

# РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА



www.rg.msk.ru

Выпуск выходного дня

Четверг, 31 декабря 1998 года № 249 (2109)

## РУССКИЙ ДЕД МОРОЗ ПО ИМЕНИ ВАСИЛИЙ!

Из Великого  
Устюга  
из села  
Морозовицы  
родом наш  
Дед Мороз  
стр. 3.

# НОВЫМ ГОДОМ!

## Президент Б. Ельцин — читателям и журналистам «Российской газеты»

*Сегодня поздравляю Вас*

*с Новым годом и наступающим Рождеством!*

*Эти праздники - совсем далеки от полноты.*

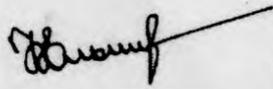
*Но я убежден: благополучие каждой семьи - шаг к благополучию всей страны.*

*Пусть наступающий год будет успешным для Вас и Вашей семьи.*

*Пусть самый добрый и радостный праздник, начавшийся в новогоднюю ночь, продлится подольше.*

*От всей души желаю Вам и Вашей семье здоровья, счастья и душевного спокойствия.*

Президент  
России



Б. Н. Ельцин

## Погасить долги, не задерживать зарплаты, пенсии и пособия

Это предусматривает Федеральный закон "О первоочередных мерах в области бюджетной и налоговой политики", который подписал Президент России Борис Ельцин. Этот основополагающий правовой акт направлен на нормализацию социально-экономического положения в стране и создание предпосылок для стабилизации государственных финансов.

Текст документа печатается на Стр. 12—21.



фото Сергея МЕЛИКОВА

### ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

#### «Четверка»

#### встречается в Кремле

График Президента России Бориса Ельцина на январь довольно насыщенный и плотный. Об этом заявил на брифинге пресс-секретарь главы государства Дмитрий Якушкин.

Ожидается, в частности, сообщил он, что Президент в январе встретится с руководителями российских регионов. Готовится заседание Совета безопасности, которое будет посвящено вопросам стабилизации обстановки в стране, а также вопросам противодействия политическому экстремизму. Запланирована также

встреча на высшем уровне "четверки" (Россия—Казахстан—Белоруссия—Киргизия). В январе также не исключено посещение Борисом Ельциным некоторых ведомств.

На конец месяца запланирован визит главы государства во Францию.

#### Поставить заслон экстремизму

Президент России Борис Ельцин поручил вчера главе Правительства Евгению Примакову и группе "силовых" министров разработать и с 1 марта ввести в действие Федеральную программу по противодействию

политическому и религиозному экстремизму на 1999—2000 годы.

#### Орден мужества

Президент России Борис Ельцин наградил министра внутренних дел РФ Сергея Степашина орденом Мужества "за большой личный вклад в укрепление правопорядка".

Как сообщил ИТАР—ТАСС пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Якушкин, за краткой формулировкой подписанного Президентом указа о награждении "скрываются заслуги Сергея Степашина по освобождению, в том числе Валентина Власова и Венсана Коштеля", похищенных в Чечне.

#### Министр займется монополиями

Министр экономики РФ Андрей Шаповальянц утвержден председателем Межведомственной комиссии по вопросам реструктуризации субъектов естественных монополий. Об этом вчера журналистам сообщили в Управлении правительственной информации.

Постановлением Правительства, которым утвержден Андрей Шаповальянц, также принято положение о Межведомственной комиссии по вопросам реструктуризации субъектов естественных монополий.

(ИТАР—ТАСС).

#### ВАЗ пошел в заложники

После неудавшейся попытки поправить свое финансовое положение с помощью "лесочного" дела, о разгоревшемся скандале вокруг которого рассказывала "РГ", вазовцы приняли единственно правильное решение — продать государство вместе с долгами.

Прошедшее на днях внеочередное собрание акционеров Волжского автозавода приняло решение увеличить объем акций на четыре миллиона, передаваемых в залог государству в качестве привилегированных. И в таком случае в руках государства окажется контрольный пакет.

Взамен вазовцы получили жесткие условия реструктуризации своих долгов.

Вячеслав БЕЛОВ.

Самара.

### КОРОТКО

● Министр иностранных дел Украины Борис Тарасюк считает основным достижением двусторонних отношений между Россией и Украиной в уходящем году ратификацию широкомащтабного договора парламентами двух государств.

● "Россия была и остается нашим приоритетом. Мы можем пойти на более глубокий, более тесный союз между двумя странами". Об этом заявил вчера в интервью корреспонденту ИТАР—ТАСС новый премьер-министр Киргизии Жумабек Ибраимов.

● Злободневные вопросы духовной жизни современного российского общества были во вторник в центре внимания членов Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Обсуждались итоги и перспективы деятельности канала "Культура". Шла речь и о памятнике россиянам, погибшим в годы гражданской войны.

● Вчера на боевое дежурство заступила первая смена ракетного полка, вооруженного десятью новыми комплексами "Тополь-М". 27 декабря готовность к выполнению этим ракетным полком Таманской дивизии РВСН боевой задачи по обеспечению национальной безопасности России проверил министр обороны маршал РФ Игорь Сергеев.

● В плане российско-казахстанских отношений "уходящий 1998 год для обеих стран был удачным", убежден президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

## Крупным планом — человек

В последнее время "Российская газета" получает множество писем от учителей, проживающих в разных регионах России. В них один тревожный вопрос: что сделано Правительством для того,

— Валентина Ивановна, были мужчины вице-премьеры, занимавшиеся социальной сферой, но таких сдвигов в решении проблем учителя не было ни у одного. Скажите честно, очень тяжело даются решения, которые вы "пробиваете"?

— Три месяца, которые я работаю в Правительстве, были спрессованы настолько, что рабочий день можно было считать за неделю, ежедневно шел трудный поиск решений, мониторинг ситуации с выплатами зарплат в регионах.

— Удастся ситуацию изменить?

— Мне кажется, ее удалось переломить, доказать, что Правительство не только декларирует свою приверженность социальной направленности в рыночной экономике. Мы ликвидировали многие долги, рассчитались по стипендиям со сту-

дентами, наладили регулярную ежемесячную выплату пенсий, немного улучшили ситуацию с выплатой зарплат бюджетникам в регионах. Нам удалось отменить 600-е и 1002-е постановления, принятые предыдущим составом Правительства. Наконец расставлены все точки над "i": решать проблемы за счет ущемления прав педагогов, ставить их в еще более униженное положение невозможно и это не политика кабинета Е. Примакова.

— Вот вы, Валентина Ивановна, говорите, что "переломили ситуацию". А как вам это удается? У вас есть особый подход к Примакову или вы так самоотверженно работаете, что подругому быть и не может?

— Вы знаете, я вполне сознательно пришла в кабинет Примакова, который очень четко сформулировал свою программу. К тому же я



считаю, что сегодня состав министров социального блока очень сильный, пришли люди с государственной позицией, профессионалы, настоящие болеющие за дело.

— Что вы ждете от Нового, 1999 года?

— Чтобы в новом году все бюджетники получали зарплату, пенсионеры — пенсии, дети — детские пособия. Я была бы счастлива, если бы сбылось хотя бы то, что так необходимо всем нам. Все, что сможем, будем делать.

Виктория МОЛОДЦОВА.

### МИР И РОССИЯ

#### Поздравления Президента

Президент России Борис Ельцин направил новогодние послания руководителям ряда зарубежных государств.

В послании президенту США Биллу Клинтону, в частности, говорится, что попытки решения кризисных ситуаций при помощи силовых акций неприемлемы и невозможны. В поздравлении президенту Франции Жаку Шираку отмечается близость позиций России и Франции по многим вопросам международной политики, что обосновывает формулировку "привилегированное партнерство" в отношениях России и Франции.

Направлены также послания

руководителям Германии Герхарду Шредеру, Японии Кэйдзо Обути, Великобритании Тони Блэру. Президент, кроме того, поздравил своих коллег — руководителей государств СНГ.

#### Пусть год будет лучше старого

Президент Белоруссии Александр Лукашенко в канун Нового года пожелал всем россиянам, чтобы наступающий год был намного лучше уходящего.

"Я желаю всем нашим россиянам успехов, счастья, хорошего настроения. Чтобы таких времен, как уходящий год, в нашей и в российской истории больше не было. Чтобы следующие годы были добрыми".

(ИТАР—ТАСС).

### Наш журналист года

Решением редакционной коллегии журналист года "Российской газеты" признана Елена Василькова. Читателям в уходящем году запомнились многие ее публикации, в которых были подняты самые актуальные проблемы наших дней. За год Е. Василькова 14 раз выезжала в командировки, по итогам которых неизменно выходили острые статьи. Неравнодушное перо Елены Васильковой и стало решающим аргументом для коллег, назвавших ее лучшей из лучших.



## Союзу нужна крепкая власть

Главная проблема будущего союзного государства России и Белоруссии — власть. Без нее, заявил, комментируя суть подписанных в Москве соглашений глава администрации белорусского президента Михаил Мясникович, "все решения будут носить полуобязательный характер".

Михаил Мясникович, который с белорусской стороны возглавил рабочую группу по "наполнению" продекларированных решений конкретным содержанием, считает, что "лучше, если руководить союзным государством будет всенародно избираемый президент и парламент". Правительство как исполнительный орган будет назначаться либо главой государства, либо решениями союзного парламента. "Вопрос о власти неизбежно возникнет, — считает М.

Мясникович, и его решение не обещает быть легким".

В отличие от Союза образца 1997 года, Устав которого лишь призывал стороны "создавать и стремиться", в новых документах, по словам М. Мясниковича, "четко расписано, что, кому и в какие сроки сделать", чтобы перейти от Союза двух государств к союзному государству. Самые серьезные решения в основном будут сделаны в первой половине будущего года. Это касается не только предоставления равных условий субъектам хозяйствования, окончательного решения вопросов единого таможенного пространства и торговли с третьими странами.

Владимир ЕФАНОВ, соб. корр.

Минск.

# НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК!

## Я в синий троллейбус с вопросом вхожу

С раннего утра и до поздней ночи по улицам столицы разъезжают "наши" троллейбусы. Нарядные, с логотипом "Российской газеты" на борту. В канун Нового года мы решили побеседовать с пассажирами. Знают ли они нашу газету, читают ли? Считают ли ее нужной и полезной? Какой хотят увидеть в будущем году?

Для интервью мы выбрали троллейбус с символическим номером маршрута — 12. Заканчивается последний, двенадцатый месяц трудного и тревожного года. С каким настроением едут в год наступающий на "нашем" троллейбусе №12 его пассажиры? — Чего я жду от Нового года? Того же, наверно, что и все остальные люди, — улучшения экономической обстановки в России, — говорит **Леонид Викторович Конвисаг**. — Я заведу лабораторией в Научно-исследовательском институте азотной промышленности. Власть сегодня совершенно не уделяет внимания научным исследованиям, забросила ученых, инженеров, преподавателей вузов и школ. А ведь интеллектуальный потенциал страны — это основа возрождения экономики. Вот пусть об этом и говорит в следующем году ваша правительственная газета.

— А мне ваша газета хорошо знакома, — вступает в разговор **Галина Матвеевна Рыженкова**. — Когда я работала в собесе Солнечногорского района, мне она была нужна. В ней всегда можно найти самую свежую информацию обо всех новых законах и измене-

ниях в них. Тем, кто работает, особенно самостоятельно, отвечает за свое дело, следит за всеми изменениями в законодательстве, без нее просто не обойтись.

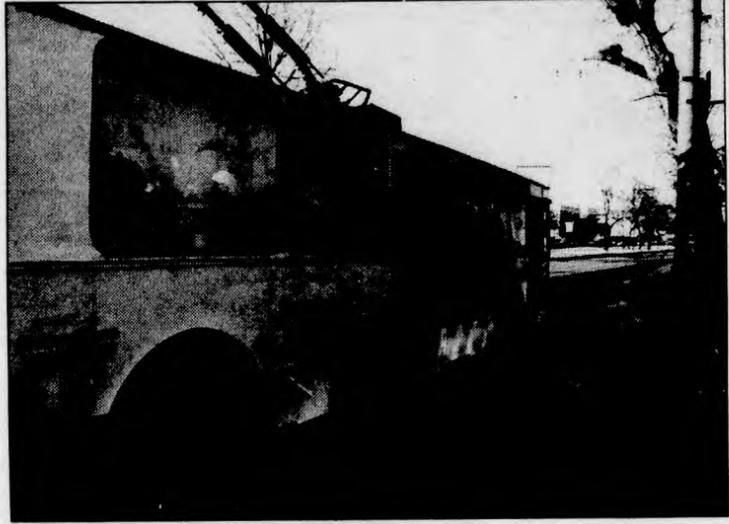
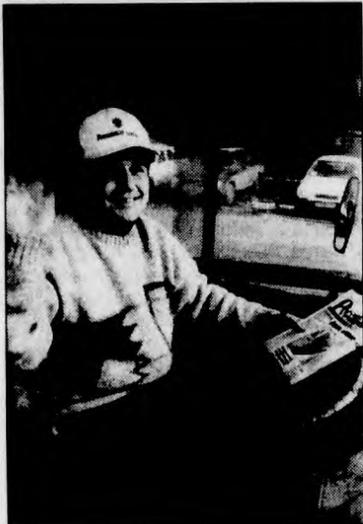
— А я газет давно не читала, — признается **Ирина Юрьевна Балашова**. — Занимаюсь здоровьем, пока не работаю, тут не до прессы. Но, думаю, оптимистический взгляд на окружающую действительность никогда не помешает, в том числе и на страницах газет.

— Какая у вас газета? Правительственная? — уточняет школьница **Оля Калинина**. — Я собираюсь поступать на журфак. Ой, а можно попытаться что-нибудь для вас написать? Для поступления нужны публикации.

— Я с вашей газетой хорошо знаком, — говорит **Борис Тимофеевич Герцен**. — Регулярно читаю ее на работе. Это единственная газета, которая дает возможность читать серьезные документы в первоисточнике, а не в изложении или трактовке журналистов. Сам можешь проанализировать и сделать выводы и прогнозы на будущее. Но газета сухая и порой тенденциозная. Хотя, с другой стороны, вы не скрываете, что живем мы сегодня тяжело.

За рулем "нашего" троллейбуса был **Владислав Степанов** или, как он сам представился, "просто Влад". Житель подмосковного Дедовска, он каждый день выходит на линию ровно в 7.05 утра, чтобы шел по улицам столицы "наш" троллейбус с логотипом "Российской газеты" на борту.

**Ирина НЕВИННАЯ.**



## Добрый — на радость худым — на беду!

Если на вопрос, где живет иноземный Санта-Клаус, многие, не задумываясь, кивнут в сторону Скандинавии, то насчет дедморозовских владений ничего конкретного не скажут. Впрочем, не все...

...Не в некотором царстве, а на северо-востоке Российского государства, за горами, за холмами, за дремучими лесами, у слияния самых синих рек — Юга, Сухоны и Северной Двины, подле Великого Устюга притулилась деревенька Морозовицы. Кто-кто, а местные жители убеждены, что какие бы начальники ни объявлялись, а главный воевода тут испокон веку один — Дед Мороз... Поговаривают, будто не раз и наяву являлся — могучий, осанистый, с бородой серебряной и зычным голосом, людям добрым — на счастье, худым — на беду.

Устюжские Морозовицы, уверяют в округе, в знак верного подданства Деду Морозу свое прозвание и получили, а тайну первородства до поры до времени свято хранили. Потому, видно, и сберегли здесь места заповедные, как нигде.

Теплится в памяти исконно русской земли и то, что Дед Мороз еще у древних славян, а потом и на Руси ассоциировался с духом далекого предка, приходящего каждую зиму проведать, благочестиво ли живут



Всех Дедов Морозов России можно звать Василиями. По народному календарю 1 января — Васильев день.

его потомки. На Вологодчине память эта зримо проявляется. Тут и кружева на снежинки походят — Снегурочке и той с мастерицами не тягаться.

А еще бытует поверье, что на рубеже каждого тысячелетия Деду Морозу особенно тяжело приходится в битве со всем, что накопилось на земле нечистого. И что в помощь ему — только добрые люди да безоговорочно верящие в чудеса детские сердца.

Это тоже похоже на чудо, что именно теперь, когда уже третье тысячелетие на пороге, объявился в Москве самый настоящий русский Дед Мороз. Собственной персоной на тройке вороных из заповедных окрестностей Великого Устюга примчался. Низко первопрестольной кланялся, благодарил столицу за помощь старшему брату — Великому Устюгу. После наводнения подарила Москва устюжской детворе новую, современную школу: как раз под Новый год будет она возведена под крышу.

Есть теперь и адрес точный, по которому российская детвора может письма писать: Россия, Великий Устюг Вологодской области, дом Деда Мороза.

Прав поэт: "Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок". Первый звонок на этот урок в столице с вологодской земли

прозвенел со светлой надеждой в лучшее.

Ну а Дед Мороз адресовал всем россиянам следующее:

— Я в году желаю Новом  
Жить семейным добрым кровом,  
Жить по совести, по чести,  
По уму и по-людски.

На встрече Деда Мороза побывала  
**Наталья БАЧУРИНА.**

## Быстрее ветра под стук колес

Хороший новогодний подарок преподнесла своим пассажирам Северо-Кавказская железная дорога: как сообщает ИТАР-ТАСС, свою первую поездку по маршруту Ростов—Москва совершил новый сверхскоростной железнодорожный экспресс.

...Первые пассажиры предполагали, что путешествие из столицы Дона в столицу России будет необыкновенным: ведь время в пути по сравнению с фирменным "Тихим Доном" здесь сокращается как минимум на пять часов. Но если честно, то никто из них не ожидал увидеть в ва-

гонах... Деда Мороза и Снегурочку.

Как говорят железнодорожники, "населенность" первого экспериментального состава была стопроцентной. И это дает основание думать, что новый "сверхскоростник" приживется.

Чтобы повысить скорость движения поездов, специалисты Северо-Кавказской железной дороги уже провели техническое перевооружение некоторых маршрутов, на которых отечественные электровозы могут развивать скорость до 120 километров в час.

(Соб. инф.)

## Где гусь, там и веселье

По народному календарю в эти дни в татарских крестьянских семьях проходят праздники гу-

сей. Вся деревня разом режет откормленных гусей, и всей же деревней этот праздник отмечается. Веками создан целый ритуал. Гуся, например, нельзя есть до тех пор, пока его тушка не омыта чистой, обязательно родниковой водой.

Чем богаче село, тем грандиознее закатывается праздник. Эти снимки сделаны в Азнакаевском районе Татарстана, в селе Якшибай. Что в переводе означает Хороший Богач.

**Дмитрий МИХАЙЛИН.**  
Фото **Рамила ГАЛИЕВА.**



## Дед Мороз на боевом дежурстве

Не по-зимнему теплая погода не помешала специально прилетевшему из Москвы Деду Морозу поздравить ребятишек в детском саду военного госпиталя в Тбилиси. Сюда, в

группу российских войск в Закавказье, самолетом были доставлены подарки для детей наших военных, несущих службу вдали от России.

Фото **Бориса ТАЛОВА.**



# Кто будет править миром в XXI веке?



События последних семи лет убеждают в том, что Соединенным Штатам Америки эта опасность не угрожает: мир не принимает их претензий на монопольное политическое и военное лидерство

**У**РАСУЛА ГАМЗАТОВА есть такие строчки: "Что может сделать глупым мудреца? — радость!" Похоже, именно это и произошло в последние 7 лет с исцелением США. Радость от того, что их извечный в XX веке супротивник — Советский Союз — сошел с мировой арены, оставив после себя ослабленную и тяжело больную Россию, была столь велика, а победный клетот ястребов борьбы с коммунизмом типа Бжезинского столь красноречив и убедителен, что руководящие круги Америки и впрямь поверили, что Карфаген, наконец-то, действительно разрушен.

В своем подавляющем большинстве конгрессмены и сенаторы, президентская администрация США поверили в то, что в конце XX века на Земле осталась только одна держава, способная управлять народами и го-

сударствами, и она вправе поощрять тех, кто признает ее лидерство, и единолично наказывать (деньгами, санкциями и бомбами) "неразумных", то есть тех, кто не слушает Вашингтон, без разбора, о ком идет речь — о Сомали, Югославии, Ираке или России.

В этой эйфории в Америке не заметили, что в последние два года в мире как-то спонтанно возникло и начало гулять в средствах массовой информации понятие "одиноким жандармом" в применении к США. А в этом определении для действительно великой страны и великого народа плохо все: и то, что "одиноким", и то, что "жандарм".

А как могло быть иначе? Только оглушающей рассудок эйфорией можно объяснить тот факт, что главным дипломатом страны президент Клинтон назначил человека, у которого в лексиконе вообще не оказалось ни понятия "компромисс", ни даже са-

мого слова "дипломатия". Из уста главного дипломата Соединенных Штатов международная общественность слышит только победный ястребиный клетот и язык диктата о защите по всему земному шару жизненных интересов Америки.

На финише уходящего года и наступающего нового столетия США, следуя логике поведения "одиноким жандарма", провели как бы последнюю пробу сил, проведя карательную акцию против Ирака. Итог этой пробы сил — политическое фиаско. Это признают все и об этом не стоило бы и говорить, настолько это очевидно. Но только ли политическое?

Абсолютно все, без исключения, комментаторы, оценивающие американскую авантюру в Ираке, в один голос подчеркивают, что в военном отношении акция была исключительно успешной и в высшей степени эффективной.

Так, повторяю, считают все, кроме...самых американцев. Официально высшее политическое руководство США неустанно твердит, что военная цель акции выполнена полностью. А вот собственно военные предпочитают отмалчиваться или же дают уклончивые ответы на расстрельные вопросы журналистов. Почему?

Не станем вторгаться в чисто военную сферу. Здесь слишком много туманного. Отметим лишь, что всего совершено 650 вылетов англо-американских боевых самолетов, выпущено 415 крылатых ракет. Иракские военные утверждают, что сбили 121 "Томагавк", американцы это отрицают. И горделиво говорят, что нет потерь в живой силе, то есть все летчики вернулись на базу. Российские военные разведчики утверждают, что каждая пятая ракета не попала в цель, то есть 83 ракеты упали на гражданские объекты или "ушли в молоко". В 1991 году во время войны в Заливе "в молоко" ушел каждый десятый "Томагавк", а каждая десятая была сбита иракскими противовоздушными силами. В этот раз, по имеющимся данным, американцы успешно деморализовали ("ослепили") устаревшие зенитные комплексы иракских вооруженных сил (советского, еще не российского, производства). Но опять же по имеющимся данным, иракцы эти комплексы почему-то даже и не пытались привести в действие, а зенитным с "Томагавками" простым зенитным огнем. Пройдет какое-то время, и военные эксперты ответят на все эти вопросы. Сейчас же я бы хотел обратить внимание совсем на иное.

Давайте вспомним, что говорили американский президент и его государственный секретарь в первый день бомбардировок Ирака. А говорили они о том, что военная акция закончится только тогда, когда будут достигнуты поставленные цели — то есть будут уничтожены объекты, на

которых, по мнению американской разведки и председателя специальной комиссии ООН Ричарда Батлера, производится или может производиться оружие массового поражения — химическое, бактериологическое, ядерное.

**И**ВОТ военная операция в Ираке прекратилась. И что же мы слышим от президента США? А слышим мы, что во что бы то ни стало должна быть продолжена работа спецкомиссии ООН, причем, как утверждает Мадлен Олбрайт, только во главе все с тем же Ричардом Батлером. А если Багдад этого не допустит, тогда бомбардировки будут продолжены и гораздо более жесткие.

Что это означает? Что высокоточные воздушные удары "умных ракет" по строго определенным целям в Ираке не достигли своих целей? Тогда почему они были прекращены? Ответа нет.

Впрочем, ответа нет для американского народа. Для всего остального мира ответ, конечно же, есть.

Почему Вашингтон столь нервозно реагирует на стремление Москвы и Парижа отправить в отставку не только Батлера, но и почти весь персональный состав его комиссии? Почему американцы настаивают на непреклонном и обязательном возобновлении инспекций на месте? Да потому, что американские военные не знают, что там они в Ираке действительно разрушили.

Билл Клинтон, подводя итоги военной операции по Ираку, сказал, что удары по Саддаму были точными, но после некоторой паузы признал, что полная картина попадания "еще уточняется". В чем дело? Откуда такая неуверенность? Но можно ведь задать и другой вопрос: а откуда ей быть, уверенности? Ведь наблюдение со спутников не может проникнуть даже под специальную маскировочную сетку, накрывающую объект. И сколько бы американцы ни похвалялись тем, что они по пять раз в сутки обновляли полученные разведданные со спутников-шпионов, надежности у этой информации нет и быть не может. Чтобы точно знать, какие именно разрушения нанесены, нужна инспекция живых людей на месте событий. Вот почему Вашингтону нужно во что бы то ни стало послать на место обстрелов спецкомиссию ООН.

Пресса в последние дни открыто пишет, что едва не вся спецкомиссия Батлера напичкана в основном разведчиками ЦРУ. Русских (тоже разведчиков, чего уж там говорить) в спецкомиссии на протяжении 7 лет пытались заблокировать, что называется, на корню. Только в 1998 году в секретариате ООН бы-

ли отклонены несколько списков с российскими кандидатами в спецкомиссию, представленными Москвой. Причины чисто бюрократического свойства: "Нет соответствующих вакансий". То есть вакансии были только для западных стран.

Чем закончится это перетягивание каната в Совете Безопасности ООН между Россией и Францией, с одной стороны, США и Великобританией — с другой, при одном наблюдателе — Китае, который пока не вмешивается в дебаты, но свое неодобрение американской военной авантюры уже высказал, — пока неясно. Но одно уже можно сказать определенно — американская авантюра в Ираке заставила настояжиться практически все государства — члены ООН. Удары по Саддаму Хусейну поддержали только две страны — Великобритания (участием в карательной акции) и ФРГ (вербально, правда, почему-то устами министра обороны Рудольфа Шарпинга, а не министра иностранных дел). Все остальные страны в самом лучшем для США случае хранят неодобрительное молчание, а в худшем — не одобряют вслух или прямо порицают.

**В**ЦЕЛОМ можно констатировать — мир настояжился, увидев, что действия Вашингтона могут быть непредсказуемыми. Стало ясно, что он, мир, после падения биполярного международного порядка не хочет ввалиться в монополярный в XXI веке. И это почувствовал и Вашингтон. Заместитель государственного секретаря США Томас Пикеринг уже заявил, что США совсем не возражают против продления программы, позволяющей Ираку продавать нефть в обмен на продовольствие. Это, конечно, отступление от жесткой линии. Но теперь уже этого мало. "Голос Америки" сообщил, что арабский мир уже ставит вопрос шире: следует вообще отменить экономические санкции против Ирака. А это уже начало строительства совсем другого международного порядка, не того, в котором единоличным лидером американцы считают только себя. Скорее всего в XXI веке господствующей станет идея Евгения Примакова о многополярном мире, к которой все пристальнее и все с большей симпатией начинает приглядываться цивилизованный мир.



Владимир КУЗНЕЧЕВСКИЙ.

## Памяти товарища

Ушел из жизни наш коллега, талантливый журналист Вадим Огурцов, собственный корреспондент "Российской газеты" по Ростовской области. Еще вчера он передавал в газету свое журналистское расследование, в котором защищал от правового беспредела простого человека. Был полон оптимизма и творческих задумок. Смерть настала его накануне Нового года. Вадим Огурцов, прощая длин-



Мы всегда будем тебя помнить, коллега.

ный журналистский путь от корреспондента городской газеты до сотрудника центральной печати, всегда оставался принципиальным, отзывчивым и добрейшим человеком. Как в жизни, так и в профессии. Его большое сердце вмещало в себя заботы о многих людях, которых он встречал на журналистских дорогах.

## Чуть больше доверия к власти

Фонд "Общественное мнение" подвел итоги поэтапного опроса, в котором приняли участие по 1 500 жителей городов и сел России.

Респондентам в 1997 — 1998 годах был задан вопрос: "Какой из институтов общества в наибольшей степени способствует примирению и согласию в России?" Более четверти (26 процентов) участников опроса, считают: Правительство России.

По сообщению агентства "Экстра-Пресс", результаты последнего опроса свидетельствуют о более чем двукратном росте доли россиян, считающих Правительство той структурой, которая больше других

способна сегодня примирить разные силы в обществе. В прошлом году так считали только 12 процентов респондентов.

Существенно выросла и доля тех, кто видит в том же качестве Госдуму (15 процентов в уходящем году против 6 процентов в 1997-м). А доля тех, кто считает таким институтом Православную церковь, уменьшилась с 28 до 23 процентов.

Меньше всех "голосов" набрала судебная власть. Только 5 процентов респондентов (4 процента в 1997 году) отметили юстицию.

На вопрос: "Кто из российских политиков с наибольшим успехом смог бы сегодня объединить вок-

руг себя разные политические силы?" россияне чаще других называли Евгения Примакова (30 процентов). Нынешний глава Правительства заметно опередил следующих за ним Юрия Лужкова (21) и Геннадия Зюганова (19 процентов). Соответственно и Дума, утвердившая кандидатуру Примакова на пост премьер-министра, и само возглавляемое им Правительство воспринимаются россиянами как политические институты, от которых сегодня в наибольшей степени зависит примирение и согласие в обществе.

## Кто не успел, тот опоздал

Используя терминологию советского времени, легко найдем подходящее определение наступающему году: решающий, судьбоносный, переломный... И, отбросив пафосную риторику, не ошибемся по существу.

1999-й войдет в отечественную историю как год последних парламентских выборов в России в нынешнем столетии. Ставка в них неизмерима велика. От того, кто займет депутатские кресла в особняке на Охотном ряду, во многом зависит и судьба других, еще более масштабных выборов на исходе столетия — президентских.

В марафонском забеге за властью примут участие не все желающие партии и движения. На их пути немало препятствий, да и задачи предстоит решать в избирательной гонке разные. Одним предстоит подтвердить свое право на создание думских фракций, другие мечтают преодолеть пятипроцентный барьер, третьи, осознавая, что собственных возможностей не хватит, выбирают, к какой бы силе покрепче примкнуть. Но так или иначе, для всех партий и движений необходимо было пройти юридический тест в Министер-

стве юстиции, перерегистрироваться за год до начала выборов. 19 декабря Минюст закончил перерегистрацию, которая, по признанию министра Павла Крашенинникова, прошла "в ускоренном, авральном режиме".

Так, "Отечество", возглавляемое столичным мэром Юрием Лужковым, назначило свой съезд на последний день регистрации. И успело, поскольку подало документы на регистрацию заранее. Накануне "последней черты" добро получил лидер движения "Россия молодая" Борис Немцов, формирующий свои ряды с помощью... Интернета. Виртуальный способ создания организации не вызвал возражений у Минюста — может, и партийные съезды скоро начнут проводить через всемирную "паутину"? Тихо, без лишней помпы получил свидетельство о регистрации своего движения "Новая сила" Сергей Кириенко.

## Бунт на корабле

С новичками все понятно — стартовое волнение, наработка опыта партстроительства, все впервые. Зубры таких забот не ведают — главные претенденты на формирование будущих парламентских фракций давно озаботились о своем юридическом статусе. Все представленные ныне в Госдуме фракции одновременно перерегистрировались и испытывают волнения совсем по иным поводам.

Самая, пожалуй, сложная ситуация у "Нашего дома — России". Накануне ответственного этапа движения сотрясают внутренние конфликты, грозящие расколом. "Бунт на корабле" затеял теперь уже бывший лидер фракции НДР Александр Шохин, который видит будущее "Нашего дома" в союзе с Лужковым, а себя — во главе всего движения. Понятно, подобные честолюбивые желания не разделяет Виктор Черномырдин, хотя и от переговоров со столичным мэром не отказывается. По мнению Черномырдина, НДР следует идти на выборы самостоятельным списком (то, что "Отечество" проглотит "Наш дом", сомнений нет), а свое место лидера движения уступить кому бы то ни было Виктор Сте-

панович решительно не намерен.

Впрочем, не все соратники видят причину потери притягательности "партии власти" во взаимоотношениях лидеров НДР. Еще один из руководителей движения, первый вице-спикер Госдумы Владимир Рыжков расценивает ситуацию так: главная причина сложного положения, в котором оказался сегодня "Наш дом", заключается вовсе не в лидере Викторе Черномырдине, а в политической бесцветности и неактивности и думской фракции, и региональных организаций, и в целом движения. В. Рыжков считает: НДР в избирательной кампании 1999 года необходимо договориться о сотрудничестве с "Отечеством", "Яблоком", правым блоком о распределении кандидатов в 225 одномандатных округах. Речь не о том, чтобы составить единый список, — нельзя допустить, чтобы против одного коммуниста выступали сразу четыре демократа.

В конечном счете судьба "Нашего дома" не зависит от смены, пусть вынужденной, лидера думской фракции. Правительство не должно уходить из Госдумы — вот суть деятельности НДР, представленного в российском парламенте.

Прогнозы, особенно политические, — вещь неблагодарная. Во всяком случае получить пропуск в Думу НДР, сотрясаемому внутренними разборками, в наступающем году будет непросто. В России образовалась еще одна "партия власти", стремительно набирающая ход.



Александр Шохин: "Это ничего, что я теперь не лидер фракции. Зато я чемпион по ролкам среди российских политиков".

## Гонка за властью: поехали!

К финишу уходящего года претенденты на будущую власть получили своеобразный пропуск в предстоящий выборный марафон длиной в год.

Движение московского мэра обрастает "соотечественниками" — в него уже влились более 40 разношерстных организаций, большинство из которых принято относить к политическим аутсайдерам. Разноплановый конгломерат дал пока количество. Придет ли качество, материализованное в желанные голоса на выборах?

Пока Юрий Лужков провозгла-

## «Отечество» славлю, которое есть...

шает: необходимо заниматься не формированием политических лозунгов, а экономическими целями, ибо стабильная экономика — главная политическая задача на данный момент. "Политик, обеспечивающий экономическое благосостояние людей, оценивается самым высоким баллом", — заявил столичный мэр, с гневом отвергая заявление Геннадия Селезнева, что, дескать, съезд "Отечества" прошел под те-

ми же лозунгами, что и в обойме коммунистов.

Призывая отказаться от "диких самодержавных замашек", заявляя, что "беспорядок достал всех", и о желании покончить с "экспериментами", лидер "Отечества" как-то забывает: три четверти сидевших в президиуме учредительного съезда и немалое количество его участников сами в ответе за сложившуюся ситуацию в России, поскольку были и остаются у власти. Критика — оружие разящее, но и о самокритике забывать не стоит.

Биография новорожденного на первом этапе совпадает с становлением "партии власти-1", задуманной под конкретную фигуру. Случись фантастическое — Лужков утратит жезл градоначальника — и "Отечество" рассыпется словно карточный домик. Во многих регионах заняли явно выжидательную позицию по отношению к новому движению, уточняя "диспозицию".

И все же, на наш взгляд, у "партии власти-2" — есть реальные шансы получить депутатские мандаты: НДР создал прецедент, расчистив дорожку центристам.



Юрий Лужков: "В «Отечество» нужны люди с холодной головой. Кто за мной в прорубь?"

## «Решения Президента или правильные, или не обсуждаются»

Фраза эта принадлежит экс-вице-премьеру Борису Немцову, с головой ушедшему нынче в большую политику и, как и многие отставники, озабоченному думскими перспективами. Понятно, сбитое им на скорую руку с помощью Интернета движение "Россия молодая" никакой реальной силы не представляет. Потому все помы-

слы Бориса Ефимовича связаны с созданием правоцентристской коалиции, где тон задают радикальные либералы первого призыва, хотя в сложившейся ситуации у "молодых реформаторов" политическое будущее отнюдь не безоблачное. Понимая, что президентские амбиции в 2000 году ему явно не удовлетворить, Борис Немцов прагматично выбирает возможность стать народным избранником.

В президентском рейтинге Немцов с начала 1998 года в фаворитах уже не числится. И если сегодня и цитировать Бориса Ельцина, так его недавние слова, адресованные наиболее энергичным политикам, начавшим до срока избирательную гонку: "Не забегайте

вперед паровоза!"

Лидеры правоцентристской коалиции уже обнародовали свой взгляд на будущую битву за депутатские мандаты. Егор Гайдар не исключает союза с НДР, с большой вероятностью говорит о вхождении в блок "Демократической России" (в качестве партнера, но не руководителя) и отвергает возможность союза с "Яблоком". Заявление Гайдара — "мы не пойдем вместе с теми, кто поддерживает Правительство Примакова" — ключевая к пониманию задач и возможностей правоцентристов.

Вожди первой и последующих либеральных революций известны больше как разрушители, нежели создатели. Специалисты по "шоковой терапии" сегодня заняты непривычным для себя строительством, создавая "правый центр".



Нисиф Кобзон: "Ноги мои в Думе не будут, пока там заседает антисемит Макашов".

## Репетиция демократического оркестра

Так с известной натяжкой можно назвать завершившиеся в Санкт-Петербурге выборы в местное Законодательное собрание. Многие наблюдатели увидели в борьбе за питерские депутатские мандаты сколок будущего сражения в Госдуме.

Выборы в городе на Неве дают повод для размышлений и прогнозов. Называют их и самыми скандальными, криминальными.

Сенсацией можно назвать победу во втором туре блока Юрия Болдырева над, казалось, несомненным фаворитом "Яблоком".

Проиграв в Питере, "Ябло-

ко" наверняка учтет уроки и внесет поправки в свою избирательную кампанию в регионах. Григорий Явлинский всегда повторяет: "Яблоку" ни в какие блоки вступать не намерено! А потому винить в неудачах его сторонники могут только самих себя. Сам Явлинский государственной службе предпочитает публичную политику, высказывая огрехи в деятельности Правительства, выдвигая обвинения в коррупции и т.д. Но то, что дозволено сатирику Шендеровичу — лишь обвинять и высмеивать, — не может стать самоцелью солидной партии и ее лидера.



Анатолий Чубайс: "Если кто в регионах со мной не согласен — выключу рубильник".

## Посторонним вход воспрещен

Не утратит ли свои позиции фракция КП РФ в будущем составе Госдумы? Вряд ли. Ситуация в стране не располагает к умиротворению. Плenuму ЦК КП РФ и Аграрной партии России уже приняли решение об участии в выборах в нижнюю палату парламента по своим партийным спискам.

А вот леворадикалам Эдуарда Лимонова вход в Думу запрещен. Министерство юстиции отказалось зарегистрировать документы

"Национал-большевистской партии", лишив ее неистовых сторонников возможности баллотироваться в новый состав палаты.

Отказано в регистрации также и "Русскому национальному единству", не сумевшему провести в Москве свой съезд. Э. Лимонов и А. Баркашов намерены судиться. Но, похоже, ничего путного из этой затеи не выйдет: национализму нет места на политической сцене России.

...До парламентских выборов — ровно год. Претенденты на думские кресла определились, Минюст сказал свое веское слово: кто не успел — тот опоздал. Пойдут ли на пользу России неизбежные изменения, которые через год произойдут в законодательной власти? Пока наше общество поделено на "левых" и "правых", реформаторов и консерваторов, вряд ли кто даст однозначный ответ на этот вопрос.

Один из наших читателей назвал "Российскую газету" истанцией последней надежды. Ни одно письмо не остается без внимания, может быть, поэтому в этом году мы получили 26 тысяч писем — на четыре тысячи больше, чем год назад. Наши корреспонденты сто пятьдесят раз выезжали в командировки по письмам читателей.

# Вы нам писали?

## Подарок от Президента и всей России

Больше года назад «Российская газета» и ее читатели взяли шефство над строительством новой школы в селе Нежитино, что находится в Макарьевском районе Костромской области.

Помните? Узнав о страшной беде — пожаре, который в разгар учебного года дотла уничтожил сельскую школу, журналисты "Российской газеты" обратились к своим читателям: пустим шапку по кругу! Поможем нежитинцам отстроиться заново! Редакция первой внесла свою лепту в это благородное дело — 15 тысяч рублей. Нас поддержали сотни читателей, десятки организаций из разных уголков страны. Нас поддержал Президент, выделив на строительство новой школы 5 миллионов рублей. Новыми!

У телефона завуч школы Нина Исакова.

— Спешим поделиться радостью: работы идут вовсю, и есть полная уверенность: к будущему сентябрю школа распахнет наконец свои двери, — говорит Нина Александровна. — Основное здание, где разместятся классы, готово и уже стоит под крышей. Там настилают полы. На подходе столовая и спортивно-актовый зал. Устанавливают котлы в котельной.

— Внутренняя отделка помещений скоро?

— Сначала мы хотим полностью сделать отопление.

Итак, строительство выходит на финишную прямую. И у директора школы Зинаиды Васильевны

Зайцевой голова болит сегодня уже не о том, где и на какие деньги достать брус и кирпич, — об учебном оборудовании. Вот и в день, когда мы разговаривали с Нежитино, ее не было в школе. Уехала в областной центр: "выбивать" шкафы, парты, стеллажи для занятий по труду. Нежитинские мальчишки и девчонки мечтают о компьютерном классе. Ведь для них так важно не отстать в знаниях от своих городских сверстников. А учителя думают о компьютерах несколько в ином "разрезе": имея собственный класс, они смогут помочь коллегам — проводить занятия по информатике не только для своих ребят, но и для



старшеклассников из двух соседних школ, которые находятся в тридцати километрах от Нежитино.

Завершения строительства новой школы ждут все. Ждем мы, журналисты. Ждут наши читатели, многие из которых по-прежнему продолжают оказывать нежитинцам посильную помощь, высылая деньги, книги, учебники. Ждут учителя. Ждут сами школьники. Ведь и они не стояли в стороне от строи-

тельных "лесов", и они внесли свою лепту в большое общее дело, восстанавливая забор вокруг сгоревшей школы, работая на приусадебном школьном участке...

Новый 1999 год обязательно принесет жителям древнего села свой подарок. Но это будет наш общий подарок. "Российской газеты" и ее читателей. Президента России. Всей страны.

Наталья ЯЧМЕННИКОВА.

## Каждую пятницу — от первого лица

Впервые в этом году "Российская газета" предоставила читателям возможность каждую неделю бывать на приеме у первых лиц федеральных органов власти.

С 28 августа по пятницам через газету отвечают по поручению министров специалисты подчиненных им ведомств. Причем на самые важные вопросы. Не было для нас неожиданностью, когда на редакцию обрушился вал писем с открытием этой рубрики. Многие читатели уже получили ответы. Часть писем и сегодня на контроле. Пусть не все они попадают на газетную полосу, но ответы мы стараемся делать по каждой проблеме, волнующей читателя.

Так, отчаявшись искать правду, технический директор Тамбовского акционерного общества "Пигмент" Н. Митин взял да и написал в редакцию с надеждой, что поможет газета. Суть проблемы — предприятие проработало 50 лет на производстве химпродукции, связанной с оборотом прекурсоров, которые отнесли "вроде как к наркотическим средствам и психотропным веществам". Так отнесли или нет? Если да, что делать?

Задал наш читатель в связи с этим 11 вопросов. А кому их передавать — задачка мудреная, касается сразу не-

скольких федеральных ведомств. А тут еще министры меняются.

Не будем описывать, как работали с министерствами, но в результате ответ: "В настоящее время Минэкономки России совместно с Минюстом и МВД России и другими заинтересованными федеральными органами исполнительной власти разрабатывает Положение о порядке лицензирования деятельности юридических лиц, связанной с оборотом прекурсоров, которое будет внесено в Правительство РФ для утверждения".

А сообщил читателю об этом по поручению министра экономики РФ руководитель одного из департаментов министерства Валентин Елизарьев. Фактически по письму читателя будет принято решение Правительства. И понадобилось оно в связи с тем, что в статье 30 Федерального закона "О наркотических средствах и психотропных веществах" законодатель не назвал конкретные виды деятельности, связанные с оборотом прекурсоров, которые подлежат лицензированию.

Что больше всего радует, что Минэкономки обещало сообщить нашему читателю персонально, когда утвердят Положение. Так что до встречи в Новом году!

Александр ВОРОБЬЕВ.

## Там служат наши сыновья



Эта картина теперь висит в кают-компании ракетного корабля "Бора", над которым шефствует "Российская газета".

Этот корабль никогда не опоздает в порт, потому что у капитана на руке есть часы "Полет", подаренные нашей газетой. А еще военные моряки слушают музыку из стереомагнитолы, шлют домой письма по факсу и разрабатывают на компьютерах планы военных операций. Мы надеемся, что, занимаясь делами, они вспоминают добрым словом и своих шефов-журналистов, принесших скромные дары.

Наша помощь — не дань моде и не разова-

акция. "Бора" — уникальный корабль. Нигде в мире нет такого тяжелого и скоростного корабля на воздушной подушке. Его ракеты... Это просто чудо. Американцам надо еще думать и думать, чтобы создать такие. Но дело даже не в этом. Просто там служат наши сыновья.

Это удивительно, но многие матросы всерьез думают о том, чтобы связать судьбу с военной службой, с флотом... Неужели не насмотрелись на безденежье наших офицеров? Но, может, в будущем году станет лучше.

Сегодня наши подшефные будут стоять на вахте, как и всегда. Так пройдет праздник. Но знайте, ребята, наших добрых пожеланий не вместит даже газетная полоса. Главное — чтобы вас дождалась ваша матери. Спасибо за службу, за то, что вы есть. В новом году мы вновь пригостили и сюрпризы, и подарки. Какие? Не скажем. Но за нашим праздничным столом один тост обязательно будет за вас.

Владислав КУЛИКОВ.



## Призы — знатокам геральдики

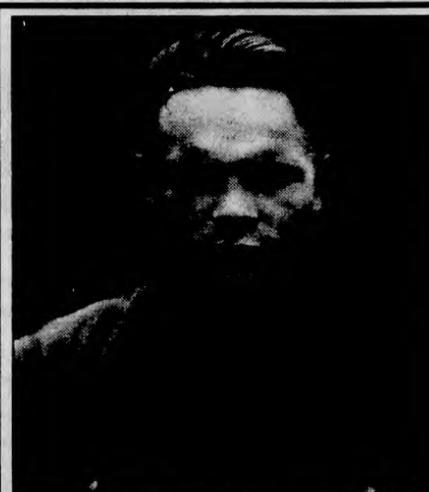
С февраля по май нынешнего года в каждом номере "Российской газеты", кроме пятничного, публиковались гербы губерний и областей Российской империи.

Читателям предлагалось собрать все опубликованные гербы и прислать их в редакцию с пояснениями, какой именно губернии (области) они принадлежат. Читатели откликнулись с энтузиазмом, и письма хлынули в газету. "Спасибо за этот познавательный конкурс! Несколько месяцев он держал нас в спортивном напряжении", — писали нам наши читатели в своих письмах.

18 июля мы опубликовали геральдическую викторину и назвали победителей, которым предстояло получить призы. Главный приз — видеодвойка была направлена в город Сыктывкар Надежде Яковлевне и Юлии Дмитриевне Южниковым. Второй приз — видеомагнитофон получил участник Отечественной войны, инвалид 2 группы Миха-

ил Семенович Игнатьев из Уфы. Третий приз — телевизор — получили сестры — тринадцатилетняя Даша и восьмилетняя Ксюша Коробейниковы, которые вместе с родителями приезжали в редакцию в гости. Здесь им был вручен их первый в жизни приз "Российской газеты" — телевизор "Панасоник", который Коробейниковы поставили в гостиную.

Для Валерия Семеновича, доктора философских наук, "Российская газета", как он говорит, — рабочий инструмент, он читает ее с карандашом в руках. Остальные члены семьи — без карандаша, но с интересом. Ксюша и Даша рассказали, что, когда они принимали участие в конкурсе, им пришлось много читать, они много узнали об истории России.



Таким остался в нашей памяти летчик-герой Александр Игнатьев.

В АПРЕЛЕ этого года в "Российской газете" был опубликован материал "Полет длиной в полвека — тайна забытых героев". В нем рассказывалось, что в 1996 году на леднике Эльбруса был найден разбившийся дальний бомбардировщик ДБ-3 и погибший экипаж. На следующий год в трещинах были обнаружены документы. В июле 1998 года останки командира экипажа старшего лейтенанта Александра Иванова, штурмана капитана Ивана Машкова, стрелка-радиста Петра Тюнина были торжественно перезахоронены на центральной площа-

# Не сомневайтесь! Вас услышат



## Такое бывает, и не только в сказке

**“Полюбила я красавца лейтенанта” — так называлась публикация письма в “Российской газете” от 3 июня.**

Отчаявшаяся жена офицера Российской армии Елена Фролина, которая поведала о тяготах своей походной жизни, о трудном пути по гарнизонам Забайкалья, Чехословакии, Средней Азии... О самых страшных годах военной жизни, когда муж служил в полку транспортной авиации, обслуживающем ограниченный контингент советских войск в Афганистане. И наконец, о новых своих мытарствах, которые начались после перевода мужа в Ростов-на-Дону в 1992 году. Шесть лет тянулись они. Семье пришлось жить врозь: муж в полку, Елена с сыном — у родителей, в 120 километрах друг от друга. Все попытки летчика с боевыми заслугами, 25-летним стажем и всеми правами на льготы получить жилье не увенчались успехом. Обещания повисали в воздухе. Елена в письме сообщила, что понаслышке узнала о жилищных сертификатах для военных, но до них это новшество не дошло. Собственно говоря, в первом ее письме не было ни надежды, ни во-

проса, лишь отчаяние и желание излить боль...

Редакция связалась с руководителем управления Военно-страховой компании по реализации программы “Государственные жилищные сертификаты” М. Филатовым, он выступил в “Российской газете” 17 июня, обстоятельно рассказал о программе, утвержденной Правительством РФ 20 января 1998 года, дающей реальный шанс военнослужащим получить крышу над головой. В публикации были даны четкие рекомендации, названы адреса Ростовского филиала Военно-страховой компании и приемной генерального управляющего программы “Государственные жилищные сертификаты”.

Пятого августа мы опубликовали очередное письмо Елены Фролиной под заголовком “Ждем новоселья”, в котором она сообщила, что, как только прочитала публикацию М. Филатова, не теряя ни минуты, начала действовать. “Я искренне верю в силу газетного слова, хотя в надеждах осторожна”, — делилась своими

сомнениями Елена. Но надежда все-таки родилась, ею дышали строчки письма.

Спустя некоторое время редакция получает радостную весточку от Елены Фролиной: ее мужу, офицеру российской армии, вручили жилищный сертификат. “Как быстро все произошло! Только 3 июля было опубликовано мое письмо, и вот — август, а мы уже с сертификатом. Такое бывает только в сказках и с помощью “Российской газеты”... — писала она 26 августа (“Приглашение на новоселье остается в силе”).

В последнем письме Елены, опубликованном 9 декабря, радости не было границ: “Порадуйтесь вместе с нами. Мы с квартирой!” Героиня приглашает редакцию на новоселье. В этом же номере — материал нашего собственного корреспондента Вадима Огурцова, побывавшего у новоселов в гостях.

Мы поздравляем семью капитана Фролина с Новым 1999 годом и новосельем!

## С газетных страниц в лауреаты

Когда Комиссия при Президенте РФ по Государственным премиям выдвинула соискателей на получение Государственных премий РФ в области литературы и искусства за 1997 год, “Российская газета” поддержала наиболее выдающихся деятелей, и герои наших публикаций получили премии. Среди них

**ОЛЕГ ЛУНДСТРЕМ**, дирижер: — Глубокое проникновение в характер джазового исполнительства, в его классические традиции, с одной стороны, и стремление внести свой вклад в этот жанр, используя национальный фольклор, — вот кредо оркестра.

**ГЕННАДИЙ ЗАВОЛОКИН**, музыкант: — Никогда наш народ не унывал — нельзя опускать руки. Поэтому, на-

верное, несмотря ни на какие нынешние трудности, я не отменил ни одного своего концерта.

**ПЕТР ФОМЕНКО**, режиссер: — Если мое лауреатство состоится и поможет с жильем нашим актерам, все будет хорошо. У нас много бездомных актеров, которые не имеют даже московской прописки. Знаете, Блок говорил, что театр снизойдет до поддержки государства. Я с ним согласен.

**ОЛЕГ ТАБАКОВ**, артист, режиссер, профессор:

— Как могущество России прирастало Сибирью, так могущество театров прирастает талантом актеров. Это очень важно, это один из главных ответов на вопрос: сколько и каких театров нужно России?

## Пророк Демихов

Великий российский ученый, основоположник трансплантологии, человек, к которому приезжали учиться выдающиеся хирурги всего мира, признанный на Западе пророком двадцатого века, — Владимир Демихов доживал свой век в полном забвении на родине, на нищенскую пенсию, в ужасной квартире на окраине Москвы. Многие даже не знали, что он жив.

“Российская газета” рассказала о нем дважды — о его оригинальных открытиях, о его подвижничестве жизни, о широте его души и бездушии со стороны официальных лиц. Этот год стал, увы, последним в жизни ученого. Но не самым худшим. Центр репродукции человека Минз-

драва РФ избрал Владимира Петровича своим почетным директором и взял на себя практически все заботы о Демихове и его жене Лие Николаевне. Вместе с нашим корреспондентом Демихова навестил Ренат Акчуринов, который рассказал ему о том, каким признанием пользуются труды выдающегося экспериментатора в разных странах мира.

Наши публикации возымели действие: Демихову была присуждена Государственная премия, он был награжден орденом “За заслуги перед Отечеством”.

В конце ноября Демихова не стало. “РГ” стала единственной газетой, опубликовавшей материал в память о великом ученом.

## Выздоровливай, Машенька!

**8 декабря опубликовано письмо жительницы поселка Тарма Братского района Иркутской области Валентины Швед. Горькое письмо о судьбе ее приемной семилетней дочери Машеньки, которой необходима сложная операция на сердце.**

По месту жительства невозможно помочь ребенку, а на дорогу до Москвы и на операцию в московском центре денег у семьи Швед нет. Мы сообщили номер расчетного счета, по которому можно послать деньги для Машеньки. А в Москве обратились к руководителю Научного центра сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева академику РАМН Лео Бокерия. Лео Антонович тут же согласился принять ребенка на лечение и проведение операции бесплатно.

И вот с того восьмого декабря

нет дня, чтобы не позвонили в редакцию люди, желающие оказать хоть какую-то поддержку семье Швед. В далекий поселок стали поступать деньги — об этом нам сообщила по телефону сама Валентина Владимировна. Почти никто из звонивших не называл свою фамилию: какое это имеет значение? Да и вправду, не это главное. Главное, что, несмотря на жестокость нашей жизни, в людях живет милосердие, умение откликнуться на чужую беду.

Пришел в редакцию факс от вице-губернатора Волгоградской об-

ласти Галины Хорошовой: волгоградские кардиологи приняли решение помочь девочке и сделать ей операцию по поводу врожденного порока сердца бесплатно. Об этом же сообщил нам председатель Комитета здравоохранения Волгоградской области Евгений Онищенко. Позвонили в редакцию из Вашингтона: благотворительная организация Ричмонда (штат Вирджиния) тоже готова принять на бесплатное лечение Машеньку Швед.

Обо всех предложениях мы рассказали Валентине Владимировне. И пришли к решению, что лучше всего оперировать ребенка в Центре имени Бакулева. Сейчас готовится приезд мамы с дочкой в Москву, где и будет проведено все необходимое лечение.

# Тайна забытых героев

**Публикация в “Российской газете” помогла вернуть стране имя еще одного героя**

ди города Тырнауз в Кабардино-Балкарской Республике.

Работники Центрального архива Вооруженных Сил РФ обнаружили, что еще в ноябре 1942 года за мужество и героизм командир экипажа был представлен к званию Героя Советского Союза. Однако представление тогда не было реализовано. Но в архиве нашлись все необходимые документы.

Начальник Главного оперативного управления Генерального штаба генерал-полковник Юрий Балубовский изучил личное дело погибшего летчика и наградной лист, обнаруженный в архиве. Воевал старший лейтенант Александр Иванов действительно мужественно. В апреле и октябре 1942 года за героизм в боях с врагами на Крымском и Закавказском фронтах летчик был награжден двумя орденами Красного Знамени. В тот тяжелый, почти катастрофический для страны период войны такие награды, по рассказам фронтовиков, заслужить было непросто. По несколько раз в день тяжелый ДБ-3 вылетал на бомбежку противника. Экипаж уничтожил на стоянках 10 фашистских самолетов, разрушал железнодорожные узлы, переправы через Дон и Северский Донец, поднимал на воздух склады боеприпасов,

бомбил колонны танков и автомашин, живую силу врага.

На счету Александра Иванова, которому было всего 23 года, оказалось 134 боевых вылета, из них 96 — ночью. В то время это была необходимая и опасная фронтовая норма для получения Золотой Звезды Героя. Лишь немногие ее выполнили и остались живы. Александру не хватило месяца...

В ночь на 31 декабря 1942 года экипаж старшего лейтенанта Александра Иванова разбомбил железнодорожный узел города Сальска. На свой аэродром, базировавшийся в Кутаиси, ДБ-3 не возвратился. Более полувека гора хранила тайну.

**Е**СТЬ такая канцелярская фраза — дать ход делу. Наградной лист военной поры и другие документы на погибшего летчика пошли гулять по кабинетам военного ведомства.

Автору этих строк самому довелось испытать, сколь непросто бывает установить истину. Десять лет в разных архивах искал я место захоронения своего деда. Куда только ни обращался, и всюду — отказы. Помогла отзывчивость работников польского Красного Креста. Несколько недель они перелопачивали старые документы. И установили, что мой дед

захоронен в Варшаве, на улице Жвирки и Вигуры, на кладбище Героев...

**Н**О НА ЭТОТ РАЗ равнодушных не оказалось. И хотя сейчас люди в штабах работают буквально на износ и есть дела не менее важные, связанные с судьбами сотен тысяч действующих военнослужащих: идут реформы, но и о фронтовом герое не забыли. В октябре начальник Генерального штаба генерал армии Анатолий Квашнин в новом наградном листе написал: “Старший лейтенант Александр Иванов достоин звания Героя Российской Федерации посмертно”. Министр обороны РФ маршал Игорь Сергеев доложил представление Президенту России. Оно изучалось в комиссии по государственным наградам при Президенте, куда входят военные и гражданские эксперты, ученые, деятели культуры. Решение было единогласным: достоин. 12 декабря 1998 года Президент РФ подписал Указ номер 1578.

К сожалению, прямых наследников старшего лейтенанта Александра Иванова найти пока не удалось. Возможно, его Золотую Звезду Героя поместят в музее ВВС в Мононо. Там 23-летний ас будет смотреть с фотографии на тех, за кого он погиб таким молодым.

**Александр БАБАКИН.**



Памятник погибшему на Зальбузо экипажу, установленный администрацией г. Тырнауз. Фото предоставлены Юрием Жолубовским — одним из тех, кто нашел погибший экипаж.

# Заочный прием у министра



**В совершенно новое налоговое поле попадает большинство россиян с первых дней наступающего года: 1 января вступает в силу часть первая Налогового кодекса РФ. С этого же дня многие из нас должны отчитаться и о доходах за прошлый год. А с 24 января вступает в силу еще и Федеральный закон "О государственном контроле за соответствием крупных расходов на потребление фактически получаемым физическими лицами доходами". Что делать в этом случае рядовому налогоплательщику?**

— ...За новогодними и рождественскими подарками сходить. Обязательно. И не торопиться, время есть, чтобы подать декларацию. Три месяца дается на то, чтобы собрать справки и учесть свои доходы. А если нет справок, и не надо. Одна из форм декларации о доходах за 1998 год позволяет обойтись без них. Словом, волноваться не стоит, мы настроены к гражданам миролюбиво, — по поручению министра по налогам и сборам Георгия БООСА отвечает Макс СОКОЛ, начальник управления налогообложения физических лиц.

## Доходы в «режиме секретности»

Декларировать за 1998 год свои доходы будут лишь те, кто их имел от предпринимательской либо иной самостоятельной деятельности, а также если помимо основной работы вы получали деньги где-то еще. Кстати, так называемые "безработные" и индивидуальные предприниматели, применяющие упрощенную систему налогообложения, тоже держат отчет. По прогнозам Министерства РФ по налогам и сборам, около 5—6 миллионов человек подадут декларации за 1998 год. За предыдущий год было 4,2 миллиона.

Спешить в первые дни января не стоит еще и потому, что праздники. А с 9 января включатся телефоны "горячей линии" налоговых

органов. По ним будут консультировать, а не принимать "сигналы". С середины февраля налоговые инспекции готовы работать в режиме до 10 часов вечера и в выходные дни.

К услугам налогоплательщика страны 12000 консультационных пунктов. Самые лучшие специалисты решат ваши проблемы "быстро и точно", причем "в режиме строгой секретности". Так записано в "Хартии налогоплательщика". Ее утвердил министр.

В этом году несколько обновлена декларация по доходам, хотя выглядят бланки приблизительно так же, как и в прошлом году. Их обязаны выдать бесплатно. Захотите потренироваться — на здоровье, но

лучше это сделать на черновике. С обратной стороны бланков есть подсказки, как заполнить. Чтобы не стоять в очереди, подавайте декларацию о доходах в первые два месяца или отошлите ее по почте.

### Наша справка:

Согласно статье 119 Налогового кодекса РФ со 2 апреля 1999 года налоговые органы обязаны штрафовать граждан за непредставление (кому положено) в срок декларации о доходах. Размер штрафа — пять процентов за каждый полный месяц начиная с апреля. Штраф считается с суммы налога, подлежащей уплате. И так — до 25 процентов.



## Досье на частное имущество

Под приобретением понимается купля, обмен, новое строительство или реконструкция недвижимого имущества. Например, в момент покупки (завершения строительства) дома (квартиры). Эти сделки попадают под контроль при государственной регистрации и оформлении права собственности на строение в регистрационной палате или ином органе Министерства юстиции. В понятие «приобретение» не включено дарение, так как одариваемый не несет затрат при получении подарка.

Имущество, приобретенное до 24 января 1999 года, контролю не подлежит, и расходы физических лиц налоговыми органами не анализируются.

**В специальной декларации, которая подается в налоговый орган в соответствии с Федеральным законом №116-ФЗ от 20 июля 1998 г. при получении вами письменного требования, указываются сведения об источниках и размерах средств, израсходованных на приобретение имущества. Представить ее вы должны в течение 60 дней. При этом вы вправе сослаться в специальной декларации на сведения, указанные в декларации об имуществе, составленной в соответствии со статьей 10 закона и сданной нотариусу.**

Право составления декларации об имуществе утрачивается после 24 января 1999 года.

**В декларации об имуществе, которую вы оформляете у нотариуса, записывается перечень объектов, находящихся в вашей собственности, в том числе денежных средств в российских рублях и иностранной валюте.**

Следует отметить, что к деклара-

ции об имуществе, которую вы оставляете у нотариуса, надо приложить документы или их копии, заверенные в установленном законом порядке, подтверждающие наличие этих объектов. В ней не могут быть указаны наличные деньги в сумме более 1000-кратного размера минимального размера оплаты труда, не находящиеся на счетах в кредитной организации на день вступления в силу закона.

Упаковка с этой декларацией вскрывается в помещении нотариальной конторы только по вашей просьбе как лица, сдавшего ее на хранение, в присутствии нотариуса, принявшего декларацию. В этом случае обязательно предъявление свидетельства о сдаче на хранение декларации об имуществе. Уполномоченные должностные лица налоговых органов не имеют права изымать декларации об имуществе, а также снимать с них копии. После ознакомления представителя налогового органа с содержанием пакета вы можете вновь передать этот документ на хранение нотариусу в установленном порядке.

Информация, указанная физическим лицом в декларации, является конфиденциальной.

В соответствии с законом сведения из декларации об имуществе не могут служить основанием для взимания и (или) доначисления каких-либо налогов, а также для привлечения к ответственности лиц, представивших данную декларацию.

О результатах проверки специальной декларации, то есть той, которую вы подаете по требованию налогового органа, его руководитель в письменной форме уведомляет вас.

## Личные налоги с 1 января

### Что в кодексе найдем?

**Вопросы после прочтения Налогового кодекса РФ, вступающего в действие 1 января:**  
— Как будет определяться совокупный доход граждан, подлежащий налогообложению за 1998 год?

— Как и в прошлом году. Те доходы, которые не подлежали налогообложению, они и сегодня не будут включаться в совокупный доход для налогообложения, в том числе от реализации продукции с личного подсобного хозяйства. Остаются в силе все льготы по налогам.

— **Надо ли хранить документы своей "налоговой истории" и после подачи декларации в течение трех лет? Есть ли срок давности налоговых нарушений и преступлений?**

— С 1 января 1999 года россиянину рекомендуется иметь такую документацию в течение трех лет. А для налоговых преступлений срока давности нет.

— **Может ли вместо налогоплательщика обратиться в инспекцию его доверенное лицо?**

— Статья 29 первой части Налогового кодекса РФ устанавливает статус уполномоченного представителя налогоплательщика. Надо только, чтобы он действовал на основании доверенности. А декларацию заполняет сам плательщик и сам подписывается. Допускается, что за него это сделает доверенное лицо, но ответственность все рав-

но будет нести тот, кто платит.

— **Облагается ли подоходным налогом материальная выгода по процентам в банке?**

— Разница между процентом, который банк выплачивает за вклад, и размером процента рефинансирования, установленным Центробанком, и есть материальная выгода. Если размер процента выше, чем процент рефинансирования, то разница подлежит налогообложению.

— **О переходящем заработке. Скажем, начислили в 1998 году зарплату, на руки выдали в 1999 году. За какой год отчитываться?**

— Удержание подоходного налога производится по фактически выплаченным средствам. Сколько получил гражданин в прошлом году фактически, за ту сумму и надо отчитаться.

— **Что значит "получить отсрочку, рассрочку, налоговый кредит" при налогообложении физического лица (статья 21 Налогового кодекса РФ)?**

— Есть обязанность платить налог, но если не хватает у вас средств, чтобы расплатиться, можно обратиться за отсрочкой платежа в налоговый орган. До 1 января 1999 года действовал несколько иной порядок, когда вы могли обращаться в финансовое управление при местном органе власти с просьбой отсрочить налоговый платеж во временных рамках, устанавливаемых законодательством. Теперь это возможно сделать только через налоговый орган. Вам, к примеру, могут дать отсрочку по платежам налога на имущество, переданное при дарении, на год. Но в этом случае начисляется процент за пользование отсрочкой.

— **Что за новое понятие озвучено в Налоговом кодексе РФ — "налоговые агенты"?**

— Оно существовало всегда. На налогового агента возложены обязанности исчислить, удержать и перечислять налоги.



Суть закона, который опубликован в "РГ" 24 июля 1998 г., в том, что, когда приобретаешь имущество, превышающее по стоимости тысячу минимальных

### С крупных покупок спрос особый...

размеров месячной оплаты труда, налоговая инспекция имеет право пригласить покупателя и спросить: уплачен ли подоходный налог с потраченной суммы? В министерстве надеются, что само упоминание о законе поможет гражданам сознательно продекларировать свои доходы, оплатив "законно установленные налоги" (ст. 57 Конституции РФ).

Все сделки, которые вы совершите после 24 января, окажутся подконтрольными. Что это значит? Мы будем приглашать человека, который приобрел дорогую вещь, и спросим его: платил ли он подоходный налог? Если да, то он документально докажет это. А источник его средств мы не рассматриваем. Если нет, то предусмотрена особая шкала штрафов, а в особо крупных размерах — даже уголовная ответственность.

**Сколько лет ребенок должен учиться в школе — 10, 11 или 12? Педагоги, ученые, управленцы, к которым в последнее время присоединяются политики, экономисты, законодатели, ведут по этому поводу ожесточенные споры. И дело тут вовсе не в той или иной оптимальной цифре, а в тех проблемах — общегосударственных, общеполитических и даже общенациональных, которые связаны с ответом на этот вопрос.**

### Средняя грамотность по норме

Проблема 12-летки не нова. В 19-й статье Закона "Об образовании" определены три ступени общего образования, соответствующие уровням образовательных программ. Типовое положение о школе установило нормативные сроки их освоения: 3-4 года для начальной школы, 5 — для основной средней, 2-3 — для среднего образования. Нежесткое временное определение в положении дает возможность варьировать сроки обучения. Вокруг этого варьирования и разгораются ожесточенные споры.

Сначала спорили о том, сколько лет учиться в начальной школе. Новацией посчитали 3-летнее обучение с 6 лет, позже признали новацией возвращение к схеме 1-4. Изменения в сроках начального обучения определяли срок обязательного среднего образования — то 8, то 9 лет. Наконец, объем программ, вариативность обучения продиктовали 11-летнее общее образование. Казалось бы, тут можно было бы поставить точку, но предельные нормативные сроки обучения дают в сумме 12. Сторонники 12-летки именно поэтому и настаивают на правильности, законности внедрения этой идеи. Самый сильный аргумент в пользу 12 школьных лет то, что образование — гарант национальной безопасности России, сохраняющий спокойствие в обществе, готовящий для страны грамотных граждан, воспитывающий патриотов. И все это школа делает за счет своих, отнюдь не безграничных внутренних ресурсов. Собственно говоря, учителя-энтузиасты, ученые-бессребренники разрабатывают новые методики, программы, вводят новые информационные технологии, курсы, программы по личной инициативе. Без дополнительных ресурсов, в том числе и материальных, педагоги удерживают российское образование на мировом уровне. Это они создают авторские школы, гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением различных предметов. Все охватить, за всем уследить, ничего не упустить, дать ученику все необходимое для современной жизни знания, угнаться за открытиями и новациями в науках — задача год от года все более трудная. Школьный курс разбухает как огромный шар, приближаясь к пределу. Но по результатам международного тестирования выпускники европейских школ показывают более высокий уровень математической и естественно-научной грамотности, чем их российские сверстники. Это очень серьезный сигнал: будущее отставание России — научное, техническое, технологи-

ческое — закладывается уже на школьном уровне, ясно, что в школьной подготовке нужно еще прибавить. Но прибавлять уже опасно. В первую очередь для здоровья детей. За увеличивающимся объемом

Одно из них — снижение социальной напряженности. Чем дольше ребенок будет находиться в школе, тем больше шансов удержать его от противоправных поступков. У ребенка будет больше времени для адаптации к взрослой жизни, поиска себя, выработки психологической устойчивости к изменениям и кризисам, которые происходят в обществе. 12-летнее обучение, по расчетам специалистов, должно в итоге дать возможность для более основательного обучения, социализации, а может быть, даже приобретения

организовать более качественное обучение.

Минобразование предлагает две возможные схемы 12-летнего обучения, отвергая чисто механическое "доставание" нынешней одиннадцатилетки.

### В первый раз — в старший класс

Первая схема: 4+5+3. Переход по такой схеме не потребует, по мнению специалистов, никакой пере-

нения потребуются всей школе, потому что в этом случае переход к более длительному обучению потребует прежде всего повышения уровня образования. Вариант с переходом к основной 10-летней школе выглядит более демократичным, потому что за два последних года (в 11-м и 12-м классах) учащийся сможет стать более подготовленным к выбору профиля и способа получения дальнейшего образования, будет иметь лучшие условия для социального и профессионального самоопределения. Учебный материал более рационально распределится между основной и старшей школой. Иными словами, выпускник 12-летней школы будет лучше подготовлен к обучению в высшей школе, и это окажется весьма привлекательным для желающих участвовать в процессе непрерывного образования. По мнению специалистов, старшие классы средней школы будут соответствовать общепринятому в международной практике понятию "предуниверсарий".

Как видим, аргументов "за" много. Но нельзя отбросить и аргументы "против". Против механического перехода по первой схеме выступают практически все. А вот у второй схемы противников меньше, но это довольно серьезные противники. Во-первых, говорят они, никто не сделал точных экономических расчетов, а уже ясно, что потребуются деньги, и немалые, как и немало времени на подготовку, а времени нет у довольно занятых педагогов. Во-вторых, пока нет стандартов даже для 11-летней школы, а тут надо серьезно, почти с нуля, проработать их для 12-летки. В-третьих, нужны будут новые методики, новые программы, новые учебники, новое материально-техническое обеспечение, переподготовка кадров. В-четвертых, нужно будет усовершенствовать нормативную и правовую базу, а мы знаем, как "быстро" у нас пишутся и принимаются новые законы, сколько средств требуется, чтобы реализовать их на практике. В-пятых, есть опасение, что без изменений в Законе "О воинской обязанности и военной службе" выпускники будут отправляться на срочную службу прямо со школьной скамьи, не успев реализовать свое право на поступление в вуз. В-шестых, и главных, семьям будет накладно содержать детей более длительное время. Кроме того, взрослым 17—18-летним молодым людям психологически трудно будет ощущать себя все еще школярами.

При всей привлекательности проекта его сторонникам придется ответить на все шесть (а может быть, и больше) контраргументов и всесторонне проанализировать возможные варианты. Потому что навязать школе и обществу теперь ничего не удастся, придется искать консенсус.

Но что бы и как бы ни было решено, уже ясно одно: российская школа перейдет на 12-летнее обучение. Вопрос лишь в том, по какой схеме, как, когда и на какие деньги.

Виктория МОЛОДЦОВА.

# ЭТА СПОРНАЯ ЦИФРА 12

знаний неизменно следуют существенные перегрузки. По данным медиков, в среднем по стране только 10 процентов выпускников могут считать себя абсолютно здоровыми, 15 процентов имеют нервно-психические отклонения. С 1968 по 1993 год учебные нагрузки возросли на 54 часа в неделю, и это весомая цифра. Как известно, уже были попытки перейти на шестидневную учебную неделю, но поддержки это предложение не получило, а вопрос "Что делать?" стал уже архиострым.

### Продлите детство — ради повзросления

Между тем общемировой опыт подсказывает выход. Уже сложился международный стандарт общего среднего образования. В США, Канаде, Японии, Швеции, Франции дети учатся в школе 12 лет, в Германии, Чехии, Италии, Швейцарии — 13, в Голландии — аж 14 лет. С продолжительностью обучения связана уже другая проблема — проблема конвертируемости образования, документов о среднем и высшем образовании. Основное условие конвертируемости — идентичность сроков обучения. Парадокс: по содержанию и качеству обучения мы обходим многих, по срокам — от всех отстаем. Следовательно, вводя 12-летку, мы решаем очень важную для России международную проблему. Но помимо международных хватает и собственных, внутренних проблем. И тут введение 12-летки имеет много достоинств.

профессии в стенах школы. Ведь давала же 11-летка в 60-е годы помимо аттестата зрелости еще и профессию, подтвержденную документом о профессиональном образовании и даже рабочим разрядом. (Правда, в тех школах, где к этому относились серьезно и ответственно).

Нельзя не учитывать и того, что в ближайшие годы нас ожидает изменение демографической ситуации, связанное со снижением рождаемости. К 2011 году демографы предсказывают уменьшение количества обучающихся с 21,4 до 13,6 млн. человек. В этом случае именно 12-летка позволит сохранить школы, рабочие места учителям,

стройки действующего механизма начального образования: существенных изменений в основной общеобразовательной школе, изменения учебного плана в девятилетней школе, подготовки новых учебно-методических рекомендаций, учебников, переподготовки педагогических кадров. И самое существенное — схема не потребует значительных финансовых затрат. Вторая схема выглядит так: 4+6+2.

При выборе схемы основным аргументом будет определение в качестве обязательного 9 или 10-летнего периода обучения. Если 9 лет, то изменения коснутся в основном старшей школы. Если 10 — измене-



# Не носите деньги в школу!

Министерство общего и профессионального образования специальным письмом "О недопустимости установления платы за образовательные услуги, оказываемые государственными и муниципальными образовательными учреждениями в рамках основных образовательных программ" напомнило органам управления образованием субъектов Российской Федерации, образовательным учреждениям, министерствам и ведомствам, имеющим в своем ведении образовательные учреждения, что по Конституции РФ образование в России бесплатное.

В последнее время Минобразование да и "Российская газета" в буквальном смысле завалены письмами, в которых российские граждане жалуются: школы, вузы, техникумы, ПТУ, гимназии, лицеи и прочие образовательные учреждения не стесняются брать плату за то, что должно предоставляться бесплатно.

Министерство напомнило, что к платным дополнительным образовательным услугам во всех видах образовательных учреждений, финансируемых из бюджета, не относятся:

- снижение установленной наполняемости классов (групп), деление их на подгруппы при реализации основных образовательных программ государственных образовательных стандартов;
- получение образования на данном уровне впервые при поступ-

лении в образовательное учреждение на конкурсной основе;

- оказание образовательных услуг в рамках основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, определяющей его вид;

- оказание образовательных услуг в образовательных учреждениях дополнительного образования детей при реализации образовательных программ, финансируемых из бюджета;

- оказание образовательных услуг в общеобразовательных школах с углубленным изучением отдельных предметов, лицеев, гимназий при реализации общеобразовательных программ повышенного уровня в соответствии с их статусом;

- оказание образовательных услуг в общеобразовательных учреждениях за счет часов, отведенных в

основных образовательных программах на факультативные, индивидуальные и групповые занятия, для организации курсов по выбору обучающихся.

Все учебные мероприятия, предусмотренные государственными стандартами высшего и среднего профессионального образования, включая ликвидацию академической задолженности, передачу контрольных работ, коллоквиумов, зачетов, курсовых и государственных экзаменов, лабораторных, практических работ, прохождения производственной (профессиональной) и научно-исследовательской практик, относятся к основной деятельности учреждений профессионального образования.

Минобразование разъяснило, что вступительные испытания, оформление документов при прове-

дении вступительных испытаний и зачислений в средние специальные и высшие учебные заведения, перевод из одного образовательного учреждения в другое, с одной формы обучения на другую, с одной образовательной программы на другую, восстановление, психологическая аттестация также не могут считаться платными услугами.

Взимание платы за все вышеперечисленные виды услуг не допускается.

Министерство напомнило: перевод неуспевающих студентов на платную форму обучения без отчисления не допускается. Кроме того, запрещается принуждение студента к поиску работодателя и требованию от работодателя оплаты за выпускника, подготовленного в пределах государственного образовательного стандарта за счет государственного и муниципального бюджетов.

# Подтянем экономику к прилавку?

**Перелома в отечественной экономике можно добиться к середине года, считает президент Торгово-промышленной палаты РФ Станислав Смирнов.**

Государственное регулирование экономики, очевидно, усилится. Деловые круги России воспринимают это усиление с пониманием. Но мы подчеркиваем: не должно быть никаких ограничений на движение товаров, замораживания цен и тому подобных мер, которые уже практикуются местными администрациями. Эти полукустарные меры привели к тому, что российское экономическое пространство проявило все свои слабые места.

Так что во многом 1999 год должен быть посвящен формированию новых взаимоотношений центра и регионов. Кризис дал нам понять, что экономическая целостность России под угрозой.

До августа 1998 года проблемы, присущие российской экономике, были традиционными. Но кризис заставил нас увидеть и новые, среди которых едва ли не основная — острый дефицит грамотных управляющих.

Еще одна проблема — защищенность отечественной экономики от

внешних воздействий. Нам казалось, что открытость экономики — благо, но при этом необходима эффективная система защиты внутреннего рынка.

Уроки августа, несомненно, заставят нас более четко осознать необходимость продуманной и долгосрочной (на 10—15 лет) промышленной политики формирования цивилизованной банковской системы при жестком участии государства. Ведь все кредиты, выданные российскими банками за год, составляют всего 11 процентов от национального ВВП. Для сравнения: в Германии это — 113, в США — 119, в Японии — 190 процентов от ВВП этих стран! В новом году следует ждать более тесного сотрудничества банков с реальным сектором. Лишь в этом случае наши товары смогут потеснить на прилавках импорт.

Российским реформам уже 8 лет, а многих базовых кодексов — земельного, банковского, бюджетного, административного — до сих пор нет. Но есть надежда: в ближайшие месяцы нам все же удастся уя-

звать на законодательном уровне топливно-энергетические возможности государства с товарным производством, производство — с фондовым рынком. Тогда стабилизации можно ждать уже к середине 1999 года.

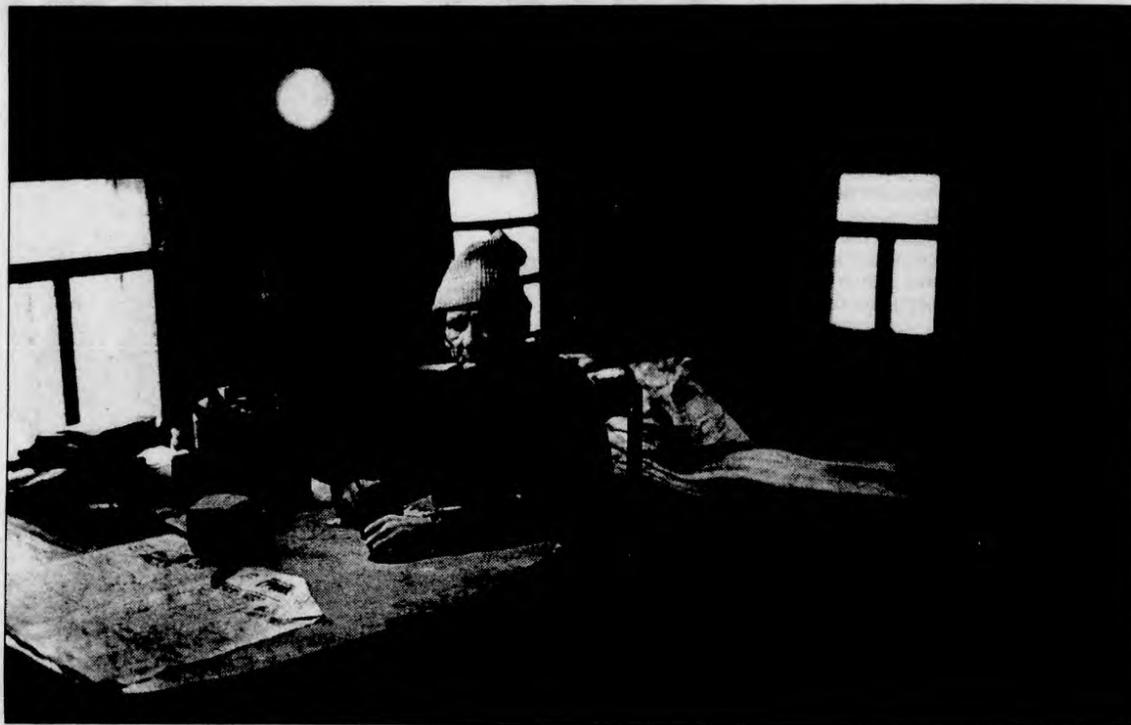
Многие показатели представленного в Госдуму бюджета спорны. Один из них — расчет на одно-

процентное увеличение ВВП. Еще говорят о 32 миллиардах прямых кредитов ЦБ Правительству, хотя, по нашему мнению, реальная эмиссия будет в пять раз больше. В следующем году начинается предвыборный марафон. Значит, вдобавок ко всему будут еще и огромные затраты на избирательные кампании.

ТПП поддержала меры Правительства и Центрального банка по выходу из кризиса. Но мы предста-

вили Правительству ряд предложений. Прежде всего они касаются малого бизнеса, налоговой системы, инвестиционной сферы, вопросов взаимоотношений бизнеса и власти. В целом же российский опыт показывает, что на смену показному оптимизму обычно приходят сосредоточенность и активность, стремление к взаимопониманию. А значит, в наступающем году есть основания надеяться на лучшее.

## ЕСЛИ НЕ ПЛОХО,



## «Свое» питание — по справедливым ценам

**Кризис создал новые возможности, утверждает Сергей Киселев, статс-секретарь-заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РФ, доктор экономических наук.**

Сельское хозяйство, как и вся экономика, является инерционным. Во многом именно поэтому темпы падения производства на селе до 1995 года были более низкими, чем во всем народном хозяйстве. Но тот, кто медленно падает, часто также медленно и поднимается. Это и следует иметь в виду, прогнозируя развитие сельского хозяйства.

Засуха, охватившая в уходящем году 44 региона России, значительно снизила урожай зерновых.

Однако это не должно быть поводом для того, чтобы опускать руки. Безусловно, структура питания в наступающем году ухудшится, однако голода не будет.

Как это ни звучит парадоксально, но кризис создал не только проблемы, но и новые возможности.

Сегодня спрос переместился в сторону отечественного продовольствия. Выгодность импорта продуктов питания сильно упала. Есть шанс воспользоваться этой ситуацией и начать процесс лечения российского сельскохозяйственного сектора. Тем более что ядро предприятий, устойчиво и прибыльно работающих, сохранилось.

Очевидно, что в 1999 году трудно рассчитывать на существенное увеличение бюджетных ассигнований на нужды сельского хозяйства.

Главное в таких условиях — обеспечить справедливую цену. Ведь доля сельского хозяйства в конечной цене реализации важнейших продуктов сократилась в несколько раз без соответствующего изменения глубины переработки. Расчеты показывают, что только по таким продуктам, как хлеб, говя-

дина, свинина, молоко, сельское хозяйство за годы реформы потеряло около 120 миллиардов новых рублей. Необходим если не возврат к прежним соотношениям, то по крайней мере корректировка доли сельского хозяйства в конечной цене. Это может существенно улучшить финансовое состояние производителей.

В предстоящем году Минсельхозпром предложит изменения антимонопольного законодательства для усиления борьбы с территориальным монополизмом. Совместно с Агропромышленным союзом продолжится работа по активизации деятельности отраслевых ассоциаций и объединений. Ведется подготовка законопроекта по отраслевым ассоциациям и кооперативным союзам сельских товаропроизводителей, чтобы обеспечить увеличение их воздействия на формирование экономических условий воспроизводства.

Для успешной работы необходима и развитая система сельскохозяйственного кредита. Ее контуры уже созданы. Результаты 1999 года в значительной степени зависят от деятельности специального фонда льготного сезонного кредитования, возможности лизингового фонда, развития сельской кредитной кооперации.

Финансовый кризис показал, что кредитные кооперативы, число которых до сих пор пока невелико, оказались очень устойчивыми. Подготовка законодательства о сельской кредитной кооперации находится в завершающей стадии и, без сомнения, в 1999 году оно будет принято Федеральным Собранием.

## Не спасайте монстров!

**Весь год нам придется заниматься неприятной работой — ремонтом экономики, уверен Евгений Ясин, профессор, научный руководитель Высшей школы экономики.**

При таком занятии никакие яркие достижения немислимы. Мой прогноз: потеря в 1999 году 5—6 процентов внутреннего валового продукта при инфляции минимум в 70—80 процентов, то есть в 2—2,5 раза больше, чем намечает Правительство. Жесткий бюджет, представленный новым кабинетом в Думу, лучшее свидетельство, что никакого отката, принципиальной смены экономического курса, чего так опасались, не произошло. Но... Я тоже и за бюджет с профицитом, и за снижение налогового бремени, но не могу понять, как можно добиться увеличения поступления доходов уже в середине года, если сокращаются налоги, на которых, собственно, и «висит» бюджет. Поэтому в проекте г-на Бооса я не верю и не удивлюсь, если в означенный им срок кабинет объявит о секвестре и начнет резать расходы. По большому счету резать там нечего.

В будущем году мы обречены восстановить банковскую систему. Однако и здесь есть повод для беспокойства. Похоже, Центробанк в своих реставрацион-

ных потугах намерен опираться либо на известные системообразующие банки, либо на провинциальные, привилегированные. Он как бы не замечает, что независимо от запланированной реструктуризации банковской системы. Клиенты переводят свои счета в банки, которые выделяются не размерами и дутыми активами, а грамотной политикой. Спасая же монстров, мы рискуем задушить, затоптать эту молодую здоровую поросль, не развращенную легкими деньгами.

Ситуацию драматически осложняет угроза полного дефолта. Мы не в состоянии не только выплатить те 17,5 миллиарда долларов, что должны внешним кредиторам, но даже 9,5, которые записали в бюджете в надежде на благосклонность заемодателей. Лет на пять нам крайне необходим льготный режим возврата долгов.

В 1999 году многих членов нового Правительства ждет разочарование: они пришли во власть с горячим и искренним желанием стимулировать производство. А стимулировать будет нечего. Промышленная политика

реальна, когда есть деньги, а денег нет. Можно, конечно, напечатать. Но при инфляции серьезные инвестиции либо вообще невозможны, либо неэффективны. Еще на два-три года о промышленной политике придется забыть. Скажу резче: в столь неустойчивом положении, в каком находится страна, и при нашем безудержном лоббизме попытки проводить промышленную политику могут быть губительны.

Но нет худа без добра. В будущем году рассчитываю увидеть, как возвращаются на прилавки отечественные товары. Девальвация рубля создала для того хорошие предпосылки. Рынок, который может отвоювать, например, сельский производитель, оценивается в 30—35 миллиардов долларов. Наши аграрии уже попытались им овладеть, задровав цены до импортных, и совершили тем самым непростительную ошибку. Чтобы исправить ее, у агросектора есть год-два, не более. Если к этому времени российское продовольствие не станет конкурентоспособным, его снова смоеет с прилавков волна пестрого заморского провианта.



Понятно, что не все ключевые показатели бюджета, заложенные Минэкономики и Минфином, будут достигнуты. Уже сейчас очевидно, что на отметке 21,5 рубля курс доллара в следующем году не остановится: скорее всего, к концу 1999 года американская валюта будет стоить 30—40 рублей. Уровень годовой инфляции в этом случае составит 60—70 процентов, а не 30, как планируется.

Часть трудностей, с которыми мы столкнемся в 1999 году, — объективные, но в бюджете есть и вещи, которые сводят на нет все предшествующие усилия власти. В проекте имеются многочисленные «карманчики»: дополнительные статьи расходов, которые прописаны только в текстовых статьях, а в

# Где потайной карман

**Делать ставку только на западные займы ошибочно, полагает Оксана ДМИТРИЕВА, профессор Санкт-петербургского университета экономики, первый автор первого в России проекта Бюджетного кодекса.**

бюджетном балансе не заложены.

Вот, к примеру, идея в полтора раза проиндексировать бюджетникам зарплату: выполнить это обещание Минфин сможет лишь за счет дополнительных инфляционных доходов. Но и тем уже нашли применение.

Два миллиарда рублей Прави-

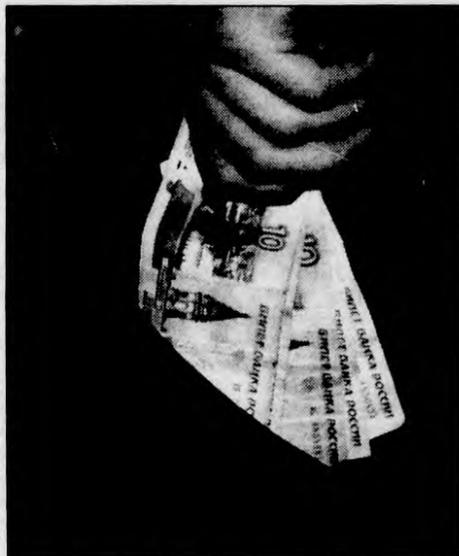
тельство намерено вложить в поддержку экспортоориентированных производств. Еще пять миллиардов — во внутреннее производство. Но в балансе бюджета этих сумм просто не существует. Кроме как из доходов от инфляции, взявшись им неоткуда. В бюджете предусмотрено 16 направлений денежных ссуд, однако

реальными источниками финансирования подкреплены лишь пять из них.

Пойдут ли эти ссуды на пользу производству — вообще большой вопрос. До сих пор никто не разработал четких критериев: кому именно предоставлять средства, на каких условиях, для чего... А значит, деньги опять попадут не по адресу. Либо предприятия их получат, а возвращать не станут. Уже сейчас по направлению северного завоза государство недополучает 45 процентов выданных кредитов, а в сельском хозяйстве невозврат достигает и вовсе 90 процентов!

В рамках Бюджета развития Правительство решило создать своего рода гарантийный фонд размером в 52 миллиарда рублей. Идея благородная: дать банкам возможность кредитовать предприятия под государственную гарантию. Но при этом государство намерено гарантировать 60 процентов кредита! В этом случае у банка, выдающего деньги, даже не будет стимула следить за честностью взявшего кредит предприятия, оценивать перспективы проекта, под который эти средства берутся... Ведь 60 процентов банк вернет себе при любом исходе. По карману ли такие траты государству?

В следующем году предстоит немало отдавать по внешним долгам, но в основном ориентироваться предстоит на внутренние источники. Скажем, активнее размещать ценные бумаги среди российских покупателей в России. Сделать это можно, реструктурировав или компенсировав инвесторам потери по ГКО/ОФЗ и продав им новые ценные бумаги. На возмещение убытков государство потратило бы около 300 миллиардов рублей — в итоге не больше, чем на оживление банков. Делая же ставку на западные займы, мы повторяем уже сделанные ошибки, влезая в новые долги.



## ТО УЖЕ ХОРОШО



## Союз труда и капитала

**Не помешала бы монетаристская идеология, предостерегает Дмитрий ЛЬВОВ, академик РАН.**

Ученые отделения экономики РАН последние несколько лет занимались отработкой механизма, который как раз очень необходим, чтобы поднять реальный сектор нашей экономики. Первое — просто необходимо идти по пути увеличения доходной части бюджета. Ведь сегодня мы докатились до того, что сбор налогов к концу года опустился до неприличного для страны уровня — 7—8 процентов. И надо довести этот показатель хотя бы до 16—20 процентов. Тогда и наступающий год будет более оптимистичным.

Необходим рыбок в развитии внутреннего рынка, насыщении России своей отечественной продукцией. Есть ли для этого у нас возможности?

Первоочередной задачей является соединение еще дееспособного, натурального капитала с финансовым. У нас сохранилось большое количество производств и даже целых секторов промышленности, которые могут выдержать конкуренцию с импортом на внутреннем рынке. Ведь у наших товаров есть одно огромное преимущество перед импортными: они значительно дешевле, а значит, по карману большинству россиян, несмотря даже на более низкий качественный уровень.

Нужно перестроить экономический механизм, направив его на снижение издержек и цен. И главным тут рычагом мы назвали снижение налогов, прежде всего связанных с обложением труда и заработной платы.

Если так пойдет, то мы сделаем очень существенный вклад в разви-

тие реального сектора экономики. Достигли бы как минимум 5—7 процентов роста. Увеличилась бы и налогооблагаемая база. И объем доходов.

Да, Правительство заложило в бюджет-99 снижение НДС, прибило, ввело новую шкалу подоходного налога. Центр тяжести налогообложения переносится с промышленности на потребление... В принципиальном плане следовало бы сделать более решительный шаг, освободив обрабатывающий сектор не только от НДС, но и от обложения фонда заработной платы. За счет этого издержки могли бы сократиться примерно в два раза, и соответственно повысилась бы конкурентоспособность отечественной продукции.

Покрытие потерь в этом случае может быть компенсировано введением повышенной фиксированной ставки на прибыль.

Но сегодня расходная часть в экономике России предельно низкая. Я думаю, что тут мы находимся уже на грани, когда малые изменения могут вызвать социальный взрыв в обществе. О каком тут урезании можно вести речь!

Но я думаю, что есть просвет в конце тоннеля. У нас имеется еще один резерв, который позволит решить поставленную задачу. Это четко продуманная, подкрепленная экономически эмиссия.

есть простаивающие мощности, кадры, сырье, материалы. Но, чтобы наполнить внутренний рынок отечественными товарами и получить отдачу, в том числе и для бюджета, нужны деньги. А для этого не-



обходимо одно: готовность Правительства в принятии нетрадиционных решений.

Так что прогноз на следующий год, особенно на второе полугодие, может сложиться благоприятным. Важно лишь, чтобы монетаристская идеология нового бюджета не помешала нам в решении главной задачи — подъема реального сектора экономики.

## Сценарий 1995 года мне противен

**Закончился год большой самонадеянности и большого самообмана. Таково мнение Александра ЛИВШИЦА.**

На мой взгляд, есть два вероятных сценария развития экономики в следующем году. Первый — наиболее тяжелый, но и более знакомый всем нам. Та ситуация, в которой мы оказались сегодня, очень близка к событиям конца 1994 года. Если Правительство выберет так называемый «естественный путь», то в следующем году мы будем иметь нечто напоминающее 1995 год. Тогда в бюджете была заложена низкая инфляция. Благодаря тому, что она оказалась все-таки выше, был и достаточно высокий сбор налогов. Поэтому вовремя выплачивались зарплаты и пенсии.

1995 год был золотым для банков. Именно тогда развилась целая куча рублевых инструментов (КНО, гарантии Правительства, кредиты Пенсионного фонда и т.д.), которые позволяли банкам зарабатывать деньги за счет средств бюджета.

В 1995 году Международный валютный фонд (МВФ) дал России максимальное количество денег — 5,5 миллиарда рублей.

Второй вариант развития событий более жесткий и для страны, и для населения, но, на мой взгляд, он гораздо лучше, так как именно этот сценарий позволит быстрее выбраться из той пропасти, в которой мы оказались.

По моему мнению, необходим чрезвычайно жесткий бюджет. В рамках этого бюджета необходимо провести меры по поддержке производства, которые сегодня планирует Правительство. Если это удастся, то рост цен составит примерно 50 процентов. Таким образом мы будем иметь снижение инфляции по сравнению с 1998 годом (в 1998 году — 80 процентов). В результате будут созданы предпосылки для того, чтобы продолжить работу с МВФ.

Если учесть, что Дума все-таки проголосовала за жесткий, реалистичный бюджет, то жить нам придется по второму сценарию. Другими словами, придется затанцевать потуже пояса. Под вопросом до сих пор остаются новые международные займы, заложенные в бюджет. Дело в том, что в 1996 году мы подписали трехлетнее соглашение — программа ЕЭФФ. Я решил посмотреть, что же мы обещали. Ведь МВФ не касса взаимопомощи.

Итак, мы обещали, что дефицит бюджета по отношению к ВВП будет равен 3 процентам. Сегодня мы имеем — 2,5, что в принципе МВФ вполне устраивает. Второе, мы обязались исчислять НДС по отгрузке. Нынешнее Правительство заявило, что оно этого делать не собирается. Третье, «Газпром» и РАО «ЕЭС России» должны платить в казну 30 процентов налогов «живыми» деньгами. Сегодня они отдают только 10—12 процентов. В четвертых, Пенсионный фонд не должен брать займы денег у банков, что также не выполняется. И так далее. Иными словами, мне пока не ясна перспектива, как можно будет, опираясь на ныне действующую программу ЕЭФФ, получить деньги у фонда.

Поэтому необходимо честно признаться в том, что мы не в состоянии выполнить прежние обязательства — они создавались в другой экономике — договариваться с фондом. Тогда Правительство сумеет выйти на новую долгосрочную программу сотрудничества с МВФ.

Какой из вариантов будет выбран, я сегодня сказать не могу. Момент этот, скорее всего, наступит в конце февраля — начале марта. К этому времени пройдут «страдания» по бюджету, и он станет законом.

Короче говоря, сегодняшняя ситуация благоприятна для того, чтобы немного повернуть штурвал.

# О первоочередных мерах в области бюджетной политики

Принят Государственной Думой 16 декабря 1998 года

**Статья 1.** В целях нормализации в IV квартале 1998 года социально-экономического положения в стране и создания предпосылок для стабилизации в 1999 году государственных финансов внести в Федеральный закон "О федеральном бюджете на 1998 год" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1464; № 29, ст. 3398) следующие изменения и дополнения:

1. Статью 26 дополнить частью следующего содержания:  
"Разрешить Правительству Российской Федерации в пределах разницы между утвержденным на 1998 год объемом средств Федерального фонда финансовой поддержки субъектов Российской Федерации и подлежащими фактическому перечислению субъектам Российской Федерации суммами трансфертов в соответствии с частью третьей статьи 37 настоящего Федерального закона осуществить в IV квартале 1998 года:

целевое финансирование расходов, связанных с содержанием переданных в муниципальную собственность в 1996—1998 годах объектов жилищно-коммунального хозяйства и социальной сферы;

погашение в установленном порядке по взаимным расчетам федерального бюджета с бюджетами субъектов Российской Федерации ранее полученных ими бюджетных ссуд на выплаты задолженности по заработной плате работникам бюджетной сферы, а также на покрытие кассовых разрывов, возникающих при исполнении бюджетов субъектов Российской Федерации, на сумму до 8,0 млрд. рублей;

погашение в установленном порядке по взаимным расчетам федерального бюджета с бюджетами Кемеровской области и Республики Коми ранее полученных ими бюджетных ссуд на содержание объектов социальной сферы, переданных в 1996 году предприятиями угольной промышленности в муниципальную собственность, в сумме соответственно 335,0 млн. рублей и 116,0 млн. рублей;

погашение выданной бюджету Ростовской области бюджетной ссуды в сумме 47,0 млн. рублей на социальную поддержку жителей городов Донецка и Белая Калитва в связи с непланным закрытием шахт на территориях указанных городов; погашение кредиторской задолженности по объектам коммунального хозяйства и возмещение убытков по содержанию объектов социальной сферы и жилого фонда Республике Алтай в сумме 100,0 млн. рублей."

2. Статью 37 дополнить частью следующего содержания:

"Установить, что средства, поступающие в IV квартале 1998 года субъектам Российской Федерации из Федерального фонда финансовой поддержки субъектов Российской Федерации, направляются на текущие выплаты заработной платы с обязательным начислением страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Государственный фонд занятости населения Российской Федерации и фонды обязательного медицинского страхования, а также детских пособий."

3. Статью 95 дополнить частями следующего содержания:

"Министерству финансов Российской Федерации осуществить в сентябре—октябре 1998 года эмиссию облигаций федерального займа с постоянным купонным доходом (ОФЗ-ПД) на общую сумму 10,5 млрд. рублей с выплатой дохода два

раза в год в размере 10 процентов годовых и погашением начиная с 2005 года на сумму в 2005 году 4,5 млрд. рублей, в 2009 году — 4,0 млрд. рублей, в 2014 году — 2,0 млрд. рублей. Центральному банку Российской Федерации приобрести в сентябре—октябре 1998 года указанные облигации федерального займа с постоянным купонным доходом на общую сумму 10,5 млрд. рублей на вторичном рынке (через Сберегательный банк Российской Федерации).

Центральному банку Российской Федерации приобрести в IV квартале 1998 года облигации федерального займа с постоянным купонным доходом при их первичном размещении по номиналу на общую сумму до 25,2 млрд. рублей. Установить срок погашения таких бумаг на сумму 8,5 млрд. рублей не ранее 2005 года и на сумму 16,7 млрд. рублей не ранее 2013 года с выплатой дохода два раза в год в размере 10 процентов годовых по ценным бумагам на сумму 3,5 млрд. рублей и 5 процентов годовых — на сумму 21,7 млрд. рублей.

Принять на государственный внутренний долг Российской Федерации задолженность Министерства финансов Российской Федерации перед Центральным банком Российской Федерации по операциям на открытом рынке ценных бумаг в сумме 5,7 млрд. рублей.

Указанная задолженность принимается на государственный внутренний долг Российской Федерации путем выдачи Министерством финансов Российской Федерации Центральному банку Российской Федерации облигаций федерального займа с постоянным купонным доходом со сроками погашения в 2009 году на сумму 2,85 млрд. рублей и в 2010 году — 2,85 млрд. рублей с уплатой 5 процентов годовых ежегодно в мае и ноябре."

4. Статью 113 после слов "Счетной палаты Российской Федерации" дополнить словами "и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации".

**Статья 2.** Правительству Российской Федерации осуществлять погашение за счет средств федерального бюджета государственных ценных бумаг (ГКО и ОФЗ) со сроками погашения до 31 декабря 1999 года, предоставив возможность владельцам ГКО и ОФЗ реинвестировать полученные от погашения денежные средства в государственные ценные бумаги.

**Статья 3.** Погашение государственных краткосрочных бескупонных облигаций и облигаций федерального займа с постоянным и переменным купонным доходом со сроками погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, производится путем зачисления средств на специальный инвестиционный банковский счет, порядок открытия и режим которого устанавливаются Правительством Российской Федерации по согласованию с Центральным банком Российской Федерации.

Все операции по специальному инвестиционному банковскому счету, за исключением зачисления выручки, полученной от погашения государственных краткосрочных бескупонных облигаций и облигаций федерального займа с постоянным и переменным купонным доходом со сроками погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, и инвестирования полученных от погашения средств во вновь выпускаемые государственные ценные бумаги,

приостанавливаются до окончания реструктуризации государственных ценных бумаг.

Действие настоящей статьи не распространяется на погашение государственных бескупонных облигаций и облигаций федерального займа с постоянным и переменным купонным доходом со сроками погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, принадлежащих физическим лицам — резидентам Российской Федерации, а также Центральному банку Российской Федерации.

**Статья 4.** Правительству Российской Федерации и Центральному банку Российской Федерации реорганизовать принадлежащие Центральному банку Российской Федерации государственные ценные бумаги, векселя Министерства финансов Российской Федерации со сроками погашения (оплаты) до 31 декабря 1999 года, а также купонные (процентные) платежи по этим ценным бумагам со сроками до 31 декабря 1999 года путем погашения указанных обязательств за счет средств федерального бюджета с реинвестированием средств, полученных от погашения, в государственные ценные бумаги со сроками погашения с 2013 по 2018 год ежегодно равными долями с выплатой купонного дохода в размере 5 процентов годовых.

**Статья 5.** В целях своевременного осуществления неотложных платежей по погашению и обслуживанию внешнего долга Российской Федерации разрешить Министерству финансов Российской Федерации привлекать в 1998 году кредиты Внешэкономбанка и Внешторгбанка для расчетов по внешнему долгу Российской Федерации в сумме до 3 млрд. долларов США за счет перечисления Центральным банком Российской Федерации средств в иностранной валюте указанным банкам на срок до пяти лет по минимальным рыночным ставкам.

**Статья 6.** Правительству Российской Федерации произвести списание задолженности предприятий и организаций, в том числе кредитных организаций, перед бюджетом по начисленным штрафам и пеням в связи с курсовыми разницеми, образовавшимися при первичном размещении облигаций внутреннего государственного валютного облигационного займа (ОВВЗ) и их последующем погашении (реализации или ином выбытии).

**Статья 7.** Правительству Российской Федерации обеспечить в приоритетном порядке целевое выделение средств на осуществление расчетов с увольняемыми военнослужащими согласно принятым решениям в пределах ассигнований, утвержденных Федеральным законом "О федеральном бюджете на 1998 год" на эти цели.

**Статья 8.** Правительству Российской Федерации обеспечить выделение средств на финансирование фундаментальных исследований и содействия научно-техническому прогрессу до среднего уровня выполнения расходной части федерального бюджета на 1998 год.

**Статья 9.** Правительству Российской Федерации осуществить меры по погашению задолженности федерального бюджета, образовавшейся в процессе его исполнения в 1997—1998 годах, путем применения механизма целевого финансирования расходов на погашение задолженности получателей средств федерального бюджета, осуществляемого с участием поставщиков получателей бюджетных средств.

Правительству Российской Федерации определить объемы задолженности федерального бюджета, принимаемой к погашению, и в соответствии с Федеральным законом "О федеральном бюджете на 1998 год" перечень статей экономической классификации расходов федерального бюджета, подлежащих финансированию путем применения механизма целевого финансирования расходов федерального бюджета.

Министерству финансов Российской Федерации, Государственной налоговой службе Российской Федерации с участием Центрального банка Российской Федерации установить порядок открытия и режим счетов получателей бюджетных средств, предприятий и организаций, участвующих в проведении расчетов по целевому финансированию расходов федерального бюджета.

Проведение расчетов, приводящих к сокращению объемов поступлений в федеральный бюджет текущих налоговых платежей в денежной форме, не допускается.

Объемы неурегулированной настоящей статьей задолженности федерального бюджета перед получателями бюджетных средств подлежат погашению в пределах соответствующих разделов федерального бюджета в течение пяти лет начиная с 2000 года.

**Статья 10.** В целях обеспечения проведения платежей кредитными организациями и полноценного обслуживания бюджетов Правительству Российской Федерации и Центральному банку Российской Федерации утвердить меры по реструктуризации банковской системы Российской Федерации. Центральному банку Российской Федерации совместно с Правительством Российской Федерации определить банки, которым требуется государственная поддержка, а также формы ее осуществления, включая поручительства бюджетов.

**Статья 11.** Центральному банку Российской Федерации начиная с IV квартала 1998 года временно принимать на обслуживание организации независимо от наличия кредитных организаций на данной территории в соответствии с перечнем, утвержденным Правительством Российской Федерации.

**Статья 12.** Внести в Федеральный закон "Об акцизах" (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 52, ст. 1872; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 11, ст. 1016; 1997, № 3, ст. 356; 1998, № 7, ст. 800; № 30, ст. 3614) следующие изменения и дополнения:

1. Абзац пятый части первой статьи 2 дополнить словами "(за исключением таких товаров, подлежащих промышленной переработке под контролем таможенных и (или) налоговых органов)".

2. Абзац третий подпункта "а" пункта 1 статьи 3 после слов "в пользу государства" дополнить словами "(за исключением таких товаров, подлежащих промышленной переработке под контролем таможенных и (или) налоговых органов)".

3. Пункт 1 статьи 4 изложить в следующей редакции:

"1. Ставки акцизов по подакцизным товарам (за исключением подакцизных видов минерального сырья), в том числе ввозимым на территорию Российской Федерации, являются едиными на всей территории Российской Федерации и устанавливаются в следующих размерах:

Виды подакцизных товаров	В процентах
Спирт этиловый из всех видов сырья	12 руб. (стопроцентно)
Спирт этиловый, отпускаемый организациям для производства лекарственных средств и изделий медицинского и ветеринарного назначения и (или) для проведения лечебного процесса в пределах утвержденных квот потребления спирта для этих организаций	8 руб. за процент
Алкогольная продукция, за исключением вин, слабоалкогольных напитков с объемной долей этилового спирта до 9 процентов включительно, а также виноградных, плодовых и медовых напитков и ликероводочных изделий с объемной долей этилового спирта до 25 процентов включительно; спиртосодержащая продукция	60 руб. процент содержания товара
Ликероводочные изделия, виноградные, плодовые и медовые напитки с объемной долей этилового спирта до 25 процентов включительно, за исключением шипучих и газированных	48 руб. процент содержания товара
Вермуты и вина, за исключением натуральных, игристых, шампанских, шипучих и газированных	27 руб. процент содержания товара
Вина шампанские и вина натуральные игристые, шипучие и газированные	7 руб. за процент
Вина, винные и другие напитки шипучие и газированные (за исключением вин натуральных игристых, шипучих и газированных), разлитые в стеклянную тару емкостью 0,5 литра и более	10 руб. за процент
Вина натуральные, слабоалкогольные напитки с объемной долей этилового спирта до 9 процентов включительно (за исключением газированных и шипучих напитков, разлитых в стеклянную тару емкостью 0,5 литра и более)	3 руб. за процент
Пиво	72 коп.
Табачные изделия:	
табак трубочный, за исключением табака трубочного по ГОСТу	168 руб.
табак трубочный по ГОСТу	16 руб.
табак курительный, за исключением табака, используемого в качестве сырья для производства табачной продукции	72 руб.
сигары, за исключением сигар по ГОСТу	3 руб. за процент
сигары по ГОСТу	1 руб. за процент
сигариллы, сигареты с фильтром длиной свыше 85 мм	30 руб.
сигареты с фильтром, за исключением сигарет длиной свыше 85 мм и сигарет 1, 2, 3 и 4-го классов по ГОСТу	20 руб.
сигареты с фильтром 1, 2 и 3-го классов по ГОСТу	14 руб.
сигареты с фильтром 4-го класса по ГОСТу	9 руб. за процент
сигареты без фильтра	7 руб. за процент
папиросы 1-го класса	4 руб. за процент
Ювелирные изделия	15 процентов
Нефть, включая стабилизированный газовый конденсат	55 руб.
Бензин автомобильный с октановым числом до "80" включительно	350 руб.
Бензин автомобильный с иными октановыми числами	450 руб.
Автомобили легковые с рабочим объемом двигателя более 2500 куб. см	10 процентов

\*Средневзвешенная ставка акциза на реализуемый конденсат.\*

**Ж**УРНАЛИСТАМ дорога сюда, как правило, заказана. Однако корреспондент "Российской газеты" не просто попал в число немногих, кто побывал в конструкторском бюро "Салют" ГНПЦ имени М.В. Хруничева, где были созданы орбитальные станции "Салют" и "Мир", тяжелые транспортные корабли снабжения, функциональный грузовой блок "Заря", строящийся сейчас на орбите МКС.

Но для начала — чуть-чуть отступления. Все знают, что космическая станция "Мир" летает уже двенадцать лет. Первоначально отпущенный ей "родителями" срок эксплуатации перекрыт уже почти в четыре раза (!). Подобного история космонавтики еще не знала. Тем не менее этот же уникальный факт в значительной степени послужил и причиной массированных нападков на станцию: мол, она устарела технически. Аргументы? Из главных — череда нештатных ситуаций, которая головной болью свалилась на космонавтов и конструкторов в 97-м.

Так в каком все-таки состоянии находится комплекс "Мир"? И что позволило ему настолько перекрыть назначенные временные пределы? С этим вопросом я обратился к руководителю авторского коллектива, заместителю генерального конструктора КБ по направлению пилотируемой космонавтики Эдуарду Радченко. Он же, прежде чем ответить, предложил посмотреть стендовую базу "Салюта". Только потом я поняла — зачем.

...Мы в громадном зале гидравлических проликов и испытаний пневмогидравлических систем и двигательных установок. Аналогов в мире ему нет. Именно здесь, в многотажных стальных ячейках, стояли когда-то базовые блоки станций "Салют" и "Мир". Сейчас их место заняла "Заря". Точнее — ее земная копия, которая ничем не отличается от "натур". Разве что без защитной наружной обшивки видно все, что размещено под ней.

Неожиданно совсем рядом что-то ухаает и зловеще шипит... От испуга втягиваю голову в плечи. Хотя ничего необычного нет: идут очередные испытания. На специальные датчики выдается до полутора тысяч самых различных параметров. Это та самая информация, которая после тщательного анализа и позволяет специалистам делать обоснованное заключение о работоспособности и ресурсах того или иного аппарата.

— И сколько будет стоять "брат-близнец" функционально-грузового блока на "боевом" дежурстве? — интересуюсь я.

— Все время, пока будет строиться и эксплуатироваться МКС, — говорит Радченко.

...В центре зала, где испытываются изделия на статическую и динамическую прочность, стоит еще один

макет — уже непосредственно станции "Мир". Из года в год, и так уже двенадцать лет, его корпус подвергается жесточайшей экзекуции. Каким образом? Его просто-напросто пытаются... ломать.

— Вы хорошо представляете себе, что такое орбитальный комплекс "Мир"? — спрашивает у меня Эдуард Тимофеевич.

— Конечно, — отвечаю. — Стосорокатонная машина, базовый блок которой облеплен пятью крупными модулями. Плюс специальный стыко-

важно было не только найти наиболее уязвимые места на "Мире", но и определить: где же кроется предел усталостной прочности корпуса? Какие колебательные "дозы" могут стать критическими? Хруничевцы нашли и то и другое.

Оказалось, что из-за колебаний особое опасение вызывают, к примеру, лонжероны и места крепления к станции солнечных батарей. Это вынудило при выполнении динамических операций ставить их в строго определенное положение. А пере-

битают люди. Двигаясь по станции, занимаясь физическими упражнениями, они дышат, потеют, а значит — выделяют влагу. И обнаружилось, что это не столь безобидно. В так называемых штатных условиях излишнюю влагу отбирают специальные устройства, где после сложных манипуляций она превращается в обычную питьевую воду. А вот при нештатных (при нехватке электроэнергии) корпус охлаждается и на стенках оседает конденсат. Там, куда можно подойти, космонавты убирают его сал-

биологических разрушителей и нежелательной флоры. Такая работа ведется в настоящее время совместно с Институтом медико-биологических проблем. Кстати, перед запуском функционально-грузового блока "Заря" специалисты конструкторского бюро и отраслевых материаловедческих институтов реализовали повышенные требования по защите ее конструкции: провели анодирование корпуса, окраску более стойкими составами и т.д.

Итак, техническое состояние орбитального комплекса "Мир" не вызывает сегодня никаких серьезных нареканий. Более того, вернувшись недавно с орбиты космонавты в один голос отмечают ее отличное "самочувствие". У специалистов на земле такие же данные подкреплены серьезнейшими исследованиями и экспериментами. Они убеждены: станция в состоянии успешно работать еще года три. Конечно, при условии, что будет соответствующее финансирование: многие детали ресурсного оборудования элементарно требуют плановой замены. Насосы, блоки полетного обогрета, вентиляторы...

— Три года — разве это много? — замечаю я.

— Но это и немало, — говорит Эдуард Тимофеевич. — При минимальных затратах, связанных с поддержанием программы космических исследований на "Мире", мы получим дополнительный и очень, замечу, большой научно-технический эффект от ее эксплуатации.

— А как вы оцениваете недавнее поднятие "Мира" на более высокую орбиту?

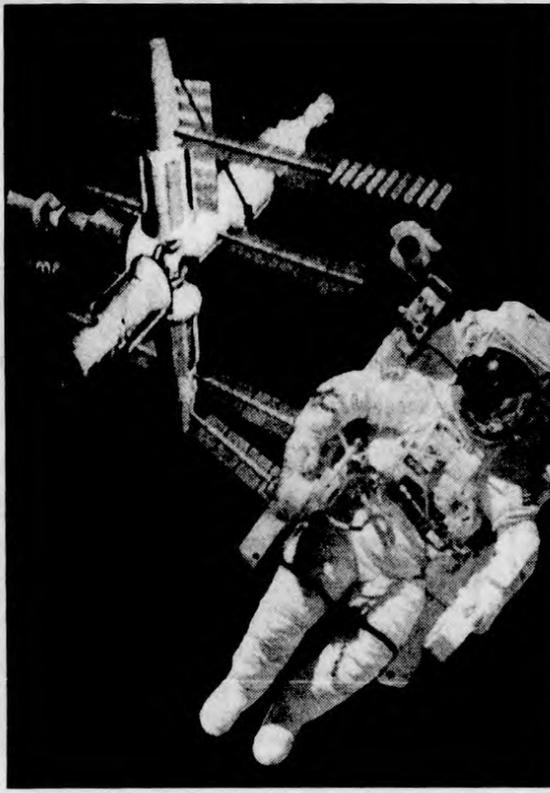
— Это не решит проблемы сохранения, — убежден Радченко. — Станция в ее нынешнем состоянии не может эксплуатироваться в автоматическом, без экипажа, режиме. К слову, подобный прецедент уже был — со станцией "Салют-7", который решили "поддержать" на более высокой орбите, пока не вступит в эксплуатацию "Мир". С помощью двигателей мы дали необходимые импульсы. Но эффект оказался небольшим — станция спустилась довольно быстро и заставила специалистов поволноваться при неуправляемом возвращении на Землю.

Как бы там ни было, но сегодня в космосе продолжается поистине уникальный эксперимент, ставший отправной точкой нашей космонавтики в XXI век. Ведь функционально-грузовой блок Международной космической станции — это прямое продолжение "Мира". Причем специалисты сразу определили срок активной жизни "Зари" на орбите — пятнадцать лет. Сравните-ка с теми тремя годами, которые давали когда-то "Миру". Но "Заря" только вошла. И нет сомнения, что "Мир", единственный звездный долгожитель, научит ее еще очень многому.

Наталья ЯЧМЕННИКОВА.

## Наш «Мир» удержит высоту

Конструкторы и механики ГНПЦ имени М.В. Хруничева дают техническую гарантию работоспособности своего детища — уникального орбитального космического комплекса "Мир". Программа обеспечения длительной эксплуатации и поддержания технического состояния конструкции станции изложена в работе, выдвинутой на соискание премии Правительства РФ в области науки и техники.



вочный отсек и два корабля — "Союз" и "Прогресс".

— Не только, — замечает он. — Это почти живой организм, который колышется, изгибается, нагружается. Побегал пять минут космонавт по беговой дорожке или покрутил педали велозергометра — сразу пошли колебания корпуса станции. Что же говорить о динамическом воздействии при стыковках и расстыковках? А ведь за двенадцать лет к "Миру" более восьмидесяти раз причаливали "Союзы" и "Грузовики". Пять раз — американские "шаттлы".

В общем, как я поняла, это примерно то же самое, как если бы ваш зуб в течение десяти лет методично раскачивали из стороны в сторону. Естественно, он может не выдержать и элементарно выпасть. Так вот, чтобы не допустить нежелательного развития событий, конструкторам

хотное днище на базовом блоке "Мира", как выяснилось, наиболее уязвимое место по усталостной прочности.

— В результате наземных испытаний аналогов реальной конструкции мы определили коэффициент запаса относительно момента разрушения, — говорит Радченко. — На сегодня он равен примерно 1,5. Это хороший показатель для двенадцати лет эксплуатации, позволяющий с большой достоверностью гарантировать дальнейшее продление работы станции.

Однако конструкторы не скрывают: есть одна вещь, которая приличествует, по их словам, "сушит мозги". Герметичность корпуса. В чем суть? Бортовой отсек буквально набит сложнейшей аппаратурой. Она идеально работает, когда в отсеке сухая атмосфера. Но ведь там живут и ра-

фетками и шприцами. Однако существуют недоступные зоны, где влага так и остается. Чем это чревато? Коррозией (причем не только химической, но и биологической, и это совершенно новое явление, которое проявилось только при длительных полетах), возможными замыканиями, быстрым износом приборов.

**И**ЗДЕСЬ конструкторы приложили много усилий, чтобы свести риск к минимуму. Когда, по рекомендации с земли, космонавты тщательно обследовали станцию "Мир", то нашли лишь несколько небольших коррозионных точек — каверн. Их промыли, прочистили, защитили. Подобные осмотры стали регулярными. Однако сегодня стоит более сложная задача — обезопасить конструкции от микро-



Столовое серебро для Кремля и ожерелье для любимой — образцы высокого ювелирного искусства создают наследники мастерства знаменитого Фаберже.

Великолепная посуда из "стерлингового" серебра, столовые приборы с золотыми двуглавыми орлами показали перед отправкой в Кремль нашему собственному корреспонденту художники самого крупного ювелирного предприятия России — АО "Русские самоцветы".

Все слышаны о знаменитой золотой кладовой Эрмитажа. Однако никто не знает, что у нее есть "двойник".

## Бриллианты с секретом

На окраине Петербурга на территории "Русских самоцветов" существует еще одна "золотая кладовая". Ходили мы вместе с главным художником "Русских самоцветов" Верой Васильевной Черновой по кругу вдоль витрин несколько раз. Чего только не было на витринах — от ложечки на первый зубок до восхитительных ваз и яиц-шкатулок, выполненных в стиле знаменитого Фаберже. Современным российским ювелирам, оказывается, по силам и флорентийская мозаика, серебряная и камнерезная пластика. А уж об их вкладе в возрождение отечественного искусства эмалевой миниатюры и говорить не приходится — тут уж поистине мировое признание. "Хитом" же коллекции называют здесь изделия с бриллиантами, выполненные с "невидимыми креплениями". Это одна из самых последних новинок петербургских ювелиров: если вы посмотрите на сверкающее колечко сверху, то не обнаружите на бриллиантах металла. Никогда раньше ничего подобного в нашей стране не делалось. Лишь недавно российские ювелиры получили от Израиля секреты этой технологии. Получили, попробовали и... Кажется, уже

скоро обойдут тех, кто давно владел этой технологией. Конечно, все здесь выставленное — работы, так сказать, единичные. И о стоимости их говорить не стоит, хотя, как мне рассказали, иногда появляются заказчики и на эти уникальные украшения. Но имена в таких случаях по понятным причинам не называются...

— А вот этими столовыми приборами будут пользоваться в Кремле во время государственных приемов, — сказала Вера Васильевна и подвела меня к россыпи вилок, ложек, ножей и прочих столовых приборов, на каждом из которых красовался золотой государственный герб с двуглавым орлом. — В 1991 году, когда изменилась государственная символика, столовое серебро для Кремля нужно было заменить, и его заказали тогда за рубежом, причем обошлось это очень дорого. Теперь вот Управление питания, торговли и обеспечения мероприятий Администрации Президента предложило "Русским самоцветам" создать столовые приборы для главного стола страны.

И, уже расставшись с главным художником предприятия, я неожиданно

узнал, что человек, так увлеченно рассказывающий о работах своих коллег-художников, о великолепных мастерах-ювелирах, закрепщиках, камнерезах, эмальерах, огранщиках, о таинствах рождения ювелирных шедевров, является сам автором уже ставшего знаменитым гарнитура (колье и сережки) из золота, бриллиантов и эмали. Работа Черновой "Северная Пальмира" удостоена звания "Ювелирная работа года". А значит, ничего лучшего в России в уходящем году не сделано.

...За окнами главного корпуса предприятия раскинулась просторная площадь. Она носит имя великого Карла Фаберже. Памятник ему стоит возле главного входа на предприятие. Это единственный в мире памятник прославленному ювелиру. И создан он, кстати, на средства предприятия.

— Да, петербургские ювелиры — наследники великого мастера, — ответил на мой вопрос генеральный директор "Русских самоцветов", заместитель председателя высшего совета "Гильдии ювелиров России" Алек-

сандр Сергеевич Горыня, — но истоки нашей художественной биографии имеют более глубокие исторические корни и относятся к петровским временам, когда в 1721 году по его указу в Петергофе была создана "пильная мельница", а позднее гранильная фабрика. Имеем богатое прошлое, мы и сегодня пишем свою историю золотыми буквами — наше предприятие удостоено ряда самых престижных мировых наград.

Сергей АЛЕХИН,  
соб. корр.

Санкт-Петербург.



## Побываем у «Арины»?

«Давно не видно на телеэкране известной телеведущей Арины Шараповой. Собирается ли она снова вести программу «Время» или совсем покинула телевизионный эфир?»



— спрашивает Л. Корнеев из города Гороховец.

Арина Шарапова перестала работать в программе «Время» (ОРТ) после того, как ее ведущим стал Сергей Доренко. Но с телевидения она не ушла. В последнее время Арина не «выходила» в эфир, занимаясь подготовкой собственной авторской программы. Ей помогает муж — телевизионный продюсер Кирилл Легат. В своем новом проекте они решили соединить беседы популярной телезвезды с известными людьми самых разных профессий и сюжеты, снятые в качестве иллюстрации к обсуждаемой теме. Программа, которая получила название «Арина», будет далека от политической жизни. Ее главное направление — острые и болевые точки нашей жизни, о которых Шарапова собирает беседовать с заинтересованными людьми. Первый выпуск «Арины» посвящен теме рождения человека. Как сегодня обстоят дела с появлением на свет новых граждан, в каких условиях рожают женщины, как участвуют в этом их мужья — об этом расскажут не только медики. В программе, например, выступит известный шоумен и телеведущий Николай Фоменко, который сам однажды принимал роды. В следующих выпусках (они будут еженедельными) Арина Шарапова намерена поговорить о депрессиях и алкоголизме. Ее собеседники, которых мы хорошо знаем по выступлениям на эстраде и в кино, честно и без прикрас расскажут о своем опыте борьбы с такими тяжелыми недугами. (Пятница, 8 января, 18.40, ОРТ.)

«До встречи в «Дежурной части» — этой фразой обычно заканчивает очередной выпуск телепрограммы с сугубо милицейским названием ее ведущий Олег Аксенов. Подполковник милиции, Олег Васильевич три года проработал в дежурной части одного из московских подразделений. Считает: какова дежурная часть, таково все милицейское подразделение. Туда стекается вся оперативная информация, и во многом от решения дежурного зависит успех любой операции по задержанию преступников. Каждый раз приходится решать задачу с несколькими неизвестными, при этом обязательно не хватает людей, транспорта...

## «Дежурная часть», на выезд!

— Аналогичные задачи решает программа «Дежурная часть»: определяем, куда поехать, что снять и как показать, — рассказывает Олег Аксенов. — Некоторые отснятые материалы лежат неделями и месяцами...

— Почему?

— Допустим, наша группа сняла момент ареста наемных убийц. Взяли двоих, третий — в бегах. Он не должен знать, что его подельники задержаны. А иной раз бывает так: показываем задержанных; люди, узнав их, обращаются к нам и помогают раскрыть другие преступления. Один предприниматель из Усмани увидел в передаче задержанных в Москве подозреваемых в совершении преступления, которые весной ограбили его неподалеку от Савеловского вокзала. Тогда он не стал заявлять в милицию, не надеясь на успех розыска. А в сентябре увидел сюжет и позвонил...

Первый выпуск «Дежурной части» вышел в эфир на Российском телеканале 17 февраля 1997 года. Премьере предшествовали два «пилотных» выпуска. Передачу готовили для ОРТ, но возникли проблемы с размещением в сетке вещания. Творческая группа ждала, сколько могла, потом предложила свое детище РТР. Теперь пять раз в неделю мы смотрим 13-минутные выпуски «Дежурной части», а в воскресные дни время передачи удваивается — подводятся итоги минувшей недели...

— Каждый телеканал предлагает свои программы на правоохранительную тематику: «Криминал» (НТВ), «Петровка, 38» (ТВ Центр), «Дорожный патруль» (ТВ-6). Вы не боитесь конкуренции?

— Нисколько. У нас накоплен большой опыт работы с правоохранительными органами по подготовке сюжетов. В 1992 году на Российском канале стала выходить передача «Экран криминальных сообщений», в которой я участвовал как корреспондент, а затем стал руководителем программы. Над передачей работали далеко не худшие журналисты из числа сотрудников МВД. Первоначально «Дежурная часть» заметно отличалась от «Дорожного патруля» и «Петровки, 38». С переходом на пятиразовый выпуск стало сложнее, уже не до аналитики, мы вынуждены говорить лако-

ничнее, опуская порой подробности. «Дежурная часть» в отличие от других передач на криминальные темы не ограничивается столицей, мы показываем сюжеты, снятые сотрудниками пресс-служб на местах, наши корреспонденты выезжают в командировки. Операторы и репортеры дежурят сутками, работая действительно в экстремальных условиях. В выпуск-



Фото Сергея МЕЛНИКОВА «РТР»

ки попадают события, произошедшие порой за два часа до эфира. Скажем, 7 октября, когда в Москве проходили массовые митинги, на Васильевском спуске молодежь учинила беспорядки. Материал в тот же вечер был в эфире.

— Какова, на ваш взгляд, сегодняшняя криминальная ситуация в стране?

— В 1997 году она несколько стабилизировалась вместе с казавшейся стабилизацией экономики. Ведь эти вещи связаны неразрывно. Фигурирующие в наших сюжетах люди нередко объясняют, что пошли на правонарушение, потому что нечем кормить семью. Если бы не социальные проблемы — безработица, многомесячные невыплаты зарплаты и прочее — конечно, общество жило бы по-другому. Между прочим, по уровню преступности Россия занимает 19-е место, то есть мы вовсе не «впереди планеты всей». И Москва более безопасный город, чем Нью-Йорк или некоторые другие столицы мира.

— С какими проблемами в основном

приходится сталкиваться работникам правоохранительных органов?

— Прежде всего, очень много оружия находится в незаконном обороте. Во-вторых, криминализована экономика. Предприятий и коммерсантов, не имеющих криминальных «крыш», можно перечесть по пальцам. Так что бороться с преступностью — все равно что воевать с многоголовой гидрой. Отрубил одну голову — вырастает несколько других.

— Безрадостный взгляд у вас. А на-

сколько верны, по вашему мнению, утверждения средств массовой информации о сращивании правоохранительных органов с преступным миром?

— Такие примеры, к сожалению, есть. Известны случаи, когда сотрудники милиции начинают работать на преступные группировки. Некий работник управления по борьбе с незаконным оборотом наркотиков продался собственному агенту, вовлекся в продажу наркотиков. Людей перекупают, причем делается это очень изощренно. Утечка информации обнаруживается скоро, в отношении подозреваемых проводят спецмероприятия. Если подозрения подтверждаются, виновных ждет суд, в лучшем случае — увольнение из органов милиции. Оперативные работники заинтересованы, чтобы рядом не было предателей, иначе идет насмарку все, что делалось месяцами и годами.

Но такое положение с преступностью бесконечно продолжаться не может. Главное, я вижу: есть люди в правоохранительных органах — и их большинство, — которые, несмотря ни на что, не продадутся, не пойдут на сговор с бандитами.

— Громкими политическими убийствами «Дежурная часть» занимается?

— Занимаемся, но... Один компетентный человек, генерал-лейтенант, заметил: пока не знаю ни одного чисто политического убийства. Подоплека всех этих дел всегда вне политики.

— А чем объяснить нераскрываемость нашумевших преступлений?

— Убийство В. Листьева, скажем, будет раскрыто, по нему собрано много фактов, проведена огромная работа. В связи с убийством Д. Холодова задержаны несколько человек. Расследованы обстоятельства взрыва на Котляковском кладбище...

— Какой бы вы хотели видеть «Дежурную часть»?

— Прежде всего, больше эксклюзивной информации, конкретных случаев задержаний преступников. Желательна рубрика «Из зала суда» (как было прежде — «газета выступила — что сделано?»). В перспективе «Дежурная часть» должна быть аналитической, хронометраж хорошо бы увеличить вдвое...

Юрий КРОХИН.

### КОНКУРСЫ

## «Чайка» — птица театральная

Скорее бы наше телевидение пресытилось играми, викторинами, передачами о катастрофах и преступлениях! Может, тогда кто-нибудь вспомнит, что есть в России предмет национальной гордости — театр.

Ежегодно об этом напоминает лишь телевизионная церемония вручения театральных премий «Чайка» на телеканале ТВ-6. Не где-нибудь, а на освященной традициями и всемирной славой сцене МХАТа имени Чехова происходит озорное и совсем не «академическое» действо. Канал ТВ-6 адресован в первую очередь молодым зрителям, их вкусы отражает выбор награжденных и сама церемония. Но все же театр — искусство слишком нежное, хрупкое и сложное, чтобы уравнивать его с эстрадными жанрами. Если же исходить из того, что взволновало организаторов «Чайки» и навело им названия номинаций, то все в нашей теат-

ральной жизни, к сожалению, сводится к поискам эксцентрических, почти эстрадных форм спектаклей и актерской игры. Театр, который старается сохранить традиции искусства переживания, чем всегда была сильна и славна русская сцена, уже третий год остается незамеченным молодой «Чайкой», которой тем самым приходится «лететь с одним крылом».

Но праздник людей театра — всегда радость для зрителей. Начавшись с драматического музыкального «монолог» из фильма «Титаник», он перешел в легкую пародию на официальные церемонии. Ведущие — Катя Коновалова и Александр Лазарев (младший) — застряли где-то на заснеженных улицах и передавали подсазки своим «заместителям» прямо из машины. Объявление номинантов и победителей поручили популярным актерам и не менее популярным телеведущим канала ТВ-6. «Ча-

ек» вручили ровно тринадцать. Почетного звания «Патриарх» удостоился Ю. Любимов, а в номинации «Прорыв» за фантастический рывок из подающих надежды победила юная актриса Е. Захарова (Офелия из «Гамлета» П. Штайна) из театра «Луны». «Улыбка Ж» и «Улыбка М» — номинации за лучшую комедийную роль сезона — присуждены М. Ароновой и В. Симонову из Театра им. Вахтангова. «Оболетительной женщиной» признана Е. Крюкова из Театра им. Моссовета. «Злодеем» сезона стал А. Феклистов, сыгравший Клавдия в «Гамлете». За самую сексуальную сцену «Чайку» получили Е. Шанина и Д. Марьянов из Ленкома. «Сделай шаг» — за самое смелое прочтение классики на сцене — эту награду получил Р. Стуруа за «Гамлета» в «Сатириконе». Была и трагическая минута в театральном действе. За роль в «Максимилиане Столпнике» на сцене МХАТа им. Чехова



«Чайку» должен был получить актер С. Шкаликов. Накануне его не стало, остались работы, памятные театрам, и песни на его стихи.

«Чайка» в почетной номинации «Диагноз — актер» досталась Г. Хазанову. Много других веселых и непредсказуемых событий случилось в тот вечер. Телеканал ТВ-6 покажет свою версию «Чайки», уравнивая шероховатости, без которых не обошлась эта добрая затея. Молодые артисты еще не набрали звездного веса, солидные классики тетра отнеслись к церемонии немного свысока. Но «Чайку» признали, ведь ей уже три года.

Елизавета ТРЕНЕВА.

### СКАНДАЛЫ

## Играйте по правилам!

Вторично получила предупреждение радиостанция «Надежда», в нарушение условий лицензии изменившая формат вещания. «Надежда», заявлявшая о себе как женская радиостанция, неожиданно «сменила имидж», превратившись в музыкальное радио «Русский хит», за что 2 декабря была отключена от эфира.

Руководители «Надежды» широкопестально заявили, что их не так поняли и они намерены вернуться к первоначальному характеру вещания, убрав заодно уличные рекламные щиты, пропагандирующие радио «Русский хит». Тем не менее специалисты Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию, отслеживая деятельность вернувшейся в эфир «Надежды», обнаружили, что программная политика радиостанции остается прежней — в ней преобладает музыка. ФСТР объявило «Надежде» повторное предупреждение и, если условия лицензии не будут выполняться, она будет аннулирована.

Нечто подобное произошло с радиостанцией «Национальная служба новостей», вещавшей в диапазоне 101,7 ФМ. С середины декабря на этой волне вдруг заговорило «Наше Радио 101,7». Из информационного радио превратилось в чисто музыкальное. ФСТР предложило «Радио НСН» вернуться к прежнему формату.

## СПТ (1-й канал)

**"ШИНА — КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ".** История приключений американки, воспитанной племенем аборигенов. Бесстрашная, ловкая, понимающая язык зверей, Шина станет защитницей племени... Режиссер — Дю Гиллермин. В ролях: Тая Робертс, Т. Уасс, Д. Скотт. США, 1990 г. (Понедельник, 4 января, 12.00).

**"ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА".** В

ко. Россия, 1997 г. (Понедельник, 4 января, 21.35).

**"ТРИ ПЛЮС ДВА".** Три молодых человека решили провести отпуск в уединенном месте на берегу моря. Планы мужской компании нарушили две девушки... В лирической комедии Г. Оганисяна по пьесе С. Михалкова "Дикари" снимались: Н. Фатеева, Н. Кустинская, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов. К/ст. им. М. Горь-

лауреатом. Он хочет подарить землякам достойную, радостную жизнь... В ролях: А. Збруев, А. Журавлев, М. Ульянов, О. Познизова, М. Горюнов. Россия, 1995 г. (Четверг, 7 января, 18.05).

**"ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ".** В Нью-Йорке арестовали французского шпиона. Начинается борьба сотрудников французской разведки между собой, а в эпи-



ДОРОГАЯ,  
Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА

## В ночь перед Рождеством

семье изобретателя снова несчастье: папа, опять ненароком, увеличил малыша Адама. Разрастаясь, мальчик превратился в подобие Кинг Конга. Режиссер — Р. Клайзер. В ролях: Р. Моранис, М. Стрэссмен, Р. Оливери. США, 1992 г. (Понедельник, 4 января, 16.00).

**"ИНОПЛАНЕТАНИН".** Великолепная фантастическая сказка Стивена Спилберга. На Землю, в калифорнийский городок, забросило неуклюжего гостя из космоса. Милое внеземное создание погибло бы, если бы его не взял под свою опеку десятилетний Эллиот... В ролях: Г. Томас, Д. Берримор, Д. Уоллес, П. Койот. США, 1982 г. (Понедельник, 4 января, 18.50).

**"ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ".** Римейк классической итальянской комедии. Роль, некогда блистательно исполненную знаменитым комиком Тото, режиссер Н. Досталя переделал специально под Геннадия Хазанова. В других ролях: В. Невинный, Е. Цыплакова, Е. Глушен-

ко — Рижская к/ст., 1963 г. (Вторник, 5 января, 21.50).

**"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА".** Приключенческая комедия о мальчике-роботе и его двойнике — семикласснике Сереже Сыроежине. Режиссер — К. Бромберг. В ролях: Юра и Володя Торсуевы, В. Скронный, О. Алексеева, В. Басов, Н. Караченцов. Одесская к/ст., 1979 г. (Четверг-суббота, 7-9 января, 8.25, 8.20).

**"ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ".** Чудесные, страшные и забавные события, описанные в повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством", воспроизвел на экране известный сказочник А. Роу. В ролях: А. Хвляя, Л. Мызникова, Ю. Тавров, Л. Хитяева, С. Мартинсон, Г. Милляр. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Четверг, 7 января, 13.45).

**"ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО".** Мелодрама Д. Астрахана. В захолустье приезжает вернувшийся с Запада бизнесмен с сыном — нобелевским

центр разборок попадает скрипач Перрен, у которого ботинки разного цвета. Пародия на детектив с участием П. Ришара, М. Дарк, Ж. Рошфора и Б. Блие. Режиссер — И. Робер. Франция, 1972 г. (Пятница, 8 января, 19.25).

**"ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА".** Телепремьера новой эксцентрической комедии Аллы Суриковой. Современный Иванушка-дурачок по имени Митя пошел искать свое счастье. Только вот ходить-то ему и не надо было! В ролях: И. Скляр, И. Розанова, Т. Догилева, Т. Кравченко, В. Павлов, А. Джигарханян. Россия, 1998 г. (Пятница, 8 января, 21.40).

**"ВЕЛИКИЙ УОЛДО ПЕППЕР".** Роберт Редфорд ("Буч Кэссиди и Сандэнс Кид", "Три дня Кондора") в фильме Д. Р. Хилла играет спортсмена — блестяще, без каких-то скидок на другую "профессию". США, 1974 г. (Пятница, 8 января, 23.35).

**"ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА".** Продолжая шпионить друг за другом,

сотрудники секретных служб опять используют "суперагента" — несчастного блондина Перрена. П. Ришар, М. Дарк, Ж. Рошфор — в комедии Ива Робера. Франция, 1974 г. (Суббота, 9 января, 19.25).

**"НЕИСПРАВНЫЙ ЛГУН".** Напрасно в парикмахерской так думали о своем сослуживце, вечно опаздывающем на работу и, как им кажется, сочиняющем небылицы. Все, что он говорит, — правда... Комедия. Режиссер — В. Азаров. В ролях: Г. Вицин, И. Макарова, Н. Прокопович, В. Этуш, Э. Пьеха. "Мосфильм", 1973 г. (Воскресенье, 10 января, 19.25).

**"ПРИГОВОР".** Детектив "из американской жизни" В. Шилловский снимал в США. После казни Джима Конли, обвиненного в ограблении банка и двойном убийстве, в отеле обнаруживают покончившего с собой наркомана. В ролях: В. Шилловский, В. Изотова, Л. Куравлев, Б. Щербаков, А. Захарова, В. Стеклов. Россия, 1993 г. (Воскресенье, 10 января, 0.30).

## КАНАЛ «РОССИЯ»

## ДАМСКИЙ УГОДНИК

**"Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА".** Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич в экранизации книги Дюма-отца дал волю азарту и вдохновению исполнителей, и они постарались, чтобы зритель забыл о существовании других киноверсий романа. В ролях: М. Боярский, В. Смехов, И. Старыгин, В. Смирнитский, И. Алферова, А. Фрейндлих, М. Терехова, О. Табаков. Одесская к/ст., 1978 г. (Понедельник-среда, 4-6 января, 17.45, 17.55, 18.15).

**"ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ".** Едва придя в себя после ухода любимой, герой решает отныне строить жизнь по другому. Да не тут-то было! Режиссер — Я. Лапшин. В ролях: С. Зуев, А. Толубеев, И. Бородулина, Т. Скороходова. Свердловская к/ст., 1992 г. (Понедельник, 4 января, 21.05).

**"МАНЬКА".** Киноновелла по мотивам одноименного рассказа Ю. Казакова о гордой и диковатой девушке, о ее первой любви. Режиссер — А. Никитин. В ролях: О. Онищенко, А. Карин, Е. Сошникова, Е. Карельских. К/ст. им. М. Горького, 1984 г. (Вторник, 5 января, 19.30).

**"ЗИМНЯЯ ВИШНЯ".** Одна из самых кассовых картин в истории отечественного кино. Елена Сафонова играет мать-одиночку. Ольге приходится выбирать между престижным браком с внешнеторговцем и жизнью "по душе" с любимым... Режиссер — И. Масленников. В ролях: Н. Русланова, Л. Удовиченко, В. Соломин, А. Ленюков, И. Калныньш. "Ленфильм", 1985 г. (Вторник, 5 января, 21.10).

**"КРЕЙЗИ".** Короткометражная мелодрама С. Газарова с участием Е. Германовой и А. Балугева. Случайное знакомство театрального актера с девушкой из энка преобразовалось в любовный роман. "Мосфильм", 1990 г. (Среда, 6 января, 19.30).

**"ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2".** Через пять лет Вадим встречает Ольгу в Ленинграде, куда она на несколько дней приехала из-за границы с мужем и дочкой. Загадочная и недоступная, Ольга кажется еще желанней опутанному брачными и любовными узлами человеку... Режиссер — И. Масленников. В ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, Л. Удовиченко. "Ленфильм", 1990 г. (Среда, 6 января, 21.15).

**"ДАР БОЖИЙ".** Религиозно-нравственная драма. Никита Головлев, крепкий бизнесмен, получает непонятную телеграмму: "Приезжаю с дочкой Викторией. Твоя самая большая любовь"... Режиссер — Н. Литус. В ролях: А. Белявский, Л. Полищук, Л. Дуров, Н. Гребенщикова, Л. Иванова. Россия, 1998 г. (Четверг, 7 января, 14.30).

**"МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ".** Сменивший Ришелье еще более лицемерный кардинал Мазарини поручает Д'Ар-

таньяну следить за оппозиционерами. М. Боярский, В. Смехов, В. Смирнитский, И. Старыгин в фильме по роману А. Дюма. Режиссер — Г. Юнгвальд-Хилькевич. Россия, 1992 г. (Четверг, 7 января, 17.35, 16.05).

**"ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-3".** Черная полоса неудач в жизни Вадима оборвалась неожиданном известием о свалившемся на него наследстве: огромное состояние, княжеский замок в Бельгии... Режиссер — И. Масленников. В ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, Л. Удовиченко, И. Мирошниченко. "Ленфильм", 1992 г. (Четверг, 7 января, 22.20).

**"ГОРЕЦ-2".** Коннор Маклауд (Кристофер Ламберт) возвращает себе молодость, чтобы вместе с наставником Рамирисом (Шон Коннор) вступить в схватку со злодеем вселенского масштаба. Режиссер — Р. Мулкахи. В других ролях: М. Айронсайд, В. Мэдсен. США, 1991 г. (Пятница, 8 января, 20.35).

**"КОЛОСА ЛЮБВИ".** Беженка Диана работает уборщицей в фирме, которая представляет интимные услуги. Она страстно влюблена в сотрудника фирмы Кирилла, от услуг которого "балдеют" богатенькие клиентки... А. Самохина, М. Пореченков, М. Липкина, Э. Буряк в комедии Э. Ясана. "Ленфильм", 1994 г. (Пятница, 8 января, 22.25).

**"ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ".** Фильм по мотивам романа А. Дюма "Виконт де Бражелон" завершает трилогию режиссера Г. Юнгвальда-Хилькевича о мушкетерах. К известным исполнителям главных ролей примкнул Д. Харатьян, сыгравший сына Атоса — Рауля де Бражелона. Россия, 1993 г. (Суббота, воскресенье, 9, 10 января, 17.55, 18.10).

**"СТУК СЕРДЦА".** Неожиданно для самих себя Адриана и Билл ринулись навстречу друг к другу. Еще больше сблизил их ребенок, родившийся у Адрианы от бывшего мужа... Режиссер — М. Миллер. В ролях: Д. Риттер, П. Дрэппер, К. Килнер. США, 1992 г. (Суббота, 9 января, 20.35).

**"ПРИКРОЙТЕ ЕЙ ЛИЦО".** Детективный телесериал из 6 фильмов по роману П.Д. Джеймса. Автор сценария — Р. Чепмен. Расследование убийств, таинственных семейных преступлений. В первой серии Адам Далглиш идет по следу убийц грека-киприота, связанного с наркодельцами... Великобритания. (Воскресенье, 10 января, 14.35).

**"ТАЙНА ЗЕМЛИ".** Елена Сафонова — в коротком лирическом этюде о молодой женщине, ждущей и жаждущей любви. Она старается воспринимать окружающую жизнь такой, как она есть... Режиссер — А. Иванов. "Мосфильм", 1985 г. (Воскресенье, 10 января, 19.30).

## КАНАЛ «НТВ»

**"ФОРТ АПАЧИ, БРОНКС".** Криминальная драма. Форт Апачи — название полицейского участка в одном из криминогенных районов Нью-Йорка. Напарники-патрульные Мерфи и Энди на свой страх и риск стремятся навести здесь порядок. Режиссер — Д. Петри. В ролях: П. Ньюмен, Д. Айелло, Э. Эснер, К. Уол. США, 1981 г. (Понедельник, 4 января, 19.40).

**"РУССКИЙ СЧЕТ"** завершает трилогию М. Кокшенова об отечественных авантюристах. Уголовный розыск приморского городка упрямой "визите" двух бандитов в их края. Одновременно в город прибывает пара провинциалов, по всем приметам схожих с ожидаемыми преступниками... В ролях: В. Ильичев, Л. Куравлев, М. Кокшенов, Н. Харачорина, В. Носик (последняя работа в кино). Россия, 1994 г. (Понедельник, 4 января, 22.40).

**"НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ".** Девушка Лида, забыв горькую обиду, пришла на по-

вант. В ролях: Ч. Гродин, Б. Хант, Д. Джонс. США, 1991 г. (Четверг, 7 января, 19.40).

**"ЦАРСКАЯ ОХОТА".** Авантурная драма о судьбе княжны Елизаветы Таракановой, претендовавшей на русский престол. Режиссер — В. Мельников. В ролях: Н. Еременко, С. Крючкова, А. Самохина, М. Кононов, СССР-Чехословакия-Италия, 1990 г. (Четверг, 7 января, 22.40).

**"ДОМОМ НА ПРАЗДНИК".** Мелодрама, снятая известной актрисой Джоди Фостер. Накануне Рождества художник-реставратор Клаудиа Ларсон лишается работы. Она летит на праздник к родителям, где не встречает понимания... В ролях: Х. Хантер, Р. Дауни-мл., Э. Бенкрофт. США-Великобритания, 1995 г. (Пятница, 8 января, 17.10).

**"ШИЗОФРЕНИЯ".** За неосторожное убийство в армии герой получил 15 лет строгого режима, но влиятельные силы из ФСБ через 8 лет освобождают его для выполнения особого задания. Режиссер — В. Сергеев. В

## Сын случайного знакомого

мощь любимому, ставшему инвалидом и брошенному женой. Режиссер — Б. Дуров. В ролях: А. Иванова, С. Варчук, Т. Паркина, А. Коршунов. К/ст. им. М. Горького, 1982 г. (Вторник, 5 января, 19.40).

**"БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД".** Веселый, энергичный вестерн о легендарных гангстерах 90-х годов XIX века, грабивших банки и поезда на Диком Западе. Режиссер — Д. Р. Хилл. В ролях: П. Ньюмен, Р. Редфорд, К. Росс. США, 1969 г. (Среда, 6 января, 19.40).

**"СТАРШИЙ СЫН".** Мелодрама В. Мельникова по мотивам пьесы А. Вампилова. Не успев на последнюю электричку, двое парней стали искать ночлег в незнакомом городе. Один, подслушав разговор за дверью, объявляет себя незаконным сыном случайного знакомого. В ролях: Е. Леонов, Н. Караченцов, М. Боярский, Н. Егорова, "Ленфильм", 1975 г. (Четверг, 7 января, 12.20).

**"БЕТХОВЕН".** Так называли бездомного щенка-сенбернара, который был взят в семью... Трогательный фильм о любви, благородстве и преданности. Режиссер — Б. Ле-

ролях: А. Абдулов, А. Збруев, А. Джигарханян, К. Лавров, Ю. Кузнецов. "Ленфильм", 1997 г. (Пятница, 8 января, 19.20).

**"МЕЧТЫ В АРИЗОНЕ".** Эскимос Аксел страстно увлечен двумя женщинами — мачехой Элен и падчерицей Грейс. Режиссер — Э. Кустурица. В ролях: Д. Депп, Ф. Данауэй, Д. Льюис, Лили Тейлор. США, 1991 г. (Пятница, 8 января, 22.40).

**"ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ".** Л. Зайцева, О. Ефремов и М. Кононов в лирической комедии В. Мельникова. Брошенная мужем с тремя малыми детьми колхозница Шура знакомится с новым участковым милиционером. К ней приходит настоящая любовь. "Ленфильм", 1972 г. (Суббота, 9 января, 19.40).

**"КИНГ КОНГ".** Белокурая актриса Дуон после кораблекрушения оказывается на острове, где туземцы поклоняются гигантской живой обезьяне. Белые обманом заманивают Кинг Конга в ловушку и увозят в Нью-Йорк... Режиссер — Д. Гиллермин. В ролях: Д. Лэнг (дебют), Д. Бриджес, Ч. Гродин. США, 1976 г. (Суббота, 9 января, 22.40).

**"АЭРОПОРТ".** Экранизация романа А. Хейли. В роли невозмутимого начальника аэропорта — Б. Ланкастер. Словно все беды свалились на героя в эту роковую ночь: бомба на борту взлетевшего самолета, буря над аэродромом, полный разлад в личной жизни... В ролях: Э. Хейзе, Ж. Биссет, Д. Мартин, Д. Кеннеди. США, 1970 г. (Воскресенье, 10 января, 18.20).

**"АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ЛОНДОНЕ".** Комедия ужасов. Два студента были постигнуты оборотнем. Джек погиб, Дэвид остался в живых. Но вскоре рана от укуса дала о себе знать: Дэвид в ночь полнолуния ощутил, что становится монстром... Режиссер — Д. Лэндис. В ролях: Д. Ноутон, Г. Дюн, Д. Агуттер. США, 1981 г. (Воскресенье, 10 января, 23.30).



БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД

## ОРТ (1-й канал)

8.30 Любимая сказка **"ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ"**.  
10.00, 15.00 Новости.  
10.15 Ю. Николаев в программе "Новогодние сюрпризы "Утренней почты".  
11.00 **"Шайбу, шайбу!"** Мультфильм.  
11.25 Армейский магазин.  
12.00 Новый Гараж в приключенческом фильме **"ШИНА — КОРОЛЕВА ДЖОНГЛЕЙ"**.  
13.55 Здоровье.  
14.25 **"Каламбур"**. Юмористический журнал.  
14.56, 2.10 Программа передач.  
15.10 Клуб путешественников.  
16.00 Папа продолжает сердиться в комедии **"ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ ДЕТЕЙ"**.  
17.30 Премьера. "Незнайка на Луне" в программе "100%".  
18.00 Г. Хазанов в программе "Тема". Часть 1-я

18.50 Лучший фильм С. Спилберга **"ИНОПЛАНЕТЯНИН"**.  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Время.  
21.25 Погода.  
21.35 Премьера Первого канала. Г. Хазанов и В. Невинный в новой комедии **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ"**.  
23.20 София Ротару, Ирина Роднина, Лидия Федосеева-Шукшина и другие "Женские истории". Специальный новогодний выпуск.  
0.25 Новость дня.  
0.40 Ночь с незнакомцем в триллере **"ОСТРОТА ОЩУЩЕНИЙ"**. Фильм 2-й.

## РОССИЯ

8.00 **"Трое из Простоквашино"**, **"Приходи на каток"**. Мультфильмы.  
8.25, 0.25 Прогноз погоды.  
8.30 Служу Отечеству!  
9.00 **"Каникулы в Простоквашино"**, **"Жил-был пес"**. Мультфильмы.  
9.30 Почта РТР.  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.30 Сам себе режиссер.  
11.00 "Аншлаг" и К<sup>9</sup>.  
12.00 Подиум д'арт.

12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.  
13.00 **"НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ"**. Телесериал.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.30 Федерация.  
15.10 Парламентский час.  
16.10 Папа, мама, я — спортивная семья.  
16.50 Диалоги о животных. Документальный фильм "Естественный отбор".  
17.45 **"Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА"**. Х/ф. (1).  
19.15 Совершенно секретно.  
20.35 Любовь с первого взгляда.  
21.05 Время кино. **"ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ"**.  
22.35 Полицейский сериал **"ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"**.  
23.25 "К-2" представляет: Новогодние мелодии "Абзаца".

## ТВ ЦЕНТР

8.50 Программа передач.  
8.55 Мир вашему дому.  
9.15, 14.05, 18.20 Прогноз погоды.  
9.20 Мультпарад. **"Сказка о Царе Салтане"**, **"Чипполино"**.  
10.50 **"ПРИНЦЕССА НА ЛЬДУ"**. Х/ф.

11.50 Великий Устюг — родина Деда Мороза.  
12.05, 14.10, 14.45, 16.20, 18.25 Заказное письмо.  
12.10 **"СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА"**. Х/ф.  
13.45, 16.25 Оставайтесь с нами!  
13.55, 21.25 Новости.  
14.15 Галерея Бориса Ноткина.  
14.50 **"ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ"**. Х/ф. (4).  
16.30 Кинотеатр "Пять звезд". **"ДЕЖА ВЮ"**. Х/ф.  
19.00 **"ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА"**. Х/ф.  
21.40 **"БРИОЛИН-2"**. Х/ф.  
23.40 Ночное рандеву.  
0.20 Базар.  
0.50 Интернет-кафе.

## МОСКОВИЯ

9.00 Доброе утро, Московия!  
9.00 Сокровища музеев Подмосковья.  
18.45 Мир жилища.  
18.55 Погода.

## НТВ

8.00 Мультсериал **"Новые приключения Бэтмена"**.

8.30 **"КОТЕНОК"**. Х/ф.  
10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 **"РУССКОЕ ЧУДО"**. Х/ф.  
11.35 Мультаникулы. **"Винни-Пух"**, **"Винни-Пух идет в гости"**.  
12.20 Новогодняя елка на НТВ.  
14.30, 16.10 **"Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА"**. Х/ф.  
19.40 **"ФОРТ АПАЧИ, БРОНКС"**. Х/ф.  
22.40 **"РУССКИЙ СЧЕТ"**. Х/ф.  
0.05 Сериал **"БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА"**, **"МЕСТЬ ОБЕЗДОЛЕННЫХ"**, **"ВЗЯТКА"**.  
По окончании — программа передач на завтра.

## КУЛЬТУРА

\* 10.05 Погода.  
10.10 "Российский курьер". Карелия.  
10.50 Мемуары с "Фитилем".  
11.15 Музыкальный антракт.  
11.30 Первая столица.  
12.35 "Золотая ветвь". Художник Т. Новиков.  
13.05 Д. Хворостовский в "Новой опере".  
13.35 Живое дерево ремесел.

13.40 "Академический час". М. Коляков.  
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.  
14.30, 22.00 Новости культуры.  
14.45 Без визы.  
15.00 Детский сериал **"МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ"**.  
15.30 "А прошлое кажется сном..."  
"Школьные годы". Док. фильм.  
16.35 **"Барон Мюнхгаузен"**. Мультфильм.  
16.50 Ф. Кемпф снова в Москве.  
17.30 Мир авиации.  
18.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
18.10 "Я не могу без этой сцены, я — артист". Е. Шифрин.  
19.00 "Мы поедем на "А" и на "Б"...". Поэты в Политехническом.  
19.30 Концерт Ф. Синатры.  
20.20 Чудо-сказка.  
20.35 "Такое кино". "1001 рассказ про кино", "Великий мистификатор". Док. фильмы.  
21.15 "Смеяться, право, не грешно". Концерт артистов АБДТ им. Г.Товстоногова.  
22.00 Новости культуры.

22.20 "Петербургские сезоны". Вечер в Шуваловском дворце.  
23.00 **"КОРАБЕЛЬНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ"**. Х/ф.  
0.20—0.25 Программа передач.  
7.00—12.30; 0.30—2.00 Телеэкспо.

## ТВ-6, Москва

8.00 Программа передач.  
8.05, 17.35, 0.25 Дорожный патруль.  
8.25 Утро продленного дня. Мультфильм **"Путешествие Гулливера"**.  
9.20 Детский сеанс. **"СЧАСТЛИВОГО ПРИВИДЕНИЯ"**. (2).  
11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.40 ТСН-6.  
11.10 Концерт группы "На-На".  
13.10 "Чай-клуб". ТВ-6 лет.  
13.45 15.10 **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ"**. Х/ф.  
18.40 "Вы — очевидец". ТВ-6 лет.  
19.15 "О.С.П.-студия". ТВ-6 лет.  
20.00 Новости дня.  
20.30 III Торжественная церемония вручения театральной премии "Чайка" телеканала ТВ-6, Москва.  
22.25 **"ОГОНЬ, ЛЕД И ДИНАМИТ"**. Х/ф.  
0.50 Диск-канал.

## 31 КАНАЛ

7.00, 19.45 Городские новости.  
7.15 Мультфильм **"Двенадцать месяцев"**.  
8.15 Кто во что горазд.  
9.00 **"ОСЕННИЕ СОБЛАЗНЫ"**. Х/ф.  
10.45 **"ТРОИХ УБРАТЬ"**. Х/ф.  
12.35 Если хочешь быть здоров.  
12.50 TV-club.  
13.20 Мультфильмы **"Щелкунчик"**, **"Желаем счастливого Рождества"**, **"Рождественская елка"**.  
15.10 День ДЮ.  
15.45 **"ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ"**. Х/ф.  
17.30 М-31  
17.45 Загадки древних таинств.  
18.00 **"КРЫША ПОЕХАЛА"**. Х/ф.  
20.00 Сериал **"ЗАМОК ОЛИВ"**. (1).  
21.10 **"КЛАСС 1999 ГОДА"**. Х/ф.  
23.05 Непознанное.  
23.35 Хит М-31.  
0.35 "Клубничный" десерт.

## REN TV

9.05 **"СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ"**. Сериал.

10.00, 14.35, 17.45, 20.30, 23.25 Новости REN TV.  
10.05 **"ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)"**. Телесериал.  
10.55 Музыкальная коллекция.  
11.05 **"ПАЛОЧКА"**. Х/ф.  
13.00, 20.55 Третий лишний.  
13.30 Музыкальный канал.  
14.05 Реноме.  
14.40 **"СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"**. Телесериал.  
15.40 **"Франтишек"**. Мультфильм.  
15.55 "Любимые мелодии". Киноконцерт.  
16.15 Телесериал **"НАНО"**.  
17.15 **"ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ"**. Телесериал.  
18.00 **"Три пингвина"**. Мультфильм.  
18.15 **"ЭЛЕН И РЕБЯТА"**. Сериал.  
18.55 **"ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА"**. Телесериал.  
19.55 Клуб "Белый попугай".  
20.45, 23.35 Спорткурьер.  
21.20 **"Снежные дорожки"**. Мультфильм.  
21.30 **"ЗОЛОТАЯ КАСКА"**. Х/ф.  
23.50 Ночной музыкальный канал.

## ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
09.15 Г. Хазанов и В. Невинный в новой комедии **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ"**.  
11.00 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян.  
11.30 **"Матч-реванш"**. Мультфильм.  
11.50 Домашняя библиотека.  
12.10 Программа "Вместе".  
13.00, 19.50 Новый год на **"УЛИЦЕ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **"ДЕЛО № 1999"**. Часть 1-я.  
14.00 Армейский магазин.  
14.35 Мультсериал **"Болек и Лелек"**.  
14.55, 1.40 Программа передач.  
15.15 Сериал **"НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА"**.  
15.50 Счастливые случаи.  
16.35 ...До шестнадцати и старше.  
17.00 **"ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ"**. Сериал.  
18.15 Джентльмен-шоу.

18.40 Угадай мелодию.  
19.10 Тема.  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Время.  
21.40 Погода.  
21.50 А. Миронов и Н. Фатеева в комедии **"ТРИ ПЛЮС ДВА"**.  
23.25 Хоккей. Евролига. "Лександ" (Швеция) — "Динамо" (Москва).

## РОССИЯ

7.00, 9.50 Доброе утро, Россия.  
9.35 Телеигра "Программа передач".  
10.00 **"САНТА-БАРБАРА"**. Сериал.  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
11.35 — 12.29 **"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"**. Телесериал.  
14.35 **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИОАННЫ"**. Фильм для детей. (1).  
15.20 **"БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ"**. Телесериал.  
16.15 "Зима в Простоквашино", "Горный мастер", "Огневушка-поскакушка". Мультфильмы.  
17.30 Башня.  
17.55 **"Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА"**. 2-я серия.  
19.30 **"МАНЬКА"**. Х/ф.

20.40 "Аншлаг" представляет.  
21.10 Время кино. **"ЗИМНЯЯ ВИШНЯ"**. Х/ф.  
22.40 **"ЗАКОН И ПОРЯДОК"**. Телесериал.  
23.30 Автошоу.  
0.35 Прогноз погоды.

## ТВ ЦЕНТР

5.50, 7.15 Навигатор.  
8.50 Программа передач.  
8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.30, 1.10 Новости.  
9.05, 17.45 **"КЛУБНИЧКА"**. Телесериал.  
9.35 Сказочная Гжель.  
9.45, 18.25 Доходное место.  
10.00 Мыльная опера-1. **"МАРИЯ БОНИТА"**.  
11.35 — 12.29 **"СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ"**. Х/ф.  
12.10 **"СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ"**. Х/ф.  
13.55 Новости.  
14.00 "Охотный ряд". Ток-шоу.  
14.30 **"День рождения бабушки"**. Мультфильм.  
15.00 Мыльная опера-2. **"В ПЛЕНУ СТРАСТИ"**.  
16.30 Мыльная опера-3. **"АД В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ"**.  
19.55 **"ОТРАЖЕНИЕ"**. Х/ф.

21.45 Прогноз погоды.  
21.50 Киноанонс.  
21.55 Вечерние новости.  
22.25 Брайн-ринг.  
23.20 Кинотеатр "Пять звезд". **"ЗА ОБЛАКАМИ"**.  
1.20 Париж — "Метелица" — Париж.

## МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Московия!  
16.00 Деловая Московия!  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Служба обратной связи.  
18.55 Деловой экспресс.  
19.00 "Дети России". Концерт в Свято-Даниловом монастыре.  
19.30 Параллели.  
19.45 Погода.

## НТВ

6.00 Сегодня утром.  
9.10 Дог-шоу "Я и моя собака".  
9.35 Мультаникулы. **"Машенька и медведь"**.  
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 **"РУССКИЙ СЧЕТ"**. Х/ф.  
11.35 Мультаникулы **"Боцман и попугай"**.

12.20 "Старый телевизор" вспоминает: **"ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ"**.  
14.25 Сериал **"ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ"**. **"ПОЖАР"**.  
15.10, 23.30 Сегоднячко.  
16.20 Сериал **"ЗАХВАТЧИКИ"**.  
17.10 "Сегоднячко". Красная стрела.  
17.40 Сериал **"ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ"**.  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 **"НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ"**. Х/ф.  
21.25 "Криминальная Россия". "Убийство депутата Скорохина".  
22.40 Час сериала: **"СКОРАЯ ПОМОЩЬ"**.  
0.10 Сегодня в полночь.  
0.35 Сериал **"ШЕРИФ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ"**.  
По окончании — программа передач на завтра.

## КУЛЬТУРА

\* 8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
8.20 Погода.  
8.25 "Такое кино". "1001 рассказ про кино", "Великий мистификатор". Док. фильмы.  
9.05 Живое дерево ремесел.

9.10 "Я не могу без этой сцены, я — артист". Е. Шифрин.  
10.00, 16.00, 18.00 Новости.  
10.05, 22.05 **"ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО"**. Х/ф.  
11.10 Мир авиации.  
11.35 "Русская усадьба". Коттедж.  
12.00 "Время музыки". Тележурнал.  
12.40 Академия спорта.  
13.00 Без визы.  
13.15 Уходя, оглянись.  
13.30, 14.45 Л.Зорин. "Цитата". Спектакль Московского академического театра им. Моссовета.  
14.29, 20.29 Азбука. Говорите по-русски.  
15.50 Поклонникам Терпсихоры.  
16.05 Детский сериал **"МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ"**.  
16.35 Лукоморье.  
16.55 "Неизвестный Китай". Передача 5-я.  
17.30 "Кумиры". Андрей Хржановский.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
18.10 Ортодокс.  
18.30 Ноу-хау.  
18.45 "Шекспир. XX век". "Смеющийся Шекспир". Часть 3-я.

19.15 "Документ-панорама". "Последнее амплуа Олега Юртайкина", "Лицеист". Док.фильмы (ТВ Екатеринбург).  
20.05 "Страх". Страницы романа Ю.Домбровского "Факультет ненужных вещей". Читает А.Болтнев.  
20.15 Чудо-сказка.  
20.50 "Личное дело". Никита Михалков.  
21.15 "Портреты в камне". "Жизнь за царя". Фильм 1-й.  
21.45 После новостей...  
23.00 "Из концертного зала". Памяти Г.Свиридова.  
23.40 "Перед началом спектакля". Док. фильм.  
7.00—12.30; 0.30—3.00 Телеэкспо.

## ТВ-6, Москва

7.00 День за днем.  
8.45, 17.40, 23.25 Дорожный патруль.  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 ТСН-6.  
9.10, 23.50 Те Кто.  
9.25 Сериал **"ГРЕЙС В ОГНЕ V"**.  
10.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк.  
11.10 Ток-шоу "Я сама": "Как выглядеть желанной..."  
12.15, 0.35 Знак качества.

12.30 Мультфильмы **"Найда"**, **"Маленькие чудеса"**.  
13.10 **"ТРЕТИЙ ПРИНЦ"**. Х/ф.  
15.20 Сериал **"СТРАСТИ"**.  
16.15 Мультфильм **"Крокодил Гена"**.  
16.40 Сериал **"ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ"**: **"СОБАЧЬИ ДНИ"**.  
17.10, 0.05 Диск-канал.  
18.30 **"МОЯ МОРЯЧКА"**. Х/ф.  
20.00 Новости дня.  
20.30 Шоу Артура Крупнина "Мужской клуб": "Военно-бытовой роман".  
21.25 **"ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА"**. Х/ф.

## 31 КАНАЛ

7.00, 19.30 Городские новости.  
7.15, 22.50 М-31.  
7.30, 15.15 Мультсериал **"Сейлормун"**.  
8.00 Дамские штучки.  
9.00, 19.45 Сериал **"ЗАМОК ОЛИВ"**.  
10.20 **"КРЫША ПОЕХАЛА"**. Х/ф.  
12.05 Если хочешь быть здоров.  
12.30 TV-club.  
13.00, 17.15 Телесериал **"МАРИ-ЕЛЕНА"**.  
14.00, 18.15 Телесериал **"ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ"**.

15.45 Русский шансон.  
16.15 Телесериал **"СЕМЬЯ ДЛЯ ДВОИХ"**.  
18.00 Загадки древних таинств.  
20.55 **"МОЛЧАЛИВЫЙ ОХОТНИК"**. Х/ф.  
23.20 Экстрю НЛО.  
23.50 Хит М-31.  
0.20 "Клубничный" десерт.

## REN TV

Телеканал REN TV приносит свои извинения в связи с профилактикой до 16.10.

16.10, 17.45, 20.30, 23.35 Новости REN TV.  
16.15 Телесериал **"НАНО"**.  
17.15 **"ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ"**. Телесериал.  
18.00 **"Лошарик"**. Мультфильм.  
18.15 **"ЭЛЕН И РЕБЯТА"**. Сериал.  
18.55 **"ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА"**. Телесериал.  
19.55 Ток-шоу Опри.  
20.45, 23.35 Спорткурьер.  
20.55 Третий лишний.  
21.20 **"Волчище — серый хвостыще"**. Мультфильм.  
21.30 **"КОРОЛЬ ВЕТРА"**. Х/ф.  
0.00 Ночной музыкальный канал.

## ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
9.15, 17.00 **"ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ"**. Сериал.  
10.10 Тема.  
10.55 В мире животных (с сурдопереводом).  
11.30 Мультфильм.  
11.50 Домашняя библиотека.  
12.10 Программа "Вместе".  
13.05, 19.50 Новый год на **"УЛИЦЕ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **"ДЕЛО № 1999"**. Часть 2-я.  
14.00 Игрый, гармонь любимая!  
14.35 Мультфильм **"Белый и Черный"**.

20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Время.  
21.40 Погода.  
21.50 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора Москвы.

## РОССИЯ

7.00, 9.50 Доброе утро, Россия.  
9.35 Телеигра "Программа передач".  
10.00 **"САНТА-БАРБАРА"**. Сериал.  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.35 **"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"**. Телесериал.  
12.30, 16.10 Мультфильмы.  
14.35 **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИОАННЫ"**. Фильм для детей. (2).  
15.20 **"БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ"**.

23.45 Праздничное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.  
0.35 Прогноз погоды.

## ТВ ЦЕНТР

5.50, 7.15 Навигатор.  
8.50 Программа передач.  
8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.30 Новости.  
9.05, 17.45 **"КЛУБНИЧКА"**. Телесериал.  
9.35 Мои друзья.  
9.45, 18.25 Доходное место.  
10.00 Мыльная опера-1. **"МАРИЯ БОНИТА"**.  
10.50, 14.00 Мультфильмы.  
11.00 Московская ярмарка.  
11.15 Конный спорт.  
11.40 Осторожно! Дети...  
12.15 **"ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛИЯ"**. Х/ф.

21.55 Вечерние новости.  
22.25 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.  
22.35 **"ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ"**. Х/ф. (В перерыве — Новости).  
1.00 Русский музыкальный салон в Париже.  
1.25 Духовные песнопения.

## МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Московия!  
16.00 Деловая Московия!  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Ревизор.  
18.55 Деловой экспресс.  
19.00 Памяти Г.Свиридова.  
19.30 Мотор плюс.  
19.45 Погода.

12.20 "Старый телевизор" вспоминает: **"ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ"**, заключительная часть.  
14.25 Сериал **"ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ"**. **"ПОЖАР"**.  
15.10 Сегоднячко.  
16.20 Сериал **"ЗАХВАТЧИКИ"**.  
17.10 "Сегоднячко". Красная стрела.  
17.40 Сериал **"ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ"**.  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 **"БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД"**. Х/ф.  
21.40 Профессия — репортер.  
22.40, 0.35 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.  
0.10 Сегодня в полночь.  
По окончании — программа передач на завтра.

12.00 "Шекспир. XX век". "Смеющийся Шекспир". Часть 3-я.  
12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
12.35 "Россия православная". П. Чесноков.  
13.05 А.Н. Островский. "Снегурочка". Спектакль Владимирского театра кукол.  
14.29, 20.29 Азбука. Говорите по-русски.  
14.45 Открытие таланта.  
15.15 Одиночество сильного. Кама Гинкас.  
16.05 Детский сериал **"МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ"**.  
16.35 Живое дерево ремесел.  
16.40 Лукоморье.  
17.00 Даниил Гранин в программе Льва Аннинского.  
17.50 Дж.Верди. Увертюра к опере на завтра.

23.00 Вечер русского романса.  
23.30 Митрополит Антоний Сурожский.  
7.00—12.30; 0.30—3.00 Телеэкспо

## ТВ-6, Москва

7.00 День за днем.  
8.45, 17.40, 0.50 Дорожный патруль.  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.40 ТСН-6.  
9.10 Те Кто.  
9.25 Кинескоп.  
10.20, 16.10 Мультфильмы.  
11.10 Звезды о звездах.  
11.40 Шоу Артура Крупнина "Мужской клуб": "Новый год вдвоем".  
12.45 Знак качества.  
13.10 **"У САМОГО СИНЕГО МОРИЯ"**. Х/ф.  
15.20 Сериал **"СТРАСТИ"**.

23.10 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II с Рождеством Христовым.  
23.20 Праздник Рождества Христова.  
1.05 **"КУМПАРСИТА"**. Х/ф.

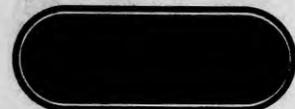
## 31 КАНАЛ

7.00, 19.30 Городские новости.  
7.15 М-31.  
7.30, 15.15 Мультсериал **"Сейлормун"**.  
8.00 День ДЮ.  
8.15 Одиссей.  
9.00, 19.45 Сериал **"ЗАМОК ОЛИВ"**.  
10.20 **"МОЛЧАЛИВЫЙ ОХОТНИК"**. Х/ф.  
12.10 Если хочешь быть здоров.  
12.30 TV-club.  
12.90 Ток-шоу "Я сама": "Как выглядеть желанной..."

22.40 **"МИСЮС ИЗ НАЗАРЕТА"**. Х/ф. Части 1-я и 2-я.

## REN TV

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
9.15, 17.00 "ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ".  
Сериал.  
10.10 Тема.  
10.55 В мире животных (с сурдопереводом).  
11.30 Мультфильм.  
11.50 Домашняя библиотека.  
12.10 Программа "Вместе".  
13.05, 19.50 Новый год на "УЛИЦЕ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "ДЕЛО № 1999". Часть 2-я.  
14.00 Играй, гармонь любимая!  
14.35 Мультсериал "Болек и Ледак".  
14.55 Программа передач.  
15.15 Сериал "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИМБАДА".  
15.50 Зов джунглей.  
16.15 Детские анекдоты.  
16.35 ...До шестидесяти и старше.  
18.15 Здоровье.  
18.40 Угадай мелодию.  
19.05 Человек и закон.



**ОРТ (1-й канал)**  
8.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 1-я серия. "ПОБЕГ".  
9.45 Слово пастыря.  
10.00, 15.00 Новости.  
10.15 М. Пуговкин и Г. Визин в веселой сказке "ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ".  
11.35 Играй, гармонь любимая!  
12.05 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян.  
12.40 София Ротару, Ирина Роднина, Лидия Федосеева-Шукшина и другие "Женские истории". Специальный новогодний выпуск.  
13.45 Ночь перед Рождеством в комедии "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ".  
14.55, 1.35 Программа передач.  
15.15 Старые песни о главном — 1.  
17.00 Премьера. "Незнайка на Луне" в программе "100%".  
17.25 Премия "Триумф". Звезды Российского искусства



**ОРТ (1-й канал)**  
8.25 Программа передач  
8.30 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 2-я серия. "ТАЙНА 6 Б".  
09.40 "Трое из Простоквашино". Мультфильм.  
10.00, 15.00 Новости.  
10.14 Мультфильмы "Каникулы в Простоквашино", "Зима в Простоквашино".  
11.00 "Утренняя почта" с Ю. Николаевым.  
11.35 Смак.  
11.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.  
12.25 Каламбур.  
13.00 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Среди тысячи рек".  
13.50 "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА". 1-я серия.  
14.55, 1.30 Программа передач.

**РОССИЯ**  
7.00, 9.50 Доброе утро, Россия.  
9.35 Телеигра "Программа передач".  
10.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.35 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Телесериал.  
12.30, 16.10 Мультфильмы.  
14.35 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИОАННЫ". Фильм для детей. (2).  
15.20 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал.  
17.30 Башня.  
18.00 Компьютер.  
18.15 "ДАРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА". Х/ф. 3-я серия.  
19.30 Киноновелла "КРЕЙЗИ".  
20.40 Сам себе режиссер.  
21.15 Время кино. "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2". Х/ф.  
23.00, 23.55 Рождество Христово.

18.05 Золотая серия. А. Збруев и М. Ульянов в народной комедии "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО".  
20.00 Поле чудес.  
21.00 Время.  
21.30 Погода.  
21.40 Алла Пугачева. "Избранное". Заключительный концерт супертура. 1998 год.  
23.50 Новость дня.  
0.05 Ю. Яковлев, Л. Куравлев и В. Гостюхин наносят ответный удар в фильме "ЛЕВША".

**РОССИЯ**  
8.00 "В стране невыученных уроков". Мультфильм.  
8.25 Музыкальная комедия для детей. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 1-я серия.  
9.30 "Маленькая колдунья". Мультфильм.  
9.55, 1.30 Прогноз погоды.  
10.00 Доброе утро, страна.  
10.50 Творческий вечер Игоря Николаева.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.30 "ДАР БОЖИЙ". Х/ф.  
15.05 Новогодняя елка в Кремле.

15.15 Старые песни о главном — 2.  
17.20 Премьера. "Незнайка на Луне" в программе "100%".  
17.50 Клуб путешественников.  
18.40 Премьера ОРТ. Программа А. Шараповой "Арина".  
19.25 Серебряная серия. "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". Х/ф.  
21.00 Время.  
21.30 Погода.  
21.40 "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА". Х/ф.  
23.20 Новости спорта.  
23.35 Коллекция Первого канала. "ВЕЛИКИЙ УОЛДО ПЕППЕР". Х/ф.

**РОССИЯ**  
8.00, 9.30, 12.40, 14.30 "Кому поведет печаль мою?". "Зимовье зверей". Мультфильмы.  
8.20 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ". 2-я серия.  
9.55, 0.55 Прогноз погоды.  
10.00 Доброе утро, страна.

5.50, 7.15 Вставать.  
8.50 Программа передач.  
8.55, 9.55, 11.55, 14.55, 15.55, 17.30 Новости.  
9.05, 17.45 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.  
9.35 Мои друзья.  
9.45, 18.25 Доходное место.  
10.00 Мыльная опера-1. "МАРИЯ БОНИТА".  
10.50, 14.00 Мультфильмы.  
11.00 Московская ярмарка.  
11.15 Конный спорт.  
11.40 Осторожно! Дети...  
12.15 "ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЬЯ". Х/ф.  
13.25 Интернет-кафе.  
14.40 История болезни.  
15.00 Мыльная опера-2. "В ПЛЕНУ СТРАСТИ".  
16.30 Мыльная опера-3. "АД В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ".  
19.55 "ВОЛШЕБНЫЕ МОМЕНТЫ". Х/ф.  
21.40 Прогноз погоды.  
21.50 Киноанонс.

16.10 "50 поэтических лет". Юбилейный вечер Андрея Дементьева.  
17.35 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
20.30 Михаил Задорнов. "Необычайный". "Задорная компания".  
22.10 "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-3". Х/ф.  
0.35 Горячая десятка.

**ТВ ЦЕНТР**  
8.50 Программа передач.  
8.55 Мир вашему дому.  
9.15, 14.10, 18.25, 22.30 Прогноз погоды.  
9.20 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ". Х/ф.  
10.35 Детский канал "Витамин роста".  
11.05 "КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". Х/ф.  
13.45 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.  
13.55, 21.20 Новости.  
14.15, 17.50 Анекдоты от Деда Мороза.  
14.20 "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ..." Х/ф.

10.30 "Сто к одному". Телеигра.  
11.15 Любовь с первого взгляда.  
11.40 Подиум д'арт.  
12.10 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.  
14.00, 20.00 Вести.  
15.00 50х50: Буду звездой!  
16.05 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". Х/ф. 3-я и 4-я серии.  
19.00 Моя семья.  
20.35 "ГОРЕЦ-2". Х/ф.  
22.25 "КОЛЕСО ЛЮБВИ". Х/ф.  
23.50 "После триумфа на Бродвее". Борис Моисеев. "Королевство Любви".

**ТВ ЦЕНТР**  
8.00 Программа передач.  
8.05, 9.35 Витамин роста.  
8.50 Мир вашему дому.  
9.15 "В объективе — животные". Документальный сериал.  
9.30, 14.10, 17.20, 21.55 Прогноз погоды.  
10.25 "Элвин и бурундучки". Мультсериал.  
10.50 "КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ". Сериал для детей.

1.00 Русский музыкальный салон в Париже.  
1.25 Духовные песнопения.

**МОСКОВИЯ**  
7.00 Доброе утро, Москва!  
16.00 Деловая Московия!  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Ревизор.  
18.55 Деловой экспресс.  
19.00 Памяти Г. Свиридова.  
19.30 Мотор плюс.  
19.45 Погода.

**НТВ**  
6.00 Сегодня утром.  
9.10 Час сериала. "СКОРАЯ ПОМОЩЬ".  
10.00, 12.00, 14.00, 16.00 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ"". Х/ф.  
11.40 "Среда". Экологическая программа.

15.25 XIX фестиваль цирка будущего.  
16.30 "АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ..." Х/ф.  
17.55 "Сказка о Золотом петушке". Мультфильм.  
19.00 "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
21.15 Киноанонс.  
21.30 Геннадий Хазанов. "Чужие юбилеи".  
22.35 "ПРИВЕТ, ДУРАЛЕИ!" Х/ф.  
0.30 Группа "Vasillit" в Москве.  
1.25 "АФЕРЫ, МУЗЫКА, ЛЮБОВЬ". Х/ф.

**МОСКОВИЯ**  
9.00 "С Рождеством Христовым!" Слово митрополиту Крутицкому и Коломенскому Ювеналию.  
18.30 Русский дом.  
18.55 Погода.

**НТВ**  
8.00 "Новые приключения Бэтмена". Мультсериал.  
8.25 "Земляника под снегом". Мультфильм.  
8.35 "КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK". Фильм-сказка.

11.15 Виртуальный мир.  
11.45 Кино в полдень. "ЛИДЕР".  
13.00 Книжный мир.  
13.15 "Романсиада". Гала-концерт молодых исполнителей.  
13.55, 17.15, 21.45 Новости.  
14.15 21-й кабинет.  
14.45 "Царь горы". Мультсериал.  
15.10 "КАЗИНО". Х/ф.  
17.25 "САЛОН ВЕРОНИКИ". Телесериал.  
17.50 "Бал". Танцевальная программа.  
19.00 "ДОМ ДУХОВ". Х/ф.  
21.30 Оставайтесь с нами!  
22.00 "ДВОЙНОЙ ПОВОРОТ КЛЮЧА". Х/ф.  
23.30 Третья кнопка.  
0.30 "ТА САМОЯ, ЕДИНСТВЕННАЯ". Х/ф.

**МОСКОВИЯ**  
7.00 Доброе утро, Москва!  
16.00 По страницам "Русского дома".  
10.25 "Элвин и бурундучки". Мультсериал.  
10.50 "КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ". Сериал для детей.

13.10 Седьмичко.  
16.20 Сериал. "ЗАХВАТЧИКИ".  
17.10 "Сегоднячко". Красная стрела.  
17.40 Сериал "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 "БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД". Х/ф.  
21.40 Профессия — репортер.  
22.40, 0.35 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.  
0.10 Сегодня в полночь.  
По окончании — программа передач на завтра

**КУЛЬТУРА**  
\* 10.00, 16.00 Новости.  
10.05 Погода.  
10.15, 22.05 "ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО". Х/ф. (2).  
11.10 Ноу-хау.  
11.25 С.Франк. Прелюдия, хорал и fuga. Исполняет Р.Керер.  
11.40 Академия спорта.

10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "КОЛЫБЕЛЬНАЯ". Х/ф.  
11.35 Мультканикулы "Рикки-Тикки-Тави".  
12.20 "СТАРШИЙ СЫН". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
14.40 Маленькая Россия в большой Америке.  
15.10 "ПРАЗДНИК НЕПТУНА". Х/ф.  
16.20 Чемпионат России по фигурному катанию. Показательные выступления.  
19.40 "БЕТХОВЕН". Х/ф.  
21.15 Поэт Валерий Меладзе.  
22.40 "ЦАРСКАЯ ОХОТА". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
По окончании — программа передач на завтра

**КУЛЬТУРА**  
\* 10.05 Погода.  
10.10 "Верую!" Моноспектакль В.Ивченко по повести Л.Пантелева "Не погасить свечу".  
11.15 С.Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Солист Н.Петров. Часть 1-я.  
11.35 К.Батюшков. "Опыты в стихах и в прозе".

19.30 Большое автомобильное путешествие.  
19.45 Погода.

**НТВ**  
8.00 "Новые приключения Бэтмена". Мультсериал.  
8.30 "КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ". Х/ф.  
10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ". Х/ф.  
12.20 "ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
14.35, 16.50 Мультканикулы.  
15.00 Своя игра.  
15.30 "Русский век". Аркадий Вольский в беседе с Андреем Карауловым.  
16.20 Жизнь замечательных зверей. "Бегемоты, выходящие на сушу".  
17.10 "ДОМОЙ НА ПРАЗДНИК". Х/ф.  
19.20 "ШИЗОФРЕНИЯ". Х/ф.  
22.40 "МЧТЫ В АРИЗОНЕ". Х/ф.

17.40 Сериал "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 "БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД". Х/ф.  
21.40 Профессия — репортер.  
22.40, 0.35 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.  
0.10 Сегодня в полночь.  
По окончании — программа передач на завтра

12.30, 14.30, 22.00 Новости культуры.  
12.35 Программа передач.  
12.40 Свет Рождества Христова.  
13.20 "Российский курьер". Карелия.  
14.00 К.Паустовский. "РУЧЬИ, ГДЕ ПЛЕЩЕТСЯ ФОРЕЛЬ". Телеспектакль.  
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.  
14.45 Шедевры мирового музыкального театра. "Большое пад-де-де".  
16.05 Боярский двор.  
16.35 "Щелкунчик". Мультфильм.  
17.05 У нас в селе сегодня Рождество.  
17.30 Новое кино.  
18.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
18.10 Песнопения Русской православной церкви.  
18.40 "Пушкин и другие..." Исполняет Э.Марцевич.  
19.05 "ИНЫЕ НЫНЧЕ ВРЕМЕНА". Х/ф.  
20.25 Чудо-сказка.  
20.40 "Маленький Мук". Мультфильм.

По окончании — программа передач на завтра

**КУЛЬТУРА**  
\*10.05 Погода.  
10.10 "Читай Библию". Ветхий Завет.  
10.20 Книжный кладезь.  
10.35 Век кино. "ВЕСНА". Х/ф.  
12.20 Ток-шоу "Наобум".  
12.50 "Песнь торжествующей любви". П.Визардо и И.Тургенев.  
13.45 "Сон Пьеро". Театральное шоу.  
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.  
14.30, 22.00 Новости культуры.  
14.45 А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Читает Г. Подгорюдинский.  
15.30 Без визы.  
15.45 Детский сериал "МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ".  
16.15 "А прошлое кажется сном..." "Новые времена". Док. фильм.  
17.30 Очевидное — невероятное. Век XXI.  
18.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.

**ТВ-6, Москва**  
7.00 День за днем.  
8.45, 17.40, 0.50 Дорожный патруль.  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.40 ТСН-6.  
9.10 Те Кто.  
9.25 Кинескоп.  
10.20, 16.10 Мультфильмы.  
11.10 Звезды о звездах.  
11.40 Шоу Артура Крупинина "Мужской клуб": "Новый год вдвоем".  
12.45 Знак качества.  
13.10 "У САМОГО СИНЕГО МОРЯ". Х/ф.  
15.20 Сериал "СТРАСТИ".  
16.40 Сериал "ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ": "ПРОСМОТРЕНО ЦЕНЗУРОЙ".  
17.10 Диск-канал.  
18.30 Сериал "МИСТЕР БИН": "С РОЖДЕСТВОМ, МИСТЕР БИН!".  
19.00 Кабачок "О.С.П.-стулья".  
20.00 Новости дня.  
20.30 "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". Х/ф.

20.55 "Франция, песня". Док. фильм.  
22.20 Бенефис Михаила Глузского.  
23.20 "ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО". Х/ф. (3).  
0.10 Джазфрениа.  
7.00—12.30; 0.30—3.00 Телеэкспо.

**ТВ-6, Москва**  
8.00 Программа передач.  
8.05, 23.10 Дорожный патруль.  
8.15 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II с Рождеством Христовым.  
8.25 "Канон". Рождественский выпуск.  
9.20 Детский сванс. "ЩЕЛКУНЧИК".  
10.50 Диск-канал.  
11.25 Путешествия с Национальным географическим обществом: "Акулы".  
12.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.  
14.30 "СКАРЛЕТТ". 1-я, 2-я, 3-я и 4-я серии.  
21.15 "ОДНА НА МИЛЛИОН". Х/ф.

По окончании — программа передач на завтра

**КУЛЬТУРА**  
\*10.05 Погода.  
10.10 "Читай Библию". Ветхий Завет.  
10.20 Книжный кладезь.  
10.35 Век кино. "ВЕСНА". Х/ф.  
12.20 Ток-шоу "Наобум".  
12.50 "Песнь торжествующей любви". П.Визардо и И.Тургенев.  
13.45 "Сон Пьеро". Театральное шоу.  
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.  
14.30, 22.00 Новости культуры.  
14.45 А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Читает Г. Подгорюдинский.  
15.30 Без визы.  
15.45 Детский сериал "МАШИНА ПРЕВРАЩЕНИЙ".  
16.15 "А прошлое кажется сном..." "Новые времена". Док. фильм.  
17.30 Очевидное — невероятное. Век XXI.  
18.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.

**31 КАНАЛ**  
7.00, 19.30 Городские новости.  
7.15 М-31.  
7.30, 15.15 Мультсериал "Сейлор-мун".  
8.00 День ДЮ.  
8.15 Одиссей.  
9.00, 19.45 Сериал "ЗАМОК ОЛИВ".  
10.20 "МОЛЧАЛИВЫЙ ОХОТНИК". Х/ф.  
12.10 Если хочешь быть здоров.  
12.30 TV-club.  
13.00, 17.15 Телесериал "МАРИЕЛЕНА".  
14.00, 18.15 Телесериал "ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ".  
17.10 Диск-канал.  
18.30 Сериал "МИСТЕР БИН": "С РОЖДЕСТВОМ, МИСТЕР БИН!".  
19.00 Кабачок "О.С.П.-стулья".  
20.00 Новости дня.  
20.30 "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". Х/ф.

23.00 ТСН-6.  
23.30 "ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ". Х/ф.

**31 КАНАЛ**  
7.00, 19.45 Городские новости.  
7.15 М-31.  
7.30 Мультфильм "Маленькая колдунья".  
8.00 Ты кто?  
8.30 Мультфильм "Девочка и медведь".  
10.20 "ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ". Х/ф.  
12.00 Мультфильм "Магазин игрушек".  
12.50 Если хочешь быть здоров.  
13.05 TV-club.  
13.35 Мультфильм "Ангел на Рождество".  
14.30 Мультфильм "Конек-Горбунок".  
16.00 "ПУТЕШЕСТВИЕ ГУЛЛИВЕРА". Х/ф. 1-я и 2-я серии (В перерыве: 17.40 "Загадки древних таинств").  
21.10 "ГЕНОЗАВР". Х/ф.  
22.55 "ИИСУС ИЗ НАЗАРЕТА". Х/ф. Части 3-я и 4-я.  
2.20 Ресторанный рейтинг.

14.10 "ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". Х/ф. 1-я и 2-я серии.  
16.45 Российской Академии театрального искусства 120 лет.  
18.25 "КОЛЯ". Х/ф.  
20.35 Скандалы недели.  
21.05 СВ-шоу.  
21.35 "ЛИЛИЯ В ДОЛИНЕ". Х/ф.  
0.00 ТСН-6.  
0.30 Плейбой.

**31 КАНАЛ**  
7.00, 19.45 Городские новости.  
7.15, 20.00 Сериал "ЗАМОК ОЛИВ".  
8.20 Мультфильм.  
9.00 Игрушки.  
9.10 TV-club.  
11.15 "ГЕНОЗАВР". Х/ф.  
13.10 "4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ". Х/ф.  
15.00 Телеигра "Кто во что горазд".  
15.45 Дело за малым.  
17.15 Перекресток мнений.  
17.45 Загадки древних таинств.  
18.00 "ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ". Х/ф.  
21.10 "СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ". Х/ф.  
23.30 Непознанное.

16.10, 17.45, 20.30, 23.20 Новости REN TV.  
9.05 "Симпсоны". Мультсериал.  
9.30, 13.35 Музыкальный канал.  
10.05, 18.55 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал.  
10.55 Музыкальная коллекция.  
11.05 "КОРОЛЬ ВЕТРА". Х/ф.  
13.05, 20.55 Третий лишний.  
14.05 Военная тайна.  
14.40 "ЧАСТНОЕ ЛИЦО". Х/ф. (1).  
16.10 Новости REN TV.  
16.15 Телесериал "НАНО".  
17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал.  
18.00 "Три мешка хитростей". Мультфильм.  
18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.  
19.55 Случайный свидетель.  
20.45, 23.30 Спорткурьер.  
21.20 "Случилось это зимой". Мультфильм.  
21.30 "СТРЕЛОЧНИК". Х/ф.  
23.45 Рождественская музыкальная программа.

**REN TV**  
9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.35, 16.10, 17.45, 20.30, 23.35 Новости REN TV.  
9.05 "Симпсоны". Мультсериал.  
9.30, 13.35 Музыкальный канал.  
10.05, 18.55 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал.  
10.55 Музыкальная коллекция.  
11.05 "СТРЕЛОЧНИК". Х/ф.  
13.05, 20.55 Третий лишний.  
14.05 Ток-шоу Опы.  
14.40 "ЧАСТНОЕ ЛИЦО". Х/ф. 2-я серия.  
16.15 Телесериал "НАНО".  
17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал.  
18.00 "Впервые на арене". Мультфильм.  
18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.  
19.55 "Помню... Люблю..." (М. Фрадкин).  
20.45, 23.40 Спорткурьер.  
21.20 "Таежная сказка". Мультфильм.  
21.30 "Звони и смотри": "ДОРОГА В КОРИНФ"; "И ЭТО ПРАВИЛЬНО"; "ШУАНЫ".  
23.55 Ночной музыкальный канал.

11.05 "Помню... Люблю..." (М. Фрадкин).  
20.45, 23.40 Спорткурьер.  
21.20 "Таежная сказка". Мультфильм.  
21.30 "Звони и смотри": "ДОРОГА В КОРИНФ"; "И ЭТО ПРАВИЛЬНО"; "ШУАНЫ".  
23.55 Ночной музыкальный канал.  
23.45 Хит М-31.  
1.00 "Клубничный десерт".

**REN TV**  
9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.35, 16.10, 17.45, 20.30 Новости REN TV.  
9.05 "Симпсоны". Мультсериал.  
9.30, 13.35 Музыкальный канал.  
10.05, 18.55 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал.  
11.05 "Звони и смотри": фильм-победитель.  
13.05, 20.55 Третий лишний.  
14.05 "Помню... Люблю...".  
14.40 "ЧАСТНОЕ ЛИЦО". Х/ф.  
16.15 Телесериал "НАНО".  
17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал.  
18.00, 21.20 Мультфильм.  
18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериал.  
19.55 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ". Телесериал.  
20.45 Спорткурьер.  
21.30 "НАВАЖДЕНИЕ". Х/ф.  
23.30 Что случилось.  
0.00 "ОБНАЖЕННЫЕ ДЕВУШКИ". Х/ф.

**Суббота,  
9 января**

**ОРТ (1-й канал)**

8.20 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА". 3-я серия. "МАЛЬЧИК С СОБАКОЙ".  
9.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".  
10.00, 15.00 Новости.  
10.15 "Непутевые заметки" Дм. Крылова.  
10.30 Пока все дома.  
11.05 Утренняя звезда.  
11.55 Крестьянские ведомости.  
12.25 Счастливого случая.  
13.18 Мультфильмы "Умка", "Умка ищет друга".  
13.40 Клуб знаменитых капитанов. "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА". 2-я серия.  
14.55. 1.35 Программа передач.  
15.15 Старые песни о главном - 3.  
17.50 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба".  
18.15 "Дисней-клуб": "Аладдин".  
18.40 Парижские тайны Эльдара Рязанова.  
19.25 Серебряная серия. П. Ричард в комедии "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА".

**Воскресенье,  
10 января**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
9.15, 17.00 "ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ". Серил.  
10.10 Программа А. Шарановой "Арина".  
10.55 Парижские тайны Эльдара Рязанова.  
11.40 Смак.  
12.15 Программа "Вместе".  
12.45 Клуб знаменитых капитанов. Королевские пираты в фильме "МОРСКОЙ ЯСТРЕБ".  
14.55, 2.10 Программа передач.  
15.15 О. Даль и М. Неелова в фильме "СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА".  
18.20 Г. Хазанов в программе "Тема". Часть 2-я.  
19.05 Здесь и сейчас.  
19.25 Г. Вицин и Э. Пыеха в комедии "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН".  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
21.00 Время.  
21.40 Погода.

21.00 Время.  
21.30, 23.54 Погода.  
21.40 Филипп Киркоров. Один год из жизни.  
23.55 Новости культуры.  
00.15 М. Евдокимов валяет дурака в фильме "ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ".

**РОССИЯ**

8.00 "Сказка о Золотом петушке". Мультфильм.  
8.30 Служу Отечеству!  
9.00 "Али-Баба и сорок разбойников". Мультфильм.  
9.30 Почта РТР.  
9.55, 1.00 Прогноз погоды.  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.40 Сам себе режиссер.  
11.10 "Аншлаг" и К.  
13.00 "НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ". Телесериал.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.30 Федерация.  
15.10 Парламентский час.  
16.15 Папа, мама, я - спортивная семья.  
17.00 Диалоги о животных. Док. фильм "Естественный отбор".  
17.55 "ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 1-я серия.  
19.15 Совершенно секретно.  
20.35 Джон Риттер в мелодраме "СТУК СЕРДЦА" (США).

**РОССИЯ**

7.00, 9.50 Доброе утро, Россия.  
9.35 Телеигра "Программа передач".  
10.00 "САНТА-БАРБАРА". Серил.  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
11.30 "Елка в старом доме". Док. фильм.  
11.50 "Рождественская фантазия". Мультфильм.  
12.00 Русское лото.  
12.40 Диалоги о животных. Док. фильм "Естественный отбор".  
14.35 Телесериал "ПРИКРОЙТЕ ЕЙ ЛИЦО".  
15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Телесериал.  
16.15 Сказочный поддник.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Телесериал.  
17.30 Башня.  
17.55 Компьютер.  
18.10 "ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". Х/ф. 2-я серия.

22.10 "К-2" представляет: Михаил Козаков в программе "Фрак народа".  
23.05 Кинозал "К-2". Фильм Отара Иоселиани "ОХОТА НА БАБОЧЕК".

**ТВ ЦЕНТР**

8.00 Программа передач.  
8.05, 9.45 Детский канал "Витамин роста".  
8.45 На караул!  
9.15 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.  
9.40, 18.25, 21.40 Прогноз погоды.  
10.35 "Элвин и бурундучки". Мультсериал.  
11.00 "КОСМИЧЕСКИЙ ПАТРУЛЬ". Серил для подростков.  
11.25 Подумаем вместе.  
11.50 Архитектурная галерея.  
12.05 Кино в полдень. "ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ".  
13.25 "И откуда я такой?" Виктор Шафеев.  
13.55, 17.45, 21.25 Новости.  
14.10 Погода на неделю.  
14.15 Футбол в диалогах.  
14.40 Оставайтесь с нами!  
14.55 "Царь горы". Мультсериал.  
15.15 Смотрим вестерн. "ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО".

**ТВ ЦЕНТР**

5.50, 7.15 Навигатор.  
8.50 Программа передач.  
8.55, 9.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.30, 23.45 Новости.  
9.05, 17.45 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.  
9.35 Наша песня.  
9.45, 18.25 Дожидное место.  
10.00 Мыльная опера-1. "МАРИЯ БОНИТА".  
10.50 "Приключение на плоту". Мультфильм.  
11.00 Московская ярмарка.  
11.10 Рождественский репортаж.  
12.15 "ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА". Х/ф.  
13.25 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.  
14.00 Виртуальный мир.  
14.25 "Гадкий утенок". Мультфильм.  
15.00 Мыльная опера-2. "В ПЛЕНУ СТРАСТИ".  
16.30 Мыльная опера-3. "АД В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ".  
19.55 "ПЕСОК". Х/ф.

16.35 "САЛОН ВЕРОНИКИ". Телесериал.  
17.00 Облако 9.  
18.00 Пушкинский дом.  
19.00 Кинотеатр "Пять звезд". "НЕ ТА ЖЕНЩИНА". Х/ф.  
20.35 Киноанонс.  
20.40 "Особая папка". Программа Л.Млечина.  
21.45 Кинотеатр "Пять звезд". Ричард Бартон в фильме "НАВАЖДЕНИЕ".  
23.30 Слово и дело.  
23.55 "ХОЛОДНЫЙ СВЕТ ДНЯ". Х/ф.  
1.35 К 10-летию "Программы А". Фестиваль "Рок-саммер".

**МОСКОВИЯ**

9.00 Доброе утро, Московия!  
9.05 Задумчивое слово.  
18.30 "Подмосковные вечера". Муз. программа.  
18.55 Погода.

**НТВ**

8.00 Мультаникулы. "Чипполино".  
8.40 "ЦВЕТ ГРАНАТА". Х/ф.  
10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 Криминал. "ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ".  
10.35 Телеигра "Пойми меня".

21.45 Прогноз погоды.  
21.50 Киноанонс.  
21.55 Вечерние новости.  
22.25 Новогодний фестиваль комедии. "ПРАЗДНИК НЕПТУНА".  
23.15 Мужской интерес.  
23.55 Поздний ужин.  
0.10 Ночное randevu.  
0.50 Базар.  
1.20 Интернет-кафе.  
1.45 Эпюды на тему Параджанова.

**МОСКОВИЯ**

9.00 Доброе утро, Московия!  
9.05 Задумчивое слово.  
9.10 Маленькие звездочки.  
16.00 Вариации на тему Веры.  
16.15 Погода.

**НТВ**

6.00 Сегодня утром.  
9.35 Мультаникулы. "Тайна запеченого сверчка".  
10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня.  
10.15 Наше кино. "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ".  
11.50 Мультаникулы. "Кот и Ко".  
12.20 "Старый телевизор" вспоминает: "АНИСКИН И ФАНТОМАС".

11.05 Мир приключений и фантастики. "ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯНОМ ГОРОДЕ".  
11.35 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".  
12.15 Профессия - репортер.  
12.30 "Среда". Экологическая программа.  
13.00 Хоккей. "Металлург" (Магнитогорск) - "Спартак" (Москва).  
15.30 "Русский век". Олег Полов в беседе с Андреем Карауловым.  
16.20 Серил по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО".  
17.15 Суд идет: "Жители Курил против администрации Президента".  
18.00 Док-шоу "Я и моя собака".  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.40 Наше кино. "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ". Х/ф.  
21.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
22.40 Премия "Оскар". "КИНГ-КОНГ".  
1.00 "Про это". Ток-шоу.

**КУЛЬТУРА**

10.05 Погода.  
10.10 "Читая Библию". Новый Завет.  
10.20 Консилиум.  
10.45 "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ". Х/ф.

14.25 Серил "ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ". "ДВА ПЛЮС ДВА - ЧЕТЫРЕ".  
15.10 Сегоднячко.  
16.20 Телеигра "Ключи от форта Байяр".  
18.00 Итоги. Предисловие.  
18.20 Премия "Оскар". "АЭРОПОРТ". Х/ф.  
20.45 Куклы.  
21.00 Итоги.  
22.00 Мир кино. "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". "МЕДИУМ". Серил.  
23.00 Итоги. Ночной разговор.  
23.30 "АМЕРИКАНСКИЙ ОБРОТЕНЬ В ЛОНДОНЕ". Х/ф.

**КУЛЬТУРА**

Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 10.00  
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
8.25 "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ". Х/ф.  
9.35 Образ жизни.  
10.00, 16.00 Новости.  
10.05, 22.05 "ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО". Х/ф. (4).  
11.00 Парадоксы истории.  
11.25 "Художник с Остоженки". В. Леонович.  
12.40 За зеркалом.  
13.30 Собор Рождества Иоанна Предтечи.

11.55 "Экспедиция Чиж". "Когда стихает пурга". Передача 3-я.  
12.20 Видеопозция. И. Анненский. Читает Л. Зверинцев.  
12.35 Телесуфлер.  
12.50 "Детский мир". Светлана Баталова.  
13.20, 14.45, 16.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. "Травиата". Опера в постановке театра "Ла Фениче" (Венеция).  
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.  
14.30, 22.00 Новости культуры.  
16.40 Международное обозрение.  
17.20 "Сокровища Петербурга". "Золотое, синее, красное..."  
17.30 Тихий вечер.  
18.00 Новости.  
18.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.  
18.10 "Русская усадьба". Коттедж.  
18.30, 19.15 "Береника" (по трагедии Ж.Расина). Спектакль Российского академического молодежного театра.  
20.15 Чудо-сказка.  
20.30 "Первая позиция". Школа Михаила Лавровского.  
20.55 "Старые мастера". Док. фильм. Режиссер М.Таврог.  
22.20 Программа передач.

22.25 "Сололист и дирижер М.Плетнев". Концерт камерного Российского национального оркестра.  
23.10 К 75-летию со дня рождения Сергея Параджанова. "ЛЕГЕНДА О СУРАМСКОЙ КРЕПОСТИ". Х/ф.  
7.00-10.00; 0.30-3.00 Телеэкспо

**ТВ-6, Москва**

8.00 Программа передач.  
8.05, 18.00, 23.20 Дорожный патруль.  
8.15 Мультфильмы "Лиса и заяц", "Даниэл Бун".  
9.25 Мультсериал "Серебряный конь".  
9.50 Серил "ФЛИППЕР III".  
10.40 Серил "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". 1-я серия.  
11.10 Премьера "Star start".  
12.00 Шесть новостей недели.  
12.25 Спорт недели.  
13.10 Ток-шоу "Сделай шаг".  
14.15 Канон.  
14.45 Кабанок "О.С.П.-стулья".  
15.35 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб": "Военно-бытовой роман".  
16.35 Лучшие фокусники мира представляют...  
17.40 "Звезды о звездах": Игорь Саруханов.  
18.20 Вы - очевидец.

**ТВ-6, Москва**

7.00 День за днем.  
8.45, 17.35 Дорожный патруль.  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.  
9.10 Детский сеанс. "ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА".  
11.10 Скандалы недели.  
11.40 "Звезды о звездах": Игорь Саруханов.  
12.10 Знак качества.  
12.20 Мультфильм "Иностранец".  
13.10 Кинотеатр ТВ-6. "ЛЕГЕНДА О ВОЛЧЬЕЙ ГОРЕ".  
15.20 Серил "СТРАСТИ".  
16.15 Мультфильм "Вершки и корешки".  
16.30 Серил "ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ": "ПОВЕРЬТЕ МНЕ!".  
17.05 Диск-канал.  
18.25 Юмористический серил "ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА". 1-я серия.  
19.00 Обозреватель.  
20.00 Премьера "Детектив-шоу".  
21.05 Кинотеатр ТВ-6. "ХРАНИТЕЛЬ".  
22.50 ТСН-6.  
23.05 Радиохит.  
0.10 "Эра водолея" с Иваном Комоновым.

18.50 Кинотеатр ТВ-6. "СОЛОМЕННОЯ ШЛЯПКА".  
21.25 Кинотеатр ТВ-6. "ПОЛУНОЧНЫЕ ЖЕРТВЫ".  
23.35 Диск-канал.  
0.10 Ночной сеанс. Уиллем Дефо в фильме "ДОРОГА 66".

**31 КАНАЛ**

7.00, 18.45 Городские новости.  
7.15, 20.00 "ЗАМОК ОЛИВ". Серил.  
8.25 Мультфильм "Шпионские страсти".  
9.00 Игрушки.  
11.00 TV-club.  
11.15 "СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ". Х/ф.  
13.45 Мультфильм "Аладдин".  
14.55 Док. серил "Дело по обвинению". "Последний герой".  
15.30 "ЧЕРНОМОРОЧКА". Х/ф.  
17.10 На все случаи.  
17.45 Загадки древних таинств.  
18.00 "СЫСНОЕ БЮРО "ФЕЛИКС". Х/ф.  
21.10 "ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ЕЕ ТЕЛО". Х/ф.  
23.05 Хит М-31.  
0.20 "Клубничный" десерт.

**REN TV**

9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.45, 16.10, 17.45, 20.30 Новости REN TV.

0.40 Ночной сеанс. "СИЛА ДУХА".

**31 КАНАЛ**

7.00, 19.30 Городские новости.  
7.30, 15.15 Мультсериал "Сейлорлун".  
8.15 Кто во что горазд.  
9.00, 19.45 Серил "ЗАМОК ОЛИВ".  
11.10 TV-shop.  
10.20 "СЫСНОЕ БЮРО "ФЕЛИКС". Х/ф.  
12.15 Если хочешь быть здоров.  
12.30, 19.45 TV-club.  
13.00 Телесериал "МАРИЕЛЕНА".  
14.00, 18.15 Клуб детективов. Телесериал "ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ".  
15.45 Нетелефонный разговор.  
16.15 Телесериал "СЕМЬЯ ДЛЯ ДВОИХ".  
17.15 Телесериал "МАРИЕЛЕНА".  
18.00, 18.15 Клуб детективов. Телесериал "ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ".  
15.45 Нетелефонный разговор.  
16.15 Телесериал "СЕМЬЯ ДЛЯ ДВОИХ".  
17.15 Телесериал "МАРИЕЛЕНА".  
18.00 Загадки древних таинств.  
21.00 "СТРЕЛОК". Х/ф.  
23.00 Хит М-31.  
23.45 "Клубничный" десерт.

**REN TV**

9.00, 11.25, 14.30, 17.45, 20.30 Новости REN TV.  
9.05 "Симпсоны". Мультсериал.

9.05 "Симпсоны". Мультсериал.  
9.30, 13.35 Музыкальный канал.  
10.05, 18.55 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал.  
10.55 Музыкальная коллекция.  
11.05 "Звони и смотри": фильм-победитель.  
13.05, 20.55 "Третий лишний". Ток-шоу Ксении Лариной.  
14.05 "Помню... Люблю..." (М.Фрадкин).  
14.40 "Дневной сеанс": Х/ф "ЧАСТНОЕ ЛИЦО". 2-я серия.  
16.15 "Для тех, кто дома": телесериал "НАНО".  
17.15 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ". Телесериал.  
18.00 "Союзмультфильм" представляет: "Неудачники".  
18.15 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный серил.  
19.55 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ". Телесериал.  
20.45 Спорткурьер.  
21.20 "Союзмультфильм" представляет: "Василек".  
21.30 Детективный триллер Брайана Де Пальмы "НАВАЖДЕНИЕ".  
23.00 Что случилось.  
0.30 "Ночной сеанс": "ОБНАЖЕННЫЕ ДЕВУШКИ". Х/ф.

9.30 "ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА". Телесериал.  
10.30 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Комедийный серил.  
11.30 Четвертая власть.  
12.00 "ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)". Телесериал.  
13.00 "Киносказки": "ВКУС ХАЛВЫ".  
14.35 Военная тайна.  
15.05 Мир спорта глазами "Жиллетт".  
15.30 Футбол. Английская премьер-лига.  
17.15 Реноме.  
18.00 В прямом эфире Кот Порфирий.  
19.15 "1/52". Спортивное обозрение.  
19.30 "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА". Телесериал.  
20.45 Спорткурьер.  
20.55 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Телесериал.  
21.30 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ". Серил.  
22.30 Случайный свидетель.  
23.05 "Звони и смотри": Кристофер Рив в детективном триллере "СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ"; комедия Жана Жиро "У СТЕН ЕСТЬ УШИ" (Франция); Миа Сэра, Энтони Перкинс, Роберт Рейнолдс в мистическом триллере "ДОЧЬ ТЬМЫ".

**ЕЖЕДНЕВНО:** Вести с 5.00 ежедневно; Здравствуй, добрый человек! — 5.10; Физкульт-привет! — 6.10 (будни); Информационно-музыкальный канал ОТРАЖЕНИЕ. В выпуске: 7.00—9.10: Хранитель времени, Многогранник (будни), Пресса по диагонали (кр. пон., воск.), 11.00—13.10: Ваш адвокат (пон., ср., пят.), 15.00—17.00: Персона грата (кр. воск.), 19.00—21.00: Школа для родителей, От первого лица (будни), Литературные чтения (пон.—четв.), 23.00—1.00: Ретроспектива (будни); **ДЕТСКИЙ ОСТРОВ** — 10.10; **ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ** — 13.10 (будни).

**Понедельник, 4 января**

6.35 Своя земля  
6.45 Звери  
9.10 Звездный мост  
9.25 Восточное ожерелье  
9.40 Из фондов "Радио России"  
10.35 Музыка для вас  
14.10, 22.10 "Литературные чтения". Ч. Диккенс. "Рождественская песнь в прозе". Читает В. Бочкарев. (1)  
14.35 Секреты музыкального ларца  
17.10 Для старшеклассников: "Вестники"  
17.40 Звучащая сфера  
18.10 Облака  
18.30 Верую  
21.10 Концерт 2-й церемонии вручения дипломов нового благотворительного фонда М. Ростроповича  
22.35 "XX век. Люди. События. Идеи". Проект "Радио России". "Голоса века"  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

**Вторник, 5 января**

6.20 Служу Отечеству  
6.35 Своя земля  
6.45 Блистательный Петербург  
9.10 Дом 7, подъезд 4  
9.25 Музыкальная сноска  
9.40 Стихи в альбоме  
10.35 Поющая Украина

14.10, 22.10 "Литературные чтения". Ч. Диккенс. "Рождественская песнь в прозе". Читает В. Бочкарев. (2)  
14.35 Музыка для вас  
17.10 Для старшеклассников: "Шалтай-болтай". Радиожурнал. "Танцы на ужин". Дискотека  
18.10 "Корни и ветви". "Возвращение в Третьяковку". И. Репин. "Портрет Павла Третьякова"; зал Врубеля  
21.10 Новогодний театральный дивертисмент  
22.35 Путешествия в Эрмитаж  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

**Среда, 6 января**

6.20 Музыка в кинозале  
6.40 Своя земля  
6.50 Уроки свободного рынка  
9.10 Дом 7, подъезд 4  
9.25 Полна коробочка  
9.40 "Открытая книга". Д. Хэрриот. "Рождественский котенок". Рассказ. Читает Г. Фролов  
14.10, 22.10 "Литературные чтения". Ч. Диккенс. "Рождественская песнь в прозе". Читает В. Бочкарев. (3)  
14.35 Поющая Украина  
17.10 Для старшеклассников: "Откровенно говоря".  
18.10 "Корни и ветви". "Возвращение в Третьяковку". В. Тропинин и О. Кипренский

21.10 Ностальгия-каналья  
22.35 Нескучный сад  
23.10 "Россия встречает Рождество!" Трансляция Рождественского богослужения из Богоявленского патриаршего собора г. Москвы

**Четверг, 7 января**

6.20 Хорошее настроение  
6.35 Служу Отечеству  
6.50 Своя земля  
9.10 Дом 7, подъезд 4  
9.25 У театральной карты России. Владикавказ  
9.40 "Христос рождается, славите!" Музыка средневековой Руси  
10.35 Виват, маэстро!  
14.10, 22.10 "Литературные чтения". Ч. Диккенс. "Рождественская песнь в прозе". Читает В. Бочкарев. (4)  
14.35 Музыка в кинозале  
17.10 Для старшеклассников: "Квадраслов"  
17.40 Этюды о классической гитаре  
18.10 "Корни и ветви". "Возвращение в Третьяковку". В. Перов и И. Крамской  
21.10 "Музыкальная Европа". В программе: традиционные рождественские распевы и рождественская музыка  
22.35 "XX век. Люди. События. Идеи".  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

Передается на 1-й программе РТРС и волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

**РАДИО РОССИИ****Пятница, 8 января**

6.20 Своя земля  
6.30 Брифинг  
9.10 Нелишние люди  
9.25 Музыка столиц мира  
9.40 Голос ислама  
10.35 Сундук с пластинками  
14.10, 22.10 "Литературные чтения". Ч. Диккенс. "Рождественская песнь в прозе". Читает В. Бочкарев. (5)  
14.35 Виват, маэстро!  
17.10 Для старшеклассников: "Пять с плюсом"  
18.10 "Корни и ветви". "Возвращение в Третьяковку". К. Брюллов  
21.10 "Скоморох Памфалон". Радиоспектакль по мотивам одноименной повести Н. Лескова  
22.35 Посиделки у Елены  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

**Суббота, 9 января**

6.20 Своя земля  
6.30 Брифинг  
9.10 Семейный клуб  
9.35 "Запоздалая любовь". Песни с последнего диска В. Ободзинского  
10.30 Не из той оперы  
13.10 Б. Шоу. "Лечение музыкой". Радиоспектакль  
14.10 Пушкинские хроники

14.35 Музыкальная пирамида  
17.10 "История любви". Ф.С. Фицджеральд. (1)  
17.25 Канал "Звонкий вечер"  
21.10 Встреча с песней  
22.10 Частная коллекция  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

**Воскресенье, 10 января**

6.40 Своя земля  
9.10 Книжный клуб "XXI век".  
9.25 Музыкальный автоответчик  
9.40 Как это по-русски?  
10.35 В нашу гавань заходили корабли  
13.10 Слушать подано  
13.45 Пустословица. Треп-шоу  
14.10 "XX век. Люди. События. Идеи".  
14.35 Магия искусства  
17.10 "История любви". Ф. С. Фицджеральд. (2)  
17.25 Канал "НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ". В программе:  
17.30 "Лики лет" — звуковое эссе историка Е. Анисимова  
18.10 "Письма к старому другу"; "Между строк"; "Истории государства Российского от Гостомысла до Ельцина"  
21.10 Вся музыка мира  
22.10 У вас есть проблемы?  
23.10 "ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ".

Ежедневно: 8.15 — "Пробуждение муз";  
8.00 (кр. понедельника), 14.00 (кр. воскресенья), 18.40,  
22.00 — "Метроном"; 8.10, 14.10 (кр. воскресенья),  
18.50, 23.50 — "Афиша".

Контактный телефон для слушателей: 222-01-93 с 10.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья)

**РАДИО «ОРФЕЙ»**

УКВ — 72,14 МГц; СВ — 1152 кГц

**Понедельник, 4 января**

6.00 Ж. Массне. Танцы из оперы "Сид"  
6.43 Камерные соч. В.А. Моцарта для духовых и стр. инстр.  
10.15 Арии из опер зарубежных композ.  
11.57 Поэт Э. Амелинг. Вокальные циклы Р. Шумана  
12.41 Музыка российского кино  
13.28 Ф. Яруллин — Б. Четвергов. Фантазия "Шурале"  
14.20 Встреча с ректором Музыкального колледжа и Музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова профессором А. Корсаковичем  
15.20 Игрет "Такач-квартет"  
16.21 Игрет Моск. государ. симф. оркестр "Молодая Россия"  
17.07 Слово об учителе. Органист Л. Ройзман  
18.12 Игрет оркестр Венской государственной оперы  
20.28 Я. Сибелиус. Квартет ля минор  
21.16 Ф. Лист. Коронационная месса  
22.57 Соч. К. Дебюсси исп. Королевский оркестр "Концертгебау"

**Вторник, 5 января**

6.00 М. Равель. Сюита из балета "Моя матушка-гусыня, или Сон Флорины"  
6.45 П. Чайковский. Соната для фортепиано, соч. 80

7.43 И.С. Бах. Оркестровая сюита № 2  
10.15 С. Рахманинов. Фантазия "Утес"  
10.37 Ф. Куперен. Избранное  
11.20 Арии из опер русских композиторов  
12.41 Концерт ансамбля солистов "Студия новой музыки"  
13.50 И. Штраус. Вальс "Утренний листок"  
14.20 "Микрофон-соло".  
15.45 Н. Римский-Корсаков. Концерт-фантазия на русские темы  
16.00 Г. Свиридов. "Петербургские песни" на стихи А. Блока  
16.59 И. Стравинский. "Весна священная"  
17.35 Игрет пианист А. Бенедетти-Микельанджели  
19.00 Ф. Мендельсон. "Павел"  
20.51 С. Губайдулина. "Сад радости и печали"  
21.20 "Исторические записи". Произведения Н. Метнера исп. автор  
22.10 "Вечерний альбом".

**Среда, 6 января**

6.00 Ж. Ибер. Симфонический триптих "Гавани"  
6.29 А. Бородин. Неоконченное трио для фортепиано, скрипки и в-ли  
6.53 А. Буальдьё. Концерт  
7.14 С. Прокофьев. Квартет № 1  
10.15 Й. Брамс. Симфония № 1

10.58 Р. Щедрин. "Строфы Евгения Онегина"  
11.43 Концерт фортепианной музыки  
12.47 П. Чайковский. Увертюра "1812 год"  
13.05 Вокальные дуэты  
14.20 Светлой памяти Г.В. Свиридова  
15.57 Д. Боттезини. Большой концертный дуэт для скрипки, контрабаса и струнных  
16.45 Г.Ф. Гендель. "Королевский фейерверк"  
17.31 К-т Гос. акад. хоровой капеллы России им. Юрлова и ГАБСО им. Чайковского  
19.00 В.А. Моцарт. К-т для флейты с орк.  
19.31 Н. Римский-Корсаков. Опера "Ночь перед Рождеством"  
22.10 Фрагменты балетов П. Чайковского  
23.04 Гармония души, гармония природы (на стихи Ф. Тютчева)

**Четверг, 7 января**

6.00 П. Чайковский. Пять пьес для скрипки и ф-но  
7.01 Н. Римский-Корсаков. Сюита из оперы "Золотой петушок"  
7.52 А. Петров. "Русь колокольная"  
10.15 Рождественские песнопения исп. Хор Троице-Сергиевой лавры и духовных школ  
11.00 А. Глазунов. Фрагменты из балета "Раймонда"

11.50 Ф. Лист. Пьесы из цикла "Поэтические и религиозные гармонии"  
12.30 Концерт Певческой капеллы С.-Петербурга им. Глинки  
14.20 "Путешествие по святым местам русским". Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри  
16.35 В.А. Моцарт. Серенада № 10  
17.25 "Рождество Твое..." Поет анс. "Сирин"  
18.30 И. Голубев. "Духовный триптих"  
19.00 М. Мусоргский. Опера "Борис Годунов"  
22.10 "Сын Человеческий". Сцены из драмы великого князя К. Романова "Царь иудейский"  
23.03 Э. Денисов. "Свете тихий"

**Пятница, 8 января**

6.00 Й. Гайдн. Квартет "Шутка"  
6.19 Р. Штраус. Метаморфозы  
7.13 Дирижирует автор — Р. Глиер  
10.32 Я. Сибелиус. Сюита из музыки к спектаклю "Король Кристиан II"  
11.27 К-т Национального СО Итальянского радио  
12.46 К-т солистов и оркестра театра "Новая опера"  
14.20 Музыкальная радуга  
17.52 Звезды мировой оперной сцены. С. Скипа  
19.00 К-т Российского струнного квартета  
20.25 Гости студии — В. Федосеев и О. Доброхотова. Тел. прямого эфира — 222-07-28

**Суббота, 9 января**

6.00 Э. Григ. Лирические пьесы  
6.25 Игрет Гос. симф. орк. радио и телевидения  
7.41 Концерты А. Вивальди

10.15 С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини  
10.43 Р. Вагнер. Пять стихотворений Матильды Везендонк  
12.00 Христианский православный час  
13.00 Й. Гайдн. Квартет ре минор  
13.23 Симфонические сюиты  
14.20 Поэт Р. Раймонди  
15.35 Игрет Л. Коган  
16.17 Романсы П. Чайковского  
17.02 Игрет СО БЗК  
19.00 К-т В. Третьякова — скрипка и Е. Леонской — фортепиано  
20.08 Ж. Бизе. Сюиты № 1 и 2 из оперы "Кармен"  
21.37 Вальсы русских композиторов  
22.10 Микрофон-соло

**Воскресенье, 10 января**

6.00 С. Прокофьев. Сюита из оперы "Любовь к трем апельсинам"  
6.17 Ф. Шуберт. Соната "Фантазия"  
7.14 Поет анс. "Российский консорт"  
7.32 Игрет Л. Горохов (в-ль) и К. Стоун (ф-но)  
10.15 Ф. Лист. К-т № 2 для ф-но с орк.  
10.38 Амплуа в оперетте. Н. Гедда  
11.25 Дирижирует Ф. Мансуров  
13.57 В.А. Моцарт. Дивертисмент ре мажор  
14.20 Дирижер В. Минин. К 70-летию со дня рождения  
15.20 С. Рахманинов. "Остров мертвых"  
16.43 К-т пианиста М. Воскресенского  
19.00 Доницетти. Опера "Лючия ди Ламмермур"  
21.30 Камерные соч. русских композиторов  
22.00 "Орфей" + "Турне"  
22.10 Стравинский и Дягилев

**Посмотрим?****И роли злодеев ему к лицу**

Очередной выпуск программы "Фрак народа" посвящен народному артисту России Михаилу Козакову, чья популярность выдержала все испытания, в том числе и отъездом за границу в 1992 году.

Сын ленинградского писателя, Михаил Козаков окончил Школу-студию МХАТ в 1956 году и был принят в труппу столичного Театра имени В. Маяковского. Тогда же дебютировал в кино, снявшись в картине Михаила Ромма "Убийство на улице Данте". Так и повелось, что в кино Козакову предлагали характерные роли. Вспомним его "демонических" персонажей: поручик Оноли ("Восемнадцатый год"), Зурита ("Человек-амфибия"), Сильвио ("Выстрел"). Театральная судьба Михаила Михайловича была непостоянна: играл в "Современнике", МХАТе, Театре на Малой Брон-

ной. Много замечательных работ сделал Козаков в радиостудии: чтецкие программы, роли в радиоспектаклях.

Словом, в мире кино Козакова считают удачливым, тем более что успех сопутствовал и режиссерским работам Михаила Михайловича. Не сходят с телеэкранов "Покровские ворота" — блестящая музыкальная комедия, снятая в 1982 году. Великолепна его философская сказка "Тень" по пьесе Е. Шварца. Козакову режиссеру присущи тонкий вкус и ощущение эпохи, умение показать все возможности актеров.

На снимке: Михаил Козаков с сыном Кириллом, тоже артистом. (Суббота, 9 января, 22.10, РТР).



фото Юрия КРОМИНА

**Папа, мама, я — спортивная семья**

Идея семейной спортивной телепередачи не нова, но вполне жизнеспособна, особенно в нынешних условиях. Вот и решило Российское телевидение пропагандировать здоровый образ жизни и семейные ценности с помощью программы "Папа, мама, я — спортивная семья".

Главное здесь, конечно, не рекорды, а ловкость, находчивость и умение поддержать друг друга. По-

строена передача в виде нескольких циклов, в каждом — четыре передачи, в которых участвуют две семьи.

Первые выпуски снимаются в Финляндии, на родине Санта-Клауса, потом съемочная группа переместится в Россию. В качестве ведущего выступит певец и композитор Игорь Корнелюк.

(Понедельник, 4 января, 16.10, РТР).

**Звездные старты**

Новую спортивно-развлекательную программу назвали "Star старт", то есть, говоря по-русски, "Звездный старт". Ее создатели, тележурналисты из Сургута, справедливо полагают, что среди образовательных и развлекательных программ для молодежи нет передач, пропагандирующих здоровый образ жизни.

Снятая телекомпанией "Сургутинформ ТВ", программа "Star старт" за-

воевала главный приз на фестивале канала ТВ-6 в Красноярске. В Москве решили, что программа достойна показа на центральном канале. Так что по субботам в утреннем эфире ТВ-6 можно будет наблюдать, как команды-участницы соревнуются в спортивных играх — баскетболе, гандболе, а также катании на роликах и так далее.

(Суббота, 9 января, 11.10, ТВ-6).

## КИНО С УТРА ДО НОЧИ

КАНАЛ «ТВ-6»

**“ОГОНЬ, ЛЕД И ДИНАМИТ”.** Мультимиллионер инсценирует самоубийство. Интересно, как поведут себя родственники? В завещании наследство обещается тому, кто победит в трехдневном испытании... Режиссер — В. Бонер. В ролях: Р. Мур, Г. Беллафонте, И. Лакам. Германия, 1990 г. (Понедельник, 4 января, 22.25).

**“МОЯ МОРЯЧКА”.** В центре музыкальной комедии — шлягер, сочиненный Л. Гурченко. Его пытаются “обкатать” на публике курортного городка чудокватый москвич. Режиссер — А. Эйрамджан. В ролях: Л. Гурченко, Т. Василье-

ма “Унесенные ветром”. 4 серии. Режиссер — Д. Ирман. В ролях: Д. Уэлли-Килмер, Т. Далтон, Ш. Бин, Д. Харрис. Великобритания—США, 1992 г. (Четверг, 7 января, 14.30).

**“ОДНА НА МИЛЛИОН”.** Известный гонщик Кузнецов вначале не подозревал, что вызвал бурю чувств в душе ветеринарного врача Мещериной. Но неисповедимы пути любви... Е. Яковлева, Б. Щербаков, А. Филиппенко, Т. Догилева в мелодраме Р. Мурадяна. Россия, 1992 г. (Четверг, 7 января, 21.15).

**“ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ”.** В рождественскую ночь с небес спускается ангел, чтобы

## Жертвы юной колдуньи

утешить и ободрить скромного горожанина-трудягу... Режиссер — Ф. Капра. В ролях: Д. Стюарт, Х. Траверс, Д. Рид, Л. Барримор. США, 1946 г. (Четверг, 7 января, 23.20).

**“КОЛЯ”.** Дама из СССР приезжает в Чехословакию, вступает в фиктивный брак с музыкантом. И убегает в ФРГ, бросив на мужа хлопоты о своем пятилетнем сынишке. Режиссер — Ян Сверак. В главных ролях: З. Сверак, Андрей Халимон, И. Ливанова. Чехия—Великобритания—Франция, 1996 г. (Пятница, 8 января, 18.25).

**“ЛИЛИЯ В ДОЛИНЕ”.** Экранизация произведения Оноре де Бальзака о великой любви, начавшейся на балу и расцветшей на лоне природы. Режиссер — М. Кравенн. В ролях: Д. Сейриг, Р. Ледюк, Ж. Маршаль. Франция, 1970 г. (Пятница, 8 января, 21.35).

**“СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА”.** Музыкальный фильм Л. Квинихидзе по водевилю Э. Лабиша с блистательным актерским составом. В ролях: А. Миронов, В. Стрельчик, Л. Гурченко, Е. Копелян, З. Гердт, Е. Васильева, И. Кваша, А. Фрейндлих, М. Козаков. “Ленфильм”, 1974 г. (Суббота, 9 января, 18.55).

**“ПОЛУНОЧНЫЕ ЖЕРТВЫ”.** Вивиан, предводительница группы девушек-болельщиц, свой дар колдуньи использует для устранения соперников. Режиссер — Р. Холлкомб. В ролях: М. Сью Андерсон, М. Макдо-

наф, П. Кэссиди. США. (Суббота, 9 января, 21.25).

**“ДОРОГА 66”.** Отец поручает начинающему бизнесмену Бэджему присмотреть места для будущих закусочных. По дороге Бэджем встречает некогда популярного рок-певца... Режиссер — Д. М. Робинсон. В ролях: У. Дефо, Д. Райнхольд, К. Ли. США, 1984 г. (Суббота, 9 января, 0.10).

**“ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА”.** Комедийный фантастический телесериал. У себя на планете пришельцы выглядели как тюбики с желе, теперь они с радостным изумлением расхаживают по Земле в человеческом облике. Режиссеры — Т. и Б. Тернер. В ролях: Д. Литгоу, Д. Гордон Левит, К. Джонсон, Ф. Стюарт. США, 1996 г. (Воскресенье, 10 января, 18.25).

**“ХРАНИТЕЛЬ”.** Триллер. В психиатрической клинике таинственно погибают родственники богатых пациентов. Частный детектив начинает расследование... Режиссер — Т. И. Дрейк. В ролях: Кристофер Ли, Т. Шрайбер, С. Грей, Р. Весариан. США, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 21.05).

**“СИЛА ДУХА”.** Ночные кошмары со временем помогают новичку-полицейскому разобраться в загадочных обстоятельствах гибели старшего коллеги. Режиссер — М. Розман. В ролях: Д. Дедрик, К. Дилейни, Г. Хадсон. США—ФРГ, 1994 г. (Воскресенье, 10 января, 0.40).



КОЛЯ

наф, П. Кэссиди. США. (Суббота, 9 января, 21.25).

**“ДОРОГА 66”.** Отец поручает начинающему бизнесмену Бэджему присмотреть места для будущих закусочных. По дороге Бэджем встречает некогда популярного рок-певца... Режиссер — Д. М. Робинсон. В ролях: У. Дефо, Д. Райнхольд, К. Ли. США, 1984 г. (Суббота, 9 января, 0.10).

**“ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА”.** Комедийный фантастический телесериал. У себя на планете пришельцы выглядели как тюбики с желе, теперь они с радостным изумлением расхаживают по Земле в человеческом облике. Режиссеры — Т. и Б. Тернер. В ролях: Д. Литгоу, Д. Гордон Левит, К. Джонсон, Ф. Стюарт. США, 1996 г. (Воскресенье, 10 января, 18.25).

**“ХРАНИТЕЛЬ”.** Триллер. В психиатрической клинике таинственно погибают родственники богатых пациентов. Частный детектив начинает расследование... Режиссер — Т. И. Дрейк. В ролях: Кристофер Ли, Т. Шрайбер, С. Грей, Р. Весариан. США, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 21.05).

**“СИЛА ДУХА”.** Ночные кошмары со временем помогают новичку-полицейскому разобраться в загадочных обстоятельствах гибели старшего коллеги. Режиссер — М. Розман. В ролях: Д. Дедрик, К. Дилейни, Г. Хадсон. США—ФРГ, 1994 г. (Воскресенье, 10 января, 0.40).

наф, П. Кэссиди. США. (Суббота, 9 января, 21.25).

**“ТА САМАЯ, ЕДИНСТВЕННАЯ”.** Корреспондент информагентства в Риме решил поставить точку в череде любовных интрижек, чтобы наконец найти одну достойную избранницу... Режиссер — П. Уильямс. В ролях: У. Теппер, К. Блэк, М. Киддер, В. Лизи. США, 1988 г. (Пятница, 8 января, 0.30).

**“ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ”.** Вторая часть фантастической дилогии Р. Викторова о приключениях школьников на планете Альфа. В ролях: М. Ершов, А. Григорьев, В. Савин, В. Басов, И. Смоктуновский. К/ст. им. М. Горького, 1974 г. (Суббота, 9 января, 12.05).

**“ВОЖДЬ “БЕЛОЕ ПЕРО”** отчаянно борется с колонизаторами, заставляющими индей-

цев переселиться в резервацию. Один из последних вестернов К. Петцольда с участием Г. Митича. В других ролях: Н. Батцегер, К. Манхен, М. Бели. ГДР—МНР, 1983 г. (Суббота, 9 января, 15.15).

**“НЕ ТА ЖЕНЩИНА”.** Работница крупного предприятия подозревается в убийстве шефа. Чтобы доказать свою невиновность, героиня сама начинает расследование. Режиссер — Д. Джексон. В ролях: Н. Максон, М. Скарабелли, Г. Хадсон. США, 1955 г. (Суббота, 9 января, 19.00).

**“НАВАЖДЕНИЕ”.** История любви 60-летнего художника Эшли и 16-летней девушки Сары. Режиссер — Ж. Дасоэн. В ролях: Р. Бартон, Т.О’Нил, Н. Фитцджеральд. Канада, 1990 г. (Суббота, 9 января, 21.45).

**“ХОЛОДНЫЙ СВЕТ ДНЯ”.** Маньяк убивает маленьких девочек. Шеф полиции ищет и находит человека, подходящего на роль убийцы... Режиссер — Ван Ден Берг. В ролях: Р. Грант, Л. Бакетер, С. Каделл, Д. Лоренсон. Великобритания—Голландия, 1995 г. (Суббота, 9 января, 23.55).

**“ПЕСОК”.** Комедия из цикла “Мы — ангелы”. Лже-монахи (беглые заключенные Орсо и Зак) приходят на помощь жителям миссии в Сан-Роландо. Режиссер — Р. Деодато. В главных ролях — все те же Б. Спенсер и Ф. М. Томас. Италия—США, 1995 г. (Воскресенье, 10 января, 19.55).

**“ПРАЗДНИК НЕПТУНА”.** Самозванные “моржи” деревушки Малые Пятки с ужасом окунаются в прорубь, чтобы не опозориться перед шведами и не подвести начальство... Сатирическая комедия Ю. Мамина. В ролях: В. Михайлов, В. Жухимович, Р. Курляндчик. “Мосфильм”, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 22.25).

цев переселиться в резервацию. Один из последних вестернов К. Петцольда с участием Г. Митича. В других ролях: Н. Батцегер, К. Манхен, М. Бели. ГДР—МНР, 1983 г. (Суббота, 9 января, 15.15).

**“НЕ ТА ЖЕНЩИНА”.** Работница крупного предприятия подозревается в убийстве шефа. Чтобы доказать свою невиновность, героиня сама начинает расследование. Режиссер — Д. Джексон. В ролях: Н. Максон, М. Скарабелли, Г. Хадсон. США, 1955 г. (Суббота, 9 января, 19.00).

**“НАВАЖДЕНИЕ”.** История любви 60-летнего художника Эшли и 16-летней девушки Сары. Режиссер — Ж. Дасоэн. В ролях: Р. Бартон, Т.О’Нил, Н. Фитцджеральд. Канада, 1990 г. (Суббота, 9 января, 21.45).

**“ХОЛОДНЫЙ СВЕТ ДНЯ”.** Маньяк убивает маленьких девочек. Шеф полиции ищет и находит человека, подходящего на роль убийцы... Режиссер — Ван Ден Берг. В ролях: Р. Грант, Л. Бакетер, С. Каделл, Д. Лоренсон. Великобритания—Голландия, 1995 г. (Суббота, 9 января, 23.55).

**“ПЕСОК”.** Комедия из цикла “Мы — ангелы”. Лже-монахи (беглые заключенные Орсо и Зак) приходят на помощь жителям миссии в Сан-Роландо. Режиссер — Р. Деодато. В главных ролях — все те же Б. Спенсер и Ф. М. Томас. Италия—США, 1995 г. (Воскресенье, 10 января, 19.55).

**“ПРАЗДНИК НЕПТУНА”.** Самозванные “моржи” деревушки Малые Пятки с ужасом окунаются в прорубь, чтобы не опозориться перед шведами и не подвести начальство... Сатирическая комедия Ю. Мамина. В ролях: В. Михайлов, В. Жухимович, Р. Курляндчик. “Мосфильм”, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 22.25).

КАНАЛ «ТВ-ЦЕНТР»



ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ

обнаружили клад, запрятанный фашистами во время войны... Режиссер — Л. Мирский. В ролях: П. Хлесткин, А. Донец, В. Рудько, Н. Фатеева. К/ст. им. М. Горького, 1977 г. (Среда, 6 января, 12.15).

**“ВОЛШЕБНЫЕ МОМЕНТЫ”.** Мелани работает на телевидении. Деловая встреча с известным иллюзионистом Троем Гарднером получилась необыкновенно романтической. В ролях: Д. Сигроув, Д. Ши, П. Фримэн. Великобритания. (Среда, 6 января, 19.55).

**“ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ”.** Эва Шикуньска и Юрий Богатырев в кинодраме по роману Е. Габриловича “Четыре четверти”. Сквозь годы испытаний пронес герой мечту стать писателем и любовь к легкомысленной и пленительной женщине. Режиссер — И. Авербах.

**“ЛЕНФИЛЬМ”.** 1977 г. (Среда, 6 января, 22.35).

**“АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...”.** Музыкальная комедия по водевилю П. Григорьева “Дочь русского актера”. Старый актер прощается с театром, его дочь продолжает династию... Режиссер — Г. Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: М. Пуговкин, О. Табаков, Л. Крылова, Г. Беляева, Ж. Рождественская (вокал). “Мосфильм”, 1979 г. (Четверг, 7 января, 14.20).

**“ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ”.** Лирическая комедия о повседневной суете и вечных проблемах отцов и детей. Режиссер — А. Коренев. В ролях: Г. Польских, Е. Ханаева, Е. Евстигнеев, М. Дюжева, Е. Стеблов, В. Басов, Р. Быков. “Мосфильм”, 1977 г. (Четверг, 7 января, 19.00).

**“ПРИВЕТ, ДУРАЛЕИ!”.** Этот фильм Э. Рязанова — скорее мелодрама, чем комедия. Грустные и смешные похождения скромного чудака... В ролях: В. Полуинин (кинодебют известного клоуна-мима), Т. Друбич, Т. Догилева, Б. Щербаков, А. Ширвиндт, О. Волкова. “Мосфильм”, 1996 г. (Четверг, 7 января, 22.35).

**“ЛИДЕР”.** Талантливый девятиклассник Шестаков расширяет племяна исчезнувшего племени тольтеков, не интересуясь “племенем” окружающих его современников. Режиссер — Б. Дуров. В ролях: А. Волков, А. и Л. Стриженовы, Е. Токмань, В. Карева. К/ст. им. М. Горького, 1984 г. (Пятница, 8 января, 11.45).

**“КАЗИНО”.** Группа мошенников разрабатывает идеальный план ограбления неприступного казино на американском курорте... Режиссер — С. Самсонов. В ролях: Э. Марцевич, А. Джигарханян, О. Копосова, Л. Кулагин.

наф, П. Кэссиди. США. (Суббота, 9 января, 21.25).

**“ДОРОГА 66”.** Отец поручает начинающему бизнесмену Бэджему присмотреть места для будущих закусочных. По дороге Бэджем встречает некогда популярного рок-певца... Режиссер — Д. М. Робинсон. В ролях: У. Дефо, Д. Райнхольд, К. Ли. США, 1984 г. (Суббота, 9 января, 0.10).

**“ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА”.** Комедийный фантастический телесериал. У себя на планете пришельцы выглядели как тюбики с желе, теперь они с радостным изумлением расхаживают по Земле в человеческом облике. Режиссеры — Т. и Б. Тернер. В ролях: Д. Литгоу, Д. Гордон Левит, К. Джонсон, Ф. Стюарт. США, 1996 г. (Воскресенье, 10 января, 18.25).

**“ХРАНИТЕЛЬ”.** Триллер. В психиатрической клинике таинственно погибают родственники богатых пациентов. Частный детектив начинает расследование... Режиссер — Т. И. Дрейк. В ролях: Кристофер Ли, Т. Шрайбер, С. Грей, Р. Весариан. США, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 21.05).

**“СИЛА ДУХА”.** Ночные кошмары со временем помогают новичку-полицейскому разобраться в загадочных обстоятельствах гибели старшего коллеги. Режиссер — М. Розман. В ролях: Д. Дедрик, К. Дилейни, Г. Хадсон. США—ФРГ, 1994 г. (Воскресенье, 10 января, 0.40).

## Чудаки бывают разные

**“СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА”.** Вестерн с участием Гойко Митича. Его герой, Черный Барс, помогает своему полукровному брату — помощнику шерифа (А. Мюллер-Шталь) в борьбе с темными дельцами. Режиссер — К. Петцольд. ГДР, 1970 г. (Понедельник, 4 января, 12.10).

**“ДЕЖА ВЮ”.** Одесса, 1925 год. Бутлегер Микк Ничч, он же Микола Ничипорук, пытается основать “великий самогонный путь”... Остроумная пародия на гангстерские ретро-фильмы. Режиссер — Ю. Махульский. В ролях: Ежи Штур, В. Головин, Н. Караченцов, Г. Петрова, О. Шкловский. СССР—Польша, 1989 г. (Понедельник, 4 января, 16.30).

**“ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА”.** Ностальгическая комедия М. Козакова о Москве начала “оттепели”... В ролях: О. Меньшиков, Е. Коренева, М. Дюжева, Л. Бронева, А. Равикович, И. Ульянова. “Мосфильм”, 1982 г. (Понедельник, 4 января, 19.00).

**“БРИОЛИН-2”.** Вторую серию киношоу о жизни американской молодежи 50-х годов поставила Патриция Берч, профессиональный хореограф. В ролях: М. Колфилд, М. Пфайффер, А. Змед, Д. Конн. США, 1982 г. (Понедельник, 4 января, 21.40).

**“ЗА ОБЛАКАМИ”.** Романтическая мелодрама М. Антониони. 83-летний патриарх кино снимал фильм после длительного перерыва: в 1985 году он перенес инсульт и потерял речь. На съемках режиссер объяснялся жестами; актеры понимали его идеально. В ролях: М. Мэстриони, С. Марсо, Ж. Моро, Д. Малкович, Д. Айронс, Ф. Ардан, Ж. Рено. Франция—Германия—Италия, 1996 г. (Вторник, 5 января, 23.20).

**“ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЬЯ”.** Приключенческий фильм о школьниках, которые

наф, П. Кэссиди. США. (Суббота, 9 января, 21.25).

**“ДОРОГА 66”.** Отец поручает начинающему бизнесмену Бэджему присмотреть места для будущих закусочных. По дороге Бэджем встречает некогда популярного рок-певца... Режиссер — Д. М. Робинсон. В ролях: У. Дефо, Д. Райнхольд, К. Ли. США, 1984 г. (Суббота, 9 января, 0.10).

**“ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА”.** Комедийный фантастический телесериал. У себя на планете пришельцы выглядели как тюбики с желе, теперь они с радостным изумлением расхаживают по Земле в человеческом облике. Режиссеры — Т. и Б. Тернер. В ролях: Д. Литгоу, Д. Гордон Левит, К. Джонсон, Ф. Стюарт. США, 1996 г. (Воскресенье, 10 января, 18.25).

**“ХРАНИТЕЛЬ”.** Триллер. В психиатрической клинике таинственно погибают родственники богатых пациентов. Частный детектив начинает расследование... Режиссер — Т. И. Дрейк. В ролях: Кристофер Ли, Т. Шрайбер, С. Грей, Р. Весариан. США, 1986 г. (Воскресенье, 10 января, 21.05).

**“СИЛА ДУХА”.** Ночные кошмары со временем помогают новичку-полицейскому разобраться в загадочных обстоятельствах гибели старшего коллеги. Режиссер — М. Розман. В ролях: Д. Дедрик, К. Дилейни, Г. Хадсон. США—ФРГ, 1994 г. (Воскресенье, 10 января, 0.40).

КАНАЛ КУЛЬТУРА

## Замужняя невеста

**“КОРАБЕЛЬНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ”.** Комедия Бастера Китона о конкуренции двух судовладельцев, чьим кораблям никак не ужиться на одной реке. Дурацкое противостояние заканчивается, когда сын одного капитана и дочь другого влюбляются друг в друга... США, 1927 г. (Понедельник, 4 января, 23.00).

**“ЖОЗЕФ БАЛЬЗАМО”.** Сериал по роману А. Дюма “Джузеппе Бальзамо”. Герой известен в истории под именем графа Калиостро. Знаменитый мистификатор и авантюрист организовал во Франции эпохи абсолютизма новую тайную ложу. Заговорщики косвенно сыграли немалую роль в росте революционных настроений в стране. Режиссер — А. Юнебель. В ролях: Жан Маре, У. Киер, Д. Кюнстманн. Франция—Германия, 1971 г. (Вторник—четверг, воскресенье, 5—7, 10 января, 22.05, 23.20, 22.05).

**“ИНЫЕ НЫНЧЕ ВРЕМЕНА”.** Музыкальная комедия. Молодой грузинский князь Автандил решает жениться на красавице Тасико вопреки всему. Даже то, что женщина замужем и счастлива в браке, не смущает князя. Режиссер — М. Чиатурели. В ролях: С. Чиатурели, Г. Шенгелая, А. Хорава, В. Анджапаридзе. Грузия, 1966 г. (Четверг, 7 января, 19.05).

**“ВЕСНА”.** Музыкальная комедия Г. Александрова построена на удивительном сходстве актрисы Шатровой и героини, которую она должна сыграть в будущем фильме, — профессора Никитиной. В силу обстоятельства красавицы “меняются ролями”. В ролях: Л. Орлова, Н. Черкасов, Р. Плятт, Ф. Раневская. “Мосфильм”. 1947 г. (Пятница, 8 января, 10.35).

**“ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ”.** Экранизация повести М. Коцюбинского о многолетней вражде двух родов и трагической истории любви гуцульских Ромео и Джульетты. Этот фильм как бы возвестил в 1965 году о рождении нового украинского поэтического кинематографа. Он удостоен премии Британской академии, призов на фестивалях в Риме, Мар-дель-Плата и Киеве. Режиссер — С. Параджанов. В ролях: И. Миколайчук, Л. Кадочникова, С. Бестаева, С. Багашвили, Н. Гринько. К/ст. им. А. Довженко. (Пятница, 8 января, 22.20).

**“ЛЕГЕНДА О СУРАМСКОЙ КРЕПОСТИ”.** К 75-летию С. Параджанова. Драма самоубитого мастера кино (совместно с Д. Абашидзе) с удивительной живописной пластикой воскрешает на экране древнюю грузинскую легенду о прекрасном юноше, который попросил замуровать себя в стену крепости, чтобы стала она нерушимой под натиском врага. В ролях: В. Анджапаридзе, Д. Абашидзе, С. Чиатурели, З. Кипшидзе. “Грузия-фильм”, 1984 г. (Суббота, 9 января, 23.10).



ЧЕРНАЯ КУРИЦА. ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

**“ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ”.** Экранизация одноименной сказки А. Погорельского. В воображении Алеши возник необыкновенный мир подземных жителей. Они смешно походили на реальных людей... Режиссер — В. Гресь. В ролях: В. Сидлецкий, Л. Кадочникова, А. Ливанов, А. Филозов. К/ст. им. А. Довженко, 1980 г. (Суббота, 9 января, 10.45).

Редактор В. Верин, Н. Коротких, Ю. Крохин, В. Сарыжин (заместитель редактора), Е. Травкин. Учредители: “Российская газета”, коллектив газеты “Говорит и показывает Россия”, ТПО “Светлана-фильм”. Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012531. Телефон редакции 267-5000.

Федеральный закон

# Единых мерах и налоговой политики

Одобен Советом Федерации 23 декабря 1998 года

процентах или в рублях и копейках за единицу измерения
руб. за 1 литр безводного (сто процентного) этилового спирта
руб. за 1 литр безводного (сто процентного) этилового спирта
руб. за 1 литр безводного (сто процентного) этилового спирта, содержащегося в подакцизных арахах
руб. за 1 литр безводного (сто процентного) этилового спирта, содержащегося в подакцизных арахах
руб. за 1 литр
10 руб. за 1 литр
3 руб. за 1 литр
коп. за 1 литр
3 руб. за 1 кг
руб. за 1 кг
руб. за 1 кг
руб. 60 коп. за 1 штуку
руб. 20 коп. за 1 штуку
руб. за 1000 штук
руб. 50 коп. за 1000 штук
руб. 50 коп. за 1000 штук
руб. 50 коп. за 1000 штук
руб. за 1000 штук
руб. 80 коп. за 1000 штук
процентов
руб. за 1 тонну*
0 руб. за 1 тонну
0 руб. за 1 тонну
процентов
а реализуемую нефть, включая газовый

**Статья 13.** Статью 3 Закона Российской Федерации "О плате за землю" (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 44, ст. 1424; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 16, ст. 1860) после части второй дополнить новой частью третьей следующего содержания:

"За земельные участки, неиспользуемые или используемые не по целевому назначению, ставка земельного налога устанавливается в двукратном размере."

**Статья 14.** Внести в Закон Российской Федерации "О налоге на прибыль предприятий и организаций" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 11, ст. 525; № 34, ст. 1976; 1993, № 4, ст. 118; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 32, ст. 3304; 1995, № 18, ст. 1592; № 26, ст. 2402; 1996, № 1, ст. 4, 20; 1997, № 3, ст. 357; № 26, ст. 2953; 1998, № 31, ст. 3819, 3821, 3825) следующие изменения и дополнения:

1. В пункте 4 статьи 2: абзац пятый изложить в следующей редакции:

"По акциям и облигациям, обращающимся на организованном рынке ценных бумаг, рыночная цена, а также предельная граница колебаний рыночной цены которых устанавливаются в соответствии с правилами, устанавливаемыми федеральным органом, осуществляющим регулирование рынка ценных бумаг, убытки от их реализации (выбытия) по цене не ниже установленной предельной границы колебаний рыночной цены могут быть отнесены на уменьшение доходов от реализации (выбытия) соответствующей категории ценных бумаг."

после абзаца пятого дополнить пункт новыми абзацами шестым, седьмым и восьмым следующего содержания:

"Убытки по операциям с ценными бумагами, не имеющими рыночной котировки или не обращающимися на организованном рынке ценных бумаг, могут быть отнесены на уменьшение доходов от реализации данной категории ценных бумаг."

Не включается в налогооблагаемую базу прибыль, полученная в связи с выкупом (погашением) государственных краткосрочных бескупонных облигаций (ГКО) и облигаций федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом (ОФЗ) со сроком погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, при условии реинвестирования полученных денежных средств от их погашения во вновь выпускаемые ценные бумаги (в доле, направленной на реинвестирование в новые выпуски государственных ценных бумаг, в том числе облигации Российской Федерации, номиналированные в долларах США, а также сертификаты Сберегательного банка Российской Федерации).

При реализации ценных бумаг, полученных в результате реинвестирования, доход (убыток) определяется как разница между ценой реализации (за вычетом процентного дохода, подлежащего выплате по ГКО и ОФЗ и включенного в номинальную стоимость ценных бумаг, полученных в результате реинвестирования) и первоначально оплаченной стоимостью выкупаемых (погашаемых) ГКО и ОФЗ с учетом затрат, связанных с их приобретением и реализацией."

2. Подпункт "а" пункта 1 статьи 9 дополнить абзацем следующего содержания:

"Не включаются в налогооблагаемую базу по налогу на доход проценты, полученные в связи с выкупом (погашением) облигаций федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом (ОФЗ), а также часть дохода в виде разницы между номинальной стоимостью и балансовой стоимостью го-

сударственных краткосрочных бескупонных облигаций (ГКО) со сроком погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, при условии реинвестирования полученных денежных средств от их погашения во вновь выпускаемые ценные бумаги (в доле, направленной на реинвестирование в новые выпуски государственных ценных бумаг, в том числе облигации Российской Федерации, номиналированные в долларах США, а также сертификаты Сберегательного банка Российской Федерации)."

**Статья 15.** Статью 5 Закона Российской Федерации "О дорожных фондах в Российской Федерации" (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 44, ст. 1426; Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1993, № 3, ст. 102; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 29, ст. 3010; 1995, № 26, ст. 2402; № 35, ст. 3503; 1996, № 1, ст. 4; 1997, № 22, ст. 2545; 1998, № 26, ст. 3013) дополнить пунктом 4 следующего содержания:

"4. Банки и другие кредитные организации, страховые организации, профессиональные участники рынка ценных бумаг и инвестиционные фонды при исчислении налога не включают в налогооблагаемую базу доходы, полученные в связи с выкупом (погашением) государственных краткосрочных бескупонных облигаций (ГКО) и облигаций федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом (ОФЗ) со сроком погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, при условии реинвестирования полученных денежных средств от их погашения во вновь выпускаемые ценные бумаги (в доле, направленной на реинвестирование в новые выпуски государственных ценных бумаг, в том числе облигации Российской Федерации, номиналированные в долларах США, а также сертификаты Сберегательного банка Российской Федерации).

Банки и другие кредитные организации, страховые организации, профессиональные участники рынка ценных бумаг и инвестиционные фонды не включают в налогооблагаемую базу при исчислении налога доходы, полученные в виде процентного (купонного) дохода по облигациям федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом, а также в виде разницы между ценой погашения и учетной стоимостью (дисконта) государственных краткосрочных бескупонных облигаций."

**Статья 16.** Подпункт "ч" пункта 1 статьи 21 Закона Российской Федерации "Об основах налоговой системы в Российской Федерации" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 11, ст. 527; № 34, ст. 1976; 1993, № 4, ст. 118; № 23, ст. 824; Собрание законодательства Российской Федерации, 1997, № 30, ст. 3593) после абзаца первого дополнить новым абзацем вторым следующего содержания:

"Банки и другие кредитные организации, страховые организации, профессиональные участники рынка ценных бумаг и инвестиционные фонды при исчислении налога не включают в налогооблагаемую базу доходы, полученные в связи с выкупом (погашением) государственных краткосрочных бескупонных облигаций (ГКО) и облигаций федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом (ОФЗ) со сроками погашения до 31 декабря 1999 года, выпущенных в обращение до 17 августа 1998 года, при условии реинвестирования полученных денежных средств от их погашения во вновь выпускаемые ценные бумаги (в доле, направленной на реинвестирование в новые выпуски государственных ценных бумаг, в том числе облигации

Российской Федерации, номиналированные в долларах США, а также сертификаты Сберегательного банка Российской Федерации). Указанные организации не включают в налогооблагаемую базу при исчислении налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы доходы, полученные в виде процентного (купонного) дохода по облигациям федеральных займов с постоянным и переменным купонным доходом, а также в виде разницы между ценой погашения и учетной стоимостью (дисконта) государственных краткосрочных бескупонных облигаций."

**Статья 17.** Внести в Закон Российской Федерации "Об основах налоговой системы в Российской Федерации" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 11, ст. 527; № 34, ст. 1976; 1993, № 4, ст. 118; № 23, ст. 824; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 10, ст. 1108; 1997, № 30, ст. 3593; 1998, № 31, ст. 3816, 3825, 3827, 3828; № 43, ст. 5213; Российская газета, 1998, 21 ноября) следующие изменения и дополнения:

1. По всему тексту Закона слова "банки и кредитные учреждения" заменить словами "кредитные организации" в соответствующих падежах.

2. В статье 15: части третью и четвертую изложить в следующей редакции:

"Кредитным организациям при наличии денежных средств на счетах налогоплательщиков запрещается задерживать исполнение поручений налогоплательщиков либо инкассовых поручений налоговых органов на перечисление налогов в бюджет или поручений плательщиков страховых взносов в государственные внебюджетные фонды. В случае установления таких фактов кредитная организация несет ответственность в размере трехкратной ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации от суммы задержанного платежа за каждый день просрочки, а ее руководитель привлекается к административной ответственности в виде штрафа в размере пятикратного установленного законом минимального месячного размера оплаты труда."

Привлечение кредитной организации к ответственности не освобождает ее от исполнения обязательства по перечислению налогов."

**Статья 18.** В целях стабилизации курса рубля установить, что:

1) 75 процентов валютной выручки резидентов от экспорта товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности) подлежат обязательной продаже через уполномоченные банки по рыночному курсу иностранных валют к рублю на внутреннем валютном рынке Российской Федерации не позднее чем через семь календарных дней после поступления указанной валютной выручки в соответствии с порядком, устанавливаемым Центральным банком Российской Федерации;

2) льготы по порядку обязательной продажи валютной выручки резидентов от экспорта товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности), установленному пунктом 1 настоящей статьи, а также освобождение резидентов от обязательной продажи валютной выручки от экспорта товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности) устанавливаются федеральными законами и указами Президента Российской Федерации;

3) льготы по порядку обязательной продажи валютной выручки резидентов от экспорта товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности), а также освобождение резидентов от обязательной продажи валютной выручки от экспорта товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности), ранее установ-

ленные федеральными законами и указами Президента Российской Федерации, действуют до их изменения либо отмены федеральным законом или указом Президента Российской Федерации.

**Статья 19.** Установить, что экспорт организациями платины, металлов платиновой группы, а также сырья, содержащего платину и металлы платиновой группы, осуществляется только через специально уполномоченные государственные органы.

Правительству Российской Федерации в месячный срок со дня вступления в силу настоящего Федерального закона привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящей статьей.

**Статья 20.** Внести в Закон Российской Федерации "О валютном регулировании и валютном контроле" (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 45, ст. 2542) следующие изменения и дополнения:

1. В статье 1: пункт 7 дополнить подпунктом "г" следующего содержания:

"г) расчеты между резидентами и нерезидентами в валюте Российской Федерации";

подпункт "а" пункта 9 изложить в следующей редакции:

"а) переводы в Российскую Федерацию и из Российской Федерации иностранной валюты для осуществления расчетов без отсрочки платежа по экспорту и импорту товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности), а также для осуществления расчетов, связанных с кредитованием экспортно-импортных операций на срок не более 90 дней";

подпункт "г" пункта 10 изложить в следующей редакции:

"г) предоставление и получение отсрочки платежа на срок более 90 дней по экспорту и импорту товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности)";

2. Пункт 1 статьи 2 дополнить абзацем вторым следующего содержания:

"Расчеты между резидентами и нерезидентами в валюте Российской Федерации осуществляются в порядке, устанавливаемом Центральным банком Российской Федерации."

3. Пункт 2 статьи 6 дополнить абзацем вторым следующего содержания:

"Порядок предоставления и получения резидентами отсрочки платежа на срок более 90 дней по экспорту и импорту товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности) определяется Правительством Российской Федерации по согласованию с Центральным банком Российской Федерации."

Правительству Российской Федерации по согласованию с Центральным банком Российской Федерации в течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Федерального закона определить порядок предоставления и получения резидентами отсрочки платежа на срок более 90 дней по экспорту и импорту товаров (работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности).

**Статья 21.** В целях обеспечения выплаты Пенсионным фондом Российской Федерации текущих пенсий в объеме до 4,0 млрд. рублей Правительству Российской Федерации установить порядок погашения задолженности плательщиков страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации, сложившейся по итогам исполнения федерального бюджета в 1998 году.

**Статья 22.** Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент  
Российской Федерации  
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль  
29 декабря 1998 года  
№ 192-ФЗ

# ГЕРОЙ ДЛЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

**Уходит в историю еще один "неплохой для российского кинематографа" год. Так осторожно вот уже несколько лет подряд председатель Госкино Армен Медведев характеризует ситуацию в своем ведомстве.**

И действительно: "неплохой" не в том смысле, что очень уж хороший, а в том, что исходя из экономической ситуации мог быть и хуже. Вот, например, в нынешнем году в нашем Отечестве было снято на девятнадцать фильмов больше, чем в прошлом. Не стало меньше зрителей в кинотеатрах (правда, может быть, потому, что меньше уж и некуда?).

Но, как бы там ни было, а в этом году завершены эпохальный фильм Никиты Михалкова, первый российский блок-бастер "Сибирский цирюльник", по стоимости сопоставимый разве что с "Титаником", и картина Алексея Германа "Хрустальев, машину!" — плод его семилетнего труда.

И если работы Михалкова и Гер-

мана российским зрителям еще предстоит увидеть и оценить по достоинству, то некоторые другие фильмы 1998 года уже успели мелькнуть на московских экранах и даже взять призы многочисленных отечественных и международных фестивалей. Здесь стоит упомянуть "День полнолуния" Карена Шахназарова, и трогательное "Сочинение ко Дню Победы" Сергея Урсуляка, и "Тоталитарный роман" Владимира Сорокина, и, наконец, режиссерский дебют Петра Луцка "Окраина", где сочетаются фантазмагория и философская притча.

Это то, что касается фестивального кино. А относительно массового и кассового можно сказать, что, например, "Мосфильм" готовит к выходу в прокат целую про-

грамму из одиннадцати фильмов, ориентированных на массовую аудиторию. Среди них много комедий. Программа была профинансирована правительством Москвы. В марте будущего года в столичном кинотеатре "Художественный" состоится ее премьерный показ. По мнению генерального директора киноконцерна Карена Шахназарова, "уровень вкуса и профессии в этих фильмах достаточно высокий".

Безусловно, одним из самых ярких событий киногода стал IV внеочередной съезд Союза кинематографистов России, который прошел в Кремле. Участвовать в его работе были приглашены все члены союза. Как один из важнейших на съезде рассматривался вопрос о создании Российского внебюджетного фонда поддержки кинематографии. Предполагается, что фонд выступит инвестором строительства сети современных кинотеатров по всей России. Но не за

счет государственного бюджета, а за счет лицензирования различных видов деятельности, связанных с кинопоказом.

На съезде шел разговор о болезненных проблемах киноотрасли: бездействующем Законе о кино, ситуации в кинопроизводстве и кинопрокате, акционировании киностудий, конфликтах на "Союзмультфильме", в Театре киноактера, между руководством СК и дирекцией МЗАО "Киноцентр", наконец, об имуществе союза и социальных гарантиях престарелым членам союза...

До недавних пор производственные и финансовые проблемы отодвигали на второй план содержательные аспекты и духовные категории в кино. Разговор о смысле творчества звучал на съезде, на последовавшем пленуме СК России и даже на завершающей киногод коллегии в Госкино. И речь шла о том, что в современном кино зрителю не хватает таких понятий, как

совесть, вера, надежда, любовь, о том, что нет в нем героя, которому хотелось бы подражать, в которого, наконец, можно было бы просто влюбиться...

Однако к этому разговору пока не присоединяются зрители. Они не знают современное российское кино, да и откуда им знать? Из всего количества фильмов, выпущенных производством в нынешнем году, едва ли одна десятая появилась в прокате. Ведь в последние годы картины российского производства на просторах нашей огромной страны существуют в одной-двух копиях. Сравним: не только десять, но и девятнадцать лет назад фильмы в России тиражировались в количестве от пятисот до тысячи копий.

Наступает новый год — время надежд и перемен. Мы хотим надеяться на то, что в новом году все перемены будут к лучшему. И в кино тоже.

## «Сибирский цирюльник» поедет по России

**Никита МИХАЛКОВ, кинорежиссер, председатель Союза кинематографистов РФ:**

Для меня главная задача сейчас состоит в том, чтобы как можно больше людей посмотрели "Сибирский цирюльник". Эта картина сделана для России. Я надеюсь, здесь она может быть важна, полезна и принесет удовлетворение соскучившимся по своей культуре и истории соотечественникам. Но мне стыдно, чтобы фильм, на который потрачено столько денег, усилий, который сделан по самой последней технологии, люди смотрели в кинотеатрах с плохим зву-

ком, на желтом экране, сидя в переломанных креслах. Поэтому мы хотим катать "Сибирского цир-

рюльника" как аттракцион со своей передвижной аппаратурой, которую получаем из Германии. Мы



берем ее в аренду для того, чтобы наши соотечественники увидели эту картину так, как достойны ее увидеть. Я буду сам ездить по стране со своим фильмом. Сначала поеду по "миллионникам", большим городам — их пятнадцать, а после этого буду показывать фильм в регионах. Причем я очень надеюсь, что во время этих поездок мне удастся уговорить руководителей областей и градоначальников подумать о возможности приобретения хотя бы такой, как у нас, аппаратуры. Ее можно поставить в любом зале, и она дает полное впечатление о том, что предполагал создать художник, когда пользовался столь большими средствами.

## Двух лет на сценарий не жалко

**Сергей УРСУЛЯК, кинорежиссер:**

Что касается пожеланий, хочу, чтобы поскорее стабилизировалась обстановка не только в кино, но и на телевидении, которое давало мне возможность работать между картинами (таким образом, мною были сделаны "Записки из мертвого дома" с Молчановым, за которые я получил ТЭФИ, фильм о репетициях спектакля Стурца "Гамлет" для ОРТ, делаю ток-шоу)... Сейчас я ищу такой сценарий, на который бы не жалко было потратить полтора-два года жизни.

## Дождемся зрителей

**Расим ДАРГЯХ-ЗАДЕ, президент Гильдии организаторов производства и проката фильмов:**

Мои прогнозы на будущий год оптимистичными не назовешь. Сегодня производство многих картин остановлено, новые — практически не запускаются. Если даже те несколько десятков фильмов, выпуск которых сегодня приостановлен, выйдут, то заметного оживления в прокате они не принесут. Их выпустят в одно и то же время (признак отсутствия культуры кинопоказа), они создадут в течение марта-апреля скудность, будут конкурировать, но вскоре этот "бум" кончится, и дело снова пойдет на спад. Ведь сейчас фильмы

долго на экранах не задерживаются. И снова единственная надежда — фильм Михалкова "Сибирский цирюльник", который, как и "Утомленные солнцем" в свое время, не даст утонуть российскому кинопрокату.

Я думаю, что в наступающем году будет повышение интереса к кино, будет и рост посещаемости... Но массовый приток зрителей в кинотеатр начнется только тогда, когда уровень материального благополучия общества достигнет хотя бы уровня середины 80-х годов.

## Семейная «лирика»

**Владимир ГРАММАТИКОВ, кинорежиссер, директор Киностудии имени Горького:**

**Режиссура и директорство — две вещи несовместные, не так ли?**

Новый год для меня будет радостным, потому что я только что закончил свою новую картину по сценарию Георгия Данелия и Сергея Зернова "Привет от Чарли-трубача". Это — музыкальная лирическая комедия. Личные творческие планы на будущий год, к сожалению, не реалистичны. Сначала я буду разбираться с делами на студии Горького, так как получил назначение здесь директором, а сочетать творчество с административной деятельностью на данный момент невозможно.

Думаю, что будущий год у меня уйдет на то, чтобы налаживать производство и возвращать студии ее традиционное направление — детское и юношеское кино. Двери студии будут распахнуты для всех талантливых режиссеров, но приоритетным станет производство детских фильмов и телесериалов для подростков.



## Комедия в проекте

**Карен ШАХНАЗАРОВ, кинорежиссер, генеральный директор "Мосфильма":**

В каком количестве нам удастся в новом году создавать картины — сказать трудно. Проектов довольно много — вопрос в финансировании.

Что касается личных планов, то мы с Александром Бородинским пишем сценарий, хотим создать не чистую комедию, а простой фильм со множеством забавных моментов. Там будет и современная жизнь, и ретроспекция в прошлое. Я хотел бы начать съемки этой картины в наступающем году, но все зависит от финансовых возможностей "Мосфильма" и предполагаемых спонсоров.



## Зазвучат молодые имена

**Владимир ХОТИНЕНКО, кинорежиссер:**

Мой самый главный план на будущий год — закончить "Страстной бульвар". Картина уже смонтирована — осталось лишь озвучить, отпечатать и т.д. (вот уже три-четыре месяца мы не можем пальцем пошевелить — экономический кризис в стране повлиял на всех, и мы, к сожалению, не стали приятным исключением).

План номер два, который меня спасает от всех кризисов, — преподавание. Я набрал курс на Высших режиссерских курсах. И эта работа меня греет. Самое поразительное, что в тот момент, когда

кино сидит на финансовой мели, огромное количество молодых людей, несмотря на все предупреждения, хотят быть режиссерами. Такое впечатление, что о будущем кино заботится не государство, а сама природа.

Говорить о съемках нового фильма было бы легкомысленно. В бюджете денег на кино фактически нет, а в связи с кризисом на внебюджетные деньги рассчитывать не приходится. Пережить этот год без потерь — вот план номер три. Чтобы все были живы и здоровы!

## Кино почти не видно

**За год из средств федерального бюджета на финансирование кинематографии было отпущено 127,9 млн. рублей, что составляет 30,2% от запланированного.**

**В России завершено производство 75 игровых полнометражных фильмов, 292 неигровых, 110 частей кинолент и 8 анимационных фильмов. Из них 22 кинокартины сделаны при полной финансовой поддержке государства, 16 — при частичной.**

**136 российских игровых, документальных фильмов были представлены на 46 международных кинофестивалях, в рамках недель российского кино и**

**ретроспектив фильмов российских режиссеров за рубежом.**

**Открыты новые и реконструированы кинотеатры в Москве ("Стрела", "Художественный"), Самаре ("Художественный"), Великом Новгороде ("Россия"), Александровской области ("Южный").**

**Заполняемость кинозалов составила от 10 до 1%.**

**Были приняты в вузы кинематографии 1151 человек, в том числе 250 по творческим специальностям.**

**Вузами кинематографии было выпущено 532 специалиста, из них — 158 по творческим специальностям.**



# «ГЕНИАЛЬНО!» — интонацией Андроникова

**Замечательному литературоведу, знатоку русской словесности Ираклию Андроникову в этом году исполнилось бы 90 лет.**

**Я** ХОЧУ рассказать вам. Так начинал свои авторские телевизионные передачи Ираклий Луарсабович Андроников, и люди бросали свои домашние дела, поудобнее усаживаясь у голубого экрана.

На маленьком столике перед рассказчиком стоял стакан холодного чая, но, слушая его, телезрители видели глубокое Дарьяльское ущелье, ссыльного Лермонтова на измученном коне, петербургский салон Карамзиных или домик поэта в Пятигорске, где он провел свои последние дни.

Творилось волшебство! Ираклий Луарсабович не пользовался никакими вспомогательными материалами, кроме жеста, интонации и, как он говорил, «крошечного театра своего лица».

«А каким он был лицедеем! — рассказывал Виктор Борисович Шкловский. — Маршак сам на себя меньше был похож, чем изобразил его Андроников... Горький хохотал до слез».

Но искусство Андроникова не вменялось в театр одного актера — через деталь, эпизод он поднимал серьезные вопросы языкознания, истории, проблемы нравственности, педагогики — учил размышлять.

«Вы знаете, — как бы невзначай говорил Ираклий Луарсабович, — Полина Виардо необыкновенно душевно пела романсы на стихи Лермонтова. Причем пять романсов она написала сама», — и перед слушателями сразу возник вопрос: кто познакомил прославленную певицу Франции с поэзией Лермонтова, кто был переводчиком его стихов?

А сколько писем получал Андроников! Люди интересовались подробностями ссоры Лермонтова с сыном французского посла Э. Барантом, спрашивали, кого из друзей Пушкина близко знал Лермонтов, где можно найти материалы о встречах ссыльного поэта с декабристами?

Андроников открывал двери в библиотеки миллионам телезрителей! Будучи редактором литературно-драматических программ Центрального телевидения, где я проработала многие годы, я, как и мои коллеги, неизменно попадала под магическое воздействие самой интонации рассказов Ираклия Луарсабовича, его живой, богатой различными оттенками разговорной речи.

В студии устанавливается свет, помощник режиссера раскладывает заставки — все заняты своим делом. Ираклий Луарсабович, поглядывая

на нас, что-то ритмично выстукивает кончиками пальцев по пластиковой поверхности столика, за которым сидит, и совсем тихонько что-то напевает...

«Это песня Селима, — улыбается он, — из юношеской поэмы Лермонтова «Измаил-Бей»...

Написал ее изумительный композитор-новатор и прекраснейший человек Милий Алексеевич Балакирев. Он специально ездил на Кавказ, чтобы познакомиться с теми местами, где был Лермонтов, и в симфонической поэме «Мцыри» вы найдете различные звуки гармонии — от истового боя юного героя с барсом до умиротворенной тишины колыбельной «Песни золотой рыбки».

Гениально!!! Слово «ге-ни-аль-но» Ираклий Луарсабович произносил именно так — по слогу и иногда употреблял его в ироническом смысле:

— Нам на какой этаж?

— На одиннадцатый (при неработающем лифте)!

— Гениально!!! И, заразительно смеясь, добавлял:

— Надо было упомянуть об этом в приглашении.

Я вспоминаю Ираклия Луарсабовича Андроникова много лет назад (тогда я была экскурсоводом) очень подвижным, жизнерадостным, легко переходящим от шутки к очень серьезным вещам в тот памятный для меня летний день 1957 года. В светлом костюме с неизменной своей тростью он стоит перед памятником Лермонтову в Пятигорске.

«Почему вы говорите, умолкла лира поэта?» — обращается ко мне, молодому экскурсоводу, ведущему ту-

ристов по лермонтовским местам, этот невысокого роста человек.

«Оборванные струны на бронзовой лире символизируют трагически оборвавшуюся жизнь поэта, но его лира нашла свое звучание в хорах, дуэтах, операх, симфониях...

Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков, даже Даргомыжский, представитель сатирического направления в музыке, глубоко чувствовали лермонтовский поэтический язык. Его романсы — «Ночевала тучка золотая», «Утес» — это же раздумья об одиночестве человека!...

**К**РАСНЕЯ до корней волос, к ужасу моему я узнала, вернее, увидела в первый раз Андроникова. Мне хотелось, чтобы он поскорее покинул экскурсию, ушел на свой ученый совет лермонтоведов, который проводился в Пятигорске.

— Какое из экскурсионных мест для вас самое трудное? — спросил меня Ираклий Луарсабович.

— Место дуэли Лермонтова, — ответила я. Всегда думается, а вдруг Лермонтов не сразу умер и лежал один под проливным дождем на склоне Машука?

— Сколько бы ни прошло лет, — сказал Андроников, — трагическая смерть молодого поэта всегда будет самым тяжелым воспоминанием города и всех, кто приезжает сюда, не только наших соотечественников...

Айседора Дункан, сойдя с поезда, сразу же попросила отвести ее к месту дуэли Лермонтова, а вечером на концерте в память поэта исполнила трагический «Танец жизни и смерти» под восхитительную музыку Шуберта.

У Андроникова была масса друзей. Он мог на улице почтительно раскланяться с неизвестной старушкой в поношенном пальто и шляпке

тридцатых годов, по-старомодному приподняв свою прекрасную фетровую шляпу, и пригласить эту старушку на свой концерт.

«Благороднейшая, удивительная женщина, — пояснял Ираклий Луарсабович, — она подарила музею Пушкина томик прижизненного издания поэта».

Ираклий Луарсабович дружил с А.З. Крейном, директором музея, а сам музей называл народным благодаря сокровищам, переданным туда не одним поколением москвичей. Он гордился представителями национальных литератур — казаком Мухтаром Ауэзовым, грузином Симоном Чиковани, украинцем Миколой Бажаном, балкарцем Кайсыном Кулиевым...

«Такие люди украшают нашу землю», — говорил Андроников.

Как не похож был Ираклий Луарсабович на ученых мужей, прятавших свои труды в письменных столах для будущих диссертаций.

«Андроников научил любить стихи даже тех, кто никогда их не читал», — писали на телевидение наши телезрители.

Таково было воздействие слова Андроникова.

И еще: лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Ираклий Луарсабович Андроников имел одну особенность, которой он очень стеснялся.

Он ревновал старые папки с потертыми тесемками, сумочки с проржавевшими замками, наполненные никому не нужными вещами, к их владельцам.

И поломанная рамка с какими-то инициалами, подсвечник или пожелтевшая фотография в руках Андроникова обретали новую жизнь — сверкали как алмаз! Таков уж был его огранщик!

Майя ДУНЧ.

## Татьянин день — досрочно!

**Звезда оперетты в Новый год отметит свой день рождения, юбилей будет праздновать в Татьянин день**

Что в первую очередь вспоминаем мы при слове «оперетта»? Музыку Кальмана, бурлеск на сцене и, конечно же, Татьяну Шмыгу. Самой яркой звездой российской оперетты Татьяне Ивановне Шмыге в канун Нового года исполняется 70 лет! Не увидев привычных афиш с бенефисом, звоню Шмыге домой — узнать причину молчания по, казалось бы, столь значимому событию. Татьяна Ивановна приглашает меня к себе в гости...

Слегка опешив от демократичности той, что стала живой легендой, спрашиваю: неужели успех, многолетние овации и миллионы поклонников так и не повлияли на характер нашей звезды оперетты? Татьяна Ивановна смеется:

— Ну что вы, я ни тогда, ни сейчас не была тщеславной. Друзья знают, что человек я довольно скромный и серьезный. Хотя у многих людей бытует представление об опереточных артистах как о легкомысленных созданиях.

— Как вы сегодня отметите свой юбилей?

— В кругу семьи. Казалось бы, такая дата — 70 лет, надо устроить банкет, гуляние. Но вы знаете, с годами хочется видеть в такие праздники только самых дорогих людей. Так что и сегодня соберутся лишь близкие: мой брат с женой и внуком, две мои лучшие подруги, ну и, конечно же, мой муж.

— Наверное, вам часто бывало обидно: у всех по два праздника — день рождения и Новый год, а у вас все в один день...

— Когда была маленькой, очень расстраивалась: взрослые разок выпьют за Танюшку, а потом начинают Новый год встречать. Сейчас все иначе, вдвойне веселимся!

— Поясните сценарий...

— Ну, во-первых, чаще всего мы уез-

жали за город на дачу. Тут и снежки, и катание с горок. Сегодня встречать будем в городе из-за моей простуды. В России Новый год — праздник домашний, так что сценарий, как у всех: в одиннадцать сядем за стол, будем ждать, когда Президент скомандует поднять бокалы. Приготовлю что-нибудь особенное — порадовать домашних. Вообще люблю вкусно покушать...

— А как же диета, обязательная для актрис?

— Никогда не соблюдала. Лишь в этом году дали мне какую-то фантастическую диету — за неделю сбрасываешь пять килограммов. Два дня вытерпела, правда, и похудела ровно на два килограмма (нужно было прийти в форму перед спектаклем).

— Вы ниспровергаете буквально все стереотипы о звездах! Я помню ваше давнее интервью, впервые увидела вас в очках и расстроилась. Потом многие говорили, что у вас что-то со зрением.

— Это еще один слух: Шмыга теряет зрение, будто у меня очки минус восемнадцать. А я уже в очках пришла в театр, правда, было всего минус четыре. Это уже молва добавила. Правда, даже генеральные репетиции отработывала в очках. Сейчас у меня идеальное зрение.

— Вы всегда были окружены какой-то тайной, вас всегда зрителю чуточку не хватало...

— Слишком часто мелькать в прессе и на сцене, не пропускать презентаций и светских сборищ? Это не для меня.

Спасибо, интуиция не подвела — я уважаю своего зрителя и поклонников. Стать навязчивым для актера — опасность смертельная.

— Татьяна Ивановна, ведь в

этом году у вас еще один юбилей, театральный...

— Верно, сорок пять лет назад я окончила ГИТИС и пришла в театр. Поэтому мой юбилейный вечер будет посвящен именно этой дате. Почему отмечать будем не сейчас? Да из-за простуды. Вот и решили устроить торжество в театре 25 января, в Татьянин день. В первом отделении на сцене буду я, во втором — те, кто придет меня поздравить.

У Татьяны Шмыги гостила Юлия МАЛАХОВА.



## Как встретишь — так и проживешь!

Мы обратились к некоторым известным людям с вопросом: чего они ждут от Нового года лично для себя и что желают читателям «Российской газеты»?

**Зураб Соткилава** (оперный певец, солист Большого театра):

— Новый год, конечно, буду встречать дома. Это традиция. У нас большая семья — шесть человек плюс собачка, которая тоже является членом семьи.

Что касается планов, то их много, всех и не перечислишь, мечтаю спеть новые партии, побывать там, где раньше не был. Читателям вашей газеты желаю терпения и терпимости друг к другу.

**Армен Джигарханян** (актер, художественный руководитель Московского драматического театра):

— Новый год — только дома.

Чего жду лично для себя в этом году — сложный вопрос, не знаю. А вот что хотел бы пожелать другим — так это мира, тепла, участия.

**Григорий Гладков** (самый любимый детский композитор):

— Новогоднюю ночь по традиции проведу в кругу самых близких людей. 1999 год, по-моему, очень символичная дата — последний год XX века, время подведения итогов. Время отделения зерен от плевел. Это касается культуры, политики, человеческих взаимоотношений. Так давайте сделаем выводы для себя и проживем этот год достойно, чтобы, вступая в новое тысячелетие, нам не было стыдно ни за один день этого года.

Встречалась Елена ЕРМИЧЕВА.

## Уходят лучшие

29 декабря 1998 г. похоронили профессора Ларина Александра Михайловича, доктора юридических наук, Главного научного сотрудника Института государства и права РАН. Ушел из жизни ученый, который пользовался, пожалуй, самым высоким авторитетом у нас — правозащитников.

Человек, прошедший Великую Отечественную войну, до конца своих дней боролся за утверждение на практике демократических принципов правосудия. Об этом свидетельствуют многие его выступления в качестве экс-

перта в Конституционном Суде, а также работа в Совете по судебной реформе при Президенте РФ. Несмотря на свою занятость, Александр Михайлович всегда находил время и бескорыстно помогал молодым юристам.

Александр Михайлович прожил трудную жизнь, оставив о себе самую добрую и светлую память. Убежден, что на работах профессора Ларина будут учиться многие поколения российских юристов.

Адвокат Дмитрий ШТЕЙНБЕРГ.

**На воздушном шаре к Северному полюсу первым в мире готовится совершить путешествие нижегородец Валентин Ефремов. Если задуманное исполнится, то имя российского северопроходца будет внесено в Книгу рекордов Гиннеса.**

Попытки достичь полюса на газовом шаре уже предпринимались, но безуспешно. Гибли люди, и до сего времени подобное путешествие считается смертельно опасным.

**Из нашего досье: "Валентину Алексеичу Ефремову 48 лет. Он родился в селе Разино Лукояновского района Горьковской области. Окончил Московское высшее техническое училище имени Баумана. Профессиональным путешественником является свыше двадцати лет. Им пройдена не одна тысяча километров в суровых арктических условиях.**

Кроме того, Валентин Ефремов — единственный из отечественных путешественников — стал профессиональным воздухоплавателем, что подтверждается международным и российским дипломами. Он совершил путешествия на Чукотке в низовьях Колымы, в дельте реки Лены. По Великой Момской наледи — это один из верхних притоков Индигирки. В одиночку поднимался к жерлу вулкана с таинственным названием Таис-Тумус. На собачьих упряжках добирался до загадочной Земли Санникова. Предпринимал экспедицию до легендарного острова Беннетта на нартах и резиновом плоту. На яхте с экипажем из пяти человек прошел Северный морской путь за две недели.

Мы встречались с путешественником несколько раз, обсуждая детали будущей экспедиции, которая должна отправиться из Нижнего Новгорода курсом на Северный полюс в марте 1999 года и завершиться в 2000 году. Валентин, считая себя гражданином мира, не разрешает звать его по отчеству. Поэтому и в разговоре я обращаюсь к нему только по имени.

— Валентин, объясните, зачем вам такое рискованное путешествие: ради славы, ради рекорда или ради удовлетворения личных амбиций?

— Ни первое, ни второе, ни третье. Я просто путешествую, это моя жизнь. В экспедициях я не стараюсь покорить природу, полюс, стихию. Просто хочу слиться с окружающим миром, приобщиться к нему, открыть для себя неизведанное. Я странник на этой земле.

— Но какую-то практическую цель в своем очередном путешествии к "краю" планеты вы ставите?

— Конечно. Моя экспедиция финансируется различными организациями, фирмами, предприятиями. По их заданию будут проведены научные исследования в области экологии, существования и распространения "озоновой дыры", жизнестойкости человека в экстремальных условиях. Ведь не только наша планета, но и сам человек еще так мало изучены.

— А это правда, что большую часть жизни вы провели в походной палатке, у вас нет дома?

— Правда. Так уж сложилось, что во время путешествий я в основном живу в палатке при любых условиях. А мой дом — это вся планета Земля. И мой маленький домик — палатка — стоит на крыше большого дома.

— А как жить в палатке в условиях такого громадного города, как Нижний Новгород? И где?

— У меня палатка стояла около родника на берегу Оки, недалеко от небольшого парка. Здесь нет домов, нет загазованности от автомобилей, нет суеты человеческой. И когда я возвращаюсь из странствий, то всегда в первые дни здесь ставлю палатку и живу в ней. Умываюсь и чай пью из чистой воды — из родника. Меня по утрам будят птицы. Ночью я слушаю мелодии ветров, снега, пурги.

— А как милиция смотрит на все это?

— Видно, меня уже знают в городе, поэтому и милиция не трога-

ет. Хотя не так давно взяли люди в погоню и повели. Думал, в катлажку какую-нибудь, а оказалось — в кабинет самого губернатора Ивана Петровича Склярова. Он с улыбкой сказал мне: "Хватит, Валентин, чудить-то, получай квартиру в новом доме и живи, как люди".

— И правда: вот так сразу квартиру вам дали? А как же ро-

# «Я странник на этой земле»

**мантическая жизнь в палатке?**

— Я сам не ожидал, но отказываться от квартиры не стал. Получил однокомнатную, с большой кухней. А палатку поставил теперь в квартире: не привык я обходиться без нее.

— Извините, но я вынужден задать вам деликатные вопросы: почему у вас нет семьи, вы одинокий человек?

— В свое время после окончания Бауманского института я попросил направить меня добровольцем к чукчам-



кочевникам, с которыми пришлось бок о бок жить и учиться премудростям полярной жизни: ловить рыбу, промыслять соболя, мыть золото. Здесь и женился на местной северной девушке — эскимоске, у нас родилась дочь. Однако мой кочевой образ жизни жена не захотела принять, а меня тянуло к новым, неоткрытым землям. Прожили вместе мы только три года...

Видите ли, каждый человек чувствует одиночество по-своему. Как я могу быть одинок, когда меня окружает такой огромный мир — мир полярных сияний, льдов, ветров. Только человек, который духовно не подготовлен к такому миру, может чувствовать себя одиноким.

— Расскажите подробнее о новом путешествии, к которому сейчас готовитесь.

— Я собираюсь лететь на воздушном шаре под названием "Святая Русь" по маршруту: Нижний Новгород — Тикси — Новосибирские острова — мыс Высокий — остров Беннетта — Северный полюс — Канада. Этот перелет совершается впервые в истории че-

ловечества. Сто лет назад шведский воздухоплаватель Андре пытался на газовом аэростате достичь Северного полюса. Но он погиб. Останки его команды нашли только тридцать лет спустя. Затем подобную же попытку, но тоже неудачно, на дирижабле предпринимал итальянский путешественник. А теперь вот я хочу осуществить мечту моих предшественников.

— Насколько мне известно, пробные вылеты в условиях полярной навигации уже делались?

— Все правильно. Весной 1996 года из Нижнего Новгорода я перелетел в Якутию до порта Тикси. Прошел весь путь по побережью до Святого Носа. Нас в экспедиции



было вначале пятеро, а потом осталось трое. Около тысячи километров передвигались на воздушном шаре в условиях полярной ночи, непрерывной пурги при отрицательной температуре до минус 50—57 градусов по Цельсию. Когда температура опускалась еще ниже и лететь было невозможно, мы загружали воздушный шаг на снегоходы или

— А где все это находится?

— Перед Великой Северной Полянью. Мыс Высокий, острова Новосибирские и остров Новая Сибирь. Ради таких мгновений уже стоит жить и любить мир странствий.

— Итак, вы прошли часть пути, а сейчас вам надо начинать сначала?

— Почему же сначала? Мой воздушный шар остался на Земле Санникова. Я вернулся туда, заправлю газовые баллоны и продолжу свое путешествие к Северному полюсу, а затем — в Канаду.

— Кстати, ведь в путешествии к острову Беннетта вы чуть не погибли. Расскажите, что произошло?

— К острову Беннетта я пошел не один, а вместе с кинооператором из Москвы Владимиром Тютиковым и геофизиком Николаем Семаковым. Мы решили идти по ледовой перемычке, соединяющей материк с островами через Великую Северную Полюнью — никогда не замерзающую часть океана. Но когда достигли мыса Бережных, нам пришлось изменить маршрут. Из-за позднего выхода нашей экспедиции время перехода было упущено: началось движение льдов, море "встало".

Преодолеть поляню среди ледяного хаоса, волоча за собой нагруженные нарты, было практически невозможно. К следующему утру я определил новый маршрут: вдоль северных островов, путем, который первым проложил знаменитый ныне путешественник и исследователь Севера писатель Эдуард Тополь.

— А сколько времени вы уже находились в пути?

— Свыше трех месяцев. У нас заканчивался запас пищи. Наступала власть полярной ночи, время сильных холодов. Обычно северные моря корм "выбрасывают" на берег, а тут после отливов ничего не стало оставаться, морская живность ушла вглубь, спряталась на дне. Птицы улетели, животные ушли в тундру. Идти становилось все сложнее. Мои попутчики, не привыкшие к таким переходам, были уже совсем измотаны, хотели вернуться назад. Да еще как на беду отказала рация. Обессиленного Николая Семакова пришлось оставить в давно заброшенном домике охотника, который по случайности мы обнаружили на своем пути. С Володей Тютиковым собирали на берегу остатки деревьев — "плавник" — для печки, остатки пищи, а сами пошли дальше в надежде добраться до ближайшего зимовья, чтобы пополнить запасы продовольствия и

связаться с Большой землей.

— А до острова Беннетта еще оставалось далеко?

— В том-то и дело, что всего километров шестьдесят. В бинокль у края горизонта я уже видел шапку облаков. Мне показалось, что это и есть остров Беннетта. Дальше мы могли двигаться к ней, только дрейфуя на льдине. Пришлось довериться удаче: будет попутный ветер — дойдем. Если же нет...

— Но ведь если у вас не работала рация, а вы находились уже три месяца в пути... Неужели вас не искали?

— У меня для экстренной связи был, конечно, прибор. Подать сигнал SOS я мог, но не хотелось прерывать задуманную экспедицию. Ведь у цели мы были совсем рядом. Но нас уже искали. По включившейся иногда на "прием" испорченной радиостанции мы слышали неумолкающие просьбы откликнуться. Мы поняли: была поднята по тревоге авиация. И когда нашу льдину понесло в открытое море, я послал сигнал SOS.

Путь, который мы прошли, самый тяжелый в моей жизни и тем не менее самый яркий по впечатлениям. До острова Беннетта я в тот раз не дошел совсем немного.

— Но теперь вы как бы отсюда начинаете восхождение к Северному полюсу?

— Все верно. Новая экспедиция на воздушном шаре с полярной станции Земли Санникова продолжится к острову Беннетта, а отсюда — к Северному полюсу и завершится в Канаде, на Бафиновой Земле. Предстоит преодолеть 2400 километров.

— Кто-то уже проявил интерес к вашему путешествию?

— Наверное, это странно, но мне предлагают идти к Северному полюсу иностранцы под их флагом. Например, американцы, немцы и другие. Много предложений из-за рубежа от лиц, которые берутся финансировать мой перелет.

— А наши отечественные российские ученые, специалисты, представители власти? Олигархи, наконец?

— Пока, тихо. Наверное, им не до меня, не до моей экспедиции. Все объяснимо: в стране простое экономическое положение, когда ученым даже зарплату вовремя не выдают. У меня к властям одна просьба: надо взять на себя ответственность за экспедицию, ибо я пойду под российский флаг — ведь я русский человек. Но оформить документы у чиновников в Нижнем Новгороде я пока до конца не смог. А ведь время уходит, март не за горами.

— Может ли сорваться ваше путешествие, если не будет финансирования?

— Уже не сорвется. Многое предпринято мной для этого. Кто-то, правда, меня упрекает: "Тебе не кажется, мол, что те деньги, которые ты находишь для своих путешествий, лучше бы отдать голодным?" На это я отвечаю: "Возможно, с какой-то стороны это правильно, но вы забываете другое: людям нужна не только телесная пища, но и духовная".

Духовная пища моих странствий нужна тем людям, которые понимают, что человек всегда будет стремиться проверить себя в экстремальных ситуациях. Спросите, зачем люди идут в горы? Потому что пока эти горы существуют, они всегда будут манить к себе человека.

— Когда я начинаю готовить новую экспедицию, деньги и люди, меня поддерживающие, появляются как бы сами собой. А вообще я сам привлекаю заинтересованных, нужных мне сторонников.

Деньги просто так нигде не даются. Если кто-то вноит свой вклад в организацию моего путешествия, значит, он должен что-то взамен получить. Поэтому, путешествуя, я беру на выполнение определенную работу, которую мне поручают.

— Желаю вам успеха.

С Валентином Ефремовым беседовал Владимир НОСКОВ, зав. конструктором "Российской газеты". Нижний Новгород.



Нижегород. Вот здесь, у этой стрелки, сливаются в единое целое две могучие русские реки — Волга и Ока.

# РОССИЯ ИЗ ОКНА "РУССКОГО ВАГОНА"



Екатеринбург. Тких мастеров-ювелиров, как Борис Николаевич Харитонов, в народе называют "баженовские". В его руках самоцветы Урала становятся шедеврами.

Несколько протяжных гудков тепловоза. И к перрону плавно подтягивается необычный состав — "Русский вагон".

Так было на всем пути двухнедельного путешествия по стране, которое совершил экспериментальный поезд, составленный из новых отечественных вагонов. Эта акция, организованная Российским телевидением и финансово-промышленной группой "Росвагонмаш", продемонстрировала отличное качество продукции вагоностроительных заводов в Твери и Воронеже и стала ярким завершающим аккордом в технических испытаниях.

Поезду рады были все: и простые россияне, и представители предприятий регионов. Понятно почему. Мы еще раз убедительно доказали: все-таки наше производство ничуть не уступает западному. Как говорится, умеем, когда захотим. Ну и, во-вторых, с "Русским вагоном" мы въедем в XXI век. Он — наш экспресс в будущее.

Тысячи километров накрутили колеса поезда по маршруту из Санкт-Петербурга в Москву через пятнадцать городов России. Какими же увидели их пассажиры удивительного поезда? Чем живет накануне наступающего Нового года страна?



Н. Новгород. Старинный кремль и современные новостройки. А между ними дорога — словно связующее звено между прошлым и нашим будущим.



Орловская Повесть. Далеко спрятался родник, дарящий горожанам "живую" воду. Но уж коли добралась до него бабуля, с пустыми руками не уйдет: напиток из источника всех своих домочадцев.



Пермь. Ну-ка, ну-ка, что за новую сказку поставил для меня в Театре юного зрителя?..



Владивосток. И днем и ночью стоит караул у фискалов на Манчжурском кургане. В память обо всех, кто сложил голову за Родину, за нас с вами.



Н. Новгород. Он и она. И больше не надо слов.

# Маяк к 2000 году

**Новый Александрийский маяк не будет точной копией того самого, древнего, причисленного к семи чудесам света.**

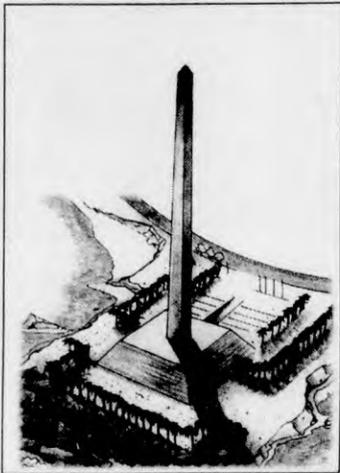
Тот, что повелел соорудить в 285 году до нашей эры в городе Александра Великого египетский фараон Птолемей II, был из белого мрамора. Новый — в виде обелиска, который предполагается возвести на месте прежнего на северной оконечности острова Форос, будет из прозрачного стекла. Его высота составит 145 метров, изнутри он будет заполнен рукотворным светом. Около тысячи электрических устройств будут создавать три десятка комбинаций световых эффектов. "Командовать" ими будет современная электроника, наподобие той, что действует на атомных электростанциях. А вершина нового маяка будет выполнена, конечно, в виде пирамиды. Специалисты пока спорят, из чего ее лучше сделать: золота, серебра или стекла. Ее предназначение — отбрасывать день-денской солнечные лучи по городу. Сделать ей это поможет лазерная установка.

Стекланный обелиск будет "посажен" на исключительно прочный постамент специальных сортов "сейсмически устойчивого" бетона. Не смогут причинить ему вреда и огромные морские волны, обрушивающиеся в непогоду на полуостров.

Особая устойчивость новому Александрийскому маяку придается не случайно. Ведь именно землетрясения стали одной из главных причин разрушения древнего маяка. Они постепенно "съедали" его высоту, пока совершенно не

обрушили строение в 1303 году. По соседству с новым маяком встанет из руин и древняя Александрийская библиотека.

Инициативу возрождения Александрийского маяка (кстати, его еще называют по имени острова



Форосским) взял на себя старейший французский кутюрье, "посол доброй воли" при ЮНЕСКО Пьер Карден. Почему? Наверное, потому, что всякому истинному художнику хочется подвести черту под своим творчеством чем-то величественным. "Новый Александрийский маяк призван подчеркнуть связь времен, культур, цивилизаций, — говорит Пьер Карден. — Его

возведение позволит объединить в совместном творческом и технологическом усилии Европу и Восток. Как об Эйфелевой башне или Статуе Свободы, о новом Александрийском маяке люди будут говорить, может быть, спорить. Чтобы увидеть это современное чудо света, в Александрию будут приезжать туристы".

Пресс-конференция, организованная в Лиссабоне в рамках манифестации "Европа в мире. Мир в Европе", вызвала большой интерес. На ней был представлен макет будущего маяка. Крупные французские фирмы — государственные и частные — готовы превратить проект в жизнь. Начинание Пьера Кардена поддержали ЮНЕСКО и Совет Европы. Вопрос только в том, откуда взять деньги. Инициатор проекта полагает, что их можно будет собрать по международной подписке. Пьер Карден рассчитывает, что раскошелятся известные меценаты и крупные фирмы, которые захотели вписать свои имена в историю цивилизации. Так ли это будет, покажет сама "подписная кампания". Ее проведет Международный фонд Пьера Кардена за культуру и мир. От исхода подписки зависит, воплотится ли в жизнь оригинальный проект если уже не 3-го тысячелетия, то во всяком случае XXI века. Пьер Карден не сомневается, что его проект обречен на удачу. Иначе он не взялся бы за него. Возможно, новый Александрийский маяк вспыхнет разноцветьем огней уже в 2000 году.

## Самолет на солнечных лучах

**Первый экспериментальный полет совершил над Калифорнийской пустыней самолет на солнечной энергии. Его назвали "Гелиос". Он весит всего 727 кг.**

Главное достоинство этого принципиально нового самолета — возможность непрерывно находиться в воздухе до 6 месяцев.

Свой окончательный облик он обретет в 2000 году. "Гелиос" — совместное дитя американского космического управления НАСА, военного ведомства США — Пентагона и некоторых телекоммуникационных компаний. Эти последние рассчитывают, что самолет на солнечной энергии заменит более дорогостоящие спутники связи.

## Лучший друг человеку — волк

**То, что собака — друг человека, знают все. Но вот с каких пор они стали друзьями?**

Последние генетические исследования ученых Калифорнийского университета с использованием технологии молекулярной биологии показали, что собака — наш самый старый друг. Эта дружба зародилась по крайней мере 100 тысяч лет назад, когда в Европе поселился наш примитивный предок — неандерталец.

Приручение собаки произошло задолго до приручения других животных. Например, кошка пришла в дом к человеку всего 7000 лет назад. Собака же стала сопровождать его в поисках еды еще до того, как он узнал земледелие. А ведь на основе предыдущих исследований ископаемых костей животных, обнаруженных археологами, ученые считали, что собаку приручили 14000 лет назад.

Американские ученые провели исследования на 140 собаках 67 различных пород. Результаты сравнили с аналогичными исследованиями предполагаемых предков собак — волками и шакалами. "Биологические часы" подтвердили, что собаки произошли на самом деле от *canis lupus*, т.е. волков. Но разделение особой случилось, в любом случае, не 14000 лет назад, а намного раньше.

Приручение происходило спорадически, от случая к случаю. Предположительно, неандерталец брал волчка на охоту. Перерождение волка в собаку заняло много времени. Окончательно собака стала жить с человеком только тогда, когда он осел и занялся земледелием. Потребность заставила *homo sapiens* вывести собак разных пород.

Некоторые ученые считают, что прародительница всех шестисот существующих ныне собачьих пород — собака Динго, живущая в Австралии. Предположительно, она перебралась на Австралийский континент 3000 лет назад из Индии. И сразу же приглянулась коренным жителям. А самой примитивной из прирученной собачьей племена считается так называемая поющая собака, которая водится на острове Новая Гвинея. На острове она попала 6000 лет назад и, оказавшись в изоляции от своих соплеменников, сохранилась в первозданном виде. И сейчас она живет в основном на свободе. Лишь отдельные экземпляры поющей собаки попадают в зоологический сад.



## Чистая энергия под морской волной

**До конца 2000 года первая в мире турбина подводной электростанции даст ток. Над проектом "электрических мельниц", призванных превращать энергию подводных морских течений и приливов, работают британские специалисты.**

"Мельницами" эти установки окрестили за их 20-метровые пропеллеры, напоминающие мельничные крылья. Причем речь на этот раз идет не об очередном эксперименте, а о создании коммерческой электростанции, которая будет подключена к национальной энергетической системе Великобритании. Финансирует работы британских энергетиков Европейский союз. Он выделил на них более миллиона долларов. К работам подключились немецкие ученые. Кроме двух бри-

танских фирм, специализирующихся на подводных энергетических установках, в проектировании участвует шведская фирма, производящая турбины и генераторы.

Проект предусматривает установку турбины на глубине 30 метров. Ее основой будет служить цилиндрической формы фундамент из нержавеющей стали наподобие тех, что держали на себе морские нефтяные вышки. Мощность подводной электростанции невелика — 300 киловатт/час. Вырабатываемой ей электроэнергии будет достаточно лишь для того, чтобы обеспечить ток поселок средних размеров. Место размещения "подводных мельниц" окончательно еще не определено. Однако специалисты считают, что лучше всего их погрузить у юго-западного побережья Англии, там, где пролив Ла-Манш соединяется с Атлантическим океаном. Здесь не пролегают судоходные пути, зато изобилуют сильные подводные течения, да и Ла-Манш известен высотой своих приливов.

Главное достоинство "подводной электростанции" — выработка экологически чистой энергии. Возможно, это одна из альтернатив электростанциям, работающим на топливе. Однако только опыт подскажет, как на деле поведут себя в морской глубине подобного рода установки. Другая проблема — себестоимость энергии. Предварительные расчеты показывают, что она будет в 3 раза дороже, чем на обычных тепловых электростанциях. И тем не менее в Великобритании надеются, что в будущем "голубая энергия" будет покрывать 20 процентов потребностей страны в электричестве. Эти расчеты сделаны британским министерством промышленности.



## По следам Содома и Гоморры

**В будущем году 58-летний доцент Калифорнийского университета, британский ученый Михаэль Сандерс впервые спустится на крохотной подводной лодке на дно Мертвого моря. Эту "экспедицию" он предпримет с тем, чтобы подтвердить свою гипотезу о существовании двух библейских городов — Содома и Гоморры.**

Выражение "Содом и Гоморра", прочно вошедшее во многие языки, означает разврат. Согласно Библии, разврату предавались жители этих двух древнепалестинских городов. Из более поздних толкований Священного писания следует, что они были гомосексуалистами. Господь Бог этого не потерпел и, по Библии, разрушил оба города "небесным огнем".

Что это, библейская легенда или исторический факт? Михаэль Сандерс, изучающий Священное Писание, считает, что в этом случае "Библия права".

На мысль о достоверности существования двух древнепалестинских городов ученого навели фотосъемки долины реки Иордан с помощью искусственных спутников Земли, выполненные по заказу американского управления НАСА. "На снимках просматриваются какие-то странные

постройки на дне Мертвого моря, — заявил он в интервью лондонской газете "Таймс". — Возможно, они подтверждают факт существования Содома и Гоморры, которые, вероятно, были разрушены мощным землетря-



сением почти 5 тысяч лет до нашей эры, а затем затоплены морем".

Легенда уверяет, что в библейские времена эти места были на редкость плодородны. Здесь процветало земледелие и выросли города. Более того, существует даже объяснение, почему жители Содома и Гоморры отрицали все запреты и предавались запрещенному Богом сладострастию. Оказывается, они пили воду из колодца "Ситим", которая их

"освобождала" от всех, по-современному сказать, сексуальных табу и вызвала неудержимую плотскую похоть.

Намеченный на начало 1999 года спуск миниатюрной подводной лодки на дно Мертвого моря не обещает превратиться в прогулку. Море здесь достаточно глубокое — 300 метров. Трудности погружения связаны и с редкостью солености его воды. Другое препятствие — сильные морские течения. Их порождают многочисленные подводные ключи.

Энтузиазм Михаэля Сандерса основывается на том, что в этих местах уже сделаны в последние годы замечательные археологические открытия. В частности, археологи обнаружили на полуострове Лизан огромные кладбища — примерно полмиллиона захоронений, относящихся к 3200 году до нашей эры. 3 года назад двое канадских ученых обосновали предположение, что именно полуостров Лизан был эпицентром ужасного по своим последствиям землетрясения, которое случилось примерно за 4 тысячи лет до нашей эры. Оно было столь сильным, что не только стерло с лица земли здешние города, но и разрушило дамбы, открыв путь морской воде в глубокую горную долину.

## Робот — по уму профессор

Сенсация эта тем более неожиданна, что была давно предсказуема, хотя ни один здравомыслящий человек не мог поверить в ее реальность.

Могущество электроники дошло до такой черты, когда человеку уже не хватает природных способностей контролировать все ее возможности. Но вот информационные агентства разнесли по миру: в Британии создан киберчеловек. Профессору Ридингского университета Кевину Уоррику имплантирован силиконовый микропроцессор. В сложную микросхему включен и миниатюрный радиопередатчик, позволяющий поддерживать постоянный контакт с ЭВМ университета и передавать на пульт оператора информацию о функционировании важнейших органов Уоррика. Сам же профессор постоянно "беседует" с университетской ЭВМ, совместно решая многие поставленные перед ней задачи, автоматически контролирует свой офисный компьютер, а также мысленными приказами включает свет и отопление в доме и открывает двери, снабженные специальными устройствами. Короче говоря, исполняет роль домашнего автоматизированного робота.

Вряд ли можно считать случайно, что буквально накануне этой сенсации в мире прогремела еще одна, которую вполне можно определить эпитетом — скандальная. Российский профессор Александр Болонкин, работающий в США, объявил — и об этом мы уже рассказывали нашим читателям, что эволюция биологического человека, из плоти и крови, кончится в конце концов созданием электронного робота. Нейроны мозга будут заменены супермикрочипами. А поскольку мозг — это и есть человек, а все остальное только скаффандр, обеспечивающий мозгу условия выживания, то и белковое тело будет заменено

на стальное. Такому монстру не нужны ни пища, ни вода, а энергию он будет получать из космических излучений. И функционировать будет вечно, заменяя отдельные части стального тела по мере их износа.

При всей кажущейся бредовости этой идеи она — плод глубоких размышлений и скрупулезного анализа перспективы. Для биологов нет сомнений: каждому виду живых существ природа определила срок жизни. Исключений пока не выявлено. Подходит время, и у какого-то вида иссякает жизненная сила, он начинает вымирать. Избежит ли этой участи гомо сапиенс?

Для этого нужно внести в организм некоторые "усовершенствования". Эксперимент с Уорриком — только начало этой "модернизации". По замыслу британцев, в течение ближайших пяти лет удастся полностью адаптировать микропроцессор и нервную систему. Это позволит расширить умственные и физиче-

ские способности человека до огромных пределов. По сути речь идет о полной персонификации компьютера, превращении его в мыслящего субъекта, способного принимать самостоятельные решения.

Британские ученые поставили в свои планы на перспективу снабдить каждого землянина подобным электронным маркером. Он полностью идентифицирует личность человека, сделав не нужными всевозможные удостоверения, личные дела и медицинские карты. Маркер будет давать постоянную информацию на центральный компьютер о состоянии вашего здоровья и при первых тревожных симптомах забьет тревогу; постоянно будет сообщать о том, где вы находитесь, и в экстремальной ситуации вызовет спасателей. Пожалуй, это будет вторым этапом идеи о создании суперчеловека. Но будем надеяться, что мы еще немного поживем в привычном облике, данном нам природой.

## Старости вход запрещен

Не менее сенсационен замах и традиционной медицины на проблему, стоящую перед цивилизованным миром, — бесплодие.

По сообщению Экстра-пресс, сотруднику Пенсильванского университета профессору Бринстеру удалось пересадить бесплодному мужчине клетки другого представителя сильного пола, вырабатывающие здоровую сперму. В результате у бедняги появилась возможность иметь детей.

Не обойдены вниманием медицины и бесплодные женщины. Но здесь еще все впереди. Очень обнадеживающие опыты проводятся с замораживанием яйцеклетки. Дело в том, что многие женщины в процессе лечения определенных заболеваний становятся бесплодными. Теперь перед лечением у них будут брать яйцеклетку, замораживать ее, а после выздоровления женщины пересаживать "на место".

Этому будут помогать и средства, замедляющие старение организма. Их уже и сейчас выпускается немало, например, мелатонин — медикамент, представляющий собой гормон мозга, который препятствует процессам старения в организме и стимулирует сексуальную активность, благотворно влияющую на жизнедеятельность. Много лабораторий в мире работает над подобными препаратами, так что можно быть уверенными: в недалеком будущем люди забудут про так называемые старческие недуги.

Свою лепту в перспективу выживания человечества внесли и российские исследователи. Энтузиасты "Инженерного центра реконструкции и развития" — общественной организации — поставили целью собрать воедино российский творческий потенциал из огромного количества не востребуемых изобретений, способных кардинально изменить жизнь человечества.

## «Человек улучшенный» уже среди нас

Сенсация, которая взорвалась в последний месяц уходящего года, будто сошла со страниц фантастического романа: наука приступила к "модернизации" человечества. По мнению ученых, гомо сапиенс должен уступить место новому виду. Первый человек будущей цивилизации уже создан.



Биологи уверены, что в их руках надежное средство "усовершенствовать" человека.

## Вечная жизнь: возможны варианты

Генная инженерия за последние годы добилась ошеломляющих результатов. В новое тысячелетие генетики вступают с солидным багажом: открыто свыше 100 генов — наследственных носителей различных заболеваний. Среди них — гены врожденной трусости, патологического ожирения, предрасположения к шизофрении, раку, многим другим болезням. Но найдены и гены противодействия раку, и гены гениальности, обеспечивающие человеку максимальное самовыражение в различных сферах деятельности.

Если темпы развития науки в этой области останутся на прежнем уровне, а, судя по всему, они еще больше наберут скорость, то уже в первой четверти будущего столетия будет открыт весь комплект генов человека. После этого врачи получат возможность исправлять "генные ошибки". Из генома новорожденных будут убирать "испорченные" гены, а также гены различных заболеваний и добавлять необходимые. Операция эта станет такой же обыденной, как нынешние прививки. Более того, уже в недалекой перспективе родители смогут заранее "заказывать" генетикам пол будущего ребенка.

Если же какая-либо болезнь все же проберется незамеченной в организм и поразит тот или иной орган, на помощь придет клонирование. Многие государства мира недвусмысленно заявили, что не допустят "копирование" людей по

этическим и юридическим причинам, но ученые нашли наконец правильный путь. Британцы объявили, что начинают эксперименты по клонированию не всего человека, а лишь его отдельных органов. Тех, которые нуждаются в замене. При этом выращивать их станут... в самом организме больного. Как это будет происходить, представить пока трудно. Скажем, запасное сердце — где оно будет помещаться? Но во всяком случае бич таких операций — реакция отторжения — будет напрочь забыт.

Впрочем, и здесь не обошлось без скандалов. На этот раз негодование медиков и политиков вызвал чикагский ученый Ричард Сид, объявивший о своем проекте создания суперсовременных генетических клиник, где со временем можно будет "тиражировать" людей. Причем создавать клиники он намеревается в Японии, которая еще не наложила запрет на клонирование. Подобно британским ученым эксцентричный американец намерен начинать с выращивания отдельных органов, а затем перейти и к людям. Первый ребенок-клон, заявил он, появится из клетки его жены. А впоследствии Ричард Сид твердо намерен клонировать... самого себя. И если эта затея осуществится, все запреты рухнут. В науке действует неоспоримый закон: то, что удалось одному, должны повторить другие. А в этом случае развитие человечества пойдет по совершенно непредсказуемому пути.

## По технологии Мюнхгаузена

Кандидат технических наук Владимир Гончаров, доцент Московской государственной академии легкой промышленности, разрабатывает технологию, позволяющую менять макромолекулярную структуру вещества.

— Химический состав вовсе не определяет все свойства материалов, — объясняет он. — По разным технологиям можно изготовить вещества с одинаковым химическим составом, но макромолекулярные структуры у них будут разными. А они по-разному влияют на здоровье, и на некоторые органы человека, каждый из которых имеет свои определенные полевые характеристики, и на окружающую среду. Так что, меняя макромолекулярные структуры, можно менять и свойства материалов. Для медицинских целей нами уже найдены варианты изготовления материалов с заранее заданными биорезонансными свойствами. Некоторые из них уже проверены на практике. Например, обувь, сделанная нами из специально обработанной кожи, лечит сосуды, предохраняет от диабета. Да, представьте себе, обувь из кожи с негативной макромолекулярной структурой способствует диабету. Нами запатентована гидродинамическая технология для кожаных изделий. Их пропускают через аппарат со специальным раствором, где путем резонансного воздействия в коже формируются нужные макромолекулярные структуры. А соединяясь между собой, они создают полевые структуры, влияющие на человеческие органы.

Если для кожи технология уже создана, то работа над другими материалами в полном разгаре. Например, дерево. Здесь тоже получены обнадеживающие результаты. Деревянные панели в офисе, обра-

ботанные в лаборатории, защищают от излучений компьютера, а облицованные подобными панелями холодильники и кухонные шкафы восстанавливают природные свойства продуктов. Скажем, яблоки из Чернобыля — через сутки уже не опасны.

Второй энтузиаст центра — инженер-изобретатель Евгений Папушин с 1982 года упорно занимается экспериментальной разработкой безопорных двигателей. Заметим, что идея безопорного движения всколыхнула творческие умы в середине 70-х, но вскоре многие энтузиасты отступили перед немощными трудностями ее осуществления, тем более что на первый взгляд она опровергала все известные законы механики. Тем не менее она была практически осуществлена еще лет двести назад великим правдолюбом бароном Мюнхгаузеном: когда он вытащил себя вместе с конем из болота, потянув за собственные волосы. Вот такое движение — не опирайся ни на что.

Впрочем, Евгений Степанович Папушин дает своим разработкам вполне научную формулировку: безопорный двигатель — это двигатель, работающий без отбрасывания масс во внешнюю среду. А значит, экологически абсолютно чистый.

— Ньютон утверждал: сила — первопричина движения, — говорит он. — Сила делает силу, если мы создадим первоначальные условия для рождения этой силы и будем поддерживать эти условия этой же самой силой. Так что реально создание генераторов силы, которые могут быть использованы как для перемещения в пространстве, так и для получения энергии.

Конструкцию своего шестого и, по его словам, самого удачного

двигателя он не раскрывает: "ноу-хау". Но принцип действия согласился пояснить. Вся изюминка в том, чтобы энергия, создаваемая внутри двигателя, внутри него и расходовалась полностью, не выплескиваясь наружу. А это значит, что можно создать генератор, который на выходе будет давать энергии больше, чем на входе, опровергая общепризнанный закон сохранения энергии. Кстати, как выясняет из газетных сообщений разных лет, иногда такие уже удавалось сделать. О первом таком генераторе американские газеты сообщали еще в конце 30-х годов. А до этого, опять же если верить газетам, о принципиальной возможности такого процесса говорил великий Никола Тесла. Кажется, подобный генератор создан и в России профессором Ульяновского политехнического института. Оговариваясь "кажется" потому, что сколько уж раз специалисты-эксперты обнаруживали в таких конструкциях принципиальные ошибки. Ульяновский генератор экспертизу не проходил, но замеры серийными электроприборами показывают: действительно на выходе он дает больше энергии, чем получает на входе.

Двигатель Папушина тоже не проходил экспертизу. И еще не поднимается в воздух, как надеется автор. Но вот нюанс: будучи запущенным он, оставаясь на месте, уменьшается в весе. А это уже о многом говорит. Так что не исключено, что стараниями российского изобретателя и его коллег в разных странах человечество получит в предстоящем столетии принципиально новый способ передвижения и получения энергии, полностью гармоничный с окружающей средой.

# ЭТИХ ЗВЕЗД НЕ СЫЩЕШЬ ЯРЧЕ

**В канун Нового года еженедельник «Спортивная Москва» назвал десять лучших атлетов и пять лучших команд столицы России по итогам 1998 года**

По итогам опроса таковыми стали: чемпион Европы по греко-римской борьбе Борис Амбарцумов, чемпионка мира и Европы по художественной гимнастике Алина Кабаева, вице-чемпион мира по баскетболу Василий Карасев, двукратный обладатель Кубка мира по стрельбе Борис Кокорев, чемпион Европы по боксу Александр Лебзяк, двукратная чемпионка Европы по легкой атлетике Ирина Привалова, трехкратная чемпионка мира по синхронному плаванию Ольга Седакова, чемпион России по футболу Егор Титов и чемпион Европы, вице-чемпион мира по бодибилдингу Сергей Шелестов. В число лауреатов вошла также защищающая цвета Московской области Елена Соколова, обладатель Кубка России, лидер мировой серии «Гран-при» по фигурному катанию.

Лучшими командами Москвы призна-

ны: «Луч» — обладатель Кубка европейских чемпионов по легкой атлетике, МГФСО — чемпион Всемирных юношеских игр-98 по синхронному плаванию, «Спартак» (юноши 1982 года рождения) — четырехкратный чемпион России по хоккею, «Торпедо-Лужники» (юноши 1981 года рождения) — чемпион России-98 по футболу, ЦСКА — обладатель Кубка обладателей кубков по волейболу среди женских команд.

**Своих лауреатов уходящего года назвало Подмосковье**

В десятку лучших спортсменов вошли: трехкратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Лариса Лазутина, чемпион Олимпиады-98 по фигурному катанию Илья Кулик, олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Елена Вяльбе, двукратный чемпион мира, обладатель Кубка ми-

ра по пулевой стрельбе Артем Хаджибеков, двукратный победитель Кубка мира по прыжкам в воду Дмитрий Саутин, серебряный призер Кубка мира, чемпионка Европы в беге на 800 метров Елена Афанасьева, чемпионка Европы по фигурному катанию Мария Бутырская, чемпионка мира и Европы по пулевой стрельбе в составе команды Татьяна Голдобина, бронзовый призер чемпионата мира в личных соревнованиях, победительница финала Кубка мира Ирина Герасименко, серебряный призер Кубка мира в метании копья Сергей Макаров, чемпионка мира и Европы по пулевой стрельбе в составе команды Татьяна Голдобина.

Лучшими тренерами названы: Сергей Епишин (легкая атлетика), Нина Герасименко (пулевая стрельба), Виктор Кудрявцев (фигурное катание), Валентин Маслаков (легкая атлетика), Сергей Павлов (футбол), Вячеслав Смагин (софтбол), Александр Макаров (легкая атлетика), Марина Кудрявцева (фигурное катание), Александр Воронков (гребля академическая) и Игорь Шишков (хоккей на траве).

**Огласил своих лауреатов Комитет по физической культуре и спорту администрации Санкт-Петербурга**

Лучшими спортсменами признаны: Нина Гаврылюк (лыжные гонки), фигуристы Оксана Казакова — Артур Дмитриев, Елена Бережная — Антон Сихарулидзе, Валерий Столяров (лыжное двоеборье), Владимир Драчев (биатлон), Сергей Коваленко (пулевая стрельба), Юрий Мышковец (тяжелая атлетика), Алексей Ягудин (фигурное катание), Светлана Журова (конькобежный спорт), Елена Баранцева (синхронное плавание).

Десятка лучших наставников выглядит следующим образом: Тамара Москвина (фигурное катание), Сергей Матвеев (лыжное двоеборье), Александр Смирнов (лыжные гонки), Владимир Костенко (биатлон), Юрий Новиков (конькобежный спорт), Кира Бойко (пулевая стрельба), Алексей Мишин (фигурное катание), Владислав Крылов (тяжелая атлетика), Светлана Маракулина (синхронное плавание), Анатолий Бышовец (футбол).



Коллекция РГ

**По мнению Федерации спортивной прессы России, в десятку лучших российских спортсменов 1998 года вошли:**

Лариса Лазутина (лыжные гонки), Александр Карелин (греко-римская борьба), Светлана Мастеркова (легкая атлетика), Андрей Чемеркин (тяжелая атлетика), Павел Буре (хоккей), Александр Лебзяк (бокс), Алина Кабаева (художественная гимнастика), Илья Кулик (фигурное катание), Алексей Акатьев (плавание), Дмитрий Саутин (прыжки в воду). «Тренером года» назван Евгений Гомельский (баскетбол).

**Ну, заяц, приходи!**

## Особенности национального спорта, или Мы рождены, чтоб сказку сделать пылью

Восточный календарь — дело тонкое. Не успели мы, словно витязи, побывать в тигровой шкуре (вернее сказать, Год Тигра с нас семь шкур спустил), а на двор вот-вот Год Зайца прискачет. Все напасти нам будут трын-трава!

Нет ни малейших сомнений, что наступающий год подарит нам небывалый донный расцвет отечественного спорта. Наконец-то мы дадим наши звонкие имена всем мыслимым и немислимым рекордам. Раньше, это было проблематично:



«капусты» не хватало, теперь ее будет навалом — Заяц постарается!

Перемены к лучшему уже начались. Цитирую сообщение агентства «Сушеный пресс»: «Известный в прошлом футболист, а ныне знаменитый тренер Йоханн Кройф готов возглавить на общественных началах сборную команду России. Если же его условия покажутся Российскому футбольному союзу завышенными, он готов доплачивать ему по 500 долларов ежемесячно за предоставленную возможность заниматься любимым делом. Выход в финал чемпионата Европы гениальный голландец гарантирует».

А вот заметка из всемирно известной газеты «Куда дели телеграф?»: «Запад в панике. Участились случаи самоубийства среди специалистов конькобежного спорта. Дело в том, что в России изобретены принципиально новые коньки, позволяющие развивать сумасшедшие скорости.

В отличие от западных у них на ходу отваливается не пятка, а носок».

Тревогу бьет информационное агент-

ство «Ефрейтор». В сообщении «Доигрались...» говорится о том, что звезда мирового баскетбола Майкл Джордан из-за локаута не собирается играть в этом сезоне и уже подписал контракт с магнитогорской командой «Кредо-Университет». «Учиться, учиться и учиться — мое кредо», — сказал выдающийся мастер, пакуя чемоданы.

Не исключено, что его примеру последуют и другие суперзвезды. Например, известный своей экстравагантностью Дэнис Родман заявил, что всерьез подумывает о том, чтобы сменить свою фамилию на Народман, перекрасить волосы в красно-белые тона и защищать цвета народной команды — московского «Спартака». «Таких глдиаторов Россия еще не видела!» — подчеркнул специалист по работе под щитом.

После публикации в «Российской газете» публично раскаялся в содеянном президент Международной федерации волейбола Рубен Акоста. «Мои АКОСТАчки перемыли абсолютно справедливо, — признался он корреспонденту газеты «Там-с», — не дело ограничивать партию 25 очками, когда весь мир играет в

«21» и «66». Зато длина трусов — это принципиально! Здесь торг неуместен».

Однако дурной пример оказался заразительным. По новым правилам отныне будут состязаться лыжники: на классических дистанциях они должны облачаться в классические тройки (у дам — вечерние туалеты без декольте), а при коньковом ходе могут вместо лыж пользоваться... коньками. Логичное и донельзя демократичное решение!

От «их» нравов перейдем к нашим. После долгих обсуждений наконец начато строительство санно-бобслейной трассы Москва — Санкт-Петербург. Первая очередь — Москва — Петушки — уже сдана в эксплуатацию. Еще одна хорошая новость: решена проблема крытого катка. Он сооружен на льду Чудского озера.

Несколько слов о спортивных базах. Ввиду того что половина сооружений на базе «Озеро Круглое» передана в аренду, в дальнейшем именовать ее «Озеро Полукруглое».

И последнее. В Год Зайца проход на все стадионы страны, естественно, будет бесплатным.

Всем известна фраза героини Фанны Раневской из фильма "Весна": "Красота — это страшная сила". На протяжении веков философы и писатели, биологи и психологи бьются над вопросом: чем притягивает нас к себе красота?

### Мужчины комплексами не страдают

Научные исследования феномена человеческой красоты в Америке и Европе ведутся с использованием фотометода. То есть ученые берут, скажем, 50 фотографий симпатичных, очень симпатичных и просто

Тверской областях, Ставропольском крае, Татарстане, Башкортостане, Мордовии и других регионах. Ученым удалось поработать и в Венгрии. Опрашивалась в основном молодежь, причем по каждому антропологическому признаку фиксировалось три результата: сколько носителей этого признака в данной группе, сколько представителей противоположного пола хотели бы видеть этот признак в своей группе и сколько представитель той же пола хотели бы обладать этим признаком. И хотя результаты исследований еще обобщаются, с любезного разрешения отдела антропологии мы расскажем о некоторых.

где совсем темных парней 36 процентов, о брюнетах мечтает 80 процентов женщин.

Наиболее идеальной формой лица дамы считают овальное, как у популярных актеров Олега Меньшикова и Дмитрия Певцова. А вот по остальным "параметрам" царит полный разнородный мнений.

### Кто алгеброй гармонию поверит?

Сейчас изучение красоты человека многим может показаться малоактуальным. И это в то время, как на Западе в последнее время выдвинуто

метрика ведет к потере естественности, — считает профессор Зубов. — Но любовное влечение гораздо загадочнее, чем просто притягательность красоты.

Наши ученые Князева и Курдюмов недавно опубликовали философскую статью, в которой утверждают: "Красота — это промежуточный феномен между хаосом и порядком..."

Пока ученые ведут философские споры, общественность

женщины нашли в Томе Крузе с ростом 165 сантиметров и с некрасивым носом и Леонардо Ди Каприо с несколько асимметричным лицом, остается загадкой.

Правда, в последнее время у американок все большей популярностью пользуется последний Тарзан XX века Каспер Ван Дин, полностью соответствующий мужскому идеалу Голливуда 30 — 50-х годов.

### Эмоциями движет инстинкт?

Тяга к красивым людям берет свое начало на заре истории, в каменном веке. Черты, которые больше всего привлекают нас друг в друге, не только радуют глаз, но и несут подсознательную информацию о здоровье, плодовитости и сопротивляемости внешней среде нашего потенциального партнера.

Известно, что мужчинам в женщинах, кроме вздернутого носика и соответствующего лица, крайне нравится маленький подбородок. Почему — народ в массе своей сказать затрудняется. А оказывается, что столь милый мужскому сердцу маленький подбородок не только украшает лицо, но и говорит о наличии в женском организме достаточного количества эстрогена, то есть о его способности к деторождению.

Аналогично пленяет дам и тяжелый подбородок мужчин. И тоже, оказывается, непросто так. Он свидетельствует, что в организме мужчины полным-полно соответствующих половых гормонов (тестостерона и других), а значит, потомство от него будет здоровым и крепким.

И даже идеал женской фигуры (90-60-90) тоже завязан на ключевой для человечества проблеме продолжения рода. Профессор Техасского университета Девендр Сингх установил, что даже небольшое нарушение этой пропорции, например, увеличение объема талии по отношению к бедрам, дает сигнал о возможных неполадках в репродуктивной сфере женщины. Так что выходит, наше влечение к красивым людям отчасти связано с древнейшим инстинктом сохранения рода.

Но почему в людях нас зачастую привлекают не внешние данные, а моральные качества? Говоря проще, почему в знаменитом фильме прекрасная Анжелика полюбила изуродованного в сражениях Жюфрея? А именно эта тайна и отличает человека от всего остального живого на нашей планете.

Андрей ЩЕРБАКОВ.

# Милый идеал по фотороботу

## Наши и зарубежные ученые исследовали феномен человеческой красоты

красивых людей и показывают испытываемым, а те, соответственно, говорят, кто им нравится больше и почему. Метод прост, но страдает большим недостатком: исследователь фактически предлагает тех людей, которые ему самому кажутся симпатичными.

А вот у нас в отделении антропологии Института этнологии и антропологии РАН разработали совершенно оригинальную методику исследования проблемы красоты. Рассказывает старший научный сотрудник Наталья Халдеева:

— Наш метод основан на том, что люди отвечают, какому цвету глаз и волос они отдают предпочтение, какую форму носа и лица они считают красивыми, какие губы им нравятся. После всего мы подведем итоги и на компьютере изобразим лицо, которое большинству кажется идеально красивым.

Исследования наших ученых начались в 1991 году в Вологодской области, и к настоящему времени опрошено 17 групп из пятидесяти мужчин и женщин в Костромской, Рязанской,

Начнем с мужчин, вернее, с того, каких дам они предпочитают. Нетрудно догадаться, что более симпатичными им кажутся женщины со светлыми волосами и глазами. Таких женщин примерно треть, но они по душе половине опрошенных мужчин. Кстати, больше половины женщин тоже сочли светлый цвет волос и глаз привлекательными для мужчин. И мужчины, и женщины во многих группах считают, что даму делает красивой и сексапильной вздернутый носик.

Ну и наконец о форме лица. Здесь удивительное единодушие. Самым красивым признан второй тип антропологической шкалы — умеренно-широкий с плавной линией овала, как у Ирины Алферовой.

— Мы обратили внимание, что мужчинам больше нравятся женщины, в лице которых есть детские черты, — пояснила мне Наталья Халдеева.

Если мужчин привлекают больше светловолосые дамы, то женщин — наоборот, брюнеты, быть может, потому, что они считаются более сексуальными. Так, в Рязанской области,

несколько сенсационных теорий, требующих детального эмпирического изучения.

Оказывается, расхожее мнение о том, что каждая эпоха и каждый "культурный слой" имеют свои представления о красоте, ошибочно. Более того, ученые пришли к выводу, что мы судим о красоте друг друга по правилам, неведомым человеку.

— Подобные утверждения фактически опровергают точку зрения Чарльза Дарвина, который свыше века назад заявил, что каждая раса имеет свой идеал красоты, — говорит Наталья Халдеева. — Но, на наш взгляд, они несколько поспешны.

Еще один сложный вопрос — является ли симметрия одной из важнейших причин физической привлекательности. Выяснилось, что мужчины с самым низким индексом асимметрии начинают половую жизнь в среднем на три года раньше, чем те, у кого этот индекс был высок.

— Начнем с того, что идеально красивых и симметричных людей в природе просто нет, а полная сим-



интересует более земной вопрос: что происходит с реальным воплощением красоты, которым для многих являются звезды Голливуда. Когда в 50-е годы дамы всего мира восхищались молодыми Полом Ньюменом, Грегори Пеком и Марлоном Брандо, это было понятно: высокие, статные, красивые, идеально сложенные. Но что

# Грабеж на ходу остановит

«Есть женщины в русских селеньях!...» — почти по Н. А. Некрасову

Провожали уходящий год на работе. Дружный женский коллектив — мужчина только грузчик — небольшого сходненского магазина с шутками осушил бутылку шампанского. Немного попели, немного поплясали и в отличном настроении засобирались по домам. Одна из молодых продавщиц нервничала — время позднее, опять мать будет отчитывать. Позвонила домой, начала было оправдываться и вдруг с удивлением услышала неожиданное приветствие: "Да веселись, дочка, домой не торопись!" — "Что это с матерью случилось?" Женщины рассмеялись: "Видимо, время новогодних чудес уже наступило!" Три женщины в широких шубах едва втиснулись на заднее сиденье автомобиля и поехали провожать домой пораженную необычной материнской лояльностью подругу. А в это время...

Мать поставила жарить курицу, вымыла посуду и направилась на улицу выплеснуть грязную воду. Не успела откинуть крышечку на двери терраски, как дверь распахнулась, и, чуть не сбив женщину с ног, в дом ввалились трое разбой-



ников — все в одинаковых телогрейках, валенках и черных вязаных шапках, надвинутых до подбородка и с прорезями для глаз. Один держал в руках обрез, другой — необычный нож с очень длинным и тонким лезвием — "пикой". Они грубо втолкнули женщину в комнату, приказали сидеть тихо, иначе... Она и сама от ужаса не могла ни пошевелиться, ни закричать. Страшные "гости" пошли расшвыривать вещи в комнатах, стащили с окна занавеску, разложили на полу, стали вязать в узел ценные вещи, телевизор, дубленку. Похищенное выносили на улицу, видимо, там находилась их автомашина. На запахе жареной курицы заглянули в кухню, потребовали собрать на стол, достать бутылку водки — закусили между "делом".

Мать сидела запертой в кладовке ни жива ни мертва: с минуты на минуту должна была прийти с работы дочка, у нее и шуба дорогая, и зарплату как раз получила, да и ладно еще, если разбойники только на это добро позарятся... Зазвонил телефон, мужики велели матери взять трубку, ткнули в спину стволом обреза: говори, что все в порядке. Женщи-

на, еле владея языком, стала убеждать дочь погулять на вечеринке подольше. Разбойники оживились: еще одна "добыча" сейчас прибывает.

...Подъезжая к дому, женщины обратили внимание на резко газанувшую мимо них машину с погашенными фарами, а также на распахнутую настесь калитку во двор. Но, находясь в благодушном праздничном настроении, ничего плохого не заподозрили. Второе направление к дому — подруга уговорила их, как ни отказывались, зайти выпить чаю. Грузчик и водитель остались покурить у машины. Не успели женщины подняться на крыльцо, как на встречу им, таяко "бухнув" растворившейся дверью, вывалился мужик с наглухо закрытым черным лицом и, размахивая какой-то "пикой", заорал: "Всем лежать!", за ним появился другой мужик, сбежал с крыльца и направил на остолбеневших женщин обрез.

И тут раздался звонкий возмущенный голос: "Что? Лежа-ать? А ну, девочки, вали его!" Привыкшие беспрекословно подчиняться своей опытной и уважаемой заведующей, девочки — товаровед и продавец — восприняли ее команду как руководство к действию, и трое женщин бросились на вооруженных разбойников. Не готовые к такому

отпору мужики не успели даже понять, каким образом оба вдруг оказались лежащими в сугробе. Они отчаянно барахтались, запутавшись в тяжелых полах дамских шуб и отбиваясь от обрушившихся на них с неженской силой тумачков. На крики прибежали водитель и грузчик — им осталось только отбросить подалеже валяющиеся около крыльца нож и обрез и связать преступников их же шарфами.

Выванной оперативно-следственной группе осталось только отправить в отделение задержанных. Женскими пленниками оказались отец и сын. Отец применил в качестве орудия устрашения медицинский скальпель, которым пользовался в бытность санитаром morga.

Третьего преступника, сбежавшего на машине, следствию, к сожалению, разыскать не удалось. Но эта предновогодняя ночь наверняка оставила в его душе неизгладимое впечатление и убедила в достоверности классических строк, посвященных русской женщине, которая и "коня на скаку остановит", и "в горящую избу войдет", и уж "завалит" себя на землю в дорогой-то шубе какому-то мужику с обрезом точно не позволит!

Елена ЧЕРКАСОВА,  
майор милиции.

**Видимо, под впечатлением развала СССР, примерно с 1991 года, сведения массовой информации стали гнать волну страха по поводу приближающегося XXI века и его кануна 1999—2000 годов.**

Все прогнозы отталкиваются, как от пещки, от предсказания Нострадамуса (1503—1566), который, отступив от своего правила не называть точного времени, на этот раз открытым текстом объявил 7-й месяц (читай, восьмой — мы с юлианского уже давно перешли на григорианский календарь) 1999 года гранью некой всемирной катастрофы. Вот этот текст: Год 1999-й, седьмой месяц. С неба сойдет могущественный и великий Король ужаса Анголмуа. Будет великая война. Но Марс в это время будет править ради добра. И еще одно пояснение: над Парижем планеты замкнут собой крест. Это принесет страшные бедствия Западной Европе, которая может быть смыта морем или уничтожена.

Кресты возникают на небе не так уж и редко, но не влекут за собой глобальных катастроф. Но что за страшный король с неба? Некоторые толкователи считают, что это какой-то восточный завоеватель. Устрашающую трактовку прогноза дал московский тайновед и "разведчик будущего" Алексей Прийма. В журнале "Болгария" № 9, 1990 г. он нашел предсказание доктора аж трех точных наук Румяны Асеновой-Баллард о том, что в 1999 году "Землю ожидает испытание космического характера, граничащее с планетарным катаклизмом". Отсюда заключение: из космических далей прилетит астероид, этак в 200 км в поперечнике. А дальше —

больше: пришелец своим притяжением может изменить скорость вращения Земли вокруг своей оси.

Девять лет назад, когда производила свои расчеты болгарская ученая, еще можно было обсуждать такую возможность, но не в 1998 году.

Нет на небе такого астероида, иначе его давно бы уже обнаружили астрономы, еженощно обшаривающие каждый сантиметр неба.

Кроме космического, разворачивается и религиозный психоз. Грядет антихрист! В году-то три девятки, перевернешь — получишь три шестерки, звериное число антихриста. Вот передо мною номер газеты "Голос Вселенной" — печатного органа неправительственных трансцендентальных сфер, как она себя именует. Итак, открываем газету и в разделе

"Прорицание" находим расписанные не только по дням, но и по часам-минутам ужасы-99. Наши комментарии в скобках.

6 января 1999 года сокрушительным всепланетным ураганом будут полностью сметены с лица Земли все строения, селения, города, мемориалы (а мемориалы-то за что?). В глобальной атмосферной катастрофе участвуют только АЭС, Вавилонская башня и Дворец Ирода. На небе

сердца ждали 999 года, потому что господствовала уверенность во втором пришествии в 1000 году. Сколько фунтовых свечей было сожжено и какие богатства были переданы католической церкви во спасение души! А славяне встретили и 999 и 1000 год совершенно спокойно. Ведь они вели счет годам не от рождения Христова, а от сотворения мира, и 999 — страшный для Запада из-за перевертыша цифр (666) год у

всякие секты, обещающие спасение. Я же твердо полагаюсь на православный догмат о том, что день второго пришествия не известен никому, даже Сыну Божьему.

Напоследок давайте взглянем на 1999 год объективно, с позиций космогеометрии. Космические показатели 1999-го следующие. Это будет год активного Солнца. Из работ А.Л. Чижевского следует, что психика в годы активного Солнца возбуждена. А у нас она еще подогрета апокалиптическим психозом. Ожидается повышение числа аварий на производстве и на транспорте, возможны вспышки международной розни. Вследствие несимметричной концентрации планетных масс вокруг Солнца центр тяжести Солнечной системы еще в 1996 году выехал за пределы Солнца и продолжает крутой виток с удалением от поверхности Солнца на 40 тысяч километров где-то в 2000—2003 годах. Это тоже не обещает спокойной жизни: вероятны неожиданные сильные вспышки на Солнце с нарушением радиосвязи на Земле, компьютерными ошибками и капризами погоды.

Еще один неприятный фактор-99 — это прохождение Плутона через "ось катастроф" — мысленной линии, соединяющей на небе две диаметрально расположенные "зловредные" звезды — Антарес и Альдебаран. Плутон пересекает в 1999 году наиболее неприятный конец этой оси — со стороны Антареса. В 1986 году через ось катастроф проходила другая неприятная планета — Сатурн и ознаменовала это явление взрывом американского космического корабля "Челленджер" и чернобыльской аварией. Наступающий год по 7-летнему циклу является годом Луны и ожидается мокрый. Атомные электростанции потребуют в 1999 году серьезного присмотра служб техники безопасности. Никакие ядерные эксперименты не рекомендуются. Делая практические выводы из приведенного анализа за 1999 года, можно их резюмировать русской поговоркой: "Бог не выдст — свинья не съест".

**Феликс ВЕЛИЧКО,**  
академик Российской академии естественных наук.

(Журнал "Гороскоп").

## ВСЕЛЕНСКИЕ СТРАХИ ВОКРУГ 1999-ГО

вспыхнет сверхновая звезда Кровавая Фата (вот астрономам головоломка, что это за звезда такая!).

21 января 1999 года в 11.00 по местному времени треснет скорлупа подземного инкубатора антихриста, где в течение всего 1998 года выращивались псевдобиозародыши.

Переведа с облегчением дух, давайте разберемся, откуда растут ноги у массовых психозов на пороге XXI века. Социальные корни — во всеобщей неустроенности. У нас — понятно, но и западный мир волнуется. Америка, например, стоит на пороге очередного экономического кризиса, если судить по "волнам Кондратьева" — экономическому циклу в 58—60 лет, выведенному еще в 30-х годах нашим выдающимся экономистом. А психологическая причина лежит в суевеином пиетете перед круглой датой и ее кануном. Ведь никому в голову не приходит, почему это на пороге XXI века психуют христиане, а приверженцы ислама или буддизма спокойны. Все дело в условности счета времени. Христиане с замира-

славян был спокойным 5607 годом. Зато на Руси возник психоз накануне 1492 года — 7000 года от сотворения мира. Бог создал мир за 7 дней, а каждый Божий день — это 1000 человеческих лет, дал ему просуществовать неделю, а потом решил закрыть. Ожидали всеобщего светопрествления либо в марте, когда был создан Адам, либо ко дню Петра и Павла, 12 июля 1492 года, но не позднее 27 января 1493 года, когда с недели мятаря и фарисея начался пасхальный цикл 7001 года. И опять: сколько истовых молитв было вознесено к небу, сколько фунтовых свечей сожжено во славу Божию!

И внял Господь — отменил конец света в том году, позволил людям грешить и каяться далее. А на Западе в это время открывали Америку, захватывали новые колонии и спокойно вершили свои повседневные дела. Так что, ежели кому действует на нервы магия цифры 1999, считайте грядущий год 7507-м от сотворения мира. Оригиналы могут верить счет от основания Рима или в рамках летосчисления эры Диоклетиана — все они получат вполне спокойные цифры. А в году от нынешнего психоза получают



## Человек предполагает — небо располагает

Все будет очень, очень хорошо

помнить, что в год Кота надо быть поближе к настоящим котам, которые любят греться в уголке у огня и в кругу друзей заниматься хорошими делами. Близнецы по совместительству либо Каштаны, либо Ясени. А через Ясень они родственники Марка Твена, генерала де Голля и даже президента Джона Кеннеди. Близнецам в год Кота лучше всего открыть собственное дело по шпонке колготок, которые от Парижа до Находки рвутся так же исправно, как от Торжка до Апрелевки.

Дальше по зодиакальному календарю идут Раки (22.05 — 22.06). В год Кролика им, как и советовал Корней Чуковский, лучше всего выезжать на хромой собаке, ведь "за ними кот — задом наперед". Раки, родившиеся 23 июня, — Инжир, а пришедшие в наш мир 24 июня — Береза. Их родственники — Г. Гейне, Бетховен, Стравинский. Значит, в год Кота Ракам лучше всего заняться музыкальными опытами, попытаться написать музыку или хотя бы слова нового гимна России. Глядишь, и получится.

Лев (23.07 — 23.08), как известно, темпераментен, импульсивен, непостоянен, инфантилен, наивен и щедр. Львы по гороскопу друидов — все сплошь деревья лиственные — Вяз, Тополь, Кипарис. Среди "родственников" Льва по этим деревьям — Менделеев, Сальвадор Дали, Мольтер. С учетом этого Львам в год Кота лучше рисовать в своем воображении картины мощного подъема нашей экономики, верить в то, что темпы падения рубля снизятся, а голосовать им лучше за "Яблоко". Вдруг вкусят непознанное.

Дева (24.08 — 23.09). Знак Девы — знак реальности, логики и ясности. В начале года ему лучше всего купить себе сердоликовую безделушку. Охранит от колдовства, задержки при выплате пенсий, нерадивых сотрудников и назойливой рекламы. Девы — это Сосна, Ива, Липа. Их соплеменники по миру флоры — Конфуций, Элизабет Тейлор, Елизавета I (английская) и Людовик XIV. Так что в год Кота есть прямая возможность съездить на земли предков или, если туго со средствами, в Белоруссию или на Украину, где так вкусно готовят борщ и вареники.

Весам (24.09 — 23.10), если они к тому же еще и Коты, и Каштаны, свойственны реализм, организованность и понимание ближнего. Они в удающемся году не пересели с иномарок на "Волги" не потому, что не поверили вице-премьеру, а потому, что иномарок у них не было, а "Волги" никто не предлагал. Так что все у них будет нормально.

Скорпионы (24.10 — 22.11) в своих отношениях с людьми проявляют порядочность и честность. Год Кролика принесет им радость в отношениях с детьми и родителями, а тем, кто родился еще и в год Змеи, как и Ф. Достоевский с А. Некрасовым, К. Воршилов с А. Керенским и Мао Цзэдун с В. Ульяновом, принесет им повышение по службе и хороший урожай огурцов на садовом участке.

Стрельцам (23.11 — 21.12), находящимся под покровительством Нептуна — планеты счастья и благосостояния, можно смело покупать акции любых предприятий, но лучше все же поддаться на "Всемирную историю". Директорами банков вы не ста-

нете, но ничего при этом не потеряете. Стрельцы сродни Ясеням и Грабам, а значит, родственники Уолту Диснею и Араму Хачатуряну. Покупайте кассеты с записью "Белоснежки и семи гномов", наслаждайтесь "Танцем с саблями" и будете счастливы.

Козероги (22.12 — 20.01) всегда находят путь к своей цели. Но в год Кота это удастся лучше всего. Поэтому если ваша цель — благополучие, смело занимайте деньги. Лучше сразу в МВФ. Их дефолтом не испугаете.

Водолей (21.01 — 20.02). В каждом Водолее есть что-то от изобретателя, рационализатора, новатора, мечтателя. Под этим знаком родились Эдисон, Галилей, Жюль Верн. По друидскому календарю — Луи Армстронг, Дарвин и опять же Галилей. Тот самый, что убедил человечество: вернется Земля. И мы вместе с нею. Даже в год лимонного Кота. Потому рекомендуем Водолеем побольше запастись лимонами. Ими коньяк хорошо закусывать.

И наконец, Рыбы (21.02 — 20.03). Характер ваш таинственный. Интуиция тонкая. Вы щедры, гостеприимны, справедливы. Искренни и сердечны. В год Кота вам нужно жемчужное ожерелье. Знаете, где жемчуг ловится? Бледно-розовый — у берегов Индии, желтоватый — у берегов Шри-Ланки, черный — в Мексиканском заливе. Так что Рыбам в год Кота самое время выдолбить из сосны пирогу, вырезать из липы печать, сплести из ивы корзину... И в путь — хоть к Индии, хоть к Мексике.

**В. ПОТАПЕНКО,**  
специальный астролог и звездознаец "РГ".

**Все! Вступаем! Вступаем в 1999 год от Рождества Христова, в предпоследний год второго тысячелетия, в год Кота или Кролика по-японски, в год лимонного Кота, занятого общест-венными заботами, по восточному календарю, 60-летнего цикла.**

**Что он, грядущий, нам готовит?**

Поскольку календарей в России развелось много, а "Российская газета", как известно, одна, то мы и предлагаем нашим читателям ориентироваться по нашему редакционному гороскопу...

К сведению: в год Кота родились А. Бенкендорф, тот самый, которого Пушкин не любил, Ю. Пилсудский, который с Буденным воевал, И. Сталин, с которым "мы наш, мы новый мир" пытались строить, а также И. Курчатов, который атом расщеплял, А. Эйнштейн, теорию относительности нам подаривший, М. Светлов, "Гренадой" отцов наших увлекавший, а еще В. Скотт — автор рыцарских романов, В. Жуковский — автор романтических

баллад и даже Адам Смит — автор экономических трудов веков минувших...

Если вы не свершили ничего подобного тому, что эти люди сотворили, — не беда. В год Кота что-либо натворить может каждый.

Если вы по зодиакальному календарю Овен (21.03 — 20.04), то по календарю друидов вы либо Орешник, либо Рябина. Под знаком Ореха родились Сервантес, Рафаэль, Ван Гог и Софи Лорен. Под Рябиной — Гоголь, Рахманинов и Александра Коллонтай. Нормальное соседство...

Тельцам (21.04 — 20.05) — людям, находящимся под покровительством Венеры, эмоциональным, чувственным и малость ленивым, по календарю друидов — Жасминам и Каштанам, надо помнить, что под этими растениями родились Макиавелли, Вольтер и Ломоносов. Люди тоже, прямо скажем, не из последних. Вам надо носить саффиры, которые возбуждают жажду познания, охраняют от меланхолии, спасают от гриппа, насморка и плохого настроения.

Близнецам (21.05 — 21.06) — людям, любящим независимость и почти всегда имеющим профессию, надо

# ИЗ ДОСТОВЕРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Собрание в редакции современной газеты.

## Монолог главного редактора

Господа редакторы! Я собрал вас, чтобы вместе обсудить, почему нашу газету стали меньше покупать... Начнем обсуждение с передовицы, то есть с отдела преступлений. Господа, я сегодня прочитал вашу сводку о количестве убитых на следующей неделе. Всего 700 человек?! Мало! Дайте мне тысячи две!

Чтобы обыватель нас покупал, его надо пугать! Пугать! Запомните! Обыватель без страха, как Карлсон без вранья.

Вы слышали, что я сказал, отдел изнасилований? Четыре изнасилования за неделю?! Это что — импотенция страны? Специально для вас создан целый отдел изнасилований. А вы чем занимаетесь, почему лоботрясничаете? Сделайте мне минимум: 50 изнасилований к понедельнику. Знаю, что вас всего двое в отделе, но вы молодые крепкие ребята. Ночами поработаете — справитесь.

Сказанное выше касается и вас, отдел маньяков! Что за вялый маньяк у вас описан? За месяц задушил всего двоих. Это не маньяк, это мелкий хулиган. Дайте мне сегодняшнего, сочненного маньяка. К примеру, приехал поезд из Петербурга, в поезде все задушены. Все! Вы меня поняли? Вместе с машинистами. Фотографию самого маньяка дайте. Выражение лица должно быть столь угрожающим, что обывателю не только в поездах, в лифтах бы ездить расхотелось. Можете сфотографировать нашего финансиста.

Господа редакторы, мы должны немедленно перестроиться. Иначе мы не сможем конкурировать с дру-

гими сегодняшними изданиями.

Посмотрите, какие привлекательные, сочненные названия статей у популярных нынче газет и журналов: "Комар-вампир", "Микроб-разведчик", "Где заниматься любовью лошадям?", "Сокровища ацтеков сторожат вши", "Мухи съели пограничника", "В Монголии произведена первая в мире пересадка аппендицита"...

Конечно, люди будут покупать эти газеты, а не нас с нашими Чеховым и Достоевским. Это я вам говорю — бывший отдел культуры, ныне отдел сексуальных меньшинств. Писать надо не о Чехове, а о том, кого люди знают.

Читали последнюю "Частную жизнь"? "Леонтьева нашли пьяным в подворотне в парике Софии Ротару", "Хазанов купил дирижабль и теперь не знает, как его надуть", "Винкур дал Лещенко кожу для щек из своих ягод"...

Можем мы конкурировать с этими материалами? Нет. А другие газеты почитайте... Оторваться невозможно. Вот передо мной газета "Очевидное-невероятное". Статья о дельфине с человеческими руками. Интересно? Интересно... Дельфин плавает кролем, выныривает около пляжей, показывает фиги отдыхающим.

Вот видите, что людям сегодня надо!

Под статьей о дельфинах — заметки, разоблачающие Робина Гуда. Оказывается, из достоверных источников стало известно, что Робин Гуд был "голубым". Видимо, свидетеля нашли. Очевидца. В

"Спид-инфо" — интересный материал о летающих тарелках. Опять прилетели, опять забрали какую-то учительницу из Уфы в космос. Изнасиловали, вернули на то же место. Теперь на этом месте женщины с утра толпами собираются, ждут, когда еще прилетят. Газету враз раскупили, потому что в ней точный адрес этого места указан.

Наконец, "Совершенно секретно" в очередной раз разоблачает Ленина. Оказывается, Ленин был женщиной! Во молодцы! Это сочно! Это по-современному! Там же фотография есть. Крупная с удивленными глазами. И надпись: "Глаза Надежды Константиновны в первую брачную ночь, тайно снятые Дзержинским".

Короче... Вот что я вам скажу, господа редакторы... Хотите, чтобы нашу газету покупали, хотите получать зарплату? Дайте мне материалы не хуже. Пишите, не стеснясь, по-современному... "Из достовер-

ных источников стало известно"... Все равно никто не знает, где они находятся. "Горький пил горькую! Бухарин бухал! Киров кирял!" Разоблачайте всех и вся... Обыватель обожает скандалы, сенсации и разоблачения. Чернышевский, напишите, вообще был импотентом. С испугу книжку написал "Что делать?"

Ну и какую-нибудь суперсенсацию дайте. Например, докажите, что у Гитлера со Сталиным до войны была любовная связь. От этой связи родился Жириновский!

Вот тогда нашу газету в момент раскупят! А если еще сделать приписку: "Тираж заряжен Чумаком", ее съедят и добавки попросят.



А вы, Верочка, позвоните моим и предупредите, чтобы детям на глаза газета не попадалась. Я хочу, чтобы у них, как и у нас, было счастливое детство!

Михаил ЗАДОРНОВ.

## Не бойся, мальчик, я не настоящий!



## АФОРИЗМЫ

Бедность — не порог.

Власть имущества.

За чертой бедности может быть только богатство.

Кто был никем, тот станет всем в тягость.

Не продается вдохновенье, но можно рукопись украсть.

О российской государственной символике: одна голова — хорошо, а две — лучше.

Понятен бардак в армии: там все отдают честь.

Приказал долго пить (об умершем алкоголике).

Власть продержавшаяся.

Мальчик для жития.

Кто не работает, тот ест поедом своих близких.

Звание — сила.

Обещание, что к 2000 году каждая семья будет иметь отдельную квартиру, следует, видимо, понимать так: "Ждите квартиру до второго пришествия".

Телесказки на современный лад

Андрей КНЫШЕВ

## ИЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХ

Мышка — за кошку, кошка — за Жучку, Жучка — за внуку, внучка — за бабу, бабушка — за деду, дедка — за репку.

Но все — за бабки.

Сергей ЛУЗАН

## ЖЕРТВЫ РЕКЛАМЫ

— Давно пора разобратся, — заявила телеведущая, — почему все больше молодых людей предпочитают жевательную резинку без сахара?

— Задание понял, — кивнул сидящий перед телевизором авторитет.

Теперь молодые ничего не жуют — нечем. Вот до чего доводит агрессивная безадресная реклама.



Андрей КНЫШЕВ

## НАУЧНАЯ СЕНСАЦИЯ

Побеждена еще одна болезнь человечества. Ученые лабораторно выделили и уничтожили вирус — возбудитель аппетита.

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АКРОБАТИКА

В результате акробатического переворота зад оказался выше головы и стал ей указывать, что делать. Вот что бывает, когда низы не хотят жить по-старому, а верхи не могут управлять поновому.

## ГИПОТЕЗЫ, ОТКРЫТИЯ

Любопытную версию выдвинул Сысой Свиридович Сидоров для объяснения загадочной улыбки Моны Лизы. Не исключено, считает исследователь, что она была просто душой.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что выражение "быть под каблучком у жены" ничуть не попирает мужского достоинства, ибо одновременно означает иметь "крышу над головой".

Уважаемая редакция!

Направляю вам с надеждой на публикацию свои записки. Подвигли меня на них "Очепятки" А. Архангельского. Собрал и из жизни, и, как говорится, "из головы".

С уважением, Александр КУНАРЕВ, бывший геолог, ныне пенсионер.

## ПОГОДА НА ЗАВТРА

Телеведущий: — А теперь просим на минутку выключить звук телевизора тех, кто собирается завтра на дачу. Мы сообщим о погоде на завтра.

● Из сложного положения он вышел с честью. Вернулся в одиночестве.

● Все стало вокруг голубым и зеленым. То гомики, то доллары.

● "У самовара я и моя Маха", — любил напевать Гойя.

## ОЧЕПЯТКИ

- Безблатная медицина.
- Девствующее законодательство.
- Дрызги шампанского.
- Жили-выли.
- Загонопроклет.
- Марксиза.
- Пепсионерка.
- Демокрад.

## АФОРИЗМЫ

Довести до конца одно дело нам мешает лишь то, что у нас их много.

Не в чужих деньгах счастье.

Не местом единым жив человек.

Девиз российских реформаторов: "После нас хоть дефолт".

В политике все со временем становится отхожим местом.

Электорат не выбирают.

Будущее прекрасно, потому что нас там еще нет.

Александр РОГОВ.

# У сибирского кота — своя улыбка



Один их общепризнанных покровителей грядущего года — рыжий китайский кот. Но, спрашивается, чем же наш серый кот Васька хуже китайского Дзина?

**Д**ОСТАТОЧНО вспомнить знаменитые народные лубки, коим не один век, чтобы убедиться в вездесущности нашего кота в жизни россиянина. Да и кому не известны на Руси его домовитость, любвеобильность, изобретательность... И как тут в канун Нового года — к стати, по народному календарю 1 января Васильев день — не поговорить о любви, характерах, достоинствах людей, с которыми нам приходится общаться, попытавшись предугадать в них и свое будущее...

Новый год и рождественские праздники, по просту называемые в народе "новогодьем", — время не только гуляний, но и серьезных размышлений: что же готовит год грядущий? Отсюда и вполне понятны желания предугадать его. Вот и загадывает народ, кто на кофейную гущу, кто на зеркало, на огонек свечи... А можно ли загадать судьбу по самому облику окружающих нас людей? Иными словами, увидеть в зеркале глаз характер, наклонности, а то и вовсе предугадать поступки по строению лица, полноте губ, пластике носа или особенностям пальцев рук?

Многовековой народный опыт общения подсказывает, что для правильного восприятия человека совсем необязательно съедать с ним "пуд соли". О любом из нас можно узнать не так уж мало хотя бы по цвету глаз. Правда, следует отметить: значение цвета у разных народов отнюдь не одинаково. Но если говорить о нашей стране, то,

например, голубой цвет всегда олицетворял покровительство самих небес, а позднее даже стал одним из символов государственности. Вот почему голубоглазые — носители благодущия, душевного равновесия, добрых контактов с

приобретают и разные оттенки. При этом разберись в таком непостоянстве!

Чисто серый цвет глаз может сказать об энергии, разнообразии интересов, любовном темпераменте, пылкости натуры, не лишенной, однако, и домовитости.

Носители глаз карих — люди строгих нравов, учтвого поведения, обстоятельные, лишены предрассудков, менее всего сентиментальные. Ну а черные глаза (о них в народе говорят, "что по спине лоза...") — это колкий нрав, непредсказуемые поступки, взрыв эмоций энергии, непостоянство увлечений. Одним словом, натуры страстные, доставляющие немало хлопот всем окружающим.

По степени важности предугаданий на второе место можно поставить губы. Узкие и длинные ведают о холодности души. Короткие губы, малый рот отмечают нервозность, не выдержанность характера. Пухлые одарят чувственностью, эмоциональностью, страстной любовью.

Узкий лоб намекает на хитрость, а удлиненное лицо — на чувственность; овальная форма лица — это открытость, благодушие. Длинный нос — чрезмерное любопытство. Ну а широкий, слегка приплюснутый нос скажет о доброжелательности, радушии. Тогда как нос длинный, "крючком" говорит о сарказме.

Славянские народы отличает не только определенный антропид, но и цвет кожи. В среде, например, светлокожих, русоволосых россияне человек с темной кожей в старину

всегда вызывал если не удивление, то пристальное внимание. Эта непохожесть на всех остальных и порождена в простом народе веру в особые качества таких людей. Обладатели вьющихся темных волос почитались талантливыми и любвеобильными. А прямые и длинные волосы, в особенности распущенные на плечи, слыли в суеверных и богобоязненных русских деревнях то ли любовными путями, то ли вовсе неким колдовством, "запутывающим душу"...

Волосы, по-славянски уложенные в косы, отмечали пору девичества, чистоту нравов, душевное целомудрие. Ну а волосатая грудь мужчины, предмет его особой гордости, увя, считалась не чем иным, как символом "распутства"...

Самое любопытное, пожалуй, в том, что все эти старинные приметы почти не изменили своего значения и до наших дней! А если уж вы заметили, что в характере стали проявляться черты, беспокоящие близких, попросите постарайтесь от таких черт избавиться "собственными руками".

**К**СТАТИ, о руках. Чрезмерно длинные руки слыли дурным признаком, тогда как узкая кисть и длинные пальцы, напротив, говорили об особой чувственности, утонченности души, характера, возвышенных намерениях.

Пальцы с утолщенным ногтем, как бы слегка распухнувшие, говорят о натуре сильной, крепко любящей. Утонченные пальцы — о характере поэтическом, возвышенном. О таких не зря говорят: "Вся любовь на кончиках пальцев". Широкая же ладонь и полные короткие пальцы считались уделом людей домовитых, трудолюбивых, привязанных к семейным узам, упорных в достижении своих земных желаний. И хоть такой человек "порох не выдумает", зато считалось: он самый надежный спутник в семейных делах.

Георгий МАРОХОВСКИЙ.



другими людьми. При всем том полны они осторожности и фантазии. Отличают их сердечность и целомудрие, хотя и не жаждут они особых перемен, любят постоянство. И, напротив, зеленые глаза или, скажем, серые с зеленоватым оттенком говорят о натуре скрытной, холодной, непостоянной, с долей коварства. Обладатели их полны несокрушимой энергии и оптимизма. Объяснить такую характеристику несложно: ведь в зависимости от качества освещения зеленые глаза

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Пятница, 1 января

ОРТ (1-й канал)

9.00 Большой новогодний мультфильм. "Двенадцать месяцев". 10.00, 15.00, 23.45 Новости. 10.15 По страницам "Голубого огонька". 11.05 Смех. 11.25 Игрый, гармонь любимая! 12.00 Остров циклопов в приключенческом фильме "СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА". 13.30 "От вальса до рок-н-ролла". Звезды танца на ОРТ. 14.25 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян. 14.55, 1.40 Программа передач. 15.15 Счастливый случай. 15.55 Луи де Фюнес в комедии "ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕЗА". 17.35 Премьера. Незнайка на Луне в программе "100%". 18.10 "Песня-98". Часть 1-я. 21.00 Суперпремьера. Комедия "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ". 22.45 Клуб "Белый попугай". 0.00 П. Андерсон в фантастическом боевике "НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ МАЛЫШКОЙ".

## РОССИЯ

8.00 "Хитрая ворона". Мультфильм. 8.10, 1.55 Прогноз погоды. 8.15 В. Дворжецкий, М. Вертинская и А. Пороховицкий в фантастико-приключенческом фильме "КАПИТАН НЕМО". 1-я серия. 9.30 "Тимошкина елка", "Хочу бодраться!", "Мисс Новый год". Мультфильмы. 10.00 Доброе утро, страна. 10.50 Юбилейный вечер Владимира Винокура. 14.00, 20.00 Вести. 14.30 "Ну, погоди!" Мультфильмы. 15.20 П. Меркурио в музыкальной мелодраме "АВСТРАЛИЙСКОЕ ТАНГО". 16.55 "70 лет Московскому театру оперетты". Передача из Театра оперетты. 18.20 Комедия "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 20.00 Вести. 20.35 Михаил Задорнов. "Необычайный". "Задорная компания". 22.15 Время кино. "ВХОД И ВЫХОД". 23.50 "ШОУ ГЕРЛЗ". Х/ф.

## ТВ ЦЕНТР

8.50 Программа передач. 8.55 Мир вашему дому. 9.15 "Двенадцатая ночь". Фильм-спектакль Московского театра "Современник". 11.50 Новогодний гороскоп. "Под знаком Огня". 12.00, 14.05, 18.25, 21.10 Прогноз погоды. 12.05 "АПАЧИ". Х/ф. 13.35, 16.35, 19.00, 1.30 Оставьтесь с нами! 13.40 Новогодний гороскоп. "Под знаком Земли". 13.55, 21.00 Новости. 14.10 "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ". Х/ф. 1-я серия. 15.25 "Двенадцать месяцев". Мультфильм. 16.20 Новогодний гороскоп. "Под знаком Воздуха". 16.40 Кинотеатр "Пять звезд". "БЛЕФ". Х/ф. 19.05 Новогодний фестиваль комедии. "КРОКОДИЛ ДАНДИ". 20.45 Новогодний гороскоп. "Под знаком Воды". 21.15 "Серебряная лань". Церемония вручения национальной спортивной премии. 22.45 Фестиваль комедии. "КРОКОДИЛ ДАНДИ-2". 0.35 "12 волшебных знаков". Развлекательная программа. 1.35 Новогодний фестиваль комедии. "МОЙ ДЕМОНИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК" 3.00 "Оба-Оба". Бразильское ревию.

## НТВ

8.00 "Падал прошлогодний снег". Мультфильм. 8.20 "ЗОЛУШКА". Фильм-сказка. 9.40 "Новый год с Котом Матроскиным". Мультфильм. 10.30 Е. Леонов и М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 12.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 12.20 Новый год на бис. 15.20 Наше кино. "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ". 1-я и 2-я серии. 18.05 Ефим Шифрин в музыкальном фильме "АНГЕЛ С ОУРКОМ". 19.40 "Русский стандарт". Новый год с Никитой Михалковым. 22.20 "ГОРЬКО!" Х/ф. 0.00 Группа "ДДТ". Проект года. "Мир номер ноль". По окончании — программа передач на завтра.

## КУЛЬТУРА

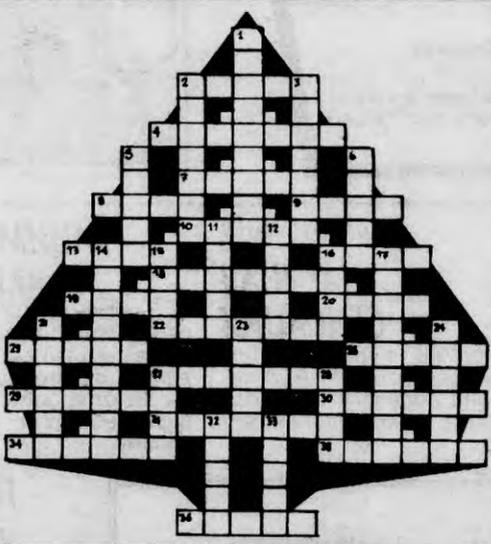
10.10 Дорога длиною в 200 лет. 11.10 "Я возвращаю Ваш портрет...". 12.10 "Голубой щенок". Мультфильм. 12.35 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Фильм 1-й. "Давид". Микеланджело. 13.05 "Санта-Клаус и волшебный барабан". Мультфильм. 14.00 "Осенние портреты". Софья Пильявская. 14.30, 22.00 Новости культуры. 14.45 "Время музыки". Тележурнал. 15.15 "Стакан молока и хлеба кусок". Док. фильм. 15.25 Детский сериал "МАШИНА ПЕРЕВРАЩЕНИЯ". 1-я серия. 15.55 "Дачная жизнь". Телеспектакль. 17.20 "Фламэнко". Док. фильм. 19.00 "Приключения "Голубой стрелы". Мультфильм. 20.30 Чудо-сказка. 20.45 "Письма из Америки". Передача 2-я. 21.10 Программа передач. 21.15 Дмитрий Хворостовский в театре "Новая опера". 22.20 Видеопозиция. Е.Баратынский. 22.35 Сборник короткометражных фильмов. 23.55 "Диалоги". Док. фильм. 8.00—10.00; 0.30—3.00 Телеэкспо

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Изделие, которым всегда славилась русская кулинария. 4. Повесть А. Мусатова. 7. Музыкальная пьеса веселого, оживленного характера. 8. То, что охраняют гномы в известной сказке. 9. Пространство, которое в определенном состоянии может показаться с овчинку. 10. Балет В. Власова. 13. Дерево, на котором растут подарки. 16. Жизненная пора Снегурочки. 18. Как в старину назывался верхний ярус театра? 19. Рыбий дар весьма недаром. 20. Каждая из частей "Калевалы". 22. Спутник Урана. 25. Опера Л. Делиба. 26. Спешная работа всем коллективом. 27. Картина И. Остроухова. 29. "Сивка-бурка, вещей..." (сказочн.) 30. Спортивный инвентарь. 31. Первый из космических первопроходцев. 34. Сигнальная летучка. 35. Грозный муж во времена Шекспира. 36. Карнавальная наличница.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сливочное, молочное, гломбир и эскимо. 2. Взрыв новогоднего веселья (пиротехн.) 3. Повесть А. Жарова. 5. Детеныш тюленя. 6. Увлечение, любимое занятие для себя. 11. Фейерверк. 12. Исполнительница роли в фильме "Брак по-итальянски". 14. Сказочное место в пушкинской поэме. 15. Подделочный камень. 16. Красивое зрелище перед восходом и заходом солнца. 17. Время, отделяющее уходящий год от наступающего. 21. Распорядитель пиршества. 23. Место действия в цирке. 24. Рекордсмен мира среди озер по своей глубине. 27. Поэтическое сказание. 28. Межи деревянными, а поля стеклянными (загадка). 32. Драма А. Островского. 33. "На чужой... не накинешь платок" (посл.).

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Радиоло. 7. Гольф. 8. Фазан. 9. Аллегро. 12. Сонет. 14. Шпала. 17. Ришар. 19. Катарина. 20. Реквизит. 21. Браун. 23. "Канал". 25. Дутар. 27. Рагулин. 29. Вторя. 30. "Охота". 31. Морозов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Арфа. 2. Либела. 3. "Сафо". 4. Томин. 6. "Малыш". 10. Старина. 11. Бравада. 13. Онагр. 15. "Плаха" 16. Лерка. 18. Афиша. 22. Агата. 24. Наумов. 26. Таити. 27. Рамо. 28. "Новь".



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
**ПРАВИТЕЛЬСТВО  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

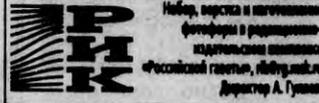
Главный редактор **А. ЮРКОВ**  
Генеральный директор **П. ГУРИН**  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**А. БАТЫГИН, С. БОРИСОВА, А. КРОТКОВ,  
В. КУЗНЕЧЕВСКИЙ, Т. КУЗНЕЦОВ,  
Ю. МАКАРЦЕВ, В. МОЛОДЦОВА, Л. СЕМИНА,  
В. СЛУЖАКОВ, Н. ТАТАРИНОВА, В. ФРОНИН.**



Справки по письмам  
**257-5855 pisma@rg.msk.ru**  
Размещение рекламы  
**257-5828, 257-5293**  
факс **257-3538**  
**rokla@rg.msk.ru**  
Справки по подписке  
и доставке **257-5162**

© "РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА"  
При перепечатке материалов ссылка на "Российскую газету" обязательна. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не возвращаются и не сохраняются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
125881, Москва, ул. Правды, 24.  
Телетайп 207270-Митра  
Факс: 257-58-92, 973-22-56 (международный). [www.rg.msk.ru](http://www.rg.msk.ru).



**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
**Н. ТАТАРИНОВА** — ведущий редактор номера,  
**А. ВАЛЕНТИНОВ, А. ПОДЬЯКОВ** — дежурные редакторы номера,  
**М. ЮРКОВА, В. ЗАХАРКИН** — оформители номера.  
Отпечатано в типографии издательства "Пресса". 125865, ГСП, Москва-137, ул. Правды, 24.  
По графику: 16.00.  
Номер подписки: 16.00.  
Цена свободная  
Тираж: 436776  
Тип. № 16827

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302.  
Индексы: 50202, 32184, 40913, 40924, 40942, 40945, 32185.