

Российская газета



Выпуск выходного дня

Суббота, 19 августа 1995 года №161 (1272)

Ранним утром 19 августа 1991 года страна вздрогнула. У руля встал ГКЧП. Прошло всего четыре года. Прошло уже четыре года... С тех пор перестал существовать СССР, да и Россию не узнать. Что дальше? По разному воспринимаются сегодня эти неоднозначные события.

Репортаж из прошлого — на **стр. 3**

ПРОГНОЗЫ



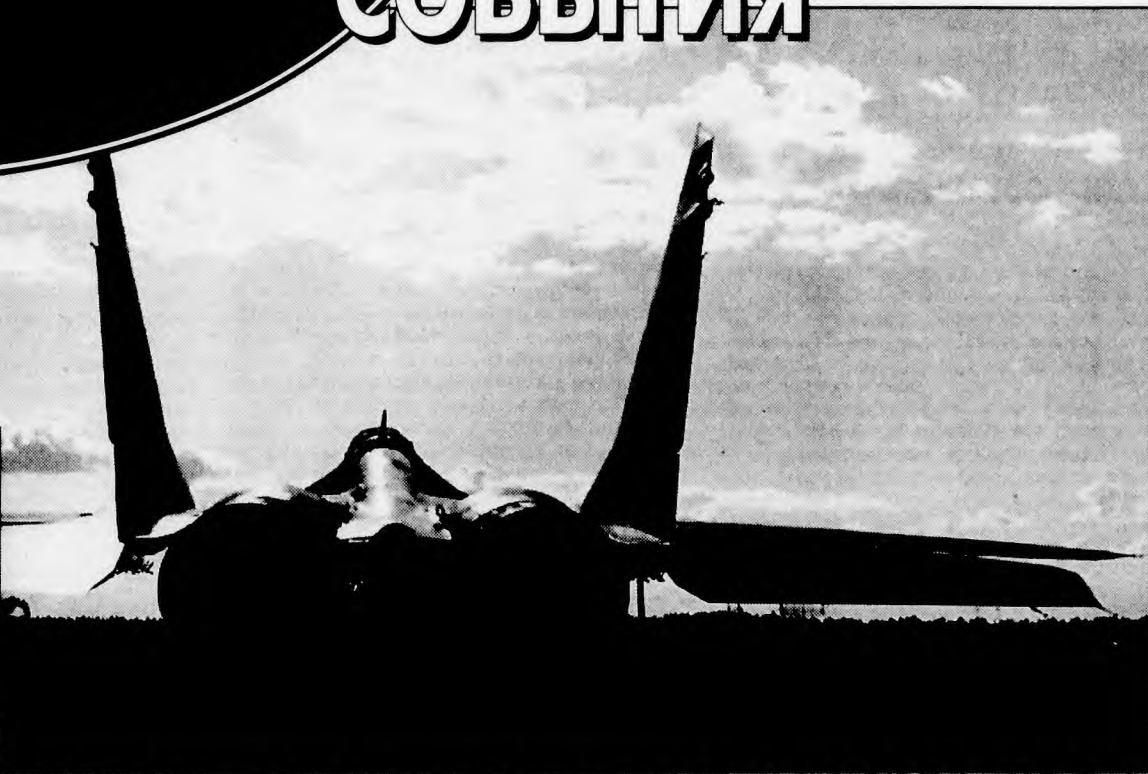
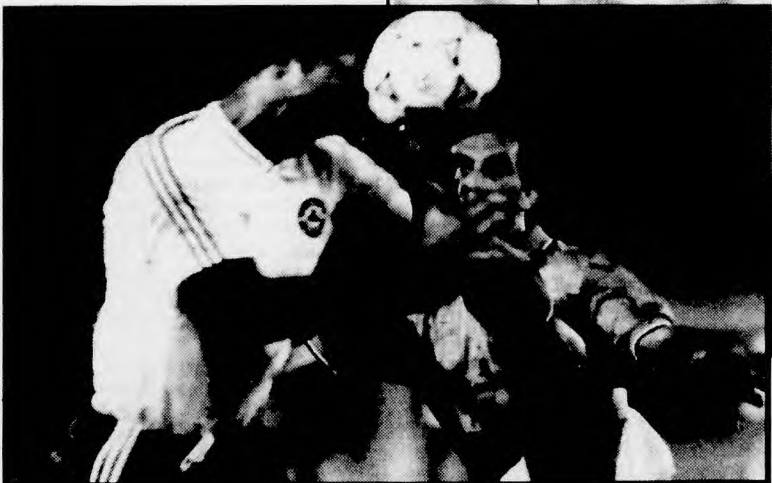
Завтра — День Военно-Воздушного Флота. Наши поздравления всем, кто держит в руках штурвал, обслуживает самолеты и вообще имеет отношение к воздушному щиту страны.

Терроризм, террор — явление не только наших дней. Этапы его эволюции со времен Древнего Рима и Французской революции —

на **стр. 11**

СОБЫТИЯ

ФАКТЫ



Разгромив финнов на их территории, российские футболисты возвращаются к своим внутренним чемпионатам. Подробная статистика отечественного — на **стр. 23**



← СРОЧНО И КРОТКО →

НДР НА КАВКАЗЕ

Занять достойное место во всероссийском общественно-политическом движении "Наш дом — Россия" (НДР) призвал вчера население Северного Кавказа первый заместитель председателя Правительства РФ Олег Сосковец, выступая на совещании Ассоциации экономического сотрудничества республик, краев и областей Северного Кавказа.

Главной задачей движения НДР ставится достижение политической стабильности в стране путем объединения усилий всех партий, общественных организаций и конкретных людей, заинтересованных в осуществлении экономических реформ в России. Особенность движения в том, отметил он, чтобы объединить интересы регионов на федеральном уровне в общий поток и сообща решать все проблемы.

РОССИЯ ОБЕСПОКОЕНА КИТАЕМ

Обеспокоенность вызывает у России произведенный 17 августа Китаем подземный ядерный взрыв. Об этом заявил официальный представитель МИД Михаил Демури.

"Хотел бы выразить сожаление по поводу повторного испытания, — подчеркнул он. — Надеемся, Пекин воздержится от проведения дальнейших ядерных взрывов".

Пекин же готовится к новому взрыву, назначенному на осень 1995 года.

ПРАВИЛЬНЫМ КУРСОМ ИДЕТ "ЗЕЛЕНЫЙ"

Курс доллара США на торгах Московской межбанковской валютной биржи вчера не изменился.

К концу торговой сессии он зафиксирован на уровне 4408 рублей за доллар.

ДИЗЕНТЕРИЯ В ПРИМОРЬЕ

Вспышка дизентерии зафиксирована в городе приморских угольщиков Артеме.

Причиной массового заражения опасным инфекционным заболеванием стало употребление некачественной питьевой воды, из-за недавних проливных дождей попавшей в городской водопровод.

За медицинской помощью уже обратились 245 человек, 213 из них госпитализированы.

УКРАИНА РВЕТСЯ В КОСМОС

Еще одна космическая держава — Украина и новый член Мирового космического клуба — Чили появятся после старта 30 августа с космодрома Плесецк.

В этот день Военно-космические силы (ВКС) России должны запустить ракету-носитель "Циклон-3", которая выведет на орбиту украинский спутник "Сич-1". Через несколько витков вокруг Земли от него отделится чилийский спутник "ФАСат-Альфа" массой 50 килограммов.

Украина, на территории которой находится крупнейшее в мире производство ракетно-космической техники — Днепровский ракетно-космический центр (ДРКЦ), де-факто уже давно являлась космической державой. Помимо межконтинентальных баллистических ракет ДРКЦ сделано 67 типов спутников и 12 ракетно-космических комплексов. Однако вся эта техника сначала принадлежала СССР, а после его распада покупалась Россией.

"ФАСат-Альфа" — первый спутник, принадлежащий Чили. По заказу ВВС этой страны он изготовлен английской фирмой "ССТЛ". А поскольку спутник произведен не в Чили, то пока это государство не может считаться космической державой, но включается в Мировой космический клуб.

НАРКОДЕЛЫ ИЗ НИГЕРИИ

Генеральная прокуратура Российской Федерации утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении граждан Республики Нигерия И. Калу, О. Езеокон и Э. Онувубури. Они привлекаются к уголовной ответственности за изготовление наркотиков и торговлю ими.

Получая героин через среднеазиатские республики бывшего Союза, они сбывали его в Москве и Воронеже по 200 долларов США за грамм. При очередной попытке сбыть партию наркотика на сумму более 10 тыс. долларов США преступники были задержаны с полчиным в общежитии Московского института стали и сплавов.

НА СТАРТ ВЫЗЫВАЮТСЯ...

Вчера в Москве состоялось заседание Центризбиркома России, на котором было принято решение о публикации в "Российской газете" списка одномандатных избирательных округов в связи с принятием Федерального закона "Об утверждении схемы одномандатных округов для проведения выборов депутатов Госдумы Федерального собрания Российской Федерации второго созыва".

ЦИК одобрил разъяснение о порядке сбора подписей избирателей в поддержку кандидатов в депутаты и утвердил образцы печати избирательных комиссий.

ЧЕЧНЯ

ПЕРЕГОВОРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УСПЕШНЫМИ

Переговорный процесс в Чечне должен завершиться успехом. Об этом заявил вчера первый заместитель председателя Правительства РФ Олег Сосковец, выступая на совещании Ассоциации экономического сотрудничества республик, краев и областей Северного Кавказа в столице Северной Осетии.

По его словам, "развитие событий в последнее время характеризуется тем, что Президент России и Правительство пошли на беспрецедентные шаги, основной целью которых стало мирное урегулирование в Чечне, прекращение страданий ни в чем не повинного народа". Мы надеемся, подчеркнул первый вице-премьер, что переговорный процесс закончится разрешением сложившейся ситуации.

По словам Олега Сосковца, ситуация, которая сложилась три

года назад в Чеченской Республике, — акт возникновения неправового антиконституционного режима, попиравшего элементарные права человека, развернувшего террористическую деятельность в отношении России и игнорирующего российские законы. Возникновение этого режима — это "заслуга" авантюристов, сумевших обмануть народ щедрыми посулами, а на деле приведших к его полной нищете, чему в не малой степени способствовала нерешительность федеральной власти.

Первые шаги становления федерализма в нашей стране некоторыми воспринимались как признак слабости государства, заявил на Совете Ассоциации Северного Кавказа Олег Сосковец. Но федерализм в России набирает силу. И договоры между органами государственной власти РФ и органами исполнительной власти на местах вырабатывают и оформляют законодательные критерии взаимоотношений федерального центра и субъектов Федерации.

Сейчас Министерство по делам национальностей и региональной политике РФ по поручению Правительства России отрабатывает проект решения "О сотрудниче-

ве федеральных органов исполнительной власти с ассоциациями и экономическом взаимодействии субъектов РФ".

...ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Чеченская сторона подтвердила на вчерашнем заседании Специальной наблюдательной комиссии (СНК) по выполнению соглашения по блоку военных вопросов, что в настоящее время в плену в Чечне находятся 12 российских военнослужащих.

Российской стороне передан список военнослужащих, которых чеченская сторона считает погибшими, поскольку у нее имеются их военные билеты. Таких около 200 человек.

Командующий объединенной группировкой федеральных войск в Чечне генерал-лейтенант Анатолий Романов, в свою очередь, заверил чеченскую сторону в том, что из 1308 чеченцев, считавшихся без вести пропавшими, ежедневно будет устанавливаться судьба 3—10 человек.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОНО жилищном, материальном обеспечении
и медицинском обслуживании вдовы
Н. М. Пятчица

Принят Государственной Думой
21 июля 1995 года

Статья 1. Предоставить вдове и младшему сыну умершего депутата Государственной Думы Н. М. Пятчица двухкомнатную квартиру в городе Москве.

Статья 2. Назначить вдове Н. М. Пятчица пособие в

размере двукратного минимального размера пенсии по старости в месяц. Круг членов семьи и сроки выплаты пособия определяются применительно к статьям 50 и 51 Закона РСФСР "О государственных пенсиях в РСФСР".

Статья 3. Финансирование расходов на выплату указанных пособий производить за счет средств федерального бюджета.

Статья 4. Правительству Российской Федерации обеспечить медицинское обслуживание вдовы Н. М. Пятчица.

Президент Российской Федерации
Москва, Кремль
17 августа 1995 года
№ 148-ФЗ

Б. ЕЛЬЦИН

КАК ПОЖИВАЕМ?

ГОЛОДОВКА ПРЕКРАТИЛАСЬ.
ДОЛГИ ОСТАЛИСЬ
ШАХТЕРЫ ДОНА ПРЕКРАТИЛИ
ГОЛОДОВКУ И ВЕРНУЛИСЬ В ЗАБОИ

Предыстория такова. Шахтеры, три месяца кряду не получавшие зарплаты, прибегли к не раз испытанному "силовому приему". Объявив о начале голодовки, 143 горняка разбили в центре города Шахты свой палаточный городок, в знак протеста пригрозили принародно сжечь символические "чучела" руководителей государства, области и отрасли. Только предостережения прокуратуры, пообещавшей расценить это как оскорбление высших должностных лиц, убедили горняков отказаться от такой затеи.

В тот же день делегация шахтеров отбыла в Москву, чтобы участвовать в совещании у первого вице-премьера А. Чубайса и вернуться домой с благой вестью: деньги, которые позволят выплатить зарплату за май — июнь, уже идут.

Как пояснил профсоюзный лидер В. Калытников, правительство, пообещавшее в течение недели отдать еще около 70 миллиардов, большого сделать пока не в состоянии. Кроме того, определенности — кто, кому и сколько задолжал — пока нет. До-первых, угольщики существуют не только за счет дотаций государства, которое с прошлого года действительно задолжало им 90 миллиардов. Именно эти деньги на совещании у

Чубайса и было решено в считанные дни вернуть горнякам.

Кое-что для финансовой поддержки шахтеров сделала и область. Прежде всего было разрешено выделить на зарплату средства, поступающие на расчетные счета предприятий, и не применять к горнякам санкций по опаздывающим налоговым платежам в областной бюджет. Тяжелое финансовое положение шахтеров обернулось и существенными сбоями в выполнении местного бюджета.

Поскольку же в виде зарплаты рабочим пока отдали всего 11 миллиардов, то возникает вполне естественный вопрос — куда и насколько оправданно израсходовали остальные сотни миллиардов. Примерно так первый заместитель областного прокурора А. Харьковский и сформулировал задачу бригады работников контрольно-финансового управления, милиции и прокуратуры, которая сейчас работает в городе Шахты.

Вадим ОГУРЦОВ,
сооб. корр.

ПРИКАЗ ОТ "ВАЗА":
ТРЕТИЙ СОРТ ЕЩЕ НЕ БРАК

Приказ генерального директора АО "АвтоВАЗ" Владимира Каданникова о создании правовой базы, регулирующей отношения покупателя с продавцом автомобиля "ВАЗ", фактически "привязывает" на гарантийный срок владельца новых "Жигулей" к заводу.

По мнению специалистов, приказ Кадан-

никова — своеобразная реакция на Закон о защите прав потребителей, в результате выполнения положений которого ВАЗ несет большие убытки от покупателей, требующих возмещения морального и материального ущерба за некачественные автомобили. Отныне в гарантийный период владелец "Жигулей" фактически лишается права самостоятельно ремонтировать и модифицировать машину, устанавливать на нем дополнительные энергопотребители. Несоблюдение хотя бы одного из требований лишает покупателя на гарантийный ремонт своего четырехколесного детища.

Например, новым приказом вводится понятие "срок службы автомобиля". Для "Нивы" — 6 лет, или 90 тысяч километров пробега, для остальных — 8 лет, или 120 тысяч километров. По истечении этого срока теперь придется предоставлять свою машину на станцию техобслуживания для диагностики на предмет ее дальнейшего использования. Машина не будет допущена к техосмотру в ГАИ при отсутствии справки со станции.

Что ж, ничего удивительного. В стране, где существует фактически монополист в производстве относительно сносного автомобиля, возможно и не такое. Хозяин, как говорится, барин. Но есть минимальная надежда на то, что юристы смогут квалифицированно прокомментировать вазовские новшества. Приказ по воинскому уставу, конечно же, подлежит безусловному исполнению. Но пока, слава Богу, автоладельцы не в казарме живут. Или так только кажется?..

А вообще-то, понять генерального директора "АвтоВАЗа" по-человечески можно. Ведь куда проще менять правила игры по ее ходу, чем наладить выпуск качественной и доступной во всех отношениях продукции.

Чего голову ломать? Ведь, как говорят в торговле, "третий сорт еще не брак"...

Андрей ЛЬВОВ.

НА РЕЛЬСЫ ЛЯЖЕТ
БЕЗЫМЯННЫМ

Чиновник из департамента транспорта и связи московского правительства уверяет, что пока москвичам не грозит повышение стоимости проезда в метро.

Как известно, власти Санкт-Петербурга преподнесли своим согражданам очередной сюрприз: отныне проезд в метро стоит 1200 рублей. Но у всех метрополитенов России одна беда: постоянно растущие цены на энергоресурсы, смазочные материалы и на все остальное непрерывно повышают планку рентабельности. И работники подземного транспорта удерживаются на плаву за счет пассажиров, повышая вслед за инфляцией цены на свои услуги. Так не ждет ли и москвичей такая же неприятность, как жителей Северной Пальмиры?

— Пока нет, — заявил нам работник финансового отдела департамента транспорта и связи правительства Москвы. — Сейчас верстается бюджет города на будущий год, но в этом вопросе еще нет ясности. И очень не хотелось бы следовать примеру петербуржцев. Конечно, действующая ныне плата за проезд, 800 рублей, не покрывает растущих расходов метрополитена, и руководство московской подземки упорно требует решения проблемы. Но во всяком случае до Нового года москвичи будут ездить по старой цене.

Вот так уверен московский чиновник. Готов хоть на рельсы лечь. Но фамилию свою просил не называть. В жизни ведь всякое бывает...

Альберт ВАЛЕНТИНОВ.



22 августа —
День Государственного флага
Российской Федерации

НАД БЕЛЫМ ДОМОМ ФЛАГ ИЗ КАБИНЕТА

В кабинете Виктора Николаевича Ярошенко, торгового представителя России во Франции, висит трехцветный российский флаг. Флаг как флаг — нынче мода на официальную символику в служебных кабинетах. Но тут дело не в моде — в другом: это тот самый флаг, который был поднят 22 августа 1991 года (во время путча «гэкачепистов») над Белым домом в Москве. А Белый дом оказался в центре драматических событий...

— Виктор Николаевич, в те памятные дни вы были в Белом доме. Каким образом этот флаг был поднят над российским парламентом?

— В 4 часа утра я стал свидетелем телефонного разговора Б. Н. Ельцина с главным заговорщиком — председателем КГБ Крючковым. Борис Николаевич дозвонился до Лубянки после нескольких попыток и настоятельно предложил вылететь вместе с ним в Форос, чтобы встретиться там с отстраненным от власти «больным» Президентом СССР Горбачевым. Сначала Крючков отказывался, а потом с большой неохотой дал согласие. Однако утром в 11 часов Верховный Совет РСФСР высказался против полета российского лидера в Крым. Глава правительства Силаев предложил свою кандидатуру и кандидатуру Руцкого для выполнения этой рискованной миссии. Так Б.Н. Ельцин остался в Москве.

На 12 часов был назначен митинг защитников Белого дома и было решено на нем поднять новый государственный флаг России. Но тут выяснилось, что флага под рукой нет. Выручила Захарова, заведующая секретариатом Силаева. Она вспомнила, что трехцветный флаг висит у меня в кабинете и предложила его привезти в Белый дом.

— А как трехцветный российский флаг оказался в вашем кабинете? Ведь тогда флаг РСФСР был красный с синей полосой...

— Этот флаг мне подарили в 1990 году организаторы выставки российских товаров в Швеции. В то время я был министром внешних экономических связей России. Флаг провисел у меня в кабинете около года как бы нелегально. Я распорядился напечатать его изображение на визитке и бланках министерства. Нередко случалось, что эти бланки мне возвращались назад как «не установленного образца».

Виктор Ярошенко не только вывесил в своем министерском кабинете трехцветный флаг. Будучи народным депутатом СССР, он выступил с инициативой признания старого русского флага в качестве государственного еще в августе 1990 года. Тогда он поставил этот вопрос на заседании правительства. Члены правительства поддержали инициативу. Но окончательное решение оставалось за

парламентом. Для обсуждения предложения и внесения его в Верховный Совет РСФСР было решено создать комиссию. Члены комиссии в своем подавляющем большинстве одобрили предложение. Заминка произошла с утверждением двуглавого орла.

— В Министерство внешних экономических связей России за флагом была послана «Чайка» Силаева, — продолжает рассказывать торгпред. — Я позвонил заведующей секретариатом и попросил передать флаг водителю. Тот благополучно доставил его в Белый дом. В 12 дня начался митинг. Смена флага произошла во время выступления Б. Н. Ельцина с балкона здания парламента. Мы стояли рядом и не видели, как меняют старый флаг на новый. Только в какой-то момент участники манифестации как бы растерялись — видимо, для них был неожиданным спуск флага РСФСР. Но вскоре раздался восторженный аплодисменты. Мы поняли, что люди приветствуют новый флаг — символ возрождающейся демократической России.

Конечно, «мой» флаг был слишком мал для такого здания внушительных размеров, каким является Белый дом. Да и подарочный флаг был не столь прочным, каким должен быть государственный стяг, денно и нощно развевающийся над правительственной резиденцией в любую погоду. Для него нужна особая ткань, которая не обесцвечивается и мало изнашивается. Короче, на следующий день «мой» флаг заменили настоящим.

В этот же день на чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР депутаты проголосовали за утверждение старого российского флага новым флагом России, и Силаев распорядился вывесить этот флаг над Домом правительства. А когда меня отправили торгпредом во Францию, я взял с собой — не побоюсь сказать — это историческое

полотнище. И в багаж не стал сдавать — вез в салоне самолета, опасаясь потерять по какой-либо случайности дорожную реликвию. Недавно в торгпредстве состоялось открытие Музея русского флага.

Из истории российского флага.

Впервые бело-сине-красный флаг взвился в 1668 году над Волжско-Каспийской флотилией во времена Петра I. Первое время этот флаг развевался над всеми российскими судами — торговыми и военными. Затем произошло «размежевание»: с 1712 года военно-морским флагом стал белый с диагональным голубым крестом Андрея Первозванного.

До этого еще в 1699 году Петр I учредил орден Св. апостола Андрея Первозванного, который, по преданию, проповедовал в русских землях. А торговому флоту был отдан бело-сине-красный флаг.

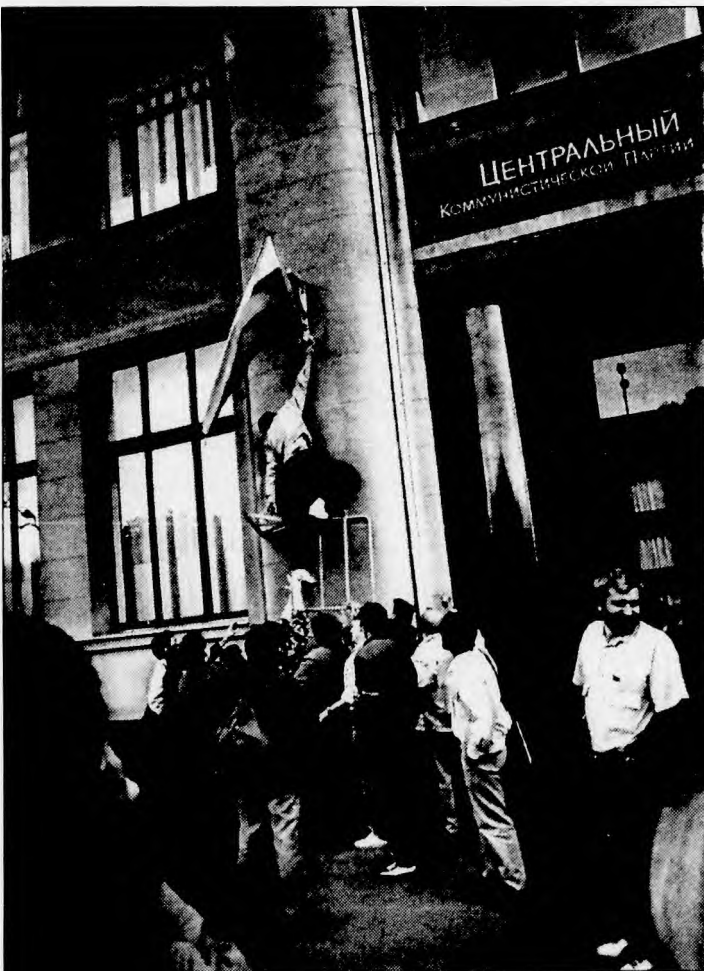
Кроме этих двух флагов в России был еще «черно-желто-белый». Он символизировал землю, золото и серебро. Его утвердил в 1858 году император Александр II по предложению Бернгарда Кене. За ним сразу утвердилось название «монархический». Он развевался исключительно над правительственными и административными учреждениями. Этот флаг не прижился. Четверть века спустя его упразднил Александр III. В 1896 году накануне коронации Николая II в России окончательно определились с государственным флагом. Министерство юстиции Российской империи постановило считать национальным флагом петровский «бело-сине-красный». И добавило: «И никакой другой». Каждому цвету было дано свое толкование. Так согласно византийской традиции красный означал державность. Синий был выбран как цвет Богоматери, под покровительством которой якобы находится Россия. А белый символизировал свободу и независимость. Было и другое толкование цветов, каждый из которых символизировал Великороссию, Малороссию и Белороссию, т.е. содружество славянских народов, населяющих нашу страну.

Трехцветный флаг был упразднен в Советской России в апреле 1918 года на заседании фракции большевиков Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) — высшего органа государственной власти РСФСР по предложению его председателя Я. М. Свердлов. На смену ему пришел алый стяг. Государственный флаг — важнейший символ государственной власти, олицетворяющий суверенитет государства. Вот почему к нему принято относиться с особым уважением.

В России 22 августа объявлен днем президента Б. Н. Ельцина национальным праздником — Днем Государственного флага Российской Федерации.

Николай ПАКЛИН,
спец. корр.
«Российской газеты».

Париж.



В 4 утра по московскому времени
19 августа 1991 года в СССР было введено
чрезвычайное положение.

БЕЗ СТРАХА В ГЛАЗАХ

Об этом трудно писать. Вроде было давно — даже газетные подшивки пожелтели. С другой стороны — совсем недавно, как бы вчера — все еще перед глазами тот искореженный троллейбус, что уверенно стоит рядом с революционным броневиком в палисаднике Музея Революции на Тверской. Вроде бы и дата, да что, собственно, отмечать и с кем?

...Тем дождливым августовским утром четыре года назад, когда с дочкой-студенткой ехали в институтскую библиотеку получать для нее неподъемную (на весь первый семестр) порцию учебников, в самом начале проспекта Вернадского заметили нечто постороннее — у обочины притулились две БМП, чуть дальше, в тени еще не пожелтой листвы придорожной березы, притаился танк... Наверное, никогда не забуду выражения сначала недоумения, а потом испуга, мелькнувшего в глазах дочери.

Кстати сказать, это выражение, этот взгляд — испуг замечал, особенно в первый день пресловутого путча, у многих, с кем приходилось так или иначе общаться (даже у главных гэкачепистов, сгрудившихся в президиуме печально памятной пресс-конференции в здании на Зу-

бовском бульваре). Недоумение и страх: что будет, зачем, кому это нужно?..

Да, подшивки пожелтели, четыре года — срок. Но память, слава Богу, так быстро не желтеет. И как можно забыть окруженную бронемашинами редакцию — я тогда работал в «Неделе» (представляете, танки почти рядом с Пушкиным); танкистов, сначала невозмутимых, а потом смущенно отбывающих от наседавших с вопросами и руганью людей. Или о зловещих танковых рейдах (по опустевшей на какое-то время улице Горького) в сторону Моссовета и Кремля (а на броне танков — каким-то невероятным способом примостившихся молодых людей и даже женщин с развевающимися российскими флагами). Запомнилось, как, снимая эти бесспорно исторические кадры, наш тогдашний фотокор Борис Хсянов, забыв в творческом азарте обо всем на свете, чуть не выпал из открытого окна шестого этажа редакционного корпуса.

В конце концов танковое мельтешение прекратилось — машины намертво встали прямо посреди Пушкинской, окруженные плотной толпой людей. Было хорошо видно, как военные с облегчением вытирали кто чем

ушавшие, взмокшие, чумазые от соларики лица. Все, стало понятно, они «отвоевались». А у многих солдатиков в руках уже белели листки с текстом Обращения к народу Президента России Бориса Ельцина. И танкисты читали, решая окончательно для себя — как и с кем им быть дальше — с присягой и с судьбой.

...Что только не происходило в те дни в столице (не случайно говорю только о Москве — здесь, как потом стало ясно, словно в капле воды отразилось все то, что бурлило и кипело по всей громадной стране); и грандиозное шествие под лозунгом «Долой хунту!», ночные бдения у костров и баррикад бесстрашных защитников Белого дома; были слезы, кровь. И наконец, долгожданный многотысячный митинг на площади у Дома Советов Российской Федерации, когда Борис Ельцин объявил о кончине ГКЧП.

...Набрасывая эти заметки, чтобы освежить память и, так сказать, проверить себя, позвонил старому знакомому, ныне университетскому профессору-социологу (те дни и ночи он провел среди защитников Белого дома).

— Что вспоминаю? — переспросил он... — Конечно, все случившее-

ся тогда для меня было шоком. Но главное, наверное, в том: это был момент беспредельной искренности людей, какого-то (увы, неповторимого) гражданского романтизма. Там я в первый и в последний раз видел так много дисциплинированных, организованных, сплоченных прекрасной идеей людей. Как бы там ни было, сейчас эти три дня я считаю только своими, они только из моей биографии. Остальное не важно.

Вот так, когда-то были вместе, крепко взялись за руки, а теперь «только мое».

Что же сами «главные» действующие лица — заговорщики, решившие поживиться на «болезни» Горбачева и прибрать власть к нечистым рукам? В своем самом первом заявлении, растражированном газетами, телевидением и радио, они красиво утверждали... что «идет наступление на права трудящихся; что гордость и честь советского человека должны быть восстановлены в полном объеме» и, наконец, что они «выступают за истинно демократические процессы».

Выступать-то выступали...

Но опять же на пожелтевших газетных страницах, где опубликовано постановление № 1 ГКЧП читаю: «приостановить деятельность политических партий»; постановление № 2 — «временно ограничить перечень выпускаемых газет» (и дальше перечень); постановление № 3 приказывало «ограничить перечень трансляций из Москвы на всю территорию страны следующими про-

граммами»... и т. д. и т. п. Так выглядели «истинные демократические процессы» по-гэкачепистски. Можно только догадываться, какими бы были постановления № 13, 14, 15...

Мы все-таки уберечься от них. Правда, сейчас, особенно после судебного фарса над гэкачепистами (простите, а иначе этот процесс и не назовешь: сам присутствовал, видел и слышал, что происходило в специально отремонтированном для этого «действия» главном зале судебного заседания Верховного суда РФ), нет-нет да услышишь, что-де август 91-го — явление, мол, неоднозначное, особенно если посмотреть на него из дня сегодняшнего.

Даже демократ из демократов, друг и соратник всех наших президентов академик Александр Яковлев в одном из последних интервью рассуждал: «Что касается победы демократических сил, то она, строго говоря, относительная. Но я не думаю, что она могла быть иной. Люди-то ведь остались те же и сидят до сих пор на своих местах...»

А почему, простите, смотреть на те события, оценивать их из дня сегодняшнего? Ведь те три страшных дня случились в августе 91-го. Тогда-то все было предельно однозначно.

С одной стороны, они — гэкачеписты, пытавшиеся задушить демократию и возродить всевластие Политбюро тоталитарной системы; с другой — честные люди, разбуженные горбачевской перестройкой, искренние и мужественные защитники еще не возмужавших демократии и свободы. Никаких нюансов и полутонов.

Прошло четыре года. У меня подросла младшая дочь. И ей тоже помогал недавно подвезти тяжелые учебники. Ехал и радовался, что для нее когда-то грозная аббревиатура «ГКЧП» совсем ничего не значит, пустой звук. Может, и не узнает о ней никогда. А самое главное — не будет у нее никакого страха в глазах.

Виктор ВОДОЛАЗКИЙ.



По данным Центра экономической конъюнктуры при Правительстве РФ, в России продолжают снижаться капитальные вложения в экономику. Например, за последние полгода, в сравнении годом прошлым, объемы капиталовложений снизились на 20 процентов. Даже человеку, не посвященному в тонкости макроэкономики, ясно, что в результате страдает не столько нынешнее состояние промышленного производства, сколько технический и технологический прогресс в ближайшие годы.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ БОЛЕЕТ. ИНВЕСТИЦИЙ ПРОСИТ

Возможно, кому-то показатели инвестиционной активности в производстве покажутся слишком отвлеченными для того, чтобы обращать на них внимание в принципе. Тем не менее оценить их, безусловно, стоит. По крайней мере, ради того, чтобы составить для себя представление о тенденциях в отечественной экономике, а заодно и перспективу для себя лично. Ведь в этом мире все настолько взаимосвязано, что рассматривать собственный кошелек безотосительно от общественного неразумно.

Вечный вопрос: "Кем работать мне теперь, чем заниматься?", задаваемый в расчете на перспективу, как раз и может найти ответ в анализе инвестиционной политики. Обращает на себя внимание, например, такой факт — капитальные вложения на строительство объектов непроизводственной сферы сократились в меньшей степени, чем те, что рассчитаны на производство. Снижение инвестиций производственного назначения характеризуется, в свою очередь, сокращением долгосрочных вложений в отрасли машиностроительного, химико-лесного и строительного комплексов, от которых сильно зависит обновление активной части основных фондов. Иными словами, сдерживается внедрение прогрессивных технологий, заведомо увеличивается физический и моральный износ оборудования. Вряд ли такой подход можно назвать дальновидным. Скорее, он свидетельствует о стремлении выжить сегодня любой ценой в расчете на завтрашнее светлое будущее. Правда, каким образом в таком случае можно ускорить его приход, становится абсолютно неясным...

Но даже вслед за столь мрачным выводом необходимо сделать другой: в непроизводственной сфере больше капитальных вложений стало поступать в жилищное строительство. Не радовать такие явления могут лишь неисправимых пессимистов. На смену промышленным стройкам-гигантам идут жилые дома. И в первую очередь

потому, что в этой сфере вложенные деньги оборачиваются куда быстрее. Только в январе-феврале текущего года за счет всех источников финансирования введены жилые дома общей площадью 12,1 миллиона квадратных метров. Этот показатель на 14 процентов выше прошлогоднего уровня. Кстати, при этом населением за счет собственных средств и кредитов построено индивидуальных жилых домов наполовину больше, чем в 1994 году, и их доля в общем объеме введенного жилья в первом полугодии составила уже 20 процентов.

Так что, если уж и рекомендовать что-либо "юноше, обдумывающему житье", то — идти в строители. На хлеб с маслом в этой отрасли, по крайней мере в ближайшем обозримом будущем, заработать можно. Судя по анализу мнений руководителей строительных организаций, второй квартал 1995 года свидетельствует о стабилизации экономической ситуации в строительном комплексе. Здесь отмечена тенденция к увеличению объема выполняемых работ, замедлилось падение спроса на строительство и обеспечение финансовыми ресурсами и в результате на сегодня мы имеем здесь уже куда более благоприятную картину, чем в прошлом году. Если к тому же добавить, что прогнозы "командиров" от строительства на очередную четверть года еще оптимистичнее, вывод однозначен — в этой отрасли в наличии не стабильность на спаде, а подъем.

Еще одна любопытная тенденция в строительном комплексе заключается в том, что здесь лучше всего дела стали идти у крупных организаций, которые чуть ли не в один голос заявляют об увеличении объемов собственных заказов. В то же время проблемы с заказчиками испытывают средние и мелкие частные фирмы. Почему? Судя по всему, крупным производителям проще переориентировать производство, сокращать его стоимость и сроки выполнения.

Если же вести речь о наиболее благоприятных строительных регионах, то успешнее всего идут дела в Московской, Тверской и Волгоградской областях. А самые пессимистичные оценки дали руководители строительной индустрии из Кировской, Кемеровской, Нижегородской, Пензенской и Сахалинской областей. Их больше всего беспокоит неплатежеспособность заказчиков, необеспеченность собственными финансами, а также нестабильность налоговой и правовой политики.

Впрочем, если худо-бедно страна еще строится, то для того чтобы уверенно говорить о том, что она еще и кормится, пока трудно. И все же риску предположить: если нынешние тенденции в финансировании сельского хозяйства сохранятся, глядишь, даст Бог, что-то изменится и в этой хронически болевой отрасли.

Скажем, эксперты Центра экономической конъюнктуры отмечают, что изменения в государственной политике закупок, такие, как, например, минимальные гарантированные цены с ежеквартальной индексацией, введение системы лицензирования для рыноч-

ных субъектов, занимающихся операцией с продажей зерна и другие, стимулировали заключение договоров. Так, по зерновым культурам эти договоры заключены на закупку уже 98 процентов от прошлогоднего уровня, по сахарной свекле — на 388, по овощам — на 82, по скоту и птице — на 35, по молоку — на 63 и по яйцам — на 61 процент.

Кроме того, по данным Госкомстата России, произошли и серьезные изменения цен на сельскохозяйственную и промышленную продукцию. Если в 1993 — 94 годах это соотношение складывалось, как 1 : 1,3 — 1,4, то в начале нынешнего уже как 1 : 0,76. При этом цены на сельскохозяйственную продукцию опережали цены на услуги для села.

В пользу сельских товаропроизводителей складывается сейчас и соотношение закупочных, оптовых и потребительских цен. В январе — апреле впервые за последние три года рост закупочных цен на мясную и молочную продукцию опередил рост оптовых и потребительских цен. Сбылась вековая мечта вечно недовольных аграриев. За работу, товарищи!..

Вряд ли обрадует тот факт, что в то же время платежеспособность аграрной отрасли в первом полугодии оценивалась всего на 12 процентов — это примерно в два раза ниже аналогичного показателя по экономике в целом. Происходило устойчивое увеличение числа предприятий, имеющих дебиторскую и кредиторскую задолженность. Причем число последних росло быстрее, и их доля в общей численности хозяйств достигала в отдельных месяцах 85,9 процента.

Итак, попытки "хирургического" вмешательства в отечественную экономику не проходят бесследно. "Пациент" начинает подавать признаки жизни. Конечно, пока ему все еще прописан постельный режим. Тем не менее оптимизма у "реаниматоров" явно прибавилось. Хотя бы потому, что жизненно важные органы уже явно получают прилив новой крови. И вполне может быть, что она избавит организм в целом от болезнетворных микробов. Когда хочешь жить и тебе дают шанс для этого — всегда событие...

Дмитрий ПЫРО.

"ФИЛИПС" ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР НЕ БРОСАЕТ

Крупнейший в России завод по производству телевизионных кинескопов перешел под "крыло" голландской компании "Филипс дисплей компонентс".

Эта всемирно известная фирма купила 75 процентов акций Воронежского акционерного общества "ВЭЛТ" и стала практически полноправным хозяином местного производства. Первое, что предпринял новый управляющий в Воронеже, — начал коренную реконструкцию предприятия.

Программа переустройства самого крупного в России аналогового производства пройдет в три этапа, после чего с местных конвейеров будут сходиться 3,3 миллиона современных кинескопов ежегодно. Для сравнения: сейчас, когда их выпуск заторможен почти в 12 раз, производительность составляет всего лишь 50 тысяч приборов. Да и то тех, что были в моде еще в начале 80-х годов.

По словам руководства АО, трудящиеся 7,5-тысячного коллектива не получали зарплату последнее время месяцами. А если и получали, то весьма скромную. Продукция завода в условиях жесткой конкуренции практически не находила сбыта. Да и собирать кинескопы было не из чего. Прежние экономические связи со странами СНГ нарушились, комплектующие детали не поставлялись. Словом, завод оказался на грани краха. Волей-неволей пришлось искать покупателя, которому был предложен контрольный пакет — 5,5 тысячи из 7,5 тысячи — акций. "Филипс" купил.

Впрочем, ему не привыкать, поскольку компания имеет предприятия во Франции, Великобритании, Германии, Испании, Австрии, Бразилии и США, которые производят около 23 миллиона цветных кинескопов в год.

Что дальше? Хочешь не хочешь, но число персонала придется сократить больше чем наполовину — до 3 тысяч человек. Им предстоит довести производительность предприятия до 3,3 миллиона кинескопов в год, а одновременно выпускать в Воронеже и других своих филиалах 1,5 миллиона стеклянных комплектующих экранов, корпусов. Другие же детали поставят другие дочерние предприятия "Филипса" по кооперации.

Разумеется, информация о "продаже" воронежского предприятия может быть воспринята неоднозначно. Как это, мол, отдаем на закание "акулам капитализма" не только завод — рабочих! Но увы — из двух зол пришлось выбирать меньшее. Ситуация на АО сложилась такая, что если по итогам прошлого года убытки "ВЭЛТ" исчислялись 21 миллиардом рублей, то только в первом квартале 1995 года — уже 26 миллиардами. Предприятие грозили не частичные — массовые увольнения. Причем без всякой перспективы. А то, что управлять производством будут иностранцы... Ничего не поделаешь: инвестиции — не кредиты. Новые владельцы имеют полное право распоряжаться купленным имуществом по своему усмотрению, исходя из собственных представлений о направлениях развития и приоритетности капитальных вложений. Так что хотим сохранить рабочие места и получить качественную продукцию — приходится чем-то жертвовать. Чудес не бывает...



НА РЫНОК — ПО ПРОПИСКЕ

Новые меры, ограждающие Санкт-Петербургские рынки от иностранцев, приняты по указанию мэра города.

Начиная со второй декады августа, прежде чем стать торговцем на городских рынках, претендент обязан доказать законность своего пребывания в городе. Для этого ему придется предъявить паспорт с соответствующей отметкой или другой равноценный документ, который отныне регистрируется в специальном журнале.

Этот журнал теперь раз в месяц подвергается тщательной проверке представителями органов внутренних дел. Таким образом, предполагается, что лица, незаконно находящиеся в северной столице, будут отсеяны от легального сельскохозяйственного бизнеса.

Вместе с тем наводится порядок и в санитарной гигиене на рынках. "Входным билетом" в рыночные ряды, кроме паспорта, становится и справка из лаборатории ветеринарного контроля. Впро-

чем, этот документ слыл обязательным и прежде. Но теперь он еще и отдельно регистрируется. Видимо, для того чтобы, если вдруг возникнет подозрение в законности его получения, для проверки можно было бы отыскать "концы".

Первые дни после введения новых правил показали, что рыночный порыв иногородних граждан в Санкт-Петербурге не иссяк и изобилие поддерживается на прежнем уровне стараниями прежних предпринимателей. Видимо, для них проблема собственной легализации в городе не представляется проблематичной и взаимоотношения с органами складываются в нормальном русле.

Наши наблюдатели не отметили также и существенного изменения цен, связанного с нововведениями. Хотя именно на уменьшение последних, по всей видимости, и были нацелены жесткие требования к рыночным торговцам. Ведь бытует же представление: мол, если бы не перекупщики — давно бы жили как полагаются. Но пока не получается...

Иван СТЕПАНОВ.



ГОРИМ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ

Вот уже четвертый месяц на вопрос, что нового, в Рослесхозе отвечают стандартно — горим.

Неизменно из года в год летом горят леса. И не только в нашей стране. Горят леса во всем мире, там, где они есть. Другой вопрос — как горят и какое расстояние пройдет огонь, прежде чем его удастся потушить.

Мы — одна из богатейших лесных держав мира. У России 22 процента всех лесов планеты — больше миллиарда гектаров. Если же считать по самым ценным — хвойным — породам, то у нас мировых запасов и вообще больше половины — 57 процентов.

Во все прошлые времена лесные пожары тушились в России за счет государства. Так оно происходит и сейчас. Но с большой поправкой на финансовое состояние страны.

Анализ пожаров в России за последние десять лет показал, что специальные подразделения, службы лесного хозяйства страны охраняют активно в лучшем случае две трети всех лесов. Каждый год мы регистрируем в среднем 25 тысяч лесных пожаров, в которых гибнет до полутонны миллионов гектаров леса.

Еще два года назад вневедомственной экспедицией Министерства экономики России Государственная программа охраны лесов от пожаров была признана приоритетной и

требующей государственного финансирования. Только лесам от этого решения легче не стало. К концу прошлого месяца Рослесхоз получил 30 миллиардов рублей. Много это или мало? Судите сами: на 1995 год для реализации той самой Государственной программы охраны лесов от пожаров должно было быть выделено 113,2 миллиарда рублей. Сумма эта была подсчитана скрупулезно — на покупку противопожарного оборудования, на завершение строительства уже начатых пожаро-химических станций, на строительство помещений для отделений авиаторов, на строительство лесных кордонов, гаражей, складов для хранения взрывчатки и многого другого. Все это действительно жизненно необходимо.

Исключительно по причине, что просто нечем стало тушить пожары. Науч-

ный термин "уровень обеспеченности средствами пожаротушения" сегодня составляет в лучшем случае половину от нормы. А входящая в эту "норму" техника на тридцать процентов с очень большим износом да и просто морально устаревшая.

Ушли в прошлое яркие репортажи в газетах и на телевидении о героических буднях парашютистов-пожарных, десантников-пожарных, летчиков. Во-первых, потому, что их осталось всего половина от необходимого. Во-вторых, из-за дико возросших тарифов стало невозможно арендовать

необходимое по программе количество самолетов и вертолетов. А отсюда следует и резкое уменьшение часов авиатрулирования.

Что это дало стране? Догадаться не сложно. Мы потеряли

и ежедневно продолжаем терять российские леса. Говоря языком специалистов, "чрезвычайная пожарная опасность" еще в начале мая регистрировалась в Хабаровском крае. Там только один пожар уничтожил 18 000 гектаров. Лето еще не наступило, а в крае уже насчитали 130 пожаров.

Жара. Начало лета. В Ростовской области к этому моменту уже было уничтожено огнем 4000 гектаров хвойных лесов. В Волгоградской — тоже хвойных, но искусственных посадок стало меньше на 2000 гектаров.

На начало августа в России счет пожаров приближался уже к 26 тысячам. Огонь прошел около трехсот тысяч гектаров леса и больше ста тысяч гектаров просто нашей территории уже без лесов.

Росгидрометцентр предупредил: в конце лета и начале осени среднесуточная температура будет выше средней многолетней...

Значит, пожары будут продолжаться.

Наталья КОЗЛОВА.

Новая методика борьбы с таежными пожарами, разработанная томскими учеными, позволяет уберечь от гибели тысячи гектаров леса и резко снизить стоимость тушения.

ПО ПОЖАРУ ИЗ "КАЛАШНИКОВА"

Как утверждает руководитель научной группы Томского государственного университета профессор А. Гришин, специалист по механике и прикладной математике, лесной пожар — это колосс на газовых ногах. Он представляет собой сложную структуру, в которой самое уязвимое место — зона пиролиза, где происходит смешивание горючих газообразных веществ с кислородом из воздуха.

До сих пор одним из традиционных средств тушения пожара был встречный пал: поджигали нетронутый участок леса так, чтобы два пожара шли навстречу друг другу. Сталкиваясь, они уже не могли дальше распространяться — вокруг все было выжжено.

Абсурдность такого способа очевидна, — говорит Гришин. — Мы заранее уступаем низовому пожару часть лесной территории. Это все равно что при тушении дома в городе поджигать рядом стоящие дома. Конечно, тогда пожар утихнет, когда гореть будет уже нечему. Разумеется, никто так не будет тушить пожар в городе. Почему же в лесу это допустимо?

Профессор Гришин первым в научной практике

разработал общую математическую модель лесного пожара и предложил новую концепцию борьбы с этим стихийным бедствием — путем мелких энергетических воздействий на зону пиролиза. На основе этой концепции разработано несколько экологически чистых методов тушения пожаров. Один из самых зрелищных — стрельба холостыми патронами из автомата Калашникова. Специальная насадка на ствол — дезинтегратор создает ударную волну и сверхзвуковой поток газообразных продуктов сгорания пороха, которые и разрушают очаг низового пожара.

Другой способ — взрыв порохового заряда на пути огня. Математически установлено оптимальное расстояние до линии пожара — полметра. Практика подтвердила эти расчеты. Ударная волна от взрываемых дистанционных зарядов срывает факел пламени и локализует низовый пожар. Оставшиеся очаги тления могут быть легко потушены с помощью ранцевого опрыскивателя.

Томск.

Олег ВОРОБЬЕВ.



Проблема разграбления российских железных дорог из разряда ведомственных переросла в государственную. Воруют все: от медных контактных проводов до рельсов. Причем — безнаказанно. Поэтому раскрытие подобных преступлений — всегда событие. На днях сотрудники ФСБ и милиции изловили злоумышленников, пытавшихся пустить под откос поезд.

"ПАРТИЗАНЫ" ИЗ РАСТОРГУЕВА

Летом этого года группа неизвестных лиц несколько раз предпринимала попытки создать аварийную ситуацию на участке между станцией Расторгуево и платформой Калинина Каширского отделения Московской железной дороги. Дважды злоумышленники разбирали рельсовые стыки, клали на рельсы шпалы и другие предметы. Лишь благодаря счастливому стечению обстоятельств не произошло трагедии. По факту противоправных действий органами внутренних дел на транспорте было возбуждено уголовное дело по статье 86 УК Российской Федерации (повреждение путей сообщения и транспортных средств).

А обстановка тем временем продолжала накаляться. В адрес руководства Павелецкого вокзала столицы поступило 15 аноним-

ных записок с требованиями выплаты крупной суммы денег. Аппетиты злоумышленников колебались от 60 до 120 миллионов рублей. Тогда же дежурной службой ГУВД Москвы был зафиксирован телефонный звонок (тоже анонимный), звонивший грозился взорвать Павелецкий вокзал и другие железнодорожные объекты.

К розыску анонимов подключились оперативники из московского управления и сотрудники научно-технических подразделений центрального аппарата Федеральной службы безопасности. По образцу почерка и голосу был составлен предположительный облик одного из злоумышленников. Был сделан вывод, что он либо украинец, либо житель юга России, имеющий определенные знания в области железнодорож-

ОХОТА НА "ЗАЙЦЕВ"

Необычайной плодовитостью отличаются российские "зайцы" в общественном транспорте. В связи с их засильем в ряде регионов России приходится принимать ряд экстренных мер.

В Омске, например, с 1 сентября прекращается реализация абонементных талонов, а в Краснодаре фальшивые автобусные талоны всплывают в коммерческих ларьках, у старушек и даже у самих водителей автобусов. Правда, отличить их от настоящих просто — подделки стоят 100 — 200 рублей за штуку, в несколько раз дешевле настоящих проездных документов.

Оказалось, что в прошлом году пришел в Краснодар из Дагестана вагон с макулатурой. Ее собирались переработать, а когда дошли до этого руки, обнаружилось, что вагон пуст. При расследовании обнаружилось, что в качестве макулатуры перевозились старые талончики по 15 копеек. Их теперь и используют предприимчивые "кондукторы".

Самые жесткие меры против нашествия «зайцев» приходится принимать и в московском метро. В последнее время, особенно в «часы пик», резко повысилась бдительность метрополитеновской милиции. Ее сотрудники теперь проверяют не только документы у лиц известных национальностей, но и следят за всякого рода книжечками, которые суют под нос контролерам москвичи и гости столицы. По независимым подсчетам, каждая пятая не дает ее владельцу права на бесплатный проезд. Для того же, чтобы легализовать свое пребывание в столичной подземке, многие работоспособные граждане принялись за оформление пенсий. Теперь обладание пенсионной книжкой стало существенной привилегией тем, кому дома не сидится.

ного транспорта. Кроме того, скорее всего бомж.

Вывод, сформулированный специалистами своего дела, оказался, как показали дальнейшие события, почти стопроцентно точным. Слава Богу, что не перевелись еще на Руси знатоки своего дела. Вооруженные вполне определенными данными оперативники повели розыск целенаправленное.

Результаты не заставили себя долго ждать. В ходе совместных с московским Управлением внутренних дел на транспорте оперативных действий сотрудниками УФСБ по г. Москве и Московской области в августе были задержаны двое подозреваемых. Один из них действительно был гражданином Украины, житель Винницкой области, второй — нигде не

работающий житель Москвы.

Оба подозреваемых "расколоты" сразу. Рассказали, в частности, о том, что с целью получения денег намеревались положить железнодорожную шпалу около станции Расторгуево незадолго до прохода пассажирского железнодорожного состава. Винодность обоих была подтверждена в ходе проведенного сотрудниками ФСБ следственного эксперимента, а также вещественными доказательствами, почерковедческим исследованием и другими материалами. Сейчас органы внутренних дел ведут следствие. Впереди, будем надеяться, виновных ожидает заслуженная кара.

Сергей ГРИГОРЬЕВ.



ПЕРЕВЕРНУТЬ ЗОЛОТУЮ “ПИРАМИДУ”!

На свой профессиональный праздник ветераны отрасли собрались в первый день лета в Березовском Свердловской области. Ведь именно там, под Екатеринбургом, в 1745 году было добыто первое промышленное золото на Урале и в России вообще.

Запасы золота в недрах нашей страны в течение минувших двух с половиной столетий, понятное дело, только уменьшались. Основа нашего золотого запаса — россыпные месторождения — стали резко истощаться. Содержание металла в золотоносных песках резко упало.

А вот рудные, или, как их еще называют, “коренные”, месторождения в стране практически не разрабатывались.

Господь, распределяя запасы “царского” металла, не обделил Россию. Нам досталось немало и россыпного, и рудного золота. Вот только с лотком бродить по сибирским речушкам всегда было и привычнее, и, главное, проще.

Так что еще лет двадцать назад советские золотодобытчики высокого ранга поняли, что лотки и “проходнушки” (промывочные колоды) пора сдавать в музей. Без разработки “коренного” золота стране не выжить. Хотя и сегодня почти 80 процентов добываемого в России золота — россыпное.

— Мы должны перевернуть эту пирамиду, — говорит заместитель председателя Роскомдрагмета, начальник управления Росзолото Виктор Грицаев. — И сделать это всего за пять лет, которые отводит нам государственная программа развития золотодобывающей отрасли.

Однако создание почти “с нуля” золоторудной промышленности было непростым делом даже во времена всемогущих министерств. И уж совсем пришлось прекратить работать на перспективу в 1991 году, когда вслед за многими союзными структурами прекратило существование и Главмаззолото.

Когда Роскомдрагмет ужаснулся

Следующие полтора года в сегодняшнем Комитете РФ по драгоценным металлам и драгоценным камням помнят недобрым словом.

Начать с того, что “бракоразводный процесс” между республиками бывшего Союза не только оставил Россию без золота Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Армении, но и отрезал российские добывающие предприятия от переработчиков в этих странах.

В СССР, к примеру, золото-сурьмяный концентрат из Якутии возили на пе-

реработку в Киргизию, а золото-серебряный — из Магадана в казахстанский Усть-Каменогорск. Наоборот, сырье из Казахстана обеспечивало работой комбинаты на Урале. На какое-то время все эти связи были разорваны напрочь.

Так продолжалось до мая 1993 года, когда осиротевшая отрасль была передана в ведение Роскомдрагмета.

— За два года нам удалось не только восстановить старые “золотые” маршруты, — уверяет Виктор Грицаев. — Мы стремимся к тому, чтобы и добыча, и переработка осуществлялись силами российских предприятий. Поэтому начали создавать перерабатывающие мощности в Магадане, Рязани, на Урале, в Якутии.

Однако не меньшим ударом было то, что состоявшая на 50 процентов из госпредприятий отрасль попросту рассыпалась на несколько сотен АО, АОЗТ, ТОО.

Так что в этом году на государственных предприятиях будет добыто всего полтора процента золота (!) от общего объема добычи.

В этом, конечно, есть и свои плюсы: привычная к коллективной артельной собственности, золотодобывающая отрасль легче других адаптировалась к рынку. Нарушенные годами складывавшиеся связи, труднее стало с завозом материалов, оборудования, продовольствия в районы Крайнего Севера.

В 1993 году резко сократились объемы геологоразведочных работ. А ведь серьезные старатели знают, что без геологов завтрашнего дня у них нет. Но как теперь организовать эффективную работу такой централизованной службы, как геологоразведка?

И что особенно важно, из золотоприемных касс были изъяты образцы, по которым со стопроцентной точностью можно было определить, из какого месторождения происходит золото, сдаваемое в кассу.

Это само по себе давало плодородную почву для разного рода махинаций, а когда на месторождения драгметаллов пустили “вольноприносителей”, криминальная обстановка вокруг золотых приисков накалилась до предела.

Три года РУССКОГО Клондайка

Добыча золота всем юридическим и физическим лицам была разрешена в самом начале 1992 года. Руководители отрасли до сих пор говорят об этом историческом решении сквозь зубы.

Начать с того, что одиночки много добыть не могут. Трудно, конечно, забыть сюжеты фильмов о “золотой лихорадке” со счастливым исходом, но расчеты, проведенные Роскомдрагметом в 1992 году, говорят об обратном.

Среднее возможное содержание золота в песках, которые могут быть использованы для добычи металла, — один грамм на кубический метр грунта. При ручном способе промывки один старатель может пропустить через лоток не больше половины кубометра в день.

За сезон потогонной ежедневной работы (чисто теоретически, потому что после недели полоскания в ледяной воде нужно еще неделю приходить в себя) средняя добыча на человека составит

Российская золотодобывающая промышленность отметила 250-летний юбилей. Но четверть тысячелетия — вовсе не старость. Наоборот, в истории добычи золота в России сейчас пишется новая страница. Совсем иная.

75—90 граммов металла. За них честный старатель-одиночка получит в золото-приемной кассе около тысячи долларов. Семью не прокормишь.

А теперь сравните эту выработку с производством среднего размера — несколько тонн ежегодной добычи на три — три с половиной тысячи рабочих.

Очевидно, с экономической точки зрения частная добыча полностью не состоятельна. Тем более что, например, в Амурской области большинство месторождений переработано до десяти (!) раз. Какие там могут быть остатки? И все-таки “вольноприносители” металл добывают. Сдают какую-то часть для видимо-

Северный Кавказ и дальше — в Турцию. Однако, как это бывает в большинстве случаев, остановить вал экономических преступлений можно только экономическими же методами.

Какими?

Банка под колодой — и ты победитель

Во-первых, считают в Росзолоте, нужно все-таки отказаться от практики “вольного приноса”. Помимо того что

ЗОЛОТОЙ

сти, а остальное уходит перекупщикам. Откуда?

— Нередко под прикрытием одной лицензии или вообще без оной незаконно работают небольшие артели-хищники, — говорят представители службы охраны и режима Роскомдрагмета. — Верховодят в них, как правило, опытные золотодобытчики.

Маленькими группами мыть золото в тайгу ходили и раньше, но разрешалось это делать только тем, кто служил на золотодобыче, но трудился на каких-нибудь подсобных работах. В любом случае прииск сам контролировал деятельность всех подобных отрядов. И отвечал за них.

Поймать же в тайге сегодняшнюю нелегальную бригаду практически невозможно — слишком велика территория.

Зато перекупщики работникам правоохранительных органов известны достаточно хорошо.

Управление ФСБ Магаданской области давно держит на прицеле ингушскую группировку. Хотя в Роскомдрагмете предпочитают не делать акцента на том, что именно ингушская диаспора ведает незаконным промыслом. Но вряд ли стоит видеть в этом факте ущемление по национальному признаку. Тем более что переправлять золото на “большую землю” доверяют людям разных национальностей.

В прессе появлялись сведения, что скупленное в колымском крае золото уходит на подпольную переработку на

положение в целом играет на руку перекупщикам, частный сектор — питательная почва для самого обыкновенного бандитизма.

Даже если частник предельно законопослушен, за его безопасность сегодня никто не отвечает. Сколько было и еще будет ограблено по пути со “своего” ручья к кассе...

Но если такой запрет — мера скорее силовая, то от воровства на самих золотодобывающих предприятиях можно избавиться единственным, чисто экономическим методом: вовремя и полностью расплачиваться с работниками за сданный металл. Ведь объемы золота, похищенного на предприятиях, наверняка не меньше незаконно добытого на таежных ручьях.

Конечно, было бы наивно объяснять все задержками с выплатой денег. И тем не менее до сих пор государство должно золотодобытчикам, по разным сведениям, от 130 до 200 миллиардов рублей за золото, полученное в прошлом году. И это без учета инфляции.

Так что рассудите, будет ли “содать лапу” оголодавший рабочий прииска, если можно подставить консервную банку под трещину в промывочной колоде и за неделю набрать килограмм чистого золота. Затем — продать “со скидкой” частникам или перекупщикам. Дальнейшая цепочка нам уже известна.

КТО ПОВАЛИЛ

Старательские артели в стране с централизованным управлением экономикой всегда казались каким-то странным образованием. И все-таки в СССР на их долю приходилась треть добычи желтого металла, а сразу после распада Союза удел старательского золота вырос до 53 процентов.

Трудно было бы ожидать, что, когда во всех отраслях промышленности развернулась борьба с монополией государства, золотодобытчики останутся в стороне. Они и не остались.

В прессе множилось статьи о том, что на прииск пора вернуть “хозяина”, подразумевая под ним держателя частного капитала. Утверждалось, что чиновники-монополисты вставляют палки в колеса старателям, которые отказываются их “подкармливать”. А в качестве примера приводили США, где после отмены прерогативы государства в 1975 году добыча золота выросла в пять раз.

Отставка президента корпорации “Росалмаззолото” Валерия Рудакова стала финалом своеобразного россий-

ского варианта “золотой лихорадки”. Сразу после ухода Рудаков дал обширное интервью “Российской газете”, где напомнил, что вне зависимости от форм собственности золотодобывающих предприятий сама отрасль жестко контролируется государством во всех странах, где есть прииски или рудники.

Но в одном и бывший золото-алмазный президент, и председатель исполкома Союза артелей старателей России, объединявшего негосударственные золотодобывающие предприятия, были единодушны: в 1993-м и особенно — в 1994 годах добыча драгоценного металла резко сократится.

В начале 90-х годов, когда объем добычи еще составлял предмет государственной тайны, в прессе гуляла цифра — 200 тонн. Столько примерно золота в год производила добывающая отрасль России. Сегодня ответственные руководители оценивают годовую добычу в 130 тонн.

Так кто же сумел повалить “золотого колосса”? Артели, которым многие склонны приписывать беззастенчивое



Но как же режим и охрана на предприятиях?

А служба эта занимается только профилактикой правонарушений. Пытается предупредить хищения. Но что, скажите, даже она может сделать на предприятиях, где по полгода зарплату не платят?

То есть сделать что-то сотрудники службы режима и охраны, конечно же, пытаются. Следят за правильной установкой ограждений на промывочных устройствах, за пломбированием техники, за соблюдением отчетности и принципа комиссионности при съемке золота с промывочных устройств.

Но все это что слону дробина. Против голода не погрешь. По подсчетам ВНИИ МВД, в России выявляются всего лишь 15—20 процентов всех совершаемых хищений. По мнению ответственных работников Роскомдрагмета, в золотодобыче этот процент еще ниже. Раз в два. Так что предположения пессимистов о том, что в год у нас в стране

вают значение золотодобывающей отрасли в экономике России.

А ведь для отрасли с сезонным характером работ своевременное финансирование особенно важно. Завозить оборудование, продукты на Север можно только в то же самое время, когда идет добыча золота — пять-шесть теплых месяцев в году. Значит, если задерживаются деньги, завтрашний день предприятия оказывается под угрозой.

Сегодняшняя же практика заставляет золотодобытчиков постоянно испытывать судьбу: за все, что поставляют на Север, требуют предоплату, а вот желтый металл оплачивается только через 60 дней после отправки переработчикам.

Единственное, что помогает держаться на плаву, — это 25-процентная предварительная оплата государством ожидаемого золота. Однако в Роскомдрагмете напоминают, что в прежние времена стабильность отрасли обеспечивалась не 25, а 50 процентами предоплаты.

для того, чтобы избежать упреков в разбазаривании драгоценного металла, но и для собственного спокойствия: чем лучше поставлен учет, тем меньше возможностей для хищений и финансовых махинаций.

Но топчутся на месте отечественные банки. Не отваживаются на капиталовложения в российскую золотодобычу и иностранные инвесторы. Наше золото все еще остается для банкиров слишком дорогим.

ЗОЛОТОЕ БУДУЩЕЕ, КАКОЕ ОНО?

В первую очередь хорошо бы сделать российское золото подешевле — ведь 80 процентов золотодобычи приходится сегодня на районы Крайнего Севера и приравненные к ним территории. А среди этих регионов лидируют, конечно, Якутия, Магаданская об-

Но не только от переориентации отрасли зависит цена российского золота. Не меньшую роль, чем «географический» фактор, играют сегодня налоги.

До 60 процентов стоимости добытого золота составляют налоги. Из них только треть — федеральные, остальные — местные.

— Недавно вернулись со встречи с главами местных администраций на БАМе, — говорит Виктор Грицаев. — Так всех пытались убедить: если в законе сказано, что налог за пользование недрами составляет от 4 до 10 процентов, это не значит, что именно по десять и нужно собирать. Но все равно берут по максимуму.

Вот и получается, что при цене грамма золота при покупке государством 12,35—12,40 доллара, золотодобытчики получают 5—6 долларов. В то время как за рубежом, по свидетельству начальника Росзолота, меньше, чем за во- семь, никто и работать не возьмется.

Местные власти можно понять. В большинстве из 28 золотодобывающих регионов России «золотые» налоги едва ли не единственная возможность разораться с региональным бюджетом. Нередко именно прииски и рудники обеспечивают необходимое количество рабочих мест. Так что на проявления доброй воли со стороны провинциальных администраций рассчитывать не приходится.

Поэтому Роскомдрагмет и пытается найти спасение не только в постоянном обращении с жалоба-

ТЕЛЕЦ РОССИИ

воруют по несколько тонн золота, не так уж и беспочвенны.

Впрочем, чтобы совсем уж не навредить тени на золотодобытчиков, не будем забывать, что и прямые нападения на прииски время от времени происходят, и, если бандитам удастся осуществить задуманное, уходят они, «затоваренными» под завязку.

Так, всем памятен случай, когда в 1990 году пятеро налетчиков дерзко захватили обогательную фабрику в Сусуманском районе Магаданской области. Подкоп, перестрелка, в которой погибла девушка — стрелок охраны. Угрожая оружием, пытались захватить золотоприемную кассу с 300 килограммами драгоценного металла.

К чести работников режима и охраны, система оповещения и сигнализации тогда сработала четко, и в здание фабрики злоумышленники не прорвались. А в пользу органов охраны правопорядка говорит то, что через пару месяцев бандитов арестовали.

Однако такие случаи достаточно редки. Сегодня, как это ни странно прозвучит, нужда чаще, чем вооруженный бандит, заставляет простых рабочих или даже работников охраны поживиться намытым золотом.

— Мы же делаем валюту, — удивляется Виктор Грицаев. — И нам непонятно, почему задерживают расчеты. Центробанк и Минфин явно недооцени-

БАНКИРЫ ПРИХОДЯТ НА ПРИИСК

Здесь, кстати, есть над чем подумать обладателям частного капитала.

— Впервые в этом году мы продаем достаточно большую часть золота Центробанку, — говорит начальник Росзолота. — Около 60 тонн из 130, которые мы планируем добыть, будут куплены главным банком страны, а также коммерческими банками, уполномоченными на это тем же Центробанком.

Сегодня около 100 банков в России имеют лицензию на право работы с драгоценными металлами. Около 6,3 тонны золота в первом полугодии они уже закупили. Умножим на два и получим, что к концу года этот объем может достигнуть почти до 10 процентов всей золотодобычи. Уже немало.

Кто имел дело с акционерными финансовыми структурами, знает, что в оплате они, как правило, пунктуальны. Как это важно для золотодобывающей отрасли, мы уже убедились. И это при том, что в отличие от Центробанка коммерческие банки, покупая золото, платят и налог на добавленную стоимость.

После всего сказанного не покажется удивительным предложение Роскомдрагмета обеспечить равные права всем банкам, выходящим на золотой рынок. Более того, Росзолоту было бы выгодно добиться разрешения наиболее крепким частным банкам выходить с нашим золотом и на внешний рынок.

— На наш взгляд, в России есть 5—6 перво-классных банков, которым можно было бы разрешить заняться такого рода деятельностью, — считает Виктор Грицаев. — Скажем, под контролем Центробанка. В любом случае, это привлечет дополнительные средства к развитию нашей отрасли.

В Росзолоте намерены требовать от банков, которые будут допущены к закупкам золота, организации закупочных касс по идеальной схеме — с единой системой отчетности, с проверкой золота по образцам. Делать это намерены не только

НАЙДИ ЖЕ, ЧЕРНОЗЕМЬЕ, АЛМАЗНЫЙ СВОЙ ВЕНЕЦ

А что если в российской средней полосе есть драгоценные металлы и алмазы — во всяком случае, геологи этого не исключают.

Специалисты объединения «Воронеж-геология», ведущие исследования в Павловском районе области, обнаружили на глубине 120 метров в докембрийских отложениях породы с высоким содержанием графита — 50 процентов против обычных для геологии области 20. Это верный признак близости месторождения алмазов.

Общественное мнение всегда склонялось к мысли, что ближе Урала российская земля ничего ценного в себе не носит. Однако перспективные на содержание драгоценных металлов породы были обнаружены в Черноземье еще в 1972 году. Пристальный же интерес геологов они привлекли только сегодня, когда жизнь заставляет россиян брать поближе то, что

природой было положено подальше.

Как сообщил корреспонденту «Российской газеты» ученый секретарь Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН Константин Подлесский, специалисты института в этом году тоже подняли материалы по тем полузабытым изысканиям. На будущий год намечена совместная экспедиция с геологами из Воронежского университета.

Есть предположения, что не только Воронежская, но и другие области, входящие в зону Курской магнитной аномалии — Курская, Белгородская, — хранят в своих недрах месторождения алмазов и благородных металлов — золота, платины.

Однако действительное содержание всех этих богатств в черноземных областях должны определить серьезные крупномасштабные исследования, которые от них пор не велись.

Иван СУББОТИН.

КОЛОССА?

воровство? Однако они с распадом единой системы лишились надежного снабжения и охраны. Банки? Но и они стали получать доступ к золотодобыче только сейчас, когда централизованное управление в какой-то мере было восстановлено.

Или — внешние противники России, стремящиеся задуть экономику и финансовую систему страны? Тоже сомнительно. Стоимость добываемого у нас за год золота составляет около полутора миллиардов долларов — тоже было бы наивным преувеличивать значение этой суммы в российской экономике.

Единственно, чьи кандидатуры проходят по всем статьям — преступные сообщества. Однако предположить, что указы Президента и постановления Правительства о реорганизации золотодобывающей отрасли издавались под их непосредственным влиянием, было бы слишком большой смелостью.

С чем бы ни связывали падение производства — с пагубным влиянием экономических свобод, с резко возросшим (по некоторым данным — втрое) числом хищений или же с печальным наследием госмонополии, — восстановление былого могущества наверняка займет не одно десятилетие. А это уже достаточно серьезная проблема, чтобы государство уделило ей хоть немного своего внимания.

Андрей ЯКУЩЕНКО.

ласть и Чукотский автономный округ. Половина всего российского золота оттуда.

Неудивительно поэтому, что чукотское или колымское золото раза в два дороже казахстанского — труднее условия добычи, сложнее организовать обеспечение и вывоз сырья к местам переработки.

Одной из важнейших задач руководство Роскомдрагмета видит в том, чтобы перенести тяжесть золотодобычи в менее отдаленные Амурскую, Читинскую области, Красноярский край, на Урал.

А это как раз и будет связано с созданием мощной золоторудной промышленности. Согласно утвержденной федеральной программе развития золотодобычи до 2000 года за пять ближайших лет предстоит освоить 21 новое крупное рудное месторождение и реконструировать 7 действующих.

Между прочим, от развития золотых рудников напрямую зависит и экономическая безопасность предприятий. Хотя принцип организации охраны на горнорудном предприятии тот же, что и на прииске, но, как на любом более крупном производстве, здесь больше постов охраны, несколько рубежей защиты. И потом таскать руду из карьера рабочим нет никакого смысла — перекупщикам она не нужна. По той же причине вряд ли кому-то придет в голову устроить вооруженный налет на рудник.

ми в Правительство, но и в разработку нового законодательства.

Еще год назад, в июне 1994-го, парламенту был предложен законопроект, касающийся вопросов добычи, переработки и использования драгоценных металлов и драгоценных камней. Дума неоднократно возвращалась к его рассмотрению, но только в июле уже этого года Закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» был принят только в первом чтении. Так что золотодобытчики перебиваются различными постановлениями Правительства — база, безусловно, менее надежная, чем федеральный закон.

И все-таки начальник Росзолота Виктор Грицаев категоричен:

— Я всем говорю: порядка в золотодобывающей отрасли больше, чем где-либо еще. Просто все наши недостатки или ЧП пресса да и само общество возводят в степень государственной катастрофы.

Действительно, на общем фоне стабилизации темпов снижения производства 5-процентный рост добычи золота в первом полугодии этого года по сравнению с шестью первыми месяцами прошлого года — явление, согласитесь, незаурядное.

Владимир ГРОМОВ.



ОГНИ НОЧНОГО ГОРОДА

БЕДНЯГИ ИЗ РОСТОВСКИХ КАЗИНО

Пока в законе гуляют "сквозняки", владельцы наших игорных заведений будут прикидываться нищими.

В излюбленном месте на главной улице Ростова-на-Дону цыганская "массовка" разыгрывала ажиотажный спрос на шелковые блузки с самодельными "лейблами". Таджикские беженцы с маленькими детьми с немой укором в глазах сидели напротив городской мэрии. Надменный "пятнистый" охранник из дверей казино свысока разглядывал муравьиную суету пробегающего мимо простого люда.

Тогда-то и вспомнилась презентация этого заведения с экзотическим названием "Хад-Дон". Озабоченная темой социальной справедливости, пишущая братия настойчиво задавала "каверзные" вопросы, а хозяева заведения и городские головы терпеливо объясняли, насколько существенно картонные столы и рулетка пополняют тощий муниципальный бюджет.

Неплохо было бы теперь тогдашние провинциальные восторги властей сверить хоть с какой-нибудь банковской справкой.

Это оказалось страшной коммерческой тайной. Пока не нашлись наконец-то вполне официальные собеседники — подполковник налоговой полиции Вячеслав Гурнак и начальник отдела городской налоговой инспекции Виталий Золотухин:

— В первом полугодии в бюджет от заведений игорного бизнеса четырех ростовских казино и 23 предприятий, имеющих банкоматы, поступило всего 225 миллионов рублей. Ничтожная сумма. Особенно если принять во внимание, что львиная ее доля (170 миллионов) приходится на одно предприятие, где действуют игровые автоматы.

А ведь денежный оборот одного только казино исчисляется миллиардами рублей в месяц. Значит, миллионно отдавать государству, области, городу и району оговоренные 90 процентов

своих доходов — казино демонстративно отказываются. Мол, не ходит к ним никто. А если и сидят ночами, то играют исключительно "по мелочи".

Поскольку выручку активируют лишь в конце дня (а поди проверь, сколько в течение этих же суток хозяева попросту рассовали по собственным карманам), проконтролировать истинные обороты денег практически невоз-



можно. Не случайно же в Германии все 40 казино принадлежат государству. Оброк с них намного тяжелее нашего — 80 процентов от валовой выручки, а у каждого игрового стола рядом с крупье стоит еще и живой налоговый инспектор, регистрирующий движение денег.

Судя по всему, наше государство или недооценивает заволаживающие потенциалы игрового бизнеса, или, выпустив этого джинна из бутылки, не знает, как к нему теперь подступиться со своими запоздалыми напominаниями о клятвах озолотить федерально-местную казну. Иначе разве отдали бы этот бизнес на откуп исключительно частнику, не посягая при этом даже

на контрольный пакет акций?..

— Примерно так и есть. Отсюда — естественное желание пока не поздно подобрать отпущенные вожжи этого бизнеса, — комментируют эксперты налоговых служб. — И начинать наводить порядок, на наш взгляд, надо на федеральном уровне, имея в виду диаметрально расхождение в действующем законодательстве. Например, административный и уголовный кодексы не только за-прещают рулетку, игру в кар-

Тем более что и проект его, разработанный и уже внедренный в практику в Санкт-Петербурге, давно ходит по России и Госдуме.

Во-вторых, во всю эту самодетельность должен вмешаться Госстандарт, который будет сертифицировать техническое оснащение азартного бизнеса. Запад откровенно сбывает нам чаще всего морально устаревшее оборудование. Это становится ясно уже потому, что обнаруживаются все новые лазейки, открывающие несанкционированный доступ хозяев заведения к счетчикам и кассам. Предприниматель это, похоже, очень даже устраивает. Тем более что в отсутствие каких-либо стандартов автомат вполне можно перестроить так, что игроку не останется ни единого шанса на выигрыш. Не случайно же в России появился спрос на такую дефицитную профессию, как настройщик игровых автоматов.

Но, видимо, многое зависит и от местных властей. Им-то, казалось бы, никто не запрещает диктовать владельцам казино и банкометов свои условия.

— Конечно. И сделать, на наш взгляд, надо вот что. Создать прежде всего совет по управлению игорным бизнесом из представителей казино, городской администрации, правоохранительных органов, общественности, который выдавал бы лицензии, аннулировал их в случае злоупотреблений. Надо бы на основе элементарного хронометража деятельности казино и игровых автоматов определить фиксированную ставку за право заниматься игорным бизнесом. Этакую авансовую плату в бюджет. С одновременным уменьшением ставки налога на доход. Впрочем, все эти меры налоговая служба уже предлагала администрации и городской думе Ростова. Надеемся, что и они разделят нашу обеспокоенность сегодняшней самостоятельностью игорного бизнеса.

Валерий ОГУРЦОВ,
соб. корр.

Ростов-на-Дону.

ДЕРЕВНИ РАСТУТ НА ДРОЖЖАХ

Более двух тысяч населенных пунктов исчезло с карты Тамбовской области за период коллективизации и последующего интенсивного "стирания граней между городом и селом". Кажется, наконец-то удалось повернуть этот процесс в обратную сторону.

Администрация Гавриловского района свое постановление "О мерах по восстановлению малых сел" приняла не на пустом месте. В некогда заброшенных населенных пунктах Спокойное, Савдино, Верхняя Нечаевка образовались сельхозпредприятия, затеплилась жизнь. Разработана программа восстановления этих деревень, рассчитанная на два года. Документ предусматривает строительство дорог с твердым покрытием, магазинов, медпунктов, прокладку водопровода.

Ко времени пришлось и постановление уже областной администрации "Об установлении выплаты единовременного денежного пособия семьям, переселяющимся в сельскую местность". Для добровольных переселенцев предусмотрено по 5 миллионов рублей на главу семьи и по миллиону на каждого ее члена. Эти расходы внесены в бюджет области. Суммы, конечно, невелики, но на кирпич для дома хватит. А там — были бы руки да голова на плечах.

Так что, глядишь, и карту Тамбовской области придется переиздавать. Но это будут уже приятные хлопоты.

Евгений ПИСАРЕВ.

Тамбовская область.

БИЗНЕС НА КОСТЯХ

Мародеры на солдатском кладбище играют на искреннем желании людей отыскать погибших родственников.

Рядом со смоленским поселком Нижняя Дубровка есть кладбище немецких солдат. Когда-то потрошители могил искали здесь оружие и золотые зубные коронки. Однако последние лет двадцать кладбище не трогали.

Но вот по ночам здесь снова начали появляться тени с лопатами. Дело в том, что немецкие граждане, желая узнать, где захоронены их погибшие на восточном фронте родственники, выплачивают воз-

награждение в 1000 марок тому, кто точно укажет им место. Потому и потянулись сюда знатоки могильного бизнеса. Кладбище сплошь покрылось ямами и буграми.

Теперь мародеры ищут солдатские медальоны: на них есть номер, по которому можно легко определить фамилию солдата и воинскую часть, в которой он служил.

Местные жители возмущаются, видя выброшенные из могил останки погибших. К сожалению, власти пока что не собираются положить конец такому кошмару.

Анатолий ГРАЧЕВ.

Брянск.

В МОСКВЕ ЕЩЕ ОДИН ЦИРК — ЗАЧЕМ?

Государственная цирковая компания прокладывает дорогу в джунгли "спальных" районов.

Любой приезжий раньше хорошо знал: в Москве два цирка — старый на Цветном бульваре и новый — возле Университета. Действуют они и сегодня, но, к сожалению, оба находятся в центре города — вдали от большинства зрителей. К тому же несколько лет назад всемирно-некогда компания "Росцирк" оба здания потеряла.

Стремясь наверстать упущенное, цирковая компания во главе с президентом Людмилой Яировой не стала пытаться вернуть себе "старый" и "новый" цирки, а пошла на рискованный шаг — решила выйти в "спальные" районы столицы.

Шаг, как оказалось, беспроигрышный. Особенно в дни летних каникул, когда тысячи родителей на московских окраинах не знают, чем занять бездельничающих детей.

В разных районах города уже успешно работали три разноцветных балагана, когда около месяца назад перед жителями Южного округа открыл двери новый передвижной цирк "Русь". Кстати, место в районе Нагатина славилось балаганны-

ми представлениями еще с допетровских времен, когда здесь стали проводиться традиционные ярмарки.

И между прочим, в слове "балаган" нет ничего пренебрежительного. В программе цирка "Русь" — выступления известных мастеров "Росцирка". Лирическая воздушная акробатика Елены Белоусовой, смелые собачки Николая Горюкова и фантастические салюты труппы Александра Захарова. Не хочется выдавать все секреты составителей программы. Тем более что теперь их можно легко узнать самому. Цирк — рядом с вашим домом!

Эстер ТАЛЬМАНН.

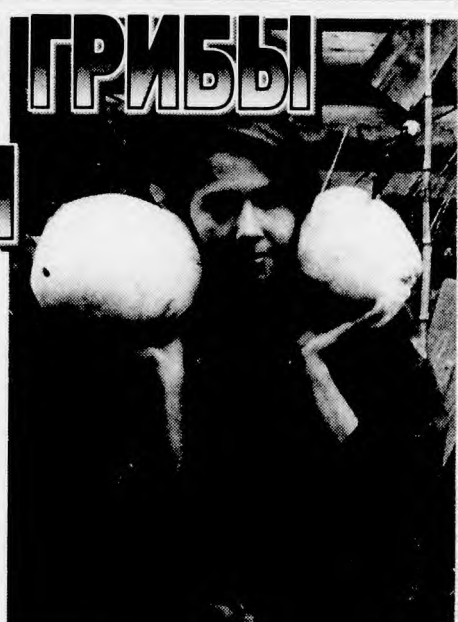


В РЯЗАНИ ГРИБЫ РАЗМЕРОМ С ВЕДРО!

Нашествие грибов в Рязанской области не в состоянии остановить даже грибники.

Если земля дает щедрый урожай, то в последнее время у людей это стало вызывать подозрение: химия, радиация? Но есть еще в России места, где при хорошей погоде природа сама способна творить чудеса.

Жителям Рязанщины этим летом



выспаться, судя по всему, так и не удастся. С утра пораньше рязанцы устремляются в леса. Конечно же, за грибами. Да за какими! Свиноушки можно собирать ведрами на ближайших же опушках, там же — россыпи подосиновиков. А в самых дебрях, среди валежника и прошлогодней листвы зреют "экзотические" грибы-дождевики. Здесь ведром уже не обойдешься. Один хороший дождевик может туда и не влезть.

Это — отнюдь не свидетельство очередного грубого вмешательства человека в жизнь экологических систем. Средств на химию у местных колхозов попросту нет.

А раки, вновь появившиеся в Оке? В грязной воде они не живут. Да сельскохозяйственные культуры в этом году пошли "в рост". Удалась кукуруза, яблоки, помидоры.

Павел РОЖИН.
Фото автора.



СТОИЛО "Российской газете" в конце июля в двух выпусках выходного дня затронуть тему наркомании и контроля за оборотом наркотических средств в стране, как в редакцию одно за другим пошло множество писем. Такими образом, мы имели возможность выслушать не только мнения людей, отвечающих в государстве за борьбу с наркоманией, а тех, кто сам пребывал в наркотической зависимости или до сих пор живет в этом странном и заоблачном мире грез и страданий. Но одно письмо обратило на себя особое внимание. Потому что написано оно как бы на одном дыхании о том, что автор действительно знает и что мучит не только его, но и родных, друзей, близких. Нам кажется, что ознакомиться с этой нетрадиционной точкой зрения было бы совсем не лишним тем, кто сегодня занимается проблемой борьбы с наркоманией, наркобизнесом, лечением и профилактикой этого заболевания. На наш взгляд, это письмо интересно и его необходимо прочесть еще и потому, что писал его не наш специальный корреспондент. Текст мы практически не обрабатывали, убрали только повторы и по просьбе автора сняли все имена и фамилии.

"Прочитала статьи в "Российской газете" о наркомании, и рука сама взялась за ручку.

Сейчас даже древняя бабушка знает о реальных масштабах этой беды! Чтобы оценить реальные масштабы проблемы, хочу рассказать только о нашем городе.

На своем личном опыте я убедилась, что тревогу бить пора было начать еще два года назад. Я часто вспоминаю свои школьные годы и дворовые компании, когда парни баловались лишь пивом, а водка бывала только по праздникам. Было это в 1987 — 91 годах. Тогда мы не слышали о наркоманах. Их не было. То есть были, но в нашем районе — всего два-три человека. Жили они в своем мире, замкнуто, никого не втягивая в этот омут. Потихоньку варили "ханку", кололись, никому не мешали, и никто не знал об этом.

Шло время, новый, 92-й год мы встречали компанией у подруги, когда к нам явился незваный гость. Т. летом вернулся из армии и до этой зимы был со всех сторон положительным мальчиком. Спортсмен, приятной внешности и т. п. Никогда не забуду его слов, но, как говорится — паршивая овца все стадо портит. Тогда он нам говорил, советовал: никогда не колитесь, не пробуйте — Боже упаси. А дальше...

Его приучил двоюродный брат, а он посадил на иглу весь район. Вначале моих друзей, года на 2—3 старше меня, потом моих ровесников, одноклассников, потом всех малолеток.

Сперва баловались, потом втянулись. Стали нужны деньги. Грамм "ханки" рос в цене ежемесячно, а цыгане почувствовали, что клиентура начала прибавляться.

Т. воровал, работал в общественном транспорте "щипачом" по карманам и сумочкам, учил друзей. А кто не мог, несли все из дома: золото, одежду, потом "видики", пылесосы и стиральные машины. Затем постельное белье, вещи жены...

Моя подруга вышла замуж, когда ее будущий муж еще не кололся. Потом начал. А она не останавливала его лишь по-

тому, что "вмазанный" он становится таким "добрым и ласковым, не кричит, любит меня"... Теперь она на восьмом месяце беременности, и свекровь дала ей отрез ситца на пеленки для ребенка. А муж пришел домой и отрезал 20 метров из 50, чтобы сдать: у них в доме нет ничего от бывшего благосостояния, кроме кровати и старого постельного белья...

А ведь не одна она рождает от таких. Моя подруга забеременела сразу после того, как ее муж вышел из венерологического диспансера, где лечился от сифилиса, и не решилась делать аборт, потому что два года не могла забеременеть. Да и этот ребенок — ее спасение от одиночества, унижений, сонного состояния мужа.

Ну какие могут быть дети от наркоманов с наследственными болезнями, да еще недожденных от сифилиса. И мы еще говорим о каком-то будущем. Да ведь наше будущее — это дети наркоманов, алкоголиков, дегенератов. Потенциальные идиоты если не сейчас, так потом! И виноваты будете вы — взрослые, которые со спокойной совестью говорят, что Россия боится нечего. Да, Россия разлагается, гниет заживо. Только в Барнауле количество наркоманов по "неофициальной" статистике уже перешагнуло за 100 тысяч лишь среди молодежи. Колотятся подростки начиная с 14 лет! Как все началось? Да очень просто!

Во-первых — авторитет. Колотятся первыми начали, как говорится, "короли". Потом у них не осталось ничего, что можно заложить или сдать, стали брать "в долгу" малолеток. Вначале закладывали

их куртки, шапки... Давали словить "кайф" и им. Слабый характер, романтика или "запретный плод" — но дело сделано.

Видели бы вы их полгода спустя. Особенно когда они "вмазанные"! Пустой взгляд, мысли лишь о том, где взять теперь уже очередные 50 — 60 тысяч, чтобы протянуть еще день. Худые, грязные, с подгибающимися коленками. А какие нервные, злые, если нечем колотиться. И беда тем, кто не имеет собственного "я". Это — потенциальный претендент попасть в ряды наркоманов. Какая сила убеждения у наркоманов! Попав под их влияние, трудно противостоять им. Они способны у мертвого занять денег или взять на день золотое колечко, которое к вам никогда уже не вернется.

Язык остается их единственным оружием. Войти в доверие, убедить, а дальше легко и просто — жертва идет на поводу и делает все, что скажешь. Колотятся девушки, девочки, молоденькие женщины. И ни о чем не думают. Ни о себе, ни о своем

Больные шли домой, кололись дальше одной иглой, спали с женами, шлюхами, просто подругами, которым ничего не говорили о своей болезни. Масштабы трудно описать.

Сейчас бабушки в троллейбусе с первого взгляда могут определить наркомана.

Но никто с этим не борется.

Сейчас друг может обворовать друга, а потом — и убить? Ведь и об этом нужно думать. А бедные наши сумочки и кошелечки. Моя исполосована бритвочкой вдоль и поперек.

Родители ничего не могут поделать со своими детьми. Если упустил, — все, это уже конченные люди. У них нет интереса к жизни, а если они сами не захотят, то никогда "не перекумарят" (не переболеют).

И мамы с папами, жены опускают руки и ждут, когда же их Бог приберет. Жестокое?

А не жестока ваша статья о светлом настоящем!

Сейчас стали прямо дома варить, колоться, лишь бы не болтались по подвалам, не попадались в милицию. И иной раз сами же мамы дают эти жалкие тысячи, лишь бы сын (дочь) не воровали, не шли на панель.

Из 200 — 400 тысяч рублей получить нужно дать "ребенку" 50 тысяч ежедневно! Проще тем, кто своих детей просто выгодно.

Возможно, мое письмо грубовато и резко, но я пыталась изобразить хоть приблизительно то, что есть на самом деле.

Я студентка, мне 20 лет, никогда не писала никаких писем, но когда каждый день живешь в этом омуте, видишь страдания хороших и просто близких людей, а ты ничем не в силах помочь — это хуже пытки.

Хотелось бы государственным мужам показать все эти притоны, поставить возле цыганского поселка и вот тогда предложить сравнить с "официальной статистикой" — сколько наркоманов туда приходило и сколько денег уходило в карман цыган за сутки, а ведь в Барнауле всего лишь около 1 миллиона жителей!

Да, все это можно было бы облечь в более литературную форму, но когда кричит больная душа — то не до стили, орфографии и знаков препинания".



ПРИЕМНЫЙ ПОКОЙ

ГОРОД НА "ИГЛЕ"

"За последнее десятилетие количество наркоманов в России увеличилось более чем в два раза, а объемы изымаемых из незаконного оборота наркотических средств за тот же период выросли в 20 раз, — заявил исполняющий обязанности начальника Управления по борьбе с незаконным оборотом наркотиков МВД России Николай Осипов. — В прошлом году нами было изъято 82 тонны наркотиков, но изъятие их само по себе не решает проблемы. Общественный прогноз неблагоприятен: сегодня в России, можно сказать, население крупного города — около полутора миллионов наркоманов, количество которых в ближайшее время удвоится".

У специалистов МВД большое беспокойство вызывает рост масштабов контрабанды наркотиков. Так, по словам Осипова, "более 40 процентов наркотических средств ввозятся в Россию из-за рубежа". Расширяется проникновение в страну маковой соломки из Украины и Литвы, гашиша и марихуаны из Казахстана, опиума из среднеазиатских государств. "Все большее распространение в незаконном обороте получают тяжелые виды наркотиков, такие как кокаин из Южной Америки, США и Европы и героин из стран Золотого треугольника, — отметил Осипов. Он также обратил внимание на тот факт, что в последнее время увеличивается доля синтетических наркотиков. Только за полгода сотрудниками МВД ликвидировано свыше 250 подпольных химических ла-

бораторий, где они производились.

"МВД России наращивает усилия по противодействию незаконному обороту наркотиков", — заявил Осипов. Он подчеркнул, что в этой связи совместными усилиями 30 министерств и ведомств Российской Федерации разработана федеральная целевая программа "Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 1995—1997 годы".

НАРКОТИК В СИГАРЕТНОЙ ПАЧКЕ

Никотин в Соединенных Штатах отнесен к разряду наркотических веществ. Это опре-

деление впервые в истории страны вынесло федеральное управление по вопросам качества продовольствия и медикаментов, что позволяет ввести новые ограничения на продажу табачных изделий во всех штатах.

Управление предлагает, в частности, запретить продажу сигарет в торговых автоматах, а также в обязательном порядке печатать на каждой пачке предупреждение о том, что никотин является наркотиком. По существующему законодательству подобные меры может объявить и само управление по вопросам качества продовольствия и медикаментов. Однако, сочтя этот вопрос относящимся скорее к разряду политических, нежели социальных или медицинских, оно направило свои выводы и предложения в администрацию.

Как известно, в Соединенных Штатах уже давно ведется борьба против курения. Среди активных участников антитабачной кампании — Американское онкологическое общество, Американская кардиологическая ассоциация и Американская ассоциация по проблемам

легочных заболеваний. Благодаря их деятельности в годы правления демократов в стране был принят ряд суровых законов, ограничивающих курение в общественных местах и исключивших рекламу табачных изделий на телевидении, в печати и на улицах. Результаты такой политики налицо — за 15 лет число взрослых курильщиков в стране сократилось на треть.

Однако с приходом в конгресс США консервативного республиканского большинства, выступающего против дальнейшего ограничения свободы курящих и защищающего права "табачных королей" — крупнейших производителей сигарет, положение меняется, что и сказалось на позиции управления. Вот, например, высказывание нового члена палаты представителей республиканца Ричарда Барра от штата Северная Каролина, центра табачной индустрии страны: "До тех пор пока табак США выращивается на законных основаниях и конгресс не меняет это положение, любое федеральное агентство обязано рассматривать его как законный продукт".



АТАКА ШАРМА ТАНСУ ЧИЛЛЕР

Поездки премьер-министра Турции по странам постсоветской Центральной Азии становятся чуть ли не ежемесячными.

Действительно, четыре года активной работы Турции в независимых тюркских государствах, возникших на руинах Советского Союза, позволяют говорить о некоторых закономерностях в освоении Анкарой постсоветского пространства. Не стоит говорить о том, что именно Турция первой из наших соседей активно включилась в дипломатическую и торговую войну "за советское наследство". Особенности географии, историческая общность языка, культуры. Наконец, известное очарование имиджа Турции, страны близкой, но далеко продвинутой в непривычных рыночных материях, все это вместе взятое породило на огромном пространстве от Баку до Ашхабада состояние нескрываемой эйфории: Турция отсюда виделась то старшей справедливой сестрой, то дивным мостиком, по которому государства-неофиты могли бы, что называется, не замочив сапог, дойти до Европы. Да и реальные возможности Турции как бы путались с содержимым вешевых оптовых складов.

В самой же Анкаре надеялись скорее на солидные проценты от посредничества между центральноазиатскими странами, известными своими природными и людскими богатствами, и развитой частью мирового сообщества. Потому-то и первые посольства, открывавшиеся в постсо-

ветских странах, почти неизменно были турецкими.

Спустя четыре года идеи пантюркизма не кажутся уже столь притягательными, а сотрудничество с Турцией не выглядит панацеей от свалившихся на центральноазиатские государства проблем. Однако и период ритуальных визитов турецкого президента С. Демиреля, собравшего в региональных столицах богатый урожай восточной вежливости, видимо, прошел безвозвратно.

Вояж премьера Тансу Чиллер, в ходе которого она собирается посетить Казахстан, Киргизию и Туркмению, носит чисто прагматический характер и явно сужен до тех моментов, которые на годы вперед могли бы гарантировать сохранение в регионе турецкого влияния.

Надо сказать, что поездки Чиллер по постсоветскому пространству становятся исключительно ритмичными. В прошлом месяце, напомним, очаровательная глава турецкого кабинета посетила Азербайджан и Узбекистан, резонно рассудив, что друзей-соперников из Алма-Аты и Ташкента не стоит укладывать "в одну корзину".

В Ташкенте же турецкой визитерше был оказан роскошный прием в стиле приездов советских руководителей — автомобиль Чиллер сопровождал почетный кортеж, а горожане

стройными рядами заполнили улицы ее следования в официальную резиденцию. Однако никаких новых "прорывов" в двусторонних отношениях совершенно не было. Если не считать дополнительной свободы маневра, появившейся у Ташкента в отношениях с Москвой. В этой связи поездки турецких лидеров вдвойне удобны для разного рода дипломатических игр, в том числе и в рамках СНГ.

Ныне же в "адженте" Чиллер, без сомнения, на первом месте стоит проблема трубопроводов, по которым среднеазиатские энергоресурсы могли бы следовать до щедрых потребителей по турецкой территории. О сложной географии трубопроводов для транспортировки на мировые рынки нефти и газа из Казахстана, Узбекистана, Туркменистана написано уже столько, что не стоит и повторяться. Осознают преимущества контроля хотя бы за участком прохождения "большой евразийской трубы" и страны, обладающие удачной для такого случая географией. А потому нет недостатка в альтернативных проектах: чужому трубопроводу каждый рад.

Естественно, что прохождение через Турцию хотя бы одной ветви трубопровода помимо ощутимой прибыли обеспечило бы Анкаре вполне реальный, а не фольклорный контроль за своими тюркоговорящими партнерами. Другое дело, что добиться такой цели надо так, что-

бы не вызвать ревности иных претендентов на то, чтобы приютить столь прельстившую всех "трубу". В частности, Казахстан и Туркмения не хотят терять своего "исторического" выхода в российскую систему нефте- и газопроводов, а Ашхабад еще и не отказался от планов иранского маршрута.

Так что Тансу Чиллер необходимо было приготовить особую аргументацию для своих партнеров по переговорам, чтобы быть услышанной и понятой. Тем более что и "соперники" явно не дремлют. Россия, в частности, резонно опасаясь, что все попытки прикрыть горлышко турецких проливов для крупных танкеров вдохновляются все не заботой об экологии, но стремлением сузить наши возможности по транспортировке нефти, в том числе и чужой, предлагает строительство нефтепровода через Болгарию в Грецию. Нет сомнения в том, что не сказал своего последнего слова и Иран, нефтедоллары которого и готовность их инвестировать по соседству могут оказаться куда сильнее абстрактной американской анафемы.

Потому-то Тансу Чиллер вновь пытается придать турецко-среднеазиатским отношениям более закрытый характер, а все ее собеседники приглашены принять участие в очередном саммите тюркоязычных стран: мол, в своем тесном кругу проще и разобраться.

Михаил ЩИПАНОВ.

«РОЛЛС - РОЙС» НА ХОДУ ОСТАНОВИТ

Английские женщины сейчас чаще работают и имеют меньше детей, но по-прежнему им платят меньше, чем мужчинам, и они выполняют большую часть домашней работы, говорится в правительственном докладе, опубликованном в среду и подготовленном для Четвертой конференции ООН по положению женщин.

В докладе, подготовленном для конференции ООН, которая состоится в следующем месяце в Пекине, говорится, что 55 процентов женщин работают полную смену.

В докладе говорится, что 24 миллиона английских женщин старше 16 лет стали более образованными и откладывают свадьбу и рождение детей в целях карьеры. Женщины в возрасте от 20 до 30 лет сейчас вдвое чаще получают диплом, чем женщины старше 50 лет.

Наиболее популярной формой предохранения от беременности остаются таблетки, которые принимают 25 процентов женщин в возрасте от 16 до 50 лет. За ними следует презерватив, используемый 17 процентами мужчин. Почти половина женщин старше 40 лет стерилизована или живет со стерилизованными мужчинами. При этом все больше женщин старше 40 лет рожают детей.

Общественное мнение по-прежнему обязывает женщин заботиться о детях. Примерно половина населения не одобряет того, что женщины, имеющие детей, работают, а 63 процента населения полагают, что женщины, у которых есть дети школьного возраста, должны работать по сокращенному графику.

САДДАМ НЕРВНИЧАЕТ

Саддам Хусейн вынужден признать, что с 1985 по 1990 год Ирак производил работы над биологическим оружием.

Дорого обошлось это признание Хусейну. Сделанное за неделю до празднования годовщины прихода к власти партии Баас, оно вынудило Совет Безопасности ООН продлить санкции, наложенные на Ирак в августе 1990 года в связи с вторжением в Кувейт, которые, безусловно, не способствуют стабильности режима. Стремясь укрепить свою власть, Хусейн в мае прошлого года произвел очередную перетряску кабинета. Убрал третьего премьера с 1991 года Ахмада Хуссейна Чудайджии и занял его пост. Таким образом, 57-летний Хусейн теперь и президент страны, и шеф партии Баас, и глава вооруженных сил, и председатель Совета революционного командования.

Первое, с чего начал Хусейн в роли премьера, — осуществил серию мер, рассчитанных на поднятие его популярности среди простого народа. Обрушился на торговцев. Распорядился отсекать руки и ноги тем торговцам, кого изобличат в припрятывании товара.

Стремясь обезопасить себя от армейского переворота, Саддам Хусейн ставит родственников во главе воинских подразделений. Два двоюродных брата возглавляют аппарат безопасности в Багдаде.

И тем не менее диктатор не чувствует себя уверенно. Постоянно предупреждаемый о растущем недовольстве со стороны вооруженных сил и простого народа, он предпочел убраться из столицы. Превратил свой дворец на озере Тартар, в 140 километрах от Багдада, в штаб-квартиру и готовую к обороне крепость.

За четыре года войны в бывшей Югославии эта территория не сталкивалась с такой массой беженцев одной национальности, как в Сербской Краине в результате наступательной операции хорватских регулярных войск.

ГЕНОЦИД В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ

Западное, а вслед за ним и российское ТВ уже несколько дней показывает кадры огромных колонн сербских беженцев, тянущихся через границу Хорватии в соседнюю Боснию в надежде спасти свои жизни. Средства массовой информации западных стран указывают (и показывают по ТВ), как эти колонны расстреливаются из тяжелой артиллерии, танковых орудий, крупнокалиберных пулеметов, а также из военных истребителей на бреющем полете со стороны хорватских и мусульманских войск.

Общее число беженцев оценивается цифрой в 150—200 тысяч человек, а вообще весь исход сербов из Краины — в 300 тысяч человек.

Западные журналисты, которые первыми сумели оказаться в месте событий, приводят свидетельства (свои и сербов) об этой массовой этнической чистке в центре Европы. Вот некоторые из этих свидетельств.

Десятки тысяч сербов, которые последние четыре года считали себя победителями в войне против мусульман и хорватов, оказались сегодня беженцами, униженная перемана роли для народа, гордящегося своим умением воевать.

На тракторах, трейлерах и лошадях они устремились из Хорватии в Боснию, это один из самых массовых исходов беженцев в ходе войны после распада СФРЮ в 1991 году. Сегодня многие из них переселяются в Союзную Республику Югославию (Сербия и Черногория), и некоторые уже оказались в Белграде.

Беженцы — многие из них вооружены, а некоторые в военной форме, которая была на них, когда они оставляли боевые позиции, — устремились со всех направлений в Западную Боснию из Краины, где они пытались найти убежище в нескольких городах.

— Психологически это очень сильный шок после того, как нам столько времени внушали, что мы победители, — говорит 30-летний психолог, сообщивший, что он бежал ночью в пятницу из больницы в столице Краины Книне вместе с большей частью ее персонала.

Вместе со своей девушкой и родственниками этот человек находился в одной из первых машин, которые пересекли границу ме-

жду занимаемой сербами территорией в Боснии в населенном пункте Симска-Рача, в 60 милях к западу от Белграда. Многие машины были переполнены, вменяя три поколения семьи: дедушки и бабушки держали на коленях внуков, а родители управляли автомобилями, этим людям пришлось бежать в том, что было на них в ту минуту, без вещей.

Нескончаемый поток автомобилей устремился через сербский пограничный пункт на шоссе, ведущем в Белград, причем выстроилась очередь из автомобилей протяженностью свыше шести миль. Пограничникам было дано властями Белграда указание пропускать их, заявили представители управления по делам беженцев.

Но в районах Западной Боснии, находящихся в руках сербов, где беженцы прибывали на других, более медленных видах транспорта, атмосфера была напряженной.

В Бания-Луке, крупном городе в Западной Боснии, находящемся в руках сербов, число беженцев составляет около 40 тыс., сообщил вышеуказанный представитель Красного Креста. Многие беженцы были вооружены, и они возмущены тем, что боснийские сербы не пришли им на помощь, сказал он. Из-за отсутствия палаток многим беженцам придется спать под открытым небом прямо у дорог.

В Петроваце, расположенном в Краине, в 50 милях к востоку от границы между Хорватией и Боснией, собралось около 15 тысяч сербов, заявили представители организаций по оказанию помощи. Даже там некоторые беженцы разграбили магазины, принадлежащие боснийским сербам, выражая таким образом свое возмущение тем, что боснийские сербы не пришли им на помощь, заявили эти представители.

По словам Ансельмо, есть сообщения о том, что примерно 5 тысяч беженцев находятся в каждом из трех небольших городов Западной Боснии. Это — Дубица, Балу и Нови.

Есть сообщение о том, что на шоссе между Бания-Лукой и Симска-Рачей колонна примерно из 20 тысяч человек пытается добраться до границы, заявила представительница Управления по делам беженцев Весна Грубачич. У многих не было даже времени, чтобы взять с собой документы.

С базы ООН в Топуско, в Краине, сообщили, что там находятся 10 тыс. беженцев, в том числе вооруженные мужчины в военной форме, которые не сумели добраться до Боснии, потому что все пути были отрезаны хорватскими вооруженными силами.

Во время остановки в этой деревне, в 20 милях к востоку от границы, 33-летний водитель грузовика, бежавший вместе с семьей из шести человек, сказал, что трудно осознавать, что хваленая военная сила сербов куда-то "улетучилась".

Этот человек сказал, что он понял теперь, что такое "этническая чистка". "Туджман хочет иметь Хорватию без сербов", — сказал он.

Поскольку они жили недалеко от Книна, они оказались уязвимыми для обстрела хорватов, сказал он. Они бросили в машину какие-то вещи перед тем, как снаряд взорвался возле их дома. "Если бы мы остались, они убили бы нас, — сказала его жена. — Краина пуста. Краины больше нет".

64-летний отец этого человека, сидевший рядом с ним, рассказал, что семья жила в Краине с прошлого столетия. Со слезами на глазах этот человек, который не брился два дня, пока они ехали, сказал, что он мог бы продолжать жить там, если бы Туджман не разжигал националистические страсти.

"У меня был очень хороший друг, католик, хорват, — рассказывал он. — Я отдал бы жизнь за него. Но три года назад он сказал мне: "Я очень тебя люблю, но, пожалуйста, не приходи больше ко мне. Мои соседи возражают против того, чтобы ко мне приходил серб". Он сказал, что думает, что его дом сожгли и что он никогда не сможет туда вернуться.

Один человек, около 40 лет, сказал, что был учителем. Он был одет в форму офицера запаса, когда покидал во вторник окопы. Он сказал, приехав на занимаемую сербами территорию Боснии: "Заберите мое ружье и никогда не давайте мне никакого оружия, чтобы защищать ваши глупые идеи".

Владимир КУЗНЕЧЕВСКИЙ.



Всем известны обстоятельства, при которых на высшем уровне было принято решение о создании в России Федерального центра по борьбе с терроризмом. Необходимость в нем стала настолько актуальной, что даже ничтожно малый срок, прошедший со времени принятия решения, для многих показался необъяснимо затянутым.

К сожалению, сам центр пока так и не создан... Продолжая публикации на тему борьбы с преступностью в России, сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей статью об известной болезни цивилизованного мира, которая во многих странах кажется пока неизлечимой.

В ОДНОМ из июльских выпусков выходного дня мы напечатали хронику крупнейших террористических актов на территории России и в мире за последние годы. Судя по этой печальной статистике, у нас массовый террор активизировался примерно начиная с 1985—1986 годов, в то самое время, когда мощнейшая государственная машина начала давать сбой, а общественные отношения несколько либерализовались.

Означает ли этот факт, что развитие демократии неизбежно таит в себе опасность нагнетания обстановки ужаса? Ведь само понятие "террора" как угрозы общественному спокойствию впервые появилось в самом конце XVIII века во Франции, когда на знаменах Великой французской революции были начертаны священные для многих слова: "Свобода, равенство, братство". В широкий общественный прокат попало слово *terro*, которое в переводе с латыни означает "ужас".

А как его понимают у нас? Мы вышли на улицу, как говорится, в народ и взяли несколько интервью на заданную тему: "Что такое террор и есть ли цели, которые оправдывают его применение?"

Способ выяснения общественного мнения не новый, но в нашем случае он оказался весьма показательным.

Валентина ИВКИНА, 33 года, преподаватель истории: "Террор, терроризм, на мой взгляд, — это насилие над личностью. Иной раз, скажу вам как педагог, имеет смысл и совершить насилие. Ободуев много. Но вот чтобы так, как пишут в газетах, — недопустимо. Впрочем, сейчас беспрестанно, и никто не знает, что можно и что нельзя".

Константин ПЕТРОВИЧ, 48 лет, инженер-программист: "Жена моя — вот террористка. Что ни скажу — все поперек лезет... А если серьезно, никогда не задумывался, что такое террор. Хотя иногда и мечтаю: вот был бы танк у подъезда личный... Помните, как у Жванецкого?"

Алевтина КУРКИНА, 27 лет, менеджер по рекламе: "Террор?.. Вы что, сами не знаете? Это простейший способ достижения целей. Раньше самолеты угоняли, теперь людей крадут за выкуп, убивают конкурентов. Что еще? Буденновск — совсем уж докатились. Достаточно? А вот насчет целей — не знаю. Если терроризируют, видимо, есть в этом смысл. Равно как и в обратном — клин клином вышибают. Вышибут — спокойнее станет жить".

Петр КОВРИГА, 19 лет, студент: "Как у нас говорят, нас долбят, а нам не страшно. Терроризм возник не сегодня. В той или иной степени все мы занимаемся им. Но в зачаточном виде. То же, что происходит в стране, где терроризм стал такой же банальностью, как чашка чаю утром, ни в какие рамки не вписывается и никакими целями не оправдывается. Насилие ужасно. Вот только, боюсь, в борьбе с ним в том виде, как кое-кто предлагает, можно скатиться к терроризму в государственных масштабах. А в этом, извините, участвовать никто не собирается..."

С ЛОВО "террор" утратило для наших современников свой изначальный смысл. Брокгауз и Ефрон, например, трактуют террор в единственном понимании: "Этим словом обозначается эпоха в истории первой французской (Великой) революции... Эпоха террора простирается с 31 мая 1793 года, когда монтаньеры с помощью восстания, вызванного ими в Париже, изгнали из конвента партию жирондцев, — до 9 термидора (27 июля) 1794 года, т.е. до падения Робеспьера".

Политических деятелей убивали еще в Древнем Риме и Греции — даже греческий историк Ксенофонт (430—349 гг. до н.э.) писал об эффективности психологического давления на политических противников. Однако именно в эпоху французского террора впервые в таких масштабах насилие стали подвергаться ни в чем не повинные люди. Во времена французского террора были арестованы в качестве "подозрительных лиц" по крайней мере 300 тысяч человек, 17 тысяч из

ДО И ПОСЛЕ БАСАЕВА

них были официально казнены. Сколько из них погибло в тюрьмах или убито без суда и следствия — истории неизвестно...

Тогда же Дантон со свойственным ему присутствием духа воспользовался общим возбуждением и провозгласил и сформулировал почин террора. "Все молодежь от 18 до 25 лет подвергается набору, все подозрительные люди должны быть арестованы, делегаты народа должны возвратиться в свои округа, как комиссары конвента для реквизиции людей и средств. Заседание 12 августа было венчанием на царство якобинской диктатуры. "Дальнейший шаг — удвоение численности трибуналов. Затем была организована особая революционная армия из 6000 человек и 1200 артиллеристов — якобы потому, что исполнительная власть не справляется с осуществлением "мудрых законов". Задача революционной армии заключалась в том, чтобы разнести по провинциям террор. Как воскликнул один из наивных монтаньеров Друе, "будем разбойниками для блага народа".

Результаты действия террора совершенно не соответствовали поставленным целям. Террор парализовал промышленность и торговлю и остался в памяти народа как время "плохих ассигнаций и постоянного страха".

Как видно, террор в его "первозданном" виде вовсе не имеет ничего общего с тем, что мы под ним подразумеваем теперь. Иными словами, классический террор до некоторого времени отождествлялся с известными методами проведения пролетарских революций.

ных масштабов. Какие основные признаки этой черной волны?

Первое — сугубо политические требования, выдвигаемые, как правило, террористами; второе — большое число простых людей, оказавшихся заложниками; третье — не последняя роль телевидения и прессы, которые своим пристальным вниманием к "героям" террористического акта заставляют часть публики верить в "благородство" современных робин гудов. И, что очень важно, масла в огонь подливает кажущаяся независимость террористов от политических сил и течений. Хотя за каждым случаем массового насилия, безусловно, стоят конкретные фигуры. Так что нужно быть наивным, чтобы не усмотреть связи между тем же Басаевым и режимом, интересы которого он представляет.

Опасность современного терроризма, по мнению экспертов, заключается еще и в его обратном действии — государственном терроре. Примеры и того и другого мы уже проходили. Результатом же всегда оказывался двойной эффект: с одной стороны, опасения людей стать жертвами террора "самочинного", с другой — угроза полицейского произвола. Ведь именно стремлением обеспечить общественный порядок всегда мотивировали те или иные драконовские меры идеологии государственного террора в гитлеровской Германии и сталинском СССР.

Резонен в таком случае старый "лоцманский" вопрос: как же проплыть между этими Сциллой и Харибдой? Мы разговаривали с опытными сотрудниками антитеррористических организаций, которые с успехом делали свое дело в системе бывшего СССР. Известна и точка зрения западных экспертов. Все они независимо друг от друга говорят о том, что терроризм как опасное и разрастающееся явление нельзя победить "навалом" — только профессионально. Причем для этих целей необходима жесткая централизация соответствующих структур. Не говоря уже об их оснащении и подготовке.

P.S.

Только за один день — четверг, 17 августа — по каналам информационных агентств мы получили сообщения из Испании, Сибири, Таджикистана об очередных террористических актах.

В городе Арнедо, например, 40 человек получили ранения в результате взрыва бомбы, заложенной в автомобиле. Ответственность за эту акцию не взяла на себя ни одна организация.

Под Кемеровом неизвестный террорист захватил междугородный пассажирский автобус. В заложниках — 4 пассажира. Требования террориста — самолет, деньги, вылет за границу.

В Таджикистане ликвидирована очередная группа из десяти человек, занимавшаяся разбоем, грабежами, террором. В группе захвата — потери...



Волна убийств монархов, президентов, премьер-министров, прокатившаяся по Европе с 1865 по 1905 год в принципе объяснялась хотя бы тем обстоятельством, что шла известная борьба за власть террористическими методами. Но прошло время, и терроризм переместился на жертвы, которые ничего общего с устоями власти в обществе не имеют.

XX век, который подарил миру автоматическое оружие, компактные взрывные устройства огромной силы, химические отравляющие вещества и... всевозможные средства массовой информации, изменил лицо терроризма. Хроника терроризма в России за последние годы, Буденновск — типичнейшие случаи терроризма нашего времени раз-

ТЕЛЕФОН-НАВОДЧИК

Похищенная из Московской городской телефонной сети информация продолжает всплывать на рынке компьютерных программ.

На этот раз на развалах лазерных компьютерных дисков появилась пусть малость устаревшая — всего лишь 1993 года, — но более совершенная база данных, чем та, что уже гуляет среди столичных компьютерщиков.

Напомним, предыдущий вариант программы (о нем "Российская газета" писала 5 августа) позволял по номеру телефона определить адрес абонента. Но подпольный сервис не стоит на месте. Теперь возможности разного рода шантажистов и телефонных хулиганов значительно расширены.

Новая база данных позволяет определить не только точный адрес, но и фамилию абонента. Более то-

го, поиск информации в базе данных осуществляется и в обратном направлении: набрав на клавиатуре компьютера нужную фамилию, злоумышленник через пару секунд узнает и телефонные номера, и адреса всех граждан, проживающих в Москве под этой фамилией.

Однако в качестве пособия для начинающих террористов похищенная база данных использована, увы, быть не может. Как удалось выяснить при беглом просмотре программы, номера известных политиков все-таки засекречены. Напротив фамилий бывших и нынешних советников Президента и министров — прочерк.

Зато несколько маленьких открытий пользователь программы, безусловно, сделает. Оказывается, три человека прописаны на Красной площади (без шуточек насчет

Мавзолея — там адреса и фамилии указаны), одна дама — в Кремле, а какой-то гражданин — даже в здании редакции "Российской газеты".

После публикации материала "Телефон-наводчик" в редакции раздали звонки. Граждане хотели узнать, где же продаются лазерные диски с такой "полезной" программой. Звонившим пришлось отказать — газета все-таки не рекламное бюро.

Но это и настораживает. Нашими с вами телефонами все-таки интересуются. Значит, наш совет — никому не называть номер своего телефона — придется расширить: и имени своего тоже никому не рассказывайте. Живите инкогнито. Спокойнее будет.

Владимир ГРОМОВ,
Александр БУРТ.



НЕПЛОХ НОВЫЙ ВЕЗДЕХОД, ДА ТОЛЬКО "НЕВЫЕЗДНОЙ"

Несмотря на финансовые трудности, Всероссийский НИИ медицинской техники продолжает свои разработки. В частности, в этом году пройдут испытания несколько уникальных машин и конструкций, предназначенных для спасения попавших в беду людей. Только нужны ли эти новинки в Отечестве нашем?



...Стол завален чертежами. Идет последний консилиум "крестных отцов" агрегата. Передвижная барокамера почти в рабочем состоянии. Она крайне необходима в местах землетрясений. Может пройти в любой труднодоступный район. Эти и другие ее возможности должны выявиться во время испытаний, которые состоятся в ближайшее время на Дмитровском полигоне. Специалисты полагают, что уже в этом году она может использоваться во время чрезвычайных ситуаций. Скольким людям могла бы спасти жизнь, когда стонал под обломками камней поверженный стихией Нефтегорск.

Возможно, в этом году можно будет поставить на службу спасателей и "ожоговый центр" на колесах. Этот терапевт способен оказать первую помощь при любых ожогах. Если бы такая машина оказалась в распоряжении медиков в дни башкирской трагедии, когда обожженных грузили на носилки и просто увозили, жертв было бы значительно меньше.

— Увы, судьба этого передвижного комплекса непредсказуема, — сетует Дмитрий Ильич Невский, возглавляющий разработки медицины катастроф. — Так же как и многих других уникальных комплексов. Представьте, даже те модели, которые мы делали за счет средств Минздрава, оказались невостребованными. Готовая продукция лежит на складах...

Вертолету Ми-17 повезло немножко больше. Этот "летающий госпиталь" предназначен для оказания помощи в труднодоступных районах. Он может садиться на любую свободную площадку и взлетать с высоты до 4000 метров над уровнем моря. Операционное помещение стерильно и звукоизолировано. Здесь есть оборудование для реанимации, хирургии, приема родов.

Где же ныне этот вертолет-спасатель? Сказывают, трудится за рубежом. Там его охотно покупают. У наших же спаса-

тельных служб денег на эту чудо-птичку не хватает. Создать уникальную машину, как выясняется, не самое главное. Потом сразу же возникает масса вопросов: кто и как ее будет эксплуатировать, пробивать ей дорогу в жизнь?

Казалось бы, главным заказчиком института должно быть Министерство по чрезвычайным ситуациям. Кому, как не специалистам, постоянно мотающимся по горячим точкам, принимающим сигналы "SOS", необходима в первую очередь такая техника?

Но МЧС пока в заказчиках института медтехники не значится. Как-то приобрели два вертолета — и все. Может быть, импортной техники хватает?

Такой казус: продали в свое время технологию изготовления компактного вертолета-госпиталя в Польшу, а теперь вынуждены покупать его там за валюту.

У нас практически не используются в чрезвычайных ситуациях вертолеты, потому что нет баз для машин. К примеру, Германия, Италия, Скандинавия покрыты сетью таких баз. В любой момент вертолет-госпиталь, приняв "SOS", снимается с места и через пятнадцать минут — в районе бедствия.

Охотно приобретают русские вертолеты Турция и другие страны. Недавно решилась на дорогое приобретение Читинская область. И не жалеет: "летающие госпитали" во время ЧП незаменимы.

Создан в НИИ медтехники и специальный вездеход для чрезвычайных ситуаций. Главное его достоинство — суперпроходимость: преодолевает и горы, и болота, реку. Особенно полезным мог бы оказаться во время железнодоро-

рожных катастроф. В его салоне операционная и все необходимое для первой медицинской помощи. Пока проданы только два вездехода.

...Дмитрий Ильич только что вернулся из ГАИ — и снова за чертежи. Надо подумать... Наконец-то объявился серьезный заказчик. Вместе с подмосковным ГАИ в институте разрабатывается военноспасательный автомобиль. Известно, при авариях на дорогах, как правило, первыми к месту происшествия приезжают медики. Но они иной раз не могут даже извлечь тела пострадавших. Новый автомобиль оснащен домкратом, гидравлической и другой техникой, способной быстро вскрыть пострадавшую машину. Одна из кабин оборудована под "скорую помощь".

Полным ходом сейчас идет переоборудование всего парка "скорой помощи". Во всем мире принята такая практика — закупаются пустые коробки машин, а потом в них закладывается медицинская "начинка". Наши медики закупили в Германии "мерседесы" и сейчас занимаются

их оснасткой. Таким образом на каждой машине сэкономлено до 50 тысяч марок.

Кстати, на машины "скорой" большой спрос. Это в Москве и Санкт-Петербурге парк более-менее укомплектован, а в регионах негусто. Поэтому и приезжают медики нередко с большим опозданием на вызов. Цена такого опоздания — жизнь...

— Раньше наш институт был головным в отрасли, — комментирует Дмитрий Ильич Невский, — существовало четкое планирование, была определена концепция. Сейчас у нас тоже есть федеральная программа по производству медицинской техники. Но она финансируется лишь на 50 процентов. В стране же что ни день, то "SOS": аварии, землетрясения, наводнения. Из-за рубежа спешат на помощь те же типы машин, что пылятся на наших складах. Самое противоестественное, на наш взгляд, во всем этом то, что не заказчик ищет нас, а мы — заказчиков...

Татьяна ХАРЛАМОВА.

ДИАГНОЗ — ПО ТАЛОНАМ

Новый документ для посещения поликлиники — единый талон амбулаторного пациента — вводится в лечебно-профилактических учреждениях, работающих в условиях обязательного медицинского страхования.

Он будет заменять три ранее действовавших документа. Теперь не нужно будет получать талон к врачу со временем допуска на прием, а также заполнять отдельные листы с историей болезни пациента. Все будет объединено в одном талоне.

Это должно облегчить расчет

между поликлиниками и страховыми фирмами. Кроме того, специалисты надеются, что это повлияет на качество обслуживания больных. Теперь все данные о пациенте будут заноситься в компьютер. Машина сможет подсказать оптимальный способ лечения.

КУРИТЬ — ЗДОРОВЬЕ КРЕПИТЬ?

"Курите, старики, это вам полезно!" С таким призывом обратился к престарелым соотечественникам профессор Миланского университета Чезаре Сирторио. Эту революционную точку зрения ученый высказал на проходившем в Милане симпозиуме, посвященном борьбе с вреднейшей привычкой.

Доктор Сирторио утверждает: при определенных обстоятельствах никотин приносит пользу — а именно в борьбе против коварной болезни Альцгеймера, которой страдают в основном старые люди. "Хотя в принципе курение чрезвычайно вредно", — подвел итог профессор. Однако в случае с людьми старше 70 лет оно оказывает лечебное или профилактическое действие. Ведь в сигаретном дыме содержатся вещества, способствующие усилению выработки в организме вещества, дефицит которого испытывают страдающие заболеванием Альцгеймера. У профессора есть и другое приятное известие для неис-

правимых курильщиков: "Те, кто бросил курить до 35 лет, могут рассчитывать на такую же продолжительность жизни, как и некурящие". Да еще и остается утешение: когда голова покроется сединой, можно снова начать курить, чтобы избежать склероза сосудов.

Профессор Сирторио, однако, подчеркнул: несмотря на все сказанное, не следует понимать мои слова так, будто я считаю курение полезным, ведь ежегодно в мире от него умирают три миллиона человек, а к 2025 году, по мнению специалистов, эта цифра может достигнуть десяти миллионов.

(ЭКСТРА-Пресс).

ЛЯГУШКА — СОАВТОР ОТКРЫТИЯ

Кандидат медицинских наук Владимир Изотов обещает в ближайшем будущем избавить мир от вирусного энцефалита. Новая вакцина, созданная им, проходит испытания в Роспатенте. Но уже предварительные исследования сенсационны: новая вакцина абсолютно защищает организм от вмешательства "разрушительного вируса".

Эпидемия энцефалита в этом году пересекла все традиционные для нее границы. Вирус можно подцепить не только в Алтайском крае или Сибири, но и в Карелии, Вологодской области. Очаг — под Сергиевым Посадом в Подмосковье. Как же бороться с этим злобным вирусом, прижившимся у клещей?

Врачи снова твердят о прививках. Но ведь почти все заболевшие — привитые. Получается один только выход: в лес не ходить. Это скорее не выход, а печальный тупик. Но, оказывается, не все так безвыходно.

Владимир Кириллович Изотов работал когда-то в НИИ полиомиелита и вирусных энцефалитов. Во время исследований вместе с группой ученых заразился энцефалитом. Не все коллеги выжили. Изотов тоже долгое время находился между жизнью и смертью, его три раза оперировали. А когда выкарабкался, крепко задумался: ведь трагедия-то произошла, потому

что все привились и надеялись на вакцину. А она подвела. Значит, нужна другая...

С этого и началась тридцатипятилетняя работа над новым препаратом.

Ученые рассуждали логически: клещи, которые переносят вирус энцефалита, живут при большом диапазоне температур, не боятся холода. Почему бы не использовать для вакцины клетки хладнокровных, к примеру лягушек? До сих пор опыты проводились и проводятся с теплокровными животными.

Экспериментируя с клетками лягушки при разных температурах, Изотов вдруг заметил: вирус теряет свою заразную силу. Может ли это быть? Сам сначала не поверил. А потом довел клетку с вирусом до такого состояния, что понял: это уже другой вирус — беззлобный, незаразный. Вирус-"мутант".

Первыми подопытными "кроликами", как всегда, стали мыши. Вирус-"мутант" вводили мышкам через два интервала. А потом осторожно впускали в организм и "разрушительный

вирус". Но разрушений не происходило. "Мутант" защитил мышей.

За рубежом быстро "пронюхали", что к чему, и предложили Изотову продать патент за приличную сумму. Но тот, будучи патриотом, отказался — для родины старался.

Родина же до сих пор не оценила труд исследователя. Патент-то, может быть, в ближайшее время выдадут. Но бумажка скорее всего ляжет под стекло, и про нее забудут. Так у нас часто бывает.

Тем более что у Владимира Кирилловича есть печатный опыт. Года два назад он получил патент на "овсяный кисель". Доказано, что если регулярно употреблять этот уникальный продукт из овсянки, хлеба и кефира (все это бродит и отстаивается), то улучшается обмен веществ, легко излечиваются болезни желудка и печени.

Чудо-кисель, с успехом заменяющий химические препараты, запатентован, всеми одобрен. На том дело и кончилось. Патенты пылятся на столе. Владимиру Кирилловичу пояснили — извините, тары нет...

Татьяна ХАРЛАМОВА.

ПЕЙТЕ КОФЕ С МОЛОКОМ

Тонкими костями, предрасположенными к переломам, обладают женщины, которым за тридцать и которые пьют много кофе. К такому выводу пришли медики Калифорнии, обследовав около тысячи представительниц прекрасного пола.

Даже две чашки кофе ежедневно вымывают из костей кальций. А снижение степени минерализации скелета считается одним из главных признаков старения организма. Примечательно, что возрастной остеопороз щадит тех кофеманок, которые регулярно к тому же пьют молоко. Од-

новременно медики утверждают, что молодые женщины, ежедневно выпивающие пару чашек кофе, на 10 процентов снижают свой шанс забеременеть. Вероятно, ароматный напиток как-то влияет на их состояние. Как — загадка.

Таким образом, не следует пить кофе по 4 и более чашек в день. Кроме всего прочего, это вредно сказывается на состоянии желудка и цвете лица.

Вера КРАСНОВА, соб. корр.



Хорошо известно, что у Сталина еще с гражданской войны существовало подозрительное отношение к военным специалистам. И, обращаясь сегодня к самым трудным первым неделям и месяцам войны, нельзя не обратить внимания на то, что Верховный главнокомандующий поначалу делал ставку на старые кадры своих соратников по былым боям.

Одно из подтверждений тому — принятое 10 июля сорок первого решение о создании трех Главных командований на основных стратегических направлениях. Во главе их Сталин ставит именно тех, на кого он больше всего рассчитывал в тот момент, — К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного и С. К. Тимошенко. В принципе военные специалисты оценивают эту идею как разумную и правильную. Но реализовать ее в полной мере не удалось во многом потому, что это была уже иная война и она требовала других полководцев.

Имеется много подтверждений тому, что осознание этого факта пришло к нему довольно быстро. Но тем не менее некоторое время он продолжал посылать «старых рубак» то на один, то на другой участки фронта в качестве представителей Ставки. Так было и с первым маршалом — К. Е. Ворошиловым. Уже после неудачи с организацией обороны Ленинграда

командующего фронтом, кому бы не пришлось испытать на себе гнев Верховного, его часто незаслуженные разносы. Но чтобы по ним принималось специальное решение Политбюро, как произошло в истории с Ворошиловым, такое не случалось ни с кем. До сих пор на этот документ или делались ссылки, или приводились выдержки из него. Теперь появляется возможность прочитать его без купюр — в очередном выпуске «Источника», приложения к журналу «Родина», который готовится к выходу в свет, он впервые публикуется в полном объеме. Вот это решение:

Постановление Политбюро ЦК ВКП(б)
«О работе тов. Ворошилова»
 1 апреля 1942 г.
 Строго секретно

1. Война с Финляндией в 1939—1940 гг. вскрыла большое неблагополучие и отсталость в руководстве НКО. В ходе этой войны выяснилась неподготовленность НКО к обеспечению успешного

Все это отразилось на затяжке войны и привело к излишним жертвам. Тов. Ворошилов, будучи в то время народным комиссаром обороны, вынужден был признать на Пленуме ЦК ВКП(б) в конце марта 1940 года обнаружившуюся несостоятельность своего руководства НКО.

Учтя положение дел в НКО и видя, что т. Ворошилову трудно охватить такое большое дело, как НКО, ЦК ВКП(б) счел необходимым освободить т. Ворошилова от поста Наркома обороны.

2. В начале войны с Германией тов. Ворошилов был назначен Главкомандующим Северо-Западного направления, имеющего своею главной задачей защиту Ленинграда. Как выяснилось потом, тов. Ворошилов не справился с порученным делом и не сумел организовать оборону Ленинграда. В своей работе в Ленинграде т. Ворошилов допустил серьезные ошибки: издал приказ о выборности батальонных командиров в частях народного ополчения, — этот приказ был отменен по указанию Ста-

лерийской обороны Ленинграда, к чему имелись особенно благоприятные возможности и т. д.

Ввиду всего этого, Государственный Комитет Обороны отозвал т. Ворошилова из Ленинграда и дал ему работу по новым воинским формированиям в тылу.

3. Ввиду просьбы т. Ворошилова, он был командирован в феврале месяце на Волховский фронт в качестве представителя Ставки для помощи командованию фронта и пробыл там около месяца. Однако, пребывание т. Ворошилова на Волховском фронте не дало желаемых результатов.

Желая еще раз дать возможность т. Ворошилову использовать свой опыт на фронтовой работе, ЦК ВКП(б) предложил т. Ворошилову взять на себя непосредственное командование Волховским фронтом. Но тов. Ворошилов отнесся к этому предложению отрицательно и не захотел взять на себя ответственность за Волховский фронт, не смотря на то, что этот фронт имеет сейчас решающее значение для обороны Ленинграда, славящийся на то, что Волховский фронт является трудным фронтом и он не хочет проваливаться на этом деле.

Ввиду всего изложенного ЦК ВКП(б) постановляет:

1. Признать, что т. Ворошилов не оправдал себя на порученной ему работе на фронте.

2. Направить т. Ворошилова на тыловую военную работу.

Возможно, если вести речь о военных способностях Ворошилова, такое решение и было правильным. Однако именно само решение. Но нельзя не задуматься над тем, зачем потребовалось Сталину почти через месяц после случившегося выносить все на Политбюро и от его имени давать такие резкие характеристики?

Конечно, трудно с определенностью сказать о тайных замыслах «вождя». Можно лишь предположить, что, оправившись от растерянности первых дней, он не мог не думать о том, что должен дать объяснение неудачам, позволившим врагу заставить отступить «непобедимую и легендарную» Красную Армию. Не было ли это попыткой, воспользовавшись удобным случаем, переложить ответственность на тех, кого еще совсем недавно он сам усиленно продвигал на высшие военные посты? Впрочем, это только предположение, хотя то, что мы сегодня знаем о Сталине, не исключает такого политического маневра.

Публикацию подготовил Владислав ИВАНОВ.

ЗА ЧТО СТАЛИН

РАЗЖАЛОВАЛ

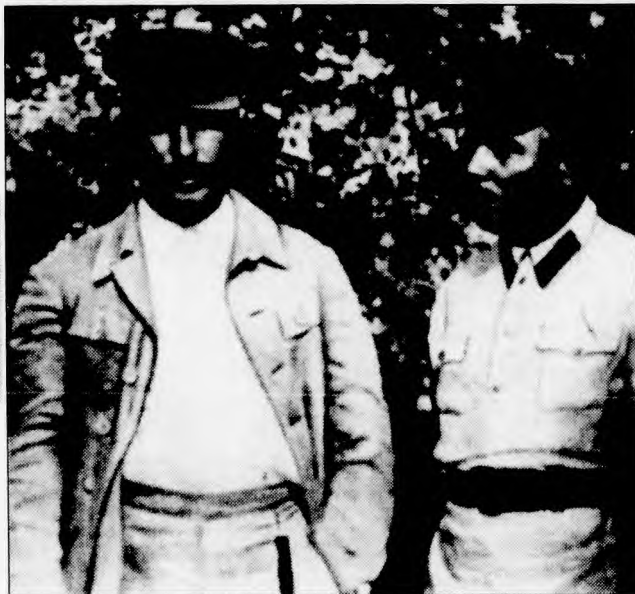
Историкам еще предстоит поразмыслить над многими страницами трагического начала войны. Даже сейчас, спустя полвека, сложно порой однозначно оценить некоторые события и решения того времени, с достоверностью раскрыть, какие соображения и мотивы стояли за ними.

ВОРОШИЛОВА

Сталин направляет его, как представителя Ставки, на Волховский фронт. Но ситуация развивалась очень сложно, и посланцу Верховного, как, впрочем, случилось и с другими представителями Ставки, не удалось поправить положение. Это вызвало гневную реакцию Верховного главнокомандующего.

Очевидцы свидетельствуют, что нельзя назвать ни одного маршала, крупного военачальника, работавшего в годы войны в Генеральном штабе, выезжавшего в качестве представителя Ставки в войска или

развития военных операций. В Красной Армии отсутствовали минометы и автоматы, не было правильного учета самолетов и танков, не оказалось нужной зимней одежды для войск, войска не имели продовольственных концентратов. Вскрылась большая запущенность в работе таких важных управлений НКО, как Главное Артиллерийское Управление, Управление Боевой Подготовки, Управление ВВС, низкий уровень организации дела в военных учебных заведениях и др.



ки, как ведущий к дезорганизации и ослаблению дисциплины в Красной Армии; организовал Военный Совет Обороны Ленинграда, но сам не вошел в его состав, — этот приказ также был отменен Ставкой, как неправильный и вредный, так как рабочие Ленинграда могли понять, что т. Ворошилов не вошел в Совет Обороны потому, что не верит в оборону Ленинграда; увлекся созданием рабочих батальонов со слабым вооружением (ружьями, пиками, кинжалами и т. д.), но упустил организацию артил-

растерянности первых дней, он не мог не думать о том, что должен дать объяснение неудачам, позволившим врагу заставить отступить «непобедимую и легендарную» Красную Армию. Не было ли это попыткой, воспользовавшись удобным случаем, переложить ответственность на тех, кого еще совсем недавно он сам усиленно продвигал на высшие военные посты? Впрочем, это только предположение, хотя то, что мы сегодня знаем о Сталине, не исключает такого политического маневра.

Публикацию подготовил Владислав ИВАНОВ.

«ГРАД» — ЗАКОННЫЙ СЫН «КАТЮШИ»

История реактивной артиллерии — любопытный пример научного и инженерного предвидения. Несмотря на триумф «Катюши» в Великой Отечественной войне, зарубежная военная наука в первое мирное десятилетие охладела к этому оружию — высокоэффективному, но недостаточно дальнбойному.

Дело в том, что существовавшие технологии не позволяли существенно облегчить корпус реактивного снаряда. Разработчики оказались в тупике: с увеличением заряда возрастали размер и вес снаряда и его скорости становился его полет. Иностранцы «спецы» прекратили поиск в этом направлении и переключились на казавшиеся более перспективными ракеты. Тем эффективнее было вторжение в военную практику потомка «Катюши» — «Града», убедительно заявившего о себе в боях на острове Даманский.

Весь мир заговорил о новом чудо-оружии, а у нас участники того вооруженного конфликта между Китаем и СССР рассказывали родным под большим секретом, что «весь остров был в огне и на нем не осталось ничего живого».

Конструктор Александр Ганичев был из тех немногих, которые верили в будущее реактивной артиллерии. Он решил казавшуюся неразрешимой технологическую задачу, предложив делать снаряды так же, как и гильзы, — холодной штамповкой. Перспективность этого дерзкого, но простого решения подтвердили многочисленные испытания. В итоге тульское научно-производственное объединение «Сплав» — тогда мало кому известный «почтовый ящик» — получило заказ на разработку реактивных систем залпового огня. Принятый в 1963 году на вооружение «Град» отличался от «Катюши», как современный автомобиль отличается от первой самоходной коляски: сорок направляющих, вращающиеся сна-

ряды с раскрывающимся в полете хвостовым оперением, дальность стрельбы — до 20 километров...

За создание «Града», известного как установка БМ-21, коллектив «Сплав» был представлен к Ленинской премии, а Ганичев — еще и к званию Героя Социалистического Труда. Представление «в верхах» не прошло, и награду главному конструктору «срезали» до ордена Ленина. Лишь много позже, когда на вооружение Советской Армии поступил целый ряд других изделий, созданных под руководством Ганичева, ему все-таки присвоили звание Героя.

Двадцать лет назад у «Града» появился «сын» — установка «Ураган» с модернизированными снарядами. Доставая противника на расстоянии до 35 километров, он покрывал залпом огромную по тем временам площадь более чем 420 тысяч квадратных метров. Еще более эффективен «Смерч», дальность стрельбы которого возросла до 70 километров. За 38 секунд он выпускает двенадцать 800-килограммовых снарядов, накрывающих 672 тысячи квад-

ратных метров. По кучности боя «Смерч» превосходит западные образцы вдвое, а по точности стрельбы — втрое. Подсчитано, что мощность залпа из трех установок не уступает выстрелу двух бригад ракет СС-21.

Более половины военных технологий, отработанных при выпуске систем залпового огня, нашли применение в мирном производстве. Так, метод вытяжки стальных цилиндров, с помощью которого делают реактивные снаряды, успешно применяется при изготовлении бытовых газовых баллонов и корпусов огнетушителей. Саму установку «Град» можно с успехом использовать для метания снарядов с химическим составом при тушении лесных пожаров на больших площадях. Не случайно именно «Сплав» стал головным научно-техническим предприятием России в разработке новых средств пожаротушения.

Другое конверсионное направление деятельности оборонной фирмы — медицина. Предприятие разработало и выпускает уникальные опорные приспособления для обучения ходьбе детей с цереб-

ральным параличом, универсальные медицинские кровати с набором функциональных приспособлений, кресла-коляски, другие изделия. За четыре конверсионных года создано полтора десятка новинок в области медицинской техники и оборудования. Электробытовые машины, газовые плиты, экологически чистая кухонная мебель, гамма бытовых и специализированных деревообрабатывающих станков, сельскохозяйственная и перерабатывающая техника — все это есть в портфеле разработок «Сплав».

Однако оборонный профиль по-прежнему остается для нас ведущим, подчеркивает генеральный директор предприятия доктор технических наук Николай Макаров. По его словам, показанное на нашумевшей выставке военной техники 1993 года в Абу-Даби вооружение является даже не вчерашним — позавчерашним днем, а новым разработкам российских создателей оружия конкуренция не грозит еще по меньшей мере лет двадцать.

Валерий РУДЕНКО,
 корр. ИТАР-ТАСС.

Тула.



МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯННИ И ЕГО ЖЕНЩИНЫ



ли и "8 с половиной" его большого друга Феллини. Сегодня Марчелло Мastroянни на расхват. К нему обращаются с предложениями сыграть в их фильмах многие молодые режиссеры.

Когда журналисты спросили Марчелло Мastroянни, не собирается ли он, разменяв восьмой десяток, наконец расстаться со своим прозвищем "латинский любовник", которое ходит за ним по пятам всю его долгую артистическую карьеру, он даже обиделся:

— Это я-то латинский любовник? Что за ерунда. Я играл роли покинутого, гомосексуалиста, импотента, священника. Конечно, в фильмах Феллини с моим участием, например в "Городе женщин", имели место и эротические фантазии. Но это уже проблемы режиссера. Короче, не путайте меня с Аленом Делоном...

В Риме мне довелось услышать мнение, что теперь знаменитый итальянский актер переживает вторую молодость (28 сентября ему исполнится 72 года). В подтверждение ссылаются на его блистательную игру в двух последних фильмах. Первый — из жизни модельеров "Прет-а-порте" с Софией Лорен в постановке Альтмана. Второй — "Поддержать Перейру" по одноименному роману современного итальянского писателя Антонио Табуки. Свою роль в этом последнем фильме Марчелло Мastroянни считает лучшей из сыгранных им в кино. "Когда я увидел себя в этом фильме на большом экране, то плакал как ребенок", — признался актер. Марчелло Мastroянни нравится себе также в фильмах "Развод по-итальянски" режиссера Джерми, "Голо Модо" Петри, "Товарищи" Моничел-

ся... на столы. Но к подобного рода трюкам Марчелло Мastroянни привычен: ведь он 10 лет работал в театральной труппе впоследствии знаменитого кинорежиссера Лукино Висконти и стал одним из лучших актеров в послевоенной Италии. "Нынешние репетиции служат мне как бы гимнастикой, — смеется он. — Они побуждают меня придерживаться строгой диеты и даже меньше курить..."

Судя по внешнему виду, Марчелло Мastroянни почти не меняется. Та же грустно-очаровательная улыбка на лице, те же выразительные глаза и... дымящаяся сигарета между пальцев. Только прибавляется иронии в отношении самого себя да хочется пофилософствовать. "На жизнь надо смотреть отрешенно, как бы со стороны, — советует он, — жить проще, не подавлять собственных эмоций".

Но советовать — одно, а самому следовать этим советам — совсем другое. Когда в фильме "Прет-а-порте" ему надо было по ходу действия вместе с Софией Лорен раздеваться, Марчелло Мastroянни засомневался: "Софи, что, неужели будем раздеваться? — спросил он свою партнершу. — В нашем возрасте, мне кажется, это неприлично". София Лорен ответила, как всегда в щекотливом положении, с присущим ей юмором: "Не бери в голову, Марчелло. Обнаженная я лучше, чем одетая". И, уверяет Марчелло Мastroянни, она оказалась права.

Марчелло Мastroянни и София Лорен — давние друзья. Не раз они вместе снимались в фильмах. Актер ценит в Софии Лорен высокий профессионализм. "А вообще киноактрисы редко бывают дружелюбными, — уверяет Марчелло Мastroянни. — Уж слишком они капризны. София — исключение". Впрочем, в кино трудно представить Марчелло Мastroянни без прекрасной партнерши. Свой знаменитый поцелуй со скандинавской красавицей Анитой Экберг в фильме Феллини "Сладкая жизнь" (1959) актер "сыграл" с чувством. На съемочной площадке он нашел свою большую любовь. Это было в 70-е годы. К тому времени он уже был женат на Флоре Карабелле, которая родила ему в 1951 году дочь Барбару. Дело было так. Режиссер Марко Феррера пригласил Марчелло Мastroянни сниматься в фильме "Сука". Женскую главную роль исполняла замечательная французская актриса Катрин Денев. Затем все вместе они работали над фильмами "Не касаться белой женщины", "Порыв ветра". Марчелло и Катрин полюбили друг друга. В 1972 году у них родилась дочь Кьяра.

Кстати сказать, на последнем кинофестивале в Каннах 50-летняя Катрин Денев и ее дочь встретились как... конкурентки. Мать снялась в представленном на конкурсе фильме "Монастырь" режиссера Мануэля Де Оливьеры (ему 86 лет). А дочь — в фильме "Помни, что ты должен умереть".

Впрочем, в порыве откровенности Марчелло Мastroянни признался: "Я пошел сниматься в кино, чтобы быть рядом с красивыми женщинами и покупать шикарные автомобили".

— А какой видится вам сегодня идеальная женщина? — спросили Марчелло Мastroянни.

— Молоденькая кассирша из гастронома, красивая, умная, великодушная, умеющая хорошо сварить кофе и встретить дома мужа, будь он знаменитым актером или землемером... — ответил он вполне серьезно.

А затем, подумав, добавил: "Вообще-то я частенько задумываюсь: любил ли я на самом деле или всего лишь играл в любовь? На этот вопрос я не нахожу ответа".

Марчелло Мastroянни называют "сексуальным символом" итальянского кино. Если это и верно, то отнюдь не в том смысле, который обычно вкладывается в это понятие. Скорее всего, его магнетизм происходит от внутренней интеллигентности и глубины чувств, присущих ему как в кино, так и в повседневной жизни. И еще от его удивительной скромности. А эти качества женщины ценят в мужчинах.

Николай ПАКЛИН,
спец. корр. "Российской газеты".

Рим.

ЙОРКСКАЯ БЕДОЛАГА

Все королевские величества и высочества Европы соберутся на свадьбу наследного принца Греции Павлоса. За исключением, если верить злым языкам, герцогини Йоркской.

Со времени ее разрыва с принцем Эндрю Ферги ее не очень жалуют при дворе королеввы Елизаветы II. А тут еще выяснилось:

ГОЛЛИВУД ХУДЕЕТ

Актрисы, певицы и манекенщицы, как известно, постоянно сидят на диете. А вот недавно мания похудения захватила и мужчин, во всяком случае в Голливуде.

Король кинематографа Стивен Спилберг гордо заявил в интервью журналу "Вименс виар дайли", что за последние месяцы похудел на шесть килограммов. "Теперь, заправляя рубашку в брюки, я и вправду чувствую себя великолепно".

После пятидесяти лет Роберт Де Ниро немало прибавил в весе, но не собирается мучиться с лишними килограммами. Он попросил своего коллегу, также обладателя "Оска-

ра" Аль Пачино подыскать тренера, который помог бы ему похудеть. Между прочим, в следующем фильме он снимается как раз вместе с Пачино и, может, поэтому не хочет выглядеть толстяком рядом со стройным коллегой.

Джон Траволта тоже мечтает избавиться от лишнего веса. И ему это, несомненно, удастся: последний договор будет иметь силу лишь в том случае, если актер похудеет на десять килограммов. В противном случае роль отдадут другому.

(ЭКСТРА-Пресс).

ШТРЕЙКБРЕХЕР ЗА РОЯЛЕМ

Штрейкбрехером оказался дирижер миланского театра "Ла Скала".

Дело в том, что оркестр всемирно известного оперного театра, требуя повышения зарплаты, объявил забастовку. Музыканты отказались исполнять шедшую по программе "Травиату". Публика с возмущением реа-

гировала на решение оркестра. В этой ситуации дирижер Рикардо Мути, не растерявшись, отложил дирижерскую палочку, сел за фортепиано и на протяжении всех трех действий аккомпанировал певцам. Благодарные зрители чуть не подняли на руки находчивого маэстро.

КЛИНТОН — КНИГОЧЕЙ

Сколько и что читает американский президент.

Если у нас самая читающая страна, то "у них" — самый читающий президент. После того как Хилари и Билл Клинтон переехали в 1979 году в губернаторский особняк в административном центре штата Арканзас Литл-Рок, они первым делом заказали новые книжные полки для своей библиотеки. По свидетельству бывшего администратора губернаторского офиса, личная библиотека Клинтона тогда насчитывала около четырех с половиной тысяч томов.

Сообщая об этом, газета "Нью-Йорк таймс" пишет, что усердным читателем Билл стал еще в школьные годы, когда жил в маленьком городке Хот-Спрингс. Привычку к систематическому чтению будущий президент развил и в годы университетской учебы. Билл Клинтон обучался в трех первоклассных университетах: в Джорджтаунском в Вашингтоне, где специализировался в области международных отношений, в Оксфордском и, наконец, в Йельском. Там он окончил юридический факультет. В годы учебы в Джорджтаунском университете Билл начал систематически читать периодику и литературу на немецком языке.

Диапазон чтения Клинтона весьма широк. По свидетельству людей, близко знакомых с семейством Клинтон, и сотрудников его политического аппарата, президент США читает много серь-



езной литературы, но не чурается и легкого развлекательного чтения. Отправляясь в поездку, он берет с собой книги и той, и другой категории. Примерный "джентльменский" дорожный набор Билла Клинтона включает биографии политических деятелей, таких, как Линкольн или Черчилль, томик "Диалогов" Платона, какую-нибудь серьезную работу по международной экономике. В этой же походной библиотеке президента можно встретить детективы современных американских авторов и что-нибудь из дешевой фантастики, рассчитанной на среднего массового читателя.

Одна из любимых книг Билла Клинтона — роман колумбийского писателя Габриеля Гарсия Маркеса "Сто лет одиночества".

Владимир МИХАЙЛОВ.



СЕРИАЛЫ

ОБРЕЧЕННЫЕ БЫТЬ НЕСЧАСТНЫМИ

С 28 августа телеканал "Россия" начинает показ 14-серийного телефильма Райнера-Вернера Фасбиндера "Берлин, Александерплац". Шедевр знаменитого немецкого режиссера снят в 1979 — 1980 годах по роману Альфреда Деблина.

— Книга Деблина вышла в 1929 году, — сказал в телеинтервью, которое будет предварять демонстрацию сериала, Лев Копелев, автор предисловия к роману. — Его учителями были Достоевский, Джойс, Дос Пассос. Но Деблин создал произведение совершенно необычное и по стилю, и по языку, и по характеру героев. Фасбиндеру удалось то, что возможно только в век телевидения. — перенести роман на экран.

Сегодня мир без всяких поправок говорит о феномене Фасбиндера. Выдающийся реформатор современного кино за свою недолгую жизнь (Фасбиндер прожил всего 36 лет) успел сделать многое: снял 42 художественных фильма и около двух десятков короткометражных, осуществил нема-

ло театральных постановок, теле- и радиоспектаклей.

Чем же привлёк режиссера роман Деблина? "Я почувствовал, что живу жизнь как бы из вторых рук. Страницу за страницей читая книгу, я узнавал это, сначала удивляясь, потом со страхом... Мне становилось все яснее, что я неосознанно сделал фантазии Деблина своей жизнью", — вспоминал Фасбиндер.

Вовсе не симпатичны на первый взгляд герои картины, представители городских низов: воры, проститутки, сутенеры. Центральный персонаж, деклассированный Франц Биберкопф, особенно интересует режиссера. В его трактовке Франц предстает фигурой далеко не однозначной: полная лишений жизнь не избавила его от простодушия, даже доброты. К нему чистосердечно привязывается молоденькая проститутка Мице. Это заражающее среди грязи светлое чувство разрушает злой гений Франца — Райнхольд, который убивает Мице.

Что же за картину сделал Фасбиндер — детектив, мелодраму? Думается, истинные произведения искусства не вмещаются в привычные жанровые рамки. Талант, говоривший Шопенгауэр, попадет в цепи, в которые другие попасть не могут; гений попадает в цепи, которые другие не видят...

Художественное исследование глубин душ несчастных, обездоленных, потерянных обитателей Александерплац наполнило Фасбиндера острой жалостью к изгоям общества. Не так ли рождались великие образы мировой литературы — бедный рыцарь из Ламанчи, комический Пиквик, князь Мышкин?

Автор сценария и режиссер — Райнер-Вернер Фасбиндер. Оператор — К.Шварценбергер. Композитор — П.Ребен. В фильме снимались: Гюнтер Лампрехт, Ханна Шигула, Барбара Зукова, Барбара Ва-



лентин, Готтфрид Джон и другие.

Демонстрации сериала будет предшествовать передача "Райнер-Вернер Фасбиндер. Кино больше, чем жизнь".

О сериале "Берлин, Александерплац" и его создателе Р. Фасбиндере на пресс-конференции, которая состоялась на днях, рассказали доктор искусствоведения, художественный руководитель телепрограммы "Киномарафон" К. Разлогов и председатель Всероссийской государственной телерадиовещательной компании О. Попцов.

На снимке: Р.-В. Фасбиндер.

Ал. ПОСПЕЛОВ.

ДУЭЛЬ

МОМЕНТ ИСТИНЫ "КРАСНОГО ДИРЕКТОРА"

Гость Андрея Караулова в "Моменте истины" Федор Романов открыто говорит о себе как о будущем Президенте России.

"Красный директор" уже более пятнадцати лет возглавляет крупнейшее в стране предприятие "Енисей", по сей день продолжая строить в Красноярском крае жилые дома, детские сады, оранжереи. "Енисей" одно из немногих предприятий, которое избежало приватизации "по Чубайсу". Романов коммунист, академик, Герой Социалистического Труда, член Совета Федерации.

Он приобрел известность с тех пор, как не стал председателем Совета Федерации, уступив всего два голоса Владимиру Шумейко. Сегодня его поддерживают многие из директорского корпуса Сибири, Урала и Алтая, где сосредоточены более шестидесяти процентов предприятий бывшего ВПК.

Так кто же он, Федор Романов? Какую и для кого опасность может представлять на выборах? Что происходит сегодня в рядах оппозиции? Почему Романов недолюбливает не только Жириновского, но и генерала Лебедева? **Понедельник, 21 августа, 22.00, РТР.**

Двадцать восьмой год выходит в эфир на волнах Радио-1 одна из самых популярных передач "Встреча с песней", неизменным автором и ведущим которой является Виктор Татарский. Редакции радио переживают трудные времена. Не хватает средств. На оплату техническим службам, связистам. Низкая зарплата у журналистов и других работников. Да и та выплачивается зачастую с опозданием. Что будет завтра с Радио-1, со всем радиовещательным комплексом РГТРК "Останкино"? С уникальным творческим коллективом, создававшим истинные духовные ценности? На чем он сегодня держится? С этого вопроса начинается наша беседа с В.Татарским.

— Не знаю. Профессионалы радио не уходят, потому что радио — их жизнь. Эфир — кислород. По себе знаю... Самое обидное, когда не будет спроса на таких мастеров. У них корни, десятки лет опыта, знания и умение, которым нигде не учат. Ни в консерваториях, ни в литинститутах, ни на факультетах журналистики. И что же? Крест ставить на всем этом, выстрадавшем годами?

— А вот коммерческие станции, Виктор Витальевич, процветают. Можете, отпустить Радио-1 на вольные хлеба?

— Отпустить все можно. Только останется ли азарт работать на культуру, как бывало? Есть вещи несомнимые. Не все можно продать или купить.

— А вы эти станции слушаете?

— Поразительная разухабистость. Чудовищное незнание русской речи. И тон какой-то дикий. Для кого это? Для молодежи?.. И откуда берутся такие ведущие? Эфирные критерии вовсе размыты. Профессионализма нет. Ну, может, в районной дискотеке такой уровень дискотечеев-крикунов и сгодится, но вот в эфире... Слух насилует... И ведь прямой эфир! Завоевание сегодняшнее. Но для этого слишком много нужно. А они даже не умеют импровизировать... Вообще-то мне говорить на эту тему неловко и даже для меня оскорбительно. Да и скажут: вон-де Татарский брюзжит со своей колокольни.

— Еще немного, и обе ваши передачи достигнут тридцатилетия. И это сверх всяческих рекордов эфирного дол-



гожительств. Начнем со "Встречи с песней", если позволите. Как передача поживает? Что пишут? Изменилась ли почта, всегда поражающая фантастическим обилием?

— Передача стабильна. Некоторый урон нанес ей переход с первой радиокнопки на третью. Но наш слушатель искал в эфире — и опять с нами. Конечно, писем меньше — дороговизна марок, услуг связи, иные письма идут уже из-за рубежа. Пишут с Украины, из Белоруссии, Прибалтики. Что касается характера почты... Письма по-прежнему исповедальны. Хотя невольный тон, связанный с нашей реальностью, прослушивается: того нет, сего, нечем платить. И все-таки главное в письмах издавна — чувство единения. Стремление сохранить через границы братство, желание видеть в передаче островок российской духовности.

— Есть ли нынче возможность продолжать поиск забытых песен?

— Ищем по-прежнему.

— А почему исчезают песни?

— Нет новых тиражей грампластинок. Бьются старые пластинки, как старая посуда. Или в эфире не дают. И вот вспомнил один человек песню, с которой у него было связано событие в жизни... И ведь не всегда эта песня — шедевр. Но люди хотят вернуть счастливые мгновения минувшего. Отчего же не помочь человеку? Передача названа точно — именно "Встреча с песней".

— А ваш еженедельный "Музыкальный глобус"?

— Это совсем другая передача. "Встреча" — моя авторская программа, "Глобус" — коллективная, о современной музыкальной жизни планеты. Ну скажите, кому придет в голову рассказывать о музыке Таинти или о венесуэльской песне? Уникальные темы, уникальные авторы. Еще недавно это классные наши журналисты-международники, которые сегодня повернулись к телеэкрану.

— В рамках "Глобуса" мы, слушатели, внимаем и вашим ярким диалогам с видными современными музыкантами. Это как бы антология современной песни или рока... Что дальше?

— Хочу продолжить собеседования, но не очень расширяя круг героев. Я решил так: пройдет четыре года — и новый диалог со старыми собеседниками. А это Гребенников, Мисин, Макаревич... К сожалению, с Талковым разговор уже не продолжился. А начинался он у нас доверительно, исповедально, предельно честно.

— Что вообще народ говорит о песне?

— Есть старые перепевы, оставшиеся из былого: "Настоящие песни пела только Русланова. Остальное — чушь". Или: "Где Дунаевский, Мокроусов, Соловьев-Седой в новых авторах?" Третьи признают только рок. В этом нетерпимость и, пусть они меня простят, убогость вкуса. Слишком их вкус раньше унижали, теснили идеологией запрета, стандарта. Вот они и говорят сегодня как бы в отместку. Не давали их любимых Русланов или битлов — теперь только их и надо давать.

— А ваш личный песенный вкус?

— Пластичный. Иначе я не смог бы столько работать в своих программах, где слушателю от 10 лет до 100. В песне

же ценю профессионализм. Стихов, музыка или, наконец, что-то своеобразное, искреннее — из души. Если это есть — песня, если нет — мимо.

— На каких песнях отдыхаете?

— Отдыхаю на Фантазии для фортепьяно, хора и оркестра Бетховена в исполнении Рихтера...

— На ТВ появилась песенная передача "Угадай мелодию", где мелькают песни ваших передач. Как вы относитесь к ней?

— Мне интересно проверять собственную реакцию. Я представляю себя на месте "угадывателей".

— И что же?

— Отгадываю многое. Может, и сам поиграю. Если позовут.

— Что еще смотрите?

— "Намедни" Парфенова, "Куклы"... Не всегда смешно, но любопытно. Смотрю филатовскую программу "Чтобы помнили", из кино — только наше, потому что синхронное дублирование раздражает. Какая-то речевая мешанина, ломанье голосовое, часто халтура.

— Вы — известный чтец...

— Можете не продолжать. Покуда пауза. Нет эфирного места. А читать в пустоту неохота. Очень редко читаю в залах. У меня программ десять...

— Итак, Виктор Витальевич, последнее слово...

— Как приговоренному?

— Как радиокумиру, к голосу которого прислушиваются миллионы.

— Хорошо. Не беда в том, что нам не платят зарплату. Шахтерам тоже не платят. Не беда, что от нас отвернулось государство. Или, верней, еще не повернулось лицом. Беда в том, что у нас нет пленки — основного хлеба эфира, без чего его просто не может быть. Вот и бегаешь по этажам с протянутой рукой: "Резьбят, кто сколько может!" Кто сотню, кто две отмотает. И бежишь в студию писать очередную "Встречу" или "Глобус".

— А что если вовсе "отключат"?

— А ничего. Я живу на Арбате. Выйду на улицу, сложу ладони рупором и крикну: "Здравствуйте, друзья! В эфире "Встреча с песней". И запую мокроусовскую "Одинокую гармонь"...

Виктор УЛАНОВ.

Понедельник, 21 августа

1-й канал

До 15.00 - профилактические работы.
15.00, 1.50 Новости.
15.20 Семь дней спорта.
15.50, 1.40 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
16.00 "Отверженные". Мультсериал.
16.25 Звездный час.
17.00 Шпаргалка.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.
17.30 Тет-а-тет.
18.00, 21.00 Время.
18.20 "ТРОПИКАНКА". Телесериал.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 "Мы". Программа В.Познера.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 Встреча с А.Солженицыным.
22.10 "ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС". Х/ф.
23.55 Версии.
0.15 Семь дней спорта. Футбол.
0.45 Пресс-клуб.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуется... Требуется...
8.55, 18.55 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
9.25 Клип-антракт. С.Лазарева.
9.30 "ПОСЛЕДНИЙ БУНКЕР". Х/ф.
11.05 От нашего корреспондента. "Банная рапсодия".
11.35 Милицейская хроника.
11.45 "Бременские музыканты".
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Новая линия (Саратов, Краснодар).
17.20 Золотая шпора.
17.50 Купить — не купить.
18.00 Спасение 911.
19.25 Устами младенца.
20.25 Подробности.
20.35 "ИНСПЕКТОР МОРС". Сериал.
21.40 Репортер.
22.00 Момент истины.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "При де Лозанн" в Большом театре России.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 "Новости 2 x 2".
9.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
10.10 Телегазета "2 x 2".
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя".
11.05 Комильфо.
11.22, 13.30, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА". Х/ф.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 На садовом участке.
18.15 С "Мильтой" — без проблем!
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.
21.30 Актуальное интервью.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

Вторник, 22 августа

1-й канал

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.55 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
11.00 "Мы". Программа В.Познера.
11.40 Огород круглый год.
12.20 В эфире - ТРК "Мир".
13.00 "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". Сериал.
14.20 Иванов, Петров, Сидоров...
15.20 Семь дней спорта. Футбол.
15.50 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
16.00 Посмотри, послушай.
16.20 За Жар-птицей.
16.40 Между нами, девочками.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.
17.30 Джэм.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 Из первых рук.
22.05 "МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ". Х/ф.
23.40 Версии.
0.00 Телешоу "50 x 50".

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуется... Требуется...
10.55 Телегазета.
11.05 Парижские сезоны.
11.35 Милицейская хроника.
11.45 "Бременские музыканты".
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Старты надежд.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия (Омск, Южно-Сахалинск).
17.50 "БЕГСТВО С ЮПИТЕРА". Сериал.
18.15 Клип-антракт. Линда.
18.25 Зал ожидания.
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 Г.Данелия. "ПАСПОРТ". Х/ф.
22.25 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "Любовь императрицы". Э.Радзинский.
0.35 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 "Новости 2 x 2".
9.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
10.10 Автоэкспресс.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.05, 1.23, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "САМБРИНУС". Худ. фильм.
13.30 "После 2000 года". Док. сериал.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Магия моды.
18.15 Антураж.
18.30 Подмосковье.
19.15 Межбанковский финансовый вестник.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Как добиться успеха.
21.30 Приглашает Б.Ноткин.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

Среда, 23 августа

1-й канал

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 0.40 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.10 Тема.
10.50 В мире животных.
11.35 "Пойми меня". Телеигра.
12.20 В эфире - ТРК "Мир".
13.00 "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА".
14.10 "КОАПП". Мультсериал.
14.20 Иванов, Петров, Сидоров...
15.20 Семь дней спорта.
15.50, 0.25 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
16.00 Домисолька.
16.20 Отчего и почему?
16.50 Фан-клуб.
17.00 Шпаргалка.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.
17.30 Тин-тоник.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 Фабрика грез.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 "ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ". Х/ф.
23.35 Версии.
23.55 Новые обыватели.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуется... Требуется...
8.55 Ключевой момент.
9.05, 21.30 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
9.50, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 "Русские забавы". С.Довлатов.
11.50 "Бременские музыканты".
12.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чья сторона?
17.20 Новая линия. Дальний Восток.
17.50 Телегазета.
17.55 "БЕГСТВО С ЮПИТЕРА". Сериал.
18.20 Никто не забыт.
18.25 Россия. Объяснение в любви.
18.50 Авиасалон-95.
19.05 "Последний поэт". С.Есенин.
19.25 Своя игра.
20.25 Подробности.
22.25 "Пожизненно русские". Д/ф.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "ДВЕ-ТРИ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ Я ЗНАЮ О НЕЙ". Х/ф.
1.10 ЭКС.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 "Новости 2 x 2".
9.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
10.10 Телегазета "2 x 2".
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.05 Смех, да и только.
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "УТРЕННЕЕ ШОССЕ". Х/ф.
13.25 Шлилка.
13.30 Гонки на выживание.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Комильфо.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Диалог: Г.Попов, Ф.Бурлацкий.
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 "СУВОРОВ". Х/ф.

Четверг, 24 августа

1-й канал

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 1.35 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.10 Фабрика грез.
10.50 Клуб путешественников.
11.35 "Пойми меня". Телеигра.
12.20 В эфире - ТРК "Мир".
13.00 "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА".
14.20 Иванов, Петров, Сидоров...
15.20 Семь дней спорта.
15.50 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
16.00 Мультитроллия.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 Волшебный мир, или Синема.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.
17.30 ...До шестнадцати и старше.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Час пик.
19.35 Лотто "Миллион".
20.05 "Чтобы помнили..." Ведущий Л.Филатов.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 Москва. Кремль.
22.15 "ПАТТОН" Х/ф. (США).
1.15 Версии.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуется... Требуется...
8.55 Ключевой момент.
9.05, 23.45 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
9.45 Телегазета.
9.50, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Авиасалон-95.
11.15 "Из истории русского портрета XVIII века". Док. фильм.
11.35 Милицейская хроника.
11.45 "Мечи свободы. Поход каталонцев". Мультсериал (США).
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Компас "Роста". "Сказочные школы Англии".
17.20 Новая линия. "Погасшая звезда?"
17.50 Никто не забыт.
17.55 Мультфильм.
18.25 Клип-антракт.
18.30 Лидер-прогноз.
18.55 Наш сад.
19.25 Караоке по-русски.
20.25 Подробности.
21.30 Хроно.
22.05 Чрезвычайный канал.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 "Новости 2x2".
9.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
10.10, 11.23, 13.47, 1.38 Музыка BIZ-TV.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя".
11.08 Кулисы.
11.32 "ПРОБИВНОЙ ЧЕЛОВЕК". Х/ф.
13.30 Комильфо.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 "20 копеек". Телеаукцион.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Окно.

Пятница, 25 августа

1-й канал

6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 1.30 Новости.
9.20, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал.
10.10 "Чтобы помнили..." Ведущий Л.Филатов.
10.50 Утренняя звезда.
11.35 "Пойми меня". Телеигра.
12.20 В эфире - ТРК "Мир".
13.00 "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА".
14.05 "КОАПП". Мультсериал.
14.20 Иванов, Петров, Сидоров...
15.20 Семь дней спорта.
15.50, 1.20 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
16.00 "БЕЛЫЙ КЛЫК". Сериал.
16.25 Созвездие Орфея.
16.35 Новая реальность.
17.00 Шпаргалка.
17.05 Рок-урок.
18.00, 21.00 Время.
19.10 Дикое поле.
19.25 Человек и закон.
19.55 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 "ТАВЕРНА "ЯМАЙКА". Сериал.
22.50 Версии.
23.10 Жеребьевка Лиги чемпионов по футболу сезона 1995—1996 гг.
23.40 Взгляд.
0.35 Музобоз.

РОССИЯ

7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.
8.50 Требуется... Требуется...
8.55 Момент истины.
9.50, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 23.45 Авиасалон-95.
11.15 Телегазета.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 Торговый дом. "Ле Монти".
11.45 "Мечи свободы. Поход каталонцев". Мультсериал (США).
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия. "На берегах Ижоры и Невы".
17.50 Дисней по пятницам. "СВЕТ В ЛЕСУ". Худ. фильм.
19.25 Киноафиша.
19.40 Горячая десятка.
20.25 Подробности.
21.30 "От форте до пьяно".
22.05 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
23.30 Река времени.
23.35 "ОНА ВЫБИРАЕТ РОМАНТИКУ". Худ. фильм (США).

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.10 "Новости 2x2".
9.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
10.10, 11.23, 13.47, 1.38 Музыка BIZ-TV.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Черепашки ниндзя".
11.08 Кулисы.
11.32 "ПРОБИВНОЙ ЧЕЛОВЕК". Х/ф.
13.30 Комильфо.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 "02".
18.30 Подмосковье.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.

Суббота, 26 августа

1-й канал

7.30 Телеутро.
8.45 Слово пастыря.
9.00, 15.00, 0.40 Новости.
9.20 Зов джунглей.
9.50 "СЕКРЕТЫ МОЕГО ЛЕТА". Сериал.
10.15 Умники и умницы.
10.40 Утренняя почта.
11.15 Смак.
11.30 Здоровье. Медицина для тебя.
12.00 Провинция. "Территория".
12.40 Бомонд.
13.00 "УБИЙЦЫ ВЫХОДЯТ НА ДОРОГУ". Х/ф.
14.20 Зеркало.
14.50, 0.25 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
15.20 Большие гонки.
15.40 "Адольф: казнь после смерти". Док. фильм.
16.30 В мире животных.
17.05 Счастливые случаи.
18.00, 21.00 Время.
18.25 Международный авиакосмический салон в Жуковском.
18.55 "ВОЖИДАНИИ СВЕТОФОРА" Х/ф.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.55 "ТАВЕРНА "ЯМАЙКА". Сериал.
22.50 Клуб "Белый попугай".
23.35 "Манхэттен трансфер" в Москве.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Звезды говорят.
8.30 Первый дубль.
9.00 Виниловые джунгли.
9.30 Пилигрим.
9.35 Ритмика.
10.15 Авиасалон-95.
10.30 Амика веритас.
11.15 Как жить будем?
12.00 "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". Х/ф.
13.45 К.Мажейка. "Параллели".
14.20 Де-факто.
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ". Сериал.
15.30 В мире животных.
16.25 "Звезды" Америки.
16.55 Футбол. Чемпионат России.
18.55 Звездный дождь.
20.25 "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!" Х/ф.
22.10 Совершенно секретно.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Кенгуру.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Новая линия. "На берегах Ижоры и Невы".
17.50 Дисней по пятницам. "СВЕТ В ЛЕСУ". Худ. фильм.
19.25 Киноафиша.
19.40 Горячая десятка.
20.25 Подробности.
21.30 "От форте до пьяно".
22.05 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
23.30 Река времени.
23.35 "ОНА ВЫБИРАЕТ РОМАНТИКУ". Худ. фильм (США).

2 x 2

6.30 Религиозная программа.
7.30, 14.20, 1.43 Музыка BIZ-TV.
8.25 Телегазета "2 x 2".
8.40 Смех, да и только.
9.00 Информационная программа "С 9 до 11". "Визионеры". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.05 "Новости 2 x 2".
11.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
12.10 Маски-шоу.
12.43 Комильфо.
13.05 "МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР". Сериал.
14.05 Мой чемпион.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Телесериал.
0.20 Магазин на диване.
1.23 СПИД-инфо-видео.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Пьет Юлиан.
18.50 Транспортный вестник.
19.00 Подмосковье.
19.15 Экипаж.
19.30 Город чудный, город древний.
20.00 Автосфера.
20.30 "Проще простого". Концерт-игра.
21.30 Все это кино.
22.00 Новости недели.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий — журналист Аркадий Бедеров.
8.00 Встречаем: Бедеров.

Воскресенье, 27 августа

1-й канал

7.30 Телеутро.
9.00, 15.00, 0.30 Новости.
9.20 С утра пораньше.
9.50 "Дядюшка Ау". Мультфильм.
10.10 Пока все дома.
10.40 Утренняя звезда.
11.30 Служу России.
12.00 Всемирная география.
12.50 Вся Россия. В городе N.
13.15 Играй, гармонь!
13.45 В эти дни 50 лет назад.
14.00 Под знаком "пи".
14.40 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
15.20 Музыка в эфире.
16.10 Клуб путешественников.
17.05 Америка с М.Таратуты.
17.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультсериал.
18.00 Время.
18.20 Суфлер.
19.00 Один на один.
19.30 Киноконцерт.
20.00 КВН-95.
22.00 Воскресенье.
23.00 "ТАВЕРНА "ЯМАЙКА". Сериал.
23.55 Любовь с первого взгляда.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.30, 22.30, 0.05 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
9.00 "Летний коктейль". Муз. программа.
9.20 Золотой ключик.
9.35 Завтрак для чемпионов.
10.05 Футбол без границ.
10.50 Аты-баты...
11.20 Русское лото.
12.05 Консолидация.
12.10 "МЕДВЕЖЬЯ СВАДЬБА". Х/ф.
13.45 Российские железные дороги.
14.20 Не вырубить...
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ". Сериал.
15.25 Твои возможности, человек!
15.55 Автогонки в классе "Формула-1".
18.00 Волшебный мир Диснея.
19.00 "Дом на набережной". Ю.Трифонов.
19.25 У Ксюши.
20.25 "ЛОВКАЧИ". Х/ф (США).
23.30 Река времени.
23.40 Коробка передач.
23.55 Авиасалон-95.

2 x 2

6.30, 8.00 Религиозная программа.
7.30, 13.20, 1.23 Музыка BIZ-TV.
7.45 Телегазета "2 x 2".
9.00 Информационная программа "С 9 до 11". "Визионеры". Мультсериал.
11.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
12.10 Маски-шоу.
13.05 Видео: последние новости.
13.27 Гонки на выживание.
14.05 Экстро.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КУВАЛДА". Телесериал.
0.20 Магазин на диване.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт.
18.50 Все о туризме.
19.00 Градь-город.
19.30 Диалог: Г.Попов — Ф.Бурлацкий.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Медицинское обозрение.

##

0.20 Магазин на диване.
1.23 Мой чемпион.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 На садовом участке.
18.15 С "Мильтой" — без проблем!
18.30 Подмоскowie.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Наглядный урок.
21.30 Актуальное интервью.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
9.00 Итальянский язык.
9.30 "ЭДЕРА". Телесериал (на итал. яз.).
10.15 Соседи по планете.
10.45 "Четыре жизни матери Марины". Передача 4-я. "Гул вечности".
13.30 "Летал медведь...". Д/ф.
14.00 Аниматика.
14.35 "Спортивная рыбная ловля". Науч.-поп. сериал.
15.00 "Читая повести Белкина".
16.00 Грош в квадрате.
16.30 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
17.35 "Жостовская роспись". Д/ф.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 Детям. Мультфильм.
18.30 "Энциклопедия чудес-2". Д/ф
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 В поисках приключений.
20.10 "СМЕНА ПАРТНЕРОВ В РИТМЕ СВИНГА" X/ф (США).
22.35 "НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА" Сериал.
23.30 Времечко.
0.20 Тележурнал "Планета мод".
0.45 Теннис в полночь.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

До 13.00 (для Москвы и Моск. обл. - до 18.00) — профилактические работы.
13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
13.20 Открываю для себя Россию. Плес.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.20 Советы садоводам.
15.45 "Ленинградский балет". Т/ф.
16.25 "СИЛЬВА". Худ. фильм.
17.55 Исторический альманах.
18.20 Сказка за сказкой.
19.10 Судьба "Комсомольца".
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Дела городские.
21.05 Бенефис А. Макарова.
21.55 "А. ЧЕХОВ. СЦЕНКИ". X/ф.
22.55 Спорт, спорт, спорт
23.10 Телекомпакт.
Для Москвы и Моск. области
0.40 "Кто есть кто". В. Хлебников.
0.45, 1.35, 2.00 Супермагазин.
1.10 Шоу от Ветрога.
1.45 "Синема". Программа о кино.
2.20 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ТВ-6

7.20, 15.00, 1.00 Телемагазин.
7.30 Спозаранку (MTV).
8.00, 12.35, 0.05 Дорожный патруль.
8.10, 12.50, 18.20 Аптека.
8.20 Не с той ноги (MTV).
9.10, 13.35 "90 x 60 x 90".
9.30 Кубок "Спартак" по хоккею. Финал.
13.05, 17.55, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 Катастрофы недели.
16.05 20 градусов С (MTV).
16.25 "Сказки народов мира".
16.50 "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". (1)
18.40 Кинотеатр ТВ-6. "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 1-я серия.
19.45 Музыка кино: песни гражданской войны.
20.00 Прогнозы недели.
20.30 "Музыка и пресса". В. Малевич.
21.20 Театральный понедельник.
0.15 20 из Европы (MTV).

0.20 Магазин на диване.
18.00 Магия моды.
18.15 Антураж.
18.30 Подмоскowie.
19.15 Межбанковский финансовый вестник.
19.30 Лицом к городу.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Как добиться успеха.
21.30 Приглашает Б. Ноткин.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.
22.50 Здоровье, которое можно купить.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Французский язык для детей.
9.10 Преображение.
9.45 Рукодельница.
10.00 "Зодие культуры". Румянцевы.
10.30 Французский язык.
13.30 Фильмы реж. Р. Марана. "Эта надоедливая оса".
14.05 Мир вашему дому. "Долги наши".
14.25 Медицинские новости России.
14.35 Новый старый мир.
15.05 "Пою для Вас". А. Могилевский.
15.10 "ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ". X/ф (1).
16.35 Л. Андреев. Передача 2-я.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильмы.
18.30 "Энциклопедия чудес-2". Док. сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Бодибилдинг.
20.00 "СЕЗОН ЧЕМПИОНАТА" (США).
22.35 Сериал. "НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА".
23.30 Времечко.
0.20 Меломания. "Эрейже".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 - 13.00 — Доброе утро.
13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
13.20 Открываю для себя Россию.
13.50, 19.05 Телеблиц.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
15.45, 19.10 Мультфильмы.
16.00 Баскетбол. Международный турнир.
17.35 "Антоний и Клеопатра". Балет.
18.15 По всей России.
18.25 Сказка за сказкой.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Хочешь? Смотри.
21.45, 23.10 "Последняя альтернатива". Телеспектакль.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
Для Москвы и Моск. области
0.30 Группа "Wasp".
0.40 "Кто есть кто". А. Алехин.
0.45, 1.40, 2.20 Супермагазин.
1.10 Музыкальные прилавок.
1.55 С лишком.

ТВ-6

7.20, 15.00, 1.00 Телемагазин.
7.30 Спозаранку (MTV).
8.00, 10.50, 0.10 Дорожный патруль.
8.10, 11.35, 18.30 Аптека.
8.20 Не с той ноги (MTV).
9.10, 13.35 "90 x 60 x 90".
9.25, 16.25 "Сказки народов мира".
9.50, 16.50 Детский сеанс. "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 1-я и 2-я серии.
11.05 Прогнозы недели.
11.45, 13.50, 18.20 Курс доллара.
11.50, 18.05, 23.50 ПОСТмузыкальные новости.
12.10, 18.40 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 1-я и 2-я серии.
13.20 Музыка кино: песни гражданской войны.
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 "Мое кино". М. Терехова.
16.05 Рабочий полдень (MTV).
20.00 Скандаль недели.
20.30 "ОТЕЛЛО". X/ф.
22.25 Рей Брэдбери: "Разрушитель".
22.55 Детективный сериал. "ТАГ-ГЕРТ".
0.20 Альтернатива (MTV).

15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Комильфо.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Диалог: Г. Попов Ф. Бурлацкий.
18.30 Подмоскowie.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 "СУВОРОВ". X/ф.
22.45 Не просто люкс.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Встреча с мэтром. Жан Делануа.
9.15 Немецкий язык.
10.10 "ЭДЕРА". Сериал (на итал. яз.).
11.00 Не лыком шиты.
13.30 История — учитель жизни.
14.35 Стимул.
15.05 "ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ". Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 А. Боковец. "Слово миру".
16.45 Дар художника.
17.00 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
17.30 Высшая школа.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильм "Валидуб".
18.30 "Энциклопедия чудес-2". Док. сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Конюшня Роста. Приглашение на комплимент.
20.20 "АКТ ВОЗМЕЗДИЯ (ОТЯД ИЗ НАСИЛОВАННЫХ)" (США). X/ф.
22.35 Сериал. "НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА".
23.30 Времечко.
0.20 Кафе Обломов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 - 13.00 — Доброе утро.
13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
13.20 Открываю для себя Россию.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
15.45 "ВИВА, КАСТРО!". Худ. фильм.
17.05 "Живые струны". Телефильм.
17.40 Исторический альманах.
18.25 Класс "Оптимист". Класс первый.
19.10 Мультфильмы.
19.45 Спортивные новости.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Футбол. "Кубок 19 августа".
21.45 Блеф-клуб.
22.20 Песни нашей памяти.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.10 Храм.
23.40 "ЖЕРМЕНА И БЕНЖАМЕН".
Для Москвы и Моск. области
0.30 Группа "Iron maiden".
0.40 "Кто есть кто". Г. Котельников.
0.45, 1.55, 2.10 Супермагазин.
1.10 Группа "Pet shop boys".

ТВ-6

7.20, 15.00, 1.00 Телемагазин.
7.30 Спозаранку (MTV).
8.00, 11.00, 0.10 Дорожный патруль.
8.10, 11.40, 18.25 Аптека.
8.20 Не с той ноги (MTV).
9.10, 13.35 "90 x 60 x 90".
9.25 "Сказки народов мира".
9.50, 16.50 "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 2-я и 3-я серии.
11.15 Скандаль недели.
11.50, 13.50, 18.15 Курс доллара.
11.55, 18.00, 23.50 ПОСТмузыкальные новости.
12.15, 18.40 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 2-я и 3-я серии.
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 "Моя история". Б. Громов. Часть 2-я.
16.05 Там, на острове (MTV).
16.25 Мультсериал "Еноты".
20.00 Стиль (CNN).
20.30 Ток-шоу "Я сама".
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Н. Гуляева в фильме "ТОЛЬКО ТРИ НОЧИ".
22.55 Детективный сериал. "ТАГ-ГЕРТ".
0.20 Хит-лист Королевства (MTV).

15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.05 Утиная охота.
0.20 Магазин на диване.
1.23 Телегазета "2 x 2".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 "20 копеек". Телеаукцион.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Окно.
21.30 Зеленая лампа.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.
22.55 Экспо-курьер.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Немецкий язык для детей.
9.15 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.
10.15 Жизнь моя кинематограф.
11.00 Против течения. Выпуск 5-й.
13.30 "Толстой и Толстые". (1).
14.35 Консилиум.
15.05 "Увядающие листья". Балет.
15.55 Из залов ГМИИ. "Образы титанов".
17.10 "Империя и революция". Часть 1-я.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильмы.
18.30 "Энциклопедия чудес-2". Док. сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Такова спортивная жизнь.
20.15 "УБИЙЦЫ" (США). X/ф.
22.35 Сериал. "НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА".
23.30 Времечко.
0.20 Кино не для всех. М. Хуциев. "БЕСКОНЕЧНОСТЬ".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С 13.00 до 18.00 для Москвы и Московской области — профилактические работы.
7.00 - 13.00 — Доброе утро.
13.00, 15.30, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
13.20 Открываю для себя Россию.
13.50, 19.05 Телеблиц.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
15.50 По всей России.
16.00 Баскетбол. Международный турнир.
17.35 "МАЛЬЧИК ИЗ СПИЧЕЧНОЙ КОРОБКИ". Худ. фильм для детей.
18.50 Мультфильм.
19.10 Полосатая музыка.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Ура, комедия! "РАЗБОРЧИ-ВЫЙ ЖЕНИХ".
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.10 Цыганская душа...
23.40 "ЖЕРМЕНА И БЕНЖАМЕН". Телесериал.
Для Москвы и Моск. области
0.30 Группа "Whitesnake".
0.40 "Кто есть кто". В. Вернадский.
0.45, 1.40, 2.20 Супермагазин.
1.10 "Теле-граф". Компьютерная графика.
1.50 Знакомые мелодии.
2.40 Группа "Wasp".

ТВ-6

До 15.00 - профилактические работы.
15.00, 1.00 Телемагазин.
16.05 И это все?.. (MTV).
16.20 Мультсериал "Еноты".
16.45 Детский сеанс. "СТАРАЯ КРЕПОСТЬ". 1-я серия.
17.55, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
18.20 Аптека.
18.30 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 4-я серия.
20.00 "Раз в неделю". Юмор.
20.30 "ПАДШИЕ АНГЕЛЫ" (США). X/ф.
22.15 Рей Брэдбери: "Озеро".
22.45 Сериал. "ТАГГЕРТ".
0.05 Дорожный патруль.
0.15 На грани (MTV).

11.32 "ЗОЛЮТАЯ ЦЕПЬ". Худ. фильм.
13.30 Сам себе режиссер.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.11 "КУВАЛДА". Сериал (США).
0.20 Магазин на диване.
1.23 Вечерний пасьянс.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 "02".
18.30 Подмоскowie.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Мужские истории.
20.45 Супершоу "Проще простого".
21.15 Ловите миг удачи.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.
22.45 Антураж.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Английский язык для детей.
9.10 Видеопознания. В. Маяковский.
9.25 "Бурда моден" предлагает.
9.55 Британия изнутри.
10.30 Начинаем деловой английский.
11.00 Г. Дадамян. "Атлантида советского искусства".
13.30 "Синдром динозавра". Д/ф.
14.00 "Елена Прекрасная". Художница Е. Пелевина.
14.35 Вкусно, очень вкусно!
14.50 "ГОРОД МАСТЕРОВ". X/ф.
16.10 С любовью к музыке.
17.00 Минарет.
17.30 Азы карьеры.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильм.
18.30 "Энциклопедия чудес-2". Док. сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Футбольный клуб.
20.20 "ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА". X/ф.
22.35 Сериал. "НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА".
23.30 Времечко.
0.20 "ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ ОДИН ШАНС" (Франция — США).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 - 13.00 — Доброе утро.
13.00, 15.30, 17.25, 19.30, 22.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.
13.20 "Они спасут Россию". Сыктывкар.
13.50, 18.55 Телеблиц.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
15.45 "РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ". X/ф.
17.55 "Хрустальный ключ". Фестиваль клипов.
18.15 "Зebra". Артек-95.
19.00, 22.30 Мультфильмы.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АННЫ". Худ. фильм.
22.05 "С ярмарки". Телефильм.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.10 Антология зарубежного кино. "ПЕРЕКАТЫ-ПОЛЕ".
Для Москвы и Моск. области
0.30 Группа "Iron Maiden".
0.40 "Кто есть кто". П. Столыпин.
0.45, 1.40, 2.40 Супермагазин.
1.10 "НОЧИ ДЕКАМЕРОНА". X/ф.

ТВ-6

7.20, 15.00, 1.00 Телемагазин.
7.30 Спозаранку (MTV).
8.00, 10.45, 0.05 Дорожный патруль.
8.10, 11.30, 18.10 Аптека.
8.20 Не с той ноги (MTV).
8.55, 13.35 "90 x 60 x 90".
9.10, 16.25 Мультсериал "Еноты".
9.35, 16.50 Детский сеанс. "СТАРАЯ КРЕПОСТЬ". 1-я и 2-я серии.
11.00 "Раз в неделю". Юмор.
11.45, 17.45, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
12.05, 18.30 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 4-я и 5-я серии.
14.00 Новости бизнеса (CNN).
14.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
16.05 Хранить вечно (MTV).
20.00 Спорт без причины.
20.30 "СЛЕДСТВИЯ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". Сериал.
22.25 Кинотеатр ТВ-6. "БРОД".
0.15 Выше только звезды (MTV).

18.50 Транспортный вестник.
19.00 Подмоскowie.
19.15 Экипаж.
19.30 Город чудный, город древний.
20.00 Автосфера.
20.30 "Проще простого". Концерт-игра.
21.30 Все это кино.
22.00 Новости недели.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий — журналист Аркадий Бедеров.
8.00 Возвращение к Богу.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Анонс Семейного канала.
9.10 "И это кино". 21-я серия.
9.40 Футбол-класс.
9.55, 14.35, 17.20 Гостиная Семейного канала.
10.10 Дом моды.
10.30 Домовладелец.
10.45 Маленький концерт.
11.00 Определенное место жительства.
11.15 Медицина для вас.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 Педагогика для всех.
12.20 Музыка на канале.
12.35 Космическая телеантенна.
12.45 Пенсион.
12.50 На дорогах России.
12.55 "Каре". Возвращение Р. Хамдамова.
13.15 В. Вербенко. "Информационный век".
13.45 Музыкальная кунсткамера.
15.05 Чемпионат мира по автогонкам.
16.05 В семейный блокнот.
16.30 Новости кино.
16.50 Телеигра "Сокровища пирамиды".

НТВ

18.00 Детям. Час мультфильмов.
19.00 Сегодня.
19.35 "ЧАСОВОЙ (МЕРТВАЯ ГОЛОВА РУССКОГО УЧЕНОГО)". X/ф.
22.00 Намедни.
22.40 Куклы.
22.55 Летний кинотеатр. К. Качалина в фильме "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ".
1.00 Третий глаз.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Христос во всем мире.
8.00 Доброе утро.
9.00 Живьем...
10.00 "Последняя альтернатива". Телеспектакль.
12.10 "Живые струны". Фильм-концерт.
12.45 "Рандеву". Т. Буланова.
13.35 "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ". Худ. фильм.
15.00 Объектив. "Кинооператор А. Москвин". Док. фильм.
16.00 Баскетбол. Международный турнир.
17.35 "Одиссея А. Вертинского".
18.25 Сказка за сказкой.
19.15 Мультфильм.
19.30, 22.40 Информ-ТВ.
19.50 "МИЛЛИОНЫ МАДИГАНА". X/ф.
21.20 Экспресс-кино.
21.35 "Оранжевый-ТВ" представляет...
23.00 "УБЕЖИЩЕ". X/ф. (США).
Для Москвы и Моск. области
7.00, 0.55, 1.40, 2.20 Супермагазин.
0.30 Группа "Wasp".
0.40 "Кто есть кто". М. Кюри.
0.45 "Небосклон". Программа Б. Шапинова-Тулина.
1.20 По страницам фестиваля "Звезды Фортуны".

ТВ-6

7.25, 17.00, 2.00 Телемагазин.
8.00, 0.10 Дорожный патруль.
8.15 "ПАДШИЕ АНГЕЛЫ". X/ф.
9.50 "Д'Артаньян и три пса...".
10.20 "ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК". (1)
11.30 "ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК". "Пожарный".
11.55 ВоенТВ.
12.30 Театральный понедельник.
14.55 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.50 Ток-шоу "Я сама".
17.30 Звезды эстрады.
18.00 Хорошо забытое...
18.40 "БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН". X/ф.
20.00 Катастрофы недели.
20.30 "Фитиль". "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА".
22.25 "АПТЕЧНЫЙ КОВБОЙ" (США). X/ф.
0.25 "НЕПРИКАЯННЫЕ СЕРДЦА". X/ф.

19.30 Диалог: Г. Попов — Ф. Бурлацкий.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Медицинское обозрение.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущий — поэт Андрей Дементьев.
8.00 Прикосновение.
9.15 Мультфильм.
9.35 АБВГДейка.
9.55, 14.35, 15.25, 17.25 Гостиная Семейного канала.
10.15 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
10.45 Семь Я.
11.00 Несколько слов о Женщине.
11.20 Музыка на канале.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 Новости о старых вещах.
11.55 Пенсион.
12.00 Юмориста вызывали?
12.15 Кто есть кто по "Гамбургскому счету".
12.45 Бонтон.
13.05 Киноглаз. "Таинство брака".
14.55 Графоман.
15.05 "Домовой" Семейного канала Р. Быков.
15.50 "И зазвучала цыганская песня".
16.50 ТВ-клуб охотников.
17.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 "ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЖУНГЛЕЙ".
18.30 Телеигра "Сто к одному".
19.00 Сегодня.
19.30 "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ". X/ф.
21.00 Итоги.
22.10 "ЧЕРНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ" X/ф.
0.15 Лучшие цирки мира.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Это ваш день.
7.30 Целительное слово.
8.00 Доброе утро.
9.00 Живьем...
10.00 "УБЕЖИЩЕ". X/ф (США).
11.35 Русские романсы поет Г. Писаренко.
12.00 Воскресный лабиринт.
13.10 "Посмотрим". Анонс передач.
13.25 "Тайна пирамид". Часть 2-я.
14.10 "Классика-5". Фестиваль надежд.
15.00 Баскетбол. Международный турнир.
16.35 Слово депутатам.
17.05 "Одиссея А. Вертинского". Фильм 2-й.
18.05 "Сочинское лето". Т/ф.
18.25 Киномания. "Неистовый Пазолини".
18.55 Кто вы, месье Синема?
19.30, 23.15 Информ-ТВ.
19.50 "На бис". Глен Миллер.
20.35 "ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО". Худ. фильм.
22.05 Легенды рока.
23.35 Адам и Ева +.
Для Москвы и Моск. области
7.00, 0.45, 1.40 Супермагазин.
0.40 "Кто есть кто". В. Чапаев.
1.50 "ЗВЕЗДА ЗА ДВАДЦАТЬ ДОЛЛАРОВ". Худ. фильм.

ТВ-6

7.25, 19.10, 1.00 Телемагазин.
8.00, 20.00 Дорожный патруль.
8.15 Кинотеатр ТВ-6. "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА".
9.50 "Д'Артаньян и три пса...".
10.15 "ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК". (2).
11.25 "ЧАПЛИНАДА".
12.00 "Мое кино" с В. Мережко.
12.30 "СЕРЕЖА". X/ф.
13.50 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.20 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.15 "Музыка и пресса". В. Малевич.
16.10 Ходы конем. К предстоящим матчам за шахматную корону.
16.40, 17.30 Музыка кино. Золотая коллекция.
17.00 "Чай-клуб". В гостях у З. Гердта.
17.45 "Никогда". X/ф.
19.30 "Кинескоп" П. Шепотинника.
20.15 "Мое кино". В. Тодоровский.
20.45 "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА". X/ф.
22.40 "Моя звезда". И. Аллегрова.
23.10 "ОСЕННИЙ МАРАФОН". X/ф.

РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.**Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.****Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья). 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!»****Концерт по заявкам радиослушателей. 6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы). 7.10 — «Начало». Утренняя программа. 9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме понедельника, воскресенья). 11.10 — Домашняя академия (кроме субботы и воскресенья). 15.10 — Авторский канал «От первого лица». 22.20 — «Четыре четверти». Музыкально-развлекательный канал (кроме среды). 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).****ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА**

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга
10.20 — Для детей: "Моя первая история". Страницы книги А.Ишимовой "История России в рассказах для детей"; "Чудеса без мистики".
12.10 — "Продолжение следует". Н.Телешов "Тень счастья". Рассказ (1).
12.30 — "Жемчуг". Поэт Г. Липина.
12.50 — Вы нам писали.
13.10 — Дорогами открытий.
13.35 — "Паруса моей судьбы". Музыка В. Лоткина.
14.20 — Новые записи органной музыки.
18.20 — "Живи, деревня". Радиоужурнал.
19.10 — Для старшеклассников: "Лицей". Худ.-публик. программа.
19.50 — Пять с плюсом.
20.10 — "IN BUSINESS". Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.
20.35 — Концерт зарубежной эстрады.
21.10 — "Верую". Религиозная программа.
21.40 — "Библиотека для чтения". Журнал "Форум".

ВТОРНИК, 22 АВГУСТА

5.45 — "Своя земля". Для сельских радиослушателей.
9.25 — "Неистовый орловец". Радиорассказ. (г. Орел).
10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург).
12.10 — "Твоя победа". Передача о творчестве инвалидов.
12.25 — "Музыка для вас". Передача по письмам.
13.10 — "Прикосновение Музы". Русская классическая поэзия.

13.30 — "Хрупкий дар". Передача об охране памятников.
13.50 — Вы нам писали.
14.20 — Летний сезон Московской филармонии.
18.20 — "Сокровенный путь". Программа общества Сознания Кришны.
18.40 — Поэт И. Демьянова.
19.10 — Для старшеклассников: "Шалтай-Болтай". Радиоужурнал.
19.45 — У микрофона группа "Зоопарк".
20.10 — "Облака". Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
20.30 — "Окно". Для тех, кто ищет гармонию с миром и с самим собой.
21.10 — "Вечерние забавы для взрослых". Радиоигра.

СРЕДА, 23 АВГУСТА

9.25 — Музыка России.
9.40 — "Арника". Новости религиозной жизни.
10.20 — "Детский остров". Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
12.10 — "Продолжение следует". Н.Телешов "Тень счастья". Рассказ (2).
12.30 — "Нарисуй твой портрет". Литерические песни современных авторов.
13.10 — "Зал старых мастеров". М.Баба-нова (К 95-летию со дня рождения) (1).
13.35 — Играет ансамбль старинной музыки "Барокко".
14.20 — Музыкальные этюды творческой группы "Пушкин".
18.20 — Репортерский дневник.
19.10 — Для старшеклассников: "Вечные спутники". Передача о литературе и ее героях.
19.40 — "Вечерний пейзаж". Концерт.

20.10 — "Голос надежды". Программа христианской радиостанции (Тула).
20.30 — Программа из С.-Петербурга: "Правители России". Иван Грозный.
21.10 — Программа из С.-Петербурга: "Адам и Ева". Инсценированные рассказы А.Грина.
22.20 — Программа из С.-Петербурга: "Борис Савинков, террорист и писатель". Радиокомпозиция; молодежная музыкальная программа; "Клуб одиноких сердец"; "Час новой музыки".

ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА

5.45 — "Своя земля". Для сельских радиослушателей.
9.25 — "Как по нотам". Муз.новости.
10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург). "Зачитанные странички".
12.10 — Европа — общий дом.
12.40 — Песни С.Колесниченко.
13.10 — "Музейные тайны". "Новая жизнь Чеховского Мелихова".
13.35 — "Эхо прошедшей войны". Концерт для ветеранов.
13.50 — Вы нам писали.
14.20 — "IN BUSINESS". Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ.
14.45 — Музыка Парижа.
18.20 — Русское зарубежье.
19.10 — Для старшеклассников: "Школад".
19.40 — "Дорога к морю". Концерт.
20.10 — Радиоклуб "Артисты приехали".
"Во саду ли, в огороде..." (Отрывки из "Календаря садовода" К.Чапека).
21.10 — Беседы о джазе.

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА

9.25 — "Поэт Е.Кибкало". Концерт.
10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург): "Дети, в школу собирайтесь".
12.10 — "Продолжение следует". Н.Телешов "Тень счастья". Рассказ. (3).
12.30 — Веселый аккордеон В.Арафаилова.
13.10 — "Преодоление". Программа для инвалидов.
13.35 — Очарование русского романа.
14.20 — "Композиторы-пианисты". А.Чайковский.
18.20 — "Выбор". Передача о правозащитном движении.
18.40 — Из песенной лирики.
18.50 — Вы нам писали.
19.10 — Для старшеклассников: "Уникум" — о таинственных явлениях природы.
19.40 — Джазовые импровизации.
20.10, 21.10 — "Российские театральные сезоны". "И была ночь". (По пьесе А.Стринберга "Фрекен Жюли"). Спектакль.

СУББОТА, 26 АВГУСТА

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). Трансляция.
9.25 — "ВОТ". Ваши вопросы — наши ответы. Передача по письмам.
10.20 — "Детский остров". Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
10.50 — "Люси". Поэт Р.Газманов.
11.10 — На 1000 верст кругом Россия.
12.10 — Театральная мастерская "Радио России". Г.Уэллс — "Страна слепых". Спектакль.

13.10 — "Час классической музыки". На международном фестивале им. Ф.Шопена.
14.20 — Записки неопита.
18.20 — Музыкальные автографы Победы.
19.10 — "Свет мира". Литературно-духовная программа.
19.45 — Песни в стиле "соул".
20.10 — Переводы с гишпанского.
20.50 — "Трояк". Поют В.Иващенко и Г.Васильев.
21.10 — "Эпоха Г.Перселла". Фестиваль старинной музыки в Йорке.
2.20 — "Тихий парад". Муз.программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА

9.10 — "Уходит лето". Концерт.
9.30 — "Радиогид". О программах будущей недели.
10.20 — "В нашу гавань заходили корабли". Городской фольклор.
11.10 — Семейный альбом России.
11.45 — "Посвящение С.Есенину". Песенные премьеры.
12.10 — "Другое измерение". Студенческая программа.
13.10 — Программа из С.-Петербурга "Невский проспект". "Золотой век испанской литературы. Лопе де Вега". Радиоспектакль.
14.20 — Посиделки у Елены.
18.20 — "Честь имею!" Передача для офицеров и курсантов военных училищ.
19.10 — "После третьего звонка". "Конь бледный". (Из записок террориста). Радиоспектакль по мотивам повести Б.Савинкова.
20.10 — "Магический кристалл". Гарри Парч — генезис одной музыки.
1.10 — "Антология "Если..." Часть 2-я.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».**«Новая волна» — 6.00, 7.00 (кроме субботы и воскресенья), 8.00, 10.00, 11.00, 15.00, 17.00, 18.30 (кроме воскресенья), 22.00. 6.15 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 7.35 — «Непоседы».****Радиогазета для детей (кроме воскресенья). 7.49 — «Утро делового человека». Реклама, информация (кроме субботы и воскресенья). 8.15 — Сегодня по радио и телевидению (кроме воскресенья). 8.25 — «Экономический вестник» (кроме субботы и воскресенья). 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций (кроме субботы и воскресенья). 23.00 — 1.00 «Полуночник». Музыкально-художественная программа (кроме субботы).****ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА**

8.30 — "Пой, моя гитара". Муз. программа.
9.00 — "Смена".
10.05 — Саади. "Сад роз". Стихи и притчи.
10.35 — "Живая вода". Муз. программа для любителей русской народной музыки.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Золотая иволга". Песни А.Шамардина.
12.25 — Музыка для вас.
12.45 — "Как мы живем?" Радиоужурнал.
13.06 — "Мадонн Анго, Али-баба и другие". По страницам оперетт Ш.Лекока.
13.30 — "На круги своя". Совместная программа "Радио-1" и Трансмирового радио.
14.00 — "Содружество". Муз. программа.
15.15 — "Бунинские чтения". "Лирик Родинон"; "Иосан Рыдалец". Рассказы.
16.00 — "Смена".
17.45 — Концерт Московского оркестра гусляров. Худ. рук. Ю.Евтушенко.
19.15 — "Прощальный букет". Муз. программа.
19.30 — И.Тургенев. "Свидание". Рассказ.
20.00 — "Великой музыки — бессмертная душа". С. Рихтер исполняет произведения Л. Бетховена, Б. Бартока, А. Скрябина.
21.00 — "Домочадцы". Программа для детей и родителей в прямом эфире.
22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал.
22.30 — В. Котеев. "Жемчужина". Сказка.

ВТОРНИК, 22 АВГУСТА

8.30 — "Фелида RTV". "Земля и люди". Радиоужурнал.
9.00 — "Смена".
10.05 — Поэтическая тетрадь.
10.35 — Концерт русской народной музыки с участием О. Воронце и И. Банковского.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Небо голубое". Поэт Д. Маликов.
12.25 — Музыка для вас.
12.45 — "Актуально-насушно". (Финляндия).
13.00 — А. Кристи. "Тайна испанской шали". Инсценированный рассказ.
13.25 — "Вам отвечает специалист". Защита сбережений граждан. Беседа.
13.35 — "Надо ласкать клавиши".

Передача об А.Скрябине-пианисте.
13.55 — Полезные советы для дома.
14.00 — МТРК "Мир" представляет... "Белорусы. Судьба народа".
14.30 — "Содружество". Муз. программа.
15.15 — А. Грин. "Фанданго". Рассказ.
16.00 — "Смена".
17.45 — М. Меерович в музыке и кинематографе.
19.15 — "Вечера на улице Качалова". Ведущая Э. Новикова.
21.45 — Английский язык для всех.
22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал.
22.30 — "На круги своя". Совместная программа "Радио-1" и Трансмирового радио. "Библейские мотивы в творчестве И.Бунина".

СРЕДА, 23 АВГУСТА

8.30 — "Я не могу расстаться". Муз. программа.
9.00 — "Смена".
10.05 — "О чем рассказали архивы?" Ведет передачу писатель А. Стрижев.
10.35 — "Золотое кольцо". Муз. передача.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.46 — "В фокусе семья". Программа Д.Добсона (США).
12.25 — Музыка для вас.
12.45 — Л. Соболев. "Морская душа". Рассказ.
13.10 — "Шедевры мировой музыкальной культуры". П.Чайковский. Торжественная увертюра "1812 год".
13.30 — "Кот и пес". Об отношении к животным.
13.51 — "Ромашки поют". Песни С. Цинцадзе.
14.00 — "Согласие". Канал межнационального общения МТРК "Мир". Программа радио Казахстана, посвященная 150-летию Абая.
15.15 — А. Грин. "Фанданго". Рассказ. (2).
16.00 — "Смена".
17.45 — "Сон в летнюю ночь". Романы Н. Римского-Корсакова и А. Гречанинова поет Б. Руденко. (Запись по трансляции, 1975 г.).
19.15 — "Театр у микрофона". А. Островский. "Василиса Мелентьева". Спектакль.
21.40 — А. Аренский. "Лесной ручей". Исполняет Е.Бекман-Щербина (Фортепиано).
21.45 — "Счастье было с нами". Лирический концерт.

22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал.
22.30 — "Христос и христиане". Из звукового архива о. Александра Меня.

ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА

8.30 — "Так проходит жизнь моя". Муз. программа.
9.00 — "Смена".
10.05 — "У журнального киоска". ("Иностранная литература"; "Вероника").
10.35 — Выступает Академический хор русской песни ТРК "Останкино". Худ. рук. Н. Кутузов.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.50 — Играет пианист К.Лифшиц.
12.25 — Музыка для вас.
12.45 — Клуб бабушек.
13.15 — "Русская песня и ее исполнители". Ведущая Л. Никольская.
13.40 — "У камина". В студии "Собеседника" В.Дикуль.
14.00 — МТРК "Мир" представляет... "Портрет на фоне: народный артист СССР, руководитель Государственного оркестра Армении К. Орбелян".
14.30 — "Содружество". Муз. программа.
15.15 — А. Грин. "Фанданго". Рассказ. (3).
16.00 — "Смена".
17.45 — "Тема номер один". Профсоюзный радиоужурнал. Ведет В.Кораблев.
18.05 — "Вам, ветераны". Концерт по заявкам.
19.15 — "Вечера на улице Качалова".
21.45 — "15 минут классической музыки".
22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал.
22.30 — "На круги своя". Совместная программа "Радио-1" и Трансмирового радио. "Образ Христа в музыке".

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА

8.30 — "Мой путь". Эстрадная программа.
9.00 — "Смена".
10.05 — О братьях наших меньших.
10.35 — "Я пойдю ли молоденька". Концерт русской народной музыки.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Я шагаю по Москве". Музыка к фильму режиссера Г. Даниели.
12.25, 13.05 — "Вы хотели услышать". Муз. передача по письмам.
12.45 — "Здоровье". Радиоужурнал.

13.20 — В.Набоков. "Василий Шিশков". Рассказ.
13.40 — Лесная аптека.
13.51 — "Царская невеста". Увертюра к опере Н. Римского-Корсакова.
14.00 — МТРК "Мир" представляет... "Вот такая пятница". Ведущий В. Куницын.
14.30 — "Содружество". Муз. программа.
15.15 — П. Лагерквист. "Варавва". Страницы романа.
16.00 — "Феникс". Литер.-худож. канал "Смены".
17.45 — "Европейский радиовещательный союз представляет..." "Из музыкальной жизни Франции, Швейцарии и Австрии".
19.15 — "Радио-1 Останкино" и "Общая газета" представляют программу "Пролог".
19.30 — Музыкальный терем-теремок.
20.00 — "Радиотеатр". Э.Брагинский, Э.Рязанов. "Старики-разбойники". (Запись 1957 г.).
21.00 — "Российские пианисты XX века". И. и Р. Левинины.
22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал.
22.30 — "Листая книгу книг". Ведущий М. Моргулис (США).

СУББОТА, 26 АВГУСТА

7.00 — "Камертон". Муз. программа.
7.50 — Наш календарь.
8.20 — "Музыка друзьям". Эстрадная программа.
8.50 — Садоводам и огородникам.
9.00 — "Смена".
10.05 — Г.Аполлинер. Стихи. Читает С.Юрский.
10.15 — Музыкальный глобус.
11.45 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Да, были люди..." Передача к годовщине Бородинского сражения.
12.15 — "Деревенские старожилы". Радиорассказ.
12.30 — М. Лермонтов. "Мцыри".
13.16 — Вечнозеленые мелодии.
13.30 — "Семья". Проблемно-публик. передача в прямом эфире.
14.00 — "Однажды". Юмористическая передача.
(14.00 — 14.30 — "Светлый дом". Программа на волне 221 м).
15.15 — Субботний концерт по письмам радиослушателей.
16.00 — "Смена".

17.45 — "Радиотеатр". М. Варфоломеев. "Жизнь и смерть".
19.15 — "Вечера на улице Качалова". Ведущая Н. Невраева.
21.45 — "Судьба". Романы С. Рахманинова в исполнении А. Огнинева.
Партия фортепиано Н. Корольков. ("Из фондов радио").
22.15 — "В фокусе семья". Программа Д.Добсона (США).
22.30 — "Если ты меня ждешь". Муз. программа.
23.00 — "До-ми-но". Ночная программа для молодежи в прямом эфире.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА

7.00 — "Звуки музыки". Воскресная эстрадная программа.
7.45 — "Секреты домашнего общения". "Перед учебным годом". Интервью с зам. министра образования А. Асмоловым.
8.15 — Радиостанция "Радонеж".
8.30 — "Окно в Европу... и не только". Передача для туристов, путешественников, отдыхающих и бизнесменов.
9.00 — "Смена".
10.05 — "Джазовая галерея". Записи квинтета Н. Панова.
10.15 — С добрым утром!
11.45 — В мире слов.
12.15 — Концерт популярной классической музыки.
13.00 — "Русская поэзия". Альманах.
13.45 — "Это звонкое чудо — балалайка". Муз. программа.
14.00 — "Семейный клуб". Разговор о школе в последнее воскресенье лета.
15.15 — "Жизнь — обмен с чарующей тоскою..." Радиокомпозиция по стихам С.Есенина.
16.00 — "Смена".
17.45 — "Из полного собрания сочинений П. Чайковского". В программе: Большая Соната для фортепиано; избранные хоры, романсы; инструментальные пьесы.
18.45 — "Неделя: день за днем". Воскресное обозрение "Новой волны".
19.30 — "Радиотеатр". Г.Лорка. "Кровавая свадьба". (Радио С.-Петербурга).
21.00 — "Девятый вал". Муз. передача.
21.35 — "Прикосновение". Программа Ч.Стенли (США).
22.15 — "Спорт". Обозрение.
22.30 — "На звук душа отозвалась". С. Стёпин — исполнитель русских романсов.

«РАДИО - 1»

**Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.**



ДРАМЫ

“НА ВОСТОК ОТ ЭДЕМА”. Так называется роман Джона Стейнбека. Режиссер Х.Харт снял по нему восьмисерийный фильм. Зрителям предоставляется возможность судить — удалось ли сделать из малоудачного произведения классика американской литературы о соперничестве калифорнийских родов Гамильтонов и Трасков хороший фильм. В сериале снимались: Т.Боттомс, К.Бокслайтнер, У.Оутс, Э.Бакстер. США, 1982 г.
Понедельник, 21 августа, 22.35, НТВ.

“ГАМБРИНУС”. Скрипач-виртуоз Михаил Безверхний в киноверсии известного рассказа А.Куприна. Одесса начала века. Жизнь завсегдаев прославленной портовой пивной и ее короля-скрипача Сашки на фоне погромов, русско-японской войны и первой российской революции.

студия им. Довженко, 1978 г.
Четверг, 24 августа, 11.32, 2x2.
“БЕСКОНЕЧНОСТЬ”. Последний фильм Марлена Хуциева (“Весна на Заречной улице”, “Мне 20 лет”, “Июльский дождь”) — кинопритча о человеке, решившем отправиться на свидание со своим прошлым, попытка переосмыслить жизненные и творческие искания своего поколения. Россия, 1991 г.
Четверг, 24 августа, 0.20, НТВ.

“ЗОЛОТАЯ ЦЕПЬ”. Экранизация одноименного романа Александра Грина, главный герой которого получил сказочные богатства в обмен на потерянную любовь.
Режиссер — А.Муратов, Одесская киностудия, 1986 г.
Пятница, 25 августа, 11.32, 2x2.



“УБИЙЦЫ ВЫХОДЯТ НА ДОРОГУ”. В киноновеллах, основанных на сценических миниатюрах “Страх и отчаяние Третьей империи” Б.Брехта, представители разных слоев немецкого общества изображены жертвами режима. Как отмечал критик А.Караганов в связи с этим фильмом: “Возникало в какой-то степени несоответствие между эмоциями, мыслями, какие вызывал экран и той “наукой ненависти”, какую постигал народ...” Это несоответствие и помешало фильму выйти на экраны воюющей страны. Отдельные новеллы объединяет тема страха. Господство страха в “Третьей империи”, механика подавления личности в тоталитарном государстве были показаны Б.Брехтом и создателями ленты с большой конкретностью и публицистической силой. Так, в одной из новелл источник страха — мальчишка в форме “гитлерюгенд”. Мысль о том, что он может донести, нарушает покой его родителей, уважаемой профессорской четы, доводит их до состояния ужаса.
В ролях: О.Жизнева, Б.Блинов, А.Войчик, А.Виолинов и др.

Режиссеры — В.Пудовкин и Ю.Тарич. СССР, 1942 г.
Суббота, 26 августа, 13.00, 1-й канал.

“ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО”. Дилогия о судьбе выдающегося русского шансона А.Н.Вертинского, участника первой мировой войны, четверть века прошедшего в эмиграции. В фильме принимают участие: Л.Вертинская, В.Давыдов, М.Брохес, А.Баянова, Н.Ильина, Т.Кабанова, Б.Окуджава, А.Хочинский, М.Камиллов. Вещные слова произносит Зиновий Гердт, говоря, что “он будет, он останется и повзрослеют мальчишки, которые хлопают своим кумирам, повзрослеют и вернутся к Вертинскому, потому что он — истинное явление искусства”.

Режиссер — О.Ерышев, “Лентелефильм”, 1990 г.
Суббота, 26 августа, 17.35, 1-я серия; воскресенье, 27 августа, 17.05, 2-я серия, С-Пб, 5-й канал.

“АПТЕЧНЫЙ КОВБОЙ”. Две пары молодых наркоманов придумали безотказный способ “брать” аптеки. Но одна из героинь нарушает правила игры, за что расплачивается собственной жизнью. Гибнет главный герой, только что вставший на праведный путь...

Картина о наркоманах снята нарочито красиво, подтверждая репутацию Гас Ван Сента как режиссера-эстета.

В ролях: М.Дилон, К.Линч, Д.Ремар. США, 1989 г.
Суббота, 26 августа, 22.25, ТВ-6.

“АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!”

Фильм Петра Тодоровского удостоен главного приза российского фестиваля “Кинотавр” в 1993 году. Тоскливая и убогая гарнизонная жизнь в послевоенные годы. Нравы советских офицеров и их “добродетельных” жен. На этом безрадостном фоне развивается любовная драма полковника Виноградова, влюбленного в красавицу Любу Антипову, которая, в свою очередь, влюблена в молоденького лейтенанта Полетаева.

В фильме снимались: В.Гафт, И.Розанова, Е.Миронов, Е.Яковлева. “Мосфильм”, 1992 г.

Суббота, 26 августа, 20.25, РТР.

“ДИКАЯ ЛЮБОВЬ”. Звезда молодого кино Ксения Качалина в острозажетной мелодраме Виллена Новака. Любовь мальчика-“мажора” и воспитанницы интерната изначально обречена в мире, пронизанном злом, насилием и эгоизмом.

В ролях: Б.Щегольков, Л.Удовиченко, Т.Окуневская. Одесская киностудия, 1993 г.

Суббота, 26 августа, 22.55, НТВ.

“НЕПРИКАЯННЫЕ СЕРДЦА”. Женская дружба может быть драматична. Особенно если она перерастает в любовь...

Режиссер — Д.Дейч. В ролях: Х.Шайвер, П.Шаброн, США.

Суббота, 26 августа, 0.25, ТВ-6.

“СЕРЕЖА”. На экране — дебют Георгия Данелия, экранизация (совместно с Игорем Таланкиным) одноименной повести Веры Пановой. В мягкой, лиричной манере картина рассказывает о маленьком мальчике, в жизни которого появился новый отец. Главный приз МКФ в Карловых Варах.

В ролях: Б.Бархатов, С.Бондарчук, И.Скобцева, “Мосфильм”, 1960 г.

Воскресенье, 27 августа, 12.30, ТВ-6.

“НИКОГДА”. Операторская работа Петра Тодоровского в ленте Т. и В.Дьяченко. Драма интеллигента, руководителя предприятия, измученного авральным производством.

В ролях: Е.Евстигнеев, Н.Мышкова, Одесская киностудия, 1962 г.

Воскресенье, 27 августа, 17.45, ТВ-6.

“ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА”. ТВ-6 поздравляет Петра Тодоровского с 70-летием и показывает киноверсию трагикомедии А.Н.Островского. История любви богатой купеческой вдовы к молодому обедневшему дворянину, который стремится разбогатеть, сыграна великолепным актерским ансамблем. В главных ролях: Маргарита Володина, прославившаяся образом Комиссара в “Оптимистической трагедии”, и Олег Стриженов, один из самых красивых героев отечественного кинематографа. В фильме заняты М.Глузский, Л.Куравлев, О.Гобзева. “Мосфильм”, 1975 г.

Воскресенье, 27 августа, 20.45, ТВ-6.

“ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО”. Фильм повествует о последних днях жизни князя Александра Невского. Он возвращается из Орды во Владимир, но в пути ему становится плохо — он отравлен. Лишь временами к нему возвращается сознание, и вся жизнь проходит перед его глазами...

Режиссер — Г.Кузнецов. В ролях: А.Горгуль, В.Поморцев, А.Ческидов, В.Дворжецкий. ТО “Евразия”, 1991 г.

Воскресенье, 26 августа, 20.35, С-Пб, 5-й канал.

ОСУЖДЕННЫЙ

ЗА АМОРАЛКУ

Режиссер — Д.Месхиев. В ролях: Н.Русланова, В.Павлов, И.Розанова. Одесская киностудия, 1990 г.

Вторник, 22 августа, 11.32, 2x2.

“ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ”. Несомненной удачей Сергея Колосова, известного зрителю по картинам “Укрощение строптивой”, “Душечка”, телесериалу “Вызываем огонь на себя”, стала кинопостановка пьесы Бертольда Брехта “Мамаша Кураж и ее дети”. Маркитантка времен Тридцатилетней войны, надевшаяся нажить на всеобщем разорении и гибели, теряет не только состояние, но и детей. В главной роли — Людмила Касаткина. “Мосфильм”, 1985 г.

Вторник, 22 августа, 15.10; среда, 23 августа, 15.05, Российские университеты.

“ОТЕЛЛО”. Звезды советского кино Ирина Скобцева и Сергей Бондарчук в самой душещипательной пьесе Шекспира. Фильм Сергея Юткевича получил приз Международного кинофестиваля в Канне. “Мосфильм”, 1955 г.

Вторник, 22 августа, 20.30, ТВ-6.

“ТОЛЬКО ТРИ НОЧИ”. Лента Гавриила Егиазарова была положена на полку как “аморальная”. Состав преступления чиновники от кино нашли в истории безрассудной любви деревенской бабы к своему неверному другу.

В главной роли — Н.Гуляева. “Мосфильм”, 1969 г.

Среда, 23 августа, 21.30, ТВ-6.

“ДВЕ ТРИ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ Я ЗНАЮ О НЕЙ”. “Киномарафон” представляет знаменитую картину Жана-Люка Годара, ставшую в шестидесятые годы символом протеста молодежи против буржуазного общества. Жизнь проститутки по вызову (Марина Влади) мало чем отличается от убогой и скучной жизни остальных обитателей парижского квартала. Для всех них мечты о счастье остаются недостижимыми.

В ролях: А. Дюпери, Р.Монсоре, Франция, 1967 г.

Среда, 23 августа, 23.40, РТР.
“ПРОБИВНОЙ ЧЕЛОВЕК”. Новый инженер автобазы производит самое благоприятное впечатление. Он деловит, расторопен, любезен. Однако далеко не бескорыстен...

Режиссер — О.Фиалко. В ролях: А.Мартынов, Н.Кустиная, В.Басов, Н.Олялин. Кино-

“ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА”. Искремас: “Искусство революции массам” — так расшифровывается псевдоним театрального режиссера тихого местечка Крапивницы. Но пока Искремас добросовестно “отрабатывает” его, отряды белых пробиваются к Врангелю, их путь лежит через Крапивницу...

Режиссер — А.Митта. В ролях: О.Табаков, О.Ефремов, Е.Проклова, Е.Леонов. “Мосфильм”, 1970 г.

Пятница, 25 августа, 20.20, НТВ.

“ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АННЫ”. С документальной точностью в картине рассказывается об одном дне грузинки Анны, своими руками разрушившей все, что составляло смысл ее жизни. Она прогоняет мужа, порывает с любовником, остается в полном одиночестве.
“Грузинка-фильм”, 1992 г.

Пятница, 25 августа, 20.55, С-Пб, 5-й канал.

“ТАВЕРНА “ЯМАЙКА”. Премьера сериала из четырех серий, в основе которых литературное произведение с таким же названием. Его автор английская писательница, наша современница Дафна Дюморье — одна из немногих прозаиков XX века, органично добивавшаяся сплава романтической традиции прошлого века, уходящей корнями в готический роман, с точным описанием современного быта, его своеобразным социально-романтическим осмыслением. В 1939 г. по этому произведению снял исторический фильм Альфред Хичкок. Действие картины происходит в смутные времена наполеоновских войн. Мелодрама с элементами готического триллера поведает зрителям о том, как девушка-сирота, приехавшая к дядюшке в Корнуэлл, неожиданно узнает о его двойной жизни... В



Х.Том. США.

Пятница, 25 августа, 23.55, РТР.

“ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА. ЕЩЕ ОДИН ШАНС”. Дикий Запад 70-х годов прошлого столетия. Американец, жена которого была зверски убита, встречает овдовевшую француженку. Между ними возникает сильное чувство, осветившее ярким светом их жизнь. Режиссер исторической мелодрамы-вестерна Клод Лелуш, хорошо знакомый нашим зрителям по фильму “Мужчина и женщина”.

В ромах: Д.Юан и Ж.Бюжо. Франция, 1977 г.

Пятница, 25 августа, 0.20, НТВ.



ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



СВЕТ В ЛЕСУ

“ОСТРОВ СОКРОВИЩ”. Кто в детстве не зачитывался приключениями мальчишки Джима Гоккина из романа Стивенсона? Написанное для приемного сына и при участии всей семьи, это произведение выдержало более пяти экранизаций, не считая мультфильмов. ТВ-6 предлагает трехсерийную версию В.Воробьева. В главной роли — Федя Стуков, снявшийся в фильме “Том Сойер”.

В ролях: О.Борисов, Н.Караченцов, В.Костенко, В.Стрельчик. “Ленфильм”, 1982 г.

Понедельник, 21 августа, 16.50, ТВ-6.
“РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ”. Десятисерийная лента Григория Кохана, получившая в 1978 году Государственную премию, по-прежнему смотрится с интересом. О делах советской милиции в первые послереволюционные десятилетия вспоминает комиссар Кондратьев.

В главной роли — Евгений Жариков. Киностудия им. Довженко, 1977 г.

Понедельник, 21 августа, 18.40, ТВ-6.
“ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС”. Здесь есть все, что нравится любителям детектива, — закрученный сюжет, тонко разработанные психологические образы и популярные актеры. Роль следователя Алехина сыграл Александр Збруев. Яркие образы создали в фильме также: Б.Фрейдлих, И. Горбачев, С.Чекан, Л.Чурсина и другие. Режиссер — Г.Раппопорт, оператор — Д. Месхиев. “Ленфильм”, 1967 г.

Понедельник, 21 августа, 22.10, 1-й канал.

“СЕЗОН ЧЕМПИОНАТА”. Могут ли бывшие друзья оставаться друзьями, занимаясь политикой? На этот вопрос пытаются ответить создатели фильма. Сюжет прост — четверо друзей юности и их бывший тренер по баскетболу решают объединиться, чтобы добиться успехов на политическом поприще. Но отчего-то каждый из них теперь ведет двойную игру... Режис-

сер — Д.Миллер. США, 1982 г.

Вторник, 22 августа, 20.00, НТВ.

“ПОСЛЕДНЯЯ АЛТЕРНАТИВА”. Телеспектакль по мотивам одноименного рассказа американского писателя-фантаста Айзека Азимова.

Режиссер — В.Латышев.

Вторник, 22 августа, 21.45 — 1-я серия; 23.10 — 2-я серия, С-Пб, 5-й канал.

“УТРЕННЕЕ ШОССЕ”. Острозажетная детективная кинолента. Водителю такси предлагают перевезти в горы банки со сгущенкой, а в бан-

— любимца солдат, личности противоречивой. В 1906 году он участвовал в вооруженной интервенции американских войск в Мексику. В первую мировую в составе американских экспедиционных сил был во Франции. Командовал оперативной группой войск в Северной Африке во время второй мировой. Погиб в 1945 г. в автомобильной катастрофе. Джордж Скотт, сыгравший в этом фильме главную роль и получивший за нее “Оскара”, так объясняет свое отношение к герою: “Я играл Паттона потому, что мне нравится этот человек. Плох он или хорош, но он личность. Вот что важно сегодня, когда вокруг одни устрицы”. Фильм получил семь “Оскаров”. США, 1970 г.

Четверг, 24 августа, 22.15, 1-й канал.
“ГОРОД МАСТЕРОВ”. Сценарий по одноименной сказке Т.Г.Габбе написал Николай Эрлман (он, кстати, сценарист “Веселых ребят” и “Волги-Волги”). А снял эту историю о том, как жители города мастеров избавились от захватчиков, Влади-

и пассажиры речного теплохода. Неизвестный похищен из гидросамолета, потерпевшего аварию, сумки инкассатора с деньгами и убивает случайного свидетеля. Режиссер — В.Родченко. “Ленфильм”, 1980 г.

Суббота, 26 августа, 13.35, С-Пб, 5-й канал.

“БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН”. ТВ-6 поздравляет с днем рождения Ирину Алферову — красавицу Дашу из многосерийного телевизионного фильма “Хожение по мукам” и очаровательную Констанцию из телефильма “Д’Артаньян и три мушкетера”. А на этот раз боевик... 1921 год. Чекисты разоблачают белогвардейский заговор. Режиссер — Е.Татарский. “Ленфильм”, 1982 г.

Суббота, 26 августа, 18.40, ТВ-6.

“ЧАСОВОЙ, ИЛИ МЕРТВАЯ ГОЛОВА РУССКОГО УЧЕНОГО”. Герой картины направляется из Германии во Францию. Во время путешествия он обнаруживает, что ему подбросили мумифицированную человеческую голову. Попытки установить личность покойного вывели его на тайную организацию, занимавшуюся переправкой на Запад русских ученых. Это — психологический детектив. Режиссер — А.Дюплешен. Франция, 1992 г.

Суббота, 26 августа, 19.35, НТВ.

“УБЕЖИЩЕ”. Классический “фильм ужасов”. Барон Виктор фон Леппе решил жить вечно, вселяясь то в одного умершего, тело которого неожиданно оживало, то в другого.

С этим мистификатором пришлось столкнуться солдату наполеоновских войн Андре Дювалье, который, влюбившись в девушку и следуя за нею, попадает в старинный замок духов. Режиссеры: Р.Кормен, Ф.Коппола, Д.Николсон.

Суббота, 26 августа, 23.00, С-Пб, 5-й канал.

“МЕДВЕЖЬЯ СВАДЬБА”. “Музей кино” представляет первый советский триллер, в основе сюжета которого новелла П.Мериме “Локис”, переработанная в сценарий наркомом просвещения А.В.Луначарским совместно с Г.Гребнером. Но это не спасло картину от яростных нападок пролетарской критики, назвавшей “Медвежью свадьбу” “голливудской стряпней”. Режиссер — К.Эггерт. “Межрабпом-Русь”, 1927 г.

Воскресенье, 27 августа, 12.10, РТР.

“ЧЕРНЫЙ ЖЕРЕБЕЦ”. Микки Руни в трогательной истории о дружбе мальчика с диким жеребцом на необитаемом острове. Режиссер — К.Баллад. США, 1979 г.

Воскресенье, 27 августа, 22.10, НТВ.

ПОД ПУЛЯМИ КРАСОТКИ

ках — наркотики. В ролях: Р.Нахапетов, Н.Сайко, О.Фандера, Т.Кравченко. Режиссер — В.Федосов. Одесская киностудия, 1988 г.

Среда, 23 августа, 11.32, “2x2”.

“АКТ ВОЗМЕЗДИЯ”. Девушки, оказавшиеся жертвами насильника-маньяка, решают создать боевую команду, чтобы отомстить... В главной роли Дженифер Ли. Режиссер — Р.Келчман. США, 1974 г.

Среда, 23 августа, 20.20, НТВ.

“СТАРАЯ КРЕПОСТЬ”. Романтико-приключенческая семисерийная кинолента о мальчишках времен гражданской войны. По одноименной повести Владимира Беляева.

Киностудия им. Довженко, 1973—1974 гг.

Четверг, 24 августа, 16.45, ТВ-6.

“УБИЙЦЫ”. Экс-президент США актер Рональд Рейган в гангстерском боевике Д.Сигела. Экранизация рассказа Э.Хемингуэя. Великолепный гонщик влюбляется в красотку, которая подставляет его под пули. США, 1964 г.

Четверг, 24 августа, 20.15, НТВ.

“ПАДШИЕ АНГЕЛЫ”. В Долине Смерти встретились три незнакомца. У каждого из них есть своя тайна, связанная с убийством. В ролях: Дж. Ремар, М.Райт, Э.Лонгстрет. Режиссер — Л.Ли. США, 1991 г.

Четверг, 24 августа, 20.30, ТВ-6.

“ПАТТОН”. Биографическая лента рассказывает о жизни генерала Паттона

мир Бычков. В ролях: Г.Лапито, А.Вертинская, С.Крамаров.

Пятница, 25 августа, 14.50, Российские университеты.

“СВЕТ В ЛЕСУ”. В рубрике “Дисней по пятницам” юные зрители увидят историю белого мальчика, воспитанного индейцами. События развиваются в начале прошлого века. Режиссер — Х.Даухгерти. США, 1958 г.

Пятница, 25 августа, 17.50, РТР.

“ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ”. Герой фильма добровольно обрекает себя на скитания по Америке, попадая порой в весьма драматические ситуации. Режиссер — Л.Холлэндер. В ролях: Д.Гловер, П.Койот. США, 1982 г.

Пятница, 25 августа, 23.10, С-Пб, 5-й канал.

“ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ”. “Чистый” детектив, весь интерес которого заключается в невозможности угадать, кто же все-таки преступник. Расследование преступлений в нем проводят не следственные органы, а оказавшиеся отрезанными от внешнего мира волею обстоятельств команда

КОМЕДИИ

“А.ЧЕХОВ. СЦЕНКИ”. Юмористические рассказы А.П.Чехова красочно разыграны в фильме артистами ленинградского Большого драматического театра. В первой сценке поручик Дубов за чаркой сидра навязывает вольноопределяющемуся Кнажу купить у него собаку (рассказ “Дорогая собака”); во второй Денис Григорьев наивно объясняет придирчивому следователю, для чего нужно грузило рыбаку (“Злоумышленник”); в третьей Петр Милкин из всех сил старается увильнуть от женитьбы (“Жених и папенька”).

Режиссер — Георгий Товстоногов. “Лентелефильм”, 1973 год.

Понедельник, 21 августа, 21.55, С-Пб, 5-й канал.

“ПАСПОРТ”. Всегда считалось, что мудрое высказывание: “Без бумаги ты — букашка, а с бумагой — человек!” распространяется только на нашу территорию. Но одна из последних картин мастера комедийного жанра Георгия Данелия убеждает нас, что “без бумаги” плохо даже в Израиле. Именно там оказался главный герой таксист Мераб вместо своего брата и без необходимых документов.

Главную роль исполнил французский актер Жерар Дармон. В фильме снимались Наталья Гундарева, Олег Янковский, Армен Джигарханян.

Авторы сценария: Г.Данелия, Р.Габриадзе, А.Хайт.

“Мосфильм” при участии Франции, Австрии, Израиля, 1990 г.

Вторник, 22 августа, 20.35, РТР.

“МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ”. Кинособытие предвоенных лет — музыкальная комедия, в которой блистали “звезда” отечественной оперы Сергей Лемешев и актриса Зоя Федорова. Сюжет незатейлив: молодой шофер Петя Говорков

становится известным певцом. Ситуация не очень оригинальная, но этот дуэт принес фильму грандиозный успех. В написании сценария участвовал Е.Петров — один из авторов “Двенадцати стульев” и “Золотого теленка”.

Поставил комедию один из старейших ленинградских режиссеров А.Ивановский совместно с Г.Раппопортом. “Ленфильм”, 1940 г.

Вторник, 22 августа, 22.05, 1-й канал.

“ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ”. “Костюмная” комедия завершает творчество французского режиссера с мировым именем Рене Клера (в зарубежном прокате фильм шел под названием “Галантные празднества”). Как отмечал создатель ленты, он хотел сделать фильм о войне, но не в реалистическом, а в комедийном плане, “показать ее глупость и бессмысленность”.

В ролях: Мари Дюбуа, Жан-Пьер Кассен, Кристиан Брантъе. Франция, 1962 г.

Среда, 23 августа, 21.55, 1-й канал.

“РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ”. Остроумная и пикантная кинокомедия о поисках подруги жизни. Ее герой — заведующий детским садом — молодой человек с особыми запросами к предполагаемой невесте. Потенциальный жених попадает в комические и весьма рискованные ситуации, оказывается за границей, но находит свою единственную всетаки дома.

Режиссер — С.Микаэлян. Студия “Петрополь”, 1992 год.

Четверг, 24 августа, 20.55, С-Пб, 5-й канал.

“ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ”. Гуси спасли Рим, голуби — семейство Кузюкиных, чуть было не лишившееся отца и кормильца, соблазненного на курорте роковой женщиной. Лю-

ЛОВКАЧИ НА КАДИЛЛАКАХ

бовь к голубям и к жене оказалась сильнее...

Лирическая комедия поставлена по одноименной пьесе Владимира Гуркина. Режиссер — В. Меньшов. “Мосфильм”, 1984 г.

Суббота, 26 августа, 12.00, РТР.

“В ОЖИДАНИИ СВЕТОФОРА”. Кинокомедия привлекательна не столько сюжетом (коллективная паника американцев во время карибского ядерно-ракетного кризиса), сколько встречей с американской суперзвездой Ширли МакЛейн. Начав танцевать в два с половиной года, в девятнадцать она блистательно дебютировала на Бродвее. Выступала как танцовщица в мюзиклах и на ТВ. В кино — с 1955 года (фильм “Неприятности с Гарри” А.Хичкока). Много снималась в музыкальных лентах и комедиях. Сегодня в послужном списке актрисы 40 фильмов, среди которых призеры “Оскаров”, “Медведей”, “Золотых Глобусов”. Ширли объездила весь мир в составе миротворческих делегаций, а в 70-е годы обратилась к писательскому творчеству. Фильм, который вы увидите, озаглавлен воз-



вращение актрисы на сцену и в кино. Режиссер — К.Монже. США, 1990 г.

Суббота, 26 августа, 18.55, 1-й канал.

“МИЛЛИОНЫ МАДИГАНА”. Комедийный фильм о поисках клада. Хозяин спрятанного богатства Тони Мадиган, известный гангстер, выслан из Америки; по дороге в Италию он погибает. А посланный вдогонку за ним американский агент ищет оставленный им где-то миллион долларов.

Режиссер — Дон Эш. В ролях: Д.Хоффман, Э.Маринелли, Г.Роджо. Италия, 1968 год.

Суббота, 26 августа, 19.50, С-Пб, 5-й канал.

“ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ”. Так хочется порой, чтобы свершилось чудо — прилетели какие-нибудь инопланетяне и помогли нам справиться со всеми нашими извечными неурядицами. И вот они, инопланетяне, действительно прилетят. Об этом рассказывает эксцентрическая комедия Н.Гусарова. Свердловская киностудия, 1992 г.

Воскресенье, 27 августа, 19.30, НТВ.

“ЛОВКАЧИ” (“ЖЕСТЯНЩИКИ”). Все началось с дорожно-транспортного происшествия. Столкнулись кадиллаки двух богатых торговцев жемчужинами. Вроде бы обычное событие. Но обернулось оно настоящей вендеттой. Соперники в бизнесе становятся соперниками в жизни.

Режиссер — Барри Левинсон (славу ему принес фильм “Человек дождя”) получил четыре “Оскара”. США, 1987 г.

Воскресенье, 27 августа, 20.25, РТР.

“ОСЕННИЙ МАРАФОН”. Поздравляет с 65-летием от ТВ-6 принимает Георгий Данелия. На экране фильм — обладатель Гран-при Международного кинофестиваля в Сан-Себастьяне, призер Всесоюзного кинофестиваля, лауреат Государственной премии РСФСР. Используя диапазон комедийных средств от мягкой иронии до сарказма, режиссер анализирует социальную природу поступков героя (его замечательно играет Олег Басилашвили), безволие которого превращает доброту в зло, смелость в прииспособленность, а талант — в ремесло. В ролях: М.Неелова, Г.Волчек, Н.Гундарева, Е.Леонов. “Мосфильм”, 1979 г.

Воскресенье, 27 августа, 23.10, ТВ-6.



РАМПА У МИКРОФОНА

ИСКУССТВО НЕЗРИМОЙ СЦЕНЫ

25 декабря 1925 года произошло не слишком заметное на первый взгляд событие: в эфире прозвучала первая отечественная радиопьеса "Вечер у Марии Волконской". Родился новый вид искусства — радиотеатр. Не станем утверждать, что мы были пионерами: в эти же годы театр у микрофона возник в Англии, Германии, США. Но именно в нашей стране искусство радиотеатра развивалось особенно плодотворно и достигло подлинных вершин...

Не надо забывать, что в Советском Союзе все средства массовой информации, все роды творческой деятельности находились под неусыпным доглядом партийных функционеров, политредакторов, или попросту цензоров. Недаром на радио бытовала поговорка: слово не воробей, поймает — вылетит. Но, как ни странно, жесткий прессинг оказался для театра у микрофона положительным фактором. Избегая современной темы, постановщики и исполнители все чаще обращались к классике отечественной и зарубежной драматургии и литературы. В радиостудии прихо-

дили блистательные актеры, талантливейшие режиссеры пробовали свои силы на незримой сцене, возникали новые жанры радиоспектакля... Михаил Ульянов сказал однажды: "Как актер я больше всего люблю радио. Чистейшая, благороднейшая, аристократическая работа!"

В "золотом фонде" Радио-1 — поистине уникальные художественные ценности. Игорь Ильинский читает "Детство" Толстого... Юрий Яковлев, Николай Гриценко, Николай Плотников и другие артисты Театра имени Е. Вахтангова играют комедию Островского "На всякого мудреца довольно простоты"... Николай Литвинов читает "Буратино"... "Мастер и Маргарита" звучит в исполнении Олега Ефремова...

Эти и другие выдающиеся произведения — драматические радиоспектакли, записи и монтажи театральных представлений, радиомюзиклы, программы "постановочного чтения" — миллионы слушателей смогут услышать в рамках фестиваля "Рампа у микрофона", посвященного 70-летию отечественного радиотеатра.

— За многие годы творческими усилиями мастеров отечественного театра, кинематографа, эстрады, активно ра-

ботавшими у микрофона, — редакторами и режиссерами различных редакций радио созданы замечательные произведения, сформированы оригинальные эстетические направления искусства незримой сцены, — рассказывает художественный руководитель фестиваля А. Шерель. — Цель фестиваля — продемонстрировать хотя бы часть этого богатства, привлечь внимание к этой сфере российской культуры, которая, несмотря на жесточайшую конкуренцию с телевидением, видео, сценическими зрелищными искусствами, остается привлекательной для десятков миллионов наших соотечественников.

Фестиваль, который проводится до 27 декабря, стартует 3 сентября двумя спектаклями: "Дон Кихот" с участием В.И. Качалова, М.М. Яншина, Р.Я. Плятта в постановке О.И. Пыжовой и Б.В. Бибикиной и "Мартин Иден" режиссера А.В. Эфроса с Владимиром Высоцким и Ольгой Яковлевой в главных ролях. Комментируют спектакли (они будут звучать пять раз в неделю) видные актеры, режиссеры, театральные критики — О.Ефремов, М.Хуциев, С.Кулиш, Н.Крымова, М.Туровская, М.Швыдкой.

Юрий ЕГОРОВ.



В четверг, 24 августа, в программе "Полночь" (23.00, Радио-1) вас ждет встреча с известной исполнительницей народных песен Людмилой Рюминой. "Русская душа" — так называется концерт с ее участием.

ЗНАЕШЬ СВОИ ПРАВА — ПОЛУЧИ ПРИЗ

Авторы передачи "Купить — не купить" подведут итоги конкурса на лучшее знание телезрителями своих потребительских прав. Так что кто-то очень скоро унесет домой телевизор "Самсунг".

Многим, надеемся, помогут в жизни

А ВЕТЕРАНЫ ЖДУТ

В начале этого года был принят и опубликован Закон о ветеранах.

И хотя было сказано, что он "вступает в силу после опубликования в официальной печати", закон до сих пор не выполняется. Почему? На вопрос ветеранов, которые обращаются в правительственные органы, им отвечают: "Средств нет. Закон вступит в силу лишь с января 1996 года". Первый сюжет программы "Человек и закон" пытается внести ясность в эту ситуацию...

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

"Советы потребителям", которые будет давать директор юридической фирмы "Адвокат потребителя" В.Картель.

Затем, как всегда, анализ Закона о защите прав потребителей.

Рубрика "Экспертиза" поможет телезрителям избежать покупки некачественного товара.

Понедельник, 21 августа, 17.50, РТР.

Недавно в Твери состоялась научно-практическая конференция, посвященная состоянию природоохранного законодательства. В ней приняли участие представители прокуратуры, Министерства охраны окружающей среды и природных ресурсов, ученые... Второй сюжет посвящен природоохранным делам в бассейне Волги. О борьбе с браконьерами, с виновниками загрязнения главной водной артерии России рассказывает прокурор Волжской прокуратуры В.П. Виноградов.

Пятница, 25 августа, 19.25, 1-й канал.

КАЗУС В КАЧЕСТВЕ СЮЖЕТА

"От хорошей жизни писателями не становятся", — говорил Сергей Довлатов. Его снесли вечное недовольство собой и неистребимый интерес к аутсайдерам общества развитого социализма.

Герои рассказов Довлатова — закоренелые неудачники, выпивохи, смешные и трогательные, жалкие и гордые. Выбирая своих персонажей среди оказавшихся на обочине жизни, писатель предпочитает их тем, кто делает карьеру на лицемерии, подлости, лжи. Этот неустанный поиск правды в мире зазеркалья да поразительное умение чувствовать и передавать комическое делают прозу Сергея Довлатова целебным снадобием. После его рассказов, очень грустных и очень смешных, рассеивается безнадежность, вслед за автором веришь, что человек выстоит, все преодолеет...

Сергей Довлатов умер в возрасте 49 лет на чужбине, в Нью-Йорке, куда уехал не по доброй воле. Там, за границей, он выпустил двенадцать книг (на родине — ни одной), его произведения переводились на немецкий, шведский, японский и другие языки. Их охотно публиковал самый престижный журнал "Нью-Йоркер". В перестроечную эпоху Довлатова наконец стали издавать и у нас. В 93-м году вышел трехтомник прозы Сергея Довлатова. Поистине нет пророка в отечестве...

Пять лет назад Довлатова не стало. Накануне печальной годовщины зрители увидят передачу Евгении Лозинской "Русские забавы", посвященную Сергею Довлатову. О писателе вспоминают его друзья и коллеги:

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

соредактор питерского журнала "Звезда" Андрей Арьев и писатель Валерий Попов, поэт Владимир Уфлянд и другие литераторы.

Среда, 23 августа, 11.05, РТР.

ВСЕ, ЧТО МОГ, СКАЗАЛ

Писательскую судьбу Юрия Трифонова можно назвать счастливой. Первый же его роман — "Студенты" был опубликован А. Твардовским в "Новом мире" и получил Сталинскую премию.

Потом были годы, которые можно охарактеризовать как поиски жанра. "Долгое время мне казалось, что главная трудность — находить сюжеты", — вспоминал Ю. Трифонов. И действительно, в лучших вещах писателя, так называемых городских повестях, "Обмене", "Предварительных итогах", "Долгом прощания", "Другой жизни" главенствует не сюжет, возникает мучительная проблема нравственного выбора. Событием литературной жизни стала публикация в "Дружбе народов" повести "Дом на набережной". О чем она? О предвоенном детстве, на которое пал отблеск повального террора и страха, о времени 40-х, когда жизнь, казалось, вновь засияла всеми красками. Но не приметы быта волнуют писателя; он ставит своих персонажей в жесткие условия — или пойти на сделку с совестью и получить за это некие, пусть нематериальные блага, или...

"Постоянно тревожит опасение: не окажется ли мое сочинение болтливим, незначительным? Ведь столько уже написано всеми и обо всем. Толстой, Достоевский, Чехов, боже мой... куда я-то лезу?" — такие сомнения терзали писателя, ставшего уже признанным мастером психологической прозы. Мастером, чьи вещи и сегодня читаются на едином дыхании, потому что повествуют о главном — о чести и почестях, достоинстве подлинном и мнимом, о нашей исторической памяти.

В передаче "Дом на набережной", приуроченной к 70-летию писателя, участвуют поэты А. Вознесенский и Е. Рейн, вдова Ю. Трифонова О. Романова.

Воскресенье, 27 августа, 19.00, РТР.

В эфире "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно: с 8.00—19.00, СВ—212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира 217-86-09, коммерческий отдел 215-90-35.

Понедельник, 21 августа. 8.30 — Автоклуб. 9.15 — Школа бизнеса. 9.40 — Обзор газеты "Биржевые ведомости". 10.10 — Адвокат — потребителю. 15.30 — Обзор "Финансовой газеты". 16.10 — Музыкальный телефон. Заявки и викторина в прямом эфире. 17.00 — Дела московские.

Вторник, 22 августа. 9.00 — Беседа с управляющим "Инвестбанка" В. В. Ахашевым. 10.00 — Актуальное интервью. 11.20 — Музыкальное интервью с поэтом, композитором и певцом С. Мудровым. 16.00 — Актуальное

интервью. 17.00 — Оперативная сводка Главного управления противопожарной охраны Москвы. 17.10 — Музыкальная гостиния Н. Фандеева.

Среда, 23 августа. 8.35 — Актуальное интервью. 9.30 — Школа бизнеса. 10.10 — Медицинский прогноз на неделю. 10.30 — Изобретатели — предпринимателям. 16.10 — Обзор газеты "Кто есть кто". 16.20 — Литературный клуб. 18.10 — Обзор "Российской газеты". 18.15 — Без амбиций.

Четверг, 24 августа. 8.30 — Музыкальная программа. 9.15 — Экономический час. 10.10 — Московская жизнь. 16.30 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Музыкальная гостиния. 18.20 — Читальный зал журнала "Новое книжное обозрение".

Пятница, 25 августа. 9.10 —

Железнодорожные новости. 9.30 — Актуальное интервью. 17.10 — Человек и закон. Гость студии А. А. Безуглов. 10.35 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 11.20 — Музыкальное интервью с бывшим солистом группы "На-На" В. Юриным. 16.00 — Актуальное интервью. 17.00 — Оперативная сводка ГУ противопожарной охраны Москвы. 17.10 — Музыкальная гостиния Н. Фандеева.

Суббота, 26 августа. 9.10 — Новости спорта. 9.20 — Биржа труда. 10.00—11.00 — Музыкальный телефон. 16.20 — Автовыпуск. 17.05 — Просцениум.

В ночном эфире: программы Я. Белицкого "Прогулки по Москве" — понедельник и четверг, в субботу — музыкальная программа А. Петрова.



МУЗЫКА

КЛИНИКА ПОЛТИННИКА

На этот раз веселое телешоу "50х50" превращается в своеобразную "Клинику полтинника", где в роли доктора выступает ведущий Алексей Веселкин.

А пациентов, обратившихся к нему за разными советами, изображают такие популярные актеры, как Роксана Бабаян, Аркадий Укупник, ребята группы "На-На", Андрей Державин, Ника, Катя Иванова и другие. Среди них и Ольга Прядина, чья творческая судьба связана с создателями этой передачи. В свое время она была Золушкой-победительницей в конкурсе "Хрустальный башмачок" — дочерней программы "50х50". Творческая удача сопутствовала ей и на недавнем фестивале "Славянский базар", где она завоевала третью премию.

Вторник, 22 августа, 23.55, 1-й канал.

ГАРМОНИСТ — ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ

Народный артист России Геннадий Заволокин вернул былую славу гармонии. Почти десять лет он пропагандирует настоящее народное искусство с помощью телепрограммы "Играй, гармонь", организует музыкальные праздники, фестивали, много ездит по стране, выступает с концерта-

ми. Сочиняет при этом и сам, пестует молодых исполнителей и авторов.

В очередном выпуске программы Геннадий Заволокин приглашает читателей популярного инструмента на праздник в небольшом селе Приволье, что в Самарской области. Вы услышите местных гармонистов и их гостей, приехавших из разных уголков России, чтобы состязаться в мастерстве игры на гармонии.

Воскресенье, 27 августа, 13.15, 1-й канал.

ШАНДОР ДАРИТ "СИРЕНЬ"

Интервью Ксении Стриж даст молодой цыганский певец Шандор. Хотя ему и не дают спокойно спать лавры Николая Сличенко, поет он совершенно в другом, "попсовом" жанре.

Вы увидите его клип под названием "Сирень". Будет представлен и новый диск Шандора "Жизнь и душа", все песни которого посвящены любви. Кстати, родом певец из известной цыганской семьи, владевшей цирком и никогда не кочевавшей. Предки Шандора переехали в Россию из Венгрии во время войны.

В программе также Юлиан с клипом "Люби меня", Валерия, которая представит свою песню "Обычные дела", и молодой певец Кай Метов.

Воскресенье, 27 августа, 19.25, РТР.

ПАМЯТЬ

ЕГО АМПЛУА — КОМЕДИЙНЫЕ РОЛИ

Виктору Петровичу Михайлозу, выдающемуся актеру театра и кино посвящается этот выпуск авторской программы Леонида Филатова "Чтобы помнили..."

Он прожил неполных 58 лет. По окончании Ленинградского театрального института некоторое время работал в Тульском областном театре. Вся же остальная творческая жизнь прошла в Ленинграде. Большой драматический театр, Театр имени Пушкина, студия "Ленфильм". Первые его актерские работы в фильмах "Праздник Нептуна", "Фонтан". Тогда-то определилось и его актерское амплуа как блестящего исполнителя комедийных ролей.

Фильмы с его участием, как правило, отмечались высокими наградами на отечественных и международных кинофестивалях. Среди них такие картины, как "Бакенбарды", "Изыди", "Жизнь с идиотом", "Окно в Париж", "Курочка Ряба". Последняя роль В.Михайлова, созданная в кино, — шофер в фильме А.Германа "Хрусталь, машина!"

В программе участвуют режиссеры фильмов, в которых снимался актер, Ю.Мамин, А.Кончаловский, А.Герман, родственники артиста.

Четверг, 24 августа, 20.05, 1-й канал.

ПРОВИНЦИЯ

МНЕ СНИТСЯ ГОРОД УРЕНГОЙ...

Заполярный город Новый Уренгой справляет свое пятидесятилетие. Жизнь ему дали разработки газа и нефти. Автор программы, тележурналист Дамир Белов знает Уренгой с самого его рождения, следит постоянно за его судьбой. Вот и сейчас он только что вернулся из Заполярья, готовит очередную телепередачу.

— Уренгой — город великих тружеников, нестигаемых романтиков, — рассказывает Д. Белов, — если бы они были другими, то не прикипели бы на долгие годы к суровому Заполярью. Уренгойцы ежедневно выдают стране до одного миллиарда кубометров газа. Когда иссякают старые месторождения — ищут и обустривают новые. Вот и теперь идет освоение нового, "Полярного". А это значит, что сооружаются новые буровые, новые компрессорные установки, тянутся новые нитки газопроводов. Каждая новая скважина, к примеру, с полагающимися к ней сложными коммуникациями, обходится в 10 миллиардов рублей. И все это делают газпромовцы, не прося у государства ни рубля. Более того, в государственную казну ежегодно поступает только от продажи газа за рубеж до пяти миллиардов долларов. Из них доля Уренгоя — 92 процента.

Но в программе, хотя она в какой-то мере праздничная, тревога за судьбу города, промысла. Дело в том, что под угрозой стабилизационный фонд, созданный трудом добытчиков газа. Если его не будет — побегут с Севера люди, свернутся буровые работы, резко сократится добыча газа. Даже сейчас,

когда Газпром серьезно облегчает им жизнь и старается удерживать их на Севере, людям жить нелегко. Но уренгойцы не падают духом, надеются на лучшее. Об этом говорит в программе мэр Нового Уренгоя Наталья Владимировна Комарова. Очаровательная, хрупкая женщина, рачительная хозяйка города, она одержала верх на выборах над пятью мужчинами.

Другой участник передачи, Георгий Иванович Епихов, ветеран города, человек оригинальный во всех отношениях, патриот Севера. На свои сбережения он собрал в Уренгое всероссийскую экологическую научно-практическую конференцию. А на повестке дня вопрос: как сохранить природу Заполярья в условиях его промышленного освоения. Георгий Иванович, страстный поклонник Циолковского, своими руками построил даже опытный образец дирижабля собственной конструкции.

В Новом Уренгое усилиями таких, как Н. В. Комарова, преподаватель местной музыкальной школы Е. Д. Бесова, растят молодые таланты... В передаче вы услышите, как ученик 7-го класса Ново-Уренгойской музыкальной школы Денис Тельманов исполняет на пианино концерт Грига для фортепиано с оркестром. Денис прошел отборочный тур (из 400 участников) Международного конкурса имени Чайковского.

Каждый уренгоец считает своим гимном песню "Мне снится город Новый Уренгой!". Ее создали горожане — строитель Владимир Кондратович и местный бард Андрей Вахнин. Вы услышите песню в их исполнении.

Суббота, 26 августа, 12.00, 1-й канал.

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

МАЛЕНЬКАЯ УЧМА НА БОЛЬШОЙ РЕКЕ

Маленькая деревенька Учма раскинулась на берегу Волги. К ней нет даже дороги. И добраться в Учму можно лишь по реке из соседнего поселка или же на маленьком теплоходе из Углича...

И вот Александра Ливанская со съемочной группой программы "В городе №..." добирается до Учмы на лодке. А на веслах две женщины — тетя Нюша да тетя Варя... Путь длинный. Волга в тех местах широкая. Завязывается разговор. Неторопливый, бесхитростный и обстоятельный... Так перед журналисткой приоткрывается кусок интереснейшей российской жизни. Жизни, которая, несмотря на кажущуюся изолированность, тесно связана со всей Россией.

Все любопытно журналистке. И кто строил дома, которые стоят в деревне по сто и более лет. И кто в них теперь обитает. Рассказали спутницы и о том, что есть в деревне человек, который своими руками построил на острове, рядом с деревней, часовню. А потом, уже в Учме, встретила она с этим самородком-мастером на все руки. Познакомилась в сельмаге с продавщицей. И снова интересный разговор. О заработках учминцев, о том, что покупают, о чем думают, чем живут... Вот так и родилась передача Александры Ливанской, в которой ее душа, ее наблюдения.

Воскресенье, 27 августа, 12.50, 1-й канал.

ПОЛИГОН

НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У СОЛДАТА

Можете ли вы поверить, что на свете существует армия, попасть в боевую часть которой куда престижнее, чем учиться в элитарном вузе?

Простой солдат этой армии ночует не в казарме, а дома у мамы, и это почему-то никак не отражается на ее боеспособности. Отдавшему военной службе несколько лет молодому парню вполне по силам открыть свое дело или отправиться в путешествие по всему миру. Высшее руководство этой армии обновляется каждые четыре года — чтобы не было застоя в мышлении. Все командиры, естественно, обеспечены жильем, и у них не болит голова о том, как быть, когда наступит время выхода на пенсию. Эта армия — гордость страны, и не служить в ней позорно. Вот только жаль, что она не российская, а израильская...

Свою программу Александр Радов снимал, как обычно, в зале ожидания громадного, в шесть этажей, автовокзала в Тель-Авиве. В передаче принимают участие случайные пассажиры — солдаты, резервисты, их родители, военный историк, журналисты.

Вторник, 22 августа, 18.25, РТР.

АВИАКОСМИЧЕСКИЙ САЛОН

Когда включалась в программу эта передача, второй Международный авиакосмический салон в Жуковском еще не был открыт.

Поэтому заранее можем сообщить лишь следующее: авиакосмическое шоу "МАКС-95" (Московский авиакосмический салон) состоится в г. Жуковском под Москвой с 22 по 27 августа. Задуман он по аналогии с тем, что проводится в Ле Бурже. В выставке будут участвовать фирмы из 18 стран. На салоне бу-

дут представлены многие новинки авиационной, ракетной и космической техники. Всего около 200 отечественных и зарубежных летательных аппаратов и ракетных комплексов, тысячи образцов оборудования, двигателей и материалов на основе высоких технологий.

Российские самолетостроители рассчитывают подписать в Жуковском максимальное количество контрактов. В "МАКСе" будут участвовать все модификации МиГов, в том числе МиГ-29, МиГ-39 и такие новинки, как МиГ-АТ (учебно-тренировочный самолет для летчиков-истребителей).

Свои новинки на салоне в Жуковском готовы показать фирмы Антонова, Ильюшина, Камова, Микояна, Миля, Мясищева, Сухого, Туполева, Яковлева.

Суббота, 26 августа, 18.25, 1-й канал.

ЗАГАДКИ "АРМЕЙСКОГО МАГАЗИНА"

На экране снова развлекательная программа Александра Ильина "Армейский магазин". И, как всегда, зрителей ждет в ней немало любопытного.

Уже в самом начале популярный певец Леонид Агутин задерживает... шпиона, а затем объясняет, для кого он, собственно, поет свои песни. Еще одна загадка — изменения в военной форме и "инвайт", изготовленный продовольственной службой Министерства оборо-

ны. Ну а что вы скажете, когда вам представят единственную женщину-кавалериста в нашей армии? Или раскроют тайну портрета королевы Великобритании, того самого, что был подарен Елизавете II во время ее визита в Россию?

Как всегда, вас ждут армейские анекдоты, заморские новости, море музыки и приятные сюрпризы.

Воскресенье, 27 августа, 11.30, 1-й канал.

ДВОЙНИКИ ДИКТУЮТ ТЕМУ



Кто из вас, уважаемые читатели, не ошибался, принимая совершенно чужого человека за своего доброго знакомого? Ну все у него одно к одному: и рост, и форма лица, и нос, и глаза, и прическа... Как две капли воды похож. Но, увы, это всего лишь его двойник. Из истории, литературы известно много таких случаев. Вспомните хотя бы "Принца и нищего" Марка Твена.

Некоторых двойников вы уже видели по телевидению. Но такого количества двойников известных личностей XX века еще не собирала вместе ни одна передача. В студии, где снималась очередная программа "Тема", оказались двойники Б.Н.Ельцина (А.Скороход из Таганрога), И.В.Сталина (Г.Саакян из Москвы), В.И.Ленина (А.Гудков из Санкт-Петербурга) и другие.

Здесь же многие "звезды" эстрады и кино: Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Александр Малинин, Вероника Кастро, Владимир Кузьмин... А вот узнать, настоящие это были "звезды" или их двойники, вы, пожалуй, сможете только после передачи.

Любопытный факт: в одном из конкурсов двойников принимал участие инкогнито сам Чарли Чаплин. И что вы думаете? По итогам конкурса он занял лишь восьмое место, пропустив вперед людей, "похожих" на него больше, чем он сам.

Снимок двойников, который мы публикуем, сделан не в студии, где снималась "Тема". Тем не менее он любопытен. Кто есть кто?

Вторник, 22 августа, 20.00, 1-й канал.

Редактор В.Верин.

Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.



ДЕТИ ИГРАЮТ В КУБИКИ, А НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ — В КУБКИ

ПРОФИ-СПОРТ

еженедельное приложение
№57, август 1995 г.

Суббота, 12.08

Студенты из "КамАЗ-Чаллы" сдают зачеты в чемпионате России перед Универсиадой в Японии.

На хоккейном шоу в Сокольниках все ветераны были "Звездами России", но не все "Звезды России" — ветеранами.

Воскресенье, 13.08

Печальный Дэмон, дух изгнания, летал над грешною землей Венгрии — на "Хунгароринге" Хилл выиграл очередной этап "Формулы-1".

Дюжина медалей российских легкоатлетов в Гетеборге была в основном не того образца.

Понедельник, 14.08

Открытый чемпионат Канады по теннису открыт и для Моник Селеш — первое официальное соревнование для новоиспеченной американки за последние 28 месяцев.

Вторник, 15.08

Лучшая картина дрезденской галереи — портрет Станислава Черчесова — снова в московском "Спартаке", но займы до конца года.

Среда, 16.08

"Не нужен нам тренер Турецкий", — спели в Австралийском институте спорта. Российские футболисты отомстили в Хельсинки за 1912 год.

Четверг, 17.08

Вена стала артерией европейских пловцов на десять ближайших дней.

Пятница, 18.08

Кому Кельнский собор, кому кельнский сбор — в немецком городе собрались легкоатлеты на очередное Гран-при.

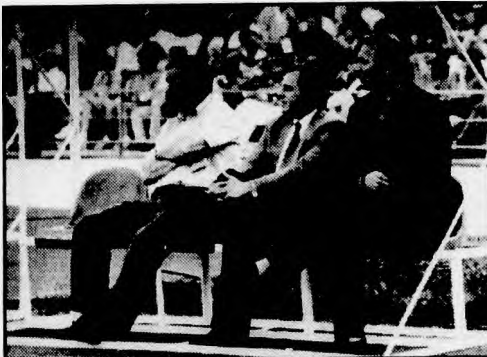


Престижность любого турнира определяется и его "родословной". Хоккейный Кубок "Спартак" разыгрывается только во второй раз, но по сравнению с прошлым годом стал намного представительней. Две первые команды МХЛ, чемпион Швеции, непредсказуемый "Спартак" на правах хозяина, не портящий обедни финский клуб и, наконец, главный фаворит — сборная "Звезды России", в которой энхаэловцы составляют теперь костяк, а не отдельные вкрапления. И самое приятное то, что все они играют в серьезный хоккей, без поддавок и показухи. Если сводят старые счета "Динамо" и "Лада", то это всерьез, и махать игроки будут, не развлекая публику, а от неуступчивости, да так, что, когда схватившаяся пара упадет в ворота Валерия Иванникова, арбитрам придется сдвигать их с места — иначе не разнимешь. А если удар клюшкой по рукам наносит после свистка Вячеслав Фетисов, то нет никакого снисхождения к ветерану и одному из организаторов турнира — удалению до конца матча, и все тут. Без сценариев, без "росписи". Понятие "искренний хоккей" не на слуху, но на Кубке "Спартак" он именно такой. Пусть не самого высокого качества — лето все-таки. Но мужчины, которые в него играют, остаются настоящими.

ПРОХОДНОЙ БАЛЛ К ВЫПУСКНОМУ БАЛУ

Футболист сборной России получил желтую карточку не за грубость, не за откидку мяча после свистка, не за пререкания с судьей. Венгерский арбитр Шандор Пул усмотрел в действиях Игоря Колыванова попытку подыграть рукой при выходе на ударную позицию. И эта деталь говорит о многом — в среду в Хельсинки все помыслы наших игроков были нацелены только на созидание. И даже защитники предпочитали отбору мяча перехваты — так легче начинать атаку.

Колыванов с Василием Кульковым записались на табло по два раза, Валерий Карпин и Дмитрий Радченко по одному, но самое время сказать о тех, чьих фамилий там не оказалось. О том, что Илья Цымбаларь в хорошей форме, было известно и Олегу Романцеву с помощниками, и широкому кругу болельщиков. Но вот легкое и разумное движение с мячом и без него в исполнении Александра Мостового —



зрелище почти полузабытое. Да и где мы могли его видеть до отборочного матча с финнами? Ведь в нынешнем отборочном цикле легионер из "Страсбура" появлялся лишь однажды в Греции, да и то на несколько минут. Тогда он успел сделать

один голевой пас, ныне же поучаствовал в нескольких результативных комбинациях.

Акцент на легионеров нашими тренерами поначалу не планировался, Олег Романцев предполагал, что они еще не успеют втянуться в сезон. Однако из четырнадцати участников матча ровно половина представляли зарубежные клубы, причем это число уменьшилось в самый последний момент — дрезденское "Динамо" отдало "Спартаку" займы до конца года Станислава Черчесова.

Поездку в Англию на финальную часть чемпионата Европы твердо гарантируют 22 набранных очка, но скорее всего проходной балл будет еще меньше. У россиян сейчас 17 и три матча впереди — 6 сентября на Фарерах, 11 октября дома с греками и 15 ноября с финнами. Есть все основания полагать, что наша команда не будет тянуть до последнего.

Георгий МОРОЗОВ.



Шахматы

Когда зарождался этот шахматный фестиваль, было немало оптимистических прогнозов на его будущее. Многим в отсутствие массовых турниров хотелось тогда верить, что у этого праздника мудрой игры когда-то сложатся добрые традиции. Но даже в лучших мечтах никто не мог предположить, что "Есенинская Русь" так быстро обретет популярность и станет самым массовым шахматным турниром в России!

Фестиваль сей — не просто турнир. Это — событие. Ну посудите сами: в Рязани выяснили отношения собрались 540 шахматистов из России, стран СНГ, Германии, Монголии и, естественно, хозяева. Среди участников 15 международных мастеров, 18 — мастеров спорта, а остальные — обладатели массовых разрядов.

Соревнования проходили по нескольким категориям: основной, массовый, женский, детский. А пять миллионов рублей, главный приз, увез шахматист из Екатеринбурга со звучной "шахматной фамилией" Евгений Разозин.

Валентин МАМОНТОВ.

Баскетбол

Определен состав участников розыгрыша Кубка Александра Белова, который пройдет во дворце спорта "Юбилейный". С 21 августа в борьбу вступят "Радио Еска" (Польша), "КТБ Баскет Ой" (Финляндия), "Жальгирис" (Каунас, Литва), "Таллин" (Эстония), "Колледж Ол Стар" (США), "Хапоэль" (Тель-Авив, Израиль) и три российских клуба — московские "Динамо" и "Спартак" и спартаковцы Санкт-Петербурга. 26-го пройдут полуфиналы, а 27-го мы узнаем обладателя фарфоровой вазы, изготовленной мастерами завода имени Ломоносова. Решено, что приз не будет переходящим — победитель станет его собственником.

Валерий РУБИН, соб. корр. Санкт-Петербург.

Футбол

Покуда в первенстве России был перерыв, вызванный матчем сборной страны, московские спартаковцы провели две встречи в Швейцарии. Сначала их соперником был клуб "Базель", который москвичи обыграли 2:0 благодаря голам Мухамадиева и Тихонова. За "Спартак" выступали Тяпушкин, Ананко, Афанасьев, Чудин, Иванов, Тихонов, Титов, Шмаров, Аленичев, Родионов (Коновалов), Мухамадиев.

На разминке перед игрой с "Винтертуром" неудачно столкнулся с Аленичевым и получил травму Тяпушкин, и место в воротах занял Чижов. Полевые игроки были те же, а в конце матча на пятнадцать минут вышел тренер красно-белых Черенков и выдал два голых паса, чем помог Мухамадиеву сделать хет-трик. Еще один мяч на счету Шмарова. "Спартак" победил 4:0.

Борис ДУХОН.

Пестрая лента

НЬЮ-ХЕЙВЕН. Очередную победу на турнире с призовым фондом 1,04 миллиона долларов одержал российский теннисист Евгений Кафельников. В третьем круге он взял верх над чилийцем Марсело Риосом — 6:3, 7:6.

БОНН. Немецкий автогонщик Михаэль Шумахер, подписавший контракт с итальянским "Феррари" на общую сумму в 80 миллионов долларов, заявил, что в составе своего нового клуба вряд ли сможет стать чемпионом мира в будущем году.

ЦЮРИХ. Два мировых рекорда установили африканские легкоатлеты на соревнованиях в Швейцарии.



Кениец Мозес Киптануи улучшил свое же достижение на дистанции 3000 метров с препятствиями, показав результат 7.59.18. А вот в беге на 5000 метров рекорд Киптануи пал, и теперь самыми быстрыми секундами может похвастаться Хайле Гебресилассие из Эфиопии — 12.44.39.

ФРАНЕКЕР. Россиянин Александр Шварцман и Александр Белякин из Белоруссии одержали победы в полуфинальных матчах претендентов на звание чемпиона мира по международным шашкам. Белякин выиграл у Басиру Ба из Сенегала, Шварцман — у белорусского гроссмейстера Анатолия Гантварга.

МАДРИД. На 31 августа запланирован баскетбольный матч между мадридским "Реалом" и ЦСКА, который будет посвящен окончанию выступления Хосе Бирюкова в "Реале".

ТОРОНТО. Испанская теннисистка Аранта Санчес-Викарио выбыла из борьбы в третьем круге открытого первенства Канады, уступив Хелене Суковой из Чехии — 5:7, 4:6.

БЕРН. С целью определить место проведения футбольного чемпионата мира 2002 года в конце октября экспертная группа ФИФА отправится в Южную Корею и Японию, объявила Международная федерация футбола. Как известно, за право организовать первенство борются две азиатские страны.

БАРНАУЛ. Участники ралли "Париж — Москва — Улан-Батор — Пекин" завершили прохождение по территории Алтайского края и пересекли границу Монголии. На одном из предыдущих участков в Казахстане местная организация "зеленых" отказалась пропустить гонщиков по запланированному маршруту, ибо он пролегал по территории заповедника. Потребовался объезд, что задержало раллистов на несколько часов.

БРАЗИЛИЯ. Вратарь бразильской футбольной сборной Таффарел получил ранение головы в драке между игроками клуба "Атлетико Минейро" и болельщиками во время тренировки. Голкиперу, возмущенному оскорбительными выкриками в свой адрес и бросившемуся на фанатов, рассекли голову бутылкой. Врачам пришлось наложить десять швов.

МОСКВА. Уже третьим по счету будет международный турнир бадминтонистов, который пройдет в столице с 23 по 27 августа в спорт-комплексе "Олимпийский". Нашу страну будут представлять такие мастера, как Андрей Андропов, Николай Зуев, Марина Якушева. Ожидается участие чемпионов мира — датчан, а также индонезийцев, законодателей мод в мировом бадминтоне.

ПАРИЖ. Андрей Чмилль продолжает сохранять лидерство перед заключительным этапом велогонки "Тур дю Лимузен", проходящей по дорогам одноименной области Франции.

АМСТЕРДАМ. На мемориале Доннера после пятого тура вперед вышли два шахматиста — голландец Ян Тимман и перуанец Хулио Гранда-Сунига. У обоих по 4 очка. Лучший из россиян Александр Морозевич после победы над венгеркой Юдит Полгар делит с ней 4—5-е места с 3 очками.

ЛОНДОН. Стартовые матчи мужского чемпионата Европы по хоккею на траве принесли следующие результаты: Англия — Германия — 3:2, Польша — Швейцария — 3:2, Испания — Уэльс — 2:0, Голландия — Франция — 6:1. Победитель первенства автоматически получает путевку на Олимпиаду в Атланту, а остальные ее участники определяются в квалификационном турнире, который состоится в Барселоне в январе будущего года.

САНТА-ФЕ-ДЕ-БОГОТА. В финале чемпионата мира среди юношей до 17 лет в воскресенье встретятся футболисты Ганы и Бразилии. В полуфинальных поединках сборная Ганы выиграла у Омана 3:1, а бразильцы взяли верх над аргентинцами 3:0.

МАДРИД. Многократный победитель "Тур де Франс" испанец Мигель Индурайн возглавляет велогонку "Вуэльта Галисия" после третьего этапа.

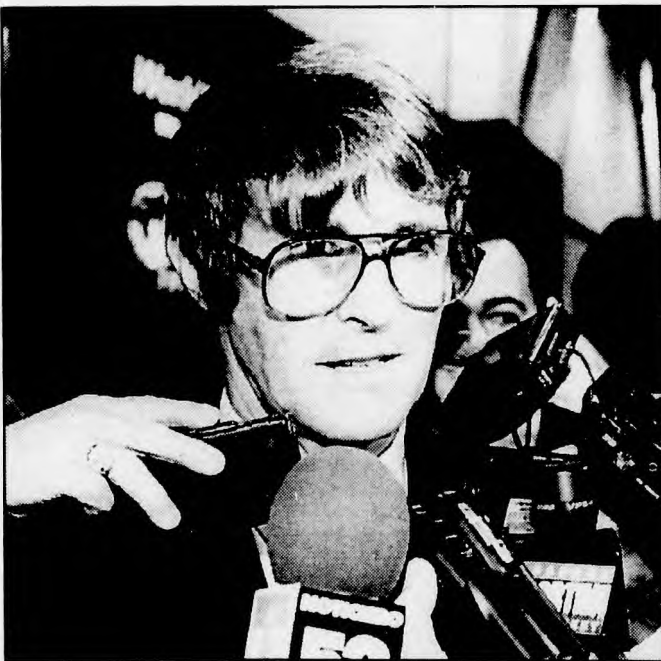
МОСКВА. Центральный матч 21-го тура футбольного первенства страны пройдет сегодня на стадионе "Динамо", где хозяева встречаются с земляками-торпедовцами. "Жемчужина" принимает ЦСКА, "Ротор" — "Текстильщик", "Черноморец" — "Динамо-Газовик", "Крылья Советов" — "Ростсельмаш", "Уралмаш" — "Спартак-Алания", "Локомотив" НН — "Спартак" М, "Локомотив" М — "КамАЗ-Чаллы". Футболисты из Набережных Челнов ввиду отъезда на Универсиаду в Японию провели два матча раньше, и турнирная таблица выглядит так:

	И	В	Н	П	Мячи	О
1. "Спартак-Алания"	20	16	1	3	48-16	49
2. "Локомотив" М	20	12	4	4	31-18	40
3. "Торпедо"	20	12	4	4	29-19	40
4. "Спартак" М	20	11	4	5	51-22	37
5. ЦСКА	20	11	3	6	39-23	36
6. "Динамо" М	20	10	5	5	27-21	35
7. "КамАЗ-Чаллы"	22	8	5	9	29-24	29
8. "Ротор"	20	8	4	8	37-30	28
9. "Уралмаш"	20	8	2	10	27-31	26
10. "Текстильщик"	20	6	6	8	25-26	24
11. "Черноморец"	21	7	2	12	21-39	23
12. "Жемчужина"	21	6	3	12	25-50	21
13. "Крылья Советов"	20	4	6	10	22-39	18
14. "Локомотив" НН	20	3	9	8	17-27	18
15. "Ростсельмаш"	20	4	3	13	21-43	15
16. "Динамо-Газовик"	20	3	5	12	24-45	14

РОТТЕРДАМ. Обладателем Суперкубка Голландии по футболу стал амстердамский "Аякс", обыгравший на роттердамском стадионе местный "Фейеноорд" со счетом 2:1. Победный гол забил в дополнительное время с пенальти Патрик Клейверт.

МОСКВА. Только российские команды оспаривают призовые места на хоккейном Кубке "Спартак". Встречи предварительного турнира завершились так: "Лада" — "Динамо" — 4:1, "Лада" — ХВ-71 (Швеция) — 3:1, "Динамо" — ХВ-71 — 4:1, "Звезды России" — "Спартак" — 4:1, "Звезды России" — "Киевко Еспоо" (Финляндия) — 5:2, "Спартак" — "Киевко-Еспоо" — 3:2. Финал состоится завтра.

МЕХИКО. Главным тренером сборной Мексики по футболу вновь назначен Бора Милутинович. Этот специалист известен тем, что под его началом в финалах



чемпионата мира выступали в разное время три сборные — Мексика, США и Коста-Рика.

ИНДИАНАПОЛИС. Украинец Андрей Медведев вышел в третий круг проходящего здесь теннисного турнира, обыграв Криса Вудрафа из США — 7:5, 6:3.

ЛИССАБОН. Организаторы футбольного чемпионата Португалии смогли договориться с арбитрами о том, что назначенная на первый тур забастовка не состоится. Судьи первого и второго дивизионов требовали выплаты гонораров за минувшее первенство на общую сумму 600 тысяч долларов. После четырехчасовых переговоров стороны пришли к соглашению, и сегодня чемпионат Португалии все же стартует.

ЗАГРЕБ. На неделю позже намеченного началось первенство Хорватии по баскетболу. Задержка была вызвана участием многих баскетболистов в военных операциях в Сербской Краине. В армейские ряды были призваны такие спортсмены, как Дино Раджа, Стойко Вранкович, и другие.

По сообщениям наших корреспондентов и ИТАР-ТАСС.

Марафон

Генеральный директор совместного российско-американского предприятия "Московский международный марафон мира", или "МММ", Борис Фадеев представил журналистам программу спортивного праздника Дня города для инвалидов. 3 сентября, в день старта московского марафона, соревнования начнутся с 10 часов утра у СК "Олимпийский". Дети смогут пробежать дистанции 500 и 1000 м, более взрослые инвалиды, слабовидящие и глухонемые побегут по желанию 42 км 195 м и 10 км. Желающие смогут также проехать трассу в 10 км на роликах и лыжероллерах. На основном марафоне, который стартует в 13 часов, смогут участвовать и инвалиды-колясочники.

Для всех групп инвалидов у "Олимпийского" будут отдельные раздевалки, консультационные пункты врачей, тренеров, массажистов, а также пункт питания. Впервые для этой категории участников марафона будет создан свой призовой фонд. Награды будут вручаться призерам во всех группах, а у колясочников — первым 6 мужчинам и 3 женщинам.

Все инвалиды и дети от стартового взноса освобождены. Инвалидов из других регионов России, из-за рубежа "МММ" будет принимать, размещать и обеспечивать питанием за свой счет. Заявки принимаются в Московском спорткомитете по адресу: ул. Мархлевского, 18.

О. Т.

Хоккей

Изменений в календаре чемпионата МХЛ потребует международный турнир, который пройдет в Санкт-Петербурге с 10 по 12 сентября. Он получил название "Балтийский кубок". Вместе с хозяевами, хоккеистами СКА, борьбу за трофей поведут "Юргорден" из Швеции и "Давос" из Швейцарии. Сроки согласованы с советом директоров МХЛ.

Выбор места и времени турнира не случаен. Финальный матч станет своеобразным прологом начинающихся 12 сентября в городе на Неве "Шведских дней". Более ста фирм из скандинавской страны развернут свои стенды. "Профессиональный спорт и международные связи идут рука об руку, — считает спортивный директор "Юргордена" Кристиан Магнуссон. — Наша команда все-таки готовится к турниру, и мы рассчитываем, что в следующем году в него включатся и представители Финляндии. "Балтийский кубок" имеет все шансы войти в общеевропейскую серию подобных соревнований".

Валерий РУБИН, соб. корр. Санкт-Петербург.



Володя: В конце августа в Лос-Анджелесе мы были на соревнованиях. И вышку неожиданно для всех выиграла Света. Счастливая, она поднимается на пьедестал, и в этот момент американский комментатор объявляет, что в сентябре у нас свадьба.

— Свадьба была красивой?

Света: Да, мне так понравилась! У меня было такое платье. Воздушное, как у балерины. Мы покупали его вместе с мамой. И когда я вышла из комнаты, Вовик так удивился и произнес только одно слово: "Ой!"

Володя: Она была похожа на принцессу. Я увидел ее и влюбился заново.

Света: В загсе с нами произошел смешной случай. Мы расписались, и вдруг нам говорят: "А теперь, молодые, поздравьте друг друга". Я стою и думаю: руку пожать — вроде не то. Сказать: "Поздравляю" — как-то нелепо. И Володя пребывает в каком-то замешательстве. Тут женщина, которая вела церемонию, не выдержала, рассмеялась и спрашивает: "Ну вы поцелуетесь наконец или нет?"

Володя: А я помню, что никак не мог справиться с кольцом. Оно как назло не хотело надеваться на Светин палец. Косточка у нее что ли большая...

Света: У тебя просто руки от волнения дрожали. А уж как я тряслась! Из загса мы поехали в ресторан, где нас ждали 55 человек гостей, в основном спортсмены. Мы не решились сразу же выйти из машины, отъехали в сторону и на блюде — привыкаем к обстановке. Но это не помогло. Когда вышли, я все равно почувствовала дрожь в коленках, ноги не слушаются. Думаю, сейчас нечаянно наступлю на платье, упаду, вот стыдно-то будет...

Честно говоря, меня больше беспокоило то, что я не умею готовить. И первые полгода, пока мы жили с родителями Володи, я училась у Наталии Владимировны и частенько звонила своей маме. Где-то за месяц я освоилась и начала нормально готовить. Да, Вовик?

— А у вас есть фирменное блюдо?

Света: Пока нет. Но мы очень любим жареные грибы и стараемся почаще готовить что-нибудь грибное.

— Немного дилетантский вопрос: что сложнее — прыгать с трамплина или с вышки?

Володя: Я бы ответил так: прыгать с вышки — страшнее, с трамплина — труднее. Трамплин надо чувствовать, с ним надо сотрудничать. А на вышке ты работаешь сам. Раньше я прыгал с трамплина. Был бронзовым призером чемпионата СССР, победителем юношеского первенства Европы. Но с возрастом почувствовал, что два снаряда тянуть тяжело, и остановился на вышке, она у меня всегда шла лучше. Правда, с трамплина до сих пор прыгаю, но так — для себя.

Света: А у меня трамплин с детства не пошел. Так что я чистая "вышечница".

— Вы — профессионалы. Многого добились в спорте. Ваши имена в числе лучших спортсменов мира. Что это? Талант: вышел, прыгнул, и все получилось с первого захода. Или трудолюбие: когда часами отработываешь один и тот же прыжок?

Володя: Я считаю, что талант спортсмена во многом зависит от тренера. Моим первым тренером была Татьяна Васильевна Петрухина, которая в свое время тренировала и мою маму, и Васина (олимпийский чемпион по

— Володя, а ты поддерживаешь отношения с Татьяной Васильевной Петрухиной?

Володя: А как же. В прошлом году, когда я готовился к Играм доброй воли и чемпионату мира, я специально просил Татьяну Васильевну позаниматься со мной. Правда, у нее сейчас очень болят ноги. Но в течение полутора месяцев каждое утро мы заезжали за ней на машине, привозили в бассейн и после тренировки доставляли домой. После этого я выступил неплохо. Не подвел ребят.

— Складывается впечатление, что у вас очень дружная сборная команда.

Света: Это так. Даже если тренеры не ладят между собой, на ребятах это никак не отражается.

Володя: Девчонки у нас всегда делились как бы на два лагеря. Эта "традиция" пошла еще со времен Анжели Стасюлевич. А вот ребята действительно дружные.

Света: И нам совсем не надоедает быть вместе. В прошлом году мы отдыхали на даче у моих родителей — Вера Ильина, Дима Саутин... и было так весело.

Димка у нас уникальный человек. Заводной, энергии через край. Это он сейчас немного повзрослел, а был как настоящий ураган. Еще мы очень дружим с семьей Вадима Стаценко. Он недавно тренируется с нами. До этого выступал за команду Украины, потом по контракту работал в Германии, там познакомился со своей будущей женой, а она занимается синхронным плаванием. Ждут ребенка...

— А вы не думали о детях?

Володя: В общем мы говорили об этом. **Света:** Но это после Олимпиады в Атланте. Я очень хочу девочку. И мальчика. А Вовик...

ний день соревнований. До этого гулять нет желания, волнуешься. А после — в самолет и в Москву.

Света: Вовик, а помнишь, как мы чудесно погуляли в Риме?

Володя: Но таких поездок, к сожалению, очень мало.

— Скажите, а если бы вам предоставилась возможность переехать жить в другую страну, какую бы вы выбрали?

Света: Мы бы остались здесь.

Володя: Поехать поработать за рубеж — это можно. А жить — только в Москве.

— Всякие соревнования — это напряженные моральные и физические силы. Как вы расслабляетесь, сбрасываете стресс?

Света: Я читаю. А Володя купил себе приставку "Сегу" и с удовольствием с младшим братом играет в футбол и хоккей.

А так мы в основном ходим в гости. И примерно два раза в неделю кто-нибудь приходит к нам.

Володя: Еще я обожаю ходить на футбол. И когда нахожусь в Москве, то не пропускаю ни одной игры "Спартак". Даже тренировки подгоняю, чтобы успеть на матч.

— Так ты спартаковский фанат?

Света: У него и шарфик был красно-белый.

Володя: Ну это да. Но потом я понял, что с фанатами футбола не посмотришь. Хожу с друзьями или чаще один. Думаю, если бы не прыжки в воду, я стал бы футболистом.

— Ваши друзья в основном спортсмены?

Света: Совсем не обязательно, хотя, конечно, мы больше общаемся с прыгунами. У Вовика есть очень хороший друг — английский спортсмен Роберт Морган, с которым всегда творятся чудеса.

Володя: Помните на "Весенних ласточках", когда соревнования уже были в разгаре и диктор объявил фамилию Морган, то Роберт появился не в плавках, а в куртке, джинсах и шапке. Знаете почему? Это я не нарочно подвел его. Я тогда не выступал из-за травмы плеча и приходил в бассейн как зритель. Соревнования обычно начинались в 10, 12 и 18 часов, а в тот день — в 17.00. Накануне Роберт был у нас в гостях и спрашивает: "Во сколько завтра начало?" Я ответил. Вот он и пришел на тренировку на час раньше.

Света: Такой же случай с ним произошел в Венгрии. Мы жили неподалеку от бассейна, и в перерыве между соревнованиями Володя и Роберт решили сыграть в нарды и доигрались до того, что Роберт опять еле успел к началу. После состязаний он спрашивает Вову: "Боб, а завтра у меня начало во сколько?" Тот отвечает: "В шесть, нет, в пять". А я подсказываю: "Вовик, у него начало в четыре". Тут Вова разворачивается и говорит: "Знаешь, Роберт, хватит экспериментов. Оставайся здесь, тогда точно не опоздаешь".

— Ребята, вопрос из области финансов. Многие спортсмены жалуются, что им не хватает денег на жизнь...

Володя: Конечно, если сравнивать наши заработки с футбольными, хоккейными или теннисными — это невозможно. А если со средней российской зарплатой, то последние два года благодаря спонсору внешнеторговой фирме "Энергия" мы себе ни в чем не отказываем.

— А как вы относитесь к тому, что спортсмены параллельно занимаются еще и бизнесом?

Володя: Я считаю, пока ты "в обойме", кроме спорта, ты больше ни о чем не можешь думать. Иначе это сразу же скажется на результатах.

— Немного преждевременный вопрос. Чем займетесь, если решите покинуть большой спорт?

Володя: Наверное, попробую себя в роли тренера. Или, может быть, займусь спортивным бизнесом. Но вообще я буду прыгать, пока не начнут обгонять молодые, и верю, что моя главная победа впереди.

Света: И я не гарантирую, что после рождения детей покину спорт. Если не будут "подписывать", почему бы не попрыгать. А еще я мечтаю выучить английский язык и хочу научиться водить машину.

— Света, а какие качества тебе нравятся и не нравятся в супруге?

Света: Мне нравится, что он относительно мягкий человек. Не упрямый. И при большом желании его можно перевоспитать. И еще, я думаю, что он очень хороший друг.

А не нравится мне то, что он немного неаккуратный, любит все разбрасывать.

— Володя, а ты что скажешь?

Володя: Света — очень хорошая хозяйка и очень порядочный человек. Но мне не нравится, что она все делает настолько тщательно и медленно, все проверяет до миллиметра.

Света: Но это спорный вопрос, недостаток ли это.

— Все говорят, что вы великолепная пара и ваша встреча — это судьба.

Света: Наверное, ведь у нас и разница в возрасте какая-то "арифметическая" — три дня и три года.

Володя: К тому же мы очень похожи, и многие по ошибке называют нас братом и сестрой.

Ольга ЕРМОЛИНА.
Фото Бориса ДОЛГИХ.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Они познакомились
на 10-метровой вышке.
Посмотрели друг другу
в глаза и поняли:
это судьба.

И когда два года назад Света
поменяла свою фамилию
на Володину
и стала Тимошениной,
ни для кого это
не явилось новостью.
О том, что они рано
или поздно поженятся,
догадывались все.

— А кто на кого первым обратил внимание?

Володя: Наверное, я. Тренировались, тренировались вместе. Росли. Потом я ее "видик" пригласил посмотреть, а в то время видеомагнитофон был большой редкостью. Проводил домой. Так потихонечку пошло- поехало. Года четыре мы встречались. А в сентябре 93-го поженились.

— Володя, говорят, что ты чуть ли не с пеленок начал заниматься прыжками в воду?

Володя: Официально с пяти лет. А так меня еще девятимесячного мама брала с собой на тренировки. Я родился в спортивной семье, и меня с детства настраивали, что я должен тренироваться и держать марку Тимошениных. Меня никто и никогда не спрашивал, нравятся ли мне это, хочу ли я заниматься спортом. Этот вопрос для всех был решенным. И потому меня оградил от домашних проблем, бытовых обязанностей, в мои задачи входило учиться по возможности и хорошо тренироваться.

Света: То, что его оградил от всех обязанностей, я очень хорошо почувствовала на себе. Поначалу мне было странно, что Володя не мог даже гвоздь забить как следует. Спасло то, что у него очень много друзей. И когда мы получили квартиру, то они помогли и стенку собрать, и машину научили ремонтировать.

— Света, а тебе не страшно было войти в семью Тимошениных? Ведь, как ни крути, мама Володи — олимпийская чемпионка по прыжкам в воду. Папа — двукратный олимпийский чемпион в академической гребле...

Света: Особых перемен я не почувствовала. У Наталии Владимировны я занимаюсь с восьмью лет и была знакома со всеми членами семьи. Кроме того, я стала седьмым мастером спорта в семье Тимошениных, то есть поддержала традиции.



прыжкам в воду, ныне вице-президент НОК России. — О. Е.). Татьяна Васильевна великолепно поставила мне технику. И когда после Барселоны она ушла на пенсию и стала сидеть с внуками, то по наследству передала меня своей ученице — моей маме. Мать взялась за меня круто и поначалу все мои тренировки расписывала и продумывала до мелочей. А сейчас она как бы переложила ответственность на меня, и на одной из тренировок я в шутку сказал, что ей не хватает "тренировочной инициативы". Хотя я прекрасно понимаю, что когда спортсмен добивается определенных результатов, то тренер из руководителя превращается в советника, помощника, и это нормально.

Света: А мы с Натальей Владимировной сразу нашли общий язык. И когда в прошлом году ей делали операцию и нас передавали из рук в руки, я поняла, как нам ее не хватает. За какие-то месяцы мы половиной подростка, техника пошатнулась. И я до сих пор не могу исправить некоторые ошибки, которые появились.

Володя: Мальчиков.

— Имена не подобрали?

Света: Мальчика Вовик предложил назвать Иваном, Ванечкой. А девочку я хочу назвать Катей. Это не в честь кого-то, просто нам нравятся эти имена.

— Скажите, а кто в вашей семье лидер?

Володя: Генератор идей у нас Света. Я больше организатор, исполнитель, все привожу в действие. На мне уборка по дому, походы в магазин. Света заведует на кухне. Она очень хорошая хозяйка. Правда, если она приходит усталой с тренировок, я могу что-нибудь приготовить сам.

— Сколько месяцев в году вы проводите вне дома?

Володя: Примерно полгода. Бывают периоды, когда нет соревнований. А весной за один месяц мы можем побывать сразу в нескольких странах.

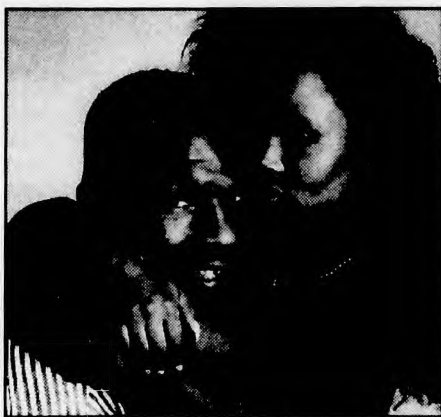
— Наверное, многое уже повидали?

Володя: Честно? Гостиницы и бассейны. Мужская вышка обычно проводится в послед-



Сегодня в Центре "MGM-Гранд" в Лас-Вегасе на ринг поднимутся Майк ТАЙСОН и Питер МАКНИЛИ. Более четырех лет отделяют Тайсона от большого бокса. В течение трех из них он даже не прикасался к боксерским перчаткам. Состоится ли возвращение боксерского гения — этот вопрос подогревает интерес к, казалось бы, проходному поединку. Ведь на кону вовсе не стоит пояс чемпиона.

УКРОЩЕНИЕ ПЛОТИ



Майк Тайсон родился 29 лет назад в Нью-Йорке. Его путь на боксерский Олимп традиционен. Бруклин, "детские драки с элементами бокса", тренер-любитель, нашедший парнишку с поразительными способностями, умелые руки волшебного тренера Коса Д'Амато, ставшего для Тайсона "ангелом-хранителем" и вдохновителем всех его побед. Однако не одними розами был усеян путь Майка в "высший свет".

Два поражения юного Тайсона от Генри Тилмана закрыли дорогу на лос-анджелесскую Олимпиаду. Тилман своего шанса не упустил, а Тайсон оставался еще 4 года любителем не пожелав. Был ли он молод для Олимпиады? Однозначно ответить трудно. Но уже через год он в первом же бою на профессиональном ринге нокаутировал Эктора Мерседеса уже в первом раунде, а за первый год сражений выиграл 15 поединков из 15 и все нокаутом.

26 ноября 1986 года Майк победил Тре-вора Бебрика и стал самым молодым чемпионом-тяжеловесом по версии WBC. Через 3 месяца после победы над Джеймсом Сми-

том-"Костоломом" он сильнейший для Всемирной ассоциации бокса (WBA), еще 5 потребовалось, чтобы овладеть чемпионским поясом Международной федерации бокса (IBF). Объединив три титула, Майк стал абсолютным чемпионом мира среди боксеров-профессионалов.

Фантастическая сила и талант Тайсона смели с дороги великих чемпионов недавнего прошлого Лэрри Холмса и Майкла Спинкса. За бой против Спинкса, длившийся 91 секунду, Тайсон заработал 20 миллионов долларов. В то время это была самая крупная сумма, которая когда-либо выплачивалась спортсмену. В 1990 год он вступил с разницей боев 37-0 в свою пользу. Все считали, что Майк воцарился на многие годы.

Однако 11 февраля 1990 года Джеймс Дуглас по кличке Кутила нанес Тайсону единственное поражение. Возвращая титулы, Майк рассчитался со своим старым обидчиком Тилманом, раздробил челюсть канадцу Раддоку. На 8 ноября 1991 года был назначен поединок века с Эвандером Холифилдом. Майку помешало сломанное реб-

ро. Новая дата встречи была еще неизвестна, а суд присяжных Индианаполиса предъявил Тайсону обвинение в изнасиловании и осудил к 6 годам тюрьмы.

Возможно, происки коварной Дезире Вашингтон не увенчались бы успехом, если бы не имидж Майка. Скандальные эпизоды с сексуальными приставаниями, ставшие достоянием гласности (однажды пришлось выплатить 100 000 долларов, чтобы избежать суда), бурный брак с актрисой Робин Гивенс со скоростным разводом, незаконнорожденная дочь... Тайсона находят виновным в изнасиловании в одном эпизоде, как и в двух других — "за подобного рода действия". По этим обвинительным актам максимальный срок наказания составляет шестьдесят лет.

Имя соперника Тайсона Питера Макнили менее известно в мире бокса, но не фамилия. Его дед — Том Макнили-старший — был членом американской команды на Олимпиаде 1928 года и чемпионом Новой Англии среди профессионалов в полутяжелом весе, а отец — Том Макнили-младший — соперничал с самим Флойдом Паттерсоном. Нет ничего удивительного в том, что Питер пошел по стопам предков.

Макнили-внук родился 6 сентября 1968 года в Бостоне. В двадцать три года стал профессиональным боксером. И за четыре года уважать себя заставил. В первых шести боях на профессиональном ринге он нокаутировал всех своих соперников в первом же раунде. Отсюда его прозвище — Ураган. Из 37 боев в качестве профи он выиграл 36, причем 30 нокаутами. Единственное поражение Макнили потерпел 18 февраля 1994 года от гиганта Стэнли Райта из-за травмы руки.

Скандалами Макнили не удивил, зато кто бы мог подумать, что молодой ирландец умеет не только махать кулаками. В 1994

году боксер (!) получил степень бакалавра общественных (политических) наук в государственном университете Бриджуотера. Привлекла его и карьера актера. Питер, будучи протеже Сильвестра Сталлоне, чуть было не получил роль в фильме "Рокки-5", но посчастливилось Томми Моррисону, тоже боксеру-тяжеловесу.

Макнили живет с матерью в Мидфилде (штат Массачусетс). Пока не женат. Тренируется у Винни Веккионе, который одновременно является его менеджером. За матч с Тайсоном "Ураган" получит 700 тысяч долларов (против 6 миллионов, причитающихся Майку). Но только ли деньгами утешится щедрый даритель нокаутов, покажет бой в Лас-Вегасе.

Когда 26 марта 1992 года судья Верховного суда Патриция Джиффорд приговорила Майка Тайсона к 6 годам тюремного заключения, многие посчитали, что на Тайсоне-боксере можно поставить крест. Его же человеческие качества давно не вызвали особых симпатий. Но возвращение Майка в лоно добропорядочности помогло ему в половине сократить срок своего пребывания в "Молодежном центре Индианы". 25 марта 1995 года Тайсон вышел на свободу.

В том, что экс-чемпион мира может с успехом возвратиться на трон короля бокса, мы убеждались не раз. Нет сомнений и в силах Тайсона, тем более что он нужен профессиональному боксу. Чемпион-ветеран типа Джорджа Формэна при всем уважении к нему никогда не заставит крутиться вокруг себя те безумные деньги, на которые щедр в последние годы профессиональный бокс. Куда более интересен не спортивный результат матча Тайсон — Макнили, а сможет ли воскреснуть Майк не только как боксер, но и как человек, или суждено ему вечно оставаться рабом необузданных страстей.

Подготовил к печати В. ЛИСУН.



«СПАРТАК» (МОСКВА)

Впервые главный тренер Виктор Шалимов руководит подготовкой команды к новому сезону, которая началась чуть позже намеченного срока. Мало кому знакомый город Алексин, что в Тульской области, стал местом первого сбора клуба. Успели побывать спартаковцы и за рубежом, в Финляндии, где провели несколько товарищеских матчей с местными командами.

Главный турнир, где будет

определен костяк, конечно же, Кубок "Спартака". Новичков в стане красно-белых всего трое. Двое из них вернулись в команду после выступлений в низших американских лигах. Это Козлов и Демин. Уехавшего в Череповец Иванова должен заменить новобранец из Санкт-Петербурга Лебедев, надевший майку с десятком "ивановским" номером, а в "дальние страны" отправился Бутко и Ткачук.

«ДИНАМО» (МОСКВА)

Несмотря на потерю нескольких ведущих игроков, руководители бело-голубых не порадовали своих поклонников новыми известными фамилиями. Тренеры команды считают, что у них достаточно ровный состав и не видят смысла приглашать опытных хоккеистов. Пришли же в коллектив молодые ребята: Потапов из Электростали, Семенченко из Киева и Смирнов из Перми. Именно они должны будут заменить

покинувших клуб Белова, Батыршина, Воронова и Черного.

Десять дней провели динамовцы в Югославии, где состоялся первый тренировочный сбор команды. Как известно, в конце года обладатель Кубка МХЛ примет участие в Кубке Европейских чемпионов. Поэтому подготовка ведется таким образом, чтобы равномерно распределить силы и на чемпионат, и на этот престижный турнир.

Позади три из четырех турниров "Большого Шлема". До открытого чемпионата США, последнего в этой престижной серии, остаются считанные дни. Какова же расстановка сил на этом "промежуточном финише"?

Самым результативным игроком остается Андре Агасси — у него наилучшее соотношение побед и поражений — 86,5%. За Андре идут Томас Мюстер, Пит Сампрас, Майкл Чанг и Джим Курье. Евгений Кафельников пока на 11-й позиции, Андрей Медведев на 17-й. Больше всего турниров выиграл Мюстер — 9 (!). Остальные игроки первой десятки значительно уступают в этом австрийцу. У Агасси 4 победы, у Курье, Томаса Энkvиста, Сампраса и Кафельникова по 3. Зато Агасси, первая ракетка мира, остается единственным из десятки, кто не проигрывал ни разу в первом круге. А вот у Кафельникова обидные срывы случались, например, на Италиан Оупен. Впрочем, Анатолию Лепешину, тренеру сочинского теннисиста, грех жаловаться. В этом сезоне его подопечный впервые начинает ощущать себя на соревнованиях "большой четверки" как дома: два четвертьфинала и полуфинал тому подтверждение. Плюс недавняя победа в Гштаде на турнире, который трижды подряд выигрывал Серхи Бругейра. Так что у Кафельникова реальный шанс получить приглашение во Франкфурт на итоговый чемпионат АТП-тура для "восьмерки" сильнейших, не говоря уже о мюнхенском Кубке "Большого Шлема".

ПОЛЮС ПОДОЖДЕТ

И что любопытно, россиянин остается ведущим универсалом в мире — он успевает практически одинаково успешно "закрывать" одиночные и парные игры. Женя не раз признавал, что последние помогают ему совершенствовать игру с лета, да и вообще придают уверенности. Кстати, сыграть в полуфинале Уимблдона в дуэте с Марком Гельнером было не менее престижно, чем в четвертьфинале одиночного разряда. (Да и призовые почти равные — 60 и 74 тыс. долл.) В конце прошлого сезона Кафельников еще не примеривался к позиции лидера. "Мне проще пешком дойти до Северного полюса, чем стать первой ракеткой мира", — говорил Евгений автору этих строк. Теперь ситуация изменилась. "Я бы очень хотел стать первым, хотя бы и на неделю. Думаю, что в ближайшие два-три года это реально", — заявил россиянин после победы в Гштаде. Что ж, аппетит приходит во время еды.

Несмотря на уимблдонскую победу, Сампрас продолжает отставать от "майки" лидера на тысячу с лишним очков. Но Пит не расстраивается: "Я так доволен своим выступлением, что на некоторое время уйду в тень — повешу ракетку на гвоздь и дам себе отдохнуть". Сампрас, конечно не жад, недолго был домоседом. В разгаре так называемое американское лето на харде, серия подводящих к Ю Эс Оупен турниров. Пита пока тренирует Поль Аннакон, замещающий Тима Галликсона, который из-за болезни (у 43-летнего тре-

нера опухоль мозга) не может сопровождать на турнирах своего подопечного.

Век теннисных наставников, похоже, сокращается. Да и асы прошлого покидают этот мир. Во время Уимблдона умер 67-летний Панчо Гонсалес, обладатель четырех титулов "Большого Шлема" в 40-х годах. Некоторое время Панчо был женат на сестре Агасси — Рите. Так что становление известного шоумена проходило у мастера на глазах. Последние годы Гонсалес жил в Неваде, тренировал молодежь в собственном теннисном центре. Былой "рубака" до последних минут не терял связи с Уимблдоном — смотрел все матчи подряд и все представлял, как бы он сразился с нынешними молодцами...

А кстати, о молодежи. Юношеский турнир открытого чемпионата Англии хоть и не сулил призовых, а весьма скрупулезно освещался британской прессой. Интерес к будущему пополнению современных профи праздным не назовешь. Как известно, 14-летняя россиянка Анна Курникова проиграла после двух напряженных матчей в полуфинале. Однако Аня не слишком расстроилась. Сейчас, выиграв два турнира в Италии, она возглавляет мировой рейтинг среди девушек не старше 18 лет. Прошлый сезон довелось завершить первой Мартине Хингис из Швейцарии, а сейчас эта теннисистка уже в двадцатке, но в теннисе "взрослом". Так что есть с кого брать пример. Но не будем опе-

режать события. Лариса Дмитриевна Преображенская, тренер Курниковой, на первое место всегда ставит солидную подготовку. А победы — это производное от литров пролитого на тренировках пота.

За последними уимблдонскими событиями как-то незаметно для широких кругов любителей тенниса прошла церемония награждения чемпионов мира 1994 года, названных Международной федерацией тенниса. В уютном ресторанчике в Булонском лесу в Париже первой леди была признана Аранта Санчес, присоединившаяся теперь к историческому квартету, состоящему из Крис Эверт, Мартини Навратиловой, Штеффи Граф и Монике Селеш. Аранта выступила с короткой, но прочувствованной речью: "Хочу дать совет всем спортсменам. Выкладывайтесь всегда на сто процентов, помните о своей ответственности перед любимым видом спорта и страной".

Сампрас, огорченный своим проигрышем на старте Ролан-Гаррос, на церемонии не явился, отделившись шуткой: "Когда в Париже переделают грунт на хард, тогда, возможно, я вас и навещу". (Пит во второй раз "отметился" в ранге чемпиона мира.) Он многое потерял. Увидеть, как Санчес в бесподобном вечернем платье кружится в вальсе с Илие Настасе или как Гильермо Вилас очаровывает Эверт, примерную мамашу двух сыновей...

Елена ЕРМИШКИНА.



Арт-мускул

Вячеслав ТИХОНОВ, известный актер, знаменитый герой кинофильма «Семнадцать мгновений весны», гость XIX Московского международного кинофестиваля.

Высокий, седой, холодно-вежливый, не особо жалующий журналистов.

— **Во что же любит играть любимец советских женщин всех поколений, один из самых красивых советских киноактеров?**

— В баскетбол — всегда. Всю жизнь я обожаю и играл. А теперь моим хобби стала рыбалка. Плюс работа. Вот фестиваль, например.

Заняться всегда есть чем, было бы желание.

Марина МАЙОРОВА.

Былое

В декабре 1959 года в городе Дели — столице Индии проходила Международная сельскохозяйственная выставка, в которой принимала участие и наша страна. Среди прочих животных из СССР были выставлены и четыре орловских жеребца, которые сразу же привлекли внимание индийцев. Правда, конники поначалу не понимали вопросов, которые задавал им каждый второй посетитель. «Скажите, — спрашивали приходящие, — как вам удалось так раскрасить лошадей? И где вы взяли такую замечательную серую краску?»

Смысл этих странных вопросов раскрылся позднее, когда кто-то увидел на улицах города местных лошадей, размалеванных в... цветочек. Оказалось, что это древняя традиция индийцев — раскрашивать слонов и лошадей по своему вкусу.

...В конце III тысячелетия до н. э. на земли Индии накатилась волна кочевников, известных в истории под названием ариев. Арии принесли с собой новые обычаи и культы. Они же привели с собой коней, которых индийские племена еще не знали. Вскоре с помощью лошадей стали справлять священные праздники, не обходились без них и состязания на колесницах. Позже в моду вошли скачки — любимое занятие англичан. А от персов индийцы позаимствовали игру в поло, когда всадники двух команд, обычно по 4 человека, стараются клюшками загнать деревянный мяч в ворота противника.

О. Е.

Курьез

Ну кто бы мог подумать, что в экологически чистом Гетеборге водятся — страшно сказать — мухи! Мы так и жили в дремучем невежестве, если бы не репортажи российского телевидения с чемпионата мира по легкой атлетике. Муха, конечно же, крупнее блохи, поэтому, наверное, и бросилась в глаза телекомментаторам. Зато остались незамеченными «блохи» типа «три испанских марафонца выстроились в каре». Тут уж волей-неволей приходится повторить любимую фразу одного из тележурналистов: «С ума можно сойти!»

Н. П.

«МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК)

17 августа в Магнитогорске стартовал турнир памяти И. Х. Ромазана. Это отличная возможность проверить новобранцев, которые пополнили уральский клуб. Среди новичков уже известные мастера. Бывшие игроки челябинского «Трактора» Никулин, Гловацкий и Гомоляко, Земляной из усть-каменогорского «Торпедо», успевший поиграть в Америке Горюченко, интересный вратарь Лайферман из «Автомобилиста» и Чибирьев

из подмосковного Воскресенска.

Некоторые, теперь уже бывшие игроки магнитогорцев, решили попробовать свои силы за рубежом. За океан отправился Шафранов. Исаков выбрал Скандинавию, и сейчас он в одном из шведских клубов. Закончился контракт у Лешко и Ачапкина. Голкипера Иванникова мы увидели на Кубке «Спартак» в тольяттинской «Ладе», а бывший капитан «Металлурга» Старковский — ныне хоккеист ЦСКА.

19 августа 1949 года родился Александр Лукьянов, олимпийский чемпион по академической гребле.

19 августа 1954 года родился Александр Блинов, олимпийский чемпион по конному спорту.

19 августа 1964 года родился Валерий Тихоненко, баскетболист, олимпийский чемпион.

19 августа 1966 года родился Владимир Гоголадзе, олимпийский чемпион по спортивной гимнастике.

20 августа 1949 года родился Николай Иванов, олимпийский чемпион по академической гребле.

20 августа 1966 года родилась Светлана Антипова (Заболуева), баскетболистка, чемпионка мира.

22 августа 1962 года родился Виктор Брызгин, легкоатлет, олимпийский чемпион.

24 августа 1954 года родилась Ольга Коростылева (Барышева), баскетболистка, олимпийская чемпионка.

24 августа 1957 года родился Вячеслав Яновский, боксер, олимпийский чемпион.

25 августа 1959 года родился Александр Рыманов, гандболист, олимпийский чемпион.

Поздравляла Марина МАЙОРОВА.

Хомо хоббилис

Розл Хендрикс живет в Голландии. По профессии он физик. Появление его в конце июля в Салехарде, как оказалось, связано не только с увлечением туризмом. Хендрикс пришло в заполярный город не совсем обычное желание — переплыть «на саженках» Обь. В отличие от Ганга и Брахмапутры, которые ему уже покорились, великая сибирская река не кишит крокодилами, но температура воды и ширина реки (от 2,5 до 4 км) делают заплыв предпринятием рискованным.

И все же, потратив один час пять минут, Хендрикс Обь переплыл. Чуть отстал от него Хэнк Дингеманн, «заболевший» этой страстью недавно. Теперь можно сказать, что Хендрикс значительно приблизился к своей заветной мечте — попасть в «Книгу рекордов Гиннеса». Он переплыл 32 реки из 35 крупнейших рек мира, чья протяженность не менее 2,5 тысячи километров.

Николай ДУДНИКОВ,
соб. корр.

Ямало-Ненецкий автономный округ.



Фото Игоря КУРАШОВА

НИКТО НЕ ДЕЛАЛ ПОГОДУ

С протеста начался чемпионат России по водным лыжам, впервые за последние годы проводившийся в Москве. Представители столичных клубов, Рыбинска, Санкт-Петербурга, а также гости из Грузии и Белоруссии заявили о неготовности трассы к соревнованиям, о некорректности главного судьи и т. д. и т. п.

Обычно протест рассматривается представителями команд и президиумом федерации, после чего выносятся решения. Но в данном случае податели, наскоро вручив документ, отбыли проводить альтернативные соревнования в Строгино.

На вопрос о готовности трассы в Крылатском главный меритель судьи международной категории 1-го класса Сергей Ефимушкин ответил так: «Она

не гомологирована (не стандартизирована. — Прим. авт.) для рекордных заездов, но к проведению нынешних стартов вполне пригодна. Кстати, база в Строгине тоже не имеет строгой гомологации...»

Итак, чемпионат разделился как бы на две части. Но совершенно справедливым оказалось замечание спортивного радио- и телекомментатора Евгения Лепетухина: «Чемпионат там, где выступает 24-кратная чемпионка Европы и 4-кратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Наталия Румянцева!»

Как и следовало ожидать, Наташа уверенно выиграла многоборье, была лучшей в фигурном катании и в прыжках с трамплина. На слаломной трассе первенствовала Наталия Анисимова. У мужчин абсолют-

ным чемпионом стал Алексей Глазунов, выигравший также слалом и катание. А на трамплине дальше всех улетел Станислав Корнев. Результаты были невысокими из-за очень плохой погоды.

Команде-победительнице из Балакова вручен огромный хрустальный кубок — переходящий приз памяти президента всесоюзной федерации академика В. Г. Афанасьева. Сформирована сборная России, которой предстоит выступить на первенстве Европы с 23 по 27 августа. В нее вошли: Наталия Румянцева, Ольга Губаренко, Елена Миланова, Жанна Ефремова, Владимир Панкратов, Борис Лихачев, запасная Наталия Анисимова.

Татьяна КОНСТАНТИНОВА,
член президиума Федерации
воднолыжного спорта России.



Между нами

В АТЛАНТУ — НА ОБЪЕЗЖЕННОМ КОНЕ

— На Олимпийских играх-96 состав российской гимнастической сборной будет наполовину обновлен, — считает президент Всероссийской федерации спортивной гимнастики и главный тренер сборной Леонид АРКАЕВ.



— Смена, судя по всему, подросла достойная?
— В целом — да. Нужно еще, конечно, кому-то технику поставить, кому-то хореографию или еще что-то, но в команде давно не было столько гимнастов и гимнасток, как говорится, на выданье. Теперь уже я могу сказать со всей ответственностью, что по сравнению с прошлым годом у нас есть положительный сдвиг. Молодые рвутся в бой, причем не просто рвутся, а показывают упражнения, обреченные на успех.

— А у «старичков» как обстоят дела?
— Из самых-самых старожилов в сборной сейчас тренируются Алексей Воропаев и Дмитрий Карбоненко. Никто их списывать не собирается, скорее всего, эти опытные гимнасты составят костяк команды, но я хочу подчеркнуть, что в году будущем, олимпийском, не только Карбоненко и Воропаевым будет прирастать гимнастика. Последний чемпионат и Кубок России, которые прошли в Санкт-Петербурге в начале августа, это наглядно показали. Порадовали Евгений Подгорный, Николай Крюков, Юрий Готов. Подгорный, между прочим, на тренировках прекрасно исполняет тройное сальто на ковре — элемент в гимнастике непростой.

— На каких еще турнирах выступали наши ребята?
— Соревнований, в том числе и международных, у нас прошло уже много, но я бы выделил два. Первое — Кубок Европы. Он в этом году впервые проводился по новым правилам. Был учрежден призовой фонд, правда, не такой уж большой, но не в этом дело. Главное, на кубок приехали все сильнейшие гимнасты и гимнастки Европы. Олимпийские чемпионы, чемпионы мира... И нам удалось выиграть. Светлана Хоркина и Евгений Шабанов стали победителями. Самое интересное, что у мужчин до самого последнего вида с приличным отрывом лидировал и Алексей Немов, но под конец сорвался. То же самое и у девочек. Дина Кочеткова допустила такие ошибки, которые ей просто непозволительны.

Второе значимое соревнование сезона — это, безусловно, олимпийские дни молодежи Европы в Бате. Здесь молодые девчонки не подкачали, выиграли и командное первенство, и личное многоборье (Евгения Кузнецова стала абсолютной чемпионкой), и «серебро» с «бронзой» заработали на отдельных снарядах.

Впереди у нас Универсиада в Фукуоке. На нее мы поедем сильнейшим мужским составом, а вот с девочками на этот раз будет посложнее. Мало гимнасток-студенток, а те, кто могли бы выступать по возрасту, будут готовиться к чемпионату мира — главному старту сезона. Он пройдет также в Японии в начале октября.

— Он чем-то будет отличаться от предыдущих?
— На этом чемпионате мира будут отбираться 12 лучших команд и 36 гимнастов-личников, которые получат право стартовать в Атланте. Причем личники будут отбираться именно по личному результату, а не командному. Например, заняла «шестерка» 13-е место, в личном зачете гимнасты вошли в названную квоту. Так что на редкость ответственный будет чемпионат.

— Готовится сборная по-прежнему на «Озере Круглом»?

— Да. При помощи Национального фонда спорта и Олимпийского комитета России мы получили именно те гимнастические снаряды, на которых будут проходить соревнования в Атланте. Это очень здорово, потому что снаряды различных фирм отличаются (по упругости и т. п.) друг от друга довольно сильно.

— Ну а остальные условия нормальные?
— Я бы не сказал, что нормальные. Но терпимые. Не хватает, конечно, на питание, ремонт не помню, когда последний был, сыпется база потихоньку, и никто ей не уделяет, к сожалению, должного внимания. Но, я считаю, это не должно помешать тренировкам.

— Но говорят, там просто криминальная обстановка. Казино, ресторан, публика соответствующая...

— Казино, слава Богу, там теперь уже нет. Ресторан сейчас тоже не работает. Но я согласен, обстановка действительно не очень хорошая...

— Кто из тренеров сейчас работает в сборной?
— Принцип у нас прежний: каждый спортсмен готовится со своим личным тренером и каждый из них мечтает об одном — выступить в Атланте. Я контролирую процесс.

Оксана ТОНКАЧЕВА.

— Александр Борисович, в Вене прошла жеребьевка 1/16 финала гандбольных еврокубков. Каковы шансы российских команд на выход в следующий круг?

— Начну с того, что в еврокубках 1995/96 года участвуют не 8, а 9 российских команд. Это связано с тем, что волгоградский «Ротор» выиграл один из кубков, поэтому в Кубок городов была допущена вторая наша команда — краснодарская «Кубань». Причем европейская федерация приняла решение, что и «Кубань», и «Россиянка» из Волгоградской области начнут выступления с 1/8 финала.

Если говорить о мужских командах, то сильного соперника получил в Кубке чемпионов ЦСКА — это исландский «Валюр». В Исландии гандбол сейчас на подъеме, достаточно силен, поэтому у ЦСКА могут возникнуть проблемы, тем более что из клуба уходит Горпишин. Думаю, потеря основного игрока скажется на игре армейской команды и уже сказаться в первом туре первенства России.

В Кубке кубков волгоградский «Каустик» играет с бельгийским клубом «Сасья» из Антверпена. Бельгийский гандбол еще не вышел на высокий уровень, поэтому, я думаю, волгоградцы должны взять верх, даже если оба матча проведут в гостях.

В астраханском «Динамо», выступающем в Кубке ЕГФ, получил травму один из основных игроков — Мальцев, что отразилось на игре команды в чемпионате страны —

Между вами

ЖРЕБИЙ СЛЕП, НО ДАЛЬНОВИДЕН

На вопросы
нашего
корреспондента
отвечает
президент Союза
гандболистов
России
Александр
КОЖУХОВ.



«Динамо» сегодня на последнем, шестом месте в суперлиге. Правда, голландский клуб «Архем» не очень силен, и у динамовцев неплохие шансы шагнуть дальше.

Соперником челябинского «Полета» в Кубке городов, скорее всего, будет датский «Копенгаген». Датский мужской гандбол очень сильный, поэтому легкой прогулки у челябинцев не будет. Конечно, «Полет» должен обыграть четвертый клуб Дании, выступление команды в первом туре российского чемпионата говорит о том, что челябинцы сейчас в хорошей форме, в «Полете» много игроков и национальной, и молодежной сборных, показывающих после проведенных сборов стабильную, хорошую игру.

Несколько слов о соперниках наших женских команд. Нашему чемпиону — «Ротору» — будет противостоять один из сильнейших клубов Венгрии — «Ференцварош». Клубные команды Венгрии, особенно женские, занимают ведущие позиции в мировом гандболе, поэтому для «Ротора» это будут интересные, сложные матчи, ведь волгоградки впервые участвуют в таком представительном кубке. Его розыгрыш проводится теперь по новой системе: начиная с 1/4 финала восемь команд разбиваются на две подгруппы, а затем победители встречаются в финале за звание обладателя Кубка европейских чемпионов.

«Ростсельмаш» хоть и потерял трех ведущих игроков, но, думаю, даже в нынешнем составе должен в Кубке кубков переиграть клуб из Литвы «Эгле» (Вильнюс). Но дело осложняется еще и тем, что заболел главный тренер команды и находится на лечении в санатории.

Другой клуб из Ростова-на-Дону «Источник» в Кубке ЕГФ встретится с австрийским «Ландхаусом». Думаю, у наших девушек не будет проблем, потому что в Австрии единственный сильный клуб — «Хипо», где практически собрана сборная мира.

— Завершились первые туры у мужских и женских команд, выступающих в суперлиге чемпионата России. Два слова об особенностях нынешнего первенства...

— Чемпионат России в этом сезоне мы начали намного раньше, чем обычно. Это вызвано тем, что клубы в октябре начинают борьбу за еврокубки, а сборная России в сентябре проведет отборочные игры к чемпионату Европы со сборной Польши. Кроме того, наши юниоры участвуют в августе — сентябре в чемпионате мира в Аргентине, а юниорки — в сентябре в Бразилии.

О нововведениях. Во-первых, мы вновь после большого перерыва начали принимать контрольные нормативы. Если игрок хорошо подготовлен физически, с ним легче работать на сборах национальной команды. Во-вторых, мы изменили очковую систему: теперь, если клуб выигрывает 10 и более мячей, он получает 4 очка, а проигравший — 0 (в прошлом сезоне было 3—0).

В прошлые годы было много нареканий по судейству. На первый тур мы назначили самых опытных наших арбитров, и они прекрасно справились со своими обязанностями.

Николай ПАРИЛИН.

— Как игралось в экзотической Малайзии?

А. Б.: Ну как игралось... Вы сами знаете, что победа никогда легко не дается. Настроились. Мы в принципе всегда едем за победой, но к чемпионату мира команда подошла не в лучшей своей форме, было очень много травмированных. Поэтому, я думаю, наших тренеров второе место, грубо говоря, устраивало. Очень тяжело было играть в подгруппе с Алжиром и Индией. Потом мы вышли на голландцев. Тут уж команда раскачалась, завелись, травмы подлечили. Дальше уж сам Бог велел у всех выигрывать. Конечно, нас зло взяло, ведь, когда мы приехали, соперники нас ни во что не ставили, фаворитами называли бразильцев и корейцев. Это нас здорово задело за живое.

— А как прошел подготовительный период?

А. К.: По словам наших тренеров, он прошел удачно: все, что они могли выжать из сборов в Новогорске, они выжали.

— Контрольные игры перед чемпионатом были?

А. К.: Да, ездили в Финляндию и Италию, все матчи выиграли.

— Чем запомнилась Малайзия?

А. К.: Влажностью, жарой и... гостеприимностью.

А. Б.: Да, нас очень тепло принимали.

— Алексей, скажи честно, на улицах на тебя пальцем не показывали, ты ж вылитый малаец, низкорослый, 217 всего...

А. К.: Нет, но на каждом углу автографы брали.

— Но, признайся, больше всего тебе запомнился твой победный «чехол» на тай-брейке в финале.

А. К.: А вы откуда знаете?!

— Работа такая. Скажите, народу на играх много было?

А. Б.: Очень, особенно на финальной игре с бразильцами. Зал полный был, а он тысяч шесть вмещает.

— Финал тяжело дался?

А. К.: Игра нервов.

А. Б.: Бразильцы были сильны, плюс за них болел весь зал, за исключением 15 наших моряков.

— И вот вы доплыли до тай-брейка...

А. Б.: Скажем так: не мы доплыли, а бразильцы нас вытянули. Против них у нас была разрушительная тактика. Не знаю, почему мы сдали четвертую партию, может быть, «физику» не хватило, очень тяжелый климат.

А. К.: Но и бразильцы не лучше выглядели. Уже в третьей партии все, кто до того в прыжке подавал, стали подавать стоя, в общем, упростили игру.

А. Б.: Еще у нас есть такая традиция — за целый год мы ни разу не проиграли пятую партию, такой комплекс победителей выработался.

— Так, может, с пятой партии и надо начинать?

Хором: Может быть!

— Алексей, твой старший товарищ входил в стартовую шестерку, а тебе много давали играть?

Между ними

НАС, КОНЕЧНО, ЗЛО ВЗЯЛО



С золотыми медалями вернулись из Малайзии с чемпионата мира волейболисты молодежной сборной России. На вопросы «Профи-Спорта» отвечают игроки одиновской «Искры» Александр БЕРЕЗИН и Алексей КАЗАКОВ.

А. К.: Да. Когда Саша там небольшую травму получил — голеностоп, я вместо него выходил.

— Александр, ты получил приз лучшего нападающего чемпионата, кто-нибудь из россиян был еще отмечен индивидуальной наградой?

А. Б.: Да, Валерий Михайлович Алферов как лучший тренер.

— Это был последний турнир для вашей «молодежки»?

А. К.: Да, команда закончила свое выступление.

— И когда начнете выступать за национальную команду? Есть ведь такое желание?

А. Б.: Конечно, есть, спрашиваете! Играть за сборную — мечта каждого волейболиста. Желательно на следующий год.

— Дерзайте!

Беседу вел Николай ПАРИЛИН.



Политес

Принц Альберт слывет человеком спортивным не только в своих владениях в Монако. Как известно, он всерьез занимается бобслеем и на прошлой Олимпиаде в Лиллехаммере боролся за двадцать седьмое место, хотя до стартов специалисты пророчили ему примерно сороковое. Однако в последнее время любимый вид спорта может исчезнуть из программы зимних Олимпиад: сооружение трассы обходится очень дорого, норвежцы, например, израсходовали на это 192 миллиона крон. Будучи членом МОК, принц Альберт не сдастся и активно пропагандирует идею летнего бобслея, когда сани катятся по рельсам. Сборная конструкция стоит гораздо дешевле и не зависит от погоды, а что касается зрелищности, то августейшая особа уверена: летний бобслей сможет соперничать с "Формулой-1".

Трагедия

Тринадцатый чемпионат России по альпинизму оправдал свой несчастливый номер. В ущелье Безенги погибли Александр Кашевник и Сергей Маринин из Санкт-Петербурга, которые на этом чемпионате завоевали второе место. При спуске они попали в лавину. В ущелье Безенги еще не смолкло эхо трагедии, случившейся в конце июля, когда со снежного карниза сорвались три альпиниста из Москвы, и вновь смерть.

По оценке Федерации альпинизма Кабардино-Балкарии, в республике не хватает профессиональных гидов и проводников по альпинизму, туризму, горнолыжному спорту. Необходима всемерная поддержка горных спасателей, которая в странах Запада является сугубо государственной, а в России — всего лишь общественной. Или в горах все чаще будут гибнуть люди.

Поступок

"Популярность сама по себе мало что значит", — утверждает Олаф Косс, знаменитый норвежский конькобежец. Свою известность, пришедшую после фантастического выступления на ледяных дорожках Олимпиады-94, он решил использовать в благотворительных целях. Кстати, и денежные суммы, полагающиеся за победы на Олимпиаде, Косс передал в фонд помощи нуждающимся детям. Но сейчас его планы шире — Олаф, повесивший коньки на гвоздь, стал послом ЮНЕСКО. Эта организация хочет добиться того, чтобы на время Игр в Атланте в 1996 году были прекращены все вооруженные столкновения. Ведь даже в эпоху античных Олимпиад противники заключали перемирия. Показательно, однако, что Косс не думает становиться записным функционером, а учится в медицинском университете. И после его окончания собирается оказывать врачебную помощь детям в горячих точках.

Скажи, Серега!



Атланта-96

Лучшие актеры, танцовщики, музыканты и драматурги мира приняли участие в фестивале искусств в честь XXVI летних Олимпийских игр в Атланте с 1 июня по 4 августа 1996 года. По утверждению его организаторов, он явился "крупнейшим многоплановым мероприятием" из всех когда-либо проводившихся на американском Юге. Тематически фестиваль был разделен на две части. "Южные контакты" стали праздником американского Юга, "Международные контакты" отразили столетнюю историю Олимпийских игр.

На смотр прибыли более 50 известных рок-, поп-, кантри- и ритм-энд-блюз групп, 20 театральных и танцевальных ансамблей. Проведено 25 выставок живописи, скульптуры, современного искусства и олимпийской символики. Состоялись концерты самых разных оркестров, оперных групп и ансамблей камерной музыки. Кроме того, сотни местных художников и мастеров прикладных жанров показали свое умение на фестивале "Южный перекресток", который прошел под открытым небом.

Одним из самых значительных событий фестиваля стала пьеса о великом боксере Мохаммеде Али, в которой хореографом-постановщиком выступил его бывший спарринг-партнер Рон Липтон. Пьеса "Али" была задумана, написана и сыграна Джеффри Юингом, который с помощью средств театра одного актера смог отразить судьбу бывшего чемпиона мира в тяжелом весе.

Оргкомитет Олимпиады-96 считает, что такое сочетание спортивного мастерства с мастерством художественным позволит гостям Атланты получить незабываемые впечатления от Игр.

Анатолий ШАПОВАЛОВ.

Письмо

Уважаемая редакция "Российской газеты". Хочу через вашу газету обратиться ко всем, кто когда-либо имел отношение к тюменскому авиапортклубу РОСТО, которому в этом году исполняется 60 лет. Мы решили эту дату приурочить к Дню авиации. Дорогие ветераны! Напишите нам о себе, о вашем времени, когда вы здесь летали или работали, о своих друзьях по авиапортклубу, сообщите их адреса.

627030, Тюменская обл., г. Ялуторовск, аэродром Пустошкино Тюменского АСК РОСТО. Новоселовой Людмиле Витальевне.

Футбол. Чемпионат Европы - 96. Отборочные матчи. Август 1995

Группа 1	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Румыния	●		2:1	2:1	3:2	3:0	7	5	2	0	15-6	17
2-Франция	0:0	●	1:1		4:0		7	2	5	0	7-1	11
3-Польша		0:0	●	4:3	5:0	1:0	7	3	2	2	13-8	11
4-Израиль	1:1	0:0	2:1	●	2:2		7	2	3	2	11-10	9
5-Словакия		0:0			●	4:1	7	2	2	3	9-15	8
6-Азербайджан	1:4	0:2		0:2	0:1	●	7	0	0	7	2-17	0
Группа 2	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Испания	●	3:0	1:1			1:0	7	6	1	0	15-3	19
2-Дания		●	3:1	1:0	4:0		7	4	2	1	12-16	14
3-Бельгия	1:4		●	1:1	2:0	2:0	7	3	2	2	13-19	11
4-Македония	0:2	1:1	0:5	●	3:0		7	1	3	3	7-12	6
5-Кипр	1:2	1:1			●	2:0	7	1	2	4	4-12	5
6-Армения	0:2	0:2		2:2	0:0	●	7	0	2	5	2-11	2
Группа 4	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Хорватия	●		2:0	4:0	2:0		7	5	1	1	12-2	16
2-Италия	1:2	●			4:1		6	4	1	1	11-4	13
3-Литва	0:0	0:1	●		2:1		7	4	1	2	7-5	13
4-Украина	1:0	0:2	0:2	●	0:0	3:0	7	3	1	3	5-8	10
5-Словения		1:1	1:2		●	3:0	7	2	2	3	9-8	8
6-Эстония	0:2	0:2	0:1	0:1	1:3	●	8	0	0	8	2-19	0
Группа 5	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Норвегия	●	1:1	1:1	1:0	5:0	2:0	8	6	2	0	17-2	20
2-Чехия		●	3:1	4:2		6:1	7	3	3	1	14-6	12
3-Голландия		0:0	●		5:0	4:0	7	3	2	2	15-5	11
4-Белоруссия	0:4		1:0	●	2:0	1:1	6	2	1	3	6-10	7
5-Люксембург	0:2	1:0	0:4		●		7	2	0	5	2-18	6
6-Мальта	0:1	0:0		0:1	●		7	0	2	5	2-15	2
Группа 6	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Португалия	●		1:0		3:2	8:0	7	6	0	1	24-5	18
2-Ирландия	1:0	●	1:3	1:1	4:0		7	4	2	1	14-4	14
3-Австрия			●	1:2	5:0	7:0	7	4	0	3	22-7	12
4-Сев. Ирландия	1:2	0:4		●	1:2	4:1	7	3	1	3	10-11	10
5-Латвия	1:3	0:3	3:2	0:1	●		8	3	0	5	9-18	9
6-Лихтенштейн	0:7	0:0	0:4		0:1	●	8	0	1	7	1-35	1
Группа 7	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Болгария	●	3:2	2:0		4:1	3:1	6	6	0	0	18-4	18
2-Германия		●		2:1		1:1	6	4	1	1	12-6	13
3-Грузия		0:2	●	2:0	0:1	5:0	7	4	0	3	9-5	12
4-Албания		1:2	0:1	●	3:0		7	2	0	5	8-11	6
5-Молдавия	0:3	0:3		2:3	●	3:2	7	2	0	5	7-18	6
6-Уэльс	0:3		0:1	2:0		●	7	1	1	5	6-16	4
Группа 8	1	2	3	4	5	6	И	В	Н	П	М	О
1-Россия	●	0:0			3:0	4:0	7	5	2	0	24-1	17
2-Шотландия	1:1	●		1:0	5:1		8	5	2	1	13-3	17
3-Финляндия	0:6	0:2	●	2:1	5:0	4:1	8	5	0	3	17-14	15
4-Греция	0:3	1:0	4:0	●		2:0	7	4	0	3	13-7	12
5-Фареры		0:2	0:4	1:5	●	3:0	7	1	0	6	5-24	3
6-Сан-Марино	0:7	0:2	0:2			●	7	0	0	7	1-24	0

БЛИЖАЙШИЕ МАТЧИ
6 сентября 1995 г.

Группа 1	Франция — Азербайджан Словакия — Израиль Польша — Румыния
Группа 2	Бельгия — Дания Македония — Армения Испания — Кипр
Группа 3	Швеция — Швейцария Турция — Венгрия
Группа 4	Хорватия — Эстония (3.09) Италия — Словения Литва — Украина
Группа 5	Чехия — Норвегия Люксембург — Мальта Голландия — Белоруссия
Группа 6	Португалия — Сев. Ирландия (3.09) Австрия — Ирландия Латвия — Лихтенштейн
Группа 7	Албания — Болгария Германия — Грузия Уэльс — Молдавия
Группа 8	Шотландия — Финляндия Фареры — Россия Сан-Марино — Греция



Документ от ЦХСД

ЦК КПСС

По приглашению Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР в Советском Союзе со 2 по 10 сентября с. г. находился с неофициальным визитом герцог Эдинбургский принц Филипп, который в качестве президента Международной федерации конного спорта (ФЕИ) присутствовал на чемпионате Европы по конному троеборью с 5 по 10 сентября в г. Киеве.

Принц Филипп был принят Председателем Президиума Верховного Совета СССР, членом Политбюро ЦК КПСС тов. Подгорным Н. В.

В Комитете по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР состоялся обмен мнениями по проблемам международного спорта, о спортивном сотрудничестве между Советским Союзом и Великобританией.

Герцог Эдинбургский посетил Главный вышестоящий центр. Первый Московский конный завод, дав ему высокую оценку, ознакомился с работой школы верховой езды на ВДНХ, осмотрел достопримечательности Кремля (Оружейную палату, Алмазный фонд), познакомился с искусством и театральной жизнью. Им был возложен венок на могилу Неизвестного солдата в Москве.

В Киеве принц Филипп был принят Председателем Президиума Верховного Совета УССР тов. Грушецким И. С.

Поведение, высказывания и суждения принца Филиппа позволяют сделать вывод о том, что он был весьма слабо информирован о советской действительности. Несомненно, то, что он сумел увидеть в Москве и Киеве, произвело на него сильное впечатление. Характерно, что в ходе визита принц, проявлял неподдельный интерес к таким вопросам, как система образования, социального обеспечения и здравоохранения, взаимоотношения государственного и частного секторов, зарплата и отдых трудящихся, проблемы воспитания подрастающего поколения, литературы и искусства и т. д.

Герцог Эдинбургский дал высокую оценку организации и проведению первенства Европы по конному троеборью, заявив, что "конно-спортивные соревнования и трасса конного двора в Киеве могут служить хорошим примером и припасом для Председателя Спортивного комитета СССР тов. Завицкого". Он был на очередных Олимпийских играх в Монреале главным специалистом по строительству конноспортивных сооружений.

Характерно, что в последний день пребывания в довольно деликатной ситуации, когда решалась судьба командного первенства, принц проявил пред-

вост и несомненное дружелюбие по отношению к советской стороне, решительно отклонив протест английской (!) команды в апелляционное жюри на советского спортсмена Сороку, якобы нарушившего правила.

Герцог Эдинбургский принял личное участие в награждении победителей чемпионата. Он особо отметил, что в Киеве были впервые применены новые в мировой практике формы поощрения участников конных соревнований, в частности спортивной общественностью Украины были учреждены и вручены призы: "За мужество" — английской спортсменке Д. Ходжсон и "Самой популярной спортсменке чемпионата" — принцессе Анне (дочери королевы Великобритании) и герцога Эдинбургского принца Филиппа). В свою очередь, принцесса Анна вручила свой личный штандарт победителю чемпионата советскому спортсмену А. Евдокимову.

Принц Филипп, подводя итоги своего визита, заявил, что "...его пребывание было хорошо организовано, четко продумана программа, все было прекрасно".

Принц в дружелюбной форме высказался за расширение представительств от Советского Союза в Международной федерации конного спорта и дал высокую оценку работе советского представителя профессора Бобылева И. Н. в указанной федерации.

Следует также отметить, что принц всегда старался подчеркнуть, что он находится в Советском Союзе как представитель международного спорта, как президент Международной федерации конного спорта и не хочет выходить за рамки этой своей компетенции.

В Киеве он попросил сократить эскорт машин, число сопровождающих лиц, и некоторые мероприятия, которые предусматривались программой пребывания, подчеркивая истинность сверхтвердых материалов, возложение венок к Ленину и т. д.

Необходимо подчеркнуть, что некоторые сотрудники посольства Великобритании в Советском Союзе, сопровождавшие принца в поездке на Украину, пытались неоднократно создавать конфликтные ситуации, однако они своевременно предотвратились дипломатами и сотрудниками визита герцога Эдинбургского.

Председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. ПАВЛОВ.

3 сентября 1973 г.

АЛЛО, ОДИН ВОПРОС!

Сергей БАЗАРЕВИЧ, капитан сборной России по баскетболу.

— Сергей, третьего сентября стартует баскетбольный чемпионат России. Считаете ли вы безусловным фаворитом первенства команду ЦСКА?

— Конечно, не считаю, иначе не подписал бы контракт с московским "Динамо". В ЦСКА замечательные игроки и тренер. Большой плюс, что клуб сохранил и усилил свой состав. Но, думаю, "Динамо" составит армейцам серьезную конкуренцию.



Николай ПАРИЛИН.

Пресс-бар «У Профи»

Сегодня наш пресс-бар арендует помещение во Дворце спорта в Сокольниках. На это есть уважительная причина — там проходят матчи хоккейного Кубка "Спартак".

НЕСГОВОРЧИВЫЕ "ДЬЯВОЛЫ"

Сначала о тех, кто не приехал. Поначалу организаторы намеревались пригласить в второй розыгрыш "Нью-Джерси". И "дьяволы" были вроде бы не прочь, но затем их угораздило выиграть Кубок Стэнли. В общем, "раньше мы дружили с Майей, а теперь она крутая". Но одного обладателя высшей награды НХЛ-95 зрители все же смогли увидеть в лице Сергея Брылина. Восемнадцатый номер "Звезд России" уже в первом поединке со "Спартаком" забросил показательную шайбу и устроил куда более показательную потасовку.

Были мысли и заполучить чемпиона Финляндии — ТПС из Турку. Однако у этого клуба другие планы, и страну Суоми представлял "Киекко-Эспоо".

В комплектовании "звездной" сборной наибольшие проблемы были с вратарями. Артур Ирбе не посчитал возможным выйти на лед в свитере со словом "Россия". Андрея Трефилова отговорил агент. Поэтому из-за океана прибыл лишь Максим Михайловский, а его коллег отыскивали в Европе. Олега Бобатца в Словении, а Юрия Шундрова и вовсе в Киеве.

ДЖЕНТЛЬМЕН ПРЯХИН

Из всех участников абсолютно темной площадки выделялся финский клуб. "Твердый середняк" — характеризовал его Борис Майоров, много лет проработавший в стране. — В прошлом сезоне занял седьмое место и выбыл в первом же круге плей-офф. В высшей лиге "Киекко-Эспоо" выступает четыре года, лидерами являются игроки, прошедшие школу НХЛ: Илкка Синисало и наш Сергей Пряхин.

Пряхин, кстати, еще и капитан команды. Когда перед матчем девушки вручали хоккеистам цветы, он был единственным, кто отблагодарил дарительницу поцелуем. Партнеры не поддержали. Скандинавы, что с них взять...

САЛО ВЕСОМ ПОЧТИ В ЦЕНТНЕР

В обоих зарубежных клубах оказались хоккеисты с фамилией Сало, причем оба финны, оба защитники и оба внушительных габаритов. Причем абориген Роберт потянул на 83 килограмма, а легионер Веса (так сказать, Сало в экспортном варианте) — на 94.

А вот тренеры тольяттинской "Лады" начали испытывать пристрастие к имени Олег. Его носят сразу пять защитников: Давыдов, Хмыль, Романов, Волков и Кофун, да еще нападающий Белкин.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ТАЛИСМАН

Приметы в хоккее — дело святое. Защитник "Спартак" Алексей Путилин не захотел фотографироваться до матча, и его пришлось щелкнуть втихаря. Но хозяйка



турнира перед поединком со сборной "Звезд России" и так были обречены на неудачу — они вышли на лед не из "своей" калитки и вынуждены были занять неприглядную для себя скамейку.

Тольяттинцы для приворачивания счастья поступают проще. На раскатке и представлении у них появляется хоккеист с номером 38 — талисман команды Сережа Дудко, который даже на коньках не достает пока до перекладины ворот. В первых двух матчах талисман сработал на все сто.

"ТАКТИК" СТАРШИНОВ

Музыку в Сокольниках почему-то в ходе игр заводят по убывающей: сначала восьмидесятых годов, потом семидесятых, шестидесятых и ближе к концу пятидесятых. Можно услышать таких "монстров", как "Криденс Клиутер Ривайвл", "Дип Перпл", "Битлз", "Роллинг Стоунз", Элвис Пресли...

Песни явно для тех, кому за тридцать, и доказательством тому Вячеслав Старшинов — прославленный хоккеист, сидя на трибуне, все время машинально подстукивал ногой в такт каждой мелодии.

ТУШИТЕ СВЕТ, СЛИВАЙТЕ ВОДУ

Матч "Лада" — "ХВ-71" начался так, словно соперники решили откатать весь период на едином дыхании. Во всяком случае судья Анатолий Бардин не видел повода для остановки игры целых три минуты и шесть секунд, пока швед Йохан Линдбом не помог ему нарушением правил.

А затем в дело словно вмешалась нечистая сила. Сначала диктор Валентин Валентинов чуть не забыл объявить о том, что пошла последняя минута первого периода. Во втором — в зале погасла часть ламп. А у нашего коллеги с "Молодежного канала" Александра Иванова, записавшего на магнитофон интервью с Владимиром Васильевым и Борисом Майоровым, перед самым выходом в эфир отказали батарейки. Но куда удивительнее было чудесное превращение с самой "Ладой". Со шведами тольяттинцы играли "после вчерашнего" (накануне одержали трудную победу над "Динамо") и, по всей логике, в третьем периоде должны были "поплыть". Однако волжане неожиданно даже для их наставника Геннадия Цыгурова усилились и повернули счет с 0:1 на 3:1.

АНДРЕЯ ЖДАЛА КАМЕРА

Автору первой заброшенной шайбы в матче "Спартак" со "Звездами России" полагалась видеокамера. Защитник сборной Андрей Бушан, которому послезавтра исполняется 25 лет, решил позаботиться о подарке заранее и нанес мощный щелчок уже на третьей минуте. Президент Олимпийского комитета России Виталий Смирнов тут же вручил отличившемуся приз "не отходя от кассы". Когда "Звезды" играли с финнами, никаких призов за первый гол не объявляли. Видимо, поэтому забрасывать в первом периоде никто не спешил.

ВРАТАРЬ — ЭТО ГОЛОВА!

Особых слов заслуживает игра спартакского вратаря Андрея Федотова (просьба не путать с исполнительным директором "Профи-спорт" Андреем Федоткиным). Отдельные броски "Звезд" он ухитрялся парировать головой, а однажды Сергей Федоров мощнейшим ударом по шайбе просто-напросто выбил у голкипера из рук клюшку в угол



площадки. Но ворота были спасены, а это для их стража главное.

Вообще сила бросков у легионеров впечатляла. Владимир Малахов, например, играя в меньшинстве, вынес шайбу кистевым из своей зоны прямо к воротам соперника. Так она и влетела бы туда по воздуху, если бы в них никого не было.

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

Всю силу женского коварства смог испытать на себе капитан динамовцев Равиль Якубов. По какой-то причине две девушки, вручавшие игрокам подарки перед матчем, решили посмотреть хоккей с динамовской скамьи штрафников. Ну как было не заработать фол, чтобы присесть с ними за компанию? А форвард "Лады" Сергей Елаков взял да и реализовал численное преимущество.

НЕ ВЕРЬ УШАМ СВОИМ

Как хорошо все-таки смотреть хоккей живую, а не посредством канала "ТВ-6". Ну ладно, если пресс-атташе МХЛ Дарья Червоненко после первого периода в эфире признается, что не знает, какой счет, простим это представительнице прекрасного пола. Но как относиться к полному самоуверенности пассажиру телекомментатора Алексея Ефимова: "После ухода Александра Могильного в "Ванкувер" бремя лидерства в "Баффало" ляжет на плечи Виктора Гордиюка. Ему это вполне по силам". Берем навскидку из подшивки номер "Хоки Ньюс" и смотрим в номере за 14 апреля с. г.: "Виктор Гордиюк — 9 игр, 0 голов, 2 передачи". А вот в фарм-клубе "Баффало" — "Рочестере" Гордиюк к этому моменту сыграл 59 игр, забил 28, отдал 25. И там он действительно среди лидеров.

Михаил БЫКОВ, Валерий ВЕДЕРНИКОВ, Георгий МОРОЗОВ.

Шеф-редактор «Профи-спорта» Михаил БЫКОВ

Валерий ВЕДЕРНИКОВ, Дмитрий ВЕРЕТЕХИН, Ольга ЕРМОЛИНА, Виктор ЛИСУН, Георгий МОРОЗОВ, Николай ПАРИЛИН, Оксана ТОНКАЧЕЕВА, Андрей ФЕДОТКИН (исполнительный директор ТОО «Профи-спорт»).
Дизайн Алексея ВИШНЕВЕЦКОГО.
Фото: Юрий БЫКОВСКИЙ, Борис ДОЛГИХ, Юрий СОКОЛОВ, Игорь УТКИН.
ИТАР-ТАСС, Reuters.



Телефоны «ПС»: 257-57-87; 257-50-45
для деловых контактов: 257-53-52
ФАКС: 257-58-59

Газета зарегистрирована в Российском комитете по печати 6 июня 1994 г. Регистрационный № 012630

Ссылка на «Профи-спорт» при перепечатке обязательна



СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

НАПИСАЛ ПЕРВЫЙ РУССКИЙ... ДИССИДЕНТ



НЕУДАЧНИК, ЩЕГОЛЬ, БРАЖНИК?

Кто этот русский Гомер, написавший неподражаемым слогом повесть о незадачливом князе и его кичливых современниках? Где найти его следы, кому он посвятил свой талант?

Возьмем в проводники княгиню Ярославну. Ее крестное имя Ефросинья означает Радость. Для нас она станет радостью откровения, поскольку она — хранительница тайн поэмы и откровений поэта...

Кто ранним утром в Путивле искал на городской стене причитающую Ярославну? Кто мог подслушать ее языческие мольбы к солнцу, ветру и Днепру о спасении мужа? Кто организовал оборону Путивля и всего опустошенного Северского княжества при появлении половцев?

Кто мог в эти плачевные для Ярославны дни требовать помощи от медлительных и лукавых князей? Кому позволяла смелость (или родственные отношения) называть князей «братья» и раздавать каждому из них укоризны?

Успокоить Ярославну мог лишь один человек. Его имя называет Ипатьевская летопись. «В это же время (1184 г.) Владимир Ярославич Галицкий, шурина Игорев, находился у Игоря, так как изгнан был отцом своим из Галича». Тридцатитрехлетний вечный изгой-неудачник, щеголь, женолюб и бражник, старший брат Ефросиньи Ярославны — Владимир, единственный свидетель ее несчастий. Накануне похода Игорь «встретил его радушно и с чеством великою и два года держал у себя».

То, что Владимир Галицкий жил в Путивле и в Новгороде-Северском с мая по август 1185 года — главный аргумент в цепи доказательств причастности галичанина к авторству поэмы «Слово о полку Игореве».

Та же летописная хроника подробно описывает маршрут Владимира Ярославича от родного Галича до Новгорода-Северского. Называются имена князей, к которым обращался изгнанник за помощью. Поразительно, но эти же имена встречаются и в поэме, когда Святослав Киевский призывает князей вступить в золотые стремени «за обиду сего времени, за раны Игоревы». Сильные и влиятельные князья: Роман Волынский, Ингвар Дорогобужский, Святополк Туровский, Давыд Смоленский и Всеволод Суздальский оказались безучастными к судьбе Владимира Галицкого в 1184 году, а в следующем году к судьбе князей, попавших в плен к половцам.

Совпадение списка из хроники путевых заметок со списком адресатов в «Слове» — второе подтверждение причастности Владимира Галицкого к авторству поэмы.



ТАМ, У СОСЕДЕЙ — ПИР ГОРОЙ

Если внимательно приглядеться ко всем княжеским именам в поэме «Слово о полку Игореве», перечень их окажется совсем не случайным! Вот кем они приходятся Владимиру Галицкому: Ярославна — сестра, князь Игорь — зять, а Владимир Игоревич — племянник. Буй-тур Всеволод — деверь, Святослав Олегович Трубоческий, Владимир Глебович Переславский и его сестра-красавица Глебовна — двоюродные братья и сестра поэту. Всеволод Суздальский — дядя. Ярослав Осмомысл — отец. Коварный Роман Волынский — сват. Великий киевский князь Святослав Всеволодович приходится ему тестем, а Ярослав Черниговский — брат тестю. Даже отрицательный персонаж поэмы — половецкий хан Кончак — становится родственником Владимиру Галицкому.

Из перечисленного в поэме большого родственного круга пока за его пределами остаются лишь братья Рюрик и Давыд Ростиславичи. Но вот в сентябре 1187 года в Новгороде-Северском празднуется свадьба Святослава Игоревича с дочерью Рюрика Ярославной. Это был торжественный апофеоз тем радостным переживаниям, произошедшим за два года после поражения. Все видные русские князья решили укрепить свои родственные связи, наладить взаимоотношения с соседями. Так что теперь, на пиру, на-

зывая героев поэмы, автор, по сути дела, обращался ко всем близким родственникам.

Не все названные в «Слове» князья присутствовали на свадьбе, но все названные в ту свадебную осень 1187 года составили один родовой клан. Летописец отмечает, что ничего подобного на Руси не бывало, так как собралось более двадцати (!) князей с женами и боярами.

Большое сходство описания похода князя Игоря в Ипатьевской летописи со «Словом о полку Игореве» дает возможность предполо-

жить, что Владимир, являясь свидетелем организации военной кампании Северских князей в 1185 году, ее неудачи и всех последующих событий, изобразил в поэме и летописи комплекс событий с одинаковой точностью, с применением собственных ему речевых оборотов и словарного запаса.

Итак, прибыв к Игорю перед походом, Владимир Галицкий мог лично познакомиться со всеми его участниками и наверняка хорошо был осведомлен об их планах. Но почему он не пошел с ними, а остался с сестрой в Путивле? Ответ подскажет нам живая народная память, былина.

Одной из самых популярных легенд от Белого озера до Белого моря в течение многих веков была былина о молодом боярском сыне Дюке Степановиче. Родом Дюк был из Галича (запомним). Юный Дюк покорила сердца слушателей былина своим легким нравом, элегантностью, силой и удалью, достойной лучших богатырей. Несметные богатства его города давали ему возможность потрунивать над самим великим князем киевским.

В таежных волостях Олонечской губернии известный русский фольклорист Павел Николаевич Рыбников в 60-х годах прошлого столетия записал тринадцать вариантов былин о Дюке Степановиче.

Кто же он — красивый, сильный и богатый повеса из богатого города Галича? Дюк в переводе с ряда романских языков означает князь и, кстати, в Галицком — самом западном из русских княжеств — проникновение латыни было наиболее значительным.

Что же касается отчества, то среди князей, правивших в Галиче до монгольского нашествия, был всего один, кого могли звать Степаном. Мощественный князь Ярослав Галицкий, прозванный Осмомыслом, мог при крещении получить имя Стефана. Ярослав — имя мирское, языческое. А вот церковное имя он получил, видимо, по настоянию своей матери. Дочь венгерского короля Кальмана Книжника, судя по всему, назвала его в честь короля Стефана I Святого, крестившего Венгрию в X веке. Таким образом, сын Ярослава Осмомысла назывался в родном Галиче Дюком Стефановичем, а в дале-

ких северных городах Белозерске и Каргополе, принадлежавших Ольге Юрьевне — матери Дюка, его знали как Дюка Степановича.

Вернемся к былинам, которая рассказывает о состязании двух щеголей. Встретились в древнем Киеве два франта. Встретились и поспорили, кто кого перещеголяет? Договорились на протяжении трех лет ежедневно выходить в новых нарядах. Одним из спорщиков и был галицкий княжич Дюк Степанович, а другим — Чюрила Пленкович из Вышгорода.

Чюрила обожал наряжаться в заморские платья. Дюк же удивил народ одеждой и украшениями, которыми когда-то в старину любовались предки. Поэт-былинник рассказывает о нем как о человеке необычном, даже странном.

Так, в один из дней галичанин вышел в лаптях, на носках которых ярко горели яхонты-самоцветы. Понадобились они богатырю для дальних поездок, «чтобы ночью видно было ехать». Яхонты-самоцветы сверкали лишь на золоченых шлемах великих князей». Так что после этого в споре за галичанина ручалась вся голь киевская. Понравился ей стильный и щедрый Дюк, признали его победителем.



КНЯЖЕСКИЙ ДИАГНОЗ

Былина называет лишь две слабости у привлекательного молодого человека. Во-первых, он чрезмерно хвалит родной город за его богатства. А во-вторых, у Дюка плохое зрение. На охоте он выпускает в гусей-лебедей триста три стрелы, но ни одна из них не находит цели.

Теперь мы знаем, что Дюк Степанович — это светский статус и крестное имя Владимира Ярославича Галицкого. Его былинный соперник Чюрила Пленкович в реальной жизни назывался боярином Чуройной. За девяносто девять лет в Галиче родилось и выросло четыре поколения князей. Однако из-за кровавых междоусобиц за киевский престол, в которых деятельное участие принимали все галицкие князья, появлялись их сыновья в Киеве было небезопасно. И это только укрепляет нашу догадку. Не было в истории другого княжича, кроме Владимира Ярославича, который мог называть Галич родным и со спокойной уверенностью наследника мог гордиться им перед вышгородским боярином Чуройной и великим киевским князем. Тем более что великий киевский князь Святослав Всеволодович был Владимиру Галицкому тестем!

В былинке матушка Дюка названа вдовой, и это еще одно подтверждение тому, что былинный герой — не кто иной, как Владимир Галицкий. Княгиня Ольга, дочь Юрия Долгору-

кого, после разрыва с мужем в 1172 году действительно до самой смерти оставалась «соломенной вдовой». Остаток жизни она провела в родном Суздале, ушла в монастырь, где и скончалась.

Вот и ответ на наш вопрос: именно по причине слабого зрения Владимир Галицкий и был обречен на устранение от государственных дел и военных походов. В средние века в среде аристократов и духовенства все объясняли просто: «Не угодно Богу твое старейшинство, вот и послал он тебе слабое зрение». Кстати, когда Ярослав Осмомысл впервые повел свою дружину в поход, бояре под предлогом опасения за жизнь князя, отстранили его от руководства боем. Больше Ярослав до конца жизни на боевого коня не садился. Этот факт позволяет предположить, что и Осмомысл страдал плохим зрением, и от него близорукость унаследовал Владимир Галицкий.

Теперь становится понятным, почему Владимир Ярославич не участвовал в походе князя Игоря в 1185 году, а находился в Путивле на городской стене, где вместе с Ярославной и женой буй-тура Всеволода своенравной Глебовной ожидал вестей из степи. Мы знаем, что автор «Слова» осуждал сепаратный поход своего зятя, но едва ли из-за этого он не пошел бы с человеком, которому многим был обязан.



МЕЖДУ КАБАКОМ И БИБЛИОТЕКОЙ

С юности уделом Владимира становилась книгохранилища и общение с эпическими и обрядовыми песнопениями. В этом он чем-то похож на принца датского Гамлета. Летописцы и былинники, знахари и лицедеи, отставные дружинники и бояре, лучшие волхвы и умнейшие православные иереи Руси могли стать утешителями опального княжича. Не по этой ли причине в «Слове» постоянно встречаются выдержки из «Повести временных лет», словно поэт знал их наизусть.

В одной сравнительно небольшой поэме отразилось и знание современного автору язычества отдельных польских княжеств, где он побывал, и гомеровский эпос о троянцах, античные истории об антах, германские предания о крымских готах, хазарский церемониал на языке исчезнувшего к тому времени народа!

Но, увы, отстраненный отцом от дел, Владимир все чаще предавался развлечениям в пьяных компаниях. Осмомысла возмущало поведение сына. Долгое время в споре с отцом мать поддерживала сына. Но Ярослав, хоть и не всегда с чеством выходивший из семейных перебранок, пользуясь правом князя, постепенно превратил обоих в изгоев.

Каждому, кто осмеливается помочь Владимиру, Осмомысл шлет угрозы, а затем с помощью наемных войск разоряет города и села. Предоставив временное пристанище изгою, его дядя Михалко Торческий оказался осажденным и после ультиматума обменял пленника на находившегося в плену своего брата.

За пятнадцать лет, с 1172 по 1187 год, отец трижды выгонял Владимира из дома. В общей сложности более пяти лет провел он в изгнании, в ходьбе и унижениях по различным княжествам. Скитальцев тогда называли в народе «ходьбами». Так что не себя ли автор назвал в поэме рядом с Бояном, как бы подписывая свое произведение:

«Сказали Боян и Ходыня, Святославовы песнотворцы...»

Неоднозначная талантливая личность первого поэта Руси во многом перекликается с известными нам образами Пушкина, Кольцова, Ершова, Есенина, Высоцкого. Никто не собирается их осуждать за пристрастия к вину и женскому обществу. Многие даже считают, что поэтам это свойственно.

Однако летописное указание на ту же «творческую жилку» у Владимира Галицкого навсегда вычеркнуло его имя из трудов отечественных исследователей «Слова», как возможного автора поэмы. Наглядный пример тому образ Владимира в опере Бородин «Князь Игорь». Давайте перешагнем через мрачную двуклестку и ложный стыд и станем ценить своих древних поэтов по мере их таланта, а не по летописному доносу! А склонность к веселым компаниям будем считать еще одним доказательством того, что перед нами истинный поэт!

Валерий СЕМЕНОВ.



ВСЕ ШИЗОФРЕНИКИ ВИТАЮТ В ОБЛАКАХ

Попробуйте сказать гипертонику, что его повышенное давление — результат его собственной самоуверенности. Он тут же переложит ответственность на окружение, которое выводит из себя. И тем самым зареет причину заболевания еще глубже в подсознание.

Между тем еще древние целители указывали: корни всех физических недугов кроются в психике человека. Все серьезнее и современная медицина говорит о том, что правильно выстроенное сознание не допускает в тело болезни.

Грубые мысли и слова буквально впиваются в человека, образуют и уплотняют вокруг него негативную энергетику, становящуюся причиной болезней. Главное правило энергетической гигиены —

жить в ладу со своей совестью, со всем миром. Даже если оскорбили, не следует топиться отвечать тем же. Ведь тот, кто оскорбил, — открыл в себе «окно» для болезни. Так, достаточно пятиминутной автобусной перебранки, чтобы вызвать радикулит.

Гипотоникам в отличие от агрессивных гипертоников следует изживать уныние и тоску. Этим они лишают себя сил. Шитовидка, как правило, беспокоит людей непомерно-

го рвения. Главная причина, поражающая суставы полиартритом, — неумное желание произвести как можно более выгодное впечатление на окружающих. Астму можно снять, если человек откажется от упорных попыток покорять судьбу. Тщеславие рождает профессиональные болезни актеров — истерию. Шизофрениками нас делает своеволие и витание в облаках.

Но как изъять нашей психологии вызывают болезни, так же действует и обратная связь — болезни порождают психику. Так, язва вызывает страх всего нового — новых идей, новых ситуаций. Опухоль вызывает обиды, подрывающие веру в жизнь. Как уст-

рица с песчинкой, человек живет с чувством огромной жалости к себе, и эта жалость — питательная среда для роста опухоли. Больное горло — всегда постоянное раздражение. И даже несчастные случаи далеко не случайны, как все в жизни. Мы их притягиваем к себе своими мыслями, опасениями.

Какая же во всем этом прослеживается связь? Не прямая и еще не объясненная. Но она есть и ждет своей разгадки. Пока ясно одно: главное не в том, что с нами происходит в жизни, а как мы реагируем на это сами.

Вера КРАСНОВА,
соб. корр.

На экспорт поставлять продукцию смогут теперь российские владельцы приусадебных хозяйств. Широкий рынок для них открывается во Франции. Икра здесь вышла из моды, да и осетр перестал считаться деликатесом, что прежде поставлял Мирыбхоз.

ЯЙЦА ДЛЯ ГУРМАНОВ

Сегодня во Франции всякий уважающий себя гурман ест только яйца улитки, которыми феетенебельные рестораны снабжают мелкие предприниматели. Одна из ферм, поставляющая улиток на рынок, находится в Нормандии. Там около сорока тысяч улиток содержатся при низкой температуре, погруженные в своего рода зимнюю спячку. Раз в месяц две тысячи из них немного подогревают, тем самым давая понять, пришла весна и пора спариваться. А затем плод их любви продают и, надо сказать, не дешево: один килограмм стоит 350 долларов.

При продолжительной зиме в России и больших размерах традиционных русских печек такой бизнес может оказаться весьма эффективным. При этом особо нужно учесть страсть к слепому преклонению перед всем заграничным новоявленных отечественных нуворишей, которые выложат любые деньги за приобщение к модному веянию.

(ЭКСТРА-Пресс).

БЛЮДА И ДИЕТУ ПО ФИГУРЕ

Индивидуальный подход в выборе диеты чрезвычайно важен, установили французские врачи. Вот несколько рекомендаций.

1. Как быть тем, у кого коренастая фигура, двойной подбородок и склонность к появлению живота и при этом сравнительно тонкие ноги?

Для людей этого типа особенно опасны жирная пища и сладости. И наоборот, жизненно важное значение имеют фрукты и овощи. Полезно делать гимнастику, тренирующую ноги, но ни в коем случае не торс. Люди с такой фигурой подвержены сердечным заболеваниям, среди них велико число страдающих диабетом, и уровень холестерина у них часто превышает норму.

2. На что обратить внимание тем, у кого фигура расширяется книзу от талии?

Ешьте много салата и избегайте жирной пищи. Делайте физические упражнения, укрепляющие верхнюю часть тела, благодаря чему уменьшится диспропорция между его верхней и нижней частями. У людей этого типа кожа быстро покрывается морщинами. Возникают также проблемы с крово-

3. Как быть тем, у кого фигура напоминает грушу?

Принадлежащим к этому типу следует избегать жирной пищи и пить много воды. Занимаясь зарядкой, особый упор сделайте на вышеуказанные части тела. Особых проблем со здоровьем не возникает, но вот кожа оставляет желать лучшего. Время от времени пейте травяной чай: это освежает, да и вообще полезно для здоровья.

4. Ну а те, кто толст равномерно?

Ешьте побольше за завтраком и поменьше за ужином. Съеденное утром перерабатывается организмом в течение дня. Но вообще проявляйте умеренность в еде и по возможности избегайте жирной пищи. Займитесь легкими видами спорта: плаванием, катанием на велосипеде. Остальные виды спорта небезопасны, так как могут вызвать одышку. Внимание: если излишний вес будет сохраняться, может появиться склонность к диабету, нарушению кровообращения и к сердечным заболеваниям. Рекомендуется пить травяной, в первую очередь мятный, чай, который снижает давление и улучшает пищеварение.

(ЭКСТРА-Пресс).

КРОССВОРД

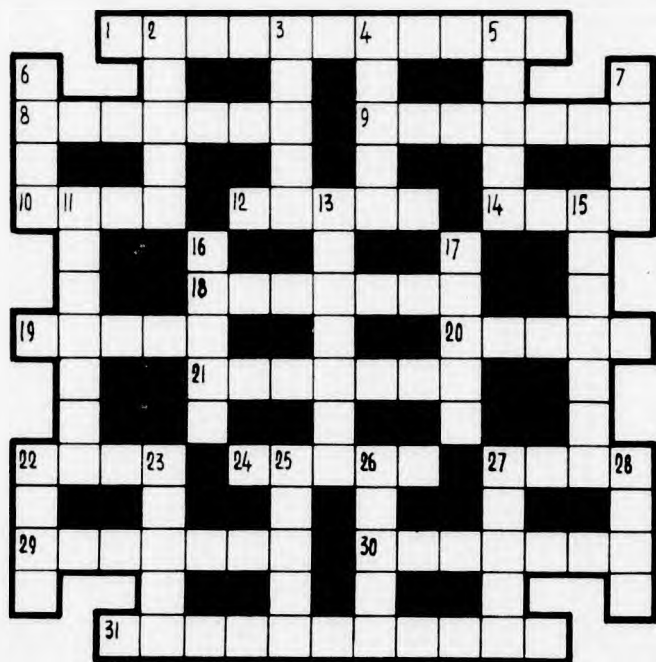
По горизонтали: 1. Одно из средств массовой информации. 8. Устройство для излучения или приема радиоволн. 9. Опера А. Даргомыжского. 10. В спектакле, фильме образ, воплощаемый актером. 12. Исторический перевал в Болгарии. 14. Одна из самых ярких звезд Северного полушария. 18. Персонаж оперы Дж. Верди "Риголетто". 19. Современный балетный танец. 20. Один ряд бревен в срубе. 21. Древнее название флейты. 22. Кустарниковое степное растение. 24. Сумчатый медведь. 27. Часть некоторых спортивных игр. 29. Юрист. 30. Проходная рыба семейства лососевых. 31. Один из сильнейших российских теннисистов.

По вертикали: 2. Экранизированный рассказ А.Чехова. 3. Известная французская киноактриса. 4. Сказка М. Салтыкова-Щедрина. 5. Роль Р. Нахпетова в фильме "Пароль не нужен". 6. Южное вечнозеленое растение. 7. Полярная морская утка с ценным пухом. 11. Средний многолетний уровень воды в реках, заливах. 13. Дощечка для смешивания красок. 15. Женская половина в древнегреческом доме. 16. Опера А. Серова. 17. Кавказский хлеб. 22. Оркестр, состоящий из духовых, ударных и шумовых инструментов. 23. Денежная единица ряда стран. 25. На Севере шест для управления нартами. 26. Автор экранизированной повести-сказки "Старик Хоттабыч". 27. Электросигнальный щит. 28. Шелковая ткань с волнообразным отливом.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 156

По горизонтали: 5. Дикция. 6. Жасмин. 9. Фурор. 11. Делон. 12. Вахтангов. 15. "Савояр". 18. Панама. 19. "Рогнеда". 20. Шиллер. 21. Элювий. 24. Наречие. 26. Родник. 27. Сальто. 31. "Недоросль". 33. Ребус. 34. Бутон. 35. Долото. 36. Польша.

По вертикали: 1. Минор. 2. Сигнал. 3. Балкон. 4. "Жилец". 7. Гурман. 8. "Богема". 10. Талант. 13. Пятницкий. 14. Тайницкая. 16. Ловелас. 17. Идиллия. 22. Венера. 23. Хоккей. 25. Утесов. 28. Дельта. 29. Плутон. 30. Лучок. 32. "Пушка".



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АВГУСТА

1-й КАНАЛ

7.30 Телеутро.
9.00, 15.00, 0.25 Новости.
9.20 С утра пораньше.
9.50, 17.35 Мультфильмы.
10.10 Пока все дома.
10.40 Хрустальный башмачок.
11.30 Служу России. "Полигон".
12.00 Всемирная география.
12.50 Вся Россия. "Здравствуйте".
13.15 Фестиваль народного творчества (Сербия).
13.45 В эти дни 50 лет назад.
14.00 Очевидное-невероятное.
14.40 Авторалли Париж — Москва — Пекин.
15.20 Променад в Мариинском.
16.10 Клуб путешественников.
17.05 "Окно в Европу". Д. Киселев.
18.00 Время.
18.20 "Один на один". А. Любимов.
18.40 Бокс. Возвращение М. Тайсона.
20.00 "ВЗАПЕРТИ". Х/ф. (США).
22.00 Воскресенье.
23.00 "БАНГКОК ХИЛТОН". Сериал.
23.50 Любовь с первого взгляда.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Звезды говорят.
8.30 Первый дубль.
8.45 Золотой ключик.
9.00 "Песочные часы". Мультфильм.
9.10 Футбол без границ.
9.55 Доброе утро, Европа!
10.25 Аты-баты.
10.55 Консолидация.
11.00 Русское лото.
11.45 Коробка передач.
12.00 Э. Томпсон. "НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ". Спектакль.
14.20 Не рубить...
14.35 "КОМИССАР МЕГРЭ". Сериал.
15.25 Сигнальный экземпляр.
15.35 "Веди". Худ.-публ. программа.
16.05 На-Настальгия.
18.00 Волшебный мир Диснея. Мультфильмы.
18.55 Джентльмен-шоу.
19.25 У Ксюши.
20.25 Водные виды спорта. Чемпионат Европы.
21.20, 23.40 "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". (2,3).
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
1.15 Ночной дилижанс.

2x2

6.30, 8.00 Религиозная программа.
7.30, 13.20, 1.23 Музыка BIZ-TV.
7.45 Телегазета "2x2".
9.00 Информационная программа "С 9 до 11".
"Визионеры". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 0.05 Новости "2x2".
11.05 "ЗАМАРАШКА". Телесериал.
12.10 "Маски-шоу".
13.05 Видео: последние новости.
13.27 Гонки на выживание.
14.05 Экстро.
14.40 "ВЕСТГЕЙТ". Телесериал.
15.44 "КАИНА". Телесериал.
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ".
0.20 Магазин на диване.

НТВ

18.00 "ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЖУНГЛЕЙ". (6)
18.30 Телеигра "Сто к одному".
19.00 Сегодня.
19.30 "АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА". Х/ф.
21.00 Итоги.
22.10 "КАМЕЛОТ" Х/ф. (США).
1.15 Автогонки Индикар.
2.20 НТВ представляет: анонс недели.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.05 Это ваш день.
7.30 Целительное слово.
8.00 Доброе утро.
10.00 "МАФИЯ БЕССМЕРТНА". Х/ф.
11.35 В. Каверин. "ДВА КАПИТАНА".
12.00 Воскресный лабиринт.
13.10 Фильмы В. Виноградова. "Площадь декабристов".
13.45 Посмотрим! Анонс передач.
14.00 "Времена не выбирают". Телефильм.
14.30 Классика-5. Балет "КРАСНАЯ ШАПОЧКА".
15.30 Слово депутатам.
16.00 Ю. Нагибин. "Заступница".
17.25 К Дню Воздушного Флота России.
18.00, 19.00 Футбол. Чемпионат России.
18.45 Там, где живет Паутиныч.
19.45, 23.15 Информ-ТВ.
20.05 Рассказывает И. Андроников.
21.30 Ретро. "20 минут с "Песнярами".
21.55 "ВИВА, КАСТРО!" Худ. фильм.
23.40 Легенды рока: Боб Марли.
Для Москвы и Моск. области
0.30 Группа "Iron maiden".
0.40 "Кто есть кто". Жак Ив Кусто.
1.50 А. Хичкок. "39 СТУПЕНЕЙ". Х/ф.

В номере использованы фотографии и информация Б.Долгих, Б. Кудрявова, И.Курашова, А.Курбатова, П.Рожина, ИТАР-ТАСС, РИА "Новости".

Учредитель: Правительство Российской Федерации

Главный редактор
Генеральный директор
Ведущий редактор номера
Редакционная коллегия: А. Батыгин, Н. Беседина, М. Быков, В. Верия, М. Гуревич, С. Карханин, П. Ким, В. Климов, Л. Кравченко, В. Кузьмищев, Ю. Макаревич, М. Николаев, С. Петрусенко, С. Синявин, В. Служаков, Н. Татарникова, Т. Чебакова, М. Шербаченко, М. Щипанов.

А. ЮРКОВ
П. ГУРИН
А. КИРИЛЛОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

125881, Москва, ул. Правды, 24.
Канцелярия — 257-58-55.
Телетайп: 207270 Митра.
Факс: 257-58-92,
973-22-56 (международный).

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Рос-

сийской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302. Индексы: 50202, 32440, 32184, 32185 «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА». При перепечатке материалов ссылка на «Российскую газету» обязательна.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатано в типографии издательства «Пресса». 125881, ГСП, Москва-137, ул. Правды, 24.

Тираж: 105405
Тип: № 13793