, а может быть, никогда.

И уютно ли будет на этом празднике жизни легендарным нашим бегунам, чьей славной памяти и задумывались эти привлекательные соревнования? Не превратятся ли они в этакий "легкоатлетический бомонд", подобный теннисным тусовкам, где важно не посмотреть, а себя показать? А ответ должен быть таким: коли побеждать на стайерских дистанциях начнут наши бегуны, то стыдиться нам нечего. Всякие технические ухищрения и ре-



кламные кампании — дело наживное. Одно огорчает. Не хотим мы раскручивать своих спортсменов. И это у себя на родине. Не из чувства ложного патриотизма, а из-за того, что наши достижения в спорте и реальны, и весомы. И отсутствие Приваловой, какие бы условия она ни выдвигала, куда обиднее, чем отказ любого самого раститулованного иностранца. Она ведь своя. Неверно это для спорта: не сотвори себе кумира. В любой стране хоть мало-мальски приметного легкоатлета готовы носить на руках. А у нас олимпийских и мировых чемпионов столько, что и не упомянуть всех. И от богатства нашего часто мы становимся мотами и транжирами. Много ль раз вспомнили на Мемориале братьев Знаменских о самих великих стайерах? Не грозит ли всем нашим многократным чемпионам и рекорсменам тень забвения? Вспоминая других, не оставляем ли мы память о себе?

Виктор ЛИСУН.



Художественная гимнастика

Ряд крупных международных стартов прошли в конце мая — начале июня у «художниц». В Иркутске — второй международный турнир памяти Оксаны Костиной, погибшей зимой 93-го в автокатастрофе. Выиграла его землячка Оксаны, воспитанница ее же тренера Ольги Буяновой, — Наталья Липковская. Второй результат в многоборье — у Марии Виноградовой из Пензы, третий — у Евгении Павлиной из Белоруссии.

А лидеры российской сборной Амина Зарипова и Яна Батыршина в это время выступали на турнире серии Гранпри в Людвигсбурге, где заняли соответственно пятое и шестое места. Выиграла же почетный трофей четырехкратная чемпионка мира в отдельных видах многоборья Екатерина Серебрянская (Украина).

22 июня Зарипова и Батыршина вылетают в Англию на финал Кубка Европы, который является одним из важнейших стартов пред-олимпийского сезона.

Оксана ТОНКАЧЕЕВА.

Баскетбол

Матчем сборных Германии и Франции в Брно стартовал европейский чемпионат по баскетболу среди женщин. Участницы его разбиты на две группы — «А» и «В».

В группе «А», кроме француженок и немки, выступают также сборные России, Литвы и Италии. Группа «В» состоит из команд Испании, Румынии, Словакии, Молдавии, Украины и Хорватии.

Ежедневно спортсменки в каждой группе проводят по три матча. Первую же встречу чемпионата выиграли француженки, вторую — у сборной Румынии — испанки.

После игр в группах по две лучшие команды из них, отдохнув 15 июня, встретятся на следующий день (крест-накрест) в 1/4 финала. 17 июня пройдет турнир за 5 — 8-е места и полуфиналы. А 18 июня определятся все обладательницы медалей.

Пестрая лента

ПАРИЖ. Штеффи Граф и Аранта Санчес-Викарио встретятся в финальном матче на кортах «Ролан Гарроса».

БУЭНОС-АЙРЕС. Уругвайский журналист Диего Лусеро скончался на 94-м году жизни. Он оставался единственным человеком, работавшим на первом чемпионате мира по футболу в 1930 году.

ЛОНДОН. Английский клуб премьер-лиги «Лидс» «соблазняет» футболиста сборной России Андрея Канчельскиса приличными суммами (3,5 млн. фунтов), приглашая выступать за эту команду. Но 26-летний Канчельскис, несмотря на недавний скандал с тренером «Манчестер Юнайтед», где он сейчас играет, намерен все же остаться в этом клубе.



ТУРИН. Роберто Баджо скорее всего все-таки покинет «Ювентус», так как клуб собирается урезать зарплату Баджо на треть. Пока Баджо имеет предложения

от миланского «Интера» и мадридского «Реала». «Интер» согласен заплатить за Баджо 13 млн. долларов.

ПЕКИН. Китайские специалисты утверждают, что у них в стране выросла новая баскетбольная звезда. 13-летняя Чжан Силян имеет рост два метра, а физические данные позволяют предполагать, что из нее вырастет со временем баскетболистка высшего класса.

РИМ. На соревнованиях по плаванию «Трофей семи холмов» россияне Максим Коршунов и Владислав Куликов сделали победный «дубль» на самой престижной дистанции — 100 м вольным стилем, показав соответственно результаты 51,44 и 52,34 сек. Также Андрей Корнеев первенствовал на стометровке брассом — 1.02.93. У девушек на дистанции 200 м комплексным плаванием выиграла волгоградка Дарья Шмелева.

МИНСК. Сразу семь основных игроков минской «Тивали» ушли из команды по окончании сезона в МХЛ. Хоккеисты подались в более богатые, российские клубы: тольяттинскую «Ладу», ярославское «Торпедо», омский «Авангард», электростальский «Кристалл».

ФУТБОЛ. Первенство России среди женских команд. Высшая лига. Положение на 5 июня.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Энергия», Воронеж	4	4	0	0	21-1	12
2. ЦСК ВВС, Самара	4	4	0	0	10-0	12
3. «Калужанка»	5	4	0	1	12-1	12
4. «Лада», Тольятти	4	3	1	0	8-5	10
5. «Чертаново»—СКИФ, Москва	6	2	1	3	8-10	7
6. «Сибирячка», Красноярск	4	2	0	2	7-3	6
7. «Волжанка», Чебоксары	4	1	1	2	5-4	4
8. КДС—«Идель», Уфа	3	1	1	1	5-7	4
9. «Сила», С-Петербург	3	1	0	2	2-9	3
10. МИСИ—ВИНА, Москва	6	0	2	4	1-3	2
11. СИМ, Москва	6	0	2	4	3-18	2
12. «Сююмбике-Зилант», Зеленодольск	3	0	1	2	0-7	1
13. «Снежана», Люберцы	4	0	0	4	2-17	0

ЖЕНЕВА. Тони Ромингер из Швейцарии сохранил титул лучшего гонщика мира. В распротраненной в четверг очередной классификации Международного союза велосипедистов (УСИ) швейцарец набрал 3330 очков. Далее идут Мигель Индурайн и Клаудио Кьяппучи. Россиянин Евгений Берзин — на 7-й позиции. Значительный рывок в рейтинге сделал Петр Угрюмов из Латвии, поднявшись с 18-го на 12-е место.

ТРИР. Российский спортсмен Дмитрий Мазунов и китаянка Хэ Цяо, оба выступающие за клуб немецкой бундеслиги «Бемблинген», завоевали Кубок Германии по настольному теннису. В придачу к кубку Мазунов получил премию в 20 тысяч марок, а Хэ Цяо — 10 тысяч.

ЛОНДОН. Британский остров Мэн в мотоциклетном мире не зря зовут «островом смерти». За 88-летнюю историю проведения соревнований на «Турист трофи» по мотоспорту здесь погибли 163 гонщика. Местный спортсмен Пол Форгер в минувшее воскресенье стал 164-й жертвой Мэна.

НОВОГОРСК. Бывший футболист сборной Иордании, а ныне известный в России бизнесмен Адель Саид отметил в минувший уик-энд на динамовской футбольной базе свое 40-летие. Арабского друга российского футбола тепло поздравили Николай Толстых и другие официальные и неофициальные лица.

РИМ. На легкоатлетических соревнованиях «Голден Гала» кенийский стайер Мозес Киптануи установил мировой рекорд на дистанции 5000 м — 12.55.30. Предыдущее мировое достижение — 12.56.96 принадлежало спортсмену из Эфиопии

Хайле Гебреселассие и было показано ровно год назад.

БОНН. Новые подробности возвращения Моника Селеш: теннисистка выйдет на корт раньше объявленного ранее срока. Уже 29 июля в Нью-Йорке Моника проведет первый, но пока показательный матч против Мартины Навратиловой.

ИЖЕВСК. Россиянка Лариса Рамазанова установила новый мировой рекорд в спортивной ходьбе на 10 км — 41 мин. 29 сек. Она добилась этого успеха на проходящем здесь чемпионате страны. Предыдущее мировое достижение принадлежало австралийке Керри Саксби — 41.30.

МАДРИД. Столичный телеканал «Антенна 3» примет участие в производстве многосерийного мультипликационного фильма «Пелезиньо». Соглашение об этом было подписано в испанской столице между телекомпанией и министром по делам спорта Бразилии Эдсоном Арантесом ду Насименту (он же легендарный Пеле). В основу мультитика положена его биография.

ПРАГА. С победы стартовала сборная России по баскетболу. В первом матче россиянки выиграли у чешских баскетболисток — 75:72.

ЖЕНЕВА. Три клуба сможет заявить Россия в предстоящем сезоне в розыгрыше Кубка УЕФА по футболу. Наибольшее представительство — по четыре клуба — получили три государства Италия, Франция, Германия.

МОСКВА. Несколько чемпионов Европы и победителей международных соревнований из серии «Гранпри», представители 25 регионов в выходные дни разыграют Кубок России по бодибилдингу. Соревнования пройдут в спорткомплексе «Измайлово».

СТОКГОЛЬМ. На женском чемпионате мира по футболу сборная Японии выиграла у команды Бразилии, а шведки победили немку.

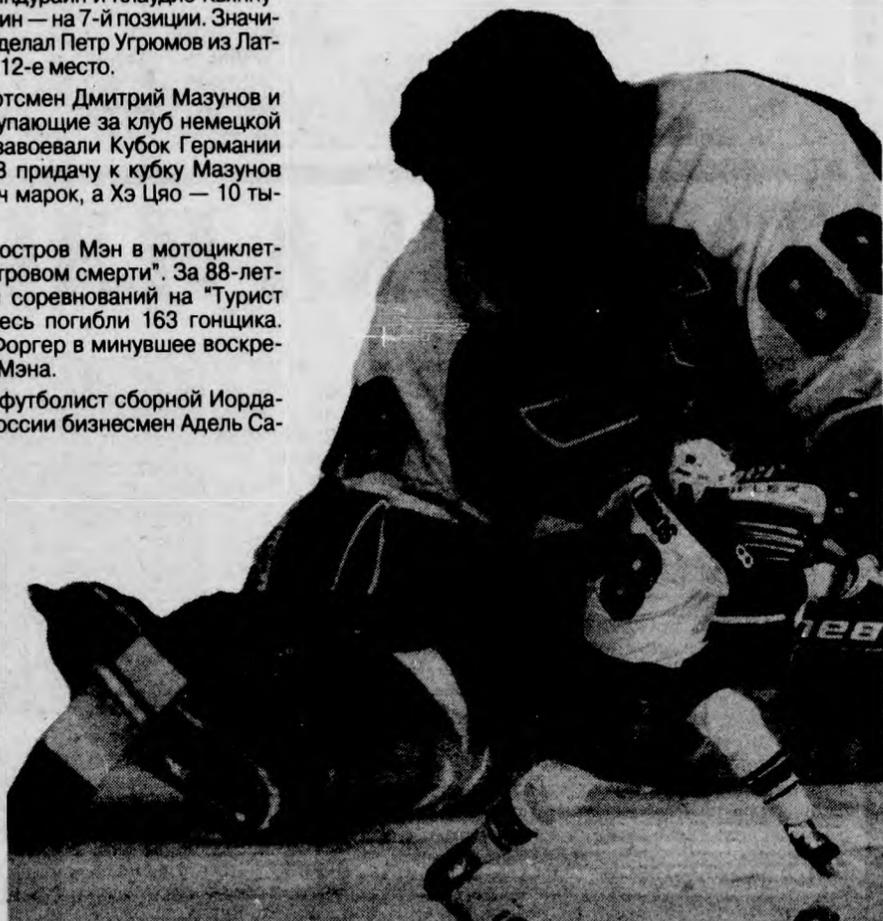
МАДРИД. За два тура до окончания чемпионата Испании мадридский «Атлетико» лишился очередного тренера, уже третьего за этот год: аргентинец Альфио Басиле заявил о своем уходе из команды.

МОСКВА. Призы «Лучшим вратарям сезона МХЛ 1994—1995 гг.» вручены Алексею Марьину и Сергею Абрамову — голкиперам хоккейных клубов «Лада» (Тольятти) и «Ак барс» (Казань).

ФУТБОЛ. Чемпионат России. Положение после 9 туров.

	О	И	В	Н	П	М
1. «Динамо» М	23	9	7	2	0	16-4
2. «Спартак» В	18	8	6	0	2	18-5
3. «Локомотив» М	17	9	5	2	2	13-9
4. «Ротор»	14	9	4	2	3	17-12
5. «Торпедо»	14	9	4	2	3	13-12
6. «Уралмаш»	13	9	4	1	4	12-14
7. «Спартак» М	12	9	3	3	3	17-13
8. «КамАЗ»	12	9	3	3	3	8-8
9. ЦСКА	11	8	3	2	3	14-12
10. «Черноморец»	10	9	3	1	5	10-13
11. «Текстильщик»	10	9	2	4	3	11-11
12. «Крылья Советов»	10	9	2	4	3	10-11
13. «Жемчужина»	9	9	2	3	4	9-18
14. «Локомотив» НН	8	9	1	5	3	7-9
15. «Динамо-Газовик»	7	9	2	1	6	10-22
16. «Ростсельмаш»	7	9	2	1	6	8-20

НЬЮ-ЙОРК. Североамериканская хоккейная лига. Кубок Стэнли. Полуфинал. Серия до четырех побед. Западная конференция — Чикаго — Детройт — 5:2. Счет в серии 1—3.



Легкая атлетика

Завтра в 12 часов на Манежной площади возле памятника маршалу Г. Жукову будет дан старт «Кремлевской миле», которая входит в календарь Международной федерации легкой атлетики.

В спортивном комитете Москвы состоялась пресс-конференция, на которой журналисты узнали, что генеральным спонсором спортивного праздника утверждена американская фирма по производству обуви «Нью бэлэнс», которая не только финансирует состязания, но и выделяет фирменные товары для награждения победителей.

В рамках «Кремлевской мили» проводится чемпионат России по бегу на шоссе среди мужчин и женщин. Кроме двух «элитных» забегов на Манежной площади выступят воспитанники детско-юношеских спортивных школ, клубов любителей бега и московских спортивных семей.

Добавим, что в легкой атлетике состязания в беге на мило пользуются особой популярностью. Когда на стадионах объявляют: «Господа, мила!» — все зрители встают в знак уважения к этой дистанции.

Женский футбол

Статистика утверждает, что в настоящее время 30 миллионов женщин в 101 стране играют в женский футбол. Эти данные привел генеральный секретарь Международной федерации футбола (ФИФА) Йозеф Блаттер на открывшемся в Швеции втором чемпионате мира по футболу среди женских команд.

Тот факт, что женский футбол лишь недавно обрел «прописку» ФИФА, связан не с отрицательной позицией этой организации, а с тем, что данный вопрос никто ранее не поднимал, вплоть до конгресса ФИФА в 1986 году в Мехико. Вслед за этим началось быстрое развитие женского футбола, был проведен пять лет назад чемпионат мира, женский футбол включен в программу Олимпиады.

В нынешнем чемпионате (он пройдет до 18 июня) примут участие 12 сборных. Соревнования пройдут в трех группах. В группе «А» сыграют сборные Швеции, Бразилии, Германии, Японии. В группе «В» — сборные Норвегии, Нигерии, Англии и Канады. Команды США, Китая, Дании и Австралии встретятся в группе «С». Игры пройдут в городах Хельсингборг, Карлстад, Вестерос и Евле.



— Андрей, в прошлом сезоне ты одержал несколько ярких побед и заставил считаться с собой даже признанных звезд. Что изменилось в твоей жизни? Тебя, наверное, уже узнают на улицах, ведь красочная афиша к прошлогоднему Мемориалу братьев Знаменских вышла, если я не ошибаюсь, именно с твоим изображением...

— Изменилось, конечно, многое. По моему, у Снэлла в предисловии к его книге есть слова, которые мне очень нравятся. Они звучат примерно так: "Я ценю ту уверенность, которую приобрел, взойдя на вершину в спорте. Теперь эту уверенность можно применить и в других областях жизни". Конечно, мою горку нельзя сравнить с его спортивными вершинами, я это прекрасно осознаю, но чем выше восходишь на этот холм, тем увереннее становишься и в других чисто жизненных делах. Ты ходишь, расправив плечи, уже более сильный, чем полгода назад, смотришь на жизнь по-другому, с иных позиций общаешься с людьми. Но это не высокомерие, не зазнайство, просто у тебя меняется отношение к жизни. Чувство уверенности должно присутствовать обязательно, ты должен знать свое место.

Прошедший год принес мне очень много положительного, в первую очередь — большой опыт. У меня были соревнования с хорошими финишными результатами, я имею в виду зимний чемпионат Европы и Игры доброй воли, а были и осечки — это Кубок Европы и чемпионат континента в

платит мне деньги, она меня экипирует, причем никаких претензий у меня нет — я обут-одет с ног до головы. Проблемы с билетами и визами решает мой менеджер Йохан Эндквист, муж Людмилы Нарожиленко, менеджер Радиона Гатауллина.

— Свидетелем твоего парижского успеха я был лично, а на Игры доброй воли не попал, а там на твоей дистанции выступало целое созвездие выдающихся бегунов. Что же помогло тебе победить?

— Мы с тренером серьезно готовились к этим соревнованиям, планировали нормально выступить на Кубке Европы, затем на ИДВ, а пик формы подвести к чемпионату континента. Но на Кубке Европы я выступил плохо — передо мной случайно упал соперник, я о него споткнулся, и пока выбирался, был только четвёртым. Пришлось немножко форсировать свою подготовку, чтобы показать себя на ИДВ. В спорте так бывает: сегодня ты король, а завтра никто. Тренировочный цикл пришлось сделать жестче, чем мы первоначально планировали. Я вышел на пик формы именно к ИДВ, я почувствовал это дней за десять до соревнований: тренировки проходили блестяще — я не бегал, я просто летал!

На чемпионате России я пробежал на редкость легко, и вот Игры доброй воли. Родные стены, безусловно, помогли, хотя народу было не так много, как хотелось бы. Я знал этот стадион, эту дорожку, меня подбадривали с трибун, мне помогали. Я

рос, чувствовал ритм, темп. А в Берлине был бег уже "загнивающего" человека.

— Где ты вел подготовку к сезону нынешнему?

— В октябре-ноябре нам предложили сбор в Америке. Я провел 22 дня неподалеку от Атланты. Жилье было студенческое, но все чисто, аккуратно, душ, вода — без проблем. Питание прекрасное, и с погодой нам повезло — теплая, по-московски летняя. Стадионы отличные, тартановые. Каждый день нас возили бегать в парк — хвоя, песок. Я там отдохнул, побегал кроссы, разгрузился после своих ошибок и проблем.

После этого в Москве мы с тренером долго решали: выступать или не выступать зимой на крупных соревнованиях. В конце ноября пришли к мнению, что стоит попробовать. Как показало время, решение, в общем-то, было правильным — серия зимних соревнований мне удалась. В частности, я неплохо пробежал в Генте — 1.47,03, победив достаточно сильных соперников из Кении и Италии.

Через день я бежал в Москве на "Русской зиме" мило. Был вторым, опять же, я считаю, проиграл из-за своей тактической ошибки. Правда, у меня не было выбора: старший тренер сборной подошел ко мне перед забегом и сказал — вот, мол, тебе лидер, "заяц", ты должен бежать за ним, не отставая. А так как я не хотел выступать на зимнем чемпионате России, мне было сказано, что меня от него освободят, если я покажу высокий результат. Я задал воп-

шел во Всероссийскую федерацию легкой атлетики с просьбой не участвовать в зимнем чемпионате России, и мне там сказали: "Если московская федерация не возражает, мы тоже согласны". Я поехал в федерацию Москвы и услышал: "Если ВФЛА дает добро, мы тоже не возражаем". Я три дня катался туда-сюда!

Я уехал в Бирмингем, приезжаю с соревнований, а мне говорят: "Ты всех обманул, сказал, что тебя отпускают, а на самом деле тебя никто не отпускал". Вот такой испорченный телефон. Теперь трудно восстановить истину, но, по моему, кто-то просто не захотел взять меня на чемпионат мира. Тренерский совет оценил мое поведение как некорректное, хотя я так не считаю. Я не загордился, не возомнил себя великим спортсменом, просто я не видел смысла выступать на зимнем чемпионате страны в плохом волгоградском манеже на кривой дорожке. Целой серией соревнований я доказал, что нахожусь в хорошей форме, это видели все. Тем более что на 800 метрах я в России не проигрывал никому, по моему, года четыре или пять, начиная с юниоров.

— Весной вы с тренером были на сборах сначала в Югославии, а затем в Кисловодске. Какой же "курорт" лучше?

— По приглашению югославской федерации мы две недели провели в прекрас-

БЕГ ЗА ЗОЛОТЫМ ЗАЙЦЕМ

На вопросы обозревателя "Профи-Спорта" Николая ПАРИЛИНА отвечает чемпион Европы-94, победитель Игр доброй воли в Санкт-Петербурге в беге на 800 метров Андрей ЛОГИНОВ.

Хельсинки, которые тоже меня многому научили. Очень часто ушат холодной воды делает тебя спокойнее и умнее. В жизни должна быть кривая, взлеты и падения, прямой линии, наверное, следовать чрезвычайно трудно, да ее, видимо, в нашей жизни и не бывает...

Меня очень хорошо понимает моя семья — родители и брат. Я им искренне благодарен, потому что без их поддержки я бы ничего не добился.

Современный спорт, я убеждаюсь в этом все больше и больше, требует очень много сил и энергии. Свободного времени практически не бывает, а все дела — неотложные. Взять хотя бы проблему с загранпаспортом. У меня не было в нем чистых страниц. Раньше было проще — в паспорт вклеивали дополнительные, а теперь нужно делать новый паспорт. Ко всему прочему, в ОВИРе потеряли мое дело. Сколько теперь уйдет времени на оформление — месяц, два? Даже не знаю, как из этой ситуации выкрушусь.

Этот год мы с тренером решили сделать ударным, все-таки через год — Олимпийские игры. Раз уж мы слегка заявили о себе в прошлом сезоне, то этот надо попробовать пройти с еще более высоко поднятой головой. Нынешний сезон будет нелегким — в Гетеборге пройдет чемпионат мира, предстоит много международных турниров, а в серии "Гран-при" моя дистанция — 800 метров. Есть шанс отличиться. Я очень надеюсь, что нынешний год будет для меня более значительным, чем прошлый.

— Твои успехи нашли, наверное, и какое-то материальное воплощение?

— Да, безусловно. В спорте, как нигде, присутствуют рыночные отношения: как ты будешь бегать, так будешь и зарабатывать. А деньги, конечно же, играют значительную роль в жизни любого человека. Победы на двух крупных соревнованиях, естественно, нашли материальное воплощение: меня чаще приглашают на турниры, платят за участие более или менее приличные деньги. Я подписал индивидуальный контракт с фирмой "Рибек", она

знала, что среди болельщиков были мой тренер, мои родители, брат, они переживали за меня. Хотелось показать все, на что способен. Из неудачи на Кубке Европы я сделал определенные выводы и на этот раз рассчитал свой бег тактически грамотно, бежал по-взрослому, скажем так, по-серьезному. Да, у меня были очень именитые соперники, мне приходилось встречаться с ними на дорожке и раньше, я им проигрывал, но чуть-чуть. Я знал, что при максимальном стечении благоприятных для меня обстоятельств я могу их победить. И мне это удалось!

— И не обидно было потом получать челчок по носу? Меня, например, на чемпионате Европы в Хельсинки ты расстроил жутко, когда не сумел пробиться в финал.

— Конечно, это было больно и обидно — на такой минорной ноте завершить сезон, я имею в виду крупные летние соревнования. Это полностью была моя ошибка, в полуфинальном забеге я слишком уж расслабился. Я смотрел предварительные забеги, первый полуфинал и никак не считывал, что в нашем полуфинале будет такой быстрый бег. Я бежал в своем стиле, спокойно, сзади, грубо говоря, экономил силы для финала, зная, что тот будет очень тяжелым, потому что соперники имеют высокие результаты. Я слишком уж поберег себя, и, когда за 300 метров до ленточки началось финишное ускорение при таком быстром начале, я просто не успел приблизиться к лидерам, которых так далеко отпустил. Они бежали по графику моего личного рекорда, я был просто не в силах их догнать. И метров за 100 до финиша меня охватила паника, я понял, что вишу на волоске, а ведь это только полуфинал. Меня прямо током пронзило, я потерял все, к чему стремился целый год. Конечно, это был жестокий удар, после которого я даже не смог толком тренироваться: не мог ни ходить, ни бегать. Потом вообще, можно сказать, плюнул на тренировки, больше отдыхал.

Правда, вскоре на соревнованиях в Берлине я установил свой личный рекорд — 1.45,71. Это была моя лебединая песня в сезоне. Из 17 бегунов были заявлены 13 или 14 кенийцев, поэтому проблемы передо мной стояли минимальные: встаешь на дорожку и бежишь что есть мочи, ни о чем не думая. Прекрасный олимпийский стадион, теплая погода, вечер, полно народу, в общем, условия идеальные. И все-таки это были только отблески моей былой июльской формы, когда на тренировках я мог любые отрезки пробегать с любой ско-

рос: какой темп будет у "зайца"? Мне называли время. Я сказал, что это очень быстро, по графику мирового рекорда, такого темпа я не выдержу, не добегу.

Но, повторяю, выбора не было, и я пробежал. Первые 200 метров мы пробежали за 26 секунд. Думаю, так начинает мило только Морсели, когда идет на мировой рекорд. Еще пару кругов в таком же духе, причем всего через день после моего быстрого бега в Генте, а Гент — не Брюссель, до него добираться довольно долго.

Короче, после трех кругов мне уже так "весело" было бежать, что я даже забыл, как меня зовут. Слава Шабунин очень тонко почувствовал этот момент и сделал рывок, оторвался. Когда я более или менее оклемался, отошел в спокойном темпе, восстановил свой кислородный долг, Шабунин был далеко впереди. Я бросился его догонять, начались кошки-мышки, но мышка все же убежала... На финише я просто не успел ничего сделать. И для меня, и для Славы, как он сам мне признался, это был один из самых тяжелых забегов в жизни. Думаю, что для зрителей этот бег был очень интересен, мы бежали серьезно, по-мужски.

После "Русской зимы" я ездил на соревнования в Бирмингем, где был вторым, а через день выступал в Стокгольме и показал там очень высокий результат — 1.46,61, выиграв у сильных соперников. Кстати, я бежал на той же "Глобен-арене", где позже проходил чемпионат мира по хоккею. Толпы зрителей, прекрасный стадион был набит битком. Я даже не ожидал, что в Швеции столько поклонников легкой атлетики.

— И вот после этого победного забега ты оказываешься... за чертой участников зимнего чемпионата мира в Барселоне.

— Вы правы. Любопытно, что через час после этого забега я в гостинице смотрел свой бег по "Евроспорту", и диктор сказал так: "Чемпионат мира будет очень интересным, потому что дистанцию 800 метров там победит Андрей Логинов, у которого хорошее финишное ускорение, и побегут кенийцы, имеющие быстрое начало. Что получится, мы увидим с вами через неделю в Барселоне. Я думаю, это будет захватывающий бег".

Я тоже так думал. Но когда приехал в Москву, мне сказали: "Зато мы так не думаем. На чемпионат мира ты не поедешь, ты нас обманул, на чемпионате России не выступал, а в Бирмингеме пробежал плохо". Я говорю: позвольте, ерунда какая-то получается, я никого не обманывал, я при-

ном курортном месте Злати Бор, там расположена дача Тито. Мы жили как отшельники, в горах. Условия замечательные: хороший зал, прекрасное питание. Потом неделю тренировались в Белграде, на стадионе "Црвена Звезда". Увы, Кисловодск с Югославией не сравнить. У нас с 11 до 14 отключают воду, а в два вода идет не просто холодная, а ледяная, пальцы ломит, глаза синеют и волосы вылезают. Федерация в принципе на питание деньги дает нормальные, но еду нужно готовить самим. Поужинать, конечно, можно и в ресторане, а как быть с завтраком? На рынок идти не хочется, он далеко. На такси ехать?

— "Наши люди на такси в булочную не ездят..."

— Это точно! Хотя такси там стоит очень дешево, а на рынке хорошие, дешевые продукты. После Кисловодска мы приехали в Москву. Первое легкое соревнование — эстафета 2 мая.

— Где ты получил очередной приз...

— Да, я выиграл этап братьев Знаменских, 1060 метров. На финише я был на 3 секунды быстрее Славки Шабунина и на 5 — Андрея Рязанова. Думаю, что хоть как-то помог родному ЦСКА, правда, для общей победы этого оказалось недостаточно. Не думаю, что мог бы сделать что-то еще, потому что старался, выложился весь. Армия делала для меня только хорошее, я ей благодарен.

— Изучая составы наших сборных в легкоатлетическом справочнике "Россия-95", я в резервном составе обнаружил знакомую фамилию. Как ты, уже опытный, отстрелянный боец, считаешь, у твоего младшего брата есть будущее на беговой дорожке?

— Думаю, есть, хотя, как мне кажется, у него есть один недостаток — он слишком хочет быть очень сильным быстро, буквально завтра.

— Знакомый жизненный девиз: миллион сразу, а не по частям...

— Да, но спорт, как и служение музе, не терпит суеты. Каждому плоду нужно время созреть, нельзя срывать яблоко зеленым. Нагрузку надо переварить, результат приходит через год, а то и через два, фундамент закладывается постепенно. Сашу нужно немножко выдерживать, он спортсмен еще не оформившийся, он еще не чувствует свой организм, бросается в омут головой. Нужно время, время, время. Главное — у брата есть желание достичь результата, есть способность, парень он волевой, устремленный, это мне в нем нравится.



КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ БОРЦОВКИ

Этот вид спорта президент МОК Хуан Антонио Самаранч назвал одним из трех китов, на котором держится пирамида спорта. Этот вид борьбы является обязательным предметом во всех американских школах. В России в последнее время о вольной борьбе вспоминают только в год Олимпиады, когда начинают подсчитывать золото. Еще бы, с 1976 года (Монреаль, Москва, Сеул, Барселона) наши борцы завоевали 19 золотых медалей. И их бессменным лидером был и остается шестикратный чемпион мира, двукратный олимпийский чемпион, ныне главный тренер сборной России по вольной борьбе Арсен Фадзаев.

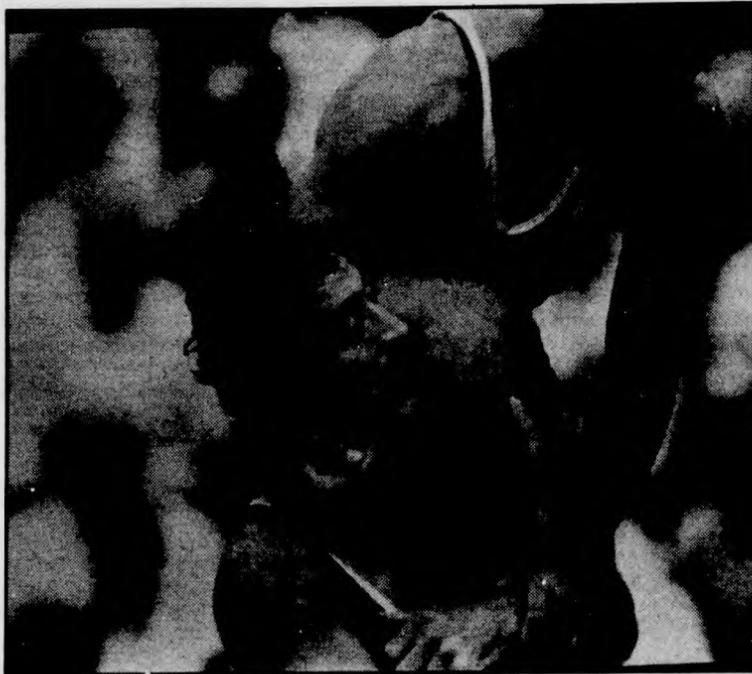
— Арсен Сулейманович, в одном из интервью вас назвали Моцартом в спорте.

— Наверное, не совсем правильно проводить параллель между спортом и музыкой, но одно подмечено точно: мне действительно на помосте все удавалось легко. Не подумайте, что я приукрашиваю, но мне было достаточно потренироваться совсем немного, чтобы выиграть какие-нибудь крупные международные соревнования.

В 14 лет я пришел на свою первую тренировку, а через три года на первенстве страны среди юношей в Северодонецке уже был вторым. В 1982 году выиграл Кубок и чемпионат мира в Киеве, и с этого момента началась моя борцовская карьера.

— Вы — единственный в мире спортсмен — обладатель “Золотой борцовки”. Что она собой представляет?

— Обычная борцовка, сорокового раз-



мера, из металла, позолоченная, изготовлена фирмой “Адидас”. Этой награды меня удостоила Международная федерация борьбы ФИЛА за то, что я в течение семи лет не проиграл ни одной схватки и на протяжении пяти лет не уступил соперникам ни одного балла.

— Вас часто называли непобедимым. И все же, были ли в вашей жизни разочарования, поражения?

— К моему большому сожалению, я не принял участия в Олимпиаде, которая проходила в Лос-Анджелесе в 1984 году.

Тогда по политическим мотивам наши спортсмены не поехали в США. После мы много говорили на эту тему с Сергеем Белоглазовым, который сейчас живет в Японии и тренирует сборную команду борцов этой страны, и пришли к выводу, что у нас просто на просто “отобрали” медали, лишив возможности выступить.

Ну а поражение. Мне неприятно вспоминать 1990 год, Швейцарию, когда я проиграл американскому борцу и занял второе место. Тогда я впервые выступал в другой весовой категории не 68, а 74 кг, и, не зная поражений столько лет, я просто переоценил свои возможности и поплатился за это.

— Судя по всему, вашей самой запоминающейся победой были Олимпийские игры в Сеуле?

— И еще первая победа на чемпионате мира в Киеве. Специалисты потом мне

говорили, что это была моя самая яркая борьба. Я, конечно, не ощущал этого. И помню только одно: когда судья поднял мою руку, то от радости и усталости я даже забыл, где выход.

— Что проще: выступать самому или быть тренером в сборной?

— Я приступил к обязанностям тренера после Олимпийских игр в Барселоне. В этот период произошли некоторые изменения. После распада СССР много хороших борцов осталось за пределами России — на Украине, в Белоруссии, Армении... Кто-то из российских спортсменов сошел с борцовского ковра. Все это, конечно, негативным образом сказалось на результатах. На последнем чемпионате мира в Турции мы заняли второе место, хотя по большому счету турки нам не соперники. Главными претендентами на “золото” в Атланте будут американцы, но и мы готовимся довольно серьезно и надеемся завоевать из 10 медалей восемь. Хотя, конечно, прогнозы — неблагоприятное дело. Спорт есть спорт.

— И последний вопрос. Обладатель “Золотой борцовки” чувствует себя звездой?

— Я чувствую себя звездой там, где знаю борьбу. Мы — не футболисты и не мелкаем каждый вечер по телевизору, хотя в мире нас, может быть, знают и лучше, чем российских футбольных игроков. Там, где понимают наш вид спорта — в Турции, Иране, в некоторых штатах США, Якутии, Северной Осетии, Дагестане... — нас знают и любят. Ну а там, где нас не знают — что поделаешь?

Мы — скромные ребята.

Пермь-Москва. Ольга ЕРМОЛИНА.



5 ЛЕТ — 5 КЛУБОВ

Среди российских легионеров, еще продолжающих борьбу за Кубок Стэнли, — Анатолий Семенов из “Филадельфии”:

— Я понял, что такое кубковые поединки в НХЛ, когда приехал в Канаду, в Эдмонтон. Тогда за “Нефтяников” еще играли Марк Мессьер, Эса Тикканен, Адам Грейвс, Грейг Мактавиш. Я вышел лишь в двух сменах и был несказанно счаст-

лив. По правилам, перстень победителя Кубка мне не достался, но опыт борьбы за главный приз НХЛ я получил.

За пять лет в Северной Америке я сменил пять клубов. Сейчас выступаю в команде, которая серьезно взялась за дело. Наша лидирующая тройка во главе с Эриком Линдросом задает тон в игре и находится на льду много больше партнеров, но и мне доверяют тренеры.

ПРОДАЛИ

Супруга игрока “Квебек Нордикс” Андрея Коваленко Ольга была первой, кто сообщила мне о продаже клуба в американский Денвер:

— Хозяин “Нордикс” Марсель Абу продал права крупнейшей американской корпорации “Комсат”, занимающейся электронной связью. Сумма сделки составила 75 миллионов долларов. Вероятно, изменится и название команды.

Наш собственный корреспондент Серж Левин передает из Лос-Анджелеса.

Когда по стадиону объявили, что “Блэкберн Роверс”, несмотря на поражение в последнем туре, финишировал на очко впереди “Манчестер Юнайтед”, в реве трибун слышалось одно имя. То было имя не бомбардира, не голкипера, не тренера, а владельца. “Уолкер! Уолкер!” — махали бело-голубыми, почти динамовскими шарфами “роверсцы”, и 64-летний рыжеватый толстяк поднял над головой тяжелый, самоварно блестящий серебряный трофей.

Аутсайдер, слава которого, казалось, исчезла в дыме первой мировой войны (последний раз клуб становился чемпионом Англии в сезоне 1913 — 1914 годов), поднялся на ноги за четыре года благодаря миллиону Джека Уолкера и таланту нанятых им людей. И первый в этом списке — менеджер Кенни Далглиш, ранее выводивший на крутую вершину другой клуб — “Ливерпуль”.

Трибуны скандировали имя хозяина, а тот вытирал потный лоб, обессилев от тяжести серебра и нахлынувших эмоций. “Мы не планировали выигрывать в этом году, — признался счастливый Уолкер, — задача была стать чемпионами в следующем сезоне”.

Точка отсчета новой жизни “Роверса” — 1991 год, когда Джек Уолкер, двадцатый в списке самых богатых людей Англии, пришел в прозябающий клуб, за который болел еще мальчишкой. Пришел и сказал, что отныне клуб может покупать кого хочет, и с

ЖЕЛЕЗНЫЙ УОЛКЕР

ходу выразил заинтересованность в приобретении Гарри Линекера. Люди подумали — шутка.

Образованный в 1875 году силами местных школьников “Блэкберн Роверс” был одним из основателей лиги тринадцатого годами позже. До первой мировой войны он восемь раз был чемпионом Англии, но все последующее время прозябал внизу. Закат был предопределен экономическим упадком Блэкберна как центра текстильной промышленности. Однако параллельно шел восход Джека Уолкера, доморощенного миллионера, который в 14 лет бросил школу и пошел работать сварщиком. В 21 год он стал во главе крошечного бизнеса своего отца по выковке листового железа. Через 37 лет каторжного труда он продал предприятие государственной корпорации “Британская сталь” за 750 миллионов долларов.

Английские футбольные клубы не раз становились любимой игрушкой богатых и могущественных людей, но роль Уолкера в делах “Блэкберна” сравнима с ролью Бернара Тапи в Марселе и Сильвио Берлускони в Милане. При этом Уолкер отвергает, что он сентиментальный мечтатель, у которого денег больше, чем здравого смысла: “Фантазии — для фантазеров. Я — человек “заземленный” и не трачу времени на всякую чепуху, оперирую лишь реалиями. Я знаю цену деньгам и знаю, куда они идут”.

Чтобы поднять клуб, Уолкер потратил 130 миллионов. Из них 50 пошло на превра-

щение столетнего стадиона в спортивный комплекс XXI века. Теперь он вместо 10 тысяч вмещает все 30, располагает ложами для почетных гостей и магазином, предлагающим все от бело-голубых лент до крема для бритья. Клуб открыл новую загородную базу с пятью тренировочными полями. Но больше всего денег владелец вложил в игроков и тренеров. Современный “Блэкберн” — самая многочисленная по составу и самая высокооплачиваемая в Британии команда.

Кенни Далглишу вскоре присоединился тренер Рэй Харфор. Были приобретены два бомбардира — Крис Саттон в “Норвиче” и Алан Ширер в “Саутгемптоне”. Далглиш подыскивал игроков, Уолкер подписывал счета, Харфор создавал из отдельных футболистов победный союз.

Любопытно, что после 14 лет работы в “Ливерпуле” принявший предложение Уолкера Далглиш был поднят газетами на смех. “Кенни, ты будешь дураком, уехав в эту деревню”, — писали они. — Это не то место, не то время и не те условия работы. Ты не должен подходить туда на пушечный выстрел”.

Конечно, кое в чем “Роверс” пока отстает от прошлогоднего чемпиона. Взять хотя бы то, что все население Блэкберна 142 700 человек, а “Манчестер Юнайтед” имеет 122 000 зарегистрированных членов клуба.

Этой победой Далглиш вошел в избранный круг менеджеров, которые выигрывали

английский чемпионат двумя разными клубами. Он присоединился к Херберту Чапману (“Хаддерсфилд” и “Арсенал”) и Брайану Клофу (“Дерби Каунти” и “Ноттингем Форест”).

Характеризуя стиль “Блэкберна”, менеджер “Лидса” Ховард Уилкинсон заметил: “Это та боль, которую терпишь по необходимости. Я говорю о защитниках, совершающих затажные рывки вперед, о фланговых игроках и бомбардирах, бросающихся в погоню за соперником, используя руки, легкий захват, толчок. Я говорю о великом го- луде на соперничество и борьбу”.

Именно этот стиль и воплощают на поле футболисты “Блэкберн Роверс”, но не они первые изобрели его. Девиз “Искусство в труде” переименован в “Больше труда, чем искусства”. Но цены победы “Блэкберна” не может принизить никто. Джек Уолкер имеет свою философию. Она написана на стене его офиса в форме стихов:

Если считаешь себя аутсайдером, то так- им тебе и быть.

Чтобы подняться, необходимо сначала возвыситься в мыслях.

Чтобы выиграть приз, надо быть уверен- ным в себе изначально.

Жизненные битвы не всегда выигрываются самыми сильными и быстрыми.

Но рано или поздно побеждает тот па- рень, который уверен, что может победить.

Наш соб. корр. по Австралии Наталья БЫКАНОВА.



Арт-мускул

Аким САЛБИЕВ:

ПОБЕДИТЕЛЬ БЕЛЬМОНДО И ДЕЛОНА

Актер и певец, ведущий радиопрограммы "Ночное рандеву" ночным богемным тусовкам предпочитает теннисный корт. Действительно, оправданный выбор для того, кто привык выступать не в сомнительных клубах для нуворишей, а в престижном парижском зале "Олимпия".

— В большой теннис играю больше двадцати лет, — с заметной гордостью признается Аким. — Еще до того, как это стали делать президенты. Если бы я не играл, наверное, не смог бы уже в тридцать лет стать народным артистом.

Хотя еще неизвестно, чем больше гордится Салбиев — высоким званием, сыгранными в кино ролями Пушкина и Свердлова или своими победами на корте над Жаном-Полем Бельмондо и Аленом Делонем. Салбиев разгромил их прошлым летом. Не та возрастная категория, скажете? Что же, посмотрим, кто из артистов сможет составить Акиму конкуренцию лет через несколько.

Владимир ГРОМОВ.

Нокдаун

Скандальный поединок Джоржа Формена и Акселя Шульца найдет свое продолжение и окончательно расставит точки над *i* в матче-реванше, который должен состояться в течение ближайших четырех месяцев до 2 октября. По данным газеты "Бильд", сейчас рассматриваются два вероятных места проведения матча-реванша: Дортмунд или Лас-Вегас. Чемпион мира Д. Формен не имеет ничего против того, чтобы встреча прошла в Германии, так как надеется найти здесь богатых спонсоров. Шульц тоже не возражает против Дортмунда, но добавляет, что ради поединка с Форменом вновь готов поехать и в Лас-Вегас.

— Я знаю, что был настоящим победителем, — говорит Шульц. — Международная федерация бокса тоже это признает. Иначе бы она не назначила матч-реванш. Я уже получил от нее копию пояса чемпиона мира. А после новой встречи с Форменом я заработаю и его оригинал.

Независимо от того, где будет проходить матч, начнется он только в 1 час ночи по средневропейскому времени, так как частный американский канал "Эйч-Би-Оу", уже успевший купить права на трансляцию поединка, требует предоставления эфирного времени, наиболее удобного для телезрителей в США.

А пока суд да дело, Аксель Шульц по совету менеджеров занимается саморекламой и позирует фотографам журнала "Пентхауз", показывая, правда, лишь то, что и так видно во время поединка.

БУДТО ВСЕ УМЕРЛИ

Герман Титов вместе с "Калгари" выбыл уже в первом круге, уступив "Сан-Хосе Шаркс":

— После окончания решающей игры в раздевалке стояла такая тишина, будто все умерли. Про себя хоккеисты корили молодого голкипера Тренора Кидда, который не выручил, а пятый гол пропустил и вовсе «по собственной инициативе». Но разве только во вратаре дело? Волшебниками в составе

"Акул" оказались Игорь Ларионов и Сергей Макаров. Вот тебе и критический возраст, и сравнительно недолгие годы, проведенные в НХЛ! И все-таки "Сан-Хосе" в следующем круге не мог стать равным соперником великолепно сбалансированному "Детройту", где разыгрывают сверхскоростные комбинации Стив Айзерман, Сергей Федоров, Вячеслав Козлов, Пол Коффи, удачно подключается к атакам Вячеслав Фетисов.

10 июня 1955 года родился Юрий Седых, чемпион мира и Олимпийских игр в метании молота.

10 июня 1957 года родился Андрей Букин, чемпион мира, Европы и Олимпийских игр в танцах на льду.

10 июня 1961 года родился Павел Кузнецов, тяжелоатлет, олимпийский чемпион.

11 июня 1951 года родился Виктор Власов, олимпийский чемпион по пулевой стрельбе.

11 июня 1953 года родилась Вера Комисова, легкоатлетка, олимпийская чемпионка.

13 июня 1956 года родился Леонид Тараненко, тяжелоатлет, олимпийский чемпион.

13 июня 1963 года родился Сергей Агейкин, хоккеист, чемпион мира и Европы.

14 июня 1948 года родился Александр Кабанов, олимпийский чемпион и тренер по водному поло.

14 июня 1957 года родился Николай Дроздецкий, хоккеист, чемпион мира, Европы и Олимпийских игр.

14 июня 1959 года родился Валерий Мовчан, велосипедист, олимпийский чемпион.

15 июня 1967 года родился Павел Муслимов, биатлонист, серебрянный призер чемпионата мира 1995 года.

16 июня 1952 года родился Александр Зайцев, чемпион мира, Европы и Олимпийских игр в парном катании.

Поздравляла Марина МАЙОРОВА.

Премия

На торпедовской базе в подмосковном Михневе прошел турнир по мини-футболу среди журналистов на призы еженедельника "Собеседник". В организации соревнований помогла также Российская ассоциация мини-футбола. Как сообщил президент РАМФ Семен Андреев, награды распределились следующим образом. Первое место заняла команда "Московской правды", а ее представитель Александр Игнатенко был признан лучшим защитником. На втором — "Спорт-Экспресс", чей игрок Юрий Медведев удостоился звания лучшего форварда. На третьем — телекомпания "Лето-Делли", имевшая в своих рядах лучшего вратаря Геннадия Тригубова.



«НЕСЕЯНАЯ» МОНИКА

Ходил когда-то среди теннисистов такой каламбур: Селеш не перемиш... Уверенная в себе, симпатичная Моника прочно воцарилась на троне в теннисном женском королевстве и, кто знает, может быть, сидела бы на нем и по сей день, не скинь ее оттуда обыкновенный нож... Помните? 30 апреля. Гамбург, корт "Ам Ротенбаум", психически больной фанат... С тех пор Монике на кортах больше не видели. Она всячески сторонилась общества и тем более прессы. Она больше не хотела играть в теннис.

Правда, в телеинтервью месячной давности отец теннисистки Карой Селеш говорил, что иногда "она тренируется самозабвенно, с удовольствием, как это было когда-то. Но потом вдруг у нее наступают приступы страха".

И вот на кортах "Роллан Гаррос"

сенсация, способная затмить и проигранный Пита Сампраса, и победу над Андре Агасси Евгения Кафельникова. Моника Селеш возвращается! Она выйдет на корты Флашинг-Медоу на открытом чемпионате США.

В Париже в фешенебельном отеле "Крилон" состоялась секретная встреча теннисистки с руководством Международной федерации женского тенниса. Говорят, там обсуждались условия достойного возвращения Монике в большой теннис. На "Роллан Гаррос" бывшая "первая ракетка" впервые появилась в сопровождении матери Эстер и брата Золтана на публике, и это позволяет думать, что травма Гамбурга преодолена спортсменкой.

Для женского тенниса, переживающего кризис, возвращение Монике могло бы принести ожидаемый поды-

ем. "Конечно, я бы обрадовалась, вновь увидев ее", — говорит немка Штеффи Граф.

Однако все не так просто. Сложность заключается в том, что бывшая "первая ракетка" уже не представлена в мировой классификации. И поэтому теоретически на подготовительном турнире к открытому чемпионату США, который начинается 7 августа и в котором намерена выступить Селеш, она должна будет играть как квалификантка. Впрочем, международная федерация пошла ей навстречу, приняв решение на всех будущих турнирах предоставлять Монике своеобразный бонус — право выступать в основной группе, правда не "сеять" ее под определенным номером.



Между нами

ТАМОЖЕННЫЕ ПОШЛИНЫ НА БЕСПЛАТНЫЙ «РИБОК»

Новую практику в общении с журналистами решил ввести Олимпийский комитет России. Теперь раз в неделю в неформальной обстановке корреспондентов будут принимать "первые лица" в НОКе, от которых пишущая братия получит информацию, что называется, из первых рук.



На этой неделе собеседником журналистов стал вице-президент НОК России Александр Александрович Козловский. Вопросы, которые затронул он, касались международных связей комитета, но не только. Как выяснилось из беседы, Национальному Олимпийскому Комитету катастрофически не хватает денег. И хотя находятся средства оплачивать подготовку спортсменов к крупным турнирам, а также участие в них, но с каждым днем делать это становится все труднее. Введение новых таможенных пошлин, отмена льгот и многое другое создают множество проблем для спортсменов и организаторов. Два месяца назад руководители НОК посетили многие города России, в которых ведут подготовку к Играм в Атланте наши спортсмены. "Я был в Пензе, — сказал Козловский. — И меня поразило то, что в городе, где почти три месяца не выплачивали зарплату, задерживали пенсии, городские власти нашли возможность откупить все спортивные сооружения. Нигде на стадионах я не увидел никаких ларьков, тем более рынков. Занимались люди, тренировались спортсмены. Единственное, о чем нас попросили, помочь купить поролоновую дорожку для прыгунов в воду. Вернувшись, мы приняли постановление. И вот уже два месяца из-за бюрократических проблем не можем перевести деньги.

Или другой пример. У нас есть договоренность с фирмой "Рибок", которая бесплатно одевает наших сборников. Уже состоялась "примерка" одежды на 1996 год, были показаны новые образцы. Но, как только отменяют таможенные льготы, то мы сразу же будем отчислять государству за эту форму 50 процентов стоимости. Чем же провинился спорт в этой стране, чтобы платить такую контрибуцию?"

И тем не менее, несмотря на трудности и проблемы, НОК России не опускает рук. Более того, сейчас детально прорабатывается вопрос о подаче заявки на проведение Олимпийских игр 2004 года в Санкт-Петербурге. Соперниками Питера, вероятно, будут Пекин, Кейптаун, Каир, Рим, Севилья, Париж или Лион, Буэнос-Айрес, Стамбул... Кстати, фирма "Мерседес-Бенц" уже выделила Кейптауну 50 миллионов долларов.

"Если Петербург войдет в список претендентов на проведение Олимпиады, а для этого у него есть все шансы и даже поддержка президента НОК, то, как это ни парадоксально, это станет спасением для города, — сказал Александр Александрович. — Ведь тогда необходимо будет построить и перестроить ряд объектов не только спортивного, но и хозяйственного назначения, наладить связь, модернизировать телецентр, вырыть гребной канал и многое другое. Уже сейчас в городе ведутся работы по строительству конноспортивного комплекса, ипподрома. Есть задумки проводить некоторые соревнования в исторических местах. Например, стрельбу из лука в Петропавловской крепости, а состязания по конной выездке во дворе Екатерининского дворца".

Конечно, пока это всего лишь планы. Но не стоит забывать, что за плечами у Санкт-Петербурга проведение Игр Доброй воли и Спартакиады народов СНГ. 16 июня большая делегация питерцев отправится в Будапешт на заседание конгресса МОК, где состоятся выборы столицы Олимпиады 2002 года. "У них будет возможность все посмотреть, со всем ознакомиться, взвесить все "за" и "против", послушать аргументы, которые приводятся в защиту, и таким образом набраться опыта и прийти к окончательному решению". Во главе делегации в Будапешт отправится мэр города Анатолий Собчак. Дело в том, что поначалу он не планировал этой поездки, а хотел принять участие в традиционном фестивале "Белые ночи". Но, увы, Плачидо Доминго потерял голос, и известный меломан выбрал спорт.

Ольга ЕРМОЛИНА

Между вами

Мы обращаемся к вам в последней надежде предотвратить преступление, ведущее к полной физической и моральной деградации москвичей, проживающих, работающих и лечящихся в микрорайоне Хамовники, прилегающем к спорткомплексу АО "Лужники". Организация три года назад здесь, в Лужниках, вещевого рынка привела к тому, что один из самых красивых, исторически ценных и экологически чистых районов Москвы превратился в замусоренную, загаженную, засоренную, захлапленную, вытоптанную сотнями тысяч покупателей-продавцов барахолку. Сама же барахолка превратилась в крупнейший центр оптово-розничной торговли не только Москвы, но и страны в целом, основной контингент которого — оптовики из различных районов России и стран СНГ.

В результате трехлетнего существования рынка, даже в пределах стадиона, экологическая, санитарная и криминогенная обстановка в микрорайоне стала нетерпимой. Нарушена вся инфраструктура микрорайона, существенно ограничена возможность использования общественного транспорта (переполненное метро, снятые и частично измененные маршруты автобусов чрезвычайно осложнили транспортное обслуживание крупных промышленных предприятий района и населения). Резко возросла в микрорайоне заболеваемость, особенно детей и лиц пожилого возраста.

Между тем на территории, прилегающей к АО "Лужники", расположено много объектов, требующих по своему статусу зон отчуждения от жилья и дополнительных, против средней нормы, зеленых насаждений. Это — окружная железная дорога, Новодевичье кладбище, Хоспис, клиническая больница № 61, детская кожная больница № 8, большой лечебный комплекс московской Медицинской академии и др. Кроме того, на указанной территории расположена жемчужина московского градостроительства — ансамбль Новодевичьего монастыря — любимый объект российских и зарубежных туристов, действующая церковь, филиал Исторического музея, научно-исследовательские институты, школы и

БАРАХОЛКА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

В редакцию "Российской газеты" поступило письмо Совета по координации действий населения, общественных организаций и предприятий с АО "Лужники". Его подписали около 30 руководителей организаций и предприятий и 4600 жителей московского микрорайона Хамовники.



другие детские учреждения. И, наконец, сам спорткомплекс "Лужники" со стадионом олимпийского класса, призванный быть оздоровительным центром москвичей.

Представьте себе такую картину: ежедневно по всем прилегающим к стадиону улицам стоит и движется сплошной поток машин и людей, связанных с рынком. Торговля идет на улицах, в скверах, дворах, подъездах, которые заодно используются как места ночлега, примерок, разборок, питания и общественных туалетов. Воздух насыщен выхлопами автомобилей днем и дымом от сжигаемого мусора ночью. Нет возможности открывать форточки. Пугает криминогенность обстановки: вокруг домов увеличилось число бомжей и других сомнительных личностей, обитающих на лестничных площадках, чердаках и в подвалах. Некуда, да и страшно выпускать детей из дому даже в дневное время. Наконец, сам стадион на наших глазах безвозвратно хиреет: вытоптаны газоны и цветники, гибнут деревья и кустарники. Практически прекратили существование многочисленные спортивные секции, где занимались пенсионеры; детские секции немногочисленны и дороги, зимой не заливаются катки, негде походить на лыжах. И все это при весьма солидных доходах от вещевого рынка: по самым скромным подсчетам, только от входных билетов, не считая стоимости торговых мест, АО "Лужники" имеет доход порядка 200 млн. руб. в день (см. приложение к газете "Московский комсомолец" "Наша марка" № 2, 1995).

Начиная с 1992 года, с момента открытия вещевого рынка, жители прилегающих кварталов, а также коллективы таких крупных промышленных предприятий, как завод "Каучук", АМТК "Союз", завод "Электролуч" и другие, восстали против безнравственной со всех точек зрения затеи. Наши протестующие обращения направлялись в различные инстанции (Моссовет, районные организации), результатом которых были формальные отписки.

Пренебрегая открытым возмущением и многочисленными жалобами населения, правительство Москвы издает новое постановление № 1028 от 8.XI.94. Этим постановлением предусматривается поэтапный вывод рынка за территорию стадиона в микрорайон Хамовники, ближе к жилым домам. Намечается строительство многоярусных торговых сооружений и гаражей близ Лужнецкой набережной. Кроме того, по Хамовническому валу от Комсомольского проспекта до Лужнецкой набережной, т. е. вплотную к жилым домам и больнице № 61, будет создаваться платная автостоянка за счет ликвидации зеленых насаждений.

Совершенно очевидно, что создать необходимые условия для нормальной жизни граждан и сохранения исторических и культурных ценностей микрорайона можно только при условии перевода вещевого рынка, который стал практически оптово-розничным, в менее заселенную и более удаленную от центра города зону.

С учетом вышесказанного считаем необходимым:

1. Отменить постановление правительства г. Москвы № 1028 от 8.XI.94.
2. Вывести вещевой рынок за пределы спорткомплекса "Лужники" и микрорайона Хамовники. Принимая во внимание оптово-розничный характер рынка и его контингент, предоставить АО "Лужники" участок земли для рынка в малонаселенной зоне города.
3. Обеспечить использование стадиона "Лужники" по его прямому назначению, т. е. как спортивного комплекса. В этих целях обеспечить частичную деприватизацию комплекса и обеспечить достаточную долю участия Федерации и г. Москвы в АО "Лужники". Соответственно увеличить долю бюджетного финансирования.

Между ними

Международные турниры нынче в моде. Поэтому, честно говоря, были сомнения. Не верилось, что в городе, далеком от столицы, не имеющем современного спортивного комплекса, можно достойно провести турнир не только ради коммерческой выгоды, но и для всеобщей пользы. Однако ж представилась возможность убедиться: для соответствия мировым стандартам и в этом деле необязательно иметь стличную прописку.

Когда наш Як-42, выполняющий чартерный рейс, приземлился в аэропорту Павлодара и трап окружили девушки в казахских национальных нарядах, с букетами алых роз, Стефани Десмарес, руководитель канадской команды "Майлстоунз" восторженно воскликнула: "Давно меня так не принимали". Сравнить Стефани может потому, что, как выяснилось, обездлила со своими девчонками полсвета.

Павлодарский турнир в этом году отмечал свое двухлетие. Видно, крепко любят и почитают волейбол у берегов Иртыша, иначе смогли бы принимать гостей столь щедро и радушно? Размещение — в лучших отелях города, для журналистов — пресс-центр с телефоном и факсом. Организация, культурная программа, атрибутика — на уровне. Призы царские: 100 000 долларов призовых (42 из них — за первое место) плюс всевозможные подарки. Как говорится, к гостям с вниманием, но и без лести. А гости, надо сказать, тоже были солидные. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, министр спорта республики Бырганым Айтимова, вице-президент Международной федерации волейбола Юрий Чесноков, журналисты с радио, ТВ и из газет. Среди пишущей братии оказался даже корреспондент из Австралии. В общем, павлодарские бизнесмены в лице главного вдохновителя и организатора акционерного общества "Пульс" не поскупились, и, судя по всему, в Казахстане родился новый турнир высокого класса. Об этом говорили и сами волейболистки, и их тренеры.

— После распада Союза у республиканских команд, с одной стороны, появилась масса возможностей, — говорит главный тренер брестской команды "Ковровщик" Валерий Заровский. — Мы сразу смогли играть на еврокубках. Но, с другой стороны, уровень мастерства спортсменов упал. Из-за этой разрозненности потеряли мы много и в плане подготовки. Поэтому такие, скажем, полудомашние турниры, где мы могли бы, как прежде, друг у друга учиться, нам просто необходимы. Чтобы на равных бороться с этими командами на тех же еврокубках, нужна практика, совместные встречи, тренировки. Ведь в целом, в Белоруссии например, не столь высокий уровень волейбола.

— Женский волейбол, который зародился и так активно развивается в Павлодаре, надеюсь, послужит хорошей базой для создания и мужской волейбольной команды, — поделилась мыслями Бырганым Айтимова. Ведь женская команда "Пульс" — чемпион Казахстана. Бюджетные поступления от правительства не столь высоки, поэтому мы всячески будем поддерживать турниры, проводимые за счет спонсоров. Мы очень благодарны "Пульсу" за эту инициативу.

Сильнейший состав команд в Павлодар, к сожалению, приехать не смог — в это время в Швейцарии шли матчи мировой лиги. Но юниорки "Уралочки", запорожская "Орбита", павлодарский "Пульс" показали отнюдь не скучный волейбол. Как заметил главный тренер японской команды "Юдаки Оно" Ихириу Нобору, ему в данном случае не важно, какой состав "Уралочки" играет. Главное, что играет "Уралочка". В любом случае, считает он, нам есть чему поучиться у команд СНГ.

Турнир этот, замечу, не прошел мимо президента Международной федерации волейбола Рубена Акосты. Он направил организаторам приветствие, которое зачитал вице-президент МФВ Юрий Чесноков.

— Что касается профессиональной, спортивной стороны

«ПУЛЬС» ПАВЛОДАРА СЛЫШАТ В АВСТРАЛИИ

Можно ли провести крупный международный турнир с солидным призовым фондом в городе, где нет даже современного Дворца спорта? Второй международный турнир по волейболу среди женских команд на приз президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева отвечает сам за себя.



турнира, то от приезда сильнейших он, безусловно, только бы выиграл. Но в остальном, я имею в виду организацию, все на очень высоком уровне.

— А каковы, на ваш взгляд, перспективы? Есть у павлодарцев шанс попасть в официальный международный календарь?

— Это для любого турнира не так просто. Ведь для этого существуют определенные требования, утвержденные и установленные международной федерацией. Нужно внести и солидный вступительный взнос, должен быть соответствующий зал, рассчитанный на большее количество зрителей. Думаю, что павлодарский турнир имеет все шансы для начала попасть в официальный календарь турниров, проводимых Азиатской федерацией волейбола. Как мне сказали бизнесмены "Пульса", в их планы входит и строительство нового современного зала. И, конечно же, должны сыграть свою роль и президентский Кубок, и солидные призовые. Ведь 100 000 долларов по волейбольным меркам — большие деньги.

Павлодар—Москва.

Оксана ТОНКАЧЕВА.



Контракт

В Москве подписано соглашение между всемирно известной японской корпорацией "ТДК" и российским хоккейным клубом "Крылья Советов". Отныне "ТДК" становится генеральным спонсором клуба.

На пресс-конференции, состоявшейся в гостинице "Олимпик Пента Ренессанс" и посвященной этому событию, перед многочисленными российскими и зарубежными журналистами выступили исполнительный директор "ТДК" г-н Шиканан и генеральный директор ХК "Крылья Советов" (он же главный тренер основной команды) Игорь Дмитриев.

Общая сумма сделки является коммерческой тайной. Но в настоящее время хоккей стал чуть ли не самым дорогостоящим видом спорта в бывшем Советском Союзе. И поэтому известно, что, например, ориентировочная смета расходов на содержание в современных условиях хоккейного клуба, основная команда которого выступает в Международной хоккейной лиге (МХЛ), составляет сумму порядка 3—4 миллиардов рублей в год.

Курьез

Рассказывает вратарь "Спартака" сороковых годов Алексей Леонтьев: "Играли мы с ленинградским "Зенитом". И стал их центр Чучелов раз за разом резко наскакивать на меня, да еще с прямой ногой, так нагло. Надоел он мне — сил нет! Я предупредил его, чтобы он прекратил, но ничего не помогает. Оставалось одно — врезаться, что я и сделал. А судил матч Николай Харитонович Усов. Маленький такой самоварчик, очень подвижный и комичный. Он заметил мой жест, подбегает и шепчет мне: "Вон с поля к... матери!" Я, конечно, ушел, понурился. Но ни игроки, ни зрители так ничего и не поняли..."

Алексей ХОЛЧЕВ.

Былое

Эту историю мне рассказал Юрий Ованесович Шахмурадов, в прошлом борец-вольник, неоднократный призер страны, мира и Европы, главный тренер нашей сборной. "Это было в 1968 году в Мексике. Вместе со спортсменами на Олимпиаду приехала большая группа поддержки — композиторы, артисты, певцы. В один из дней решено было устроить вечер советской эстрады. И вот мы, спортсмены, вышли на главную площадь города и под аккомпанемент Александры Пахмутовой запели "Подмосковные вечера". Я так старался, тянул изо всех сил, разве что не кричал. А когда мы закончили, то ко мне повернулся мой товарищ и сказал на ухо: "Юра, а ведь ты два куплета спел совсем из другой песни".

О. Е.

Фото ICN



Женщина и мужчина

У любого мужчины есть свое представление об идеальной женщине, и каждый в течение жизни старается найти себе подругу, максимально приближенную к идеалу. Иногда на пути такого рода исканий бывалого мужчину ослепляет нечто необычное, экзотическое — негритянка или женщина с Востока. А так как спортсмены, актеры, музыканты всегда на виду, публика в курсе таких романов. Андре Агасси и Наоми Кемпбел, Борис Беккер и его темнокожая подруга, Джон Леннон и Йоко Оно. Может быть, Джон Алеззи и Кумико Гото продолжают этот список?

А у Дэмона Хилла традиционные вкусы, и свою жену Джордж от этого он любит не меньше.

Марина МАЙОРОВА.



Рейтинг-скандал

Игроки и руководство бразильского "Сантоса" считают, что покупка звезды аргентинского футбола Диего Марадоны приведет к проблемам. В клубе сомневаются, что за Марадону стоит платить такие большие деньги (сумма контракта может составить 10 — 15 миллионов долларов).

По мнению многих футболистов "Сантоса", Марадоне вряд ли удастся набрать хотя бы 50% формы, которой он достиг на чемпионате мира, где аргентинец провел свой последний матч до 15-месячной дисквалификации за употребление допинга.

Сын Пеле — Эдиньо, он же вратарь "Сантоса", уверен, что Марадона будет получать зарплату гораздо большую, чем любой другой игрок клуба, не выделяясь при этом хорошей игрой и хорошей формой. А это, считает Эдиньо, ухудшит обстановку в "Сантосе".

Как сказал член юридического совета "Сантоса" старый друг Пеле Жоао Карлос Фернандес, в клубе помнят печальный опыт с покупкой несколько лет назад защитника Рикардо Рочи. За этого игрока сборной Бразилии были заплачены большие деньги, но он играл очень плохо.

Однако самую большую проблему в клубе видят в том, что Марадона будет играющим тренером. Это не понравилось нынешнему главному тренеру Жоаозиньо, под руководством которого "Сантос" держится на третьем месте в чемпионате штата Сан-Паулу. Как заявил Жоаозиньо, "Марадона, может быть, и сможет играть на хорошем уровне. Однако две его попытки на тренерской стезе закончились полным провалом". Марадона руководил аргентинскими клубами "Мандижу" и "Расинг", не добившись особых успехов.

Бестселлер

Пожалуй, футболистам есть смысл писать книги не по окончании карьеры, а в ее расцвете. В канун отборочного матча чемпионата Европы между Болгарией и Германией состоялась презентация автобиографии Христо Стоичкова под названием "Стопроцентный Стоичков". Начался поединок, и эпитет из заглавия получил полное подтверждение: бомбардир стопроцентно реализовал пенальти, использовал две попытки.

Тем самым литературный дебютант стал рекордсменом своей сборной по числу забитых мячей. А сама сборная после победы над немцами 3:2 продолжает оставаться в нынешнем цикле единственной не потерявшей пока ни одного очка. И ее главный тренер Димитр Пенев тоже мог спокойно заниматься мемуарами — представление его книги прошло практически одновременно с появлением "Стопроцентного Стоичкова". Это совпадение дало повод одному из болгарских журналистов перед матчем шуточно заявить корреспонденту ИТАР-ТАСС: "Мы уже победили 2:0, ведь в рядах немцев нет писателей".

Чемпионат Европы - 96. Отборочные матчи. Июнь 1995

Группа 1	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Румыния	●		2:1	2:1	3:2	3:0	7	5	2	0	15-6	17
2. Франция	0:0	●			4:0		6	2	4	0	6-0	10
3. Польша		0:0	●	4:3	5:0	1:0	6	3	1	2	12-7	10
4. Израиль	1:1	0:0	2:1	●	2:2		7	2	3	2	11-10	9
5. Словакия		0:0			●	4:1	6	1	2	3	8-15	5
6. Азербайджан	1:4	0:2		0:2		●	6	0	0	6	2-16	0

Группа 2	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Испания	●	1:1	3:0			1:0	7	6	1	0	15-3	19
2. Бельгия	1:4	●		1:1	2:0	2:0	7	3	2	2	13-9	11
3. Дания		3:1	●	1:0	4:0		6	3	2	1	10-6	11
4. Македония	0:2	0:5	1:1	●	3:0		7	1	3	3	12-6	6
5. Кипр	1:2		1:1		●	2:0	7	1	2	4	12-5	5
6. Армения	0:2			0:0	0:0	●	6	0	2	4	2-9	2

Группа 4	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Хорватия	●		2:0	4:0	2:0		6	5	1	0	12-1	16
2. Италия	1:2	●				4:1	6	4	1	1	11-4	13
3. Литва	0:0	0:1	●		2:1		6	3	1	2	6-5	10
4. Украина		0:2	0:2	●	0:0	3:0	6	2	1	3	4-8	7
5. Словения		1:1	1:2		●	3:0	6	1	2	3	6-7	5
6. Эстония	0:2	0:2		0:1		●	6	0	0	6	1-15	0

Группа 5	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Норвегия	●	1:1		1:0	5:0	2:0	7	6	1	0	16-1	19
2. Голландия		●	0:0		5:0	4:0	7	3	2	2	15-5	11
3. Чехия		3:1	●	4:2		6:1	6	3	2	1	13-5	11
4. Белоруссия	0:4	1:0		●	2:0	1:1	6	2	1	3	6-10	7
5. Люксембург	0:2	0:4	1:0		●		7	2	0	5	2-18	6
6. Мальта	0:1		0:0		0:1	●	7	0	2	5	2-15	2

Группа 6	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Португалия	●			1:0	3:2	8:0	6	5	0	1	17-5	15
2. Ирландия	1:0	●	1:1			4:0	6	4	2	0	13-1	14
3. Сев. Ирландия	1:2	0:4	●		1:2	4:1	7	3	1	3	10-11	10
4. Австрия			1:2	●	5:0	7:0	5	3	0	2	17-3	9
5. Латвия	1:3	0:3	0:1		●		7	2	0	5	6-16	6
6. Лихтенштейн		0:0		0:4	0:1	●	7	0	1	6	1-28	1

Группа 7	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Болгария	●	3:2	2:0			4:1	6	6	0	0	18-4	18
2. Германия		●		2:1		1:1	6	4	1	1	12-6	13
3. Грузия		0:2	●	2:0	0:1	5:0	7	4	0	3	9-5	12
4. Албания		1:2	0:1	●	3:0		7	2	0	5	8-11	6
5. Молдавия	0:3	0:3		2:3	●	3:2	7	2	0	5	7-18	6
6. Уэльс	0:3		0:1	2:0		●	7	1	1	5	6-16	4

Группа 8	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	РМ	О
1. Россия	●	0:0			3:0	4:0	6	4	2	0	18-1	14
2. Шотландия	1:1	●			5:1		7	4	2	1	12-3	14
3. Финляндия		0:2	●		5:0	4:1	6	4	0	2	15-7	12
4. Греция	0:3	1:0	4:0	●		2:0	5	4	0	1	12-4	12
5. Фареры		0:2	0:4	1:5	●	3:0	7	1	0	6	5-24	3
6. Сан-Марино	0:7	0:2	0:2			●	7	0	0	7	1-24	0

Группа 3	1	2	3	4	5	И	В	Н	П	РМ	О
1. Турция	●	1:2	2:1		5:0	5	3	1	1	12-6	10
2. Швейцария	1:2	●	4:2		1:0	5	3	1	1	10-7	10
3. Швеция			●	2:0	1:1	6	2	1	3	7-8	7
4. Венгрия	2:2	2:2	1:0	●		4	1	2	1	5-6	5
5. Исландия			0:1		●	4	0	1	3	1-8	1

Сборная России по футболу-95

Ковтун	1	2	466
Карпин	6	450	
Онопко	5	450	
Хлестов	5	421	
Никифоров	4	360	
Шалимов	4	337	
Бесчастных	4	315	
Черчесов	4	315	
Кирьяков	4	310	
Тетрадзе	3	270	
Кульков	3	257	
Добровольский	3	239	
Харин	3	225	
Радченко	4	207	
Канчельскис	2	180	
Писарев	3	168	
Черышев	3	151	
Горлукович	1	90	
Кечинов	1	90	
Кольванов	1	90	
Мухамадиев	1	90	
Рахимов	1	74	
Лебедь	1	72	
Пятницкий	2	63	
Мостовой	2	61	
Афанасьев	2	59	
Цымбаларь	1	29	
Радимов	1	23	
Мамедов	1	13	

8 марта.	Словакия — Россия	2:1
29 марта.	Россия — Шотландия	0:0
26 апреля.	Греция — Россия	0:3
6 мая.	Россия — Фареры	3:0
31 мая.	Югославия — Россия	1:2
7 июня.	Сан-Марино — Россия	0:7
ВСЕГО:	6 4 - 1 - 1	16:3

Голы забил:

Бесчастных—3, Карпин—2, Добровольский, Кечинов, Кирьяков, Кольванов, Мухамадиев, Никифоров, Писарев, Черышев, Шалимов — все по одному. Дважды соперники забивали мячи в свои ворота.

Легионеры забил 9 мячей (немцы — 5, испанцы — 3, итальянцы — 1), игроки, выступающие в российских клубах, — 5.

Предупреждения получили:

Никифоров, Ковтун и Кирьяков — по два. Онопко, Добровольский, Бесчастных, Афанасьев — по одному. Афанасьев также был удален с поля.

Десять мячей из четырнадцати наши футболисты забил во втором тайме.

КТО ОБЫГРАЕТ КАРПОВА?

Заочный матч читателей "Российской газеты" с чемпионами мира А. Карповым и Г. Санакоевым.

Читатели "Российской газеты" своим семнадцатым ходом направили крайнего пешотинца еще дальше во вражеский стан с целью освободить линию "а" для тяжелых фигур — 17... а4—а3. Казалось, логичным ответом за чемпиона мира ФИДЕ Анатолия Карпова и чемпиона мира по заочным шахматам Григория Санакоева будет взятие пешки 18. b2:a3, но они на ферзевом флаге даже не шелохнулись, будто не замечают действий читателей, а продолжили развитие королевского фланга 18. Kd1—e2. Теперь возникла сложная ситуация, когда чер-

ным фигурам необходимо определиться с дальнейшей расстановкой и планом игры. И так, 1. e4 c6. 2. d4 d5. 3. Kd2 de. 4. K:e4 Kd7. 5. Kg5 Kgf6. 6. Cc4 e6. 7. Fe2 Kb6. 8. Cb3 h6. 9. K5f3 a5. 10. a4 c5. 11. Cf4 Cd6. 12. Cg3 o—o. 13. Ld1 c4. 14. C:c4 K:a4. 15. c3 Kb6. 16. Cd3 a4. 17. Fd2 a3. 18. Ke2... Следующий ход ждем по телефону в Москве 291-03-34 во вторник и среду с 10 до 14 часов и в письмах с пометкой "Вертикаль" по адресу: 121019, ГСП, Москва, Г-19, ул. Воздвиженка, 7/б. "64-Шахматное обозрение".

Евгений КОПЫЛОВ.



Документ от ЦХСД

3 декабря 1984 года
Секретно

ЦК КПСС

О взаимоотношениях представителей федераций художественной гимнастики СССР и НРБ

В соответствии с поручением Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР информирует о неправильном поведении некоторых представителей делегации Народной Республики Болгарии на проходившем в ноябре с. г. в Австрии чемпионате Европы по художественной гимнастике.

Представители НРБ открыто, используя свое влияние на судей из Франции, Испании, Португалии, Австрии, Голландии, где по долгосрочным контрактам работают тренеры Болгарии по художественной гимнастике, добились завышения оценок своим спортсменкам и необъективного судейства советских гимнасток.

Особая необъективность проявлялась к лидеру нашей команды Г. Белоглазовой, выступление которой большинством зарубежных специалистов, журналистов и зрителей расценивалось как наиболее совершенное по сложности, композиции и исполнению. Президент технического комитета Ренальди (Франция) после первого дня соревнований была вынуждена сделать ряд арбитров замечания, однако они не возымели действия, и Г. Белоглазова получила явно заниженные оценки в упражнениях с булавами и лентой.

Жюри чемпионата, возглавляемое президентом Международной федерации гимнастики Ю. Е. Титовым, после анализа выполненных Г. Белоглазовой упражнений большинством голосов принимает решение о повышении ей оценки в упражнении с лентой. Г. Белоглазова и болгарская гимнастка А. Раленкова стали абсолютными чемпионками Европы. Это вызвало демонстративный протест болгарских представителей: спортсменки НРБ продолжительное время не выходили на пьедестал для награждения, а затем при ис-

полнении Гимна СССР взяли друг друга за руки, что многими было истолковано как демонстрация протеста.

Во время пресс-конференции для победителей соревнований А. Раленкова на вопрос журналиста о том, отличаются ли школы художественной гимнастики СССР и НРБ, вызывающе заявила: "Я не знаю никакой другой школы, кроме болгарской".

Необъективность болгарских представителей проявлялась и ранее: на чемпионате мира 1983 года во Франции, турнире "Дружба-84" в г. Варне. Со стороны руководства Спорткомитета СССР неоднократно обращалось внимание болгарских товарищей на ненормальные взаимоотношения, складывающиеся в художественной гимнастике и борьбе. По договоренности руководителей спортивных организаций этот вопрос будет рассмотрен вновь на очередной встрече.

Председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР

М. В. Грамов

ЦК КПСС

Об информации Спорткомитета СССР о взаимоотношениях представителей федераций художественной гимнастики СССР и НРБ

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР (т. Грамов) информирует о неправильном поведении некоторых представителей делегации Народной Республики Болгарии на проходившем в ноябре 1984 года в Австрии чемпионате Европы по художественной гимнастике.

Отдел пропаганды ЦК КПСС предполагает во время ближайших контактов с представителями ЦК БКП, а также на очередной встрече руководителей спортивных организаций наших стран обсудить вопросы укрепления дружбы и сотрудничества между спортсменами и спортивными организациями СССР и НРБ.

Зам. зав. Отделом пропаганды

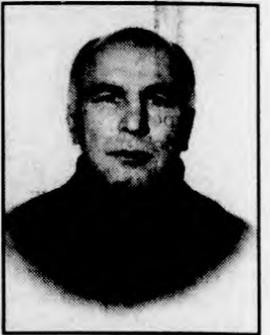
ЦК КПСС

7 декабря 1984 года

П. Лучинский

АЛЛО, ОДИН ВОПРОС!

Шамиль Невретдинов, старший тренер сборной России по вольной борьбе.



— Шамиль Тагирович, как вы оцениваете прошедший в Перми чемпионат России по вольной борьбе?

— На мой взгляд, чемпионат удался. Удачно выступили молодые спортсмены Зелимхан Ахмадов из Северной Осетии, Чечен Монгуш из Якутии, порадовали калининградские тяжеловесы, но главный итог — стабильно выступает молодежь, и мастерство этих спортсменов растёт от состязания к состязанию. Скоро начнется подготовка команды к чемпионату мира в Атланте. Реальные шансы на поездку туда имеют нынешние чемпионы страны и те, кто недавно завоевал "золото" в Европе.

Звонила Ольга ЕРМОЛИНА.

Пресс-бар «У Профи»

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Чужие люди на гандболе редки. В залах сидят бывшие спортсмены, тренеры, знатоки с почетным стажем. А на московском туре обычного зрителя не было практически совсем. Значит, каждый присутствующий со знанием дела мог оценить то или другое действие игрока на площадке. Для человека с улицы, наверно, казалось странным, что аплодисменты на скамейке запасных вызывали не эффектные голы нападающих, а действия защитника, который смог изловить противника вместе с мячом. Особо ретивые бомбардиры попадали в такие крепкие объятия, что подобному приему могли бы позавидовать и борцы. И только когда защитник проводил "удушение" в течение нескольких секунд, раздавался свисток судьи.

ЕСТЬ БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Есть и на трамвай. Вы будете смеяться, но на гандбол тоже билеты имеются. В неограниченном количестве. В кассе. Мы специально поинтересовались у кассира, насколько велик у болельщиков интерес к заключительному туру российского чемпионата. Нам честно ответили, что в кассах УСЗ ЦСКА, где бились за медали гандболисты, в среднем за день продавалось аж по... пять билетов. "Ажиотажный спрос" составил... 12.

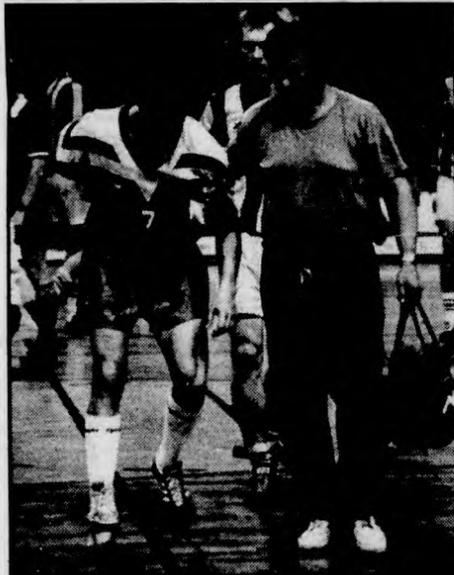
ЗА ОДНОГО БИТОГО

В контактом гандболе, естественно, не избежать травм. "Пока несколько раз об "асфальт" не треснут, что такое гандбол не поймешь", — своеобразно шутят игроки. Правда, у них не в чести репетиции на тренировках сцен с изображением адских мук. Чем более жесткие единоборства разрешены правилами в игровом виде спорта, тем более мужественные люди туда приходят. В одном из матчей грубо сыграли против лидера волгоградского "Каустика" Олега Кулешова. Неприятнейшее падение спиной. Игрок с трудом покидает площадку. Над ним колдует врач. Но в ворота соперника назначен пенальти. Олег поднимается с лавочки, подходит к семиметровой отметке и... не оставляет никаких шансов вратарю.

БИТВА ГИГАНТОВ

В советское время при гандболе, как и в других видах, работали различные КНГ (комплексные научные группы), которые выдавали всевозможные рекомендации: как играть и кому. С тех пор гандбол начал расти и расти. И, казалось бы, уже подошел к пределу физических кондиций. Взгляните, например, на наших известных

мастеров Вячеслава Атавина — 2.02 или Олега Гребнева — 2.03. Богатыри! И все-таки это уже вчерашний день. Молодое поколение куда выше. Вячеслав Максимов из Волгограда не посрамил бы любую баскетбольную гвардию. В "Каустике" выступает Андрей Плахотин. Рост 216 см. Это уже просто Шакил О'Нил. Мы идем впереди планеты всей, но и соперники не дремлют.



В немецкой команде уже играет подобный гигант. А уж когда рост соединяется с восточной хитростью, то получается Кун Чин Юн. Этот кореец стал лучшим бомбардиром недавнего мирового первенства, установив рекорд результативности ЧМ.

ЧТОБ ЧУЖИЕ БОЯЛИСЬ

Нетрудно представить, с какой силой летит мяч, пущенный рукой двухметрового атлета. Это уже скорее пушечное ядро, а не мяч. В кого попадет, тому мало не покажется. В матче "Нева" — ЦСКА кто-то из питерцев, атакуя ворота москвичей, попал мячом в голову своему товарищу по команде. Нокдаун. Замена.

А в поединке армейцев с "Полетом" голкиперу москвичей Павлу Сукосяну дважды подряд с семиметровых соперники также наносили чувствительные удары в голову. К чести вратаря, он перенес их стоически, хотя в довольно деликатной форме свое недовольство все-таки выразил. И каждый сидящий на трибунах сразу понял, зачем у голкипера лежит на перекладине ворот кусочек ватки. В себя приходиться...

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ "СЕМЕРКИ"

И все же в гандболе берут не здоровьем, а умением. А может быть, помогает и что-то другое. Все знают, что "семерка" — число счастливое. Московский тур чемпионата России стал тому подтверждением. В числе самых острых и результативных фигурировали краснодарец Ходьков, астраханец Мальцев, волгоградец Толкачев. И на спине у них красовалась заветная цифра. Кое-кто, похоже, верит в приметы. Тот же Толкачев перед игрой перекрестится, снимет с шеи крестик и вручит кому-то на скамейке запасных.

А НА ТАБЛО — НУ КАК НАЗЛО

Кстати говоря, Сукосян "Полету" едва не "отомстил". Заметив, что его коллега далековато вышел из ворот, Павел, не задумываясь, направил туда мяч. Описав дугу, тот лег... на сетку ворот челябинцев. А мог бы "нырнуть" и в сетку. И все же надпись "Гол забил Сукосян" на табло появилась. Правда, позже, в последний день чемпионата, когда ЦСКА уже в ранге чемпиона сражался с серебряным призером — волгоградским "Каустиком". Появилась, увы, по ошибке — гол после длинного паса Сукосяна забил тогда армеец Федюкин.

ПОЛЕТЫ НАЯВУ, А КАК ВО СНЕ

Как известно, штрафная площадка в гандболе — место особое. Никому, кроме вратаря, в ней не место. Но житухе стража гандбольных ворот не позавидуешь. Не вступают нападающие игроки на запретную территорию, а влетают в нее по воздуху. Полетам Александра Гладуна из "Невы" мог бы позавидовать сам Майкл Джордан. Ведь он чуть ли не долетает до ворот. Что тут остается делать голкиперу? А броски какие! Игрок той же "Невы" Зиза с такой силой запустил мяч в ворота астраханского "Динамо", что тот ударился в перекладину, отлетел в пол, а потом отскочил к центру поля. Судьям пришлось выступать в роли "зоркого сокола" Тофика Бахрамова в скандальной ситуации финала футбольного чемпионата мира 1966 года. И в этом матче мяч засчитали. Но не считайте гандболистов прямолинейными. Есть, конечно, линейные. Один из них Дмитрий Торгованов из Санкт-Петербурга. Он в одной из игровых ситуаций просто падал в штрафную. Вратарь, казалось, преградил все пути мячу, а "Торгован" исхитрился и так подкрутил мяч, что тот описал идеальную дугу и закатился в дальний угол.



ВЕРНОСТЬ ФЛАГУ СЕБЕ ДЕШЕВЛЕ

Удивительно, но в гандболе очень мало переходов. За сезон их в мужском чемпионате состоялось меньше десятка. В женском гандболе еще есть попытки переманить кого-то, а в мужском переход дорогого стоит. Поэтому тренерам выгоднее взять молодого игрока из спортшколы и довести его до нужного уровня. И деньги целы, и с местным патриотизмом все в порядке.

ЗДОРОВО СЫГРАЛИ, НА "ЧЕТВЕРКУ"!

Не исключено, в будущем сезоне войдут в моду именно такие комплименты. На своем совете Союз гандболистов России принял решение в случае крупной (с разницей в 10 и более мячей) победы начислять командам не три очка, как ныне, а все четыре. "Обычный" выигрыш будет стоить три очка, ничья принесет два, "рабочий" проигрыш даст законное очко, и только разгромное поражение вновь обернется "баранкой". Но самое главное, на наш взгляд, то, что намечены ориентиры в подготовке игроков высокого класса — на турах российского чемпионата гандболистам предстоит сдавать специальные нормативы. Другой немаловажный момент — наметились положительные сдвиги в работе с тренерскими кадрами.

УТОМЛЕННЫЙ... "ОСКАРОМ"?

Боже, и кого только из звезд не увидишь на гандболе! Например, сам Никита Михалков не прочь посудить встречу-другую, расставшись из-за новой любви со старой — теннисом. Жаль, лауреатство много времени отнимает, а не то быть бы ему ведущим арбитром мирового гандбола. Шутка. Как говорится, бамбурбиям-киргуду. Но согласитесь, что Юрий Литвинов тоже красавец мужчина.

Виктор ЛИСУН,
Николай ПАРИЛИН.

Фото Ивана СЕКРЕТАРЕВА.

Редактор «Профи-спорта»

Михаил БЫКОВ

Валерий ВЕДЕРНИКОВ, Дмитрий ВЕРЕТЕХИН, Ольга ЕРМОЛИНА, Виктор ЛИСУН, Георгий МОРОЗОВ, Николай ПАРИЛИН, Оксана ТОНКАЧЕЕВА, Андрей ФЕДОТКИН (исполнительный директор АОЗТ «Профи-спорт»).

Директор Алексей ВИШНЕВЕЦКОГО

Фото: Юрий БЫКОВСКИЙ, Борис ДОЛГИХ, Юрий СОКОЛОВ, Игорь УТКИН. ИТАР-ТАСС, Reuters.



Телефоны «ПС»: 257-57-87; 257-50-45
для деловых контактов: 257-53-52
ФАКС: 257-58-59

Газета зарегистрирована в Российском комитете по печати 6 июня 1994 г. Регистрационный № 012630

Ссылка на «Профи-спорт» при перепечатке обязательна



Американский научный журнал "Scientific observer" вызвал настоящую сенсацию, раскрыв результаты эксперимента "Компьютерный Маугли"



ИДЕЯ эта далеко не нова. Еще в 30-х годах писатель-фантаст Александр Беляев высказал ее в романе "Голова профессора Доуэля". Суть проста: использовать мозги гения и после его смерти. Не буду утверждать, что Беляев сам придумал эту идею. Вполне возможно, что она будоражила смелые умы еще в прошлом веке, особенно после блестящих операций Пирогова. Зато последователей у фантаста нашлось немало. Во всяком случае, именно у нас, в России, в конце 40-х демонстрировались две собаки с пересаженными друг другу головами. Был еще эксперимент: собаке вживляли в спину отрезанную голову другой собаки. Это была прелюдия к решению проблемы пересадки органов. Не знаю, почему власти прикрыли эти работы.

Американцы реализовали эту идею со свойственным им прагматизмом: если речь идет о мозгах, то с них и надо сразу начинать. И не толпиться у операционного стола, размахивая примитивным скальпелем, а призвать современную технику — ввести человеческие мозги в компьютер.

Почему эти работы были засекречены? Думаю, по трем причинам. Во-первых, неясно, как отнесется к этому общество. В том числе и церковь. Во-вторых, не было никакой гарантии успеха, значит, не стоило заранее будоражить налогоплательщиков. О третьей причине скажу в конце.

Вот почему лишь в апреле 1994 года специальная комиссия конгресса США приняла решение ознакомить американских налогоплательщиков с некоторыми деталями проекта. Лишь с некоторыми! А статья в журнале появилась спустя год с лишним. И здесь многое недосказано. Не назван исследовательский центр, где осуществлялась эта операция. По некоторым намекам можно понять, что он находится в ведении министерства обороны США. Не раскрыт метод, которым проводилась операция, приведено только его название — ментальное сканирование. Четко обозначен лишь "инструмент" — виртуальный суперкомпьютер из кластеров. Под этим мудреным термином скрывается единая сеть из огромного количества обычных персональных компьютеров, позволяющая использовать всю их мощь. В Америке такая сеть создана. Надо отдать должное американским специалистам: они затратили огромные средства, но обеспечили абсолютную секретность. Так что владельцы компьютеров, входящих в кластерную сеть, не подозревали, что, получая любую информацию из любой точки земного шара, их персоналки одновременно производят сложнейшие расчеты для какого-то таинственного эксперимента.

А расчетов требовалось множество. Последнее слово ни о чем не говорит, но ведь и точной цифры никто назвать не может. Возможно, такого числа просто нет в нашей системе счета. Ведь подсчитали же физики точное количество атомов во Вселенной, но нет имени у этого числа. Так и здесь.

Что такое человеческий мозг, сложнее которого мы не знаем ничего в обоз-

рмой Вселенной? Упрощенно говоря, это решающее устройство, которое каждую секунду обрабатывает более 100 миллионов единиц информации. Мозг вмещает от 60 до 100 миллиардов (у разных исследователей свои цифры) нервных клеток — нейронов, выполняющих до 10 миллиардов вычислительных операций в секунду и которые окутаны квадриллионами связей. Каждый кубический сантиметр коры головного мозга вмещает около тысячи километров соединительных волокон. Можно еще добавить: в нашей активной памяти содержится столько информации, что, захотев мы изложить ее типографским способом, потребовалось бы двадцать миллионов томов.

В ОТ что такое мозг взрослого человека. Но заокеанские экспериментаторы начали с младенца. С новорожденного Сида. Фамилия не была названа. Его родители — 35-летний Джин В. и 33-летняя Надин М. Они мечтали о ребенке, но у Надин ранее было несколько выкидышей, да и эта беременность протекала очень тяжело. Когда же Сид родился,

врачи, не колеблясь, вынесли вердикт — обречен.

Пять суток реаниматоры поддерживали жизнь в хрупком тельце. И все эти пять суток проводилось ментальное сканирование его мозга. Повторяю: как оно производится — не сказано. Лишь в сугубо специализированных выражениях сообщено, что электрические потенциалы нейронов Сида были оцифрованы и перенесены в виртуальный кластерный компьютер. Эксперты определили, что удалось сканировать около 60 процентов нейронов, которые и эжили в компьютере своей жизнью. Только вот какой?

Вопрос не праздный. Это произошло три года назад. И все три года мозг ребенка называется в компьютере. По законам Природы? Наверное, нет. Скорее всего, по законам компьютерных программ, которые вряд ли достаточно точно копируют законы Природы.

Журнал не сообщает подробности. Он лишь утверждает: в компьютере живет и развивается уже трехлетний ребенок. Но ведь ребенок, чтобы нормально развиваться, должен общаться со взрослыми, которые учат его премудростям жизни. У ребенка возникает множество вопросов, на которые он должен получать ответы. Ребенок должен играть — он же ребенок в конце концов. Неужели все

это заменяют ему компьютерные программы?

Возможно, что и нет. Возможно, с родителями он все же общается. А родителям журнал посвятил целую отдельную статью. После вполне понятного шока — невероятно, но факт — они признали компьютерного Маугли за своего ребенка. И вот уже три года ежедневно ухаживают за ним. Постоянно устанавливают новые программы защиты от компьютерных вирусов, чтобы те "не сказались отрицательно на развитии их малыша". Разумеется, все это у себя дома, на своем компьютере, который экспериментаторы снабдили для них системами мультимедиа и виртуальной реальности. И если раньше они видели своего ребенка только на экране, то потом голографические приставки начали воспроизводить его объемное изображение в натуральную величину.

Сэтим изображением не все понятно. Воссоздать новорожденного на экране легко. Но "взрослеет" ли его изображение с течением времени? Четкого ответа нет, как нет ответа и на многие вопросы, в том числе такой: не установилась ли между Сидом и родителями некая духовная связь? Не общается ли он с ними, получая необходимую ребенку родительскую ласку? Не просто же так, наверное, Джин и Надин считают его "натуральным" сыном. Так, может, в компьютере живет не просто программа, а некое существо? Конечно, это звучит фантастично, но разве вся эта история не кажется фантастикой?

А между тем это сугубая реальность. Причем реальность грозная. Цель эксперимента ясна: исследовать законы развития мозга. Это научная, благородная задача. Потому и загнали в компьютер мозг новорожденного. А если загнать мозг взрослого человека и заставить его работать? Скажем, мозг гения — гениального изобретателя. Тогда отпадет необходимость приглашать его из другой страны, прелестная высоким уровнем материального благосостояния. И термин "утечка мозгов" при разветвленной компьютерной сети, охватывающей чуть ли не всю планету, приобретает совершенно точное значение. И возможно, это была третья причина для засекречивания работы.

К ОНЕЧНО, сейчас для такой "утечки мозгов" не хватит мощности компьютеров всего мира. Но вспомним, с чего начиналось радио — с примитивного грозоотметчика Попова. А авиация — с планера Лилиенталя, рухнувшего с десятиметровой высоты и похоронившего под обломками отважного исследователя. Но ведь он все же взлетел... Но ведь эксперимент с Сидом прошел успешно. Или еще ведется? Поскольку комиссия конгресса приняла решение рассекретить, можно предположить, что эксперимент закрыт. Но ведь далеко не все рассекречено...

Альберт ВАЛЕНТИНОВ.

ПОЙМАТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

Заполучить "снежного человека" ("иети") — живого или мертвого — вознамерилось правительство Китая. Тот, кто доставит живой экземпляр, получит сумму, соответствующую пятидесяти тысячам долларов США, за мертвого "иети" чиновники обещают пять тысяч.

Всех отправляющихся на "охоту" государство бесплатно обеспечивает необходимыми в дороге продуктами. В Гималаи уже отправилась исследовательская экспедиция в составе тридцати человек, организованная исключительно на государственные средства.

Интерес к загадке "иети" не угасает. В то время как ни один ученый не воспринимает всерьез чудовище Лох-Несса, большинство из них признают

существование "снежного человека".

Руководитель нынешней гималайской экспедиции профессор Хуан Ченсин заявил: "Не позднее чем через три года небывалая добыча окажется в наших руках, и мы наконец сможем представить ее международной научной общественности. Китайское правительство не жалеет сил и средств, чтобы в обозримом будущем раскрыть загадку "иети". И сделать это, — добавил руководитель экспедиции, — следует именно нам, потому что больше всего следов таинственного "снежного человека" оставил на территории Китая.

Самого "иети" я никогда не встречал, зато видел на снегу следы его ног, а также не раз слышал крик, который не похож на звуки, издаваемые каким бы то ни было животным. То же самое можно сказать и о найденных клочках его

волос, не похожих ни на человеческие, ни на звериные", — сообщил ученый.

Профессор рассказал, что найденный до сих пор самый большой отпечаток ноги "иети" имеет длину 40,5 сантиметра. Ученые оценивают средний рост этого человекоподобного существа в 2,12 метра, а вес — в 300 килограммов.

За последние 40 лет в КНР появилось около двухсот достойных внимания сообщений о "иети". Профессор Ченсин напомнил случай, происшедший в сентябре прошлого года. Группа инженеров ехала на автобусе по горной дороге и увидела, как ее переходят три похожих на человека волосатых великана. Автобус тут же остановился, и многие пассажиры попытались догнать необычную тройцу, но загадочные существа с удивительной скоростью удалились в лес.

ПАТРУЛЬ НА ДИРИЖАБЛЕ

Восстановить былой престиж решила немецкая компания "Цепелин".

В ближайшее десятилетие планируется построить в Германии 40 дирижаблей, работа над первым уже практически началась. Воздушные великаны, по замыслу авторов проекта, предназначаются вовсе не для туристских путешествий, а для научных исследований и морских патрулей, а также для телесъемок спортивных соревнований.

Заокеанские коллеги "Цепелина", конструкторы Иллинойского технологического института (США), спроектировали гигантский дирижабль со 160 двигателями. Его длина — более 3 километров, высота — 1 километр. На борту воздушного гиганта могут поместиться 3,5 тысячи человек. Однако все хорошо выглядит пока лишь на чертежах.

СЕМИНАР ПО СМЕХУ

Живите долго, радуйтесь и смейтесь! По статистике, взрослый человек в среднем смеется пятнадцать раз в день, а ребенок — по крайней мере пятьдесят.

А это означает, что, повзрослев, мы утрачиваем восприимчивость ко многим явлениям, которые прежде вызывали у нас здоровый смех. К такому выводу пришли именитые ученые, собравшиеся в Сан-Франциско, чтобы обсудить важную тему, название которой "Лечебная сила смеха".

Действительно ли веселье играет оздоравливающую роль в нашей жизни? Как считает американский профессор Карл Симонтон, ответ может быть только положительный, потому что вызываемые смехом важные биологические процессы укрепляют иммунную систему организма.

Аннетта Гудхарт, главный врач научно-исследовательского института в Санта-Барбаре (Калифорния), считает: "Смех является не только хорошей тренировкой для иммунной системы. Смеющийся человек вдыхает гораздо большую порцию кислорода, в результате у него улучшаются давление и пульс". Доказано: веселье в коллективе оказывает более благотворное воздействие на физическое состояние человека, чем радости одиночества.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮНЯ**1-й КАНАЛ**

7.30 Телеутро. 8.30 Олимпийское утро. 9.30 С утра пораньше. 10.00 "Фунтик в цирке". Мультфильм. 10.10 Пока все дома. 10.40 Хрустальный башмачок. 11.25 Живое дерево ремесел. 11.30 Служу России. 12.05 Тележурнал "Исследователь". 12.50 Вся Россия. 13.20 "Ну, погоди!". 13.40 Патриарх Алексей II. 14.00 Под знаком "пи". 14.45 Спорт в обед. 15.20 "Вокзал мечты". Ю. Башмет. 16.10 Клуб путешественников. 17.00 Америка с М. Таратуты. 17.30 "Флона...". Сериал. 17.55 Торжественный концерт в Кремлевском Дворце в честь Дня принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. По окончании - Теннис. Открытый чемпионат Франции. 20.20 "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". Худ. фильм. 22.00 Воскресенье. 22.50 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА НЕСТОРА БУРМЫ". 0.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 1.40 О. Фельцман. "Песни былого". 2.05 "ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 2-я с.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Звезды говорят. 8.45 Золотой ключик. 9.00 Большой хоккей. 9.40 "Пресвятая Троица". Док. фильм. 10.00 Доброе утро, Европа! 10.30 Аты-баты... 11.00 Консолидации. 11.05 Русское лото. 11.50 "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". Худ. фильм. 14.20 Шесть соток. 14.40 "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". Сериал. Часть 2-я. 15.35 Балет Санкт-Петербурга. 16.20 Праздник каждый день. 16.30 В мире животных. 17.25 Покоритель драматические актеры. 18.00 Волшебный мир Диснея. 18.55 Возвращение в Политехнический. 20.25 "ПОЛИС ПЛАЗА". Худ. фильм. 22.25 У Кюши. 23.30 Река времени. 23.40 Чемпионат мира по автогонкам.

2x2

6.30, 8.00 Религиозная программа. 7.45 Телегазета "2x2". 9.00 "С 9 до 11". "Конан". Сериал. 11.05 "После 2000 года". Док. сериал. 12.10 "СТАН-КАН ВОДЫ". Х/ф. 2-я с. 13.55 Партия для миллионов. 14.30 Гонки на выживание. 15.05 Сам себе режиссер. 15.35 "ТОПАЗ". Сериал. 16.47 "КАС-АНДРА". Сериал. 23.11 Экспресс-камера. 23.22 "СВОБОДНАЯ ОТ МУЖЧИНА". Худ. фильм. 1.25 Музыкальные новости BIZ-TV.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Прогноз погоды. 18.04 "СЕМЬЯ ХАРТ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ". Сериал. 18.50 Все о туризме. 19.00 Диалог: Г. Попов — Ф. Бурлацкий. 19.30 Град-город. 20.00 Спортивный канал. 22.30 Антураж.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ. Ведущая журналист Ирина Кленская. 8.00 Прикосновение. 9.05 Детская площадка. 9.20 Святая Троица. 10.05 Ваш семейный бюджет. 20.00 "Ваш билет". 11.00 Консилиум. 11.30, 14.30, 17.45 Новости. 11.35 "Все о женщине". Тележурнал. 12.00 "Воспоминания о Большом зале". Телефильм. 13.20 Русский музей искусств. 13.40 "ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ". 14.35 Торговый дом. 15.15 Поэт С. Трофимов. 15.45 Церемония чаепития в японском саду. 16.05 Компьютерная энциклопедия. 16.20 Шаг из круга. 16.50 "Бурда моден" предлагает...

НТВ

18.00 Детям. "Библейские сказания". 18.30 Телеигра "Сто к одному". 19.00 Сегодня. 19.30 "Догшоу". 20.00 "Самые громкие преступления XX века". Док. сериал. 21.00 Итоги. 22.10 Премия "Оскар". "ВСЯ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РАТЬ" (США). 0.35 Лучшие цирки мира.

Следующий номер "Российской газеты" выйдет 14 июня.

В нашей редакции работают фотографы А. Бонин, В. Васильев, А. Давыдов, А. Колесников, А. Курбанов, В. Назаров, В. Руднев, Ю. Сидоров. ТАСС, а также информационно-редакционные центры "РИА", "ИТАР" — ТАСС, РНА «Новости», «Звезда» и др.

Важнейший принцип астрологии гласит: "Твой характер — твоя судьба". Какими же качествами характера надо пользоваться, чтобы сделать карьеру, добиться положения, успеха и признания? На что делать ставку? Ответы на эти вопросы дает астролог Игорь ВАЛЕРЬЕВ.

КАРЬЕРА С ГАРАНТИЕЙ

ОВЕН: "Тише едешь — дальше будешь". Не пытайтесь выпрыгнуть из пещек в ферзи — на пути к успеху вам, скорее всего, придется переступить все ступеньки. Ваше слабое место — желание взять все сразу и нелюбовь к слишком кропотливым делам. Научитесь тянуть лямку ответственности и дисциплинированно соблюдать "табель о рангах".

ТЕЛЕЦ: "Не имей сто рублей, а имей сто друзей". Вас сильнее других тянет к надежности и основательности. Научитесь, однако, опираться не на вещи, которые рано или поздно обесценятся, а на связи с людьми. Расширяйте круг знакомств, создайте себе репутацию — при поддержке надежных партнеров ваш взлет может быть быстрым и весьма неожиданным для окружающих.

БЛИЗНЕЦЫ: "Терпение и труд все перетрут". Учитесь подчиняться обстоятельствам — на вашем пути "в люди" неизбежны вынужденные ситуации. Не переоценивайте свое умение все знать и везде успевать. Настоящий успех возможен только в одном — главном — деле, а важнейшие решения придется принимать, опираясь скорее на интуицию, чем на здравый смысл.

РАК: "Драться — волос не жалеть". Преодолевайте свойственную вам чувствительность — вы добьетесь чего-нибудь стоящего, только став смелее, жестче и откровеннее. Будьте непосредственнее. Научитесь не избегать прямой схватки с противником. Относитесь к людям по их делам, а не по тем чувствам, которые они у вас вызывают.

ЛЕВ: "Лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным". Гордому духу вашей природы не раскрываться без прочной материальной поддержки. Поэтому вам очень важно уметь и зарабатывать деньги, и разумно тратить их, отличая настоящий престиж от фальшивого блеска дешевой показухи. Успех в коммерции обеспечит вам базу для роста и в других сферах деятельности.

ДЕВА: "Хочешь жить — умей вертеться". Из-за присущего вам стремления к совершенству вы нередко тратите время и силы на доделку и переделку того, что и так уже вполне закончено. Наполните жизнь большим разнообразием, перестаньте копаться в утомительных, скучных мелочах — и тогда ваши дела пойдут в гору.

ВЕСЫ: "Старый друг лучше новых двух". Не пытайтесь угодить и понравиться всем сразу — подлинное признание вы сможете получить, только став "своим" в узком кругу главных действующих лиц. Успех придет к вам через тесную близость с нужными людьми — поэтому научитесь относиться к окружающим с большей чуткостью и пониманием. Цените и используйте родственные связи.

СКОРПИОН: "Что наша жизнь? — игра...". Будьте щедрее, больше помогайте другим, позаботьтесь создать о себе впечатление, держите хорошую мину даже при плохой игре. Взгляните со стороны на свои проблемы. И наконец постарайтесь разглядеть вокруг себя не только борьбу за практические интересы, но и светлую радость бескорыстного творчества.

Важны не только полезные связи, хорошая репутация и влиятельные покровители — у каждого есть и собственные практические интересы. На пути к успеху вам не избежать противоречий из-за столкновения практических интересов и борьбы с конкурентами — научитесь применять силу там, где это необходимо.

РЫБЫ: "Уговор дороже денег". Умение проводить гибкую политику не должно никому дать повода обвинить вас в нечистоплотности. Вы сможете добиться успеха, только зарекомендовав себя честным и надежным партнером. Научитесь проявлять благородство и принципиальность и ни при каких обстоятельствах не теряйте собственного достоинства.

БЕРЕСТА ХРАНИТ И ЛЕЧИТ

Июнь — время добывать бересту. В эту пору происходит усиленное движение соков в дереве, и береста легко снимается с распиленных стволов.

...Туеса в доме Михаила Апарина — едва ли не главные предметы утвари. В них хранятся крупы и мука, засаливаются на зиму грибы и огурцы. Туеса, туески, туесища... В одном, похожем на сундучок, сложены мелкие шерстяные вещи. На столе — чайный сервиз из бересты. В длинных, как трубочки, туесах покачиваются цветы. И даже электрический свет здесь струится из-под берестяных плафонов. Ощущение такое, что все эти изделия и сами по себе светятся золотистыми боками. На ощупь они — нежные и гладкие, как хорошо выделанный сафьян, а цветом — как теплелое молоко или мед.

Михаил Апарин, инженер-электронщик по профессии, уже несколько лет отдает своему увлечению. Не всякому

это дело по плечу, береста — материал капризный...

Посудины Апарина отличаются завидной прочностью. Их стенки делаются двойными. Внутренний берестяной цилиндр — скелет, всегда длиннее наружного куска бересты — одежды, в которую он обернут. Края его, сверху и снизу распаренные в горячей воде, отгибаются, плотно охватывая внешнюю оболочку. Донца и крышки вырезаются из еловой, стойкой к гниению древесины и встаются так плотно, что не пропускают ни влагу, ни моль. Крышка снабжена ручкой-дужкой, чтобы можно было нести туесок. Туеса издревле служили на Руси предметами домашнего обихода и украшением жилища, непременным спутником жнеца, пахаря, охотника. Совершенно незаменимым предметом были и дубовые. Служили и ведром, и мерой улова. В заговоре на удачный промысел крестьянин произносил такие слова: "Дай, Господи, столько туесин рыбы, сколько деревьев в лесу..."

— Когда заготавливаю бересту, стараюсь не трогать здоровые деревья, — рассказывает Михаил. — Договариваюсь с лесозаготовителями. Внутренние слои бересты, которые не видны обычному глазу, становятся на туеске лицевыми. Они очень разные по цветовой гамме — от светло-золотистых до темно-коричневых, буро-красных. Так что я никогда не пользуюсь красителями, природа и так потрудились на славу.

Михаил Апарин утверждает, что хранить драгоценные камни лучше всего в берестяных шкатулках, так как береста способствует восполнению их живительных сил, потраченной энергии. Кроме того, берестяные туеса обладают и целительными свойствами. Они создают в доме приятную ауру, избавляют от стрессов.

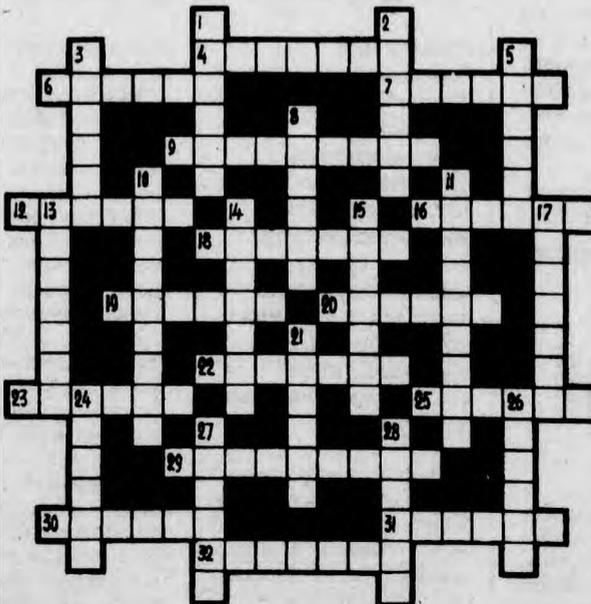
Береста еще и хороший антисептик. Если ею обернуть рану, она затягивается, исчезают грибковые заболевания.

Татьяна ХАРЛАМОВА.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Большой коллектив музыкантов. 6. Роман Ф. Купера. 7. Популярная эстрадная певица. 9. Опера П. Чайковского. 12. Автор оперетты "Севастопольский вальс". 16. Одна из дочерей короля Лира. 18. Передающая телевизионная электронно-лучевая трубка. 19. Известный бразильский футбольный клуб. 20. Дерево из рода платана. 22. Исполнитель главной роли в фильме "Крах инженера Гарина". 23. Аквариумная рыбка. 25. Древний ударный музыкальный инструмент, род тарелок, а также литавры. 29. Произведение искусства малой формы. 30. Музыкальная пьеса в быстром темпе. 31. Печатное периодическое издание. 32. Летняя пристройка к жилому дому.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Последний этап работы киностудии над фильмом. 2. Картина В. Перова. 3. Рассказ в картинках. 5. Экранизированная повесть Э. Казакевича. 8. Бог плодородия в древнефиникийской мифологии. 10. Режиссер-постановщик и исполнитель главной роли в фильме "Судьба человека". 11. Оформление сцены, павильона, съемочной площадки, создающее зрительный образ спектакля, фильма. 13. Искусство составления букетов. 14. Исполнитель главной роли в фильме "Тихоня". 15. Видеоконтрольное телевизионное устройство. 17. Рассказ, небольшая повесть. 21. Хижина индейцев Северной Америки. 24. Роман Д. Григоровича. 26. Денежная единица Испании. 27. Географическая координата. 28. Военный корабль времен парусного флота.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 107

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Сказание. 8. "Карусель". 10. "Норма". 11. Фреска. 12. Цадаса. 15. Ямал. 17. Ноктюрн. 18. Снег. 19. "Циклон". 20. Эталон. 24. База. 25. Дорожка. 26. Кеды. 29. Диктор. 30. Мимика. 31. Мария. 33. Рогатина. 34. Диктофон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Экспромт. 2. "Гадюка". 3. Пион. 4. Ваза. 5. Мускат. 6. Алексеев. 9. Тратта. 13. Монолог. 14. Критика. 16. Луиза. 18. "Стоик". 21. Павлион. 22. Болеро. 23. Одеколон. 27. Локоть. 28. Цикута. 31. Меню. 32. Ялик.

Учредитель:

Правительство Российской Федерации

Главный редактор
Генеральный директор
Ведущий редактор номера
Редакционная коллегия: А. Батыгин, Н. Беседина, М. Быков, В. Верин, М. Гуревич, С. Карханин, П. Ким, В. Климов, Л. Кравченко, В. Кузьмищев, М. Николаев, С. Петрусенко, С. Сивягин, В. Служаков, Н. Татарникова, Т. Чебакова, М. Щербаченко, М. Щибаев.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

125881, Москва, ул. Правды, 24.
Канцелярия — 257-58-55.
Телетайп: 207270 Митра.
Факс: 257-58-92, 973-52-56 (международ.).
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Рос-

сийской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302. Индексы: 50202, 32184, 32185 «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА». При перепечатке материалов ссылка на «Российскую газету» обязательна.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступающая в переписку.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатано в типографии издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва-137, ул. Правды, 24.

Тираж: 551462
Тип: №