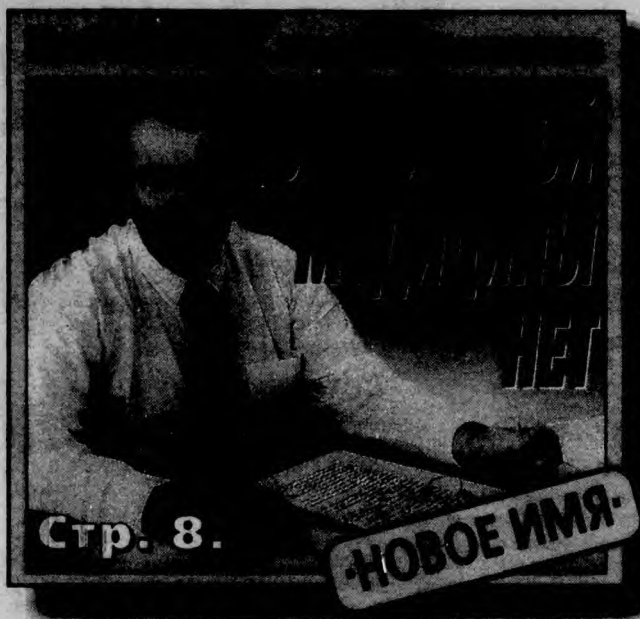




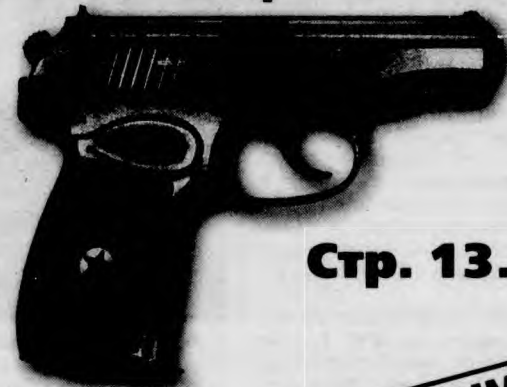
Российская ГАЗЕТА

ПЯТНИЦА,
9 ИЮЛЯ
1999 ГОДА
№ 131 (2240)

www.rg.ru

ВЫПУСК ВЫХОДНОГО ДНЯ

«МАКАРОВ» спорит с «КОЛЬТОМ»



ТВ ПРОГРАММА
НА НЕДЕЛЮ

как море «обмануло» ученых

Стр. 7.



БУРЛАКИ
НА ПАШНЕ



ИНФОРМАЦИЯ В НОМЕР

Выбираем согласие

Основной темой встречи Президента России Бориса Ельцина с руководителями ряда регионов России стала «подготовка к парламентским выборам и возможность широкого объединения всех здравомыслящих политиков» в их преддверии.

Во встрече приняли участие «руководители республик и крупных российских регионов — участники общественно-политического движения «Вся Россия». Среди них, в частности, президенты Та-

тарстана Минтимер Шаймиев и Башкортостана Муртаза Рахимов, губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Яковлев, Иркутской области Борис Говорин, Омской — Леонид Полежаев, Челябинской — Петр Сумин, глава администрации Астраханской области Анатолий Гужвин.

На встрече присутствовали председатель Правительства России Сергей Степашин и руководитель президентской администрации Александр Волошин.

Кругосветка для премьеры

Председатель Правительства РФ Сергей Степашин с серией рабочих поездок в конце июля совершит настоящее кругосветное путешествие, сообщают из Управления правительственной информации.

По словам начальника управления Александра Михайлова, 22 июля Сергей Степашин вылетает в Екатеринбург, 25 июля он побывает во Владивостоке, затем через Тихий океан направится в США, где примет участие в очередном заседании Российско-Американской комиссии по торгово-экономическому и науч-

но-технологическому сотрудничеству. Ожидается, что он также проведет встречи с президентом США Биллом Клинтон и вице-президентом Альбертом Гором.

В середине же июля, как сообщил Александр Михайлов, Сергею Степашину предстоит рабочий визит на Украину, где он встретится с президентом Украины Леонидом Кучмой и премьер-министром Украины.

Ворота в космос не закрыты

Старт ракеты-носителя «Зенит», который должен был вчера вывести на орбиту спутник научного назна-

чения «Океан», переносится на пятницу на 9.37. В связи с аварией «Протона» разрешение на запуск должно принять правительство Казахстана.

Тем временем с российского северного космодрома Плесецк вчера был произведен вывод в космос спутника связи «Молния-3».

Сохраняя статус-кво

Не следует спешить с демаркацией на российско-китайской границе в районе островов Большого Уссурийского и Тарабарова, важно сохранить на нынешнем этапе «статус-кво». Такую точку зрения высказал вчера губернатор Хабаровского края Виктор Ишаев.

Губернатор напомнил, что даже предлагаемое решение о свободном или уведомительном проходе китайских судов мимо Хабаровска, «неизбежно усиливает позицию китайской стороны в споре за Большой Уссурийский остров, который как бы становится китайской территорией».

Следствие закончено. Знакомьтесь

Следствие по делу об убийстве Дмитрия Холодова завершено, сообщили вчера в Центре информации и общественных связей Генеральной прокуратуры РФ.

В настоящее время следователи по особо важным делам Генеральной прокуратуры, согласно статье 201 Уголовно-процессуального кодекса РФ, приступили к ознакомлению обвиняемых со материалами уголовного дела до передачи дела в суд.

Дискриминация узаконена

Сейм Латвии утвердил вчера закон о государственном языке, который закрепляет главенство латышского языка во всех сферах жизни. Несколько сотен русских пикетчиков протестовали против закона у здания парламента. Они также требовали права на образование на родном языке.

(ИТАР—ТАСС).

ЦИФРА
121 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ — таковы сейчас золотовалютные резервы России. За период с 25 июня по 2 июля 1999 г. они сократились на 0,82 проц., сообщают из Центрального банка РФ.

Армия слабой не будет

Вчера в Кремле состоялась торжественная встреча по случаю представления Президенту РФ высших офицеров Вооруженных Сил.

Перед началом встречи Президент поздравил с коротким победоносным путешествием из участником встречи. В беседе с генерал-полковником, главным военным представителем России при НАТО Виктором Заварзиным Президент выразил мнение, что его следует представить к государственной награде и сразу дал соответствующее распоряжение министру обороны. «Спасибо за Косово», — сказал Борис Ельцин, обращаясь к Виктору Заварзину.

Президент Борис Ельцин высоко оценил проведенную МЧС России операцию по оказанию гуманитарной помощи Югославии. «Министерство блестяще справилось с доставкой гуманитарной помощи населению Югославии, пострадавшему от агрессии НАТО, каждая страна может позавидовать тому, как это было сделано», — сказал Борис Ельцин.

Коснувшись других аспектов косовской проблемы, Борис Ельцин заметил: «Вопрос наших отношений со странами Запада и НАТО — очень щепетильный и тонкий: мы с НАТО не будем ссориться напрасно, но и заигрывать не намерены». «Мы будем внимательно следить за действиями НАТО и соответственно вместе с вами выработать свою тактику», — сказал он, обращаясь к генералам.

Президент России Борис Ельцин заявил, что «реформа Вооруженных Сил сдвинулась с места». Об этом, по оценке Верховного главнокоман-



дующего, свидетельствуют итоги состоявшихся недавно стратегических командно-штабных учений «Запад-99». «Они прошли с большой пользой. Следует и в дальнейшем регулярно отрабатывать вопросы применения Вооруженных Сил с учетом новых политических реалий», — сказал Президент.

Пограничной службой России «сейчас ведется работа по формированию пояса пограничной безопасности», отметил затем Президент. В настоящее время, сказал он, «создается надежная система охраны государственной границы, особенно на новых российских рубежах». Высоко оценив работу Федеральной пограничной службы, Президент сказал, что важной задачей пограничников сейчас является «защита экономических интересов страны». Речь идет о проникновении на территорию России наркотических средств, контрабандных

товаров, о незаконной миграции. «Здесь надо действовать более активно», — указал Президент.

Президент отметил, что российской контрразведке удалось «снизить активность некоторых иностранных разведок и провести ряд операций, позволивших не допустить передачи разведкам специальных сведений». Кроме того, «оправданы меры по усилению подразделений ФСБ, занимающихся экономическими преступлениями», — заявил сегодня Президент РФ Борис Ельцин. Высоко оценив деятельность ФСБ по пресечению экономических преступлений, Президент добавил, что «прямой экономический эффект от деятельности этих подразделений составляет десятки миллионов рублей».

Президент России Борис Ельцин призвал органы правопорядка «своевременно пресекать любые посягательства на конституционный

строй, на права и свободы граждан». Обращаясь к высшим офицерам, Борис Ельцин подчеркнул важность этой задачи, упрекнув министерство юстиции в том, что оно «зачастую не знает, кто у нас работает против власти».

Несколько дней назад, принимая министра юстиции Павла Крашенинникова, Президент обратил его внимание на необходимость в условиях приближающихся выборов в Госдуму четко выявлять нарушения законодательства общественными организациями и политическими партиями, в том числе Компартией РФ.

Другой важной задачей правоохранительных органов Президент сегодня назвал борьбу с коррупцией и терроризмом, потребовав повысить ее результативность.

Президент также напомнил, что одной из важнейших задач власти в отношении военнослужащих является надежное обеспечение их социальной защиты. «Нам еще много предстоит сделать», — сказал Борис Ельцин, — чтобы у военнослужащих и членов их семей была надежная социальная защита, нормальные условия жизни». «Несмотря на экономические трудности, мы твердо намерены этого добиваться и добьемся», — указал он.

Обращаясь к участникам торжественной встречи, Борис Ельцин сказал, что «Россия вправе рассчитывать, что вы сделаете все необходимое для надежной защиты целостности, независимости и авторитета возрождающейся Великой России».

(«Российская газета» — ИТАР—ТАСС).

Инструкции уже запутали и мытарей

Вчера Министерство по налогам и сборам объявило, что с подоходным налогом на граждан будет введен порядок. Сейчас готовится соответствующий новый проект закона, поскольку в старый было внесено уже 17 изменений и дополнений. В свою очередь, налоговая служба была вынуждена была выпустить восемь различных инструкций и разъяснений.

Сами мытари признают, что они уже сами путаются во всех этих поправках и дополнениях. Что же тогда говорить о налогоплательщиках? При этом, отметил руководитель Департамента фонда оплаты труда МНС Игорь

Кашин, количество налогоплательщиков, подающих декларации, растет, ставки налога в течение нескольких лет меняются часто, а инструкции и разъяснения за ними не успевают.

Причем за прошлый год только с подавших декларации налогоплательщикам удалось собрать уже около двух миллиардов рублей налога — это почти в два раза больше, чем в 1997 году. Предполагается, что в этом году декларантов станет еще больше, так как подоходные ставки уменьшились. Теперь граждане, имеющие годовой доход до 30 тысяч рублей, сэкономят 300 рублей при уплате налога. С 60 тысяч — уже одну тысячу 300

рублей. Проиграют те, кто зарабатывает свыше 400 тысяч рублей в год, из которых им придется заплатить 126 тысяч рублей налога — на 600 рублей больше, чем в нынешнем году.

Правда, вряд ли граждане в 2000 году сумеют ощутить эти выигрыши и проигрыши. Все, что мытари сэкономили в нашем кошельке, уже успели отнять с процентами. Достаточно вспомнить пресловутый налог с продаж, а также повышение НДС с 10 до 20 процентов на ряд продовольственных товаров. Так что снижение подоходного налога граждан вряд ли успокоит.

Татьяна КОНИЩЕВА.

Кто окопался на Марсе?

Совместными усилиями специалисты Палеонтологического института РАН и их американские коллеги из Института астробиологии НАСА, похоже, всерьез намерены получить ответ на пока неразрешимый вопрос «есть ли жизнь на Марсе?»

Новое научное направление — «бактериальная палеонтология» позволяет на основе исследований фрагментов марсианских метеоритов утверждать, что жизнь вне Земли существовала. Как сообщил директор Палеонтологического института РАН Алексей Розанов, «обнаруженные в обломках метеоритов окаменелые нано-бактерии, возраст которых приблизительно составляет 600 миллионов лет, похожи на современные земные бактерии».

Эх, прокачу!

Почти половину «электричек» Московской железной дороги (МЖД) в скором времени сменяют современные скоростные суперпоезда.

Как сообщил пресс-секретарь МЖД Константин Пашков, с целью создания таких поездов, уже «начаты переговоры с итальянским концерном «Ансальдобреда». Главное условие на них — «дать работу российским машиностроителям» и внедрить перспективные технологии отрасли на конвейере Демидовского машиностроительного завода, который сейчас является основным поставщиком электропоездов на МЖД.

(ИТАР—ТАСС).

МИР И РОССИЯ

«Военные» игры против белорусов

Ранним утром в село Николаевка Светлогорского района Белоруссии неожиданно ворвался отряд юнцов в черной форме российских морских пехотцев и в камуфляже.

Распоясавшиеся «воины» хватали на улице и в домах недоумевающих людей и силой гнали их к местной школе. Они захватили сельсовет и фактически арестовали его председателя, а председателя колхоза связали. Старожилы сравнили все это с карательными акциями СС. Но, как оказалось, операцию по захвату белорусской деревни провели ... российские мальчишки из так называемой школы выживания «Беркут».

что в городе Сургут Ханты-Мансийского АО.

Поездку 125 юнцов сургутовцев организовал уроженец Белоруссии, а ныне тюменский бизнесмен Анатолий Селивончик. Официально цель поездки заключалась в том, чтобы 55-летие освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков, встретиться с ветеранами войны, посетить места боевой славы. Но в один из дней «беркутовцы» и решили организовать военную игру. Что называется, поиграли... В итоге власти фактически депортировали российских-беркутовцев, а организатор — задержан правоохранительными органами.

(ИТАР—ТАСС).

Бомбы за нелояльность

С 6 июля американская администрация ввела экономические санкции против движения «Талибан», а по сути — против Афганистана: ведь талибы ныне контролируют более 90 процентов территории страны.

Формальный предлог санкций — убежище, якобы предоставленное «Талибаном» саудовскому миллионеру, «террористу номер один» Усаме бен Ладену. Однако группы, ему подчиняющиеся, обособились, в Афганистане с середины 90-х годов. И до сих пор американцы не обращали на это внимания. Более того, компании США по договоренности с «Талибаном» недавно создали консорциумы по строительству через Афганистан газопроводов и железных дорог в Южную Азию.

Однако талибы отказались играть по американским правилам. В частности, провоцировать конфликты в соседних республиках Средней Азии, а также в Китае, Иране, Индии. Дошло до того, что в про-

шлом году американские ВВС подвергли бомбардировке северный Афганистан, под предлогом «борьбы с международным терроризмом»...

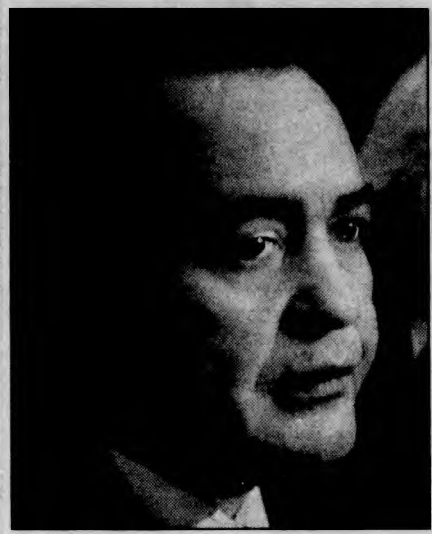
Но и это не помогло. Выход американских компаний из консорциумов тоже не образумил талибов. В нашей недавней публикации мы высказали предположение, что Кабул уже в ближайшее время будет вынужден переориентировать свою внешнеэкономическую политику на другие страны. «Талибан» уже принял ряд соответствующих мер — к примеру, разрешил международный, в том числе российский, внешнеторговый транзит через Афганистан.

Скорее всего прогнозы «РГ» начинают сбываться. Во всяком случае, экономическое, да и политическое возвращение России и ее центральноазиатских соседей в Афганистан отвечает их стратегическим интересам. В том числе — в сфере военно-политической безопасности.

Алексей БАЛИЕВ.

НАЗНАЧЕНИЯ

У прессы — свой министр



Министром РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций назначен Михаил Юрьевич Лесин. 1958 года рождения, воспитанник Московского инженерно-строительного института, он несколько лет работал инженером-строителем. С 1993 года занимал различные должности в РИА "Новости", последняя — генеральный директор компании "ТВ-Новости". Принимал активное участие в избирательной кампании Президента РФ Бориса Ельцина в 1996 году. В 1996—1997 годах — начальник управления Президента по связям с общественностью. С июня 1997 года — первый заместитель председателя ВГТРК.

(ИТАР—ТАСС).

МИР И РОССИЯ

В среду в Москве состоялась церемония вручения Сертификата типа Федеральных авиационных властей США на межконтинентальный транспортный самолет Ил-96Т, а 9 декабря 1998 года аналогичный документ получил легкий Ил-103.

Почти восемь лет шли наши авиационные переговоры к этому мировому признанию. В процессе сертификационных тестов были выполнены сотни испытательных полетов. Американские специалисты признали не только полное соответствие самым жестким требованиям самого большого российского магистрального самолета, но и очень высоко оценили уровень нашего авиационного производства и испытательной базы.

В немалой степени это способствовало заключению важного межправительственного соглашения между Российской Федерацией и США о безопасности полетов воздушных судов.

Важность состоявшегося события подтверждает то, что на вручение Сертификата прибыл посол США в России господин Джеймс Ф. Коллинз, вице-премьер Илья Клебанов, советник Президента РФ маршал Евгений Шапошников, руководитель Рос-

сийского авиационно-космического агентства Юрий Коптев, другие высокие официальные лица. В немалой степени заслуга в этом деле принадлежит Виктору Черномырдину, который в свое время дал очень большой импульс более тесному сотрудничеству США и России в области высоких технологий. Как сказал Виктор Степанович, тоже приехавший в авиакомплекс им. С.В. Ильюшина, потенциал такого сотрудничества огромен и перспективы у него интересные.

А присутствие руководителей крупнейших авиакомпаний — "Аэрофлот", "Трансаэро" и "Волга-Днепр" говорило о том, что рыночная перспектива у самолета, получившего американский Сертификат, возрастает многократно. Кстати, зарубежные авиакомпании уже стали приобретать легкий Ил-103. Будем надеяться, что и огромный Ил-96Т завоеует мировой рынок.

Председатель Межгосударственного авиационного комитета Татьяна Анодина вручила Золотую медаль патриарху нашего авиостроения генеральному конструктору современных Илов Генриху Васильевичу Новожилову.

Сергей ПИТЧИКИН.

В Америку на русских крыльях

Золото: налетай — подешевело?

Июль начался резким обвалом мировых цен на золото. Тройская унция этого драгоценного металла подешевела за неделю более чем на 3 процента и опустилась до уровня 260 долларов. При этом ожидания торговцев остаются самыми пессимистичными. Для России это означает кризис золотодобычи и банкротство некоторых добывающих предприятий.

Кризис золотого рынка длится вот уже несколько лет, в течение которых котировки тройской унции опустились с 350 до 260 долларов только за период с 1997 по 1999 год. Первоначально такая тенденция объяснялась мировым финансовым кризисом и снижением спроса на драгоценные металлы со стороны азиатских потребителей. Теперь же очевидно, что в мире формируется новый подход к роли золота в валютных резервах национальных банков — вслед за Австрией, Бельгией, Канадой и Люксембургом о продаже физического золота из резервов национальных банков объявили Великобритания и Швейцария.

Традиционные резервы национальных банков состояли из физического золота и наиболее стабильных мировых валют. В последние годы ситуация изменилась — многие страны предпочитают найти замену стремительно падающему в цене золоту (которое, по сути дела, девальвирует национальные валюты) и в качестве такой замены рассматриваются американские государственные ценные бумаги и с начала этого года — евро. О таких планах заявил недавно и Банк Англии, намеренный за несколько лет продать 415 тонн золота из национальных резервов, оцениваемых в 715 тонн. Несмотря на заявленный высокий спрос на аукционе по

продаже первых 25 тонн желтого металла, котировки золота и контрактов на его будущие поставки катастрофически падают. Прогнозы дальнейшего падения — до 230 долларов.

Не совсем ясно отношение Центробанка к "новой моде" по распродаже золотых резервов. По разным данным, от 7 до 9 млрд. долларов золотовалютных резервов ЦБ представляет собой физическое золото. В ЦБ уклонились от ответа на вопрос, рассматривается ли возможность продажи части драгоценного металла.

Ряд экспертов надеется, что "спасение" мировых цен на золото придет со стороны потребителей — ювелирной промышленности и компаний, производящих точную электронику. Есть и еще один выход из "золотого кризиса". Рынок энергоносителей, переживший год назад жесточайший кризис и почти 50-процентное падение цен на сырую нефть, был выведен из кризиса действиями крупнейших игроков, снизивших предложение нефти на мировом рынке и проводивших консолидированную политику по контролю за квотами на ее экспорт. Намерения некоторых стран снизить добычу золота могут стать позитивным фактором для котировок желтого металла — Китай уже заявил о снижении объемов добычи "в связи с реструктуризацией отрасли", а в России, похоже, снижение добычи произойдет из-за неблагоприятной экономической конъюнктуры. В то же время нацбанкам и МВФ ничего не мешает договориться об очередности действий и продаж золотых резервов на мировом рынке.

Алексей ГОНЧАРОВ.

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Кордон с коридором

Первый отряд десантных кораблей Черноморского флота с российскими миротворцами вышел из Туапсе и взял курс на Балканы. Через пять дней суда придут в греческий порт Салоники, где будет произведена высадка десанта.

Другая группа российских миротворцов-десантников полетела на своих военно-транспортных "Илах" в Косово. Там их ждут не дожидаясь уже несколько недель косовские сербы, которых безжалостно уничтожают боевики так называемой Освободительной армии Косово при неумешательстве, если не попустительстве, натовских "миротворцев".

Задержка с вылетом произошла из-за того, что 3 пограничные с Югославией страны — Венгрия, Румыния и Болгария — не предоставили нашим самолетам воздушного коридора для пролета над своей территорией. Утверждают, что эта троица действовала с подачи НАТО. Но как бы там ни было, России пришлось на практике столкнуться с "санитарным кордоном": сначала не пропускали российские грузовики с гуманитарной помощью, теперь российских миротворцев. "Санитарный кордон" — не изобретение советской пропаганды. Впервые так назвал приграничные с Советской Россией государства Главнокомандующий силами Антанты французский маршал Фош. С тех пор цель всегда была одна: изолировать Советский Союз. Чем закончилась эта мышиная возня на на-

шей западной границе, известно: гитлеровская Германия оккупировала Польшу и не освободи-

ла ее Советская Армия, неизвестно, сколько миллионов поляков сгинули бы в гитлеровских лагерях смерти. Венгрии и Румынии, где были установлены профашистские диктаторские режимы, Советской Армии пришлось освободить с боями. Болгария запросила мира после первого обстрела ее укрепленного нашими войсками, вышедшими на противоположный берег Дуная со стороны Румынии.

После войны эти государства стали союзниками Советского Союза и даже вступили в Варшавский Договор. Они клялись в верности и дружбе "на вечные времена" нашей стране. Но стоило Советскому Союзу распасться, как они тут же переметнулись на сторону своего вчерашнего противника — НАТО. Венгрия уже стала членом альянса, а Румыния и Болгария столь рьяно стучатся в натовскую дверь, что готовы даже с опережением выполнять любые натовские пожелания.

"Санитарные кордоны" и в прежние времена были анахронизмом. Сегодня же — это полный абсурд.

Николай ПАКЛИН, кандидат исторических наук.



Десант, отдать швартовы!

300 российских десантников, прибывших во вторник и среду из России в Приштину, будут размещены в зонах ответственности стран НАТО после прибытия сюда российского морского десанта с техникой, сообщили в оперативной группе миротворческого контингента России в Косово.

В настоящее время десантники заняты обустройством и охраной инфраструктуры приштабного аэродрома Слатина.

Прибытие военной техники в Приштину, отправленной морским путем из Туапсе, ожидается 11 июля.

Пожар на пароме

В ночь на четверг норвежский паром "Принцесса Рэнхильд", на борту которого находилось 1339 пассажиров и 172 члена экипажа, загорелся во время рейса из порта Киль в Осло недалеко от западных берегов Швеции. Все пассажиры были эвакуированы.

В смертельном потоке

Пять человек из поселка Кушай в Таджикистане пополнили список жертв селя. Минувшей ночью селя унес жизни 18 человек, 50 жителей пропали без вести.

Свалят на русскую мафию?

Неизвестные похитители угнали машину Верховного глав-

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

нокомандующего Объединенными вооруженными силами НАТО в Европе американского генерала Уэсли Кларка. Бронированный "Мерседес-600" черного цвета пропал со стоянки элитного гольф-клуба, куда приехала на тренировку супруга генерала. Бельгийская жандармерия сообщила об этом после длительных, но безуспешных поисков.

Приглашение праху

Руководитель функционирующего в Тбилиси международного общества памяти Сталина профессор Григорий Ониани предложил перевезти прах "отца всех народов" из Москвы и перезахоронить в Грузии.

Ураган с градом

148 населенных пунктов остались без электричества в ре-

зультате пронесшегося в среду в западных областях Украины урагана. Скорость ветра здесь достигала 25 метров в секунду. Выпали обильные ливни и град. Поврежденными оказались 52 линии электропередачи.

Симптомы сибирской язвы

Семь жителей поселка Первомайск в Бурятии на границе с Монголией госпитализированы с симптомами болезни, напоминающими сибирскую язву. Один из них — 62-летний фермер — скончался в больнице. Окончательный диагноз пока не установлен. В поселке начала работу выездная эпидемиологическая бригада. Здесь один раз уже находили очаг сибирской язвы — в 1968 году.

(ИТАР—ТАСС).

Центральный банк Российской Федерации

установил с 09/07/1999 г. следующие курсы иностранных валют к рублю Российской Федерации для целей учета и таможенных платежей*

1	Австралийский доллар	16.35
10	Австрийский шиллинг	18.08
1	Английский фунт стерлингов	38.08
1000000	Белорусских рублей	76.28
100	Бельгийских франков	61.69
1000	Греческих драхм	76.55
10	Датских крон	33.57
1	Доллар США	24.44
1	Евро	24.88
1	Ирландский фунт	31.40
100	Исландских крон	32.80
100	Испанских песет	14.66
1000	Итальянских лир	12.85
100	Казачьих тенге	18.43
1	Канадский доллар	16.65
1	Немецкая марка	12.72
1	Нидерландский гульден	11.29
10	Норвежских крон	30.82
100	Португальских эскудо	12.41
1	САР	32.47
1	Сингапурский доллар	14.38
1000000	Турецких лир	57.27
10	Украинских гривен	61.57
10	Финляндских марок	41.85
10	Французских франков	37.04
10	Шведских крон	28.05
1	Швейцарский франк	15.53
100	Японских иен	19.97

* Курсы установлены без обязательства Банка России покупать и продавать указанные валюты по данному курсу.

Кто проверит Центробанк?

Информационное сообщение Комитета Государственной Думы по бюджету, налогам, банкам и финансам

Комитет Государственной Думы по бюджету, налогам, банкам и финансам в соответствии с Федеральным законом "О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)" сообщает о проведении конкурса за право проведения аудиторской проверки годового отчета Банка России за 1999 год среди аудиторских фирм, имеющих лицензию на осуществление банковского аудита на территории Российской Федерации.

Заявки аудиторских фирм на участие в конкурсе принимаются созданной Комитетом комиссией по организации аудиторской проверки годового отчета Банка России в письменной форме до 20 августа 1999 года включительно.

Аудиторские фирмы, не представившие свои заявки в установленный срок, к участию в конкурсе не допускаются.

Телефоны аппарата комиссии: 292-4501, 292-3212.

Без галстуков, но с удочкой

Придать российско-украинскому партнерству новое дыхание — такую цель ставила встреча президентов России и Украины Бориса Ельцина и Леонида Кучмы, состоявшаяся в прошлое воскресенье в подмосковной резиденции "Русь". Она прошла в дружественной, неформальной обстановке.

Уже сложилась практика, что на таких встречах президенты подводят итоги развития двусторонних отношений, рассматривают планы на будущее, но одновременно и не уходят от обсуждения самых острых вопросов сотрудничества. В частности, затрагивалась проблема значительной задолженности украинских потребителей за поставки российского газа. Были обсуждены и решены вопросы, связанные с

передачей России флагманского крейсера Черноморского флота "Москва", строительство которого недавно завершилось в Николаеве. Ожидается, что он примет участие в торжественном параде в Севастополе, посвященном празднованию Дня ВМФ России.

Примечательно, что разговор глав государств состоялся в преддверии намеченного на середину июля заседания межправительственной российско-украинской комиссии по сотрудничеству.

В ходе беседы президенты обсудили также ряд актуальных проблем, в частности ситуацию вокруг Югославии, вопросы киевского урегулирования, усилия двух наших стран по урегулированию в Приднестровье.

Анатолий КУРГАНОВ.



Президенты собирались вдохнуть "новую жизнь" в российско-украинское партнерство. Где же это делать, как не на свежем воздухе?

Эдуард Россель приветствовал гостей из кабины истребителя

В Нижнем Тагиле, одном из основных центров военно-промышленного производства Свердловской области, завершилась своя работа первая Уральская выставка вооружений и военной техники "Урал Экспо Аrms-99". Местом ее проведения стал полигон "Старатель" ВНИИ испытания металлов, как нельзя лучше приспособленный для показа оборонной продукции в условиях, максимально приближенных к боевым.

Первый день работы выставки имел свою "изюминку": состоялся показательный полет истребителя МиГ-29, в экипаже которого входили, между прочим, заслуженный пилот РФ, почетный гражданин Свердловской области Юрий Левит и губернатор Свердловской области Эдуард Россель. Ю. Левит классно выполнил "прописку" в небе. Перегрузка достигала 6 атмосфер, но губернатор, с детства мечтавший стать летчиком-испытателем, прекрасно перенес полет. Более того, с борта самолета Э. Россель направил приветствие участникам выставки.

Затем Э. Россель открыл парад военной техники. Церемония началась с выстрела 122-миллиметровой гаубицы образца 1930 года. Трибуна для почетных гостей (а здесь расположились 43 военных атташе, доставленных специальным рейсом из Москвы, 113 гостей из зарубежных стран, ну и свои специалисты, конечно) с интересом внимала сценарию праздника, который пригласил Урал. А его продолжением стал показ новейших самоходных артиллерийских установок, затем выполнил соло нижнетагильский танк Т-90С, поразивший мишень с ходу первым же выстрелом. Продукция свердловского ОКБ "Новатор" была представлена противокорабельными крылатыми ракетами, и, конечно, "гвоздем" выставки стала продукция завода

имени Калинина — взору гостей во всей своей красе предстали знаменитые зенитно-ракетные комплексы С-300.

Словом, показал Урал, что имеет и что умеет. А выводы? По мнению Э. Росселя, коммерческая отдача от оружейной выставки будет видна через два-четыре года, когда экспозиция превратится в постоянно действующую.

В адрес Уральской выставки вооружений и военной техники поступило приветствие от Президента РФ Бориса Ельцина. "Проведение выставки еще раз доказывает, каким огромным потенциалом обладает российский военно-промышленный комплекс, — говорится в приветствии. — Ведущие предприятия оборонной отрасли представили в Нижнем Тагиле уникальные образцы боевой техники и систем вооружений, которые сегодня создает Россия. Вооруженные Силы должны быть способны ответить на самые серьезные вызовы времени, располагать самой современной, высокоэффективной и мобильной техникой. Уверен, российские оружейники справятся с этой ответственной задачей, приумножат славные традиции своих предшественников".

Действительно, Урал на протяжении столетий был кузницей российского оружия. На демидовских заводах отливали ядра и пушки для армии Петра Велико-

го. Первый паровоз отца и сына Черепановых начал свой путь на тагильской земле. В суровые годы Великой Отечественной войны на "Уралвагонзаводе" ковались оружие победы. И сегодня свердловчане славы своей разработкой и производством уникальных систем вооружения, не имеющих аналогов за рубежом, — танковой, противовоздушной и противокорабельной техники.

В рамках Уральской выставки вооружений состоялось совещание руководителей оборонных предприятий, которое открыл Эдуард Россель. Заместитель председателя Правительства РФ Илья Клебанов рассказал собравшимся о концепции нового кабинета министров по развитию военно-промышленного комплекса в современных условиях. Федеральные власти сделали правильный шаг в деле обеспечения стратегических интересов российской "оборонки". Речь идет о создании агентств обычных видов вооружения, судостроения, боеприпасов и спецтехники, систем управления и авиационно-космического агентства, которые послужат фундаментом возрождения Министерства оборонной промышленности РФ.

Подводя итоги совещания, на котором выступили директора "Уралтрансмаша", "Уралвагонзавода", УралНИИТИ, ОКБ "Новатор", Э. Россель отметил, что поднять ВПК можно, но прежде необходимо восстановить промышленность России в целом. С этой целью свердловский губернатор предложил пополнить оборотные средства предприятий за счет связанной эмиссии и укрепить рубль.

Вячеслав ПОНОМАРЕВ.

Сын за отцом — в Белый дом

Так в шутку окрестили американские наблюдатели предвыборный президентский марафон.

Наиболее реальные шансы стать кандидатами на пост президента США сейчас имеют демократ Альберт Гор и республиканец Джордж Буш. Об этом свидетельствуют результаты опроса общественного мнения, проведенного совместно газетой "Ю-Эс-Эй тудей", телекомпанией Си-эн-эн и институтом Гэллапа.

Согласно опубликованным данным, кандидатуру нынешнего вице-президента США сейчас поддерживают 64 процента из числа симпатизирующих демократической партии. Его "ближайший" конкурент Билл Брэдли набрал 28 процентов. В стане республиканцев с еще большим



Предвыборная кампания в американском стиле: Джордж Буш-младший торгует мороженым.

отрывом от остальных претендентов лидирует губернатор штата Техас Джордж Буш. Сын бывшего президента США имеет поддержку 59 процентов сторонников республиканской партии. С огромной разницей в числе голосов за ним следует Элизабет Доул (8 процентов).

Социологическое исследование показало, что если бы выборы президента США состоялись сегодня, то в них победил бы Джордж Буш. При голосовании он опередил бы Альберта Гора на 15 пунктов. Оказалось также, что опрошенные в целом с большей симпатией относятся именно к Бушу (69 процентов), чем к Гору (56 процентов).

Однако, по оценкам обозревателей, программы Буша и Гора мало чем отличаются. Поэтому американцы будут голосовать скорее за имидж претендента, нежели за их предвыборные платформы.

("Российская газета" — ИТАР — ТАСС).



На публике претендент на Белый дом — сама галантность. Альберт Гор помогает даме на конференции "Восстановление семьи".

Бывшие, объединяйтесь!

В Риге открывается клуб отставников высокого ранга

Чтобы попрощаться с уходящим в отставку президентом Латвии Гунтисом Улманисом, Ригу посетили его соседи — эстонский президент Леннарт Мери, литовский Валдас Адамкус, а также глава польского государства Александер Квасьневский. Только Леонид Кучма в последний момент сообщил, что из-за перегрузки в работе прилететь в Ригу не сможет. Троица прибалтов и примкнувший к ним президент Польши остались довольны полуофициальной встречей, экскурсиями по Риге и дружеским застольем. Причем наблюдатели подметили, что президенты разбились на две пары: Улманис и Квасьневский общались во время встречи по-русски, а Адамкус и Мери — по-английски.

Разумеется, гости очень хвалили хозяина, подчеркивая его значительный вклад в единение стран Балтии. В. Адамкус заявил, что оно способствует укреплению единства и безопасности Европы в целом, а Л. Мери отметил, что и в новой Европе Балтия будет играть важную роль именно в создании стабильности на Востоке. По мнению же А. Квасьневского, Балтийский регион своей стабильностью и толерантностью показывает другим странам пример.

Президенты вспомнили о тех огромных политических и экономических переменах, которые пережили страны Балтии после восстановления независимости. О "нефтяных", "салаковых", "свинских" и прочих экономических и таможенных войнах между их странами, некоторые из которых продолжались и по сей день, никто не вспоминал. Наоборот, высокая четверка уверена, что Латвия и Литва продемонстрировали такой прогресс, который позволит Совету Европы в

конце этого года пригласить эти государства в Хельсинки для начала переговоров о вступлении в ЕС.

Кроме того, президенты подчеркнули, что вступление Польши, Чехии и Венгрии в НАТО в значительной мере усилило европейскую безопасность, и выразили удовлетворенность в связи с расширением альянсом политики открытых дверей. Намек прозрачен: теперь на очереди мы, Прибалтики.

Натовскую агрессию против Югославии и хаос в Косово президенты тоже оценили восторженно, как усилия международного сообщества по установлению долговременного мира на Балканах.

Президенты подтвердили свою готовность к диалогу с Россией. Воспользовавшись случаем, Г. Улманис представил гостям новую хозяйку Рижского замка — В. Вике-Фрейбергу. Мужчины-президенты галантно поприветствовали миловидную коллегу и дружно пожелали ей всяческих успехов.

И еще одну инициативу выдвинул будущий пенсионер. Улманис предложил создать клуб глав государств, ушедших в отставку, — чтобы их богатейший практический опыт не оставался втуне, а продолжал бы служить потомкам. Идею Улманиса первым поддержал Л. Мери, полномочия которого истекают в конце 2001 года. Журналисты узнали, что членом клуба может стать любой отставник высшего ранга. Надо думать, среди них найдется немало таких, кто не прочь порыбачить и поохотиться в Латвии, побродить по пляжу в Юрмале, а также попариться в местной баньке.

Евгений ВОСТРУХОВ, соб. корр.

Рига.

Защита от бедности

В эти дни в Белом доме руководители всех социальных министерств и главы регионов намечают совместную стратегию реформирования социальной сферы.

Открывая совещание, заместитель председателя Правительства России Валентина Матвиенко просила собравшихся в зале подходить к обсуждению наиболее важных вопросов максимально конструктивно: «Пожалуйста, не ограничивайтесь одним требованием —

дать денег. Наша задача — совместными усилиями федеральной и региональной власти найти способы улучшить положение в социальной сфере».

В своем выступлении ее поддержал премьер Сергей Степашин, подчеркнув, что главное на сегодняшний день — обеспечить россиянам достойный уровень жизни.

ИСТОЧНИКИ существования у каждого свои. В наиболее уязвимом положении сегодня старшее поколение. Наши старики, работавшие всю жизнь, утратившие здоровье и не имеющие больше сил зарабатывать, впадают нищенское существование из-за мизерности государственных пенсий.

Правда, хорошо уже то, что с сентября прошлого года Правительству и Пенсионному фонду удалось своевременно выплачивать текущие пенсии.

Сергей Степашин четко сформулировал самую неотложную задачу: к сентябрю 1999 года все долги пенсионерам должны быть погашены.

Насколько это реально? «Вполне реально», — считает новый председатель правления Пенсионного фонда Михаил Зурабов, сменивший на этом посту Василия Барчука.

Долги пенсионерам, на начало года составлявшие 26,3 миллиарда рублей, постепенно отдаются. И даже, по словам Зурабова, с опережением графика, разработанного и утвержденного Правительством в начале года. Так, планировалось, что к концу первого полугодия старикам будет возвращено примерно 8 миллиардов долгов. На деле удалось наскрести порядка 14 миллиардов, и на 1 июля сумма пенсионной задолженности составила 11,7 миллиарда рублей.

Принято считать, подчеркнул Михаил Зурабов, что увеличение поступлений во внебюджетные фонды — результат инфляции. Но это не совсем так. По сравнению с тем же периодом прошлого года налогооблагаемая база, по данным пенсионного ведомства, возросла во втором квартале на 7,7 процента, то есть платили стали те предприятия и организации, которые раньше числились в безнадежных должниках. Увеличился и сопо-

ставимый объем поступлений — на 26,3 процента. Еще один оптимистичный штрих: в июне размер ежедневных поступлений в ПФ вырос по сравнению с маем на 10 процентов, а с апрелем — на все 16. Так что неудивительно, что в июне в счет погашения задолженности ПФ выделил сразу 3 миллиарда рублей.

Впрочем, не все так гладко. Одним из существенных источников пополнения пенсионной копилки Правительство предполагало сделать зарубежную гуманитарную помощь, точнее, средства от ее продажи. И хотя Пенсионный фонд рассчитывал, и это, естественно, было согласовано с Правительством, что с апреля — мая он будет получать ежемесячно примерно по 500 миллионов рублей, на деле за все это время поступило всего 126 миллионов.

Анализа причин, впрочем, не приводилось. Возможно, дело в объективных трудностях — от скандала с бельгийским мясом до «кругов по воде» из-за Балканской войны. И все-таки неплохо было бы тщательно проверить, сколько же все-таки гуманитарного продовольствия мы получили, сколько его было продано и куда ушли деньги.

Поскольку на гуманитарную «манну», продолжая надеяться, в пенсионном ведомстве не слишком рассчитывают, то соответственно продолжают повседневную рутинную работу с должниками, добываясь от них неуплаченных вовремя взносов, договариваются о том же с губернаторами. Из числа крупнейших должников в последнее время были исключены МПС и «Газпром», на очереди — РАО «ЕЭС России» и Минатом.

И хотя астрономическую сумму долгов в 129,6 миллиарда рублей на начало нынешнего года сократить пока не удалось, но то, что она выросла всего на 1,8 процента при росте доходов фонда на 25, — уже обнадеживающий сдвиг, сказал Михаил Зурабов.

Похоже, что с возвращением долгов старикам федеральная власть справится. Но то, что «съела» за это время инфляция, скорее всего, уже не вернуть. Выплаченные в апреле компенсационные 60 рублей воспринимались многими пенсионерами как насмешка и унижение.

Возмущаются старики и тем, что, хотя бюджетникам с апреля зарплаты увеличились в 1,5 раза, пенсии проиндексировали на месяц позже и всего в 1,2 раза.

Тем не менее, видимо,

Правительство не пой-

дет на еще одну индек-

сацию в ближай-

шее время. По

бюджету Пенси-

онного фонда, на-

помним, ее плани-

руется провести в

ноябре, увеличив

пенсии на 15 про-

центов. И хотя

сейчас доходы

Пенсионного фон-

да возросли и его

руководство чув-

ствует себя до-

вольно уверенно,

все-таки, как ска-

зал Зурабов, не

стоит ставить под

угрозу график по-

гашения долгов.

По его мнению,

лучше получать

маленькую пен-

сию, но регулярно

и вовремя, чем

большую, но толь-

ко на бумаге.



Виктор ВАСЕНИН

Кого работа прокормит

Пособие — не подавание

ПОСУДАРСТВО не может и не должно помогать всем — этот ставший весьма популярным у представителей российской власти тезис опять звучал на совещании. Причем если раньше на пересмотре всевозможных льгот и пособий настаивало Правительство, а депутаты, как правило, возражали, то теперь все чаще и законодательная,

и исполнительная ветви власти приходят к полному взаимопониманию.

Так, совсем недавно депутаты приняли поправки в закон о детских пособиях, по которому рассчитывать на получение денег смогут семьи, уровень доходов в которых не превышает прожиточного минимума на каждого человека.

Впрочем, и так явным порядком, задолго до принятия этого за-

кона, губернаторы во многих областях принимали аналогичные решения. Мотив прост: денег не хватает всем, так пусть их получат самые нуждающиеся.

Предоставление льгот, выплата пособий людям без учета их материального положения, а лишь по каким-то общим признакам (например, профессиональные льготы, или те же пособия семьям с детьми) — прерогатива богатых государств, считает выступавший на совещании министр труда и социального развития Сергей Калашников. Для нас же сегодня крайне важно не расплывать бюджетные средства, выделяемые на социальные нужды, а направить их тем, кто в этом нуждается больше всех.

Минтруд предлагает поэтапно заменить существующую систему социальных пособий и льгот на адресную, заявительную систему. (Собственно, с теми же детскими пособиями это уже практически сделано.)

Профессиональные льготы останутся, но оплачивать их будет не государство из бюджетных средств, а само предприятие или ведомство.

Льготы за особые заслуги (ветеранам войны и труда, получившим звание героя, орденосносцам и так далее) предполагается оставить без изменения.

А третьей категорией граждан, которые смогут рассчитывать на получение государственной помощи, будут малоимущие, то есть те люди и семьи, чьи доходы ниже прожиточного минимума. Это единое пособие, которое заменит все многочисленные ныне действующие выплаты, так и называется — пособие по нуждаемости.

В Госдуме уже находится целый пакет законопроектов, которые и будут работать в этом направлении. Это федеральные законы «О государственной социальной помощи», «О порядке установления социальных выплат гражданам Российской Федерации», «О потребительской корзине в целом по Российской Федерации», причем два последних проекта уже рассмотрены депутатами в первом чтении.

УВЫ, в нашем больном обществе сегодня зарабатывает больше далеко не всегда тот, кто больше и лучше работает. Смысл труда деформировался, утрачены стимулы к честному, заинтересованному труду. Об этом говорили многие участники совещания. Приводились и весьма хорошо иллюстрирующие эту картину цифры: в настоящее время доля заработной платы в доходах «среднестатистического» россиянина составляет всего 30—40 процентов, что и определяет отношение к ней, своей работе, в конечном итоге.

Впрочем, принципиально новых шагов Правительство делать не собирается. Дай Бог, как говорится, справиться со старыми проблемами.

Ну например, не первый год уже муссируемый вопрос о неприлично низком уровне минимальной зарплаты в стране, который остается неизменным уже три года.

А ведь в регулярном ее повышении и приближении (в идеале) к величине прожиточного минимума — ключ к решению, например, проблемы выплаты «теневой» зарплаты.

Но к этой величине до сих пор привязаны величины социальных выплат и пособий. Увеличишь зарплату, возрастут и бюджетные траты на социальные нужды. Вот почему все попытки подтянуть «минималку» наталкиваются на мощное сопротивление Минфина: «В бюджет не заложено, и точка».

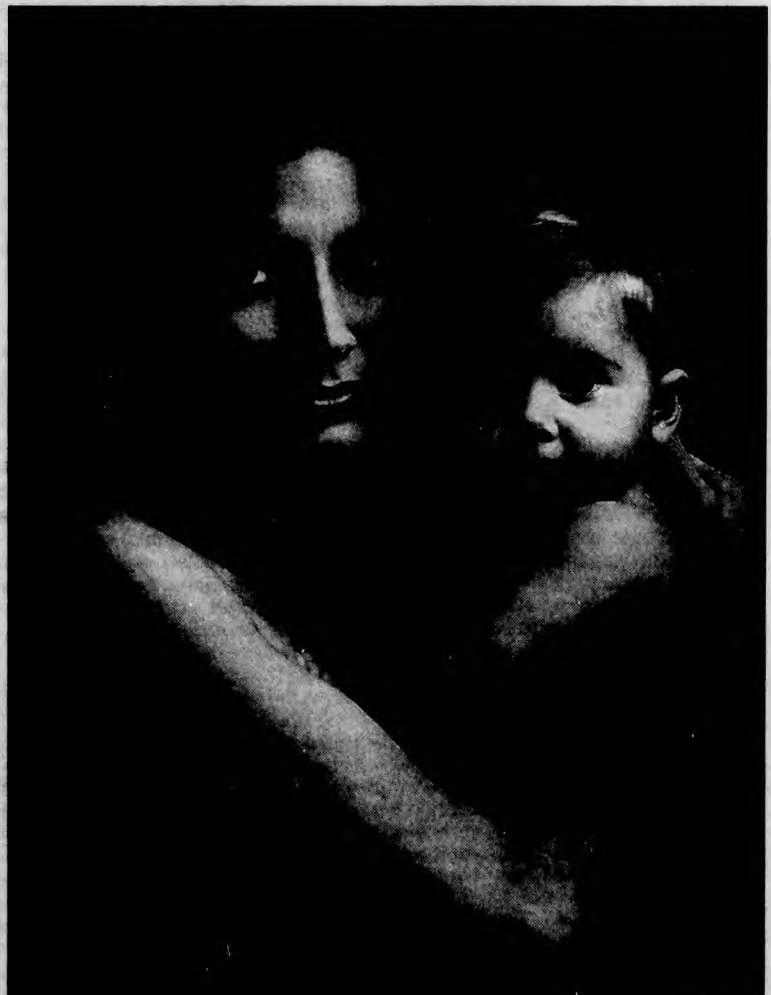
Попытка оторвать минимальную зарплату от социальных выплат сделана: законопроект рассмотрен Думой. Но он далеко не прост и не бесспорен. Во-первых, в условиях ощутимой инфляции установление социальных выплат в жестких размерах требует регулярных пересмотров, пересчетов. А на это нужны люди и деньги. Во-

вторых, законопроект этот «отрывает» от «минималки» только социальные выплаты, а вот фискальные поборы (те же штрафы для нарушителей дорожного движения, оплату услуг многочисленных государственных организаций и прочее) оставлены в стороне. Значит, если закон начнет работать и минимальную зарплату все-таки повысят, автоматически во многих случаях простому гражданину придется раскошелиться дополнительно.

Похоже, оплатой труда, причем на предприятиях всех форм собственности, государство решило заняться всерьез. Недавнее убеждение многих представителей власти о том, что во взаимоотношениях работников и частного капитала государство вмешиваться не должно, наконец-то изменилось.

Предприняты законодательные попытки усилить ответственность владельцев и руководителей предприятий за умышленные задержки и невыплаты заработной платы. Минтрудом готовятся концепция реформирования заработной платы во внебюджетном секторе экономики, рекомендации по тарифному регулированию оплаты труда на основе социального партнерства, а также проект федерального закона «О государственном регулировании оплаты труда работников бюджетной сферы».

Предпринимаются меры по наведению порядка в оплате труда руководителей государственных предприятий и акционерных обществ с пакетом акций в государственной собственности, снижению уровня дифференциации в оплате труда руководителей и рядовых работников. Главный принцип: доходы руководителя должны зависеть от эффективности работы предприятия, его экономического успеха.



Урожай до востребования

Глава Правительства РФ Сергей Степашин первым из российских премьеров, можно сказать, отказался на прогнозности оценки урожая зерновых. По его словам, этот показатель будет не меньше 60 миллионов тонн, а дефицит зерна составит 14—15 миллионов тонн.

Видимо, наш Минсельхозпрод и российские аналитические агентства убеждены именно в упомянутой цифре и, стало быть, внушили сию уверенность премьер-министру. Столь четкие данные — до начала уборочной страды — можно считать своего рода ответом на многочисленные прогнозы иностранных, в том числе американских, аналитиков. А они предвещают сохранение зависимости России от импорта зерновых.

К примеру, руководитель американского минсельхоза Дэниел Гликман недавно высказался весьма четко: "Им (то есть России) может понадобиться дополнительная помощь". По оценкам минсельхоза США, в текущем году урожай зерновых в нашей стране составит максимум 60 миллионов тонн — прежде всего из-за засухи, плачевного состояния мелиорации и острой нехватки зернохранилищ. Спрос же на зерно, по мнению американцев, прогнозируется в пределах 66—75 миллионов тонн в зависимости от уровня поголовья скота, свиней и соответственно потребностей в кормовом зерне.

По мнению же специалистов Всероссийского института экономики сельского хозяйства, валовой сбор зерна в 1999 году составит 61,7 миллиона тонн с учетом сокращения посевов под зерновыми культурами. Это совпадает с другими прогнозами.

Баланс ресурсов нашего зерна, недавно разработанный американскими аналитиками, ученые института считают вполне реальным. Но он-то и заставляет усомниться в том, что нам удастся избежать импорта: согласно документу, на 1999—2000 и 2000—2001 годы сохранятся низкими объемы переходящих остатков зерна — в размере 2,7—3 миллионов тонн. Это охватывает лишь 5 процентов годового зернопотребления России. Однако международный стандарт данного показателя — не менее 17 процентов.

Хотя большинство российских аналитиков ныне сходятся на том, что страна обойдется без зерноимпорта, зарубежные не разделяют такого оптимизма. Импорт, по оценкам Организации ООН по сельскому хозяйству и продовольствию (ФАО), американских минторга и минсельхоза, в текущем году составит 4—8 миллионов тонн. Будет он в основном гуманитарным, то есть по меньшим ценам (чем среднемировые), поскольку, судя по тем же оценкам, у России пока нет свободной валюты для коммерческих закупок продовольствия (тем более в условиях его удорожания на зарубежных биржах).

Правда, ссылки на неизбежный, мол, российский зерноимпорт могут быть связаны с тем, что в США уже накоплено около 65 миллионов тонн, не востребованных тамошним рынком, а по окончании текущего сельхозсезона этот показатель достигнет 75—80 миллионов тонн. Избавиться же от излишков нужно любым способом, чтобы поддержать "своих" фермеров и экспортеров.

Примерно такие же показатели дают ФАО и некоторые российские аналитические службы и Федеральное агентство по регулированию продовольственного рынка.

Между тем еще несколько лет назад профессор Воронежского государственного агроуниверситета Исаак Загайтов предвещал нашей стране два неурожайных года подряд, включая нынешний. Ученый (да и не он один) предлагал не гадать на кофей-

ной гуще, а оказать срочную помощь отрасли, включая увеличение средств на покупку техники, удобрений, реконструкцию систем орошения.

Собрав и проанализировав данные по урожайности за последние 140 лет, ученый установил, что она падает один раз в шесть лет. В семидесятых точность его прогнозов составляла примерно восемь к десяти, а ныне — 95 процентов. Но, увы, достоверная, заблаговременная информация о состоянии зернового хозяйства в России остается чаще всего невостребованной.



Напомним: в прошлом году официальный урожай зерновых был немногим выше 45 миллионов тонн, Зайгатов предвидел 47 миллионов тонн. Как-то будет в 1999-м?..

К сожалению, до последнего времени в стране не было органа, который собирал бы все экспертные оценки, компетентно отслеживая ситуацию в зерновом хозяйстве (как, например, это делает уже около 80 лет североамериканский или австралийский совет по пшенице). Лишь предыдущим правительством — кстати, после публикации в "РГ", — было заявлено о намерении создать общероссийский зерновой комитет. Так удастся ли это сделать в 1999 году?

Ведь, скажем, прошлогодние закупки гуманитарной помощи, даже после неурожая и кризиса 17 августа, оцениваются специалистами Минэкономики как спонтанные. Были ли убедительные на то расчеты либо действия диктовались иными мотивами, скажем, интересом тех, кто оказался в итоге причастен к распределению "гуманитарки"?

И если в сфере федеральных финансовых потоков удалось добиться относительной прозрачности (с помощью казначейской системы деньги учителям и врачам уже не "застревают" в пути), то о сфере продовольственной этого утверждать нельзя.

Тот факт, что существенная часть зерновых сделок проходит не публично, что о зернобиржах идут только разговоры, что, наконец, хлеб просто укрывается, как во времена военного коммунизма и коллективизации, не попадая в общий баланс страны (это признает не только Минсельхозпрод РФ), говорит сам за себя.

Разброс теневого производства колеблется, по разным оценкам, от 6 до 15 процентов. Это, конечно же, несколько лучше, чем в целом по народному хозяйству. Скажем, Госкомстат считает, что реальный объем ВВП примерно на пятую часть увеличен за счет "левого" предпринимательства.

Наконец, о секрете Полишинеля. Сегодня из закупаемого за рубежом зерна примерно треть выращена в России...

Этот факт известен ФАО, признают его в американских минсельхозе, а также Агентстве по регулированию продовольственного рынка при Минсельхозпроду РФ: зерно экспортируется по ценам выше внутренних, но ниже среднемировых. Парадокса, пожалуй, здесь нет: ведь оно вывозится из страны в августе — сентябре при

невисоким мировых ценам, а "возвращается" (реимпортируется) в октябре и позже, когда они достигают максимального уровня за год. Некоторые государства — Польша, Турция, Израиль, страны Балтии и их фирмы — уже несколько лет специализируются на таком бизнесе. Совокупный же его доход за 1996—1998 годы составил, по некоторым данным, не менее трех миллиардов долларов.

Воистину — кругооборот зерна в природе...

Подобные сделки происходят с 1991 года, например с подсолнечником: его семена вывозятся по низким ценам в Турцию, а оттуда мы получаем уже готовое масло. Все барыши, налоги, рабочие места достаются отнюдь не российским поставщикам и переработчикам. Сие показывает, что, скупая на распродажу производителей, страна вдвое, а то и втрое платит за его же импорт посредникам — как российским, так и соседним.

Вдобавок по сей день в стране нет ни одной биржи, которая реально торговала бы зернопродуктами (лишь в этом году делаются попытки наладить нормальную рыночную торговлю зерном в Саратове — через биржу, к которой тяготеют многие регионы-поставщики). Практически вся эта сфера подпадает под контроль торгово-посреднических структур. Но ведь они-то платят производителям наличными, коих трудно дождаться как от государства, так и от "внутренних" потребителей.

Поэтому неудивительно, что хозяйства не первый год занимают урожай, надеясь уже не на рост госдотаций и закупочных расценок, а на повышение мировых и внутренних цен на зерно в осенне-зимний период. Согласно ряду оценок, ежегодно "укрывается" от 6 до 13 миллионов тонн урожая зерновых, из которых на экспорт направляют как минимум 2 миллиона тонн. Правда, впоследствии сей товар, как мы отметили, все же возвращается в Россию, хотя и по высоким импортным ценам...

Алексей БАЛИЕВ, Геннадий ЛИТВИНЦЕВ, Иван СИДОРОВ.

УЛЬТИМАТУМ ВМЕСТО КОНКУРЕНЦИИ

Брест-Литовский мир для российских металлургов

Вчера, 8 июля, истек срок ультиматума, который предъявило правительство США: либо российская сторона подписывает соглашение, ограничивающее отечественный экспорт металлопродукта за океан, либо с 12 июля против наших металлургов возобновляется антидемпинговое судебное преследование, которое ничем хорошим для них не закончится.

Соглашение, о котором идет речь, было подготовлено еще в начале этого года, после того как 15 февраля администрация США ввела пошлины на импорт стали из Японии и Бразилии. Их размер варьировался от 57 до 80 процентов. Россию же только предупредили о возможности введения таких же мер против ее металлургических комбинатов. Тогда у американских конгрессменов, лоббирующих интересы сталелитейных компаний, и возникла идея подготовить соглашение. Оно должно было быть подписано через 60 дней

со дня парафирования 23 февраля 1999 года. Ранее подобный требование американская сторона не выдвигала.

Подготовленный Министерством торговли России и минторгом США документ российские металлурги считают "неприемлемым". Он предусматривает установление такого минимального уровня цен, ниже которого продажа российской стали американским производителям будет считаться незаконной. Более того, этот минимальный уровень будет установлен на условиях поставки, при которых в оплату не включаются дополнительные издержки, которые несет производитель, такие, как транспортные расходы, расходы на страхование груза и другие. В этом случае тонна российской стали, продаваемой на американском рынке, станет дороже американской в среднем на 50 долларов.

"Мы будем бороться", — заявил "Российской газете" генеральный

директор крупнейшего в стране металлургического предприятия "Северсталь" Алексей Мордашов. Его намерены поддержать руководители других предприятий. Если не принять контрмер, то экспорт российской стали в США, по мнению американских экспертов, уменьшится почти на 70 процентов от уровня 1998 года. Это около 2,2 миллиона тонн. По самым приблизительным подсчетам, металлурги потеряют почти миллиард долларов. Без работы могут остаться более 100 тысяч человек. В это число входят рабочие, занятые не только в металлургии, но и в смежных отраслях.

Соглашение включает в себя полный перечень стальной продукции.

Российские металлурги рискуют столкнуться с непростой перспективой необходимости снижения объемов производства. Правда, в том случае, если им не удастся переориентировать свои экспортные потоки. А это не так просто, учитывая, что правительства других стран также заявили о намерении возбудить антидемпинговое расследование. Среди них Канада, Мексика, Аргентина, Венесуэла, Перу, Колумбия, ЮАР, Филиппины и Таиланд. Соответствующие государственные структуры этих стран не скрывают, что на их решение может повлиять развитие переговорного процесса между Россией и США.

Проблема антидемпинговых расследований против российских металлургов может довольно болезненно сказаться на общем процессе развития отечественной экономики. Ведь черная и цветная металлургия в последние годы были чуть ли не единственными отраслями, в которых не-

изменно наблюдался рост производства.

Чем же может ответить Россия? Ведь даже Президент Борис Ельцин, поднимавший на недавнем саммите "восьмерки" в Кельне вопрос антидемпингового преследования отечественных металлургов в разговоре с президентом США Биллом Клинтном, получил вежливый отказ.

На состоявшейся еще в апреле встрече Евгения Примакова с главами администраций Челябинской, Вологодской и Липецкой областей последние в ответ на американский протекционизм предложили увеличить пошлину на импорт в Россию авиационной техники, произведенной в США. На что, по словам вологодского губернатора Вячеслава Позгалева, получили вполне логичный ответ: Россия должна сначала договорить-

ся об отсрочке выплат по внешним долгам бывшего СССР.

Скорее всего, соглашение будет подписано. Российские металлурги в очередной раз убедятся, что за словами американских экономистов о необходимости режима свободной мировой торговли стоят сугубо прагматичные интересы поддержки исключительно собственной промышленности.

Константин УГОДНИКОВ.

Их окорочками — да по нашему металлу

Горно-металлургический профсоюз России выступил на этой неделе с требованием к Президенту и Правительству России принять адекватные меры в случае, если администрация США будет и дальше настаивать на подписании соглашения, дискриминирующего российские металлургические предприятия. Металлурги потребовали в случае "негативного развития собы-

тий" ввести заградительные пошлины на все американские товары, импортируемые Россией. Они должны распространяться не только на куриные окорочка, но и на продукцию американского машиностроения. "Это даст возможность расширения внутреннего рынка металлопотребления", — говорится в распространенном заявлении.

(Соб. инф.)



Коллектив "РГ"

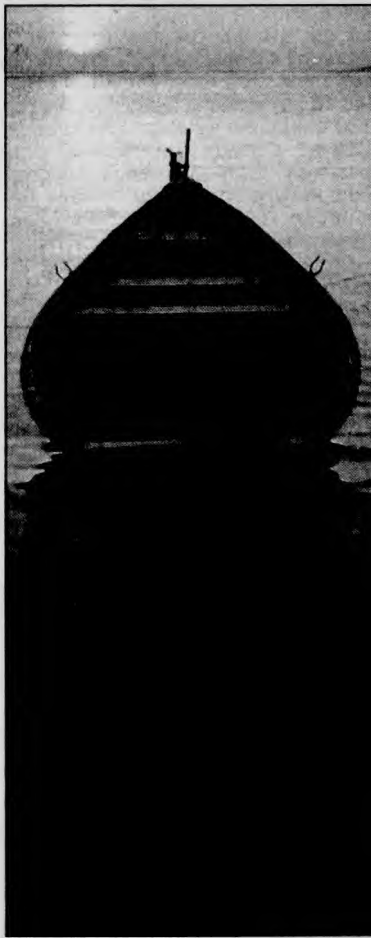
Человеку не дано быть Богом. Наверное, поэтому человек нередко думает, что он может быть выше Бога.

Как часто в спорах и дискуссиях приходится слышать: я не Господь Бог, поэтому могу и ошибиться. И одновременно с этим столь же часто можно наблюдать, как обладающие властью люди ничтоже сумняшеся на основании весьма и весьма ограниченных знаний берут на себя смелость "исправить" то, что, по их мнению, Господь Бог создал не так.

Между тем, если под Богом понимать не Иисуса Христа, Аллаха или Будду, а Того, кто создал все, что мы перед собой имеем, то неверно ни приведенное выше утверждение об ошибках, ни уж тем более действия людей, берущих на себя смелость "исправить" Создателя. Наиболее рельефно это проявляется в попытках людей по так называемому "преобразованию природы" — как ландшафта, так и самих людей. Судя сам, читатель.

Каспий выходит из берегов

Еще в начале нынешнего века местные жители стали замечать, что кромка берега этого уникального не соединенного с океаном моря-озера отступает, и прибрежные населенные пункты все дальше "уходят" от воды. А начиная с 30-х годов феноменом заинтересовались ученые, как местные (азербайджанские, казахстанские, туркменские, российские), так и Академия наук СССР. Очень быстро "высоколобые" пришли к выводу: все дело в том, что Каспий расположен в жарком климате, водная акватория очень большая,



открытая, лесов вокруг практически нет, поэтому идет очень интенсивное испарение. В особенности ученых обеспокоила прорва воды, которая крутые сутки с ревом через узкую горловину (всего в 200 метров) уходила в залив Кара-Богаз-Гол у побережья Туркменской ССР. Там она испарялась катастрофически интенсивными темпами, оставляя после себя соль.

К 70-м годам ученые пришли к выводу, что уровень Каспия понижается необратимо. Активизировавшиеся к этому времени экологи забили тревогу в средствах массовой информации: Каспий погибает! По уровню испаряемости этот водоем занимает одно из первых мест в мире! Экологи даже запустили в оборот термин: "Новое Мертвое море". И выбросили лозунг: спасем и море, и людей.

Никто и не задумался над тем, а почему не усыхает, например, озеро Чад? Водная акватория огромна, климат еще жарче, лесов еще меньше, а уровень воды не уменьшается. Не испаряется, что ли?

Давление на правительство СССР было оказано просто беспрецедентное. Ежегодно организовывались



Бойся того, кто скажет:
я знаю, как надо

научно-практические конференции, где многословно говорили о "давном назревшей необходимости спасения Каспия". В центральных СМИ публиковались многочисленные статьи с рекомендациями искусственного перекрытия чуть ли не всех заливов и лагун моря и переброса стока сибирских и северных российских рек в Каспий.

Дрогнула даже выдавшая виды советская бюрократия. Решение было принято. Началась работа по возведению глухой бетонной дамбы в горловине залива.

Надо сказать, что не все ученые разделяли мнение советских экологов. Представители экологических организаций ООН, в частности "ЮНЕП", в своих письмах утверждали, что техническое наступление на Каспийский бассейн может привести к непредсказуемым последствиям для экономики, экологии и социальной сферы всего региона. В этих письмах обращалось внимание на то, что каспийская котловина тысячи лет существует по особым, только ей присущим природным циклам.

Но куда там! Мичурин и Сталина давно уже не было в живых, но советское руководство и такие же ученые продолжали жить по заветам своим иммигрантам: не будем ждать милостей от природы, взять у нее — наша задача. И взяли.

В 1980 году залив Кара-Богаз-Гол был наглухо перекрыт дамбой.

А через два года активисты перекрытия залива начали чесать в затылках: береговая кромка Каспия продолжала отступать, а сам залив резко обмелел, превратился в зловонное болото с запахами йода, хлора, сероводорода. Соленость залива выросла до 310 процентов! Практически погибла уникальная флора и фауна юго-восточной акватории Каспия.

Все те же экологи опять забили тревогу, и в дамбе в 1984 году пробили дыру, назвав ее водопропускным сооружением, с тем, чтобы хоть как-то поддержать жизнеспособность Кара-Богаз-Гола. Но, похоже, что

сделано, то сделано. В прежний режим залив уже не вернуть.

А Каспий тем временем "одумался" и начал вспухать. И наступать на берега. Выяснилось, что существует цикл "сжигания" и "вспухания" этого моря-озера длиной в несколько сотен лет. Никто не знает, сколько именно длится этот цикл, но называют и цифру в 400 лет.

Между тем сегодня море наступает, и процесс этот, судя по всему, будет продолжаться еще десятки, если не сотни лет. Уже новые научные исследования гласят, что берег Каспия может отодвинуться на десятки, а кое-где и на сотни километров, так как уровень воды повысится на несколько метров. А это означает, что угрозе затопления (или даже затопления) могут подвергнуться не только населенные пункты, построенные в советские времена, но и знаменитые Нефтяные Камни (нефтебуровые вышки в азербайджанском секторе Каспия). Так что "веселые" времена у всех прикаспийских стран еще впереди.

В 80-е годы одному из авторов этой публикации довелось работать в Президиуме АН СССР. На его глазах развертывалась эпопея, когда тогдашние власти Казахстана, Узбекистана и Азербайджана в буквальном смысле пробились в Москве проект переброски сибирских и северных рек России на юг для "спасения" Каспия, Аральского моря, для якобы повышения урожайности сельскохозяйственных культур в южных регионах СССР. Речь шла о водах Ишима, Тобола, Иртыша, Печоры и Вычегды. И о канале длиной в 700 километров. Посланцев солнечных республик активно поддерживал в Москве директор Института водных проблем АН СССР, член-корреспондент АН СССР Григорий Воропаев. Под его давлением начались даже подготовительные земляные работы по постройке канала. Но к этому времени уже у всех на устах была катастрофа Кара-Богаз-Гола, и даже сторонники идеи переброски стока рек поняли, что не следует

тщиться "поправлять" Создателя. Надо просто с умом пользоваться тем, что он людям дал.

Спасайте природу от насилия

Хотелось бы, однако, отметить, что "умники", возмнившие, что они в состоянии поставить себя выше Бога, живут не только на одной шестой части Земли. Хватает их и в других частях света, человек всюду одинаков.

Так, когда в 60-е годы резко обострилась проблема водообеспечения примерно двух третей территории Австралии, тамошние ученые быстро сварили рекомендации по переброске части стока рек на востоке Австралии. Но коренные жители западной и центральной частей континента посчитали такие проекты нарушением Божьей воли и готовились с оружием в руках отстаивать созданное природой равновесие. В Мельбурне, Аделаиде и Перте прошли массовые демонстрации протеста, для разгона которых полиция была вынуждена применять брандспойты и даже резиновые пули.

Чтобы приглушить страсти, Канберра предложила провести локальный эксперимент — перебросить часть стока небольшой речушки с востока на запад и посмотреть, что из этого выйдет.

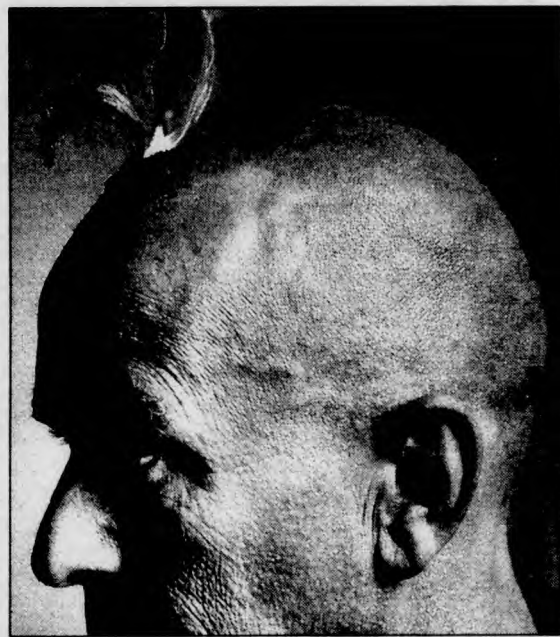
Перебросили. Через три года вся эта река пересохла, а ее берега превратились в безжизненное плато. Вода же, адресованная пустыне, испарилась по дороге. Проблема переброски стока рек разрешилась сама по себе. А тем временем система озер в центрально-полупустынной части Австралии, которую пытались "спасти", "пришла в себя". К настоящему времени уровень воды в них постепенно повышается.

Покушение на разум

Между прочим, проблема, о которой мы говорим, только водой не ограничивается. Крупные ошибки принятых к реализации научных рекомендаций то и дело проявляются и в других областях.

Так, в Америке в 60-е годы была широко разрекламирована в медицинских кругах операция лоботомии — усечение части головного мозга с целью излечения людей от психических расстройств. Повальное увлечение этим методом в США привело к тому, что были прооперированы десятки тысяч людей, прежде чем выяснилось, что этих людей хирурги просто-напросто превратили в зомби. От проведения операций отказались, но дело было сделано, и сегодня американская пресса пишет, что по городам и весям Америки бродят стада людей, не способных даже назвать себя.

Или случай со сливочным маслом в тех же США. В 70-е ученые пришли к выводу, что употребление сливочного масла повышает количество холестерина в крови, что ведет к повышенной опасности умереть от сердечно-сосудистых заболеваний. Выводы ученых были опять же широко разрекламированы. Потребление сливочного масла в стране резко снизилось. А через несколько лет выяснилось, что это была очередная ошибка. Оказалось, что отказ от употребления сливочного масла вызывает целый ряд негативных явлений в организме, в

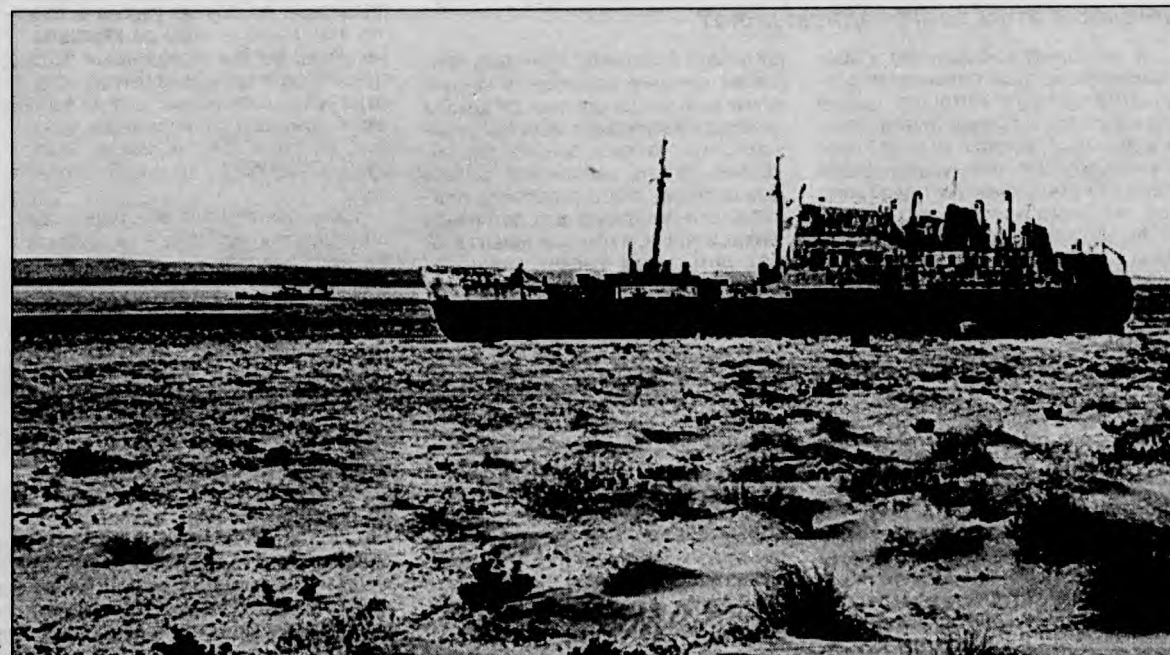


частности, приводит к ухудшению зрения. Пришлось в срочном порядке предпринимать меры по реабилитации этого продукта.

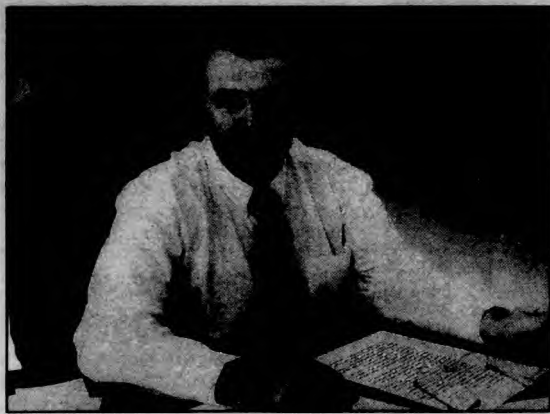
Все сказанное, конечно же, не к науке, как таковой, относится. Человечество без развития науки до сих пор ходило бы в шкурах и выясняло отношения между человеческими особями не с помощью бомб лазерного наведения, а с помощью дубин и камней. Речь идет о гордыне человеческой, когда, используя отдельные научные выводы, легковесные и поверхностные, человек начинает думать, что он знает все и может все. Между тем религия ведь в человеческом обществе возникла совсем не случайно. Это отнюдь не только "вдох угнетенной твари", как писал Маркс. В главном это все-таки осознание возможности соотносить себя с миром, в котором человек живет, осознать свою ответственность и перед этим внешним миром, и перед самим собой. Пусть эта ответственность называется ответственностью перед Создателем. Пусть. Лишь бы она в нас сохранялась.

Сейчас все чаще говорят о том, что существующая ныне на Земле планетарная цивилизация не первая. Жили на Земле люди и до нас. Но потом исчезали. Вследствие заблуждений и собственных ошибок уничтожали сами себя. Нам, ныне живущим, суждено ли иное?

Владимир КУЗНЕЧЕВСКИЙ,
Алексей ЧИЧКИН.



СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ



"Самая хорошая операция — та, которую можно не делать". Это любимое изречение нового министра здравоохранения Российской Федерации Юрия Леонидовича Шевченко. Члена-корреспондента РАМН, крупного специалиста в области сердечно-сосудистой и торакальной хирургии, организатора здравоохранения и научных медицинских исследований. В министерское кресло Юрий Леонидович пришел с должностей начальника Военно-медицинской академии, главного кардиохирурга Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Генерал-полковник медицинской службы еще и основоположник нового направления клинической медицины — гнойно-септической кардиохирургии. Он автор оригинальных инженерных решений при создании новых хирургических инструментов, оборудования, технологии его производства...

С сердечной недостаточностью медицины надо что-то делать...

— Юрий Леонидович! Медицинскому ведомству, как, впрочем, и многим другим, в последнее время не везет. С 1991 года министры меняются постоянно. Вы — седьмой по счету.

— Для меня семерка — число счастливое: я родился седьмого апреля, в Благовещенье.

— Вы не ощущаете себя временным в министерском кресле? Рассчитываете на долгое пребывание в нем?

— Я назначен на эту должность два дня назад. Сегодня утром меня принимал Сергей Вадимович Степашин уже как министра (интервью нашей газете Шевченко дал 7 июля. — И.К.) Никаких эмоций по поводу нового назначения испытать просто не успел. Но готов ко всему. Очень хочется сделать что-то полезное в нашей области.

— То, что и вы, и Степашин из Питера — это простое совпадение или в этом есть некий протекционизм?

— С Сергеем Вадимовичем мы познакомились восемь лет назад, когда я стал начальником Военно-медицинской академии. Но о протекционизме речи нет. Было предложение и просьба возглавить ведомство.

— Согласились сразу?

— Почти.

— Когда приходит новый человек на такую должность, всегда

интересно узнать, с чего начался его путь в профессию...

— С того, что меня не приняли в Симферопольский мединститут — не хватило одного балла. Два года срочной службы в армии — и оттуда послали в фельдшерское училище. Затем — слушатель Военно-медицинской академии в Ленинграде. После второго курса чуть было не выгнали.

— ?

— Да потому, что на каникулы уехал в Керчь, а там в тот год — вспышка холеры. А мне больше всех надо — пошел в официальные организации, сказал, что могу участвовать в борьбе с эпидемией. Для солидности, чтобы не прогнали, наврал, что учусь на пятом курсе, то есть без пяти минут врач. Мне и должность дали соответствующую. И я так увлекся борьбой с холерой, что даже не подумал, что уже начался учебный год. Никто не подсказал, что надо бы известить академию о том, что опаздываю. Короче, когда приехал в Ленинград, практически уже был готов приказ о моем отчислении. В академии с дисциплиной всегда было очень строго. Спас меня академик Борис Васильевич Петровский. Нет, он меня тогда не знал. Но он был в ту пору министром здравоохранения СССР и подготовил свой приказ о поощрении особо отличившихся на ликвидации холеры. На счастье я попал в этот министерский список.

— Вы были прилежным студентом?

— Очные! Сразу всерьез занялся хирургией. Меня завораживали операции на сердце. На третьем курсе уже ассистировал на таких операциях. И однажды профессор Николай Васильевич Путов, которому я многим обязан, разрешил мне сменить ассистентское место на место оперирующего хирурга...

— Вы — действующий хирург, у вас в Питере кафедра, вы весьма известны в той же кардиохирургии — Международную премию Майкла Дебейки за красивые глаза не дают, а вам вот дали. Я это все к тому, что теперь не придется ли вам расстаться с хирургией, перестать оперировать?

— Ни в коем случае этого не произойдет. Скорее всего стану хирургом-гастроэнтерологом. Например, в Волгограде трудится моя бригада — кардиохирурги, анестезиологи, медицинские сестры, которые прошли мою школу. Там, кстати, очень неплохой центр. И я, конечно, буду там оперировать. Да и в Москве у меня давние контакты с кардиологическими клиниками. Хирургию не брошу.

— А кроме хирургии, медицины, иные увлечения есть? Что делаете в свободное время, когда такое случается?

— Играю на пианино.

— Как отнеслись ваша жена, дети к такой перемене в жизни?

— С пониманием. Со своей женой Риттой Ивановой я познакомился в 1971 году. Она художник, модельер, дизайнер, педагог. У нас двое детей. Дочь Ксения — стоматолог, сын Юрий — юрист. Между прочим, они погодки и родились оба 20 июня — как по заказу. У нас дружная семья.

— Они переедут в Москву или будете жить на два дома?

— Об этом пока не думал.

— А о чем думает новый министр? Будут перестановки в Минздраве, смена табличек на дверях?

— Думаю о том, что самая большая беда отрасли — экономическая. У нас, поверьте, лучшие врачи,

сахар. Ведь когда туда кто-то отправляется в поисках исцеления, то сперва ищет огромные суммы, чтобы такое исцеление получить. Другое дело, что нужен достойный стандарт лечения, чтобы любой человек твердо знал, что ему обеспечена бесплатная медицинская помощь в рамках этого стандарта. Скажем, нуждается человек в установке клапана сердца. Мы можем предложить ему в рамках такого стандарта отечественный клапан, за качество которого ручаемся. Но пациент хочет только американский. Извольте, но за это надо заплатить. Убежден, что медицинский сервис должен быть платным. Хотите, чтобы было цветное постельное белье и цветной телевизор в палате, платите. Хотите, чтобы плановую операцию вам сделали вне очереди, платите. И эти деньги пойдут на развитие службы здоровья.

Но абсолютно неизбежно: онкологическая помощь, охрана здоровья матери и ребенка, скорая помощь, лечение больных туберкулезом, сахарным диабетом, борьба со СПИДом и иными инфекциями — прерогатива государственного здравоохранения.

— Юрий Леонидович! О каком сервисе может идти речь, если в некоторых стационарах на шестьдесят коек — один туалет, если в душевой палате — десять человек...

— Это старые беды нашей службы здоровья, с которыми очень не просто покончить, потому что нет средств. Но хочу сказать о том, что очень многое зависит от инициативы тех, кто в медицине работает. Я приведу питерские примеры. Питер тоже живет тяжело, как и вся страна. 13 лет назад здесь делали в год 350 операций на открытом сердце. Сейчас делают три тысячи. Есть разница? Есть движение вперед? Еще четыре года назад жители Ленинградской области не были обеспечены кардиохирургической помощью. А сейчас для них открыт в областной больнице центр на 50 коек и проблема снята. Значит, можно? Признаться, я согласился на эту должность потому, что наступил момент стабилизации отрасли. Есть, пусть мало заметный, но поворот к лучшему. Во всяком случае мне так кажется...

С новым министром здравоохранения РФ беседовала Ирина КРАСНОПОЛЬСКАЯ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Чем труднее жить, тем нужнее поддержка

Этим принципом руководствуется президент компании "Русское золото" Александр Таранцев, делая реальный миллиардный взнос в параллельный социальный бюджет.

Кто из деловых людей страны составит ему конкуренцию в этом благородном деле?

А поскольку государство в последние годы, увы, сильнее не стало, то Александр Петрович решил официально, публично взять часть его бремени на себя: имущий должен делиться с неимущими сверх того, что отчисляется в виде налогов. На Петербургском экономическом форуме он распространял свой доклад, главным пунктом которого было положение о социально ориентированном национальном бизнесе.

Более того, Таранцев как человек дела предложил и конкретный рубеж благотворительности: помощь от частных фирм, акционерных обществ, банков и т. д. суммарно должна сравняться с ассигновками госбюджета на социальные нужды.

Возможно ли такое в условиях кризиса, когда и законные налоги толком не выплачиваются? Трудно сказать. Но надо же с чего-то начинать, ведь чем труднее времена, тем нужнее поддержка. В качестве пер-

вого шага Александр Петрович пригласил крупные российские фирмы взять хотя бы по одному детскому и наладить регулярную помощь сиротам. Само "Русское золото" уже несколько лет на постоянной основе финансирует пять сиротских приютов, два интерната для ветеранов войны и труда, в которых нашла второй дом почти тысяча стариков, "Московский дом Чешира", где отдыхают и лечатся инвалиды-афганцы, и т. д.

И вот последняя инициатива — пенсии героям Отечества. Всего десятков лет назад сама мысль о благотворительной помощи им, находившимся в центре внимания общества, казалась бы абсурдной. Ныне все изменилось. Даже герои, вышедшие в отставку полковниками, получают всего лишь 1200 рублей в месяц. До стиличного прожиточного минимума как до неба. Кавалеры же трех орденов Славы, официально приравненные к Героям Советского Союза, но

не носившие офицерских погон, имеют вместе с надбавкой всего 620 рублей в месяц.

В Московском фонде мира, выступающем в этой акции партнером "Русского золота", не раз слышали стыдливые признания героев в том, что в их меню — хлеб да картошка. Так ладно бы эти заслуженные люди тратили свои грошевые пенсии только на себя и свои семьи: многие регулярно помогают однополчанам, которые, не имея Золотых Звезд, находятся в еще более трудном положении.

Даже для генералов и маршалов таранцевская надбавка — не пустяк, а животный глоток кислорода. Благодарил мецената и Герой из героев — легендарный Алексей Маресьев, на примере подвига которого воспитывались целые поколения. Увы, и он сейчас в таких обстоятельствах, что вынужден считать каждый рубль.

МОРАЛЬНЫЙ аспект этой помощи еще более важен. Дважды Герой Советского Союза Михаил Одинцов справедливо отметил, что поступок Таранцева оставил след в человеческих душах, поскольку отношение к старикам есть один из параметров цивилизации. Отношение к героям сраже-

ний за свободу Родины, добавим мы, важно вдвойне и втройне.

"Мы перед вами в неоплатном долгу", — эти слова президент "Русского золота" произнес не единожды. Когда его спрашивают, почему он назначил к выплате по пять тысяч рублей (все-таки в общей сложности выходит весьма круглая сумма даже для крупной компании), Александр Петрович лаконично отвечает: "Мог бы, дал больше!" И добавляет, что ни при каких обстоятельствах не прекратит эту помощь героям, если только в России не изменится экономический строй и не исчезнет понятие "бизнес".

Как и в случае с сиротскими приютами, теперь вопрос в том, кто поддержит действия "Русского золота". Ведь кроме четырехсот московских ветеранов в разных концах страны живут, а порой впадают в отчаяние еще шестьсот героев войны.

Певица Людмила Зыкина, которая ведет сейчас юбилейные гастроли, не забывает на концертах о том, что она — общественный деятель, президент Московского фонда мира. Прервав пение, Людмила Георгиевна рассказывает о московском начинании, чтобы подвигнуть на благо дело "кого-то из местных Таранцевых". В это время в Москве вице-президент фонда Лилия Слашова вместе с группой героев отправляет подробную записку на эту же тему председателю Государственной Думы Селезневу.

Не должен, едва начавшись, повиснуть в воздухе разговор о социальной ориентации бизнеса, о втором социальном бюджете, нельзя закрыть глаза на столь яркий пример выполнения сыновнего и патристического долга.

Владимир МАРЬИН.

Мы уже сообщали о решении президента компании "Русское золото" Александра Таранцева выплачивать фронтовикам — Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы — пожизненную персональную надбавку к пенсии в размере 5.000 руб. в месяц. На днях более четырехсот ветеранов — жителей Москвы и Подмосковья — получили это пособие, в несколько раз превышающее государственную пенсию.

Не упрек ли это государству, что самые верные его слуги, золотой фонд испытывают лишения и нуждаются в помощи?

— Нет, это не упрек. Наоборот, мы должны примириться с мыслью о том, что государство в переходный период просто не в состоянии полноценно выполнять свои функции социальной защиты, — пояснил Таранцев.

Надо сказать, что в первые годы рыночных реформ он не поднимался до общероссийских обобщений. Удача в бизнесе ему никогда не изменяла, деньги водились, и Александр Петрович занимался благотворительностью по движению сердца, поскольку не мог спокойно смотреть на тех, кого новый порядок оставил без средств к существованию. Затем, когда помощь "Русского золота" достигла невиданных в России объемов — нескольких миллионов долларов в год, пришлось осмыслить ситуацию.

Таранцев выделил приоритетные категории населения — детей-сирот, ветеранов войны и труда, инвалидов, наметил долгосрочные программы, ввел в штат компании специальных людей, отвечающих за благотворительную помощь.



Городов такого размера у России — тысячи. Но такого достоинства — по пальцам сосчитать: ну, Кронштадт, Байконур и конечно же — Полярный. Этот город без наград и дотаций выживает на скалах сам.

СЕВЕРНЫЙ флот — обледеневшее железо и ледяная вода. Северный флот — медная скорогорка корабельного горна, рубка атомарины, взламывающая лед, штурмовик, взрывающийся с палубы в стилое небо... Северный флот — матрос в тулупе у трапа, боцман с обмерзшими усами, вахтенный офицер, прикованный цепью к перископной тумбе, чтобы не смыло волной.

Колыбель, душа и бывшая столица Северного флота — Полярный. Гросс-адмирал Дениц — главнокомандующий германским флотом — назвал Полярный "осиным гнездом русских подводников". Недооценил — гнездо было орлиным.

Между скал — море. Между домов на скалах — корабли. И не простые — подводные. Отсюда, от деревянных причалов Полярного, уходили североморские подводники в самые дерзкие, в самые опасные походы — и на перехват гитлеровских рейдеров, и на прорыв американской блокады вокруг Кубы, и на поиск сгинувших в глубинах товарищей... Гавань самых усталых подлодок. Песня-гимн подводников "Усталая подлодка" родилась именно в Полярном.

Державный замысел был таков: замкнуть главные — незамерзающие — морские ворота России надежной морской крепостью, лучшее место для которой нашли на берегах укрывистой островами и сопками Екатерининской гавани. Именно там среди рыбацких изб кольских поморов и был основан век назад флотский город Александровск-на-Мурмане, ныне Полярный. Родился он под салютные залпы крейсера "Светлана" и колокольный звон с под высей свежесрубленной церкви Святого Николая. Храм расписывали классики Виктор Васнецов и Константин Коровин, и замыслился он таким образом: входит корабль в главные северные ворота России и первое, что видит моряки, — золотой крест над скалами дикого края, первое, что они слышат, — медный благовест с колокольни в честь Николы Морского, покровителя всех плавающих и странствующих.

Странный был поначалу этот свежесрубленный город. "Редкий случай", — писал хроникер того времени, — когда можно было видеть больницу без больных, школу без учеников, арестный дом без арестантов". Но зато уже стучала динамо-машина, такая же инородная посреди первозданного хаоса лапландских сопкок, как луноход в море дождей. Пытел паровозик на узкоколейке, сбегавшей к причалам, плескалась вода в бассейнах и аквариумах Биологической научной станции, перенесенной сюда из Соловецкого монастыря.

Форштевень каких только кораблей не резали гладь Екатерининской гавани. Раздвигали ее зеленоватую воду и крутые носы поморских ладей, и острогрудые боты петровских китобоев, шипела она под скулами фрегатов эскадры адмирала Чичагова. А в 1916 году сюда вошел и встал на рейде возрожденный крейсер "Варяг". Старожилы и сейчас еще покажут тропу, проложенную командой легендарного крейсера через сопки.

...Полярный — "ворота Арктики". В этих воротах и по сю пору маячат белые призраки обмерзших и сгинувших в ледяных пустынях кораблей. Шхуна "Геркулес", парусно-моторная шхуна "Святая Анна", исследовательское судно "Святой великомученик Фока"... Воистину, святые мученики науки.

От гранитных берегов Екатерининской гавани уходило судно Петербургской академии наук "Заря" на поиски таинственной Земли Санникова. Командор экспедиции Эдуард Толль канул в белом безмолвии Арктики. Гидролог лейтенант Колчак едва не положил жизнь, чтобы найти его след.

Последним портом, в котором видели "Геркулес" под командованием

Владимира Русанова и "Святую Анну" лейтенанта Брусилова, был все тот же Александровск. В 1912 году оба отважных полярника попытались пробиться сквозь льды Арктики на восток в Тихий океан, и оба бесследно исчезли. Из Александровска дважды уходил на поиск седовцев пароход "Герта" с первым в истории освоения Севера самолетом на борту.

Колыбелью Северного флота на-

чок с полубашней-эркером. На стене мемориальная доска: "В этом здании в годы войны находился штаб Северного флота". Сюда, под купол, расписанный навигационными звездами, стекались радиogramмы от командиров кораблей — скупые, деловые, радостные и тревожные, победные, наконец. Сегодня имена тех, кто подписывал эти радиogramмы, на табличках с названиями улиц: Гаджиев, Лунин, Фисанович, Котельников...

Здесь, в Екатерининской гавани, родилась замечательная подводничья традиция — возвращаясь из похода, салютовать из пушки, возвещая выстрелами число потопленных транспортов. Обычай этот возник в тяжелое время — в сентябре сорок первого года, когда подводная лодка К-2 вернулась в Полярный с первой победой. Традиция эта быстро

му расписанию их товарищи, не дожившие до светлого часа. А час был светлый, счастливый и гордый, ибо их кораблю флот, страна, народ воздали высшую почесть: поставили на вечный пьедестал.

Но вот что тянет за душу. Курортный город Сочи был награжден в известные годы орденом Отечественной войны — за лечение раненых бойцов. Полярный же, который по сути дела был фронтовым городом, орденом обнесли. Может сегодня еще не поздно исправить эту вопиющую историческую несправедливость?

Город стоит на скалах, город стоит над морем величественно. Его гористый амфитеатр отражается в воде Екатерининской гавани, потому город, как бы составленный из двух половин, кажется еще выше. Преподанный архитектор перенес портики и колоннады с берегов Эллады на



ДЕЛЬФИН ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ

Сто лет форпосту России в Арктике



гранитные кручи Лапландии. И это поражает больше всего: заснеженные скалы горной тундры в просветах арок и балюстрад. Таков Циркульный дом — архитектурный символ Полярного.

Жилые башни разбрелись по уступам, плато и вершинам и стоят, не заслоня друг друга, — вся на юру, на виду, на особину, стоят горделиво, прорабу, инженеру. Как в Москве встал возрожденный храм Христа Спасителя, так и в Полярном поднялись на старом церковном фундаменте новые стены о пяти куполах. Именно Любимников решил застарелую проблему "Чертова моста", перекинутого через каньон, разрывающий город пополам; к юбилею обе половины соединила наконец надежная транспортная эстакада.

Выстоял Полярный и в лихолетье "перестройки". Но какой ценой!

За годы реформ корабельный состав полярнинской эскадры сократился на столько, на сколько не сокращался он даже в годы войны. Некогда передовой эшелон ударных сил ВМФ, чьи подводные лодки были "рабочими лошадками" холодной войны в океане, ужался до дивизии. Держать корабли в боевой готовности сегодня — труд каторжный и героический. И то, что город к своему столетию не лишился своей морской души — немалая заслуга полярнинских адмиралов Николая

Игорь, подводники-ветераны Иван Бегеба и Константин Васильев, собирательница городского архива Татьяна Тетерева, флотский бард, поэт и писатель Роберт Микиртумов, издатель провинциального журнала "Екатерининская гавань" Игорь Опимах, да разве всех назовешь?

Полярный растет, строится, ширится. Крыши его многоэтажек уже видны с залива из-за вершин прибрежных сопкок. В домах — кабельное телевидение. Здешний мэр — Петр Семенович Любимников — бывший военный строитель. Он многие годы возводил в Полярном жилые кварталы, теперь возглавляет город с тем знанием его бед и проблем, какое доступно лишь старожилам, прорабу, инженеру. Как в Москве встал возрожденный храм Христа Спасителя, так и в Полярном поднялись на старом церковном фундаменте новые стены о пяти куполах. Именно Любимников решил застарелую проблему "Чертова моста", перекинутого через каньон, разрывающий город пополам; к юбилею обе половины соединила наконец надежная транспортная эстакада.

И старинный кинотеатр "Север" обрел новую жизнь, став городским центром искусств и ремесел. И диагностический медицинский центр открыли. Это ж понять надо: где, на каком краю земли все это возвели, пустили, открыли. Полубезработный город не стал бомжем, не сплился, не опустился. А ведь стоит главное "градообразующее предприятие" — судо-

зывают Полярный. Самый современный и могучий наш флот был выпестован здесь, в гранитной чаше Екатерининской гавани. А началось с того, что в июле 1933 года в гавань вошел бусир "Буревестник" с правительственной комиссией на борту. И город Полярный был выбран для основания главной базы будущего флота. Гордое имя бусира "Буревестник" предвещало новорожденному и бури, и штормы, и бои.

Первые корабли пришли по Беломорканалу, по Повенецкой шлюзовой лестнице с Балтики. Так что Северный флот — кровный брат Балтийского.

Недолго гранитная гавань была колыбелью. Вместе с Полярным флот рос, мужал, креп. И когда на календарях возникли штыковые цифры "1941", город обрел свое третье имя — "Заполярный Севастополь".

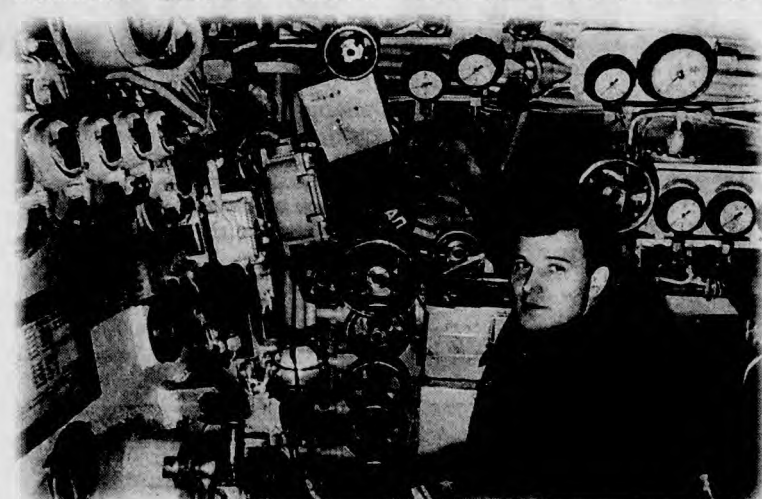
Как и Севастополь, Полярный обороняли моряки и армейцы: подводники, береговые артиллеристы, летчики, морские пехотинцы. Как и в Севастополе, здесь стояли насмерть. Долой Смерти был назван рубеж

распространилась по всему флоту: торпедные катера отмечали боевой успех очередью из автоматической пушки, самолеты — очередью из пулемета...

Те выстрелы были, пожалуй, предвестниками победных салютов, гремевших над Москвой из сотен стволов: за Курск, за Белгород, за Варшаву, за Берлин...

МНЕ ДОВОЛОСЬ быть на открытии Мемориала подводникам-североморцам. На постаменте стояла крейсерская подводная лодка К-21, та самая, что атаковала крупнейший корабль фашистской Германии линкор "Тирпиц". Я видел, как шли по отстреливаемым отсекам ветераны корабля: бывший электрик Иван Шевкунов, трюмный машинист Андрей Лазаренко, старший матрос моторист Яков Пельгуи, бывший юнга, а затем электрик Валентин Хрулев, военфельдшер Иван Петруша... Они шли по стальным тропам своей юности. В четвертом, некогда жилом аккумуляторном, а теперь музейном отсеке их встречал командир — застывший в бронзе капитан второго ранга Николай Лунин. Ему теперь нести здесь бессменную вечную вахту.

Они пробирались из отсека в отсек, ошеломленные тем, что все эти помпы и "переменники", батарейные автоматы и воздушные колонки, перебранные и чиненные их матросскими руками бесчисленное число раз, превратились вдруг в неприкасаемые музейные экспонаты, преисполненные вдруг неведомой им значимостью. Их боевые посты в трюмах и рубках стали памятниками. Седые, бывалые мужики, не пряча слез, оставляли цветы там, где стояли по боево-



Осокина и Евгения Егорова, их офицеров и мичманов, без громких слов преданных флоту, Андреевскому флагу, России. Да и сама Россия — глубинная, корневая, земская — пришла ныне на помощь североморцам, пометив рубки их кораблей именами своих городов: "Вологда", "Владикавказ", "Курск", "Новомосковск"...

Пережил город и "контейнерный бум", когда стали разъезжаться по историческим родинам литовцы, грузины, молдаване... Остались самые преданные флоту, Северу, России люди, готовые постоять за город: мэр Петр Любимников, комдив Евгений Егоров, краевед Василий Суровцев, настоятель храма отец

ремонтный завод. И флот нищенствует. А в магазинах — ананасы. Это в Полярном-то! Давно ли в очередях за кочанной капустой — "заполярной розой" — стояли? Ну почему у нас все так: есть ананасы — нет аккумуляторов, есть аккумуляторы — нет ананасов?

Все, что в России, то и в Полярном, как в капле воды. Зимой эта капля станет снежинкой.

Полярный — снежинка России. "Замело тебя снегом..."

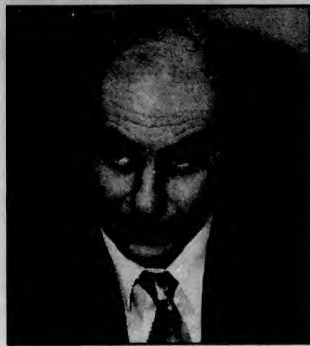
А я загадал: выстоит Полярный, выживет и весь флот.

Николай ЧЕРКАШИН.

Фото автора.

Москва — Полярный.

Заочный прием у министра



Министр внутренних дел генерал-полковник Владимир Борисович РУШАЙЛО отвечает сегодня на вопросы читателей «Российской газеты», а помогают ему руководители ведущих главных управлений МВД России.

Перевод не состоялся — доплата тоже?

В ноябре 1997 года исполнилось 20 лет моей непрерывной службы в системе МВД. В нашем отделе 4 человека, которые прослужили более 20 лет, и только один из нас получает предполагаемую пенсию, которую ему удалось оформить с задержкой почти в один год. Почему одним ее оформляют сразу после 20 лет службы, а другим сотрудникам с оформлением тянут годами. Например, мне отказывают второй год. Законно ли это?

В. ГУДКОВ,

Ялutorовск Тюменской области.

По данным ГУВО МВД России, выслуга лет В. Гудкова на 1 января 1998 года составляла 20 лет и 12 дней. От заключения контракта о дальнейшем прохождении службы в подразделении вневедомственной охраны он отказался, объяснив это планируемым увольнением из органов внутренних дел.

В соответствии с частью 2 статьи 52 Положения о службе в органах внутренних дел Российской Федерации, утвержденного постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 23 декабря 1992 г. № 4202-1, ежемесячная доплата в размере от 25 до 50 процентов пенсии, которая могла быть начислена, устанавливается сотрудникам органов внутренних дел, имеющим право на пенсию, в порядке, определяемом Министерством внутренних дел Российской Федерации.

В соответствии со статьей 30 Кодекса законов о труде Российской Федерации действие договора (контракта) считается продолженным на неопределенный срок, если по истечении срока трудового договора (контракта) трудовые

отношения фактически продолжают и ни одна из сторон не потребовала их прекращения. Таким образом, отказ сотрудника от заключения нового контракта не является основанием для назначения полагающейся ежемесячной надбавки, а равно для прекращения выплат ранее установленной указанной ежемесячной надбавки.

Исходя из изложенного выплата ежемесячной доплаты в размере от 25 до 30 процентов суммы пенсии, которая могла быть начислена В. Гудкову, должна быть произведена с момента возникновения у него права на пенсию.

Причиной недоразумения стал рапорт В. Гудкова о переходе в ИК-4 Управления исполнения наказаний УВД Тюменской области, его личное дело было отправлено в ИК-4 для ознакомления. Так как в переводе ему было отказано, личное дело было возвращено обратно только 16 марта 1999 года. Поскольку перевод В. Гудкова не состоялся, в настоящее время материалы по полагающейся ему ежемесячной доплате находятся в ГУВД области.

Экологи против водителей

Сейчас довольно сильно распространено вымогание денег с водителей на стационарных постах ДПС. Схема проста: останавливает вас сотрудник ГИБДД якобы для проверки документов, после чего передает документы «экологу». Вопрос в следующем: на основании какого закона действуют «экологи» на местах? Что входит в их компетенцию, почему сотрудники ДПС оказывают им помощь и как бороться с этим?

И. ЧЕРЕМУХИН.

Организация экологических постов в компетенцию ГИБДД МВД России не входит.

В соответствии со статьей 2 Федерального закона «Об охране атмосферного воздуха» субъекты Российской Федерации вправе предусматривать введение дополнительных экологических требова-

ний охраны атмосферного воздуха. Поэтому решением органов государственной власти отдельных субъектов Российской Федерации организуются посты экологического контроля, на которых дежурят наряды, как правило, в составе двух сотрудников, представляющих подразделения милиции по

предупреждению экологических правонарушений и одного инспектора ДПС. В этом случае в соответствии с приказом МВД России № 329 от 1998 года только инспектор ГИБДД вправе остановить автомобиль.

В обязанность наряда входит контроль дымности и токсичности отработавших газов двигателей транспортных средств, не прошедших государственный технический осмотр. Замеры содержания загрязняющих веществ в отработавших газах двигателей автотранспортных средств производятся при явных признаках превышения установленных норм выброса.

Вашего сына задержали...

Моего сына чуть не задержали во время каникул якобы за то, что он проник на территорию завода, которую охранял милиционер. Но ведь там дырка в заборе, ходят все кому не лень в заводскую поликлинику, а моего сына, видите ли, остановили. Уж не знаю, сколько часов он пробыл, его даже в отделение отвозили. Но он же подросток! Обязаны ли мне, матери, сообщить о задержании ребенка сразу же и на каком основании задерживают детей?

М. СИРОТИНА,

Ленинградская область.



Часть вторая пункта пять статьи 11 Федерального закона «О милиции» устанавливает право «задерживать на срок до трех часов лиц, незаконно проникнувших либо пытавшихся проникнуть на охраняемые милицией территории и объекты, проверять у них документы, удостоверяющие личность, получать от указанных лиц объяснения, производить в установленном Федеральным законом порядке их личный досмотр и досмотр вещей...» Так что задержали вашего сына вполне законно, но при этом вам должны были оперативно сообщить о случившемся, если, как вы пишете, он несовершеннолетний.

Часть статьи пятой того же Федерального закона устанавливает, что милиция предоставляет возможность задержанным лицам реализовать установленное законом право на юридическую помощь; сообщает по их просьбе (в случае задержания несовершеннолетних — в обязательном порядке) о задержании их родственникам.

Свой дом, но кто пропишет

Какие документы необходимы при регистрации по новому месту жительства моего сына: мы построили дом и хотим там его прописать? И почему требуют от сына еще до регистрации постановки на воинский учет? Может ли обжалован отказ в постановке на учет и к кому обращаться? Последний вопрос: могут ли не регистрировать сына из-за неоплаченных работ за проведение инвентаризации дома?

В. КУПРЕВА,

Ростов-на-Дону.

В соответствии с главой 3 Правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистра-

ционного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации,



утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 17 июля 1995 г. № 713, регистрация граждан по месту жительства осуществляется при предъявлении следующих документов:

документа, удостоверяющего личность; военного билета (временного удостоверения взамен военного билета) или удостоверения гражданина, подлежащего призыву на военную службу, — для лиц, обязанных состоять на воинском учете;

заявления установленной формы о регистрации по месту жительства;

документа, являющегося основанием для заселения в жилое помещение (ордера, договора, свидетельства о праве на наследство жилого помещения, решения суда о признании права пользования жилым помещением, заявления лица, предоставившего гражданину жилое помещение, либо иного документа или его надлежаще заверенной копии).

Органы регистрационного учета в трехдневный срок со дня поступления документов регистрируют граждан по месту жительства и производят в их паспортах отметку о регистрации.

В соответствии с установленным порядком регистрация граждан, обязанных состоять на воинском учете, осуществляется органами регистрационного учета после их постановки на воинский учет.

В случае отказа гражданам в регистрации по месту жительства органы регистрационного учета обязаны в трехдневный срок со дня получения документов письменно уведомить их о причинах отказа.

Отказ в регистрации граждан по месту жительства может быть обжалован ими вышестоящему должностному лицу, в вышестоящий в порядке подчиненности орган регистрационного учета или в суд.

В отношении оплаты работ по инвентаризации сообщаем, что в соответствии с пунктом 1.4 Порядка оценки строений, помещений и сооружений, принадлежащих гражданам на праве собственности, утвержденного приказом Министерства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 апреля 1992 года № 87, оцен-

ка строений, помещений и сооружений, проводимой в соответствии с действующими нормами технической инвентаризации и регистрации, а также указанным Порядком оценки.

Инвентаризация строений, помещений и сооружений в натуре производится не реже одного раза в пять лет.

Пунктом 3 распоряжения Правительства Российской Федерации от 12 марта 1992 г. № 469-р установлено, что оплата работ по оценке стоимости строений, помещений и сооружений, принадлежащих гражданам на праве собственности, производится за счет соответствующих бюджетов национально-государственных и административно-территориальных образований.

Таким образом, требование по оплате работ за проведение инвентаризации дома не имеет под собой должных правовых оснований. Кроме того, причинная связь между регистрацией граждан по месту жительства и проведением инвентаризационных работ, по нашему мнению, отсутствует.

Помогли читателям получить ответы Александр ВОРОБЬЕВ, Владимир КАЧУРИН. Полоса подготовлена при участии Правового управления Главного управления правовой работы и внешних связей и Главного управления ГИБДД МВД России.



Коллаж "РГ"

Гонорар за новоселье

Как некоторые столичные чиновники зарабатывают на продаже квартир

Хотим мы того или нет, но получить сегодня бесплатную квартиру уже практически нереально. И хотя в очереди на жилье в столице стоят 160 тысяч семей, полностью бесплатная квартира для абсолютного большинства из них — самый настоящий журавль в небе. Поэтому многие предпочитают рассчитывать на "синицу": искать возможности приобретения квартиры не по рыночной, по-прежнему заоблачно высокой цене, а каким-нибудь другим, более доступным способом.

Надо отдать должное московским властям: варианты сегодня у столичных жителей есть. Это, например, программа безвозмездного субсидирования нуждающихся, когда фактически львиная доля стоимости квартиры оплачивается из городского бюджета, а недостающую часть платит сам новосел. Но работает эта программа только для очередников.

Куда перспективнее с точки зрения будущего жильца, готового заплатить за квартиру, но так, чтобы не пойти потом по миру, выглядит столичная ипотечная программа. Принцип прост: новоселье празднуешь сразу, но настоящим, полноправным владельцем жилья становишься, когда полностью за него рассчитаешься — через пять, десять, пятнадцать лет.

До сих пор же схема работала с точностью до наоборот. Сначала люди платили огромные деньги, когда на месте будущего дома в лучшем случае был котлован, и получали за это гордое звание "инвестора". А потом "инвесторы" превращались в "обманутых инвесторов", оставшихся при помощи оборотистых посреднических фирм-однодневок, и без квартир, и без денег. Несколько громких скандалов — с "Мосжилстроем", "Юнисстроем" и другими — на памяти у всех.

Чтобы навести порядок на столичном рынке недвижимости, мэр Юрий Лужков предпринял ряд энергичных мер. Причем и карательных, и организационных. Так, за историей с "Мосжилстроем" поплатился своим креслом руководитель московской регистрационной палаты, где проходимость умудрились зарегистрировать свою липовую фирму под тем же названием, что и старейшая, авторитетная строительная компания.

Кроме того, чтобы лучше контролировать, как строится и продается в городе коммерческое жилье, примерно два года назад в составе столичного Комплекса перспективного развития, было выделено управление внебюджетного планирования развития города. Именно этой структуре московские власти доверили выполнять самую ответственную работу: управление должно было привлекать инвесторов, решать с префектурами вопросы о выделении земельных участков под строительство, выступать в роли заказчика, договариваться с подрядчиками — строителями, контролировать и фи-

нансирование, и строительство и, наконец, продавать готовое жилье по рыночным ценам. Причем предполагалось, что средства, оставшиеся от реализации коммерческого жилья, пойдут на строительство социальных квартир.

Что же получилось на деле? Вот только один пример — как покупались квартиры в домах на улице Василисы Кожинной. Судя по рекламным объявлениям, будущим жильцам предстояло иметь дело с официальной городской структурой — управлением внебюджетного планирования развития города. Именно это, собственно, и привлекло людей: гарантии московского правительства и мэра — это куда надежнее, чем сказочные обещания посреднических фирм-однодневок. Но без посредников, впрочем, не обошлось и здесь.

Оказалось, что управление продает квартиры не самостоятельно, напрямую, а с помощью уполномоченных риэлтерских фирм. В данном конкретном случае с домами на улице Василисы Кожинной — с помощью фирмы "Авгур". Когда дело дошло до оформления документов на жилье и перевода денег, ситуация стала еще интереснее. В рекламных объявлениях фигурировала одна цена. А в договоре купли-продажи, подписанном от имени управления внебюджетного планирования его начальником Леонидом Краснянским, была указана другая сумма — примерно на 27 процентов меньше. Может, эта разница и уходила во внебюджетный фонд на строительство социального жилья?

Ничего подобного. Ведь одновременно АО "Авгур", которое по поручению правительства Москвы продавало квартиры, в добровольно-принудительной, так сказать, форме предлагало заключить еще один договор. По нему эти самые 27 процентов уходили на счет фирмы "Авгур Эстейт 2".

Вот текст этого второго договора и заслуживает особого внимания. Фирма "Авгур Эстейт 2", зарегистрированная весьма далеко от столицы — в Агинском Бурятском автономном округе, оказалась великим знатоком столичного жилищного рынка. Во всяком случае по договору она должна была "проводить исследование рынка недвижимости Москвы и Московской области с целью выявления объектов недвижимости...", "изучать поэтажные планы объектов строительства (жилых домов) для выяснения наличия и расположения квартир...", вместе с заказчиком, мудро именуемым в этом договоре "принципалом", "проводить... осмотр предлагаемых к продаже объектов недвижимости и квартир" и так далее, и тому подобное.

Самое забавное, что все эти услуги предлагались (или навязывались?) людям, которые уже знали (!) не только на какой улице будут скоро жить, но и в каком доме и какую квартиру покупают!

На все недоуменные вопросы ответ был по существу: "Какая вам разница, на какой счет переводить деньги, если общая сумма точно соответствует первоначальной?"

Люди платили. Еще бы! Ведь договор купли-продажи был последним в целой цепочке последовательно заключающихся договоров, первым звеном которой был договор инвестирования. Выбора у будущих жильцов уже просто не было.

Конечно, ясно, что договор такого рода — не более чем документ, прикрывающий механизм увода части средств, предназначенных для оплаты квартиры, куда-то в сторону. Куда? И кому?

На эти вопросы у нас однозначного ответа нет.

Между прочим, "авгур" в переводе с латинского — "тот, кто делает вид, что посвящен в особые тайны". Интересно, какие тайны управления внебюджетного планирования скрывают оба "Авгура"?

Ведь поскольку в договоре, подписанном господином Краснянским, фигурировала сумма, заведомо меньше указанной в рекламе, его управление не могло не быть в курсе происходящего. Что касается уполномоченной фирмы "Авгур" и ее брата-близнеца "Авгур Эстейт 2" — так их представители вообще сидели в одной комнате и, надо полагать, пили чай из одного стакана.

Кстати, за свою непильную работу "Авгур Эстейт 2" получал неслабый гонорар: примерно 26 тысяч долларов, если речь шла о трехкомнатной квартире. В доме на улице Василисы Кожинной построено сорок трехкомнатных квартир, а еще 80 двухкомнатных и 39 однокомнатных. Так что "налево" ушли, по самым скромным подсчетам, более миллиона долларов.

А если учесть, что таких домов по всей Москве каждый год строится не одна сотня? А если добавить, что таких вот, подобных "Авгур", уполномоченных фирм в партнерах у управления внебюджетного планирования не менее десятка?

А теперь вполне официальные данные. Согласно документу "О формировании и расходовании внебюджетного жилищно-инвестиционного фонда города Москвы в 1997 году и балансе фонда на 1998 год", управление внебюджетного планирования в фонд города не перечислило ничего.

Да, прошлый год был тяжелым, да кризис подкосил многих. Но тем не менее он не помешал немаленькому штату управления отпраздновать новоселье в шикарном особняке в одном из тихих переулков старой Москвы. Впечатление того, что это подразделение отнюдь не бедствует, усиливает и многочисленная — едва ли не на каждом этаже и у каждого лифта — охрана. Плечистые, как на подбор, тщательно одетые молодые люди, вооруженные мобильными телефонами.

Да, на этот раз люди получили свои квартиры без прямого обмана — заселение домов на улице Василисы Кожинной продолжается. Но остается ощущение нечистоплотности сделки, совершенной под вывеской "органа государственного управления внебюджетного планирования развития города".

По неофициальной информации, работой управления Краснянского (недавно оно стало департаментом) в последнее время озабочился мэр Лужков. Вот уж ему-то наверняка удалось бы найти ответ на главный вопрос — куда же все-таки утекли немалые деньги, которые могли предназначаться для реализации социальной городской программы. Опыт решения внутренних проблем у него отличный, да и ложка дегтя в бочке столичного меда — это для хорошего пасечника проблема решаемая.

Ирина ЮРЬЕВА.

Без визы и с доверием

С 1 декабря визовый режим для российских граждан вводится в Словении. Потом в Польшу, Чехию и Венгрии. С одной стороны, россияне, а с другой — поляки, чехи и венгры будут штурмовать консульства сопредельных стран, обеспечивая дипломатов работой и законным куском хлеба. А восточно-европейские политики будут бодро рапортовать новым друзьям из ЕС: "Заслон на границе поставлен. К единой Европе готовы!"

— Это нововведение ударит в первую очередь по жителям приграничных районов как России, так и восточноевропейских стран, — говорит заместитель директора департамента консульской службы МИД РФ Михаил Тимошкин, — ведь введение визового режима — двусторонняя процедура. В пример могу привести прибалтийские страны и даже Туркменистан, который недавно пожелал выйти из соглашения по СНГ и ввести визовый режим. Мы ответили тем же. И теперь каждый гражданин Туркменистана перед поездкой в Россию должен получить визу. Кто от этого выиграл?

Обычно безвизовый режим свидетельствует о доверии стран друг к другу. Что и говорить, Западная Европа может позволить иметь прозрачные границы. При этом цивилизованным странам не стоит утруждать себя политическими наворотами, вроде международных союзов. Яркий пример — Норвегия, которая не является членом ЕС, но недавно подписала соглашение о вступлении в Шенгенский клуб. Теперь и норвежцы могут свободно путешествовать по Европе. США и Канада тоже не отгораживаются друг от друга. А вот на границе США с Мексикой более строгий режим. Правда, он не спасает от потока нелегальных мигрантов...

Зато для туристов и "челноков" визы могут стать препятствием. Когда в январе прошлого года Польша ввела визовый режим, туго пришлось прежде всего самим полякам. Мелкие предприниматели, работавшие с "челноками"-россиянами, оказались на грани разорения. Неизвестно, какой экономический ущерб понесли наши страны от визовых заморочек, но то, что поляки вскоре одумались, — это факт. Наши восточноевропейские соседи поспешили упростить процедуру проезда через границу.

— Не исключено, что скоро будет подписан договор о безвизовом проезде в Польшу для жителей Калининградской области, — говорит представитель МИДа РФ в Калининградской области Артур Кузнецов, — но и сейчас российско-польская граница совсем не похожа на железный занавес. Один из самых простых способов пересечь границу — получить туристический ваучер.

Безвизовый коридор выгоден не только российским гражданам. Не меньше в нем заинтересованы и восточные европейцы. Поэтому можно предположить, что строгости на границе прервется недолго.

Владислав КУЛИКОВ.

Паспорт — налево, владелец — направо

Жертвами нечистых на руку дельцов, превративших процедуру оформления заграничных паспортов в весьма доходный бизнес, становятся ежегодно сотни россиян.

Каждый день офицерами ООПК "Москва" в аэропорту Шереметьево-2 обнаруживается немало недействительных паспортов, их изымают, а обладателей приглашают... нет не в кутузку, а на беседу.

По логике вещей, должно быть возбуждено уголовное дело. Но пограничники, прекрасно понимая, что недействительный заграничный паспорт появился в руках его владельца стараниями очередной туристической фирмы, которая, помимо оформления путевки, еще и "посбила" с оформлением виз и заграничных паспортов. Вина ли владельца паспорта, ведь закон предусматривает весьма тяжкую меру наказания за попытку пересечения государственной границы России пользуясь поддельными документами?

— Не вступая в противоречие с законом, мы просто запрещаем им пересечь нашу границу, — рассказывает сотрудник Отдела пограничного контроля "Москва". — И за решетку не отправляем, их вина нет. Люди доверились сомнительным посредникам, купились на рекламу фирм, обещающих быстро оформить выездные документы.

Представьте ситуацию: из Екатеринбурга, другого российского города, летит транзитом пожелавший отдохнуть отец семьи, с ним жена, двое, трое, а то и пятеро детей. Летят они на заграничный курорт, но, приехав из Шереметьево-1 в Шереметьево-2, обнаруживают на посту пограничного контроля, что их документы недействительны. Виноватыми становимся мы, пограничники, некоторые россияне закатывают скандалы, грозят контролерам. И крайне трудно объяснить возмущенным соотечественникам, что их обманули еще до вылета из родного города. Ну не в кутузку же их отправлять! Пускай глава семьи летит в свой город, и выясняет отношения с туристической фирмой, которая снабдила его семью фальшивыми документами.



В нынешнем году с подачи сотрудников ООПК "Москва" следственными органами возбуждено уже 29 уголовных дел.

— Сейчас в КПЗ находится 13 граждан Афганистана, 10 — Китая, 7 — России. Задержано три украинца и один грузин, два иракца и один иранец. Искусство подделки паспортов сейчас достигло высочайшего уровня. Например, за последние полгода серьезной проблемой стали так называемые "венгерские" паспорта. Бланк — подлинный, а вот записывают туда человека, который гражданином Венгрии никогда не был. Когда его задерживают наши сотрудники, он заявляет, что даже не знал, что он житель этой страны.

Китайцы последнее время стали летать с японскими паспортами. Надеются, что их, жителей Поднебесной, не отличат от обитателей Страны восходящего солнца. Ан нет, наши сотрудники весьма быстро устанавливают кто есть кто.

...Граждане ряда стран Азии и Африки выкладывают за фальшивый паспорт по 5–6 тысяч долларов. Лишь бы покинуть пределы России, где на протяжении нескольких лет они нелегально занимались теневым бизнесом. Мало кому это удается.

Представители Федеральной пограничной службы всеми силами пытаются бороться с "паспортным" бизнесом. Но без поддержки со стороны МВД, лицензионных палат при местных администрациях это вряд ли удастся. Ведь недействительные паспорта попадают к их владельцам отнюдь не на пунктах пограничного контроля.

Борис ТАЛОВ.

ВНИМАНИЕ: ОБМАН

Игра в «Черный ящик» продолжается

Если торговая фирма прячется за анонимным адресом «а/я номер такой-то», дела с ней лучше не иметь

Мы уже не раз предупреждали наших читателей: стоит скептически относиться к неизвестно каким путями попавшим в почтовый ящик рекламным посланиям от торговых фирм, предлагающих прислать свои товары по почте. Иногда — с предварительной оплатой по каталогу, порой — наложенным платежом. И все-таки в нашей почте письма от людей, попавших на удочку очередных мошенников, по-прежнему встречаются не так уж и редко.

Очередное письмо из Волгограда, от Виктора Федоровича Зинченко. В рекламной листовке представитель ЗАО «Покупки на дом», которую приложил к своему письму наш читатель, так и написал: «Уважаемый господин Зинченко! Позвольте представиться, меня зовут Сесиль Роджеро. Я — международный менеджер по рекламе. Я полностью руководствую фирмой написать Вам лично и сообщить отличную новость...» А дальше, как водится, — сообщение о том, что господин Зинченко попал в число избранных, которым фирма присвоила «Личный Секретный Номер Участника» для розыгрыша «прекрасных подарков». «Вы счастливый победитель!» — черным по белому пишет Сесиль Роджеро чуть ниже, а завершает объемистое послание ненавязчивой рекомендацией: «Для того чтобы Вы смогли воспользоваться всеми этими преимуществами, позволяю мне дать Вам лишь один совет. Отправьте немедленно Ваш Купон Заказ!».

Понятно, что «просто так» на подарки рассчитывать нельзя, — чтобы подтвердить свое участие в розыгрыше, господин Зинченко должен был заказать фирме ЗАО «Покупки на дом» несколько книг. Что он, к сожалению, и сделал, отправив фирме не только 700 рублей за заказ, но и квитанцию, подтверждающую оплату. (Кстати, таким образом он лишил себя документального подтверждения своих взаимоотношений с фирмачами). И теперь уже несколько месяцев он безрезультатно ждет не только обещанного ему приза, но и заказанных книг.

Прием, используемый в подобных случаях, очень прост и хорошо известен специалистам, — говорит психолог Наталья Степанкович, к которой мы обратились с просьбой прокомментировать ситуацию. — Обращение лично к читателю, подписанное вроде бы конкретным человеком, создает ощущение доверительности. Очень часто, кроме подписи, на таких буклетах напечатана и фотография таких вот «международных менеджеров». Контакт установлен. Человек не только заинтересован, у него возникает устойчивое ощущение: выбрали конкретно его, выбрали из многих. Убедить потенциального покупателя сделать заказ на вещи, которые, в общем-то, вполне возможно, ему и не нужны, теперь намного проще.

Я не хочу никого обижать, но подчеркну: на такую психологическую удочку попадаются прежде всего простые, доверчивые, не слишком образованные люди, очень часто — малообеспеченные. Человек, привыкший критически мыслить и анализировать любую поступающую к нему информацию, к примеру, сразу обратит внимание, что такое понятие, как «международный менеджер», попросту лишено смысла. А для кого-то само малопонятное иностранное слово «менеджер» уже прибавляет веса и доверия рекламному проспекту.

Но как же находят адресатов для таких вот афер? Очень просто: используют базы данных справочных бюро и телефонных станций. Они сегодня, кстати, свободно продаются на «левом» образе выполненных компакт-дисках. Подтверждением тому — еще одно письмо из нашей почты. «Счастливым победителем» в именном письме был объявлен муж нашей читательницы-москвички, которого она вот уже несколько лет как похоронила.

Все подобные фирмы, а по некоторым данным, только в Москве их на сегодняшний день действует около трех десятков, отличаются одним общим

начальника московского почтового ведомства Константин Шаталов. — Мы заключаем договор лишь на почтовое обслуживание клиентов. Причем абонентскими ящиками могут пользоваться и юридические, и физические лица. При заключении договора проверяется, зарегистрирована ли фирма, ее банковские реквизиты. С этой точки зрения у ЗАО все в порядке. Кстати, с фирмами, торгующими по почте, у нас заключаются два совершенно различных договора: на получение корреспонденции и на ее отправление. Вы понимаете, что все остальное — деятельность фирмы, ее рекламная кампания, взаимоотношения с заказчиками — вне нашей компетенции. А что касается участия наших работников в розыгрыше — никаких договоров на этот счет мы не заключали. Соответственно и ни в каких розыгрышах наши представители не участвовали.

В антимонопольном ведомстве, которое уже не первый год интересуется деятельностью подобных фирм, тоже обнадеживающих новостей не появилось. Еще год назад ГАР оштрафовал фирму «Еврошоп», также торгующую по каталогу и обещающую розыгрыш призов, за некорректную рекламу своей деятельности. Фирма штраф не заплатила, а подала иск в суд на комитет, преобразованный с тех пор в министерство. Там юристы в свою очередь работают над встречным иском — о принудительном взыскании штрафа. Само же судебное разбирательство пока не было.

Судя же по странице «Еврошоп» в Интернете, фирма чувствует себя очень и очень неплохо. Розыгрыш призов продолжается. Фотографии счастливых победителей — вот они, пожалуй, с подносами, полными пачек с деньгами в руках. И зарабатывает «Еврошоп», видимо, неплохо, если в качестве главного приза вручил в прошлом году автомобиль «БМВ», а в этом обещает «Мерседес»...

Больше всего же нам понравилось очередное «суперпредложение» фирмы: фирма предлагает заказать «коробку сюрпризов», содержание которой остается неизвестным до самого момента получения. «Сюрприз» заключается в том, что «вы платите всего 440 рублей, а получаете товаров на 880», или «платите всего 660 рублей, а получаете товаров на 880 рублей», или «платите 880 рублей, а получаете товаров на 1760 рублей».

Интересно, если фирма торгует себе в убыток, из каких таких «шишей» она умудряется покупать победителям своих розыгрышей «мерседесы»?

Но ответа на этот вопрос, если честно, мы от фирмы не ждем.

Ирина НЕВИННАЯ.



признаком: они прячутся за анонимный адрес с абонентским ящиком.

Вот и ЗАО «Покупки на дом» предложило господину Зинченко прислать свой заказ по адресу: 111394, Москва, а/я 5. Позвонить почтовикам был и еще один резон: в рекламной листовке было указано, что «наблюдение за процедурой розыгрыша будет осуществлять комиссия, в состав которой войдут представители Управления федеральной почтовой связи города Москвы».

В почтовом отделении 394, куда мы позвонили, нам ответили: да, такая фирма действительно абонирует у нас почтовый ящик. И даже не один, а два. Раз в неделю приходит представитель, по доверенности получает все пришедшие письма. Более того, работникам почты приходится регулярно общаться с обманутыми заказчиками — приходят, требуют призы. Но ведь сама-то фирма находится по совсем другому адресу! А по какому — по существующим правилам почта этими сведениями ни с кем, кроме правоохранительных и судебных органов, делиться не имеет права. Анонимность клиентов строго соблюдается.

А как насчет участия Моспочтамта в розыгрыше призов?

— Полный бред, — заявил нам зам-

Им нет числа

Еще одну попытку хоть как-то наказать очередную фирму, торгующую по почте, предприняло антимонопольное ведомство.

На этот раз в поле зрения экспертов МАП попала столичная фирма «П.С.Д.», торгующая книгами. Объявленная ею «Большая игра», как водится, стимулировала оплату как можно большего количества всякого рода литературы взамен на обещание «обязательно стать победителем лотереи».

Поскольку при этом фирма нарушила Закон «О рекламе», министерство выдало ей предписание прекратить проведение незаконной лотереи и оштрафовало. Правда, величина штрафа, скажем прямо, чисто символическая: 200 минимальных окладов.

Вывод напрашивается сам собой: пока не изменятся наши законы, потакающие мошенникам, они будут продолжать жить по принципу: «А Вася слушает да ест».

А У НИХ

Жертвы красоты

Косметическая операция по удалению жира — липосакция — становится в мире все более популярной.

Например, в США ежегодно делается свыше 300 тысяч таких операций. Но те же американские медики предупреждают: липосакция опасна не только для здоровья, но и для жизни. Только в Нью-Йорке за последние пять лет зафиксировано пять летальных исходов. Это связано, по мнению врачей, с токсичными эффектами лекарств, используемых при операциях.

Европа выбрасывает золото

В Россию может хлынуть дешевое золото из Европы. Снижение цен — реакция рынка на намерение Великобритании продать половину золотого резерва. От него избавятся также Швейцария и МВФ. Для мелких держателей ни слитки, ни стандартные драгоценности также не являются выгодным вложением капитала. Другое мнение у рядовых потребителей, в том числе и российских, которые зачастую скупают драгоценности «на черный день».

(«Эфир-лайджест»).

СПРАШИВАЕТЕ — ОТВЕЧАЕМ

Кто виноват, тот и платит

У меня залило квартиру по моей вине — сорвался шланг со стиральной машины. Вода просочилась в квартиру соседней этажом ниже. И теперь они требуют возместить им ущерб. А у них евроремонт. Куда обратиться?

Марина ВОЛКОВА.

Жильцы, которых вы затопили, должны обратиться в строительную фирму для проведения подсчета причиненного ущерба (у фирмы обязательно должна быть лицензия на право занятия подобной деятельностью).

Все суммы должны быть обязательно зафиксированы на бумаге. Не нужно полагаться на устную договоренность.

После этого вам, как это ни печально, придется возместить все те убытки, которые понесли пострадавшие.

Деньги вместо поездки



Выиграл турпутевку. Но в отпуск с собой пойти никак не могу и хотел бы вместо бесплатной поездки получить ее денежный эквивалент. Возможно ли это?

Василий КОРНЕЕВ.

Со стороны, которая объявила о проведении конкурса, у вас заключен договор о публичном конкурсе (ст. 1057 Гражданского кодекса РФ). Объявление о публичном конкурсе как минимум должно содержать условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов конкурса, место, срок и порядок передачи вознаграждения, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса. Лицо (фирма), объявившее конкурс, может самостоятельно установить, в каком виде будет вручаться вознаграждение, возможна ли замена подарка на денежный эквивалент. Поэтому здесь все решает вторая сторона по договору.

Вам нужно обратиться к организации, которая объявила конкурс, и выяснить, возможна ли замена подарка на денежный эквивалент.

Ответы подготовлены юридической службой КонфОП.

ЭКСПЕРТ



Этим летом, как никогда, достали насекомые. Ночью комары покоя не дают, утром мошки заедают, да так — роют физиономию разукрасить — родная мама не узнает, днем атакуют пчелы и слепни. Что делать несчастному гомосапиенсу?

Средств от насекомых сегодня больше чем достаточно, но главное в священной войне с ними — не навредить себе. Существует два основных типа средств для борьбы с комарами и прочими кровососущими насекомыми: фумиганты и репелленты. Первые — это испаряющиеся или дымящиеся вещества, всевозможные аэрозоли и жидкости, которые убивают насекомых.

Чаще всего встречаются фумиганты пиротехнические: поджигается спираль, затем задувается, и этот дым выгоняет насекомых. Обязательное условие использования такого небезопасного (что бы ни утверждала реклама) препарата — помещение должно хорошо проветриваться. Менее хлопотны и безопасны в использовании и зачастую более эффективны электрофумигаторы — небольшие приборы с пластинами, пропитанными инсектицидом. Заметим, что отечественные электрофумигаторы значительно дешевле импортных, а результат практически одинаков.

Репелленты — это все то, что мы наносим на кожу или на одежду для защиты от укусов кровососущих насекомых. Выпускаются обычно в виде лосьонов, растворов, мазей, эмульсий, а

также репеллентный крем, и движением этого не нужно мазать тело, а только в местах укусов. Нанесение репеллента на одежду также не имеет смысла, так как репеллент не выдержит стирки. Поэтому репеллент нужно наносить только на кожу.

Нанесение репеллента на одежду также не имеет смысла, так как репеллент не выдержит стирки. Поэтому репеллент нужно наносить только на кожу. Кроме того, репелленты могут вызывать аллергию, поэтому перед использованием лучше сделать тест: нанести небольшое количество средства на запястье и подождать 24 часа. Если нет реакции, можно использовать.

Красивое имя а Но набрасывается,

Говорят, комары любят тепло и сырость, их любимая температура — плюс 16 градусов и влажность воздуха — 80—90 процентов. Говорят, что они не любят высотных полетов. Но, похоже, их вкусы поменялись: страшная жара и сушь нынешнего лета не умеряют их активность, а бомбардировки жертв на уровне даже двадцатого этажа — давно уже не высший пилотаж, а реальность.

В средней полосе России распространено более 30 видов комаров. Всякому комару — свое время. Раньше всех начинают кусаться комарихи

с красивой саются тоют. Но крик после пятаются. Неспрры — совечная т. Например, шеств в пгом за счктаров бс кг углеро, 6 кг растений

ПОДПИСКА-99

Сколько взять с чита

Союз потребителей обратился к сенаторам с просьбой не одобрять закон «О почтовой связи», принятый Государственной Думой 24 июня, так как он «работает» против подписчиков. Но это далеко не все неприятные «сюрпризы», которые приготовил каждому из нас новый закон.

Сегодня работой почты мало кто доволен. Услуги дороги и зачастую очень ненадежны. Не случайно с начала девяностых годов, по данным Союза потребителей РФ, количество отправленных писем сократилось в 3,4 раза, посылки — в 6,5 раза, телеграммы — в 3,5 раза, газет и журналов — в 8 раз.

Стоимость отправки обычного письма за 90-е годы выросла более чем в 100 тысяч раз, телеграммы — в 20 тысяч раз. Плата за денежный перевод раньше составляла два процента от пересылаемой суммы, теперь — 10 процентов. И к тому же обычные, незаказные письма идут в бывшие союзные республики месяцы, и часто вовсе не доходят.

По существу рост почтовых тарифов во много раз опережал рост доходов населения и привел к замкнутому кругу: недоступные тарифы вызвали сокращение спроса и падение объемов корреспонденции, а это в свою

очередь требовало нового витка цен, поскольку надо покрывать издержки. В соответствии с Федеральным законом «О естественных монополиях» организации, оказывающие услуги общедоступной почтовой связи, являются естественными монополиями, и их услуги подлежат ценовому регулированию. Однако уже действующий Закон «О почтовой связи», принятый в 1995 году, вывел из-под государственного регулирования стоимость услуг по доставке посылок и подписных изданий — газет, журналов. Но новая редакция закона, только что принятая депутатами, идет еще дальше.

Как сообщил нам председатель Союза потребителей РФ Петр Шелищ, из разряда универсальных услуг (тарифы, на которые регулирует государство) в разряд договорных должны перейти и денежные переводы. И сегодня эта услуга крайне дорогая, к тому же Союз потребителей получает

массу жалоб, рецензии в силу в роскошь танется. По м. не блещет писемными наша газ. стража: лась с 3, 1997, а меньше, того же региона превыш или жур идет к л подписк дан к м. рит Пет. В пи дателям Федера возможа ставив связи г роль. Что о

ПОЛВЕКА БЫЛИ В ПЕРЕСТРЕЛКЕ

По международному рейтингу ижевский пистолет Макарова признан одним из лучших среди малогабаритных аналогов за все столетие. Первый образец этого многократно проверенного оружия сегодня отмечает пятидесятилетие.

Контрольный выстрел — после взрыва

Американцев уравнивал в правах, как утверждают, настоящий полковник Колт. В Европе нарицательными стали имена собственные Вальтер и Браунинг. Русская фамилия Макаров вступила в достойную дуэль с фаворитами. А по надежности сотоварищи и рядом не лежали с "Макаровым" в самом буквальном смысле.

В России очень жесткая испытательная система клейм стрелкового оружия. Лишь часть целого в этой системе — стрельба в комбинированных условиях: пыль—дождь—пыль. При таких испытаниях в камеру-тир по очереди выпускается то, что поднимается с земли и падает с неба при мощном взрыве. Через смотровое окно не разглядишь стрелка-испытателя в скафандре. А от хруста твердых частиц, когда взрываются куки, мало не кажется даже металлу. Замолчали при первом же запылении знаменитые "Глок" и "Беретта", участвовавшие в операции "Буря в пустыне". А "Макаров" прекрасно выступил на этих испытательных стрельбах.

Генеральский пистолет для комсостава

— Та же самая надежность традиционного "Макарова" присуща всей гамме моделей, разработанных на его базе, — рассказывает Александр

Дорф, главный конструктор завода. В сверхсекретном музее, где идет беседа, — не один десяток образцов от боевого до игрушечного для домохозяйки — газового. Мое внимание привлёк самый маленький пистолетик, который теряется даже на женской руке. И калибр у него всего — 5,45. Что может малышка, звук которой не слышно за несколько шагов до стреляющего? Оказывается, эта пуля... пробивает мощный современный бронжилет. В основу конструкции положен принцип: куда иголка — туда и нитка. Создать такой уникальный ствол под силу только высокопрофессиональным специалистам. Однако производство его очень трудоемкое, поэтому "генеральский" пистолет выпускается поштучно для высшего командного состава. А за полвека существования на заводе собрано свыше 7 миллионов надежной продукции "макаровцев".

Поглядывая на классические пирамиды с ружьями, выставленные рядом, предполагаю, что мой собеседник больше гордится пистолетным производством. Александр Ушерович смеется, мол, это все равно что спросить у музыканта, какую ноту он любит больше других. В каждом образце —

своя изюминка. Так что приходится принимать особые меры предосторожности на международных выставках оружия. Когда на выставке в Нюрнберге показали

первое ружье с селективной подачей патронов (либо из подствольного, либо из серединного магазинов), то оригинальный механизм блокировки и переключения украли прямо со стенда. И это не единственный случай. На халаву поживиться "русской сенсацией" пытались не раз.

До сих пор на ведущих фирмах мира ружья с двумя нарезаемыми стволами собирают методом "тыка". Прицел-то один, а стволы должны быть бинокулярным организмом — как глаза человека. Для этого их сначала спаивают, а потом испытывают в силе. Если пули летят в разные точки, стволы вновь распиливают и правят. От долгой канители ижевчан избавил интеллект инженера Евгения Поповича. Он запатентовал "узел сострелки" для первого ижевского штуцера.

Риторически звучит вопрос, что

объединяет таких разных людей, как пламенный революционер Фидель Кастро, очаровательная Клаудия Шиффер, крепкий хозяйственник Черномырдин. Полку поклонников ижевских винтовок, ружей и пистолетов только прибывает. В Москве решено открыть торговый дом ижевского

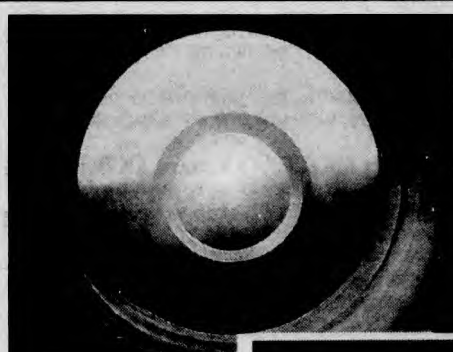
оружия. В этом году на крупнейшей международной выставке "Шот-шоу" в США завод получил диплом Американской ассоциации производителей и продавцов оружия, а также диплом специальной прессы.

Чем ствол точнее, тем он дороже

Не менее гордятся ижевчане моральной поддержкой Хайнца-Ульриха Крикхоффа, этого "Кардена от оружия". Он как в воду смотрел на одной из первых для завода международных выставок: "Я снимаю перед вами шляпу, у вас прекрасные перспективы". Фирма "Крикхофф" выпускает в год 2,5 тысячи ружей стоимостью по 10—15 тысяч марок.

В шкале цен оружейного бизнеса на первое место выходит соотношение "цена—качество". Известно, что новая разработка не снижает издержки производства. Тем более в такой специфической области, как оружие, где традиционно много ручного труда. Это — в мировой практике. На Ижевском механическом заводе с точностью до наоборот. Это тот случай, когда говорят, что несчастье помогло. Чудо сотворили технологи предприятия, умудрившиеся поставить на поток даже сборку револьверов системы "Наган". В Туле, откуда во время войны эвакуировали производство, их собирали мастера высочайшего класса, в Ижевске им на смену встали мальчишки из трудовых резервов. На печальных корнях выросло отменно оснащенное производство, способное при высоком качестве выдавать объемы по невысоким ценам. А это и привлекает партнеров для создания совместных производств.

Вера КРАСНОВА.



Никому не удавалось использовать в бытовой технике энергию... ядерной бомбы, точнее — температуру солнечной плазмы. С "нереальной" задачей справились в России, и результат шокировал многих.

Как известно, шумно рекламировавшаяся конверсия по-советски тихо сгинула в небытие. У многих сложилось впечатление, что гении ВПК гениальны лишь в проектировании танков, ракет и самолетов, а что касается мирной продукции, того самого ширпотреба, то лучше его покупать за рубежом.

Совсем недавно любой крупный специалист по сварке вам бы сказал, что одинаково успешно обычным плотничьим гвоздем можно варить корпус автомобиля, танковую броню или титановые листы подводных лодок лишь на арене цирка или в фантастическом романе. И был бы он абсолютно прав. Наука о сварке возникла, наверное, в тот самый момент, когда впервые загорелась электрическая дуга, и к концу XX века, казалось, все было изучено. Изобрести в этой области что-то принципиально новое считалось равносильным созданию вечного двигателя.

А классика заключалась в том, что для каждого металла, для каждого его профиля требовался специальный режим сварочной дуги плюс к этому специальные присадки, нейтрализующие загрязнение шва. Все это стоило больших денег и выливалось в большие габариты, когда речь шла о промышленном производстве. И это опять же было понятно — большие токи рождали большие мощности, которые реализо-

вать можно было лишь через огромные трансформаторы. Причем вся эта зримая мощь предназначалась для конкретного технологического процесса, о какой-то универсализации не могло быть и речи.

А теперь вернемся к конверсии. Больше всего ее провал переживали сами "оборонщики". Они-то прекрасно осознавали свои возможности, но на заре перестройки все решали директивы и команды, а не "творчест-

парат для бытового пользования. В работу включились самые светлые головы ВПК России, те, кто трудился когда-то в сфере создания ядерного оружия, советской программы "звездных войн", кто создавал ракетный щит Отечества. Итогом абсолютно добровольной конверсии, которая прошла без банковских кредитов, без чужеземных займов, без глупых директив, стал небольшой сварочный аппарат Mk500A.

Весит этот агрегат всего-то пять килограммов, питается от бытовой сети или даже от автомобильного аккумулятора, но творит чудеса. Обычным гвоздем, дающим первый контакт, творятся чудеса. Варится абсолютно все: желье, сталь, медь, титан, броня, пластмасса... И не надо никаких присадок, флюсов, огромных трансформаторов.

Секрет в том, что нашим ученым удалось приручить плазму. Справедливости ради надо сказать, что приручена она была давно, но десятилетиями считалось, будто использовать сей эффект можно лишь в военных целях. Оказалось, и на "гражданке" боевая плазма работает отменно. С одним лишь добавлением — русская плазма, так как ни в США, ни в Китае, ни в Японии ничего подобного нет даже в близком приближении.

Собирать уникальный сварочный аппарат будут на государственном предприятии ГПО "Воткинский завод", там, где выпускали когда-то лучшие в мире пушки ЗИС-3, непревзойденную ракетную систему "Ока", производят нынешнюю надежду России — "Тополь-М". И первые же собранные аппараты вызвали шок среди ведущих мировых экспертов. Интерес к Mk500A проявили все страны Восточной Европы и Латинской Америки. Это, думаю, говорит о многом. В этих регионах планеты идет строительный бум — "цивилизованный мир" сбрасывает сюда отбросы своего промышленного производства, навязывая попутно свою строительную технологию. А в этой технологии главную роль играет сварка.

Впрочем, создатели нового агрегата в принципе против загрязнения окружающей среды. Плазма, кстати, уничтожает всю гадость, оставляя после себя чистый озон. И те, кто делает ставку на российские ноу-хау сегодня, могут быть уверены в своем будущем завтра.

Сергей ПТИЧКИН.

Плазма на острие... ГВОЗДЯ

во масс", о котором тогда много говорились. И любому из них еще в те розово-романтические годы общей эйфории было понятно, что чисто механически "перековать" танки на сковородки можно, но в итоге не останется лучших российских танков и не появится лучших в мире сковородок. Так и получилось: "Тэфаль" думает о нас".

А ведь российская "оборонка" имеет самый высокий в мире интеллект, на ее площадях сосредоточена уникальная технология, не израсходованы до конца ценнейшие стратегические ресурсы. То есть задел для рывка есть. Так что мешает его совершить? Оказалось, что ничего! Лишь боязнь сделать первый шаг...

Надо сразу подчеркнуть, что речь пошла не о создании какого-то сверхоружия или о новых горизонтах в торговле предметами военной техники. "Оборонщики" сразу поставили перед собой задачу создать абсолютно мирную товарную продукцию, которая должна завоевать мир. Ни больше ни меньше!

Для начала решили изобрести "вечный двигатель", а именно создать принципиально новый сварочный ап-

«ЦИКЛОН» НАБИРАЕТ СИЛУ

В России созданы уникальные оптико-электронные системы, придающие нашему оборонительному оружию принципиально новые свойства.

США, развязав воздушную агрессию против Югославии, убеждали весь мир, что используют только "умное" оружие. Результат кибернетического интеллекта "Томагавков" был действительно впечатляющ. Ракеты били в фанерные муляжи танков, без промаха поражали пассажирские поезда и автобусы, попадали в здания посольств и даже улетали в сопредельные страны.

Американцы, считавшие себя беспорочными лидерами в процессе создания высокоточного "умного" оружия, явно оконфузились. Впрочем, кто-то может возразить, что у нас и такого нет, в военной электронике и кибернетике мы якобы отстали навсегда. А уж если судить по тому кошмару, который мы наблюда-

ли в Чечне, то можно сделать вывод: Россия все будущие битвы проиграет уже вчера. Однако паниковать рано — российское оружие по-прежнему на высоте. В Москве, в Государственном центральном научно-исследовательском институте "Циклон" создали такие модули информационных каналов оптико-электронных систем, что удивили даже отечественных корифеев "оборонки", до этого к родной электронике относившихся весьма скептически.

Нашим ученым удалось создать комплексную систему, в которой работают, дополняя друг друга, уникальный компьютер, телевизионная техника, тепловизор и ряд других компонентов. В итоге наше "умное оружие" способно прекрасно видеть за многие километры днем, ночью, в тумане, в дождь или снег. И почти никакие помехи отечественный "упертый ум", вшитый в электро-

нику, не смутят, в сторону от назначенной цели не уведут.

Если такими блоками дополнять некоторые системы ПВО, то они будут способны, никак себя не обнаруживая, отслеживать и сбивать любые летающие "невидимки". И сверхдальнобойная технология СТЕЛС вряд ли кого в будущем сможет спасти.

Подобные оптико-электронные блоки найдут спрос и в сугубо мирной жизни: в медицине, в поисковых работах, в сложных технологических процессах, когда надо видеть невидимое и четко различать неразличимое для человеческого глаза.

Сергей МИХАЙЛОВ.





№ 27 (264)

Новости телеканалов

ОРТ

«Возможно все» — так называется еженедельная программа, премьера которой состоится 15 июля. Она рассчитана на подростков и представляет собой, по словам авторов, «новое слово в подростковом телевидении». Из выпуска в выпуск двое ведущих — Алексей Востриков и его юный коллега будут входить в образ людей разных профессий, как правило, экстремальных, — парашютистов, солдат и даже продавцов «Макдоналдса»...

РТР

С 17 июля на канале появится рубрика «Досье». В ней будут показываться специальные репортажи корреспондентов «Вестей». Откроет рубрику программа Романа Бабаяна «Последнее курдское предупреждение, или Турецкий Курдистан — 15 лет войны». Для рубрики «Досье» уже подготовлены и другие передачи: «Русские физики в Америке», «Штаб-квартира: тайны дома на Ист-Ривер», «Смертельный эфир», «Королевская семья» и другие.

ТЕЛЕРАДИОМИР

Компания подписала соглашение с ТСН о совместном производстве новостей. Первый выпуск новостной программы на 29-дециметровом канале состоится ориентировочно в середине августа. Программа будет выходить ежедневно в 16.30 и 20.30.

REN TV

В сентябре канал покажет ретроспективу фильмов мастера независимого кино Джима Джармуша «Ночь на земле», «Вне закона», «Более странно, чем рай» и «Таинственный поезд». Фильмы закуплены для двухразового показа. На этом же канале в сентябре начнет выходить продолжение уже идущего сериала «Пляж».

(ИлПР — «Телескоп»).

О, великий и могучий!

Подведены итоги конкурса за чистоту русского языка в информационных программах телевидения и радио

Наша газета сообщила о проведении конкурса дикторов и ведущих «За чистоту русского языка в информационных программах общероссийских телерадиокомпаний», который организовали Федеральная служба России по телевидению и радиовещанию совместно с Национальной ассоциацией телерадиовещателей.

И вот рабочая группа, куда входили эксперты, — известные ученые-филологи, преподаватели русского языка, дикторы, подвела итоги этого конкурса. Его победителями стали:

ПАВЛОВА Анна Юрьевна, ведущая ежедневных выпусков информационной программы «Вести» Российского телевидения;

САМОЙЛОВ Владимир Иванович, ведущий информационной программы «Маяк»;

ГЕРАСИМОВА Наталья Валентиновна, ведущая новостной информационной программы «Радио-1 «Культура»».

Они награждены главными призами и дипломами участников конкурса.

Специальные призы и дипломы за высокое дикторское мастерство и значительный вклад в культуру русской речи вручены дикторам Общественного российского телевидения **ШАТИЛОВОЙ Анне Николаевне** и **КИРИЛЛОВУ Игорю Леонидовичу**.

Дипломантами конкурса стали: **БОРИСОВ Дмитрий Николаевич**, ведущий информационной программы «Вести» Российского телевидения;

ПОДРИГА Оксана Юрьевна, ведущая программы «Вечерние новости» канала «ТВ Центр»;

ОСИПОВ Леонид Иванович, ведущий информационной программы «Вести» «Радио России»;

СВЕТЕНКО Андрей Сергеевич, автор и ведущий программы «Хранитель времени», веду-

щий информационно-аналитических программ «Ретроспектива», «Мир за день», «Итоги недели»; **МИХАЙЛОВ Алексей Владимирович**, руководитель службы информации «Радио-1 «Культура», ведущий программы «Экономический вестник».

Победителям и дипломантам конкурса вручено также приветственное письмо ректора Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, президента Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы академика В.Г. Костомарова.

Эксперты подчеркнули, что проведение акции «За чистоту русского языка в информационных программах телерадиокомпаний» будет способствовать повышению культуры речи в эфире. Было высказано предложение проводить подобные конкурсы и в дальнейшем, расширив круг их участников.

Съемочная группа телеигры «Слободка» недавно вернулась из путешествия по Карелии, где снимала сюжеты — загадки об этом крае.

Но прежде чем показывать свои карельские находки, ведущий Иван Сусанин хочет отдать долги другим регионам. Материала для очередных выпусков «Слободки» заготовлено впрок немало. Поэтому не удивляйтесь, что порой Иван Иванович бродит по улицам горо-

Мы хотим ознакомить вас с письмами, присланными на наш конкурс.

У Мытищ есть тезка

Несколько лет назад в доме отдыха меня поселили в одном номере с соседом. При знакомстве он сказал, что тоже приехал из Мытищ. Меня обрадовало, что буду отдыхать с земляком. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что сосед из Ивановской области, из

конечно, тоже несладко, хоть и стихи давно не пишем, но справляемся, тем более что и уро-жай обещает быть неплохим.

Хотим рассказать о нашем поселке. Он стоит прямо на Волге, сами понимаете, рыбкой балуемся, а то и раками. Приезжайте, снимите нас, не пожалеете. В наших краях очень красивые девочки, прекрасные и в труде, и на отдыхе. Парни отстают, им главное — досуг, а жениться не спешат, выбирают. А чего выбирать-то, время идет! У нас имеется женский хор, так

Истории для «Слободки»

дов и весей, когда вокруг бушует ранняя весна. «Слободка» не собирается привязывать свои программы к капризам погоды. Но скоро программа начнет задавать загадки из жизни провинциальных городков и городов России уже на фоне летних пейзажей.

Постоянные командировки не заставили ведущего забыть о своем любимом занятии — коллекционировании всевозможных историй. Все они должны касаться «биографий» на первый взгляд незаметных и непримечательных уголков России. Уж он-то знает, сколько интересного и неожиданного кроется в жизни нашей глубинки. Поэтому предложение читателям «Российской газеты» присылать любопытные факты и легенды, почерпнутые в родных краях, остается в силе. Сусанин не только с удовольствием прочтет каждое послание, но и придет к вам в гости. Съемочная телегруппа знает, как сделать любую историю сюжетом для «Слободки».

населенного пункта Мытищи, что находятся между речками Ухтома и Ухтохма. А я-то думал, что Мытищи — уникальное название моего города. Предлагаю Сусанину посетить ивановские Мытищи.

Владимир ПАРАМОНОВ.

Мытищи Московской области.

Здесь с подружкой мы счастье найдем...

Здравствуй, «Российская газета» и Иван Иванович Сусанин! Пишем вам из волжского поселка районного значения Духовниково. Живем мы прямо на берегу Волги и смотрим программу «Слободка». В ней много интересного и познавательного. Благодаря передаче мы теперь чувствуем себя тоже немного москвичами, много чего запомнили, особенно про Пушкина, как ему на самом деле жилось. Нам,

споём, что земля задрожит. Репертуар обширнейший, хоть в Сан-Ремо!

Дорогой Иван Иванович! Ваша программа может помочь нашему региону себя показать, и тогда жители поселка вас не забудут, как помнят вашего предка, спасшего Родину от захватчиков. Извините за жалобы, это так, наболело. А вообще у нас природа красивейшая, начальство тоже ничего. Если вы русскую красоту любите, то вашей программе здесь самое место!

Ждем ответа. Мы девушки из рабочих семей, так что, если несладко написали, извините.

Ниночка ВЕСЕЛОВА и Катюшка КИЛЬДИНОВА. **Посылайте свои истории по адресу: 103009, а/я 312, «Истории для Ивана Сусанина».**

Телеигра «Слободка» выходит в эфир ежедневно по будням в 9.25 на телеканале «ТВ Центр».

ОРТ (1-й канал)

Радости холостяцкого быта

«УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ». Майор авиации Бартон и его сестра поселяются в имении Фес. Однажды утром их покой нарушает грязная анонимка. Соседи уверяют, что такие послания здесь — не редкость. Встревая мисс Марпл принимается за поиски анонима. В детективе по роману А. Кристи снимались: Джоан Хиксон, М. Калвер, С. Пейн, Р. Пирсон. Режиссер — Рой Боутлинг. Великобритания, 1984 г. (Понедельник, вторник, 12, 13 июля, 20.00).

«ТАНК «КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2». В первые военные дни курсант Мамин находит брошенный при отступлении тяжелый танк «КВ-2», быстро подбирает экипаж. Вчетвером они принимают неравный бой с фашистскими оккупантами... Режиссер — Игорь Шешуков («Вторая попытка Хитлера Крохина»). В ролях: Михаил Никитин, В. Гордон, С. Донцов, А. Тынкасов, В. Сирицын. Демонстрация фильма предваряют рассказы писателя Г. Бакланова о начале войны и сценариста В. Залотухи — о фильме. К/ст. им. М. Горького, 1990 г. (Понедельник, 12 июля, 23.25).

«ОНА ВАС ЛЮБИТ». Скромный и стеснительный сотрудник зоопарка Костя Канарейкин влюбляется в знаменитую спортсменку заочно, увидев в журнале ее фотографию... В комедии С. Деревянского и Р. Суловича снимались: Георгий Вицин, Инна Кмит, Лидия Сухаревская, Тамара Носова, Александр Ширвиндт (первая роль в кино). «Ленфильм», 1956 г. (Вторник, 13 июля, 21.45).

«ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО». Молодая женщина, приехав в провинцию и войдя в купленный ее мужем дом, вдруг осознает, что именно здесь когда-то произошло страшное убийство ее мачехи. Расследование мисс Марпл должно предотвратить новое преступление... Режиссер — Джон Дэвис. В ролях: Джоан Хиксон, Д. Александер, Д. Молдер-Браун, Ф. Тревис. Великобритания—Австралия, 1986 г. (Среда, четверг, 14, 15 июля, 20.00).

«ПРОЩАЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Лино Вентура играет комиссара Вержа, не жалующего ни преступников, ни законные методы борьбы. В расследовании убийств кандидатов в парламент ему помогает молодой полицейский Лефевр. Режиссер — Пьер Гранье-Деферр. В ролях: Патрик Деваэр, Виктор Лану. Франция, 1975 г. (Среда, 14 июля, 21.45).

«А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?» Хочется верить, что он действительно был — герой иронического детектива Геннадия Полоки. В 30-е годы советский контрразведчик Алексей Каротин прибывает в один из портовых городов, чтобы раскрыть шпионскую сеть, нити которой ведут в фашистскую Германию. В ролях: Борис Соколов, В. Мищенко, Ю. Попович, И. Бортник, Л. Гурченко, И. Кваша, Е. Майорова. «Мосфильм», 1989 г. Две серии. (Четверг, 15 июля, 21.45).

«ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Приключения двоих подростков, которые помогли пограничникам задержать диверсантов. Режиссер — Е. Шерстобитов. В ролях: Ира Мицик, Володя Кисленко, В. Мирошниченко, И. Рыжов. К/ст. им. А. Довженко, 1963 г. (Пятница, 16 июня, 15.15).

«САМЫЙ ОПАСНЫЙ МАТЧ». Американский гроссмейстер, опасаясь, что матч с советским шахматистом лишился его чемпионского титула, заманивает будущего партнера в ловушку, чтобы убить... Режиссер — Эдвард М. Абромс. В ролях: Питер Фальк, Лоуренс Харвей, Джек Крушен. (Пятница, 16 июля, 21.45).

«ОСОБЕННОСТИ ХОЛОСТЯЦКОЙ ВЕЧЕРИНКИ». После бурного мальчишника, на котором герой перед женитьбой решил напоследок насладиться радостями холостяцкого жизни, он просыпается не у себя в лондонской квартире, а на далеком острове, причем совершенно голым... В комедии Мартина Клонза снимались: Мартин Клонз, Майкл Прайед, Сара Винман. Великобритания, 1994 г. (Пятница, 16 июля, 23.55).

«СЛУГИ ДЬЯВОЛА». Костюмный исторический фильм о приключениях троих друзей — отчаянных и отважных рижан XVII века, защищающих от шведов родной город. Режиссер — А. Лейманис. В ролях: Х. Ритенбергс, А. Экис, Э. Павулс, К. Себрис, Э. Радзиня. Рижская к/ст., 1970 г. (Суббота, 17 июля, 8.00).

«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ». Военный лет-

чик в отставке Александр Градов, отдыхая в Крыму, остановился в захиточном доме своей нравной и корыстной Анны Ивановны. Старая фотография на стене приоткрывает завесу над прошлым хозяйки... Режиссер — Е. Васильев. В ролях: Галина Макарова, Евгений Лебедев, Юрий Назаров, Наталья Гундарева. Свердловская к/ст., 1985 г. (Суббота, 17 июля, 13.00).

«БЕЙ ПЕРВЫМ, ФРЕДИ!» Некогда очень популярная у нас и за рубежом пародия на американские шпионские боевики, в которой главным объектом насмешек выступает Джеймс Бонд. Режиссер — Эрик Баллинг. В ролях: Мортен Грюнвальд, Уве Спреге, Пул Бундгаард. Дания, 1967 г. (Суббота, 17 июля, 19.10).

«ПТАХА». Контуженный во Вьетнаме Эл находит в госпитале друга, с которым связаны не только военные годы, но и детство. Большой воображает себя птицей, он замкнут в себе. Фильм Алана Паркера получил специальный приз Каннского МКФ. В ролях: Мэтью Модин, Николас Кейдж, Д. Харкинс, К. Янг. США, 1984 г. (Суббота, 17 июля, 23.35).

«ИНОСТРАНКА». В советскую Одессу приезжает эмигрантка мадам Жубер с внучкой Мадлен. Мадам мечтает получить компенсацию за свой дом. В комедии К. Жука и А. Серого снимались: Людмила Шабанова, Алез Курбанов, И. Крюков, Р. Зеленая, С. Филиппов, Е. Весник. Одесская к/ст., 1965 г. (Воскресенье, 18 июля, 8.15).

«ГЕНИЙ». Во времена перестройки изобретатель Ненашев уходит из скучного НИИ, чтобы работать на себя. Сергей в свободное время занялся творчеством, шантажируя нечестных дельцов. Мафия и милиция охотятся за гением-одиночкой. Режиссер Виктор Сергеев. В ролях: А. Абдулов, Л. Белогурова, Ю. Кузнецов, И. Смоктуновский. (Воскресенье, 18 июля, 19.30).



Танк Клим Ворошилов-2

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.15
Новости.
9.15, 17.00 **"ВО ИМЯ ЛЮБ-
ВИ"**.
10.15 Поле чудес.
11.20 Человек и закон.
12.15 КВН-99. Летний кубок.
14.15 Мультсериал. "Путеше-
ствие муравья".
14.30 Программа "Вместе".
14.55, 1.30 Программа пере-
дач.
15.15 **"ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ
ЧЕЛОВЕК"**.
15.40 Мультсериал. "Ну, пого-
ди!"
15.55 Звездный час.
16.30 ...До шестнадцати и стар-
ше.
18.15 Сериал **"ГРАФИНЯ ДЕ
МОНСОРО"**.
19.15 Понедельник с Познером.
Программа "Человек в маске".
20.00 Мисс Марпл в детективе
"УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ".
Часть 1-я.
21.00 Время.
21.40 Погода.
21.45 Приключенческий сериал
"ГОРЕЦ-IV". "БЛИЦ".
22.40 Взгляд.
23.25 Линия кино. Настоящая
война в фильме **"ТАНК "КЛИМ
ВОРОШИЛОВ-2"**.

РОССИЯ

7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа пе-
редач".

9.15, 0.00 Дежурная часть.
10.10 **"МИЛЕДИ"**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.15
Вести.
11.35 **"МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯ-
ГА"**. Сериал для детей.
12.30 Зеркало.
14.30 **"АНТОНЕЛЛА"**. Сериал.
15.25 **"БОГАТЫЕ И ЗНАМЕ-
НИТЫЕ"**.
16.15 Музыка, музыка...
16.25 **"ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ"**.
17.30 Башня.
17.55 Гомеопатия и здоровье.
18.00 **"КОРОЛИ И КАПУС-
ТА"**. Х/ф. (1).
19.25 Диалоги о рыбалке.
20.40 Подробности.
20.55 Любовь с первого взгля-
да.
21.30 Время кино. **"ФИКТИВ-
НЫЙ БРАК"**.
22.55 Акуна матата.
1.00 Прогноз погоды.

ТВ ЦЕНТР

Профилактика до 18.00.
18.00, 1.00 Новости.
18.15 Деловая Москва.
19.55 Вечерние новости.
20.30 Вечер детектива. **"КРО-
ВАВАЯ ПАМЯТЬ"**. Фильм из
сериала **"НАВАРРО"**.
22.15 Времечко.
22.45 Пресс-экспресс.
23.00 **"ОМЕРТА, ИЛИ КО-
ДЕКС МОЛЧАНИЯ"**.
23.55 Петровка, 38.
0.10 Времечко. "Ночной полет".
1.05 Интернет-кафе.

МОСКОВИЯ

18.30 Губернские известия.
18.50 Актуально.
19.15 Кофе со сливками.
19.43 Погода.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10 Сериал **"СОЛДАТЫ УДА-
ЧИ"**.
10.00, 12.00, 14.00, 16.00,
19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 Вчера в "Итогах".
11.15 Куклы.
11.30 Итоги. Ночной разговор.
12.30 "Старый телевизор" вспо-
минает: **"ДВА КАПИТАНА"**.
14.35 Дело хозяйское.
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 Час сериала **"НЬЮ-ЙОРК.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК"**.
17.25 Впрок.
17.50 Сериал **"ЛЮБОВЬ И
ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ"**.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 **"ПУЛЕМЕТНЫЙ БЛЮЗ"**.
Х/ф.
21.30 "Итого" с Виктором Шен-
деровичем.
22.45 Час сериала. **"ДЕТЕКТИВ
НЭШ БРИДЖЕС"**.
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 Антропология.
1.25 Программа передач на зав-
тра.

КУЛЬТУРА

*8.00, 17.55, 0.20 Программа пе-
редач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00
Новости культуры.
8.25 Детский сеанс. **"АРМИЯ
"ТРАСОГУЗКИ" СНОВА В
БОЮ"**. Х/ф.
9.45 Книжный кладезь.
10.00, 22.20 **"ПОДСНЕЖНИКИ
И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ"**. Х/ф.
11.25 Мартирос Сарьян.
12.40, 21.55 После новостей.
13.00 "Фольклорная весна". Пе-
редача 1-я.
13.30 Консилиум.

14.00 "Кумиры". Ю. Любимов.
14.45 Страна Фестивалии.
15.15 Я создатель миров иных.
15.45 "Поэтические позвонки".
"Породи".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 Лукоморье.
16.30 Детский сеанс. **"Мойдо-
дыр", "Телефон", "Слон и
мооска"**. Мультфильмы.
17.00 Выход цель.
17.30 "В этот день сорок лет на-
зад". Играл Ван Клиберн.
18.00 Шалом.
18.40 "Любимые страницы".
Спектакль-концерт Академиче-
ского театра им. Моссавета.
20.50 Чудо-сказка.
21.05 "Первые". Док. фильм.
23.45 Про Метод. "Взгляд на
мир подстриженными глазами".
7.00—12.30; 0.30—2.00 Те-
леэкспо

ТВ-6, МОСКВА

6.55, 13.10 День за днем.
8.40, 18.15, 23.55 Дорожный па-
труль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00
ТСН-6.
9.10, 0.20 Те Кто.
9.25 "Звезды о звездах": "А-Сту-
дио".
10.00 Обозреватель.
11.10 Скандалы недели.
11.35 Обоз.
12.25 Мультфильм "Вершки и
корешки".
15.40 **"ПРОСТО МАРИЯ"**.
16.30 Мультсериал "Головок-
ружительные приключения
Билли и Теда".
16.55 **"ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ"**.
17.25, 0.35 Диск-канал.
18.30 **"ГРЕЙС В ОГНЕ II"**.
18.55 **"ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ
КОЛБИ"**.

20.00 Новости дня.
20.30 Народ представляет "Знак
качества".
21.25 В мире людей.
21.55 **"ШАРАДА"**. Х/ф.
0.10 Шесть новостей дня.

31 КАНАЛ

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 23.25 М-31.
7.30, 15.00 Мультсериал
"Ведьма Салли".
8.00 Короткометражный детский
фильм **"ПОДЗОРНАЯ ТРУ-
БА"**.
8.20 Мультфильм "Возвраще-
ние блудного попугая".
8.45 **"КОРОЛЕВСКАЯ РЕГА-
ТА"**. Х/ф.
10.50 **"КРАСОТКА И ДЕНИЗ"**.
Х/ф.
12.30 Если хочешь быть здоров.
12.45, 18.15 TV-club.
13.10, 17.15 **"МАРИЕЛЕНА"**.
14.00, 18.30 **"ДИНАСТИЯ"**.
15.45 День Дж.
16.00 Молодым: "Пробьемся!"
16.15 **"ЧЕЛЛЕНДЖЕРС. ЭКС-
ТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ"**.
18.00 Загадки древних таинств.
19.45 **"ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМ-
КА"**.
20.45 **"МОРСКАЯ ПОЛИ-
ЦИЯ"**.
21.40 **"ТЕНЬ СМЕРТИ"**. Х/ф.
0.10 Хит М-31.

REN TV

Профилактика до 16.15
16.15 **"ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИ-
НА"**.
17.15 **"Реми"**. Мультсериал.
17.45, 20.30, 0.25 Новости.
18.00, 20.55 "Союзмультфильм"
представляет.
18.15 **"ГРЕЗЫ ЛЮБВИ"**.
18.55 **"СЕЛЕСТА"**. Сериал.

СТС 8

7.30, 16.30 **"Ох, уж эти дет-
ки"**. Мультсериал.
8.00, 16.00 **"Приключения
Роки, Бульвинки и их дру-
зей"**. Мультсериал.
8.30, 15.30 Программа мульт-
фильмов.
9.00, 13.30, 0.00 ТВ-клуб.
9.30, 20.00 **"БЕВЕРЛИ
ХИЛЛЗ 90210"**.
10.30, 21.00 **"МЕЛРОУЗ
ПЛЕЙС"**.
10.55, 19.25, 19.55, 23.55 Пого-
да.
11.30 **"Почта"**. Мультфильм.
12.00 **"ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТО-
РЫ"**.
12.30, 0.30 **"КЕГНИ И ЛЕЙ-
СИ"**.
14.00 **"ФЭЛКОН КРЕСТ"**.
15.00, 19.30 Сериал **"АЛЬФ"**.
17.00 Сериал **"ОТСТУПНИК"**.
18.00, 22.00 **"КВАНТОВЫЙ
СКАЧОК"**.
19.00 **"НАПЯГИ ИЗВИЛИ-
НЫ"**.
23.05 **"ПУТЕШЕСТВИЯ В ПА-
РАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ"**.

МУЗ-TV

Профилактика до 17.00
17.30, 18.30, 19.30, 20.30,
21.30, 22.30, 23.30, 0.30 Ново-
сти жизни.
17.00 Только музыка.
18.00 Вечерний звон.
20.00 Клипомания.
22.00 Мода на МУЗ-TV.
23.00 Наше.
1.00 MCM: L'INTERGRALE.

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35
Новости.
9.15, 17.00 **"ВО ИМЯ ЛЮБ-
ВИ"**.
10.15 Смехопанорама Евгения
Петросяна.
10.50 Домашняя библиотека.
11.00 Сериал **"ЗВЕЗДНЫЕ
ВОИНЫ"**.
12.15 Телеканал "Добрый день"
(с сурдопереводом).
13.00 **"СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ЖИЗНЬ"**. Сериал.
14.10 Премьера мультсериала
"Фантом-2040".
14.30 Программа "Вместе".
14.55, 0.50 Программа передач.
15.15 **"ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ
ЧЕЛОВЕК"**.
15.45 Счастливый случай.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Сериал **"ГРАФИНЯ ДЕ
МОНСОРО"**.
19.15 Как это было. "Ураган в
Москве". 1998 год.
20.00 Мисс Марпл в детективе
"УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ". Часть
2-я.
21.00 Время.
21.40 Погода.
21.45 Г. Вицин, А. Ширвиндт в
комедии **"ОНА ВАС ЛЮБИТ"**.
23.20 Гибель Гагарина. Факты и
версии.
23.45 Сериал **"ТЕМНЫЕ НЕБЕ-
СА": "ГОРОД ГРЕЗ"**.
0.55 Исторический боевик **"КРЕ-
ПОСТЬ ОТЧАЯННЫХ"**. (4).

РОССИЯ

7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.35 Дорога без опасности.
7.45 Телеигра "Программа пе-
редач".
9.15, 0.30 Дежурная часть.

10.10 **"МИЛЕДИ"**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.45
Вести.
11.35 **"МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯ-
ГА"**. Сериал для детей.
12.30 Волейбол. Мировая лига.
Финальная серия.
14.30 **"АНТОНЕЛЛА"**. Сериал.
15.25 **"БОГАТЫЕ И ЗНАМЕ-
НИТЫЕ"**.
16.15 Музыка, музыка...
16.25 **"ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ"**.
17.30 Башня.
18.00 **"Загадка Сфинкса"**.
Мультфильм.
18.10 Гомеопатия и здоровье.
18.20 **"КОРОЛИ И КАПУСТА"**.
Х/ф. (2).
19.35 Русский бизнес.
20.40 Подробности.
20.55 "Аншлаг" представляет.
21.30 Премьера мультсериала
"Фантом-2040".
23.25 Урмас Отт с генералом Б.
Громовым.
1.30 Прогноз погоды.

ТВ ЦЕНТР

5.50, 2.00 Программа передач.
5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 Телеигра "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55,
1.00 Новости.
10.15 Сериал **"ВИНОВНОСТЬ"**.
11.10, 17.20 Оставайтесь с нами!
11.25 "Экспедиция". Док. сери-
ал.
12.00 **"ДИЛ И ПАСКО"**. Сери-
ал.
13.40, 23.55 Петровка, 38.
14.15 Комильфо.
14.30 Сразись с чемпионом!
15.00 "Охотный ряд". Ток-шоу.
16.30 **"УБИЙСТВО ПЕРВОЙ
СТЕПЕНИ"**.
17.30 **"Элвин и бурундуки"**.
Мультсериал.
19.55 Вечерние новости.
20.30 Лицом к городу.
21.25 Брайн-ринг.
22.20 Времечко.
22.45 Пресс-экспресс.

23.00 **"ОМЕРТА, ИЛИ КОДЕКС
МОЛЧАНИЯ"**.
0.10 Времечко. "Ночной полет".
1.05 Луна-парк-шоу.

МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Московская!
16.00 Деловая Московская.
16.15 Параллели.
18.30 Губернские известия.
19.00 Памяти Аверкина.
19.30 Параллели.
19.42 Прогноз от "Соби".
19.43 Погода.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10, 17.50 Сериал **"ЛЮБОВЬ И
ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ"**.
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00,
22.00 Сегодня.
10.20, 18.40 Криминал.
10.45 Своя игра.
11.15 Мультфильм **"Легенда о
злом великане"**.
11.25 Док-шоу. Я и моя собака.
12.30 "Старый телевизор" вспо-
минает: **"ДВА КАПИТАНА"**.
14.30, 22.45 Час сериала. **"ДЕ-
ТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС"**.
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 Час сериала. **"НЬЮ-ЙОРК.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК"**.
17.25 Впрок.
19.40 Герой дня.
20.00 "Правнук императора".
Фильм из цикла "Новейшая исто-
рия".
21.15 Фильм **"ЛЮБОВЬ И
КРОВЬ"** из сериала **"ПАДШИЕ
АНГЕЛЫ"**.
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 Антропология.
1.35 Программа передач на зав-
тра.

КУЛЬТУРА

*8.00, 17.10, 0.20 Программа пе-
редач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00
Новости культуры.
8.25 "Первые". Док. фильм.
9.15 Поклонникам Терпсихоры.
9.30 "Жены гениев". С.А. Толстая.

10.05, 22.05 **"ТАНГО НАШЕГО
ДЕТСТВА"**. Х/ф.
11.30 Разговор с фотографиями.
12.00 Выход цель.
12.40, 21.45 После новостей...
13.00 "Фольклорная весна". Пе-
редача 2-я.
13.40 Боярский двор.
14.10 "Театр одного художника".
Зинаида Серебрякова.
14.45 "Российский курьер". Твер-
ская область.
15.30 Кто там...
16.00, 18.30 Новости.
16.10 Лукоморье.
16.30 Детский сеанс. **"Почта",
"Волчище, серый хвостик-
ще", "Попался, который ку-
сался"**. Мультфильмы.
17.15 "Евгений Онегин". Взгляд
из музыкального театра.
18.10 Ортодокс.
18.40 Ноу-хау.
18.55 Н. Ерасова исполняет ро-
мансы П.И. Чайковского.
19.10 "Сто лет в кинозале". Док.
фильм.
20.10 Чудо-сказка.
20.50 Мастерская. Михаил Лав-
ровский.
21.15 И.Бабель. "Из "Одесских
рассказов". Читает З.Гердт.
23.35 "Театр моей памяти". "Лю-
бите ли вы театр?"
7.00—12.30; 0.30—3.00 Те-
леэкспо

ТВ-6, МОСКВА

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 23.30 Дорожный па-
труль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00
ТСН-6.
9.10, 23.50 Те Кто.
9.25 Программа "Бис".
10.00, 18.55 **"ДИНАСТИЯ II.
СЕМЬЯ КОЛБИ"**.
11.10 **"КАНЗАС"**. Х/ф.
15.10 Знак качества.
15.20 Мир чудес Ангелики Эффи.
15.40 **"ПРОСТО МАРИЯ"**.
16.30 Мультсериал "Головок-
ружительные приключения
Билли и Теда".

16.55 **"ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ"**.
17.25, 0.05 Диск-канал.
18.30, 1.05 **"ГРЕЙС В ОГНЕ II"**.
20.00 Новости дня.
20.30 Сериал **"МИСТЕР БИН"**.
21.30 В мире людей.
22.00 **"ДЬЯВОЛЬСКОЕ СЕ-
МЬЯ"**. Х/ф.
23.45 Шесть новостей дня.
0.40 Сериал **"ДНЕВНИКИ
КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ"**.

31 КАНАЛ

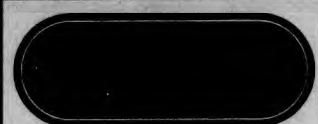
7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 23.20 М-31.
7.30, 15.00 Мультсериал **"Ведь-
ма Салли"**.
8.00 Дамские штучки.
8.30 Мотор-клуб.
9.00, 19.45 **"ЧЕЛОВЕК-НЕВИ-
ДИМКА"**.
10.00 Лилиана: энергия добра.
10.45 **"КЭРОЛАЙН?"**. Х/ф.
12.30 Если хочешь быть здоров.
12.45, 15.30 TV-club.
13.05, 17.15 **"МАРИЕЛЕНА"**.
14.00, 18.30 **"ДИНАСТИЯ"**.
16.00 Счастливого пути!
16.15 **"ЧЕЛЛЕНДЖЕРС. ЭКС-
ТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ"**.
20.45 **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ"**.
21.40 **"КОРОЛЬ ПРИКЛЮЧЕ-
НИЙ"**. Х/ф.
23.50 Экстр. НЛО.
0.20 Русский шансон.
0.50 "Клубничный" десерт.

REN TV

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45,
20.30, 23.50 Новости REN TV.
0.20 **"Симпсоны"**. Мультсериал.
10.05, 18.55 **"СЕЛЕСТА"**. Се-
риал.
10.55 Музыкальная коллекция.
11.00 **"ВОР"**. Х/ф.
13.05 Ток-шоу Опры.
14.05 Клуб "Белый попугай".
14.45 Сериал **"РОЖДЕННАЯ
РЕВОЛЮЦИЕЙ"**.
16.15 **"ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИ-
НА"**.
17.15 **"Реми"**. Мультсериал.
18.00, 20.55 "Союзмультфильм"
представляет.

МУЗ-TV

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30,
12.30, 13.30, 14.30, 16.30,
17.30, 18.30, 19.30, 20.30,
21.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30 Но-
вости жизни.
7.00 Споуранку.
10.00, 0.00 Наше.
12.00 MCM: L'INTERGRALE.
13.00, 20.00 Клипомания.
15.00, 23.00 Мода на МУЗ-TV.
16.00 Только музыка.
18.00 Вечерний звон.
22.00 Живой концерт в студии
МУЗ-TV.
2.00 На ночь глядя.



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
9.15, 17.00 "ВО ИМЯ ЛЮБВИ".
10.15 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.45 Мультсериал "Как Ежик и Медвежонок менали небо", "Чехарда".
11.00 Домашняя библиотека.
11.10 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ".
12.15 Телеканал "Добрый день" (с сурдопереводом).
13.05 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
14.05 Премьера мультсериала "Фантом-2040".
14.30 Программа "Вместе".
14.55, 0.50 Программа передач.
15.15 "ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК".
15.45 Классная компания.
16.00 Зов джунглей.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Сериал "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР".
19.15 Человек и закон.
20.00 Мисс Марпл в детективе "ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО". Часть 1-я.
21.00 Время.
21.40 Погода.
21.45 Лино Вентура в фильме "ПРОЩАЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ!".
23.25 Апокалипсис для полиции.
23.50 Сериал "ТЕМНЫЕ НЕБЕСА": "НЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУТЬ".
0.55 Исторический боевик "КРЕПОСТЬ ОТЧАЯННЫХ".

РОССИЯ

7.00 Доброе утро, Россия!
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа передач".
9.15, 0.15 Дежурная часть.
10.10 "МИЛЕДИ". Сериал.



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.15 Новости.
9.15, 17.00 "ВО ИМЯ ЛЮБВИ".
10.15 Джентльмен-шоу.
10.45 Мультсериал "Ежик в тумане".
10.55 Домашняя библиотека.
11.05 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ".
12.15 Телеканал "Добрый день" (с сурдопереводом).
13.05 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ". Сериал.
14.10 Премьера мультсериала "Фантом-2040".
14.30 Программа "Вместе".
14.55, 1.25 Программа передач.
15.15 "ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК".
15.45 Возможно всё!
16.00 Улица Сезам.
16.30 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Сериал "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР".
19.15 "В поисках утраченного". Петр Алейников.
20.00 Мисс Марпл в детективе "ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО". Часть 2-я.
21.00 Время.
21.40 Погода.
21.45 Комедия "А БЫЛ ЛИ КАРОТИН?".
0.25 Сериал "ТЕМНЫЕ НЕБЕСА": "ДРЕВНЕЕ БУДУЩЕЕ".
1.30 Исторический боевик "КРЕПОСТЬ ОТЧАЯННЫХ".

РОССИЯ

7.00 Доброе утро, Россия!
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа передач".
9.15, 23.45 Дежурная часть.
10.10 "МИЛЕДИ". Сериал.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Вести.
11.35 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал для детей.
12.30 Волейбол. Мировая лига. Финальная серия.
14.30 "АНТОНЕЛЛА". Сериал.
15.20 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ".
16.15 Музыка, музыка...
16.30 Позвоните Кузе!
17.30 Башня.
17.55 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" (М.) — "Локомотив" (М.).
20.40 Подробности.
20.55 Сам себе режиссер.
21.30 Время кино. "ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИИ".
23.10 Сиреневый туман.
1.00 Автошоу.
1.45 Прогноз погоды.

ТВ ЦЕНТР

5.50 Программа передач.
5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 Телеигра "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.10 Новости.
10.00 Осторожно! Дети...
10.15 Сериал "ВИНОВНОСТЬ".
11.10, 17.20 Оставляйтесь с нами!
11.25 "Экспедиция". Док. сериал.
12.00 "ДИЛ И ПАСКО". Сериал.
13.40, 23.45 Петровка, 38.
14.15 История болезни.
14.30 Мото-Гран-при.
15.00 Лицом к городу.
16.30 "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". Сериал.
17.30 "Элвин и бурундучки". Мультсериал.
19.55 Вечерние новости.
20.30 "ДИТЯ ЛЮБВИ". Х/ф.
22.10 Чемпионат Европы по плаванию среди юниоров.
22.55 "ОМЕРТА, ИЛИ КОДЕКС МОЛЧАНИЯ".
0.00 Времечко.
0.20 Ночной полет.

ТВ ЦЕНТР

5.50, 2.55 Программа передач.
5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 Телеигра "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.10 Новости.
10.00 Огни большого города.
10.15 Сериал "ВИНОВНОСТЬ".
11.05, 17.20 Оставляйтесь с нами!
11.20 "Экспедиция". Док. сериал.
12.00 "ДИЛ И ПАСКО". Сериал.
13.40, 22.50 Петровка, 38.
14.15 Коммифо.
14.30 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
15.00 Наши налоги.
15.15 Футбол в диалогах.
16.30 "УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ". Сериал.
17.30 "Элвин и бурундучки". Мультсериал.
19.55 Вечерние новости.

1.15 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
1.45 Пестрая лента.

МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Москва!
16.00 Деловая Москва.
16.15 Взлетная полоса.
18.30 Губернские известия.
19.00 Ритмы Подмосквы.
19.15 Экспонисты.
19.30 Проект "Россия".
19.43 Погода.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10, 17.50 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 "713-й ПРОСИТ ПОСАДКУ". Х/ф.
11.40 "Среда". Экологическая программа.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "ДВА КАПИТАНА".
14.30, 22.45 Час сериала. "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 Час сериала. "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК" (США).
17.25 Впрок.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (М.) — "Алания" (Владикавказ).
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 Антропология.
1.35 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 16-й тур.
2.20 Программа передач на завтра.

КУЛЬТУРА

* 8.00, 21.50, 0.20 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.
8.25 "Сто лет в кинозале". Док. фильм.
9.25 Восьму начало здесь...
10.20, 22.15 "ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ". Х/ф.
12.00 "В мире театра". "Исповедь

20.30 "НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ". Х/ф.
22.05 Чемпионат Европы по плаванию среди юниоров.
23.05 "Я ПОКОРЮ МАНХЭТТЕН". Сериал.
0.00 Времечко.
0.20 "Ночной полет".
1.15 Париж — "Метелица" — Париж.
1.25 "Волшебство. QUEEN в Будапеште". Фильм-концерт.

МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Москва!
16.00 Деловая Москва.
16.15 Параллели.
18.30 Губернские известия.
18.40 Русский дом.
19.42 Прогноз от "Соби".
19.43 Погода.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10, 17.50 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 "ГАДЖО". Х/ф.
12.30 "Старый телевизор" вспоминает: "ДВА КАПИТАНА".
14.30, 22.45 Час сериала. "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".
15.20, 23.40 Сегоднячко.
16.30 Час сериала. "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК".
17.25 Впрок.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 "ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". Х/ф.
21.35 Профессия — репортер. Борис Соболев. "Фемиды на распродаже".
0.20 Сегодня в полночь.
0.50 Антропология.
1.35 Программа передач на завтра.

КУЛЬТУРА

* 8.00, 12.35, 0.20 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры.

актрисы". Татьяна Еремеева.
12.40, 21.55 После новостей.
13.00 Шагеры мирового музыкального театра. "Сражение за Фокина". Док. фильм.
14.00 Широкий формат.
14.45 "Чертов мост". Док. фильм.
15.15 С потолка.
15.40 Акорд Кузнецова.
16.00, 18.30 Новости.
16.10 Лукоморье.
16.30 Детский сеанс. "Маленький Мук", "Мальчик-с-пальчик". Мультфильмы.
17.00 "Позитивские позвонки". Гийом дю Вентре. (Яков Харон и Юрий Вейнерт).
17.15 Из музыкальной коллекции канала "Культура".
17.45 "Сон доктора Чехова". Телеспектакль.
18.40 "Кто мы?" "Завещание Петра".
19.20 "Богема". Мария Владимировна Миронова.
20.15 Чудо-сказка.
20.50 "Почему Америка ненавидит прессу?" Док. фильм.
23.50 Поет вокальный квартет "Дайджест".
7.00—12.30; 0.30—3.00 Телеэкспо

ТВ-6, МОСКВА

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 22.50 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.
9.10, 23.10 Те Кто.
9.25 Пальчики оближешь.
10.00, 18.55 "ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ".
11.10 "ОГОНЬ, ЛЕД И ДИНАМИТ". Х/ф.
15.10 Знак качества.
15.40 "ПРОСТО МАРИЯ".
16.30 Мультсериал "Головокружительные приключения Билли и Теда".
16.55 "ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ".
17.25, 23.25 Диск-канал.
18.30, 0.25 "ГРЕЙС В ОГНЕ II".

8.20 Погода.
8.25 Ноу-хау.
8.40 "Почему Америка ненавидит прессу?" Док. фильм.
9.35 "Борис Михайлович Кустодиев". Передача 1-я.
10.05, 22.05 "ЧАС ПОЛНОЛУНИИ". Х/ф.
11.25 "Театр моей памяти". "Любите ли вы театр".
11.50 "В этот день сорок лет назад". Играет Ван Клиберна.
12.10 И отзовется тишина...
12.40, 21.45 После новостей...
13.00, 14.45 К 175-летию Малого театра. Ю. Бондарев. "Берег". Спектакль Малого театра.
16.00, 18.30 Новости.
16.10 Лукоморье.
16.30 Детский сеанс. "Знакомые картинки", "Детский альбом". Мультфильмы.
17.00 "Российский курьер". Пермская область.
17.40 "Совесть". Видеофильм.
18.40 "Жили-были". Э. Казакевич.
19.05 "Царская ложа". Илья Мусин.
19.45 А.Битов в программе "Человек в пейзаже, или Открытый космос В.Федорова".
20.15 Чудо-сказка.
20.50 "Осенние портреты". Нина Сазонова.
21.15 Время музыки.
21.42 Анонсы.
23.35 Джазоффения.
7.00—12.30; 0.30—3.00 Телеэкспо

ТВ-6, МОСКВА

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 22.50 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.
9.10, 23.10 Те Кто.
9.25 Вы — очевидец.
10.00, 18.55 "ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ".
11.10 Сериал "НАЙТМЕН".
11.55 Сериал "ЗОВ УБИЙЦЫ": "РОКОВОЙ СВИСТОК".

20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу "Я сама": "Как победить соперницу?".
21.25 В мире людей.
21.55 Сериал "ЗОВ УБИЙЦЫ": "РОКОВОЙ СВИСТОК".
23.00 Шесть новостей дня.
0.00 Сериал "ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ".

31 КАНАЛ

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 23.10 М-31.
7.30, 15.00 Мультсериал "Ведьма Салли".
8.00 День ДЮ.
8.15 Одиссей.
9.00, 19.45 "ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА".
10.00 Лилиана, энергия добра.
10.45 "КОРОЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Х/ф.
12.25 Если хочешь быть здоров.
12.40, 18.15 TV-club.
13.05, 17.15 "МАРИЕЛЕНА".
14.00, 18.30 "ДИНАСТИЯ".
15.45 В программе "Гвоздь" — Ю. Яковлев.
16.15 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ".
18.00 Загадки древних таинств.
20.45 "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ".
21.40 "ИМПИТЕНТ". Х/ф.
23.55 "Цыганская ночь". Поет В. Светлов.
0.25 "Клубничный" десерт.

REN TV

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 23.45 Новости.
9.20 "Симпсоны". Мультсериал.
10.05, 18.55 "СЕЛЕСТА". Сериал.
10.55 Музыкальная коллекция.
11.00 "МАТЬ И ДОЧЬ". Х/ф.
13.05 Музыкальный канал.
14.05 "Помню... Люблю..." (В. Мурадели).
14.45 Сериал "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ".
16.10 Гомеопатия и здоровье.
16.15 "ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА".
17.15 "Реми". Мультсериал.
18.00 "Союзмультфильм" представляет.

31 КАНАЛ

Профилактика с 7.00 до 17.00
17.00, 23.30 М-31.
17.15 Телесериал "МАРИЕЛЕНА".
18.00 Загадки древних таинств.
18.15 TV-club.
18.30 Телесериал "ДИНАСТИЯ".
19.30 Городские новости.
19.45 Сериал "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". (1).
20.45 "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ".
21.40 "КРОВАВЫЕ ВОИНЫ". Х/ф.
0.00 Экстр. НЛО.
0.15 Ночные шалости.
1.00 "Клубничный" десерт.

REN TV

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.05 Новости.
9.20 "Симпсоны". Мультсериал.
10.05, 18.55 "СЕЛЕСТА". Сериал.
10.55 Музыкальная коллекция.
11.00 "ДЖИН БЕЗ БУТЫЛКИ". Х/ф.
13.05, 20.55 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ".
14.05 Арест и воля.
14.45 Сериал "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ".
16.10 Гомеопатия и здоровье.
16.15 "ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА".
17.15 "Реми". Мультсериал.
18.00 "Союзмультфильм" представляет.
18.15 "ГРЕЗЫ ЛЮБВИ".

18.15 "ГРЕЗЫ ЛЮБВИ".
19.55 Случайный свидетель.
20.45, 23.55 Спортурьер.
20.55 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ".
21.30 "ДЖИН БЕЗ БУТЫЛКИ". Х/ф.
23.15 Третий лишний.
0.10 Ночной музыкальный канал.

СТС 8

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.
8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульварника и их друзей". Мультсериал.
8.30, 15.30 Программа мультфильмов.
9.00, 13.30, 0.00 ТВ-клуб.
9.30, 20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210".
10.30, 21.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС".
10.55, 19.25, 19.55, 23.55 Погода.
11.30 "День рождения". Мультфильм.
12.00, 1.30 "ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТОРЫ".
12.30, 0.30 "КЕТНИ И ЛЕЙСИ".
14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ".
15.00, 19.30 Сериал "АЛЬФ".
17.00 Сериал "ОТСТУПНИК".
18.00, 22.00 "КВАНТОВЫЙ СКАЧОК".
19.00 "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ".
23.05 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ".

МУЗ-ТВ

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30 Новости жизни.
7.00 Споуранку.
10.00, 0.00 Наше.
12.00 МСМ: L'INTEGRALE.
13.00, 20.00 Клипомания.
15.00 Живой концерт в студии МУЗ-ТВ.
16.00 Только музыка.
18.00 Вечерний звон.
22.00 Ток-шоу.
23.00 Мода на МУЗ-ТВ.
2.00 На ночь глядя.

СТС 8

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.
8.00, 16.00 "Приключения Роки, Бульварника и их друзей". Мультсериал.
8.30, 15.30 Программа мультфильмов.
9.00, 13.30, 0.00 ТВ-клуб.
9.30, 20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210".
10.30, 21.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС".
10.55, 19.25, 19.55, 23.55 Погода.
11.30 "Необитаемый остров". Мультфильм.
12.00, 1.30 "ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТОРЫ".
12.30, 0.30 "КЕТНИ И ЛЕЙСИ".
14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ".
15.00, 19.30 Сериал "АЛЬФ".
17.00 Сериал "ОТСТУПНИК".
18.00, 22.00 "КВАНТОВЫЙ СКАЧОК".
19.00 "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ".
23.05 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ".

МУЗ-ТВ

7.00 Споуранку.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30 Новости жизни.
10.00, 0.00 Наше.
12.00 МСМ: L'INTEGRALE.
13.00, 20.00 Клипомания.
15.00, 23.00 Мода на МУЗ-ТВ.
16.00 Только музыка.
18.00 Вечерний звон.
22.00 Живой концерт в студии МУЗ-ТВ.
2.00 На ночь глядя.

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.35
Новости.
9.15, 17.00 "ВО ИМЯ ЛЮБ-
ВИ".
10.15 Маски-шоу.
10.40 Мультсериал. "Ежик и де-
вочка".
10.45 Смак.
11.05 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВО-
ИНЫ".
12.15 Телеканал "Добрый день" (с
субтитрами).
13.05 "СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ЖИЗНЬ". Сериал.
14.10 Премьера мультсериала
"Фантом-2040".
14.30 Программа "Вместе".
14.55, 1.50 Программа передач.
15.15 Приключенческий фильм
"ЮНГА СО ШХУНЫ "КО-
ЛУМБ".
16.30 ...До шестнадцати и стар-
ше.
18.15 Сериал "ГРАФИНА ДЕ
МОНСОР".
19.20 Документальный детектив.
"Обнаружить и ликвидировать".
Дело военных строителей. 1955
год.
19.45 Веселые истории в журна-
ле "Ералаш".
20.00 Поле чудес.
21.00 Время.
21.40 Погода.
21.45 Великие сыщики. Лейте-
нант Коломбо в детективе "СА-
МЫЙ ОПАСНЫЙ МАТЧ".
23.10 Песня-99.
23.55 Ночной кинозал. Комедия
"ОСОБЕННОСТИ ХОЛОСТЯЦ-
КОЙ ВЕЧЕРИНКИ".

РОССИЯ

7.00 Доброе утро, Россия!
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра "Программа пере-
дач".

8.15 Тысяча и один день.
9.15, 0.15 Дежурная часть.
10.10 "МИЛЕДИ". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30
Вести.
11.35 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯ-
ГА".
12.30 Моя семья.
14.30 "АНТОНЕЛЛА". Сериал.
15.20 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИ-
ТЫЕ".
16.15 Музыка, музыка...
16.25 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ".
17.30 Башня.
17.55 Гомеопатия и здоровье.
18.00 "СИЛЬВА". Х/ф. (2).
19.25 "ДА, ГОСПОДИН
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР".
20.40 Подробности.
20.55 "Аншлаг" и К.
22.00 Музыкальный ринг — новое
поколение.
23.40 Подиум д'арт.
1.00 "СЧАСТЛИВЧИК ЛЮЧА-
НО". Х/ф.
3.05 Прогноз погоды.

ТВ ЦЕНТР

5.50, 2.35 Программа передач.
5.55, 7.15 Навигатор.
6.50 Мир вашему дому.
9.25 Телеигра "Слободка".
9.35, 18.15 Деловая Москва.
9.45 Доходное место.
9.55, 11.55, 13.55, 17.55 Ново-
сти.
10.00 Раста, малыш!
10.15 Сериал "ВИНОВНОСТЬ".
11.05 Оставьтесь с нами!
11.20 "Экспедиция". Док. сериал.
12.00 Интернет-кафе.
12.25 Базар.
13.00, 16.30 Теннис. Кубок Дэви-
са. 1/4 финала. Сборная России
— сборная Словакии.
19.55 Вечерние новости.
20.30 "ЛЮБОВЬ С НЕЗНА-
КОМЦЕМ". Х/ф.
22.15 Чемпионат Европы по пла-
ванию среди юниоров.
23.00 Времечко.
23.30 Третья кнопка.
0.35 Петровка, 38.
0.50 Премьерные новости.

1.00 "НОЧНОЙ ОХОТНИК".
Х/ф.

МОСКОВИЯ

7.00 Доброе утро, Москва!
16.00 По страницам "Русского
дома".
18.30 Губерния.
19.00 Поэты России. XX век.
В.Хлебников.
19.30 Дорогами Русского дома.
19.43 Погода.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.10 Сериал "ЛЮБОВЬ И ТАЙ-
НЫ САНСЕТ БИЧ".
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00,
22.00 Сегодня.
10.20 "ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ
ЖИВЫМ". Х/ф.
11.50 Мультфильм "Дом, кото-
рый построил Джек".
12.30 "Старый телевизор" вспо-
минает: "ДВА КАПИТАНА".
14.30 Час сериала. "ДЕТЕКТИВ
НЭШ БРИДЖЕС".
15.20 Сегоднячко.
16.30 Час сериала. "НЬЮ-
ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ПАРК".
17.30 Впрок.
17.55 Футбольный клуб.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 "БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ".
Х/ф.
22.45 Криминальная Россия.
"Ошибка киллера".
23.15 "МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ".
Х/ф.
1.30 Программа передач на завт-
ра.

КУЛЬТУРА

*8.00, 0.20 Программа передач.
8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00
Новости культуры.
8.25 "Совест". Видеофильм.
9.05 Консилиум.
9.30 "Борис Михайлович Кусто-
диев". Передача 2-я.
10.10, 22.05 "СЕМЕЙНЫЕ ТАЙ-
НЫ". Х/ф.

11.40 Поет Галина Горчакова.
11.50 "Российский курьер".
Пермская область.
12.35, 21.45 После новостей...
13.00 "Не надо овец". Евгений
Весник.
13.50 Живое дерево ремесел.
14.00 Время музыки.
14.45 "Путешествие к Чехову".
Фильм 1-й. "Родился в Таганро-
ге".
16.00, 18.30 Новости.
16.10 Лукоморье.
16.30 Детский сеанс. "Снежная
королева". Мультфильм.
17.30 Театр нашего детства.
18.00 Произведения Ф. Мендель-
сона исполняет "Музыка viva".
18.40 Страна Фестиваля.
19.05 "Очевидное — невероят-
ное". Век XXI.
19.35 "Детский мир". П. Коган.
20.00 "Старая игрушка".
Мультфильм.
20.15 Чудо-сказка.
20.29 Азбука. Говорите по-рус-
ски.
20.50 Легенды Большого.
23.35 Х. Родриго. Концерт
"Аранхуэс" для гитары с оркест-
ром. Дирижер Е. Светланов, соли-
ст А. Фраучи.
7.00—12.30; 0.30—3.00 Те-
лекспо

ТВ-6, МОСКВА

6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 23.45 Дорожный пат-
руль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00
ТСН-6.
9.10, 0.10 Те Кто.
9.25 СВ-шоу.
10.00 "ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ
КОЛБИ".
11.10 Наша музыка на "Кинотав-
ре".
12.10 Сериал "ВАВИЛОН 5".
15.10 Знак качества.
15.40 "ПРОСТО МАРИЯ".
16.30 Мультсериал "Головокру-
жительные приключения
Билли и Теда".
16.55 "ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ".
17.25 Диск-канал.

18.30, 1.30 "ГРЕЙС В ОГНЕ II".
18.55 Шоу Бенни Хилла.
20.00 Новости дня.
20.30 Скандаль недели.
20.55 Обоз.
21.55 "КРАЖА 10 000 000
ДОЛЛАРОВ". Х/ф.
23.55 Шесть новостей дня.
0.25 Радиохит.

31 КАНАЛ

7.00, 19.30 Городские новости.
7.15, 23.10 М-31.
7.30, 15.00 Мультсериал "Ведь-
ма Салли".
8.00 "Зеленый маршрут".
8.15 Кто во что горазд.
9.00, 19.45 Сериал "ГРЯЗНЫЕ
ТАНЦЫ".
9.55 Мультфильм "Возвраще-
ние блудного попугая". Вы-
пуск 2-й.
10.40 "КРОВАВЫЕ ВОИНЫ".
Х/ф.
12.30 Если хочешь быть здоров.
12.45, 15.30 TV-club.
13.05, 17.15 "МАРИЕЛЕНА".
14.00, 18.30 "ДИНАСТИЯ".
15.45 Нетелефонный разговор.
16.15 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС. ЭКС-
ТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ".
18.00 Загадки древних таинств.
20.40 "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ".
21.35 "ЗОЛОТОЙ ЖУК". Х/ф.
23.55 "ШОУ ГЕЛЗ". Х/ф.

REN TV

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45,
20.30, 23.50 Новости.
9.20 "Симпсоны". Мультсери-
ал.
10.05, 18.55 "СЕЛЕСТА". Сери-
ал.
10.55 Музыкальная коллекция.
11.00 "БЕЗ ПРИКРЫТИЯ".
Х/ф.
13.05 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ".
14.05 "Анатомия катастрофы".
"Бурный поток". Док. фильм.
Часть 1-я.
14.45 Сериал "РОЖДЕННАЯ
РЕВОЛЮЦИЕЙ".
16.15 "ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИ-
НА".

СТС 8

7.30, 16.30 "Ох уж эти детки".
Мультсериал.
8.00, 16.00 "Приключения Ро-
ки, Бульвинки и их друзей".
Мультсериал.
8.30, 15.30 Программа мульт-
фильмов.
9.00, 13.30 ТВ-клуб.
9.30, 20.00 "Шоу-бизнес". Спец-
выпуск.
10.30 "БИРЮЗОВОЕ ОЖЕРЕ-
ЛЬЕ". Х/ф.
10.55, 19.25, 19.55, 23.55 Пого-
да.
12.30, 0.30 "КЕГНИ И ЛЕЙСИ".
14.00 "ФЭЛКОН КРЕСТ".
15.00, 19.30 Сериал "АЛЬФ".
17.00 Сериал "ОТСТУПНИК".
18.00, 23.30 "КВАНТОВЫЙ
СКАЧОК".
19.00 "НАПЯГИ ИЗВИЛИ-
НЫ".
21.00 "ДВА МУЛА ДЛЯ СЕСТ-
РЫ САРЫ". Х/ф.

МУЗ-ТВ

7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30,
12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30,
18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30,
0.30, 1.30, 2.30 Новости жизни.
7.00 Спозаранку.
10.00, 0.00 Наше.
12.00 MCM: L'INTEGRALE.
13.00 Клипомания.
15.00 Живой концерт в студии
МУЗ-ТВ.
16.00 Только музыка.
18.00 Вечерний звон.
20.00 Хит-парад МУЗ-ТВ.
22.00 Ток-шоу.
23.00 Мода на МУЗ-ТВ.
2.00 На ночь глядя.

ОРТ (1-й канал)

8.00 Авантюрная комедия "СЛУ-
ГИ ДЬЯВОЛА".
9.30 Слово пастыря. Митрополит
Кирилл.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.15 Программа "100%".
10.45 "Утренняя почта" с Юрием
Николаевым.
11.20 "Каламбур". Юмористиче-
ский журнал.
11.50 Смак.
12.10 Возвращение Третьяковки.
История одного шедевра.
12.30 А. Гордон. "Собрание заблу-
жденных". Тунгусский экспери-
мент.
13.00 Н. Гундарева, Е. Васильева
в фильме "ПРОЩАНИЕ СЛА-
ВЯНИКИ".
14.25 Программа "Цивилизация".
14.55, 1.35 Программа передач.
15.15 Сериал "МАМА, ЭТО Я!".
15.45 В мире животных.
16.25 Мировой футбол на ОРТ.
Лучшие матчи чемпионата мира
1998 года.
18.15 Тема.
19.00 Веселые истории в журнале
"Ералаш".
19.10 Серебряная серия. Бить или
не бить в комедии "БЕЙ ПЕР-
ВЫМ, ФРЕДИ!".
21.00 Время.
21.45 Погода.
21.50 Сериал "СЕКРЕТНЫЕ МА-
ТЕРИАЛЫ" ("X-FILES").
23.35 Коллекция Первого канала.
Н. Кейдж в фильме "ПТАХА".

РОССИЯ

8.00 "Маленькая колдунья".
Мультфильм.
8.25 Волейбол. Мировая лига.
Финальная серия.
9.25, 1.50 Прогноз погоды.
9.30 "Котенок по имени Гав".
Мультфильм.
10.00 Доброе утро, страна!
10.35 Сам себе режиссер.

11.05 "Сто к одному". Телеигра.
11.50 Любовь с первого взгляда.
12.15 Золотой ключ.
12.30 Хорошие новости.
12.45 "Архангельские новел-
лы". Мультфильм.
13.05 "ТАРЗАН. ИСТОРИЯ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ". "ТАРЗАН И
МАХАРЫ". Сериал.
14.00, 20.00 Вести.
14.30 "Сонм белых княжон". Док.
фильм.
16.15 Фильмы для детей. "НАС-
ТОЯЩАЯ СОБАКА", "СПАЙ-
ДЕР", "ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ".
17.00 Торжественная церемония
вручения призов "Профи-02" луч-
шим сотрудникам правоохрани-
тельных органов России.
18.00 Моя семья.
19.00 Старая квартира. Год 1989-й.
Часть 2-я.
20.30 Два шага в ледяную бездну.
21.05 "ЦАРЕУБИЙЦА". Х/ф.
23.00 Триллер по рассказам Арту-
ра Конан Дойля и Стивена Кинга
"СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ".
0.40 Скорость.
0.55 Горячая десятка.

ТВ ЦЕНТР

8.40, 2.20 Программа передач.
8.45 На караул!
9.20 "ДИК ТОРПИН". Сериал
для детей.
9.45 Витамин роста.
10.30 "Лаборатория Дексте-
ра". Мультсериал.
10.50 Оставьтесь с нами!
11.00 Архитектурная галерея.
11.15 За Садовым кольцом.
11.45 "Маленькая колдунья".
Мультфильм.
12.10 "ЗОЛОТАЯ СИМФО-
НИЯ". Х/ф.
13.45 Погода на неделю.
13.55 Новости.
14.10 Футбол в диалогах.
14.50 "Курортный роман". Разле-
кательная программа.
15.45 Спешите делать добро.
16.10 "СОЮЗ ПЛЕМЕНИ ИРО-
КЕЗОВ". Х/ф.
17.30 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4
финала. Сборная России — сбор-
ная Словакии.
19.00 "МАКТАЙВЕР". Сериал.

19.55 Вечерние новости.
20.30 "ПАССАЖИР ДОЖДЯ".
Х/ф.
22.30 Слово и дело.
22.55 Оставьтесь с нами!
23.10 Чемпионат Европы по пла-
ванию среди юниоров.
0.00 "КУРОК ПИКАССО". Х/ф.
1.40 Поздний ужин.
1.50 Базар.

МОСКОВИЯ

9.00 Доброе утро, Москва!
9.05 Задуманное слово.
18.30 Россия, вспомни о себе.
18.55 Погода.

НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00,
22.00 Сегодня.
8.15 "НЕБО МОСКВЫ". Х/ф.
9.40 "Старый телевизор" вспоми-
нает: "Фитиль".
10.15 Криминал.
10.40 Дело хозяйское.
11.20 Сериал "НИГДЕ И НИКО-
ГДА".
12.25 Впрок.
12.45 Своя игра.
13.15 "ФОНТАН". Х/ф.
15.05 Суд идет. "Дело о незакон-
ном усыновлении".
16.30 Сериал по выходным. "ОНА
НАПИСАЛА УБИЙСТВО".
17.30 Антропология.
18.20 Док-шоу. Я и моя собака.
19.45 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-
МИЯ-5". Х/ф.
21.30 "Итого" с Виктором Шенде-
ровичем.
22.45 "СВОБОДНОЕ ПАДЕ-
НИЕ". Х/ф.
0.30 Ток-шоу "Про это".
1.10 Программа передач на завт-
ра.

КУЛЬТУРА

10.00, 21.50 Программа передач.
10.05 Погода.
10.10 "Читая Библию". Ветхий За-
вет.
10.20 Книжный клад.
10.35 "Мировая деревня". "Лето".
11.05 Век юно. "ВЕЙ, ВЕТЕ-
РОК". Х/ф.

12.35 "Устал я жить в родном
краю...". Юрий Соловьев.
13.30 "Аистенок". Тележурнал для
детей.
14.00 "Времена не выбирают..."
Владимир Грамматиков.
14.27, 21.55 Анонсы.
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-
русски.
14.30, 22.00 Новости культуры.
14.45 Курт Мазур. Встреча в Мо-
ске.
15.10 "Время любви". Творческий
вечер А.Дементьева в Театре эс-
трады.
15.55 "Фарфоровая затея". Док.
фильм.
16.25 "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕ-
НЫ". Х/ф.
18.00 15-й подъезд.
18.30 Новости.
18.35 "Лев Гумилев в зеркале ис-
тории". Док. фильм. Часть 1-я.
19.05 Телевизионная Пушкиниана.
"Скупой рыцарь". Спектакль Мос-
ковского театра "Вернисаж".
20.00 Чудо-сказка.
20.15 "Американский тореадор".
Док. фильм.
21.05 Балет "Гойя". Хореография
Хосе Антонио на музыку М.Глинки.
22.20 Блэф-клуб.
22.55 "ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В
АДУ". Х/ф.
7.00—10.00; 0.30—3.00 Те-
лекспо

ТВ-6, МОСКВА

8.00 Программа передач.
8.05, 18.30, 22.50 Дорожный пат-
руль.
8.20 Мультсериал "Сказки
братьев Гримм": "Маленький
братец и сестрица".
8.45 "МАРКО ПОЛО".
9.35 "РОБИН ГУД".
10.30 Шоу "Чардачок".
10.55 Путешествия с Националь-
ным географическим обществом:
"В поисках больших обезьян".
11.50 Диск-канал.
12.35 "Мое юно" с Виктором Ме-
режко.
14.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.40 Это — Жирновский!
15.10 "ПЛАЩ КАЗАНОВЫ". Х/ф.

17.05 Сериал по выходным.
"ФЛИППЕР III".
17.50 Любимый — смотри.
18.00 Пейзаж перед битвой.
18.45 Сериал "НАЙТМЕН": "ПО-
ПУТЧИК".
19.30 СВ-шоу.
20.05 "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИ-
НЫ!". Х/ф.
22.25 Те Кто недели.
23.05 Шесть новостей дня.
23.10 Звездная ночь.
23.45 Плейбой.

31 КАНАЛ

7.00, 19.45 Городские новости.
7.15 Сериал "ГРЯЗНЫЕ ТА-
НЦЫ".
8.10 Короткометражный детский
фильм "ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ
ЭТО СЛЫХАНО".
9.00 Игрушки.
11.00 TV-club.
11.15 "ЗОЛОТОЙ ЖУК". Х/ф.
13.15 Мультфильм "Принц и ни-
щий".
14.05 Документальный цикл "Сок-
ровенные люди".
14.45 Плещущее шоу.
15.30 "ТРЫН-ТРАВА". Х/ф.
17.05 Загадки древних таинств.
17.20 "ЖИТЬ В ЛЮБВИ И УМЕ-
РЕТЬ В ЛЮБВИ". Х/ф.
20.00 "ОДИНОКИМ ПРЕДО-
СТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ".
Х/ф.
21.40 "ВОЗВРАЩЕНИЕ БО-
ЛОТНОЙ ТВАРИ". Х/ф.
23.20 Мотор-клуб.
23.35 Хит М-31.
0.50 "Клубничный" десерт.

REN TV

8.30 "Симпсоны". Мультсериал.
9.00 Лицом к лицу.
10.00, 19.30 "СЕЛЕСТА". Сери-
ал.
10.55 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В
ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Сериал.
11.25, 17.45, 20.30 Новости.
11.30 "ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК В
АФРИКЕ". Х/ф.
13.30 Акватория Z.
14.00 "ШЕСТНАДЦАТИЛЕТ-
НИЕ".
14.30 Четвертая власть.

СТС 8

8.45, 18.00 Музыка на СТС.
8.55, 10.55, 19.25, 19.55, 23.55
Погода.
9.00, 15.00 ТВ-клуб.
9.30 "Приключения Роки,
Бульвинки и их друзей".
Мультсериал.
10.00 "ДВА МУЛА ДЛЯ СЕСТ-
РЫ САРЫ". Х/ф.
12.30, 18.30 "ЧУДЕСА НАУКИ".
13.00 Сериал "КОМАНДА А".
14.00, 1.00 "РЫЦАРЬ ДОРОГ".
15.30 "Ох, уж эти детки".
Мультсериал.
16.00 "Привет, Арнольд!".
Мультсериал.
16.30 "СМЕРТЬ ИНДЕЙЦА
ДЖО". Х/ф.
19.00 "РЫЦАРИ ПРАВОСУ-
ДИЯ".
20.00 Сериал "АЛЬФ".
20.30 Шоу-бизнес.
21.00 "АД НА КОЛЕСАХ". Х/ф.
23.30 Магия моды.
0.30 Третий глаз.

МУЗ-ТВ

9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30,
14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30,
19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30,
0.30, 1.30, 2.30 Новости жизни.
9.00 Спозаранку.
12.00, 0.00 Наше.
14.00, 23.00 Мода на МУЗ-ТВ.
15.00 MCM: L'INTEGRALE.
16.00 Только музыка.
18.00 Клипомания.
21.00 Живая коллекция.
22.00 Видеоальбом.
2.00 На ночь глядя.

ОРТ (1-й канал)

8.00 Мультсериал "Муравьишка-хвостушишка".
8.15 Комедия "ИНОСТРАНКА".
9.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".
10.00, 15.00 Новости.
10.15 "Непутевые заметки". Дм. Крылова.
10.30 Пока все дома.
11.05 Утренняя звезда.
11.55 Армейский магазин.
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Крестинские ведомости.
13.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Призрак морской черепахи".
14.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
15.15 Здоровье.
15.45 Клуб путешественников.
16.35 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба".
17.00 "Дисней-клуб": "Аладдин".
17.30 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
18.15 Веселые истории в журнале "Ералаш".
18.30 Приглашает Концертная студия "Останкино". Александр Ширвиндт.
19.30, 21.35 Летний кинотеатр.
А. Абдулов и злодеи в фильме "ГЕНИЙ".
21.00 Время.
21.30 Погода.
23.00 Футбольное обозрение.
23.30 Элина Быстрицкая в программе Андрея Макаревича "Абажур".
0.00 Сериал "ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ СТИВЕНА КИНГА".
0.50 Программа передач.

РОССИЯ

8.00 "Самый маленький гном". Мультфильм.
8.30 Служу Отечеству!

9.00 Сельские вести.
9.25, 1.40 Прогноз погоды.
9.30 Почта РТР.
10.00 Доброе утро, страна.
10.30 "Аншлаг" и К°.
11.25 "Устами младенца". Телеигра.
12.00 Русское лото.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.55 "Жил-был пес". Мультфильм.
13.05 "ТАРЗАН. ИСТОРИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". "ТАРЗАН И ОХОТНИК ИЗ ЦИРКА". Сериал.
14.00 Вести.
14.30 Федерация.
15.10 "На здоровье!" Ток-шоу.
16.05 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Сериал.
17.00 Диалоги о животных.
18.00 "СТРЕМИТЕЛЬНАЯ И СЕКСУАЛЬНАЯ". Х/ф.
20.00 Зеркало.
21.00 "ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ". Х/ф.
23.15 "К-2" представляет: А. Смирнов, Н. Рязанцева, В. Меньшов, В. Хотиненко, П. Финн в программе "Перпендикулярное кино". Часть 2-я.
0.10 Дежурная часть.
0.40 Волейбол. Мировая лига. Финал.

ТВ ЦЕНТР

8.45, 0.55 Программа передач.
8.50 Пересветитель.
9.15 "ДИК ТОРПИН". Сериал для детей.
9.40 Витамин роста.
10.25 "Лаборатория Декстера". Мультсериал.
10.50 Квадратные метры.
11.05, 22.45 Оставайтесь с нами!
11.15 21-й кабинет.
11.40 "ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО". Х/ф.
12.55 Погода на неделю.
13.00 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Сборная России — сборная Словакии. (В перерыве — 13.55 — "Новости").

15.15 Бюро телевизионных исследований.
15.50 "Бобик в гостях у Барбоса", "Просто так". Мультфильмы.
16.10 Новости.
16.15 Пресс-клуб.
17.35, 20.35 "ПОТОП". Х/ф.
19.55 Особая папка.
23.00 День седьмой.
23.40 "ПРАКТИКА". Сериал.
0.25 Постскриптум.

МОСКОВИЯ

9.00 Доброе утро, Москва!
9.05 Задуманное слово.
9.10 Маленькие звездочки.
15.30 Параллели.
15.45 Погода.

НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
8.15 "МАШЕНЬКА". Х/ф.
9.30 Мультфильм "Чудеса в решете".
9.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".
10.15 "АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ". Х/ф.
12.20 Большие деньги.
12.45 Мультфильм "Ограбление по...".
13.10 "ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ". Х/ф.
16.30 Профессия — репортер. Борис Соболев "Фемида на распродаже".
16.45 Сериал по выходным. "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО".
17.35 "Неизвестная война". Фильм 8-й. "Война в Арктике".
18.30 Итоги. Предисловие.
19.00 "ОКО ЗА ОКО". Х/ф.
21.00 Итоги.
22.05 Куклы.
22.20 Сериал "СОЛДАТЫ УДАЧИ".
23.15 Итоги. Ночной разговор.
23.45 "ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ". Х/ф.
1.30 Программа передач на завтра.

КУЛЬТУРА

10.00, 16.55, 0.20 Программа передач.
10.10 "Читай Библию". Новый Завет.
10.20 Детский сванс. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА МАЛЕНЬКИХ ОСТРОВАХ". Х/ф.
11.30 Консультум.
11.55 Художник и сказка.
12.25 "Страницы театральной пародии". Фильм 2-й. "Жак Нуар" (по пьесе Н. Уранцева).
13.05 Спортивные встречи.
13.30 "Амстенок". Детский тележурнал.
14.00 Экспедиция "Чик". "Сокровища казачьего атамана".
14.29, 21.59 Азбука. Говорите по-русски.
14.30, 22.00 Новости культуры.
14.45 "Грустить не надо". Творческий вечер Ф. Чеханкова.
15.25 "СЕМЕРО СМЕЛЫХ". Х/ф.
17.00 Браво, сатира.
18.30 Новости.
18.35 "Лев Гумилев в зеркале истории". Док. фильм. Часть 2-я.
19.00, 20.25 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Пуччини. "Девушка с запада". Опера в постановке театра "Ковент-Гарден".
20.10 Чудо-сказка.
21.55 Анонсы.
22.25 "ХЛОПОК ОДНОЙ РУКОЙ". Х/ф.
23.55 "Дом актера". Михаил Борисов.
7.00—10.00; 0.30—3.00 Телеэкспо

ТВ-6, МОСКВА

8.00 Программа передач.
8.05, 18.30 Дорожный патруль.
8.20 Мультфильмы "Обезьянки и грабители", "По следам бременских музыкантов".
8.45 "МАРКО ПОЛО".
9.35 "РОБИН ГУД".
10.25 Диск-канал.
11.00 Пальчики оближешь.
11.30 Канон.

12.00 Шесть новостей недели.
12.40 "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". Х/ф.
15.10 Мультфильмы "Жил-был пес", "Карлсон вернулся", "Это что за птица?".
15.55 "Звезды о звездах": Катя Лель.
16.20, 17.25 Любимь — смотри.
16.35 Народ представляет "Знак качества".
17.35 Катастрофы недели.
18.50 Программа "Бис".
19.20 Вы — очевидец.
19.55 Обозреватель.
20.55 "МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". Х/ф.
22.40 Наша музыка: "Машина времени".
23.40 "БЕГЛЕЦЫ". Х/ф.

31 КАНАЛ

7.00, 19.45 Городские новости.
7.15 "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ". Х/ф.
9.00 Игрушки.
11.00 TV-club.
11.15 "ВОЗВРАЩЕНИЕ БОЛОТНОЙ ТВАРИ". Х/ф.
13.15 "МАТРОС ЧИЖИК". Х/ф.
14.45 Док. фильм "Пусть подходит".
15.15 Кто во что горазд.
16.00 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...". 4-я серия.
17.15 "Перекресток мнений". Встреча с В.В. Жириновским.
18.00 "ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ". Х/ф.
20.00 "КОРОТЫШКА ИЗ МАЙАМИ". Х/ф.
21.50 "В ТИХОМ ОМУТЕ". Х/ф.
23.40 Хит М-31.
0.55 "Клубничный" десерт.

REN TV

8.30 "Симпсоны". Мультсериал.
9.00 Лицом к лицу.
10.00 "СЕЛЕСТА". Сериал.
10.55 "ЧЕРТОВА СЛУЖБА В ГОСПИТАЛЕ МЭШ". Сериал.
11.25, 17.45, 20.30 Новости.

11.30 Мир спорта глазами "Жилетт".
12.00, 18.15 "ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИНУ)".
13.00 "ОЦЕОЛА". Х/ф.
14.30 Ренессанс.
15.05 "ХОЛМ". Х/ф.
16.50 Золотой шар.
18.00 В прямом эфире Кот Порфирий.
19.15 Пятая колонка.
19.30 "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ".
20.45 Спорткурьер.
20.55 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ".
21.30 "ГАВАЙСКАЯ МЕТКА".
22.30 Клуб "Белый полугай".
23.05 "Звони и смотри": "МЕСТНЫЙ РЕПОРТЕР"; "МОЛЧАЩИЙ СВИДЕТЕЛЬ"; "ГРЕХ НЕВИННОСТИ".

СТС 8

8.45, 12.00, 18.00 Музыка на СТС.
8.55, 10.30, 19.25, 19.55, 23.55 Погода.
9.00, 15.00 ТВ-клуб.
9.30 "Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей". Мультсериал.
10.00 "АД НА КОЛЕСАХ". Х/ф.
12.30, 18.30 "ЧУДЕСА НАУКИ".
13.00 Сериал "КОМАНДА "А".
14.00 "РЫЦАРЬ ДОРОГ".
15.30 Шоу-бизнес.
16.00 "ДАМА С ПОПУГАЕМ". Х/ф.
19.00 "ПРАВОСУДИЕ ПО СВИФТУ".
20.00 Сериал "АЛЬФ".
21.00 "ГИНДЕНБУРГ". Х/ф.
0.00 Шоу-бизнес.

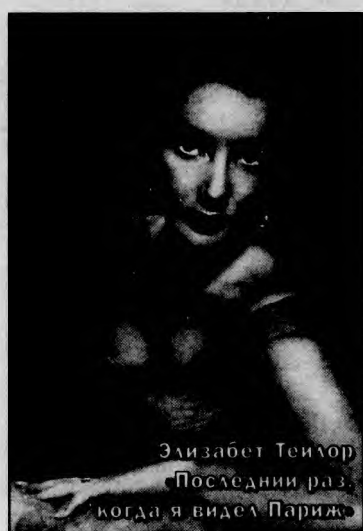
МУЗ-ТВ

9.00 Споозанку. Легкая утренняя музыка.
12.00 Хит-парад МУЗ-ТВ.
14.00 Мода на МУЗ-ТВ.
15.00, 23.00 Наше.
17.00 Только музыка.
19.00 Клипомания.
22.00 MCM: L'INTEGRALE.

КАНАЛ "РОССИЯ"

"КОРОЛИ И КАПУСТА". Единственный роман признанного мастера короткого жанра О. Генри дает панораму судеб людей, живущих в выдуманном латиноамериканском государстве Анчурии. Это своеобразная страна чудес, недаром название взято писателем из книги Л. Кэрролла. Среди карьеристов, политиканов и проходимцев действуют герои порядочные и человеческие... В двухсерийной экранизации снимались: А. Джигарханян, В. Гафт, К. Кавсадзе, Э. Романов, Н. Рашеева, Н. Караченцов. К/ст. им. А. Довженко, 1979 г. (Понедельник, вторник, 12, 13 июля, 18.00, 18.20).
"ФИКТИВНЫЙ БРАК". Для получения московской прописки Олег прикидывается психом и фиктивно женится на полусумасшедшей. Ольга устраивается танцовщицей, заводит сомнительные знакомства. По-

Татьяна Пилецкая, и Павел Кадочников в экранизации оперетты Имре Кальмана. Режиссер — Ян Фрид. "Ленфильм", 1981 г. (Четверг, пятница, 15, 16 июля, 18.15, 18.00).
"АГАТА КРИСТИ. ПУАРО". В третьем фильме сериала — "Король трюф" Пуаро распутывает дело об убийстве, в котором подозревается молодая киноактриса. В главной роли — Дэвид Суше. Великобритания. (Четверг, 15 июля, 21.45).
"СЧАСТЛИВЧИК ЛЮЧАНО". В 30-е годы он был авторитетом ита-ло-американской мафии в Нью-Йорке. В 1946 году его выслали из Штатов. В Неаполе Лучано ведет внешне благопристойную жизнь, но по слухам руководит международной торговлей наркотиками. Доказать это не удалось никому. В фильме Франческо Роззи снимались: Джан Мария Волонте, Род Стайгер,



Элизабет Тейлор
Последний раз
когда я видел Париж

Свет погасших звезд

тепленно цель влюбленных — быть вместе — размывается... Мелодрама Н. Лыричкова с участием Константина Роднина, Светланы Музыченко, В. Шалевича. П. Вельяминова, М. Полицеймайко, С. Крылова. Россия — Украина, 1992 г. (Понедельник, 12 июля, 21.30).
"ПАСПОРТ". Трагикомедия Георгия Данелии о мытарствах таксиста Мераба, по ошибке улетевшего в Израиль вместо брата-хормейстера Якова. В ролях: Ж. Дармон, Н. Гундарева, О. Янковский, А. Джигарханян, Е. Леонов, Л. Ярмолинчик, СССР — Франция, 1990 г. (Вторник, 13 июля, 21.30).
"ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ". Криминальная мелодрама о женской преданности и мужском предательстве. Узнав, что Вадим за границей попал в беду, Мария идет на любой риск, чтобы спасти любимого. Режиссер — Борис Григорьев. В ролях: Марина Зудина, Михаил Жигалов, Л. Нильская, В. Ларионов, И. Янковский. Россия — Голландия, 1992 г. (Среда, 14 июля, 21.30).
"СИЛЬВА". Ивар Калныньш, Жанна Глебова, Виталий Соломин,

Э.О. Брайен. Италия—Франция, 1973 г. (Пятница, 16 июля, 1.00).
"НАСТОЯЩАЯ СОБАКА". Короткий фильм для детей о том, какую собаку считать настоящей — ту, которая помогает маленькому Яну пасти овец, или тетину, воспитанную, изысканную, нуждающуюся в уходе? Режиссер — Х. Спортел. В ролях: Т. Шрам, Р. ван Дорен. Голландия. Вы увидите еще две детские короткометражки: "СПАЙДЕР" (Турция) и "ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ" (Испания). (Суббота, 17 июля, 16.15).
"ЦАРЕУБИЙЦА". Бывший зек в психиатрической клинике видит вещий сон: будто бы это он в 1918 году убил Николая II. В фильме К. Шахназарова снимались: Малькольм Макдауэлл, Олег Янковский, А. Джигарханян, О. Антонова. "Мосфильм", 1991 г. (Суббота, 17 июля, 21.05).
"СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ". Мальчик Тимми, предназначенный в жертву — стать жарким на ужин званых гостей — оттягивает свой роковой час, развлекая хозяйку жуткими историями, которые она так любит... Триллер по рассказам А. Конан Дой-

ла и С. Кинга. Режиссер — Д. Харисон. В ролях: Д. Хэрри, К. Слейтер, М. Лоренс, США, 1990 г. (Суббота, 17 июля, 23.00).
"СТРЕМИТЕЛЬНАЯ И СЕКСУАЛЬНАЯ" она появилась в итальянском городишке и переположила все население. Неужели правда, что красавица приехала сюда подыскать для себя мужа?... Джина Лоллобриджида, Витторио Де Сика и Дейл Робертсон в комедийной мелодраме. Режиссеры — М. Скоффи Р. Данхам (при участии В. Де Сики). Италия — Франция, 1960 г. (Воскресенье, 18 июля, 18.00).
"ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ". Экранизация рассказа Ф.С. Фицджеральда. После войны лейтенант Чарльз Уиллс остается жить в Париже, женится, становится репортером. Творческие неудачи, пьянство приводят к семейному разладу... Элизабет Тейлор сыграла жену Чарльза, которую он в гневе прогнал на улицу в дождь. В ролях: Ван Джонсон, Уолтер Пиджин, Донна Рид. Режиссер — Ричард Брукс. США, 1954 г. (Воскресенье, 18 июля, 21.00).

Шантажист объявляет цену

"ПОДСНЕЖНИКИ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ". В 1942 году журналист Минасян, оказавшийся единственным альпинистом среди оставшихся в живых бойцов, возглавил маленькую разведгруппу, которая смогла одолеть неприступные вершины и приняла неравный бой с моторизованной колонной дивизии "Эдельвейс". Режиссер — Л. Григорян. В ролях: Л. Арушанян, А. Оганесян, А. Агаджанян, А. Январев "Арменфильм", 1982 г. (Понедельник, 12 июля, 22.20).
"ТАНГО НАШЕГО ДЕТСТВА". Не-долгой была радость Сирануш, дождавшейся мужа с войны: Рубен ушел к фронтальной санитарке Варшуд. Тесен городок, приходится встречаться с бывшей женой и тремя подростками детьми. Их эксцентричные выходки и тайная горечь в душе толкают Рубена на преступление... Драма Альберта Мкртчяна. В ролях: Гаял Новенц, Фрунзе Мкртчян, Э. Агамян, А. Гаспарян: Е. Багдасарян. "Арменфильм", 1985 г. (Вторник, 13 июля, 22.15).
"ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ". Мелодрама по роману Я. Климкейса о нравах старой латышской деревни, увиденных глазами маленького мальчика. Режиссер — Янис Стрейч. В ролях: А. Рудзинскис, Я. Паукштелло, А. Ливмане, Б. Руш. Латвия, 1991 г. (Среда, 14 июля, 22.05).
"ЧАС ПОЛНОЛУНИЯ". XVI век. В Литве, где свирепствует чума, приезжает монах-иезуит с миссией обратить в католическую веру простой народ, живущий языческими представлениями. Он упорно борется за чистоту веры, но не выдерживает искушения. Романтическая трагедия А. Жебрюна ("Богач, бедняк...", "Путешествие в рай"). В ролях: Ергас Панзгеос, Мария Пробош, Барбара Брыльска, К. Сморигинас, В. Паукште. Литовская к/ст., 1988 г. (Четверг, 15 июля, 22.05).
"СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ". Страшный позор грозит обрушиться на главу большой обеспеченной семьи Ибрагимова: всплывает наружу тщательно

скрываемое сомнительное прошлое. Шантажист объявил цену. Режиссер — Валерий Ахадов. В ролях: Ато Мухамеджанов, Джамиля Садыкова, К. Саидмуратов, Ш. Иргашев. "Таджикфильм", 1984 г. (Пятница, 16 июля, 22.05).
"ВЕЙ, ВЕТЕРОК!" Драма Гунара Пиесиса по пьесе Яна Райниса. В ролях: Эсмеральда Эрмали, Петерис Гаудинш, Гирт Яковлев. Рижская к/ст., 1973 г. (Суббота, 17 июля, 11.05).
"НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ". Экранизация водевиля Д. Ленского "Лев Гурыч Синичкин". Режиссер — К. Юдин. В ролях: В. Меркурьев, Л. Юдина, Т. Карпова, М. Яншин, С. Блинные. "Мосфильм", 1956 г. (Суббота, 17 июля, 16.25).
"ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЕНЬ В АДУ". Остроужетная драма Витаутаса Жалаквичюса. Двое заключенных бегут из концлагеря и попадают в зону отдыха немецких офицеров, где им долгое время удается оставаться незамеченными... В ролях: Владимир Богин, Видас Пятквичюс, Ингеборга Дапкунайте, В. Паукште, Ю. Будрайтис. Литовская к/ст., 1987 г. (Суббота, 17 июля, 22.55).
"СЕМЕРО СМЕЛЫХ". Первый звуковой фильм Сергея Герасимова соединял достоинства немое кино с возможностями и достижениями звукового. Рассказ о семи друзьях, уехавших работать в суровое Заполярье. В ролях: Николай Боголюбов, Тамара Макарова, Петр Алейников, И. Новосельцев, О. Жаков, А. Апсолон. "Ленфильм", 1936 г. (Воскресенье, 18 июля, 15.25).
"ХЛОПОК ОДНОЙ РУКОЙ". Мелодрама. 16-летняя Соня, в младенчестве лишившаяся матери, уходит из дома сплывающегося от горя отца. Через 20 лет, беременная и одинокая, она возвращается. Трудная встреча с отцом, открывает ей тайну маминого самоубийства... Режиссер — Ричард Фланеган. В ролях: Кэррол Фокс, Роза Фланеган. Австралия, 1997 г. (Воскресенье, 18 июля, 22.25).

ЕЖЕДНЕВНО: Вести — с 5.00 ежечасно; Здравствуй, добрый человек! — 5.10; Утренняя зарядка — 6.10 (будни); Информационно-музыкальный канал "ОТРАЖЕНИЕ" — 7.00, 11.00, 15.00, 19.00; ДЕТСКИЙ ОСТРОВ — 10.10; ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ — 13.10 (будни); 23.10 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ.

Понедельник, 12 июля

6.20 Радиогид. Передачи на этой неделе. 6.35 Своя земля. 6.45 "Служу Отечеству". Программа радиостанции "Славянка". 9.10 "Звездный мост". Поют артисты зарубежной эстрады. 9.25 "Во что верит Россия". Информационно-познавательная программа. (С.-Пб.). 9.40 Из фондов "Радио России". Музыкальная программа. 10.35 "Мемуары филармонической крысы". Музыкальная программа. (С.-Пб.). 14.10, 22.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (6). (С.-Пб.). 14.35 Сундук с пластинками. 17.10 Для старшеклассников: "Лицей". П. Верлен. 17.40 "Петербургское барокко". Передача о старинной музыке. (С.-Пб.). 18.10 "Облака". Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 18.30 Верую. 21.10 "Памяти Ю. Визбора посвящается". Концерт. 22.35 XX век. Люди. События. Идеи.

Вторник, 13 июля

6.20 "Звери". Программа об обитателях окружающей среды. 6.35 Своя земля. 6.45 "Блистательный

Петербург". Новости культуры города за прошедшую неделю. 9.10 Дом 7, подъезд 4. 9.25 Симфонические эскизы. 9.40 "Утренняя проза". К. Ротиков. "Другой Петербург". (С.-Пб.). 10.35 Музыка, которая не стареет. 14.10, 22.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (7). (С.-Пб.). 14.35 "Мемуары филармонической крысы". Музыкальная программа. (С.-Пб.). 17.10 Для старшеклассников: "Шалтай-болтай". Радиожурнал; "Танцы на ужин". Дискотека. 18.10 Воспоминания о будущем. 21.10 В гриме и без грима. 22.35 Путешествия в Эрмитаж. (С.-Пб.).

Среда, 14 июля

6.20 Музыка в кинозале. (С.-Пб.). 6.40 Своя земля. 6.50 Уроки свободного рынка. (С.-Пб.). 9.10 Дом 7, подъезд 4. 9.25 "Полна корбочка". Музыкальная программа. 9.40 "Открытая книга". Р. Киплинг. "Моти-Гадж, мятежник". Рассказ. 14.10, 22.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (8). (С.-Пб.). 14.35 Музыка, которая не стареет. 17.10 Для старшеклассников: "Счастливый билет". Передача о психологической по-

мощи; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам. 18.10 Воспоминания о будущем. 21.10 "Невский альманах". Жизнь и творчество американской писательницы А. Мэрдок. К 80-летию со дня рождения. (С.-Пб.). 22.35 "Хожение за три моря". Музыка пяти континентов.

Четверг, 15 июля

6.20 "Хорошее настроение". Концерт. 6.35 "Служу Отечеству". Программа радиостанции "Славянка". 6.50 Своя земля. 9.10 Дом 7, подъезд 4. 9.25 "Диск в витрине". "Иногда они возвращаются". Новые работы Б. Тайлер и С. Брайтман. 9.40 "Голос надежды". Программа христианской радиостанции (г. Тула). 10.35 Виват, маэстро! 14.10, 22.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (9). (С.-Пб.). 14.35 Музыка в кинозале. (С.-Пб.). 17.10 Для старшеклассников: "Квадраслов". Радиоигра. 17.40 Этюды о классической гитаре. 18.10 Воспоминания о будущем. 21.10 "Музыкальная Европа". Л. Бетховен. Концерт для ф-но с орк. 22.35 XX век. Люди. События. Идеи.

РАДИО РОССИИ

Передачи на 1-й программе РТРС и сетях по Москве и Московской области: ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 673 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Пятница, 16 июля

6.20 Своя земля. 6.30 Брифинг. 9.10 "Нелишние люди". Программа о проблемах инвалидов. 9.25 "Музыка столиц мира". Париж. 9.40 Голос ислама. 10.35 "Брызги шампанского". Ретро-музыка. 14.10, 22.10 В. Шукшин. "Беседы при ясной луне". Радиосериал. (10). (С.-Пб.). 14.35 Виват, маэстро! 17.10 Для старшеклассников: "Любопытство не порок"; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам. 18.10 Воспоминания о будущем. 21.10 Радиоспектакль "Крысолов" по одноименному рассказу А. Грина. 22.35 Посиделки у Елены. Э. Жерздева поет старинные цыганские романсы.

Суббота, 17 июля

6.10 Утренняя зарядка. 6.20 Своя земля. 6.30 Брифинг. 9.10 "Взрослые и дети". Программа для родителей. 9.35 Нескучный сад. 10.30 "Музыка на случай". Исторические события и связанная с ними музыка. (С.-Пб.). 13.10 "Из фондов радио". Г. Дельмар. "Дальше — тишина". Спектакль. 17.10 "История любви". А. Блок. и Л. Менделеева.

17.25 Канал "ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР". 21.10 "Наброски с портрета". Памяти поэта И. Холина. 21.35 "Органы мира". "Музыкальные традиции монастыря Сент-Галлена". (Швейцария). 22.10 По обе стороны ramпы.

Воскресенье, 18 июля

6.10 Проснись и пой. (С.-Пб.). 6.40 Своя земля. 9.10 "Утренняя проза". К. Ротиков. "Другой Петербург". (С.-Пб.). 9.25 "Музыкальный автоответчик". Концерт по заявкам. 9.40 "Как это по-русски?". Передача о правильной речи. (С.-Пб.). 10.30 В нашу гавань заходили корабли. 13.10. "Поп-СА". Популярный светский альманах. (С.-Пб.). 13.45 "Узнай этот голос". Музыкальная радиоигра. (С.-Пб.). 14.10 XX век. Люди. События. Идеи. 14.35 Магия искусства. 17.10 "История любви". А. Блок. и Л. Менделеева. 17.25 Канал "ВОСКРЕСНАЯ ЛАПША". 21.10 "Вся музыка мира". "Контрапункт". 21.40 "Открытая книга". М. Булгаков. "Воспаление мозгов". Рассказ. 22.10 "У вас есть проблемы?". Разговор со слушателями в прямом эфире. (С.-Пб.).

Программа передач радиостанции «Говорит Москва»



3-й канал трансляционной сети, FM 90,8 мГц. Новости в эфире — каждые 30 минут.

БУДНИЕ ДНИ

06.00 - 24.00 - Новости каждые 30 минут. 06.05 - Утренняя информационно-музыкальная программа. 09.05 - «Курс недели». Экономич. обозрение (пн). «Большое московское ухо» (вт). «Пилот и чайник» (ср). «Москва многонациональная» (чт). «Профсоюз и мы» (пт). 09.40 - «Контрастный душ». Радиоигра. 10.05 - «Открытый эфир».

Встречи с главами районных управ. 11.05 - «Привет». Концерт по заявкам. 12.05 - «Живите на здоровье» (пн). «Веселое имя Пушкин» (вт). «Россия на рубеже» (ср). «Муж и чин» (чт). Музыка (пт). 12.35 - «С книжкой под мышкой». Радиовикторина (пн). «Живите на здоровье!» (вт-пт). 13.05 - «Имба-читальня». Встреча с представителями печатных СМИ. 14.05 - «Музыкальный коктейль». 15.05 - «Сей час». Информ. программа. 16.05 - «Ближе к вечеру». Развлекательная программа. 17.05 - «Час болельщика» (пн,ср,пт). «Музыка XX века — неофициальная история» (вт). «Как стать Шварценеггером в России». Ведущий А.Невский. 18.10 - «Мы и власть». Встреча с федеральными властями. 19.05 - «Улитка». Радиоигра. 19.25 - Авторские программы Р.Щепанского. 19.35 - «Большое московское ухо» (пн). «АиФ - обзор» (вт). «Песни нашего двора» (ср). «Железная хватка графа Соколова». Страницы романа В.Лаврова (чт). Встречи с М.Шакумом (пт). 20.00 - «Москва сегодня». Информ. программа. 20.15 - «С книжкой под мышкой». Радиовикторина (пн). «Премьера песни» (вт). «Теледосье — радиоверсия» (ср). «Рауни» (чт). Музыка (пт). 20.35 - «Переводчик». Муз. программа (пн). «Радиоярмарка Аллы Слонимовой» (вт). «Теледосье — радиоверсия» (ср). «Что в имени тебе моем» (чт). «Единство». Союз с Белорус-

сией (пт). 21.05 - «Звездная компания» (пн,пт). «Поговорим по душам» (вт,чт). «Красивые люди» (ср). 22.05 - «Арба семи муз» (пн). «Песни - в XXI век» (вт). «Кантри, блюз, джаз» (ср). «На голубятне» (чт). «Раф лайн». Программа стилиста Рафа Сардарова (пт). 23.10 - «Парижский корабль». Музыкальная программа (пн). «Встреча с русским романсом» (вт). «Дискотек с А.Клюкиным» (ср). «Доктор Блюз» (чт). «Соло для джаза» (пт). 00.00 - 06.00 - Ночные музыкальные программы.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ

06.00 - 24.00 - Новости каждые 30 минут. 06.10 - «Обзор российских газет». 06.15 - «Галопом по Европам». Обзор заруб. прессы. 07.10 - Анонс программ и музыка. 08.10 - «Московская афиша» и «Календарь столицы». 08.40 - «Это вы можете». Интересное из Книги Гиннеса (сб). «Пожарное дело». Совместная программа с УГПО (вс). 09.05 - «Граф Соколов - гений сыска». Радиоспектакль. 09.35 - «Караулки по-английски» (сб). «Мир проказ и клуб затей» (вс). 10.05 - «Привет». Концерт по заявкам. 11.05 - «В гостях у сказки». Ведущая В.А.Леонтьева (сб). «Сделано в России» (11.05-11.30). «Человек и город» (11.35-12.00) (вс). 12.05 - «Живите на здоровье». Встречи с врачами (12.05-12.30). «Семейный

портрет» (12.35-13.00) (сб). «Живой родник». Авторская программа Ж.Бичевской (12.05-12.30). «Новые фильмы» (вс). 13.05 - «Музыкальный компас» (сб). «Час классической музыки» (вс). 14.05 - «Роман с Мариной». Радиовикторина (сб). «Экспресс». Муз. программа (вс). 15.05 - «Дарю, что помню». Авторская программа Е.Весника (сб). «Память сердца». Ведущая В.Леонтьева (вс). 16.05 - «Посвящение Пушкину» (16.05-16.30). «Искусство жить» (16.35-17.00) (сб). «Живите на здоровье» (16.05-16.30). «Гармония сфер» (16.35-17.00) (вс). 17.05 - «От Москвы до самых до окраин». Встречи с региональной властью (сб). «Курс недели». Итоговое экономическое обозрение (17.05-17.30). «Московский театр». Радиожурнал (17.35-18.00) (вс). 18.05 - «Привет». Концерт по заявкам (сб). 19.05 - «Страны света» (19.05-19.30). «Заходите в гости» (19.35-20.00) (сб). «Неделя, что было?». Аналитическая программа (вс). 20.05 - «Терра Инкогнита» (20.05-20.30). «Музыкальный гороскоп» (20.35-21.00) (сб). «Женщины в жизни Пушкина» (вс). 21.05 - «Звездная компания». 22.05 - «Линия горизонта» (сб). «Кан-кан» и не только» (вс). 00.00-06.00 - «Ночной ретро-канал» (сб). «Ночные прогулки по Москве». Ночная программа О.Павловой (вс).

РАДИО «ОРФЕЙ»

УКВ — 72,14 МГц, 4,16 м; СВ — 1152 кГц, 260 м

Ежедневно: Утренний калейдоскоп — 6.00; Метроном — 8.00 (кр. понед., воскр.), 14.00 (кр. воскр.), 22.00 (кр. воскр.); Афиша — 8.05, 14.05 (кр. воскр.), 18.50, 23.50; Пробуждение муз — 8.15.

Контактный телефон для слушателей: 222-01-93 с 10.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья).

Понедельник, 12 июля

10.15 С. Рахманинов. Концерт № 3 для ф-но с орк. 10.58 Русские народные песни. 11.35 Концерт М. Тарасовой (в-чел) и А. Полежаева (ф-но). 13.10 К. Сен-Санс. Симфония № 3 с органом. 13.47 А. Вивальди. Концерт. 14.20 Час меломана: Слушая музыку барокко. 15.21 К-т М. Кандинского (ф-но). 17.00 А. Аренский. Сюита. 17.34 Ф. Мендельсон. Трио. 18.06 В.А. Моцарт. "Маленькая ночная серенада". 18.26 "Музыка наших современников". В. Сильвестров. Струнный квартет № 1. 19.00 Г. Берлиоз. Драматическая легенда "Осуждение Фауста". 21.08 "Выдающиеся исполнители". Играет В. Софроницкий. 22.10 Вечерний альбом.

Вторник, 13 июля

10.15 В. Калинников. Симфония. 10.55 Арии из опер. Неаполитанские песни в исп. М. Ланца. 11.39 К-т Гос. Квартета им. Бородина. 13.15 Играет Гос. СОР и Т. Москва п/у И. Головачева. 14.20 Микро-

фон-соло. 16.00 С. Рахманинов. Симфония № 2. 16.55 А. Шенберг. "Лунный Пьеро". 17.32 К-т Э. Вирсаладзе (ф-но). 19.00 Д. Верди. Опера "Набукко". 21.30 Произв. Э. Денисова. 22.10 Час меломана: Слушая музыку барокко. 23.12 П. Чайковский. Симфония.

Среда, 14 июля

10.15 "Выдающиеся исполнители". Играют Св. Рихтер и О. Каган. 10.40 А. Глазунов. Симфония. 11.26 "Печаль моя светла". Концерт А. Мартынова (тенор), партия ф-но А. Бахчиев. 12.43 И. Брамс. Квартет. 13.25 И. Стравинский. Музыка балета "Петрушка". 14.20 "Свет ушедшей звезды". М. Гринберг. 16.20 В.А. Моцарт. Серенада "Большая партия". 17.10 Ф. Шопен. Прелюдии для ф-но. 17.48 Произв. С. Прокофьева. 18.27 Ф. Куперен. Концерт в театральном стиле. 19.00 К-т РНО. Дир. В. Гергиев. 20.55 Арии из опер К.М. фон Вебера и Р. Вагнера. 21.30 А. Бородин. Квартет. 22.10 Микрофон-соло.

Четверг, 15 июля

10.15 "Выдающиеся вокалисты мира". М. Каллас. 11.10 Э. Блок. К-т для скрипки с орк. 11.46 "Выдающиеся исполнители". Играет Г. Гинзбург. 12.30 К-т Трио имени Рахманинова. 14.20 Хельмут Риллинг интерпретирует Брамса. 15.22 Исторические записки. 15.56 К-т Н. Петрова (ф-но). 17.12 А. Аренский. Музыка балета "Египетские ночи". 18.04 Играет барокко-трио "Орфарион". 19.00 Н. Римский-Корсаков. Опера "Царская невеста". 21.55 К. Сальседо. Ночная песнь. 22.10 Алексей Константинович Толстой в русской музыке. 23.20 И. Брамс. Трио.

Пятница, 16 июля

10.15 А. Дворжак. Симфония. 10.53 К-т Т. Квастхофа (бас-баритон). Партия ф-но. Ю. Сайен. 11.53 Ф. Лист. Симф. поэмы "Праздничные звучания" и "Венгрия". 12.37 Ю. Александров. Соната. 12.57 Н. Римский-Корсаков. Сюита из оперы "Золотой пету-

шок". 13.28 В.А. Моцарт. К-т для флейты и арфы с орк. 14.20 "Эхо Орфея" — музыка испанских композиторов XVI века для виуэлы. 15.01 Ф. Мендельсон. Концерт для скр., ф-но и струнного оркестра. 15.41 Романсы П. Чайковского. 16.38 Я. Сибелиус. Симфония. 17.15 Произведения русских композиторов. 18.10 Л. Бетховен. К-т № 3 для ф-но с орк. 19.00 Концерт А. Князева (в-чел) и Э. Оганесяна (ф-но). 21.10 Играет РНО. Дир. М. Плетнев. 21.26 Д. Татини — Ф. Крейслер. Соната "Дьявольские трели"; А. Вьетан. Сюита. 22.10 Вечерний альбом.

Суббота, 17 июля

10.15 Арии и сцены из опер. 11.01 И. Брамс. Соната. 11.24 С. Рахманинов. Симфонические танцы. 12.00 Христианский православный час. 13.00 С. Танеев. Квартет. 13.39 Э. Григ. Сюита "Из времен Хольберга". 13.59 И. Розенмюллер. Соната. 14.20 "Выдающиеся пианисты XX столетия". Д. Липатти. 15.21 К-т МГАСО п/у П. Когана. Солист Ш. Минц (скр.), США. 16.48 Ф. Шуберт. Трио. 17.36 Играет С. Бережная (орган). 18.14 Ж.-Ф. Рамо. Три концерта: № 1, № 2, № 6. 19.00 К-т МСО п/у В. Зивы. Солисты В. Сахаров (ф-но) и К. Гилельс (ф-но). 20.12 Произв. Д. Бортнянского. 20.52 М. Глинка.

Испанские увертюры "Арагонская охота" и "Ночь в Мадриде". 21.21 Г. Свиридов. "Поэма памяти Сергея Есенина". 22.10 "Воскресение Г.Ф. Генделя". Постановка по повелю С. Цвейга.

Воскресенье, 18 июля

10.15 Н. Римский-Корсаков. Симф. сюита "Шехерезада". 11.01 "Поцелуй цыганки". К-т Л. Казарновской (сопр.). 12.04 А. Гречанинов. Квартет. 12.36 И. Брамс. Симфония. 13.18 А. Вивальди. К-т для гобоя, струнных и клавирина. 13.29 Н. Метнер. Соната. 14.11 М. Глинка. Вариации на тему Моцарта. 14.20 "Звезды мировой оперной сцены". Ф. Корелли. 15.22 К-т ГАСО п/у Е. Светланова. Дир. К. Мазур. 16.57 П. Чайковский. Секстет "Воспоминание о Флоренции". 17.30 Играет барочный ансамбль "Новая Голландия" п/у П. Андреева. 17.58 Н. Римский-Корсаков. Сюита из оперы балета "Млада". 18.33 Играет А. Писарев (ф-но). 19.00 "По просьбам слушателей". "Архивные редкости". Д. Верди. Опера "Аида". 21.42 Э. Элгар. К-т для в-чел с орк. 22.10 "Лики любви": Жан-Батист Мольер. Передача 3-я. 23.12 Фортеп. произв. С. Рахманинова.



МАШЕНЬКА

Жизнь обретает смысла

"ПУЛЕМЕТНЫЙ БЛЮЗ". Музыкальный гангстерский фильм о любви в эпоху запрета на спиртное. Влюбленные принадлежат к соперничающим кланам — "коза ностре" и "ниггерам", действие происходит в Гарлеме в начале 30-х... Режиссер — Фред Галло. В ролях: Синда Уильямс, Ник Кассаветас, Д. Витерелли, Л. Мозон, Р. Брукс. США, 1995 г. (Понедельник, 12 июля, 20.00).

"ЛЮБОВЬ И КРОВЬ". Криминальная драма из сериала "Падшие ангелы" поставлена Кифером Сазерлендом. Сазерленд выступил в роли боксера, проигравшего решающий матч и сошедшего с "круга". В хмельном угаре зашелся было луч жизни — вернулась любимая. Но подорвана вера в собственные силы... В ролях: Мэдхен Амик, Э. Банкер, Д. Шейх. США, 1995 г. (Вторник, 13 июля, 21.15).

"713-й ПРОСИТ ПОСАДКУ". На борту авиалайнера, совершающего трансатлантический перелет, царит паника: какие-то злоумышленники усыпили экипаж, самолет стал неуправляемым. Режиссер — Григорий Никулин. В ролях: Владимир Честноков, Лев Круглый, Владимир Высоцкий (первая кино-роль), Е. Копелян, Л. Шагалова. "Ленфильм", 1961 г. (Среда, 14 июля, 10.20).

"ГАДЖО". В основе мелодрамы — сюжет пушкинских "Цыган", перенесенный в современность. Музыкант небольшого оркестра, плененный молодой цыганкой, готов все бросить и уйти в табор. Но здесь он "гаджо" — чужой... Режиссер — Д. Светозаров. В ролях: Сергей Бехтерев, Наталья Иноземцева, С. Черный, С. Суховский, Н. Трофимов. "Ленфильм", 1992 г. (Четверг, 15 июля, 10.20).

"ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". На пограничной заставе офицерская

жена Саша не сразу привыкнет к суровым будням гарнизона, ночным тревогам. Однажды в запретную зону на черном дельтаплане проник враг... Режиссер — В. Живолуб. В ролях: А. Аржиловский, К. Степанков, А. Яковлева, М. Пуговкин, В. Васильева, Ия Нинидзе. К/ст. им. М. Горького, 1983 г. (Четверг, 15 июля, 20.00).

"БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ". Киноповесть по роману В. Кочетова "Дни Журбиных". Живут одной крепкой семьей три поколения судостроителей — дед Матвей, его сын Илья, их жены, четверо внуков. Фильм Иосифа Хейфица получил на Каннском МКФ приз за лучший актерский состав. В ролях: Борис Андреев, Алексей Баталов, Клара Лучко, Павел Кадочников, Екатерина Савинова, Николай Гриценко. "Ленфильм", 1954 г. (Пятница, 16 июля, 20.00).

"МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ". Психологическая драма по мотивам повести Ф. Достоевского "Вечный муж". Традиционный любовный треугольник, с которым не желает мириться покинутая женщина. В отчаянии она способна на злодейство. Режиссер — Жак Дуайон. В ролях: Изабель Юппер, Беатрис Далль. Франция, 1989 г. (Пятница, 16 июля, 23.15).

"НЕБО МОСКВЫ". ... было еще тревожным, когда в залитых водой, неотапливаемых павильонах "Мосфильма" режиссер Юлий Райзман снимал фильм о летчиках-истребителях, защищавших столицу в 41-м году. В основу сюжета были положены факты из жизни героя Виктора Талалихина. В ролях: Петр Алейников, Нина Мазарева, Н. Боголюбов, П. Соболевский. 1944 г. (Суббота, 17 июля, 8.15).

"ФОНТАН". Социальная сатира Юрия Мамина ("Праздник Нептуна") ярко представила разрушенную модель общественного строя конца 80-х. Кров-

лю дома подпирают фанерными транспарантами с лозунгами и призывами. Во дворе бьет фонтан из поврежденной трубы. Граждане греются у костра... В ролях: А. Кутубаев, С. Донцов, Ж. Керимтаева, В. Михайлов, А. Калмыков, Л. Самохвалова. "Ленфильм", 1988 г. (Суббота, 17 июля, 13.15).

"ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5". Полицейские учения в Майами совпадают по времени с операцией, спланированной мафией. Режиссер — А. Майерсон. В ролях: Б. Смит, Д. Гейнс, Дж.У. Бейли, М. Уинслоу. США, 1988 г. (Суббота, 17 июля, 19.45).

"СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ". Фото-репортер Кэтти, приехав в Африку, знакомится с загадочным постояльцем гостиницы. Неожиданно в любовную историю влетает динамичная шпионская интрига — память Кэтти используют как сейф для секретной информации... В боевике Джона Ирвина снимались: Эрик Робертс, Памела Гидли, Джефф Фейхи. США, 1993 г. (Суббота, 17 июля, 22.45).

"МАШЕНЬКА". Фильм Ю. Райзмана по сценарию Е. Габриловича, начал сниматься до войны. Съемки закончились в

Алма-Ате зимой 1942 года. История любви скромной работницы почты, самобытный образ, созданный Валентиной Караевой, несли свет надежды. В ролях: Михаил Кузнецов, Вера Алтайская, Д. Панкратова, В. Стрельчик. (Воскресенье, 18 июля, 8.15).

"АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ". В 1945 году, защищая немецких детей от нападения юных фанатиков-вервольфовцев, погибают двое советских военнослужащих. В основе фильма — подлинный факт. Режиссер — Владимир Фокин. В ролях: Б. Токарев, Ю. Назаров, М. Кокшенов, О. Шнайдер, У. Любош, Г. Вольф. СССР—ГДР, 1981 г. (Воскресенье, 18 июля, 10.15).

"ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ". Остро сюжетная мелодрама о благодушном герое, спасшем земляков от засухи и разорения и наказавшем злодея-богача. Режиссер — Радж Сиппи. В ролях: Санджай Датт, Акшай Кумар, Х. Раджагопал, М. Кханна. Индия. (Воскресенье, 18 июля, 13.10).

"ОКО ЗА ОКО". Чак Норрис в боевике Стива Карвера. Его герой-полицейский мстит за смерть напарника не просто по долгу службы, а следуя внутренней потребности справедливого возмездия. В других ролях: Кристофер Ли, Мэтт Кларк. США, 1981 г. (Воскресенье, 18 июля, 19.00).

"ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ". В последнем фильме трилогии режиссер Кшиштоф Кесьлевский обращается к теме человеческого одиночества. Студентка случайно сбивает собаку и по ошейнику находит ее хозяина, судью в отставке. Жизнь старика, привязавшегося к девушке всей душой, обретает смысл... В ролях: Ирен Жакоб, Жан-Луи Трентиньян, Ф. Федер, Ж.-П. Лори. Франция — Польша — Швейцария, 1994 г. (Воскресенье, 18 июля, 23.35).

Ласточки прилетают весной

"ШАРАДА". Молодая жена богача в одночасье становится вдовой. Чтобы распутать узел проблем, вставших перед ней, героине понадобятся чутье детектива, интерес к мистическим тайнам и остроумие. Эти качества присущи и фильму Стенли Донена с участием Кэрри Гранта, Одри Хепберн и Джорджа Кеннеди. США, 1963 г. (Понедельник, 12 июля, 21.55).

"ДЬЯВОЛЬСКОЕ СЕМЬЯ". Мегаломан захлестнула преступность. В помощь городскому полицейскому прислан агент ФБР... Боевик. Режиссер — Бо Бриджес. В ролях: Бо Бриджес, Бубба Смит, Ллойд Бриджес. США, 1989 г. (Вторник, 13 июля, 22.00).

"КРАЖА 10 000 000 ДОЛЛАРОВ". Криминальная драма об одном из дерзких ограблений, случившемся в 1978 году в нью-йоркском аэропорту имени Кеннеди. Режиссер — Джеймс Коннер. В ролях: Джон Махони, Карен Янг. (Пятница, 16 июля, 21.55).

"ПЛАЩ КАЗАНОВЫ". В составе профсоюзной делегации переводчица Хлоя приезжает в Венецию, город своей мечты, и самозабвенно влюбляется в ослепительного красавца Лоренцо. Неописуем ужас героини Инны Чуриковой, когда оказывается, что она связалась с обыкновенным жигалом... В мелодраме Александра Галина снимались: Лука Барбарески, Е. Граббе, Т. Котикова, Е. Майорова, С. Гармаш. Россия, 1993 г. (Суббота, 17 июля, 15.10).

"ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!" Герои приключенческого сериала Светланы Дружининой при-

званы участвовать в сложных политических интригах, связанных с приездом в Россию невесты будущего наследника престола — немецкой принцессы Фике, которая впоследствии станет Екатериной Великой... В ролях: Кристина Орбакайте, Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Михаил Мамаев, Л. Гурченко, М. Боярский. "Мосфильм", 1991 г. (Суббота, 17 июля, 20.05).

"НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". Телевизионный мюзикл Леонида Квинихидзе по классическому водевильному композитору Ф. Эрве "Мадемуазель Нитуш". XX век, юные пансионеры, галантные офицеры, французский канкан... В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе, С. Захаров, Л. Гурченко, А. Ширвиндт. "Экран", 1976 г. (Воскресенье, 18 июля, 12.40).

"МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". Два молодых парня, работая мусорщиками, обнаруживают в контейнере труп кандидата в мэры. Дальнейшее развитие сюжета сопровождается вереницей комических ситуаций... Режиссер Эмилио Эстеves снялся в одной из главных ролей, его партнера сыграл Чарли Шин, в других ролях: Л. Хойп, К. Дэвид. США, 1989 г. (Воскресенье, 18 июля, 20.55).

"БЕГЛЕЦЫ". Фильм Уильяма Фридкина ("Ограбление Бринк") снят в стилистике криминальных мелодрам 60-х годов. Влюбленная парочка решила пойти по стопам Бонни и Клайда и для начала ограбить ювелирный магазин. В ролях: Шеннен Дроздти, Антонио Сабато-мл., Андриен Барбе. США, 1994 г. (Воскресенье, 18 июля, 23.40).



НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ

Опасные игры

"ДИЛ И ПАСКО". Полицейский детектив в семи сериях. Режиссер — Росс Дэвениш. В ролях: У. Кларк, К. Бухэн, Р. Браун, С. Корбетт. Великобритания, 1995 г. (Вторник—четверг, 13—15 июля, 12.00).

"ДИТЯ ЛЮБВИ". Молодая узница флоридской тюрьмы забеременела от охранника. Невзирая на какие препятствия, Терри отстаивает свое право стать матерью. В мелодраме Ларри Пирса снимались: Э. Мэджиген, М. Филлипс, Б. Бриджес, А. Салми, Д. Мерлин, М. Уайтон. США, 1982 г. (Среда, 14 июля, 20.30).

"НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ". Партнеры по борьбе с наркобизнесом — американец Ник Форд и китайский детектив — отправляются в Бирму, где скрывается гангстер по прозвищу Тигр... Режиссер — Дэвид Митчелл. В ролях: Родди Пайпер, Хан Су Онг, Энди Ин, Мастер Пан Кунг Фу, С. Грегори. США—Канада, 1997 г. (Четверг, 15 июля, 20.30).

"ЛЮБОВЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ". Удачливая владелица нью-йоркского дома моды Виктория Дюжэйн не поверила сицилийской гадалке, предсказавшей романтическую встречу и перемены в судьбе... Мелодрама по роману Памелы Уоллес. Режиссер — Десман Дэвис. В ролях: Марилу Хеннер ("Хэммет"), Д. Мэсси, С. Дюмон. Великобритания, 1986 г. (Пятница, 16 июля, 20.30).

"НОЧНОЙ ОХОТНИК". Дон "Дракон" Уилсон в мистико-фантастическом боевике Рика Джекобсона о впечатляющих схватках с вампирами. В других ролях: Николас Гест, Мелани Смит. США, 1995 г. (Пятница, 16 июля, 1.00).

"ЗОЛОТАЯ СИМФОНΙΑ". Музыкальная комедия. Немало препятствий и забавных приключений выпадет на долю молодой ар-

тистки и чемпиона по фигурному катанию, прежде чем они станут солистами ледового шоу. Режиссер — Франц Антель. В ролях: Г. Дамар, И. Фоксбергер, Г. Филип. Германия—Франция, 1956 г. (Суббота, 17 июля, 12.10).

"СОЮЗ ПЛЕМЕНИ ИРОКЗОВ". Воины-индейцы похитили белого мальчика. Джордж, воспитанный в племени, взрослея, становится настоящим ирокезом... Режиссер — У. Вайс. В ролях: Р. Егер, Г. Осечук, Ю. Хоффман, К. Бевер. ГДР, 1979 г. (Суббота, 17 июля, 16.10).

"ПАССАЖИР ДОЖДЯ". Триллер. Девушка, защищаясь, убивает насильника. Вскоре она застает у себя в доме таинственного незнакомца, который начинает смертельно опасную игру... Режиссер — Рене Клеман ("Бег зайца по полям"). В ролях: Марлен Жобер, Чарльз Бронсон, Г. Тинти, Д. Айрленд, Ж. Пиа. Франция—Италия, 1970 г. (Суббота, 17 июля, 20.30).

"КУРОК ПИКАССО". Боевик Энди Сидариса ("Оружие"). Сотрудники ФБР расследуют убийство известного художника, бывшего главой преступного синдиката. В ролях:

С. Бонд, Д. Спейр, Х.М. Карлтон, Х. Даймонд. США, 1989 г. (Суббота, 17 июля, 0.00).

"ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО". Солдаты американской армии отняли у индейского племени табун лошадей — жизненно необходимое достояние, приказав переселиться в резервацию. Молодой вождь вступает в борьбу с поработителями, не прибегая к огнестрельному оружию... Вестерн с участием Гойко Митича. Режиссер — К. Петцольд. В других ролях: Н. Батцегер, К. Манхен, М. Бели. ГДР—Монголия, 1983 г. (Воскресенье, 18 июля, 11.40).

"ПОТОП". В марте 1655 года на польские земли вторглись войска шведов. В фильме Ежи Гоффмана на фоне исторических событий идет рассказ о судьбе хорунжего Анджея — храброго защитника Родины. В ролях: Д. Ольбрыхский, М. Браунек, Т. Ломницкий. Польша, 1974 г. (Воскресенье, 18 июля, 17.35, 20.35).



Д. ОЛЬБРЫХСКИЙ ("ПОТОП")

ЭКСПЕРТИЗА

ОТРАВА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

Борьба с комарами, не отравитесь сами

достал
юкая н
а так н
исить —
атакую
счастно

сегодн
тавное
е навре
исновны
арами
комыми
рвые —
щие ве
озоли
насеко

умиган
сигае
этот ды
тельно
небезо
а рекла
должны
нее хло
овании
электро
иборы
инсекти
твенны
ьно де
практи

что мы
удля за
насеко
де лось
льсий, а

также пропитанных салфеток. Втирать репеллент в кожу, как питательный крем, нельзя, надо его просто легкими движениями намазать — обычно об этом напоминают этикетки. Вообще же, покупая репеллентные средства, нужно читать этикетки особенно внимательно. Некоторые из этих препаратов нельзя применять детям, беременным, кормящим женщинам. По нашим правилам, если средство имеет противопоказания, они обязательно должны быть указаны на этикетке, причем по-русски.

Наиболее безопасными из репеллентов считаются кремы, лосьоны и эмульсии, так как они медленно всасываются в кожу и почти не попадают в дыхательные пути и в глаза. Однако недостаток всех репеллентов в том, что у них короткое время действия — 2–3 часа. А самыми опасными остаются аэрозоли типа "Дихлофоса": распыляя их, надо обязательно закрывать рот и нос тряпкой, иначе раньше комаров отравишь себя, а затем хорошо проверить помещение.

Покупая любое средство, непременно поинтересуйтесь, есть ли на него сертификат соответствия и гигиенический сертификат. Если нет, лучше не рискуйте — на российском рынке по-прежнему много препаратов сомнительного происхождения. Тем более не стоит "испытывать" непроверенные средства на детях. Пожалуй, самое надежное место для покупки средств от насекомых — аптеки.

Однако надежнее всякого сертифи-

ката может стать опыт, еще лучше — чужой. Журнал "Спрос" опубликовал результаты опроса в десяти крупных городах России. Он показал, что чаще

всего наши граждане пользуются такими отечественными средствами от насекомых: "Дихлофос", "Дэта", "Оксафтал", "Фумитокс", а также импортными: Elefant, Autan, Pif-Paw, Vygone. Причем половина опрошенных не были удовлетворены качеством этих препаратов. Больше всего нареканий на неэффективность (57,6 процента опрошенных), аллергенность и токсичность (10,7 процента). Наибольшее количество претензий было адресовано "Дихлофосу".

Вот почему, если есть возможность, лучше обходиться вообще без химии. Старую непродуваемую марлю на окнах можно вполне заменить пластиковой сеткой. А если комар-другой все же

через нее проберется, перед сном удобнее всего снять насекомых с потолка обычным пылесосом (трубкой без наконечника).



де ния аздес... ивается, как зверь

и си-
ура —
возду-
ят, что
зв. Но,
страш-
ета не
барди-
вадца-
ыший

аспро-
маров.
Рань-
агрихи

с красивым именем аздес. То, что кусаются только самки, уже многие знают. Но кровушку нашу они пьют только после оплодотворения, а до этого питаются водичкой и соком растений.

Несправедливо думать, что комары — совсем уж бессмысленная, никчемная тварь. И от них есть польза. Например, в тундре круговорот веществ в природе происходит во многом за счет комаров. С каждых ста гектаров болота ежегодно "улетает" 32 кг углерода, 16 кг азота, 9 кг фосфора, 6 кг кальция — все это еда для растений и птиц.

Если уже укусили

Народная медицина знает немало рецептов против досадливых насекомых и лечения при укусах. Вот некоторые из них:

- Комары и мошки покинут помещение, если камфару испарять над горелкой. Для помещения в 300 кубометров требуется 100 граммов камфары.
- Чтобы избавиться от зуда после комариного укуса, надо удалить комариный хоботок и натереть кожу свежим перышком зеленого лука или молочком одуванчика.
- Место укуса насекомых натереть листиком бузины. Этот рецепт наиболее подходит для детей.
- При укусах мошек эффективно делать примочки: на стакан кипяченой холодной воды — чайная ложка питьевой соды и пол чайной ложки соли. Если укусы по всему телу, принять ванну с аналогичным раствором или с натуральными солями моря.
- При нападении пчелы нужно обязательно вынуть жало, скрывнув его ногтем, чтобы не раздавить капсулу с ядом. Протереть больное место спиртом, за неимением одного делать примочки простой холодной водой. Если есть под рукой чистая глина, сделайте кашицу с водой и наложите "мазь" на всю опухшую область. Очень полезно сразу выпить стакан воды с разведенной в ней столовой ложкой меда. Мед от пчелиного яда — лучшее противоядие.
- Если место укуса сильно покраснело, распухло, чешется, обратитесь к врачу. Комариные укусы, как правило, не дают серьезных осложнений, а вот укусы мошек, пчел, ос и слепней, особенно у людей, склонных к аллергии, могут вызывать тяжелые состояния.

АНТИРЕКЛАМА

Мой не до дыр



Мылить грязные руки в течение дня — занятие в принципе очень полезное, если... мыло не вредное.

Увы, случается и такое. Неудачный выбор может привести к очень неприятным последствиям для кожи. Как мы обычно выбираем мыло? По запаху, цвету и привлекательной упаковке. А еще — под влиянием назойливой рекламы. Например, бесконечные телевизионные ролики нам советуют покупать антибактериальное мыло Safeguard, которое спасает всю семью от страшных патогенных микроорганизмов. Собственно, так оно и есть, но убивает оно не только нехорошие бактерии, но и полезные.

По мнению руководителя отдела Института экогигиены и токсикологии им. Л.И. Медведя, кандидата меднаук Т.Харченко, длительное использование мыла Safeguard здоровыми людьми может привести к стойкому нарушению нормальной микрофлоры кожи — дисбактериозу. Кроме того, когда долго применяется один и тот же антибактериальный препарат, возникают устойчивые к нему разновидности микроорганизмов. Не исключение и триклозан — действующее вещество мыла Safeguard.

Екатерина МАМИНА.

"Витрина" подготовила отдел социальных проблем.

Сколько стоит реклама в «Российской газете»

1. Стоимость 1 кв. см рекламного объявления — 70 руб. (для российских рекламодателей). Минимальный размер рекламного объявления — 15 кв. см.
2. В зависимости от суммы заказа рекламодателю могут быть предоставлены скидки в следующих размерах:

Сумма заказа	скидка
До 1050 руб.	0%
От 1051 руб. до 1600 руб.	5%
От 1601 руб. до 2500 руб.	10%
От 2501 руб. до 4500 руб.	15%
От 4501 руб. до 9000 руб.	20%
От 9001 руб. до 15000 руб.	25%
От 15001 руб. до 36000 руб.	30%
От 36001 руб. до 72000 руб.	35%
72001 руб. и выше	40%

Для расчетов с рекламодателями принимаются следующие размеры (А-2):

1 полоса — 2000 кв. см; 1/2 полосы — 1000 кв. см; 1/4 полосы — 500 кв. см; 1/8 полосы — 250 кв. см; 1/16 полосы — 125 кв. см; 1/32 полосы — 62 кв. см; 1/64 полосы — 31 кв. см; 1/128 полосы — 15 кв. см.

Временные (сезонные) дополнительные скидки при размещении рекламы юридическим лицам — подписчикам «Российской газеты»:

Подписавшимся на индекс	скидка
32184	10%;
40924	20%;
40913	30%;
40945	40%.

Скидки для подписчиков действуют только при условии подтверждения о подписке на определенный индекс. При этом запрещается реклама третьих лиц.

Все скидки действуют только при условии 100% предоплаты.

Пункты приема рекламы в «Российскую газету»:

- г. Москва:**
1. Страстной б-р, д. 6, стр. 2. Тел. 200-51-31, 200-67-28, 200-49-87.
2. Б. Харитоньевский пер., 21/6, стр. 2. Тел. 978-67-39, 978-50-40.
3. Ул. Б. Дмитровка, д. 9, стр. 6. Тел. 292-76-57, 292-38-31.
4. Ул. Кржижановского, д. 24/35, к. 3. Тел. 124-93-33.
5. Тел. 195-33-10, 191-54-36.
- г. Санкт-Петербург:**
Ул. Ломоносова, 1-33. Тел. (812) 113-53-75.
- г. Иркутск:**
Ул. Российская, 20. Тел. (3952) 34-62-61, 34-29-10.
- г. Уфа:**
450000, ул. К. Маркса, д. 32. Тел. (3472) 50-67-89.
- г. Новгород:**
Ул. Б.Московская, д.106
- Тел. (8162) 66-19-47, (81622) 3-90-30
- г. Ростов-на-Дону:**
Ул. 1-я Баррикадная, д. 18. Тел. (8632) 66-90-42, 62-64-00, 66-92-06
- г. Курск:**
Ул. Советская, д. 32. Тел. (0712) 02-840371
- Венгрия**
г. Будапешт:
Тел. (10-361) 329-10-07
- Италия**
г. Милан:
20123, Milano, Via degli Arcimboldi, 5. Тел. (10-3902) 722511, факс: 72251251
- Франция**
г. Париж:
75008, Paris, 86 bol. Malesherbes. Тел. (10-331) 53960681, факс: 53960682
- Израиль:**
Тел. (8-10) 972-89492675

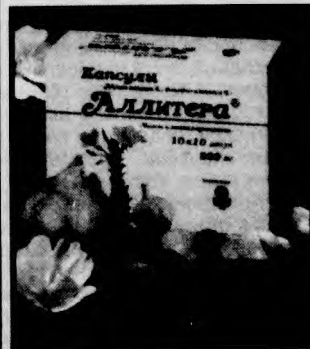
Дополнительную информацию можно получить по телефонам в редакции:

257-59-26, 257-40-59, 257-50-41, 257-52-93, 257-40-65
E-mail: reklama@rg.ru, marketing@rg.ru, cherry@rg.ru

АЛЛИТЕРА

Регистрационное удостоверение Минздрава РФ — П-8-242 №009362

Все что нужно в трудную минуту — в одной капсуле.



- снижает темпы старения
- улучшает самочувствие перед менструацией
- способствует снижению кровяного давления
- замедляет процесс атеросклероза
- повышает естественную сопротивляемость организма

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА!



ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ЗАВОД «БИОГАЛ»
ТЕЛ.: (095) 255-63-24, факс: (095) 956-2757

читателя?

одоб-
Думой
цалеко
ому из

массу жалоб на задержки выдачи переведенных денег. Если закон вступит в силу в нынешней редакции, такая роскошь, как денежный перевод, останется доступной единицам.

ка цен,
ержки.
альным
уполи-
е услу-
связи,
уполи-
новому
действи-
и", при-
дгосу-
стои-
ылок и
журна-
а, толь-
дет еще

По мнению Петра Шелища, крайне неблагоприятная ситуация и с подписными изданиями. Эту проблему наша газета поднимала не раз. Доля тиража газет и журналов, распространяемых по подписке, сократилась с 3/4 в 1990 году до половины в 1997, а сейчас, скорее всего, и того меньше. Цены на доставку одного и того же издания разнятся в разных регионах в разы, кое-где намного превышая каталожную цену газеты или журнала. "Таким образом, дело идет к ликвидации самого института подписки как формы доступа граждан к массовым изданиям", — говорит Петр Шелищ.

В письме, направленном председателем Союза потребителей в Совет Федерации, говорится: "Еще есть возможность не допустить этого, поставив все тарифы на услуги почтовой связи под государственный контроль".

Что ответят сенаторы?

Ирина ЮРЬЕВА.

Постановление Правительства Российской Федерации

от 24 июня 1999 г. № 689 г. Москва

Об утверждении Порядка учета в доходах федерального бюджета арендной платы за пользование федеральным недвижимым имуществом, закрепленным за научными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями здравоохранения, государственными музеями, государственными учреждениями культуры и искусства, и ее использования

В целях совершенствования системы учета доходов от использования федерального имущества Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемый Порядок учета в доходах федерального бюджета арендной платы за пользование федеральным недвижимым имуществом, закрепленным за научными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями здравоохранения, государ-

ственными музеями, государственными учреждениями культуры и искусства, и ее использования.

2. Возложить на Министерство государственного имущества Российской Федерации и Министерство финансов Российской Федерации координацию деятельности федеральных органов исполнительной власти по выполнению подведомственными им организациями Порядка учета в доходах федерального бюджета арендной платы за пользование

федеральным недвижимым имуществом, закрепленным за научными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями здравоохранения, государственными музеями, государственными учреждениями культуры и искусства, и ее использования, утвержденного настоящим постановлением.

Председатель Правительства Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

Порядок учета в доходах федерального бюджета арендной платы за пользование федеральным недвижимым имуществом, закрепленным за научными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями здравоохранения, государственными музеями, государственными учреждениями культуры и искусства, и ее использования

1. В соответствии со статьей 30 Федерального закона "О федеральном бюджете на 1999 год" научные организации, образовательные учреждения, учреждения здравоохранения, государственные музеи, государственные учреждения культуры и искусства (далее именуется — организации), осуществляющие в установленном порядке сдачу в аренду закрепленного за ними находящегося в федеральной собственности недвижимого имущества, открывают в территориальных органах федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации лицевые счета для учета и распределения средств, поступающих от сдачи в аренду федерального имущества.

2. Лицевой счет организации открывается территориальным органом федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации по заявлению организации с одновременным представлением копии договора (договоров) аренды.

3. Копии вновь заключаемых договоров на передачу в аренду закрепленного за организацией находящегося в федеральной собственности недвижимого имущества передаются ими территориальным органам федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации, а также в случае, когда организации имеют право самостоятельно передавать закрепленное за ними имущество в аренду, — территориальным органам Министерства государственного имущества Российской Федерации (далее именуется — территориальные органы Министерства государственного имущества Российской Федерации), по месту нахождения организаций.

4. Арендная плата за пользование закрепленным за организацией находящимся в федеральной собственности недвижимым имуществом перечисляется арендаторами посредством платежных поручений с указанием лицевого счета арендодателя на доходные счета, открытые на балансовом счете

40102 "Доходы федерального бюджета", по месту нахождения организаций с указанием следующих кодов доходов: группа 2000000 "Неналоговые доходы", подгруппа 2010000 "Доходы от имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности, или от деятельности", статья 2010200 "Доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности", подстатья соответственно: 2010205 "Доходы от сдачи в аренду недвижимого имущества, закрепленного за научными организациями", 2010206 "Доходы от сдачи в аренду недвижимого имущества, закрепленного за образовательными учреждениями", 2010207 "Доходы от сдачи в аренду недвижимого имущества, закреп-

соответствии с договорами аренды на доходные счета, по лицевым счетам организаций на основании дополнительной сметы доходов и расходов организаций, утвержденной (согласованной) в установленном порядке, а также копий договоров, представленных организациями, для использования указанных средств на цели дополнительного бюджетного финансирования содержания и развития их материально-технической базы.

8. Учет дополнительного финансирования организаций осуществляется по целевой статье "Финансирование расходов, осуществляемых за счет средств, поступающих от сдачи в аренду недвижимого имущества, закрепленного за государственными организациями" (код 530), по следующим группам расходов: "Текущие расходы" (код 100000), включая кредиторскую задолженность текущего года по оплате коммунальных услуг (код 110700), "Капитальные расходы" (код 200000), "Приобретение непроизведенного оборудования и предметов длительного пользования для государственных организаций" (код 240120).

9. Расходы на содержание и развитие материально-технической базы организаций за счет средств, поступивших от сдачи в аренду закрепленного за организациями находящегося в федеральной собственности недвижимого имущества, осуществляются с лицевых счетов организаций в соответствии и в пределах дополнительной сметы доходов и расходов организаций, указанной в пункте 7 настоящего Порядка.

Примечание

Открытие счетов и осуществление операций в соответствии с настоящим Порядком до развертывания сети территориальных органов федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации в Республике Башкортостан производится управлением федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации по Республике Башкортостан, в Республике Татарстан — управлением федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации по Чувашской Республике.



Борис Долгих

Постановления Правительства Российской Федерации

от 18 июня 1999 г. № 653 г. Москва

Об оговорке в отношении речной выдры, включенной в Приложение I Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения, от 3 марта 1973 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Принять предложение Государственного комитета Российской Федерации по охране окружающей среды, согласованное с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, о снятии Российской Федерацией оговорки в отношении речной выдры (Lutra lutra), включенной в Приложение I Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения, от 3 марта 1973 г. (далее именуется — Конвенция).

2. Установить, что вывоз с территории Российской Федерации речной выдры, ее частей или дериватов, а также ввоз речной выдры, ее частей или дериватов на территорию Российской Федерации осуществляются в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 13 сентября 1994 г. № 1051 "О мерах по обеспечению выполнения обязательств Российской Стороны, вытекающих из Конвенции о международной тор-

говле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения, от 3 марта 1973 г." (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 21, ст. 2396).

3. Министерству иностранных дел Российской Федерации уведомить депозитария Конвенции — Правительство Швейцарии и Секретариат Конвенции об изменении позиции Российской Стороны в отношении оговорки, указанной в пункте 1 настоящего постановления.

4. Признать утратившим силу подпункт "б" пункта 1 постановления Правительства Российской Федерации от 7 апреля 1995 г. № 318 "Об оговорках по видам диких животных, включенным в Приложение I и II Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения, от 3 марта 1973 г." (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 16, ст. 1422).

Председатель Правительства Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

от 24 июня 1999 г. № 688 г. Москва

О дополнительных источниках финансирования расходов на содержание территориальных органов Федерального горного и промышленного надзора России

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Разрешить Федеральному горному и промышленному надзору России:

привлекать внебюджетные средства, получаемые за счет оказания его территориальными органами разрешенных законодательством Российской Федерации платных инженерно-технических и иных услуг и зачисляемые в доход федерального бюджета, на содержание этих территориальных органов (кроме расходов на денежное содержание федеральных государственных служащих);

направлять до 25 процентов указанных внебюджетных средств для решения отраслевых задач (в том числе для создания и развития автоматизированной информационно-управляющей системы регулирования промышленной

безопасности и обеспечения нормативного регулирования в области промышленной безопасности).

2. Расходование средств, предусмотренных пунктом 1 настоящего постановления, производить после их зачисления в доход федерального бюджета по смете расходов, согласованной с Министерством финансов Российской Федерации.

3. Федеральному горному и промышленному надзору России по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации определить в месячный срок порядок расходования средств, направляемых для решения отраслевых задач.

Председатель Правительства Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

Назначения

Постановлениями Правительства РФ назначены:

Кочнев Александр Вячеславович и Авалишвили Гурами Джемалович — первыми заместителями, Яновский Анатолий Борисович — статс-секретарем — заместителем Министра топлива и энергетики РФ.

Синельник Юрий Петрович — первым заместителем председателя Государственного комитета РФ по рыболовству.

Бондарев Анатолий Кузьмич — первым заместителем директора Федеральной службы воздушного транспорта России.

Круглик Сергей Иванович — первым заместителем председателя Государственного комитета Россий-

ской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному комплексу, Рейман Леонид Дододжонович — статс-секретарем — первым заместителем председателя Государственного комитета Российской Федерации по телекоммуникациям.

Исполнение обязанностей статс-секретаря — первого заместителя Министра финансов Российской Федерации возложено на первого заместителя Министра финансов Российской Федерации Кудрина Алексея Леонидовича.

Зайцев Геннадий Николаевич освобожден от должности директора Федеральной авиационной службы России.



Большой юбилей Малого театра

Юрий Соломин известен в нашей стране не только как замечательный артист, как художественный руководитель старейшего русского театра, как педагог, воспитавший не одну плеяду учеников, как режиссер, чьи постановки идут на сцене с неизменным успехом, но и как общественный и

государственный деятель — ему довелось быть министром культуры России.

Свой жизненный опыт он отразил на страницах недавно вышедшей в свет книги "От адъютанта до его превосходительства", отрывок из которой мы предлагаем вашему вниманию.

сии", и я выбрал министерство.

Мою кандидатуру утверждали на Верховном Совете. Я очень волновался и серьезно готовился. Как только меня представили, раздался

во артист не может. Чиновники этого не осознавали, но я-то прекрасно все понимал. Постановление дало возможность театрам вздохнуть.

Я старался помогать всем, считая, что самое главное — не стучать в двери и просить заплатить артистам. Нужно открывать дверь и спрашивать, почему этого не сде-

том, что готовится соединение Министерства культуры с Министерством по туризму. Я был не против туризма, но считал, что ни в коем случае нельзя соединять два этих министерства, и доказывал это на самом высоком уровне. Очевидно, я кому-то мешал, но выступить против меня в открытую и снять меня не решились.

Вместе с Борисом Любимовым мы составили письмо Президенту о моей отставке: "За время, истекшее после вашего решения; я добросовестно, в меру сил и умения исполнял свой долг. Но в сегодняшней ситуации оставаться министром теоретического министерства не считаю возможным". Заявление об отставке не подписывали два месяца, но ни-



От адъютанта до его превосходительства



Перед спектаклем.

Я взялся за это дело, потому что о проблемах культуры прекрасно знаю не понаслышке. Был 1990 год, я жил на даче и прекрасно помню тот день. Шел по улице с коляской и увидел около своей калитки черную "Волгу". Почему-то, даже не могу объяснить почему, я сразу подумал: наверное, приехали из Правительства, чтобы предложить мне должность министра. Вошел в дом, там сидели жена, дочка и какой-то незнакомый человек, который сказал: "Иван Степанович Силаев приглашает тебя к себе". Я спросил: "Речь пойдет о назначении меня министром?" Как раз в это время мне предлагали преподавание и режиссуру в Штутгарте и Мексике. Естественно, зарплата за работу там была несоизмерима с зарплатой министра. К тому же я был утвержден на очень хорошую роль у очень хорошего режиссера на "Ленфильме". Так что выбор был, но на нашем домашнем совете жена, она человек очень патристичный, сказала: "Это надо для Рос-

За время своей работы в министерстве я поменял там лишь одного из замов, которого не могли убрать пятнадцать лет, — он слишком много сделал плохого, вернее, не сделал ничего хорошего, но почему-то от него никак не могли избавиться.

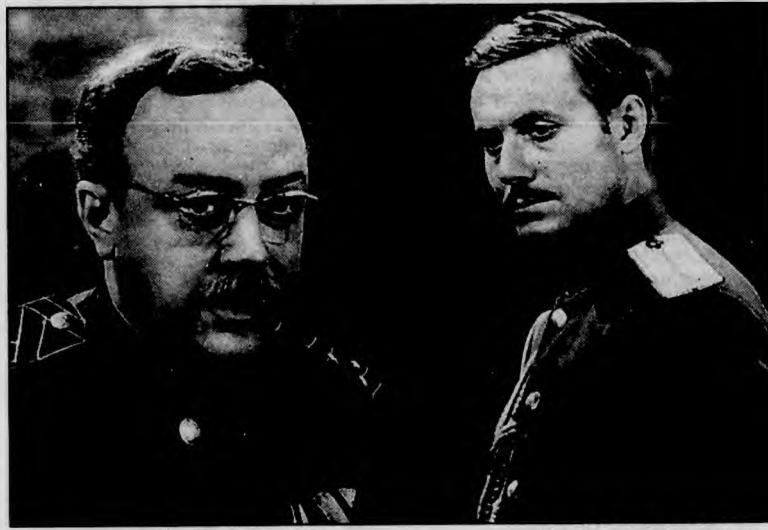
Двери моего кабинета были для всех открыты — специальных часов приема не существовало. Если кто-то приезжал издалека, хотел со мной поговорить, я откладывал другие дела и принимал этого человека. Единственный раз ко мне зашел человек, который ни о чем не просил, не говорил о своих трудностях. Это был директор кукольного театра из Свердловска, который просто зашел меня поздравить. Тогда впервые вышло постановление о театрах, в котором речь шла о снижении так называемой нормы спектаклей. Раньше получалось так, что по нормам театры должны были в год играть больше пятидесяти спектаклей — чуть ли не по два спектакля в день, а в школьные каникулы и того больше. Выдержать такое безумное количест-

аплодисменты. Вопросов никаких не было, и меня утвердили сразу.

Так случилось, что в Министерстве культуры я прежде никогда не был. Меня привезли, представили. На следующий день я приехал самостоятельно, забыв, на каком этаже мой кабинет. Пришлось спрашивать у дежурных.

До сих пор ко мне приходят люди за советом и помощью. Наша заслуга и в том, что на культуру из бюджета стали выделять два процента. Поначалу за меня срабатывало мое имя. Я звонил, а на другом конце провода слышал: "Да, Юрий Мефодьевич, очень приятно. Сделаем..." Но бесконечно так продолжаться не могло. Необходим был закон о культуре, а его так и не приняли.

Я работал министром недолго, чуть больше года. Может, работал бы и больше, но Министерство культуры стал курировать Геннадий Бурбулис, меня стали вызывать с отчетами, с докладами. Я понимал, что-то затевается. Однажды вместе с женой еду с госдачи в Москву и на Кутузовском проспекте получаю телефонограмму о



В роли Кольцова актера знает вся страна.



Самый лучший и любимый слушатель — внучка.

кто меня куда не вызывал, никакого шума не было, это утвердило меня в мысли, что я поступил правильно. Через некоторое время Министерство культуры объединили с Министерством туризма. Этот "кентавр" просуществовал недолго. Буквально через несколько месяцев министерство, как я и предполагал, вновь разделили, но некоторые лю-

ди, которых хотели внедрить, остались.

Я не жалею о времени, потраченном на министерскую работу. Мне никому не стыдно смотреть в глаза. Жаль, что многого не успел сделать. Но министерский период не прошел для меня даром. Я увидел много поучительного, общался с различными социальными слоями, "впитал" немало интересных типажей. Это сильно обогатило меня как актера. Надо только успеть переплавить этот эмоциональный опыт в новые роли. Я хотел и сейчас хочу только одного, чтобы российский театр, российское искусство и культура были лучшими в мире. Это желание — единственное, что мною двигало.

Все началось с рыцарского обета

Сейчас перед Ю.М. Соломиным стоит особенно важная и ответственная задача: подготовка к 175-летию юбилею Государственного академического Малого театра, являющегося национальным достоянием нашей страны. Безусловно, праздник Малого театра должен стать событием всероссийского масштаба, вехой в истории отечественного искусства.

По просьбе "РГ" Юрий Соломин комментирует предстоящее событие.

Так уж повелось исторически, что начиная со своего 100-летия Малый театр отмечает юбилей каждую четверть века: 125, 150, и, наконец, наступает следующая дата — 175 лет.

Наверное, юбилей — всегда повод для общественности, критиков и журналистов подумать о состоянии национального театра, внимательно присмотреться, чем он живет, поразмышлять о том, как держит эстафету. А мы думаем и о том, что скоро наступит время, когда нужно будет передавать ее в другие руки. Потому что, к сожалению, не всем из

нашей труппы придется отмечать 200-летний юбилей.

А 175 лет назад, 26 октября 1824 года, на Петровской (ныне Театральной) площади в бывшем особняке купца Варгина, перестроенном под театр, состоялся первый спектакль. Он назывался "Лилия Нарбонская, или Обет рыцаря". Именно в этот день родилось и название — Малый театр, объяснявшееся размерами здания, которое было невелико по сравнению со стоявшим рядом Большим театром.

И вот 26 октября 1999 года в Ма-

лом театре состоится юбилейный вечер. В основе — спектакли, которые идут сегодня на его сцене. Потом мы будем принимать поздравления, а может быть, и награждения.

Но главное, на мой взгляд, состоит в том, что в свой предъюбилейный сезон Малый выпустил шесть премьер. Последней "под занавес" стала "Сказка о царе Салтане" А.С. Пушкина.

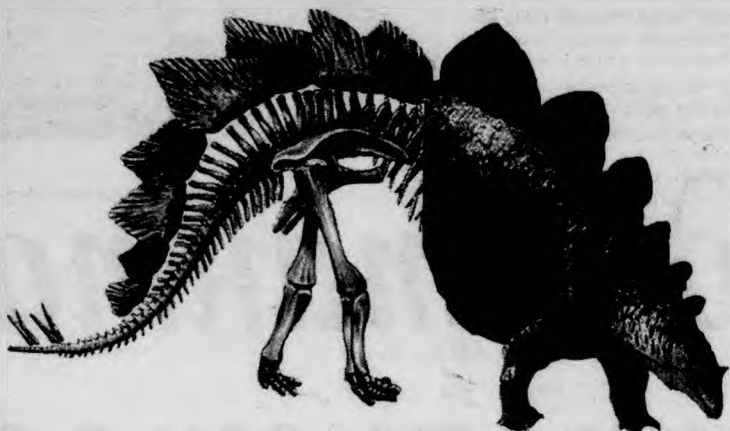
Это подарок детям и дань уважения к поэту. Когда-то, в 1827 году, Малый первым поставил пушкинский "Бахчисарайский фонтан". Недаром в Щепкинском фойе — скульптуры Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Гоголя. Все эти великие литераторы начинали здесь свою творческую драматургическую жизнь.

Полосу подготовила
Татьяна СЕМАШКО.



Юрий Соломин с женой.

Ледниковый период начнется с юга?



Кладбище ископаемых животных

Находка каждой косточки динозавра — событие. Оно и понятно. Динозавры вымерли 65 миллионов лет назад. А тут — 3 тысячи окаменелых следов этих доисторических животных, по которым можно установить их размеры, вес, способ передвижения, скорость и многое другое.

Необычное кладбище динозавров ученые обнаружили в центре Южной Америки возле боливийского города Сукре. На странные следы наткнулись рабочие, производившие раскопки. Сначала им не придали значения. Только после того как в этой зоне нашли скелет летающего динозавра с размахом крыльев 40 см, ученые заинтересовались необычными следами, которыми испещрены примерно 25 тысяч квадратных метров.

Каково же было изумление, когда они установили, что это следы динозавров. Находка тем более уникальна, что речь идет не об одном виде этих животных, а о многих. Видимо, динозавры вполне уживались друг с другом вне зависимости от принадлежности к тому или иному виду.

Ученые считают, что на этом месте было озеро. Вероятно, вода ушла, и дно озера испещрило своими лапами доисторические животные. Отпечатки следов застыли, позже окаменели, тем более, что здешняя зона богата ископаемым гипсом. Высказывается предположение, что выходу гипса на поверхность способствовали землетрясения.

Свою необычную находку ученые до поры до времени старались держать в тайне. Опасались прихода археологов-любителей, которые зачастую наносят непоправимый вред раскопкам.

Сейчас к городку Сукре съезжаются палеонтологи со всего мира. Они надеются не только пополнить знания о жизни динозавров, что уже само по себе интересно, но, возможно, приблизиться к решению задачи их исчезновения: действительно ли эти доисторические животные вымерли в результате изменения климата нашей планеты, которое произошло как следствие столкновения Земли с гигантским метеоритом.

Николай МОЖАЙСКИЙ.

Прогноз на новое глобальное похолодание — такой неожиданный вывод сделали ученые после исследования океанского дна рядом с Антарктидой.

Покрытая ныне двухкилометровым слоем льда Антарктида 70 миллионов лет назад была зоной тропиков. Она находилась на широте Африки. Тогда ледяной континент покрывали вечнозеленые леса. В них обитали огромные пресмыкающиеся, а в теплых водах в изобилии водились существа, стоявшие на промежуточной ступени между динозаврами и рыбами.

Но в результате перемещения земной коры нынешняя Антарктида откололась от суперматерика. На-

чался ее долгий дрейф на юг. Примерно 35 миллионов лет назад новый континент стал покрываться льдом. Сформировавшиеся на глубине океанские течения изолировали Южный полюс Земли, которым стала Антарктида, от влияния теплых морей. Континент превратился в ледяную глыбу.

Эту увлекательную информацию из прошлого планеты ученые получили, пробуравив океанское дно у берега Антарктиды в районе мыса Робертс на глубину 625 метров. Каждые 10—20 метров бурения открывали новые тайны безлюдного материка.

Бурение морского дна позволило разгадать и загадку Мадагаскара. Этот огромный остров отделен от Африки 400-километровым Мозамбикским проливом. Его глубина достигает двух километров. Было известно, что остров отделился от африканского континента 140 миллионов лет назад. Тогда млекопитающих еще в природе не было. А на острове они имеются, причем относятся к числу тех, которые появились в Африке среди первых.

Как удалось млекопитающим с Черного континента перебраться на Мадагаскар, преодолев глубокий морской залив?

Пробы с морского дна показали, что примерно 42 миллиона лет назад Индийский океан "подтолкнул" нынешнюю Индию к Азии, частью которой она является сегодня. Тем са-

мым "экспансия" океана на север завершилась. Но Индийский океан на этом не успокоился, он принялся расширяться на восток и на запад. Мадагаскар в то время был островом. Но океан вздыбил дно под Мозамбикским проливом и соединил перемышечный остров с материком. По нему млекопитающие и перебрались из Африки на Мадагаскар. А 15 миллионов лет назад перемышечка ушла глубоко под воду, и Мадагаскар вновь стал островом. Кстати сказать, последние исследования показывают, что и в наши дни морское дно между Мадагаскаром и Африкой продолжает опускаться.

Передвижение материков ученые связывают с изменением климата на нашей планете. До недавнего времени считалось, что периодическое потепление или похолодание климата на Земле связано с тем, какие изменения происходят со льдами на Северном полюсе. Теперь же американский ученый Крис Чарльз из Калифорнийского университета утверждает, что все зависит от Антарктиды. Согласно его исследованиям окончание последнего ледникового периода на нашей планете совпало с потеплением воды именно в Южной Атлантике, а не в Северной.

Какие сюрпризы принесет продолжающееся перемещение континентов? Уже сейчас ученые уверяют, что, несмотря на некоторое потепление атмосферы, связанное с выбросом в атмосферу углекислого газа, нас ждет очередной период похолодания. Вот только время его наступления предсказывается с точностью до... нескольких тысяч лет.

Николай ПАКЛИН, соб. корр.

Париж.

Человек на батарейках

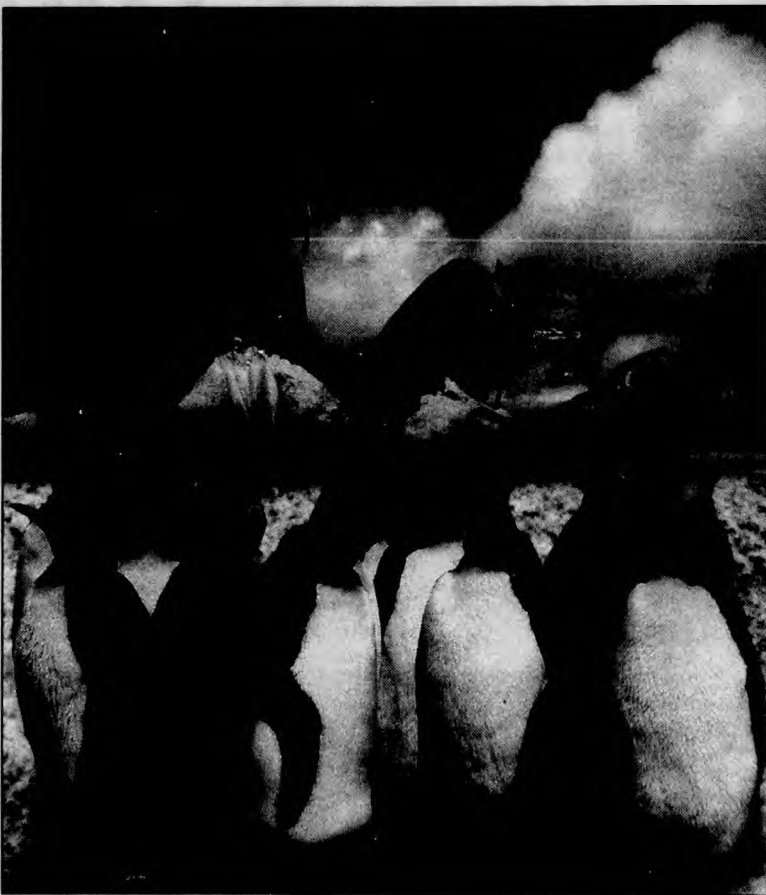
Японские инженеры разработали новый тип батарей для имплантируемых в тело человека электростимуляторов сердца, эти батареи можно подзарядить через ткани тела с помощью лазера.

Современные электростимуляторы состоят из двух блоков: генератора и блока питания. Само собой, этот блок питания не вечен и действует в среднем около десяти лет, после чего приходится делать повторную операцию для замены батарей.

В Японии, по самым скромным подсчетам, живет около 200 тысяч человек с подобными приборами. Среди них немало и молодых людей, поэтому необходимо продлить работу стимуляторов на как можно более длительный срок.

В новом опытной образце для подзарядки батарей используется инфракрасный лазер. Его лучи проходят через ткани тела и при этом не наносят вреда коже и органам. С использованием подобной батареи удалось уменьшить и сам прибор — его размеры меньше спичечного коробка при толщине всего полсантиметра.

Испытания этого нового прибора на животных дали хорошие результаты. Правда, подзарядить эти батареи приходится в течение двух часов в сутки. Но, по мнению исследователей, есть еще много возможностей для улучшения характеристик нового прибора. Кроме того, эти батареи можно использовать и в других имплантируемых электроустройствах.



Коллекция РГБ

Мы живем на Марсе?

Этот космический аппарат, который вращается вокруг Марса, постоянно пополняет научное досье сведений о таинственной красной планете. Она поставила перед учеными столько загадок, что стала главным героем фантастических романов и научных гипотез. Приблизившись к ней в космосе с помощью межпланетной станции, исследователи получили возможность изучать более достоверную и детальную информацию о сегодняшнем состоянии, прошлом и будущем нашего собрата по Солнечной системе.

Научные марсианские хроники, основанные на всестороннем анализе полученных в космосе сведений, навели ученых на парадоксальный вывод: сегодняшний Марс — это Земля в будущем. И наша голубая планета повторит путь развития, который прошла красная планета. На чем основаны такие выводы? Полученные с космического аппарата данные свидетельствуют, что у Марса в его ранней истории существовало мощное магнитное поле. Планету сотрясали могучие тектонические процессы. У нее было бурное геологическое прошлое: расплавленные породы вырывались из раскаленных глубин, передвигали гигантские плиты коры. Эта ретроспектива из биографии Марса сама по себе удивительна — ведь по-

добные геологические "страсти", по недавним научным представлениям, считались уникальной особенностью, свойственной только Земле.

В ходе исследования ясное стало прошлое обеих планет. Ученые считают, что и Марс, и Земля — в какой-то мере сверстники, во всяком случае — по астрономическим понятиям, оперирующим масштабными единицами времени. Сформировались они около четырех с половиной миллиардов лет назад, но развивались разными темпами. Это отличие заложено в размерах планет. Марс приблизительно вдвое меньше Земли, потому и остывал значительно быстрее. Его предполагаемая геологическая смерть состоялась много раньше — тектонические процессы затихли в течение нескольких сотен миллионов лет. На Земле подобные изменения идут значительно медленнее. Остывать наша планета начала "всего" два миллиарда лет назад и до потери жизни ей еще далеко. Подобные расчеты, конечно же, весьма приблизительны. Как сообщает агентство "Экстра-пресс", ученые считают, что Земля будет терять тепло еще несколько миллиардов лет. Ну, а в итоговый прогноз американских исследователей не хотелось бы верить — после полного охлаждения и затухания тектонических процессов

Наша планета повторит судьбу Марса — к такому неутешительному прогнозу привели американских ученых данные, полученные с межпланетной станции "Марс глоубл сервейор". Правда, второй прогноз на основе той же информации — обнадеживающий: вероятность найти жизнь на других планетах возросла.

она превратится в безжизненную каменную глыбу. Вот каким видит это необозримое будущее заместитель по науке директора Центра космических полетов Годдарда Стив Мэрэн:

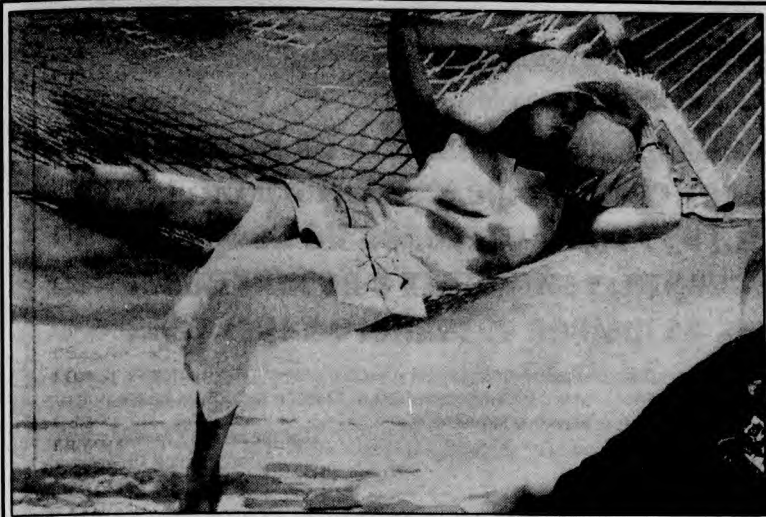
— Наступит день, когда и Земля окажется похожей на Марс, поскольку по мере остывания она будет терпеть те же изменения.

Эти научные прогнозы дают повод и для фантастических предположений. Возможно, при приближении такого катастрофического исхода человечество поумнеет, освоится в космосе и найдет иную планету для обживания. Ведь полученная со станции информация дает толчок к поиску жизни на других планетах и их спутниках в Солнечной системе. Как считает сотрудник этого Центра Джек Коннерни, "геологическая активность способствует созданию широкого разнообразия условий окружающей среды, что в свою очередь содействует возникновению жизни".

Владимир БАРИШЕВ.



Г. Локровский



МЫ ПОЧТИ ВСЕ ПАЦИЕНТЫ

Совершенно здоровых среди нас раз-два — и обчелся. Оглянитесь вокруг: все сейчас жалуются на жару, на то, что нечем дышать. А были бы по-настоящему здоровы, не заметили бы этих тридцати градусов. Ученые бьют тревогу: помолодели инфаркты, инсульты, диабет, онкологические заболевания. А уж от аллергии и вовсе спасу нет. Весной аллергиям плохо от того, что цветут деревья, летом травы не дают спокойно дышать. Любимая всеми клубника может вызвать аллергическую реакцию — особенно у детей.

Загляните в поликлиники — никаких тут летних каникул. Жара обострила сердечно-сосудистые заболевания, астму, даже туберкулез. В одной упряжке жара и простудные недуги — ангины, острые гаймориты, отиты. Отоларингологи отмечают, что в жару их ничуть не меньше, чем в холодную пору. Объяснение простое: пить хочется постоянно, любому ветерку рады. Не обращаем внимания на то, что ветерок этот создан сквозняком, что холодной воду делают кусочки льда. Забываем, что мы вовсе не «моржи» и с удовольствием льем на себя холодную воду. Облегчение наступает. Но нередко вслед за ним начинают болеть горло, ухо. Нельзя отмахиваться от этих болячек. Не спешите сами сбивать температуру, глотать антибиотики по совету тети Мани.

Понимаем, что сейчас с работой трудно и болеть, как в былые времена, в свое удовольствие — непозволительная роскошь. И все-таки не шутите со своим организмом. Найдите время и побывайте у врача. Тем более что та же ангина не только чревата тяжелейшими осложнениями. Опаснейшая дифтерия поначалу развивается по схожей с ангиной схеме. А мы только недавно пережили вспышку дифтерии — и у детей, и у взрослых. Ждет нас подобная вспышка и нынешней осенью. Так вот, чтобы вовремя распознать ее, надо обязательно посетить врача. Настоятельно рекомендуем тем, кто не сделал прививку против дифтерии, пройти вакцинацию сейчас.

Больные, страдающие хроническими заболеваниями, обязательно должны принимать назначенные специалистами препараты. Возможно даже некоторое увеличение доз.

Лето — пора натуральных витаминов: свежих овощей, фруктов. И этим надо обязательно воспользоваться: никакие витаминные таблетки не могут заменить натуральный продукт. Прежде специалисты считали: тот, кто ежедневно принимает много таких таблеток, в особенности А, Е, С, предупреждает возникновение различных заболеваний. Впервые сомнение по этому поводу возникло в 1984 году. В то время в Финляндии провели обследование 29 тысяч курильщиков, которые получали витамин Е, бета-каротин или плацебо. Через пять-восемь лет выяснилось: те, кто принимал синтезированные витамины, не стали меньше болеть раком. В группе, принимавших бета-каротин, стало больше страдающих раком легких, а среди тех, кто принимал витамин Е, возросло число инсультов. Значит, витамины в форме таблеток не заме-

лодной водой, такая процедура поможет прийти в себя. А тем, кто такого никогда не делал, да еще страдает какими-то хроническими заболеваниями, лучше все-таки не экспериментировать с холодными обливаниями. Предпочтительнее контрастный душ — чередование прохладной и горячей воды.

Больше всего за день устают ноги, они «гудят», даже опухают — еще бы, такая жара, такая нагрузка, да еще непривычно обильное питье. Пришли домой, скинули уличную обувь, вымыли ноги прохладной водой и ложитесь. Ложитесь так, чтобы ноги были чуть приподняты. Не торопитесь на кухню, не включайте телевизор — полюбите так минут пятнадцать-двадцать, и вам станет легче.

НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

Про лето еще говорят: время отпусков. И тут же возникает вопрос: где отдыхать? Ответ зависит не только от толщины вашего кошелька. Куда больше от состояния вашего здоровья. Если вы гипертонический страдалец, если у вас сердечная недостаточность или перенесенный инфаркт, онкологическое заболевание, если замучила невралгия, не поддавайтесь рекламным посулам Турции, Испании, Греции, Израиля, Египта,

Жажда хорошо утоляет горячий чай, особенно зеленый. Пьем его, потеем, а значит, охлаждаемся. Вспомните таджикский обычай: у них горячий зеленый чай — первейший напиток.

О лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной...

Шведские ученые установили, что он помогает значительно замедлить и даже предотвратить развитие раковых образований. В серии экспериментов, включая наблюдения за развитием раковых образований у подопытных животных, они выделили содержащиеся в зеленом чае составы, которые останавливали развитие кровеносных сосудов в раковых метастазах. А для роста раковым опухолям требуется соответствующее развитие кровеносных сосудов.

Кисломолочные продукты — тоже приемлемы вполне, если они не переиспеклись, если сроки хранения не нарушены. А вот когда видишь, как пьют молоко или тот же кефир на пляже, то невольно думаешь: а не кончится ли это «молочное удовольствие» расстройством желудка?

В жару о свежести продуктов надо особенно заботиться. Не ешь вечером салаты, приготовленные утром или днем и заправленные сметаной или майонезом. В зной лучше отказаться

от жареного, жирного. Самое время охладить себя вегетарианцем.

В жару хочется искупаться. Купание полезно, но не рекомендуется разгоряченное тело с разбега окунать в воду. Следите, чтобы вода не попала в рот — не той чистоты она в наших водоемах.

В последнее время участились «пляжные обмороки». Как оказать первую помощь? Надо перенести пострадавшего в тень, положить так, чтобы ноги были выше головы, приложить к голове мокрое полотенце и дать попить. Если человеку не стало от этого лучше — деваться некуда: надо вызывать «скорую». Если вы на несостоятельном для «скорой» расстоянии, будьте особенно бдительны: обморок не всегда заканчивается благополучно.

КОШКА МОТЯ СТРАДАЕТ ОТ ЗНОЯ

Мотей зовут мою кошку, но от зноя страдает не только она — все домашние собаки и кошки. Они едят меньше, порой вовсе отказываются от пищи, становятся вялыми, у них лезет шерсть. А мы еще берем их с собой на дачу — возим в душном автомобиле или электричке туда-сюда. Четвероногие любимцы куда хуже, чем мы, переносят транспортные «пробы».

Если есть возможность, лучше оставлять их дома, позаботившись о том, чтобы им не было душно. Можно протереть кошку или собаку полотенцем, смоченным водой комнатной температуры. Для животных опасна не столько жара, сколько обилие насекомых — иксодовых клещей, которые есть в подмосковных лесах и даже в самой Москве. Укус такого клеща очень опасен, животное может заболеть ирриплазмозом. Если это произошло, надо срочно обратиться к ветеринару, иначе через пять-шесть дней болезнь может привести к гибели животного.

...И все-таки лето красное! Пора витаминов, пора длинных дней, коротких светлых ночей. И от нас самих прежде всего зависит, чтобы лето стало порой накопления здоровья.

Наших читателей консультировали специалисты объединенной больницы издательства «Пресса» Елена ВЛАДИМИРСКАЯ, Любовь ЛЮБИМОВА, Центра экстренной ветеринарной помощи Марина КОЛОСКОВА.

Полосу подготовила Ирина КРАСНОПОЛЬСКАЯ

ЖАРКО! И ОПАСНО!

Похоже, тропики переместились к нам, в среднюю полосу России. И синоптики никакого просвета пока не сулят. Напротив, предупреждают, что и весь июль обрушит на нас тридцатиградусную жару. Дошло до того, что в одно из июньских воскресений по наказу Патриарха во всех действующих московских храмах отслужили молебен о ниспослании дождя на землю. И дождь грянул — сильный, но недолгий и настоящего облегчения от пекла не принес. Как показал «опыт» июня, мы всегда умеем мы «обращаться» с таким солнцепекем.

НУДИЗМ НЕ ДЛЯ БЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Слава Богу, нудистские пляжи до наших широт пока не дошли. Но желающих подставить солнечным лучам как можно больше собственного тела сколько угодно.

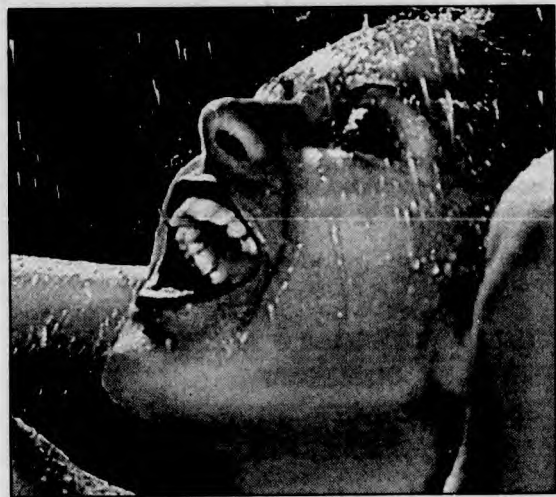
Солнечные лучи, если ими очень осторожно, очень умеренно пользоваться, доставят в ваш организм витамин Д. Такой нужный, такой полезный для регуляции минерального обмена, для исцеления некоторых кожных заболеваний, для повышения сопротивляемости организма инфекциям, улучшения аппетита, сна. Но значит ли это, что «да здравствует солнце» безоговорочно? Что чем темнее загар, тем лучше? Ни в коем случае! Даже как-то неловко повторять прописные, казалось бы, истины о том, что загорать можно лишь несколько минут в день и только ранним утром.

Что бесконечное лежание днем на солнцепеке чревато не только сиоимнунным ожогом (ожоги бывают такие серьезные, что лечить их приходится в стационаре), но и становится детонатором серьезных недугов. Одни из них — солнечный удар, бессонница, потеря аппетита, подъем артериального давления, температуры, обострение аллергических заболеваний, возбуждение нервной системы — заявляют о себе без промедления. Другие, в том числе и онкологические, могут появиться через годы. Прежде всего в виде рака кожи и рака груди.

Ученые недавно разгадали природу этого широко известного факта. Дело в том, что при перегреве образуются необратимые изменения кожной поверхности, вызывающие возникновение и рост злокачественных образований, а ультрафиолетовые лучи активно способствуют подавлению функций так называемого гена 53, блокирующего развитие рака кожи.

питесь закончить все дела в длинные летние дни. Наоборот, сделайте вид, что не замечаете пыли на мебели, полу. Отложите в сторону газеты, выключите телевизор — ложитесь пораньше спать. Если есть возможность погулять или хотя бы посидеть на балконе, сделайте это.

Снимает усталость контрастный душ. Тем, кто привык обливать себя хо-



Индии, ЮАР... Прекрасные пляжи, экзотика, бутики не про вас. Поздней осенью еще куда ни шло: можно отправиться в те края или поближе — в наши Сочи или в бывшую нашу Ялту. В летний сезон — ни-ни! Там солнце еще яростнее, а потому еще опаснее. Перенесите, если это возможно, отдых на осень. А если уж решили уйти в отпуск сейчас, то отдайте предпочтение среднероссийским краям.

НИ ДНЯ БЕЗ «ЛИШНЕГО» СТАКАНА

Ученые до сих пор спорят: сколько жидкости в день надо употреблять, чтобы жара совсем не измучила. В Израиле, где жара — «норма жизни», почти все постоянно носят с собой сосуд с водой или натуральным соком, чтобы, как они говорят, не засохнуть. Исследованиями ученых доказано, что при недостаточном потреблении жидкости на 60 процентов увеличивается риск развития мочекаменной болезни. Страдает весь организм: кровь сгущается, меньше становится ее объема, а значит, нарушается кровоснабжение всех органов — сердца и мозга в том числе. Есть люди, которые привыкли мало пить, даже в такую жару их не мучит жажда. Что посоветовать? Видимо, все-таки стоит придерживаться рекомендации специалистов: от двух с половиной до трех литров жидкости в сутки для взрослого человека нормального веса и роста. И даже если вам пить не хочется, выпейте «лишний» стакан воды, чтобы «не засохнуть». В два с половиной — три литра входят и супы, и фрукты, и, конечно, соки, молочные продукты.

Иной «водный режим» у гипертоников, у тех, кто страдает заболеваниями почек, у беременных. Им лишняя жидкость ни к чему, им даже рекомендуется «водные ограничения». А такие жидкости, как спиртные напитки, даже пиво, никак не вписываются для них в меню знойного лета.



Российская Федерация
Федеральные законы

**О ратификации Договора о принципах
отношений между Российской Федерацией
и Республикой Панама**

Принят Государственной Думой 11 июня 1999 года
Одобрен Советом Федерации 25 июня 1999 года

Ратифицировать Договор о принципах отношений между Российской Федерацией и Республикой Панама, подписанный в городе Боготе 27 ноября 1997 года.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль, 5 июля 1999 года
№131-ФЗ

**О ратификации Консульской конвенции
между Российской Федерацией
и Республикой Таджикистан**

Принят Государственной Думой 11 июня 1999 года
Одобрен Советом Федерации 25 июня 1999 года

Ратифицировать Консульскую конвенцию между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан, подписанную в городе Москве 17 октября 1996 года.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль, 5 июля 1999 года
№132-ФЗ

**О ратификации Договора между Российской
Федерацией и Республикой Беларусь
о совместной телерадиовещательной
организации Союза Беларуси и России**

Принят Государственной Думой 11 июня 1999 года
Одобрен Советом Федерации 25 июня 1999 года

Ратифицировать Договор между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о совместной телерадиовещательной организации Союза Беларуси и России, подписанный в городе Москве 22 января 1998 года.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль, 6 июля 1999 года
№ 134-ФЗ

**О ратификации Протокола о внесении
поправок в Соглашение
о Межправительственной
фельдъегерской связи**

Принят Государственной Думой 11 июня 1999 года
Одобрен Советом Федерации 25 июня 1999 года

Ратифицировать Протокол о внесении поправок в Соглашение о Межправительственной фельдъегерской связи, подписанный в городе Москве 27 марта 1997 года.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль, 6 июля 1999 года
№ 135-ФЗ

Распоряжение Правительства Российской Федерации

от 23 июня 1999 г. № 974-р г. Москва

Выделить в 1999 году администрации Чукотского автономного округа на ликвидацию последствий гололеда на оленьих пастбищах 6378 тыс. рублей, в том числе 725 тыс. рублей из резервного фонда Правительства Российской Федерации по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и последствий стихийных бедствий для финансирования аварийно-спасательных работ и 5653 тыс. рублей за счет средств, предусмотренных в федеральном бюджете на 1999 год для сельскохозяйственного производства, на восстановление поголовья оленей.



Председатель Правительства
Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

Постановление Правительства Российской Федерации

от 23 июня 1999 г. № 676 г. Москва

**Об утверждении Правил финансирования на возвратной
и платной основе за счет средств федерального бюджета,
предоставляемых в 1999 году, расходов на покрытие
убытков речного транспорта, связанных с возникновением
в отрасли кассовых разрывов сезонного характера**

В соответствии со статьей 55 Федерального закона "О федеральном бюджете на 1999 год" Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемые Правила финансирования на возвратной и платной основе за счет средств федерального бюджета, предоставляемых в 1999 году, рас-

ходов на покрытие убытков речного транспорта, связанных с возникновением в отрасли кассовых разрывов сезонного характера.

Председатель Правительства
Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

**Правила финансирования на возвратной
и платной основе за счет средств федерального
бюджета, предоставляемых в 1999 году, расходов
на покрытие убытков речного транспорта,
связанных с возникновением в отрасли
кассовых разрывов сезонного характера**

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом "О федеральном бюджете на 1999 год" и постановлением Правительства Российской Федерации от 22 марта 1999 г. № 327 "О мерах по реализации Федерального закона "О федеральном бюджете на 1999 год" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, № 13, ст. 1613).

2. Настоящие Правила определяют условия предоставления и возврата средств федерального бюджета, выделяемых в 1999 году организациям речного транспорта (далее именуется — организации) на покрытие убытков, связанных с возникновением в отрасли кассовых разрывов сезонного характера.

Средства федерального бюджета используются организациями строго на покрытие фактических затрат на текущий ремонт флота и портово-пристанской техники в связи с подготовкой к навигации 1999 года, закупку топлива, малоценного инвентаря для оснащения судов и продуктов для бесплатного питания пассажиров, а также других аналогичных затрат.

3. Средства федерального бюджета предоставляются организациям на возвратной основе в пределах финансового года с уплатой процентов за пользование ими в размере одной третьей действующей на день вступления в силу Федерального закона "О федеральном бюджете на 1999 год" ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации.

4. Выделение средств федерального бюджета может производиться при условии отсутствия у организации просроченной задолженности по полученным в 1994—1996 годах на возвратной основе средствам федерального бюджета, уплате процентов за пользование ими и санкциям, подтвержденной территориальными органами федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации.

5. Организации, которым будут предоставлены средства федерального бюджета на указанные в пункте 2 настоящих Правил цели, определяются комиссией, созданной Министерством транспорта Российской Федерации (далее именуется — комиссия).

6. Организация представляет на рассмотрение комиссии в установленном ею срок:

заявку с обоснованием необходимости выделения средств федерального бюджета на возвратной и платной основе, составленную по произвольной форме;

данные, включающие полное наименование организации, юридический адрес и банковские реквизиты;

документы, подтверждающие наличие государственного пакета акций и участие в заводе грузов в районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности с ограниченными сроками навигации;

заверенную территориальным органом федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации справку об отсутствии задолженности по полученным в 1994—1996 годах на возвратной основе средствам федерального бюджета;

документ, подтверждающий наличие лицензии на соответствующий вид деятельности (перевозки, погрузочно-разгрузочные работы и т.д.);

документ, подтверждающий согласие органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации выступить поручителем в отношении возврата средств федерального бюджета, процентов за их использование и уплаты санкций.

7. Комиссия в соответствии с полученными от организаций заявками в пределах средств, предусмотренных в Федеральном законе "О федеральном бюджете на 1999 год", принимает решение о распределении средств федерального бюджета по организациям, перечень которых утверждается председателем комиссии.

Средства выделяются преимущественно организациям, созданным с участием государства или участвующим в заводе грузов в районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности с ограниченными сроками навигации.

8. Средства федерального бюджета на покрытие убытков речного транспорта, связанных с возникновением в отрасли кассовых разрывов сезонного характера, предоставляются только под поручительство соответствующего органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

9. Предоставление средств федерального бюджета организациям осуществляется Министерством финансов Российской Федерации на основании соглашения между организацией и Министерством финансов Российской Федерации. Распределение средств по видам затрат организациями осуществляется Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации и оформляется в виде приложения к указанному соглашению.

10. Для заключения соглашения с Министерством финансов Российской Федерации о выделении средств федерального бюджета организация, включенная в перечень, утвержденный председателем комиссии, представляет в это Министерство:

заверенную территориальным органом федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации справку об отсутствии задолженности по полученным в 1994—1996 годах на возвратной основе средствам федерального бюджета;

заверенную соответствующим органом государственной статистики справку о включении организации в Единый государственный реестр предприятий и организаций;

заверенную налоговой инспекцией справку о действующих расчетных счетах организации (рублевых и валютных);

два экземпляра проекта соглашения о предоставлении средств федерального бюджета на возвратной и платной основе по установленной Министерством финансов Российской Федерации форме;

согласованный с представителем органом государственной власти субъекта Российской Федерации проект договора-поручительства органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации по установленной Министерством финансов Российской Федерации форме.

11. Министерство транспорта Российской Федерации и Министерство финансов Российской Федерации осуществляют контроль целевого использования средств федерального бюджета, своевременного их возврата и уплаты процентов за пользование этими средствами.

Распоряжение Правительства Российской Федерации

от 30 июня 1999 г. № 1038-р г. Москва

1. В связи с истечением в декабре 1999 г. срока действия договора с трудовым коллективом киностудии "Союзмультфильм" об аренде находящегося в государственной собственности имущества киностудии принять предложение Мингосимущества России, согласованное с Госкино России и Минэкономики России, об использовании этого имущества для создания на его базе федерального государственного унитарного предприятия "Киностудия

"Союзмультфильм" Госкино России. Мингосимуществу России совместно с Госкино России определить состав государственного имущества, подлежащего закреплению на праве хозяйственного ведения за создаваемым федеральным государственным унитарным предприятием "Киностудия "Союзмультфильм".

2. Госкино России по согласованию с Мингосимуществом России после прекращения действия договора, указанного в пункте 1 настоящего распо-

ряжения, обеспечить решение организационных, финансовых и правовых вопросов, связанных с прекращением деятельности арендного предприятия "Киностудия "Союзмультфильм", утвердить устав федерального государственного унитарного предприятия "Киностудия "Союзмультфильм" и заключить в установленном порядке контракт с его руководителем.

Председатель Правительства
Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

Все киноленты в гости к нам

Распоряжение Правительства Российской Федерации

от 28 июня 1999 г. № 1021-р г. Москва

В целях оказания дополнительной государственной поддержки, необходимой для подготовки и проведения XXI Московского международного кинофестиваля, выделить Госкино России во II квартале 1999 г. до 50 млн. рублей за счет средств резервного фонда Правительства Российской Федерации.

Госкино России по окончании кинофестиваля представить в месячный срок в Минфин России отчет о целевом использовании выделенных средств.

Председатель Правительства
Российской Федерации
С. СТЕПАШИН

Смерть сына — это повод для иска. В странное время мы живем — убитая горем мать бежит в суд и пишет: "Смерть сына причинила мне моральный вред". А бедная вдова снимает последнюю рубашку, чтобы возместить ущерб, который нанес пострадавшему ее погибший муж. Закон сейчас беспощаден на этот счет: моральный вред, как и карточный долг, передается по наследству.

О чем думал Федор Ампилов в свою последнюю секунду? Может, вспоминал жизнь. А может, надеялся, что нелегкая пронесет и он успеет вывернуть руль. Но он погиб сразу, как только юркий "жигуленок" столкнулся лоб в лоб с тяжелым КамАЗом. А в разбитой машине, отброшенной на обочину, еще жил пассажир — безусый мальчишка Геннадий Изет. Через несколько минут смерть пришла за ним...

Вскоре после этой автокатастрофы мать Геннадия Изета подала иск в суд. Процесс был с блеском ею выигран. А просила она ни много ни мало — возместить потерю кормильца. Деньгами, разумеется. Закон был на ее стороне. И потому Алевтина Изет вышла из зала суда "со щитом". А вдове Федора Ампилова Валентину вынесли с сердечным приступом. За роковую вину мужа она должна была отдать почти все, что имела. "Еще по-божески с ней поступили", — так оценили ситуацию юристы-профессионалы. И они были правы! Ведь следствие доказало, что

им положением. Судебное заседание она провела в коридоре. А судья, выполнив все полагающиеся в таких случаях процедурные тонкости, вынесла вердикт: жена "виновного" водителя должна выплатить гражданке Изет 16 тысяч рублей.

и машина — так значилось в документах. На бумаге действительно все это выглядело, как сказочное богатство. На деле все было иначе, от мнимых золотых гор не осталось даже медных холмиков: машина не подлежала восстановлению после аварии, последние ко-

миллион — возместить хозяину. А как оценить моральные издержки? Сколько стоит потеря любимого человека? Деньгами горе не измеришь, законы здесь бессильны... В мире на сей счет есть разный опыт. В Америке, например, где все пересчитано на деньги, на все

Иск к покойнику

Федор Ампилов был сам виноват в трагедии.

Правда, в самом начале расследования специалисты придерживались иного мнения. Грузовик, хотя и ехал по главной дороге, но почти на метр задевал встречную полосу. Экспертиза, проведенная по горячим следам, посчитала виновным водителя КамАЗа. Но потом почему-то все оказалось по-иному.

Валентину вызвали в суд звонком. Предъявленный ей иск был настолько неожидан, что у нее не было времени ни изучить материалы дела, ни нанять адвоката, ни просто хотя бы подумать над сво-

Сумму "долга" разделили поровну между "Агродорстроем", которому принадлежал злосчастный КамАЗ, и Валентиной Петровной. Сердобольные юристы опять всплеснули руками: благородно, мол, поступила фирма, взяв на себя часть иска. Но и восемь тысяч рублей для провинции — бешеные деньги. Поэтому Валентину Петровну решение суда приговаривало не просто к нищете, а к существованию на выживание.

Вскоре после суда пришел судебный пристав и потребовал заплатить деньги. Откуда их взять? В наследство женщине достались земельная доля, банковские счета

пейки со счетов ушли на похороны, землю обрабатывать стало некому.

Со вдовы решили удерживать 20 процентов ее заработка. Работает она в отделе кадров, зарплата 500 рублей в месяц. Триста из них уходит на лекарства: внезапная гибель мужа сильно подкосила женщину. Истица по частям не соглашалась, она хотела всю сумму сразу. Когда убедили, что у вдовы действительно ничего нет, возникло требование повысить проценты, судебному приставу пришлось писать новый исполнительный лист, восстанавливающий "справедливость" в отношении одной стороны. С Валентины Петровны стали удерживать 50 процентов. Как прожить на оставшиеся деньги, стало личной проблемой вдовы и ее домочадцев.

Валентина Петровна часто задается вопросом: почему она должна платить, ведь она никого не убивала, никому не причинила ни ущерба, ни горя. В чем же ее вина? У юристов есть разумные объяснения. В Гражданском кодексе написано: если ты причинил вред, должен заплатить. Если ты умер, пусть платят наследники. Это справедливо. Правда, только в одном случае: если наследники будут делиться тем состоянием, что оставил после себя покойный. Учитывал ли суд эти тонкости? Сведущие люди говорят: будь у Валентины Петровны хороший адвокат, все было бы по-иному. Ведь Федор и Валентина наживали имущество совместно, а потому, по мнению знатоков, следовало бы разделить "золотые горы" пополам, а попутно еще хорошенько разобраться с определением "моральный вред" — что за зверь такой?

По закону моральный вред приравнен к материальному. С последним все ясно: набедокурил на

случаи жизни существуют тарифы. У нас же сумма морального ущерба зависит от мнения судьи.

Из восьми тысяч рублей, которые "повесили" на Валентину Петровну, только одна тысяча — материальный ущерб. Остальное — моральный вред, доставшийся по наследству от трагической гибели мужа. Из-за него женщина на семь лет попала в кабалу. А то, что она и сама сильно пострадала от той страшной аварии, в зачет не идет.

Таких понятий, как справедливость или несправедливость, в Гражданском кодексе нет. Они как бы подразумеваются, но непосредственно в законе не прописаны. А когда писали приговор, руководствовались только буквой закона. Но за сухими строчками Гражданского кодекса и наследственного права не видно горе женщины, потерявшей близкого человека, да и не только его...

В этом споре жалко и одну сторону, и другую. У Алевтины Изет ведь погиб родной сын. Смерть ребенка — что может быть страшнее? И кто решится поставить ей в вину, будто нет у нее сострадания к односельчанке, с которой их объединило одно большое общее горе? Ведь Алевтина — мать девяти детей. Для нее выигранный иск категория не только моральная...

С одной стороны, надо бы оценить как благо тот факт, что мы наконец переходим к цивилизованным отношениям друг с другом. Даже в российской глубинке научились решать конфликты с помощью судов, а не дубинок из забора. Но с другой стороны, не теряем ли мы и нечто большее в наших душах? Две женщины лишились близких людей. Им бы сесть вместе, поплакать да поддержать друг дружку. А они вот судятся, кто кому должен и сколько.

...Мы уже никогда не узнаем, о чем думали Федор Ампилов и Геннадий Изет, оказавшись в последние секунды жизни в одной тесной кабине машины. Но точно уж не о том, что их самые любимые женщины на земле будут ходить по судебным коридорам, добываясь справедливости и измеряя эту самую справедливость в сотнях и тысячах рублей.

Владислав КУЛИКОВ.

С. Борское—Москва.

«Мокрое» дело пенсионерки Козловой

"Мне больше ничего не остается, как объявить голодовку, — написала в редакцию Людмила Ивановна Козлова, — все равно на остатки пенсии можно протянуть ноги". Ведь по приговору суда она должна заплатить 3 тысячи рублей. Естественно, таких денег у женщины нет. Поэтому с января этого года 40 процентов пенсии уходит по исполнительному листу. Чтобы вернуть долг, Людмила Ивановна должна голодать около двух лет...

...О потопе она узнала случайно. Кто-то из соседей ехидно поинтересовался в коридоре: "Слышь, Ивановна, ты как с Талалаевым расправляешься будешь? Натурой али как?" Женщина опешила. Сосед, увидев искреннее удивление, растолковал: сосед снизу — Талалаев А.И. — подал на Людмилу Ивановну в суд за то, что она затопила его квартиру. Странное дело, к ней никто не приходил, не жаловался. Женщина побежала в ремонтно-аварийную службу. Но и там о потопе ничего не знали. Тогда Козлова попросила мастера жезу сходить к Талалаеву и посмотреть на следы потопов. Но мастер в силу обстоятельств до квартиры так и не дошел.

Эту историю Людмила Ивановна вспомнила через четыре месяца, когда пришла повестка в

суд. На заседание женщина пошла с гордо поднятой головой, а вот из зала суда вышла в предынфарктном состоянии. На руках у Талалаева был важный козырь — акт осмотра квартиры. Правда, этот документ вызвал у Козловой немалые сомнения: подписи, по ее словам, подделанные, а время указано неточное. Но на суд ее аргументы впечатления, видимо, не произвели. В приговоре было сказано однозначно: виновна.

Когда Людмила Ивановна подала жалобу в областной суд, к ней "в гости" пожаловала жена Талалаева. Разговор был коротким, но содержательным. "Будешь возникать, я тебя..." — прошипела жена пострадавшего. В подтверждение сказанного "утопленница" побила пенсионерку.

Пока женщина лежала в больнице с сотрясением мозга, высокая инстанция отклонила жалобу. И в январе нынешнего года к Людмиле Ивановне пришел судебный исполнитель. "Как будете платить, гражданка, — вежливо поинтересовался пристав, — сразу или в рассрочку?"

Женщина схватилась за сердце, стала объяснять, что никого не топила. Но пристав не судья и решения не принимает, а исполняет. А потому он выписал исполнительный лист. Теперь и без того маленькой пенсии не хватает даже на кусок хлеба.

"Прошу считать мое письмо официальным заявлением, — написала в редакцию пенсионерка. — Пожалуйста, помогите".

Так был потоп или нет в отделе взятком доме города Южно-Сахалинска? Наверное, этот вопрос не глобальный. И, может быть, даже не повод для беспокойства тех высоких чиновников, что разбирались с жалобами обиженной просительницы. Но для несчастной пенсионерки этот потоп стал вопросом жизни и смерти.

Петр ОРЛОВ.

«Прости меня, Ванечка!»

Это письмо пришло со станции Безменово Новосибирской области Черепановского района от Марии Баяевой. Оно "выпадает" из обычной тематики редакционной почты. Короткое, бесхитростное. Но за ним целая жизнь, горечь об утраченном. Утраченном счастье, любви. И в этом нет вины героев письма. Их судьба могла сложиться совсем иначе, если бы не наше горемычное время. Впрочем, судите сами.

"Уважаемая "Российская газета"!

Позвольте извиниться через вашу газету перед молодым, очень красивым человеком того далекого 1949 года, когда он был военным, офицером. Мы встретились в поезде. Военных было трое, нас две девушки. Говорили, шутили. Вдруг тот офицер вышел, а потом вернулся с конвертом в руках. Подал мне его и я прочла: "Машенька! не разговаривайте с другими. Я ревную".

Я приутихла. Доехали до Новосибирска. Он проводил меня до общежития. Простились, он уехал. Стал мне писать. Я отвечала. Потом пришло письмо, в котором он предлагал соединить наши жизни, писал, что его мама разрешила ему жениться на мне.

Что со мной тогда было! Господи! Как я, дочь врагов народа, репрессированных и уничтоженных в 1937 году, могу опочить добрую семью, стать женой офицера? Нет! Ни за что! Я не ответила Ванечке.

И вот теперь, когда меня признали пострадавшей от политических репрессий, я могу напомнить о себе и попросить прощения у доброго, красивого человека. Прости меня, Ванечка! И знай — твоя фотография хранится до сих пор. Мой муж Игорь очень меня любил, иногда ревновал, но фотографию твою не трогал. Знал, что это моя молодость.

Мария."

— СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ —

Она учила танцевать летчика Маресьева

В Великую Отечественную в военный госпиталь имени Бурденко в Москве везли самых тяжелых раненых, и хирурги возвращали их в строй. На базе госпиталя в разных точках города работали его филиалы, в том числе и в Бабушкинском переулке. В один из дней туда привезли летчика с отмороженными ногами. Принимала его совсем юная медсестра Дуся Коренкова. Она его переодевала, усаживала на койке поудобнее и все уговаривала потерпеть, уверяла, что все будет хорошо, хотя сама знала, что ничего хорошего не будет, что ноги, черные от гангрены, летчику не спасут.

Звали летчика Леша Маресьев. Тогда он еще не был известным всей стране героем, а для Дуси Коренковой был просто новым раненым парнем, измученным болью и свалившейся на него бедой. Он даже не скрывал слез и без конца повторял: "Как же летать буду без ног?" Это уже потом вопрос обернется в твердое: "Летать буду!", а пока... Операция, перевязки, процедуры. Кто-то принес для Леша балалайку. Он хорошо играл и часто брал в руки инструмент, да только из-под его пальцев лилась такая безысходная печаль, хоть бег из палаты. И так продолжалось дни, недели.

А потом вдруг все перевернулось, — вспоминает ныне Евдокия Ивановна. — Прихожу на дежурство и слышу, как Лешина балалайка вытворяет немислимые развеселые колленца. Заглянула в палату — Алексей светится радостью. Говорит, протезы сегодня принесут, и я хочу пригласить вас, Дуся, на танец. Только о танцах пришлось пока забыть. Алексей не смог даже встать на протезах. Упал. Вот тогда и началось самое страшное: решил, что потерял последний шанс подняться на ноги. "Уж лучше смерть", — хмуро цедил он, глядя в потолок...

Исхудавший был донельзя. Да и то, какие в госпитале харчи в военное время? Вот Коренкова с подружками и взяли над Лешей негласное шефство, стали потихоньку подкармливать. Каждый день приносили то хлебца, то кашки или жареной картошечки. Лишний кусок сахарку, бывало, незаметно кинут в его



Александр АНУФРИЕНКО

чай. Он противился, а девчата свое гнали: "Не поешь — не встанешь". Вот так и выходили соколки. Освоил он протезы.

— А однажды поздним вечером, — вспоминает Коренкова, — подходит ко мне и шепчет: "Дуся, давайте попробуем потанцевать, а?" Вышли мы на лестничную площадку и сделали несколько па. Господи, какие же это были робкие шаги в первом танце безногого летчика! Но они были сделаны. А позже мы с Лешей кружились в нашем клубе под пластинку "В городском саду играет духовой оркестр". Какой радостью светились его глаза! Перед выпиской из госпиталя он пришел попрощаться. Передо мной стоял красивый старший лейтенант, крепкий, уверенный в себе человек, правда, с палочкой в руках. "Я буду летать, вот увидите. Обещаю!" А месяца через четыре он прибежал в госпиталь почти ночью. Оказалось, в тот день он впервые летал самостоятельно, и ему не терпелось рассказать об этом. А еще через три месяца вновь появился — с Золотой Звездой Героя на груди, сбил несколько фашистских самолетов на Курской дуге...

А сама Евдокия Ивановна так и осталась верна военной медицине. В свои 75 нынешних лет она по-прежнему трудится в госпитале Бурденко в должности медсестры. Ценят ее труд по высшему классу, потому как она — профессионал непревзойденный, Сестра милосердия с большой буквы.

Ее глаза видели за полвека много крови и страданий, но сердце не очерствело. Поэтому никто в отделении не удивился, когда у Коренковой появился очередной "любимчик" — раненый солдат из Чечни Вася Анисимов. Да и как было не пожалеть паренька, круглого сироту, лишившегося на войне ног, как когда-то Леша Маресьев. У солдата и челюсть была повреждена, не мог ни пить, ни есть. Евдокия Ивановна приносила из дома для Васи диетический творожок. Выходили парня, а люди добрые помогли выхлопотать у Лужкова для него квартиру.

— Откуда силы берете? — спросила я ее на прощание.

— Бог дает, — тихо откликнулась Евдокия Ивановна.

Нелли ГОРЕЛОВА.

— ЧЕМ ЖИВА РОССИЯ —

Освоение Средне-Тиманского бокситового рудника (СТБР) — ключевая проблема алюминиевой промышленности России, которая нуждается в собственной сырьевой базе. Бокситы Тимана в первую очередь нужны Уральскому, Богословскому, Бокситогорскому алюминиевым заводам — они основные поставщики отечественного глинозема для производства первичного алюминия. Значительная удаленность этих заводов Уральского региона от северного морского побережья и высокие тарифы на железнодорожные перевозки делают нецелесообразным использование импортных бокситов в качестве постоянного источника сырья.

Строительство бокситового рудника на базе Тиманских месторождений и использование добываемого сырья на уральских предприятиях отнесены к задачам федерального значения, что отражено в постановлении Правительства Российской Федерации № 1237 от 23 октября 1998 г. "Об освоении месторождения бокситов Средний Тиман в Республике Коми и развитии алюминиевого комплекса Урала". К этому необходимо добавить, что подготовлены документация на строительство первой очереди рудника мощностью 500 тыс. тонн в год, документация на строительство автомобильной дороги и семи мостов. В Экспертный совет при Правительстве Российской Федерации передано "ТЭО строительства Средне-Тиманского бокситового рудника производственностью 2550 тыс. тонн в год с подъездной железной дорогой". С этой точки зрения дело продвинулось вперед.

Ну а деньги? С целью привлечения потенциальных иностранных инвесто-

ров компанией ОАО "СУАЛ" — главным акционером "Боксита Тимана", владеющим 50,82 процента акций, было заключено соглашение с инвестиционно-консалтинговой фирмой Pacific Alliance Limited (США). Далее Администрация Программы развития Республики Коми взаимодействовала с Комитетом Госдумы по промышленности, строительству, транспорту и энергетике, чтобы добиться выделения средств на освоение Средне-Тиманских бокситовых месторождений в федеральном бюджете на

тового рудника как ключевого предприятия алюминиевого комплекса страны.

Однако в процессе становления предприятия (помимо недостаточного финансирования) ОАО "Боксит Тимана" столкнулось с рядом серьезных проблем, решение которых во многом зависит от позиции правительства Республики Коми, Свердловской области и главного акционера предприятия — Сибирско-Уральской алюминиевой компании. Тут хотелось бы подчеркнуть: нужны согласованные и эффективные шаги всех трех субъектов Федерации — Свердловской, Пермской областей и Республики Коми, участвующих в реализации проекта по строительству подъездной железной дороги. Железная дорога длиной 160 километров должна обеспечить значительное сокращение транспортных затрат и соответствующее повышение рентабельности отправки бокситовой руды на заводы Урала.

Значение железной дороги для реализации проекта чрезвычайно велико. Достаточно сказать, что после ее строительства добыча бокситов может быть увеличена в 2—2,5 раза не только за счет ввода в эксплуатацию новых карьеров, но также за счет достройки раздельных пунктов и средств блокировки и автоматизации на железной дороге. Что касается стоимости строительства, то она составляет около 160 млн. долл. США, т.е. более половины из общей потребности в инвестициях на строительство рудника в размере 280 млн. долл.

Решение этих и других проблем позволит более быстрыми темпами развивать рудничное производство, приближая столь нужное России освоение "Бокситов Тимана".

Виктор ОРЛОВ.

До бокситов Тимана рукой подать

1999 год. В итоге принято решение: выделить в 1999 году 20 млн. рублей за счет дополнительных доходов бюджета.

В настоящее время продолжаются геологоразведочные работы по поиску и разведке полезных ископаемых и мониторингу окружающей среды. Построено с 70-процентной готовностью 20 из 58 километров автомобильной дороги и 4 из 7 мостов. Начато строительство железнодорожной ветки от станции Чиньворык к руднику, а это один из решающих факторов освоения месторождения. В 1998 году на нем добыто 180 тыс. тонн руды, а в 1999 году — уже 270 тыс. тонн. Таким образом, можно констатировать, что предприняты необходимые шаги для освоения Средне-Тиманского бок-

Град этот был столицей у основателя Москвы

Суздалию исполняется 975 лет

Помните Бальзамина, отплывающего на огромной площади белокаменного, усыпанного церквями старинного русского города? Режиссеру знаменитой "Женитьбы Бальзамина" декораций для съемок не понадобилось — он просто приехал в Суздаль и создал свою талантливую ленту.

Действительно, оказавшись сегодня в Суздале, чьи памятники старины занесены в охранный список всемирного наследия ЮНЕСКО, попадаешь в древнейшую историю Руси — в XII век, когда впервые Суздаль был упомянут в летописи, став столицей княжества.

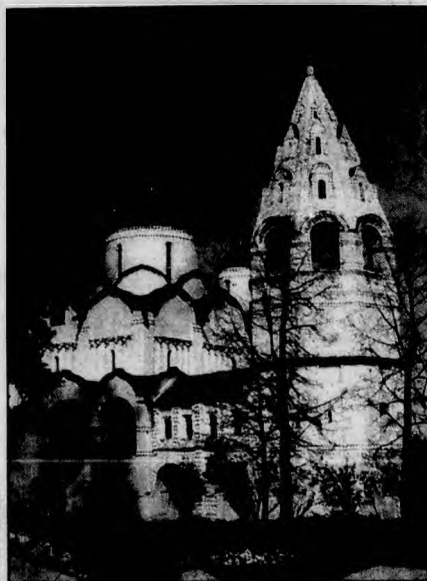
С тех пор история этого города неотделима от жизни Руси. С Суздаля началось распространение христианства на северо-востоке, был он первой столицей Ростово-Суздальского княжества — стольным городом его сделал Юрий Долгорукий. В XIV — XVIII веках, став центром Суздальской епархии, город становится поистине архитектурным памятником — кремль, пять монастырей, более 39 каменных церквей с колокольнями, а всего 280 памятников архитектуры. Нынешним августом Суздаль отмечает свое 975-летие. С чем же город-памятник к нему пришел?

На днях президиум Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры обсуждал проблемы сохранения культурного наследия Суздаля, пригласив в древний город журналистов центральных газет и телевидения.

Этот поистине современный древний город сейчас на грани утраты своего культурно-исторического наследия, в сложнейшей социально-экономической ситуации, — считает архитектор, руководитель и ведущий автор генерального плана Суздаля В. Выборный. Многие уникальные памятники истории и архитектуры сегодня разрушаются: знаменитые Архиерейские палаты, стены и столбы Рождественского собора, северная стена Спасо-Евфимиевского мо-

настыря, многие приходские церкви, стены и фундамент Торговых рядов, Казанской церкви. Возросла и угроза оползней у юго-западной башни Спасского и вдоль восточной стены Александровского монастырей.

Перечислять все беды, обрушившиеся ныне на город-памятник, — слов не хватит. Городские и областные власти делают, правда, все, что в их силах — свидетелями тому стала выездная бригада журналистов, побывавшая в эти дни в Суздале, который ныне и туристско-то встречает в четыре раза меньше, чем в былые времена. Россияне все больше на Запад ездят, а иностранцы побиваются нынешней ситуацией в России.



ИТАР-ТАСС

— Мы уже восемь лет как не получили из общегосударственной казны ни копеечки, — напominает глава администрации города Александр Илларионов. — Правда, помогает нам областное начальство, но разве такая уникальная жемчужина, как Суздаль, — дело местного значения?

А так хочется, чтобы колокольный звон в Суздале раздавался не так грустно, не с мольбой о помощи, а звучал торжественно и величественно, как подобает российской истории.

Екатерина КУШТАПИНА, студентка МГУ.

Суздаль — Москва.

Здоровье на дому

И я поверила

"Вы меня достали..." — так выразился один из постоянных читателей, приняв наконец решение приобрести аппарат МАГ-30-3. Не мы Вас, а Вы нас, дорогие читатели. За что Вам огромное спасибо. Вторую волну писем от тех, кто приобрел "чудо-аппараты", можно было бы назвать так: "А теперь для родственников и знакомых".

"Хочу поблагодарить за прибор. ППК-01 получили, большое спасибо, муж почувствовал облегчение. И я поверила, о чем пишут в газете. Мне пришили МАГ-30 и ППК-01. Кемеровская обл., Мирященский З.Н.

"Пользуюсь таким прибором уже знакомых. Облегчение почувствовала на второй процедуре. Но очень хочется всегда иметь под рукой такое чудо, чтобы лечить безмедикаментозно свой шейный остеохондроз..." Ростовская обл., Ширшова О.Б.

"Буквально вчера разговорила со своей знакомой, и она мне сказала, что купила прибор (МАГ-30), лечит ноги (а я была удивлена, когда она мне шла навстречу быстрым шагом). Я говорю, уж не протезы ты себе поставила, что бежишь как на пожар. Она мне говорит: вот увидела тебя и бегу сообщить, что купила медприбор... И я взяла у нее адрес и сейчас пишу Вам письмо..." Ростовская обл., Илова Т.М.

"Этот аппарат я подарю дочке, она живет на Севере. МАГ хорошо снимает бессонницу, раздражительность и особенно давление. Отработала фельдшером, а теперь инвалидность... МАГ спасает. Теперь коленные суставы оба сгибаются..." Карбоинова З.И., Иркутская обл.

Убедиться в чудесных свойствах аппарата МАГ-30-3 — дипломат конкурса «100 лучших товаров России» (артроз, бурсит, остеохондроз, переломы, гематомы..., гинекология), а также ППК-01 (гайморит, ринит, грипп...), ППК-01 (геморрой, анальные трещины...), УТП-01 (простатит) можете и Вы. Приобрести приборы можно в магазинах «Медтехника», аптеках областных, районных центров. Справки о наличии, консультации — на заводе, тел. (09131) 4-38-29, 2-04-57, 2-09-60.

Адрес для заказа почтой: 391351, Рязанская обл., г. Елатманы, Приборный з-д, заказ 95354. Цена н/пл. соответственно 346, 338, 358, 585 руб. плюс 10% почтовый сбор. Оплата при получении на почте.

Москва: 253-78-00 (консультации), 921-49-42, 976-99-50, 291-01-07, 978-84-51, Санкт-Петербург: (812) 558-06-08, 232-54-69, Якут (дистрибутор) 97-53-43, Кийминева: (0422) 75-20-42, Украина: Донецкая обл., Волновская, а/я 47, тел. 24-3-08 (06279), приборы высылаются наложенным платежом: МАГ-30-3, ППК, ППК-99 грн, УТП — 160 грн. Лицензия № 42/98-1157-1205 от 17.11.98 г.

Публикуется на коммерческой основе

КРУТОСВЕТКА

«Желтый дьявол» прописки не меняет

Акции пилота команды «Джордан», выступающего в гонках «Формулы-1», Хайнца-Харальда Френтцена в этом году стремительно растут. Стабильно высокие результаты на протяжении сезона, красивая победа в Гран-при Франции — и о Хансе заговорили как об одной из ключевых фигур в период межсезонных переходов.

Журналисты внимательно выслушали комплименты в его адрес после французской гонки из уст Норберта Хауга («Лучшая гонка из всех, что мне когда-либо приходилось видеть; поздравления Френтцену и его команде — их победа абсолютно заслуженная») и сделали вывод, что это может означать желание пригласить Френтцена в «Макларен Мерседес». Компенсацией Эдди Джордану при этом могло бы стать предложение уступить на время Ника Хайдфельда, которого для «Серебряных стрел» Хауг считает недостаточно опытным, но готов позаботиться о будущем своего тест-пилота в «Формуле-1».

Сам «Желтый дьявол» (как называют Хайнца коллеги по цеху) слухи о возможном уходе из «Джордана» в среду опроверг: «Со мной не связывался никто из других команд, да я об этом не слишком и задумываюсь. Я прекрасно чувствую себя в своей конюшне».



Френтцена сейчас заботят другие проблемы: повреждение коленного сустава в аварии в Канаде оказалось достаточно серьезным, и ему пришлось даже прервать программу тестов в Силверстоуне, чтобы провести специальный курс терапии. Однако своих болельщиков Френтцен просит не переживать по этому поводу — к Гран-при Великобритании он будет в порядке!

Атака вторым темпом

Россиянин Евгений Митьков продолжает лидировать в споре лучших на приеме среди участников волейбольной Мировой лиги. После матчей предварительного этапа Митьков уверенно опережает конкурентов по удачным действиям в защите — поляка Рафаэля Муселака и голландца Гидо Гертцена. Однако сборные



Польша и Нидерландов в отличие от россиян не смогли пройти в четвертьфинал, что повышает шансы Митькова на победу по итогам решающих матчей.

В четвертьфинальном раунде, матчи которого пройдут в аргентинской Мар-дель-Плате, сборная России попадет в группу D, где встретится с командой Кубы 13 июля и испанцами 14 июля.

Другую группу составили команды Италии, Бразилии и Аргентины.

Владивосток — 2000!

Местом подготовки российских спортсменов к Олимпийским играм в Сиднее выбран Владивосток. Этот город по климатическим условиям и по часовому поясу почти не отличается от будущей столицы летних игр, в которой через год будет дан старт очередной Олимпиаде. Потому в июле 2000 года атлеты сборных России по 12 видам спорта прилетят в столицу Приморья и на ее спортивных базах будут подготавливать себя к пику спортивной формы. Об этом сообщил председатель спорткомитета администрации Приморского края Анатолий Ильин.

По его информации, во Владивостоке акклиматизацию будут проходить легкоатлеты, борцы, боксеры, пловцы, яхтсмены и представители других видов спорта. Жить они будут в гостинице «Экватор», стоящей прямо на берегу моря. В Сиднее спортсмены будут улетать за 1—2 дня до стартов на Олимпиаде. Время в пути от Владивостока до Сиднея — 10 часов. За это время атлеты, как считают специалисты, не должны потерять свою лучшую спортивную форму. Анатолий Ильин заверяет, что стадионы и спортзалы Владивостока соответствуют требованиям тренировок сборной России.

Интересно, что в 1956 году команда СССР на теплоходах добиралась на Олимпиаду до Зеленого континента также из Владивостока и Находки.

Каменский стал «рейнджером»

Российский хоккеист Валерий Каменский в новом сезоне будет играть за клуб НХЛ «Нью-Йорк Рейнджерс».

33-летний экс-армеец Каменский в общей сложности выступает в Североамериканской лиге восемь лет. Все эти годы он защищал цвета «Колорадо Эвеланш» (в прошлом «Квебек

Нордикс»). В 1996 году он внес решающий вклад в победу «Эвеланш» в розыгрыше Кубка Стэнли. Он был одним из лучших игроков клуба: на его счету 166 заброшенных шайб и 248 голевых передач. В прошлом сезоне Каменский забросил 14 шайб и сделал 30 голевых передач.

А вот Пол Кария из клуба «Анахайм Майти Дакс», бастовавший часть прошлого сезона, подписал новый трехлетний контракт на сумму порядка 33 миллионов долларов, что делает его на сегодняшний день самым высокооплачиваемым хоккеистом НХЛ (если судить по средней годовой зарплате). До сих пор таковым считался нападающий «Колорадо» (а ныне тяжело травмированный) Петер Форсберг, заключивший в апреле 3-летнее соглашение со своим клубом на сумму в 30 млн. долларов.

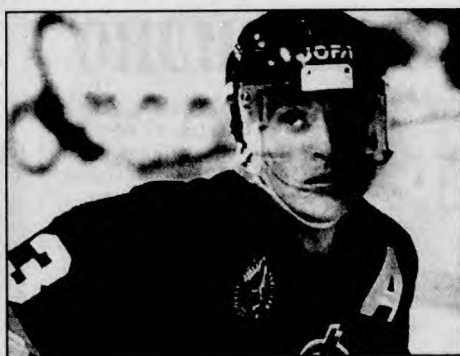
24-летний Кария трижды за последние четыре года избирался в первую символическую сборную звезд лиги. В минувшем сезоне (когда истек срок его прежнего 2-летнего контракта) он заработал 8,5 млн. долларов, несмотря на то что из-за своей забастовки пропустил 32 игры регулярного чемпионата.

Гвозди бы делать из этих парней!

Чешский десятиборец Томас Дворжак на проходившем у него на родине Кубке Европы по легкоатлетическому десятиборью побил мировой рекорд американца Дэна О'Брайена, который держался с 1992 года. За два дня соревнований Дворжак набрал в сумме удивительное количество очков — 8994, чуть-чуть не дотянув до магического результата в 9000 очков. Бронзовый медалист Олимпиады в Атланте Дворжак ровно в половине видов показал свои личные рекорды: 100 метров — 10,54 сек., длина — 7,90 м, ядро — 16,78 м, диск — 48,33 м, копье — 72,32 м. Перед последним видом, бегом на 1500 м, было ясно, что мировому рекорду не устоять, но все надеялись, что чех сумеет преодолеть барьер 9000 очков. Увы, ему не хватило каких-то двух секунд. Однако после финиша соревнований Дворжак сказал, что 9000 очков — это цель, которая ему должна покориться.

Быстро поедешь — медленно понесут

Лучший снайпер прошлого регулярного чемпионата НХЛ, нападающий клуба «Анахайм Майти Дакс», финн Теemu Селянне угодил в автомобильную аварию (лобовое столк-



Павел ЗАРУДНЫЙ.

новение на высокой скорости), но, к счастью, не пострадал.

Готовясь к участию с Финском ралли, Селянне на скорости примерно в 130—140 км/час на узкой гравийной дорожке влетел в джип, двигавшийся ему навстречу. При этом он признался, что во всем виноват сам: излишне увлекся «быстрой ездой» на своем отличном гоночном автомобиле.

А на следующий день Селянне отпраздновал день рождения — ему исполнилось 29 лет. Другие участники аварии получили травмы (впрочем, не очень серьезные) и были отправлены в больницу.

Селянне известен своим пристрастием к автомобильным гонкам и даже участвовал в трех чемпионатах мира в Финляндии среди профессионалов.

ГРАФиня остается

Одна из самых великих теннисисток мира, немка Штеффи Граф, заявила о своем участии в турнире на закрытых кортах, который пройдет с 4 по 10 октября в германском городе Фильдерштадт. Директор турнира Дитер Фишер уже подтвердил, что Граф подаст заявку на участие в турнире.

«Мы рады, что Штеффи решила попытаться счастья у нас, — подчеркнул он. — В последний раз 30-летняя Граф играла на наших кортах в 1985 году».

Несмотря на радостное для поклонников Штеффи известие, Граф сообщила, что не будет больше сражаться на турнирах серии «Большого шлема», включая и Уимблдон, ограничившись лишь небольшими турнирами, хотя если вспомнить недавнюю историю, то немка не раз делала подобные заявления, однако продолжала успешно играть на крупнейших соревнованиях.



Павел ЗАРУДНЫЙ.

Лицензия В 3Е4776

**СКАНДИНАВИЯ,
ФИНЛЯНДИЯ, ШВЕЦИЯ,
ДАНИЯ, НОРВЕГИЯ.**

2. 3. 4 страны в одном туре

Фирма Славия
(095) 737-6662, 737-7137

Бесславно завершилось выступление на чемпионате Европы по баскетболу сборной России. Огромных усилий стоило нашей команде завоевание шестого места и как следствие — путевки на Олимпиаду в Сиднее.

Странное ощущение, оставляемое разрывом между слабой игрой нашей сборной и весьма сносным результатом, смелее других (из коллег наставника нашей команды Сергея Белова) выразил главный тренер сборной Франции Жан-Пьер де Венсанзи:

— Потенциал команды России, привыкшей к разного рода пьедесталам, огромен. Однако стоит заметить, что у русских на этом чемпионате со-

вершенно отсутствует рисунок игры. Они играют на таланте, порыве, вдохновении и чем-то еще таким загадочно русским, руководствуясь лишь самыми общими представлениями о тактике в баскетболе. Именно поэтому против российской команды всегда очень тяжело играть. Она не поддается анализу. Она непредсказуема. Она способна на все — и триумф, и провал.

Увиденное во Франции скорее можно назвать провалом, что и сделали многие мои коллеги, выступив в СМИ с призывом к Белову — уйти в отставку, однако главный тренер сборной России Сергей Белов не считает итог провалом и уходит в отставку категорически отказываясь:

— Я не раз отмечал, что в том составе, в котором сборная выступала на Евро-99, мы вряд ли могли рассчитывать на большее. Отсутствующий основной центровой Михайлов даже на одной ноге сильнее своих конкурентов, а Бабаков превосходит Куделина. Что касается матча с литовцами, то всегда трудно настраиваться на матч, когда основная задача на

чемпионате — завоевание олимпийской путевки — выполнена. Накануне ребята все отдали игре с немцами...

— **Каковы дальнейшие перспективы команды применительно к Олимпиаде?**

— Безусловно, большинство игроков способны выступить на Олимпиаде достойно. Кроме того, я надеюсь, что нам удастся решить вопрос с привлечением в сборную Валерия Дайнеко, который хотя и имеет белорусское «баскетбольное» гражданство, может сыграть за нашу сборную именно на Олимпиаде. Также я считаю, что сборную обязательно усилит юный Андрей Кириленко.

— **Как вы оцениваете отказ некоторых игроков сборной выходить на площадку из-за не самых серьезных травм?**

— Хочет ли баскетболист играть с травмой, решает только он сам, но при этом могу сказать, что раньше в мою бытность игроком травмы скрывали.

— **Прокомментируйте, пожалуйста, отказ наставника ЦСКА Станислава Еремина от работы в сборной?**

— Если бы вы видели аккредитацию Еремина, то вы бы убедились, что в ней он значится как наш второй тренер. Я ждал его появления в лагере сборной до самого последнего момента. Особенно надеялся на это после того, как я отказался от места главного тренера армейского клуба. Надеюсь, что Еремин перестанет видеть во мне конкурента и мы сможем, как и прежде, работать в сборной вместе. К сожалению, этого не случилось. Три года назад он появился в сборной по

собственному желанию, и теперь также не по принуждению он из нее ушел.

— **Учитывая все проблемы сборной России, не возникало ли у вас желания подать в отставку?**

— Я горжусь своей командой, о чем и сказал игрокам после матча в разведальке. Мы выжили, и мы едем в Сидней. Так что таких мыслей у меня нет...

Президент Российской федерации баскетбола Валерий Кузин также не считает выступление сборной неудачным:

«Перед чемпионатом Европы я говорил, что во Франции мы будем решать две задачи: первая, и самая главная, — это завоевать место на Олимпиаду, любая медаль могла стать украшением путевки в Сидней. Не могу сказать, что полностью доволен результатом, но самое главное то, что мы попали на Игры. Мне показалось, что некоторые игроки далеко не полностью отдавали себя игре. И главный тренер переживал за результат гораздо больше своих подопечных. Наверное, это вопрос психологии, но думать о том, как его решить, будем уже во время подготовки к Играм».

По-другому сформулировал свою позицию Александр Гомельский:

«То, как выступила наша команда, — это позор. Причем позор не главному тренеру, а игрокам. Многие баскетболисты играли во Франции вопреки силе...»

Павел ПЕТРОВСКИЙ.

ОАО Холдинговая компания «Усть-Илимский лесопромышленный комплекс»

уведомляет своих акционеров о том, что на основании решения Совета директоров от 9 июня 1999 г. с 1 августа 1999 г. расторгает в одностороннем порядке договор-поручение на оказание услуг по ведению реестра акционеров с ЗАО «М-Реестр».

■ Специализированный регистратор ЗАО «М-Реестр» располагается по адресу: 117312, РФ, г. Москва, ул. Вавилова, 23.

■ ОАО Холдинговая компания «Усть-Илимский лесопромышленный комплекс» будет самостоятельно осуществлять ведение реестра акционеров по адресу: 665770, РФ, Иркутская обл., г. Усть-Илимск-10, а/я 353, ОАО «ХК «УИЛПК».

■ Каждое зарегистрированное лицо имеет право до передачи реестра новому регистратору получить справку о записях, проведенных по его личному счету старым регистратором в хронологическом порядке.

«Три товарища» — после «Трех сестер»



Главный режиссер «Современника», депутат Госдумы Галина Волчек использует парламентские каникулы для постановки нового спектакля по роману Э.М. Ремарка «Три товарища».

Галина Борисовна считает, что это очень серьезная и трудная работа, потому что у каждого, кто читал роман, свое представление о его героях, свое отношение к ним, к событиям, происходящим с этими героями. По мнению Волчек, роман — знаковое произведение. Оно необычайно сложно для театральной постановки, ведь здесь есть все: и любовь, и дружба, и товарищество, которое может помочь выжить в трудных, иногда даже нечеловеческих условиях. Инсценировку романа сделал Александр Гетман, с которым Волчек уже работала над «Крутым маршрутом».

Как признается Галина Борисовна, в этом произведении для нее важен каждый персонаж, но, естественно, важнее всего — главные персонажи. Галину Волчек можно с полным правом назвать женским режиссером в том

смысле, что она умеет увидеть талантливых актрис и привлечь их к работе в «Современнике». Волчек не смущает, что эти актрисы не имеют абсолютно никакого театрального опыта. Когда-то так произошло с совсем молодой Мариной Нееловой, которая с блеском сыграла в фильме «Монолог». Волчек пригласила ее в театр, и долгие годы (по сие время) «Современник» освещен ярким талантом звезды, которая уже вошла в российскую театральную историю. Не случайно американские театральные гастроли по-новому заставили говорить и о режиссере Волчек, и о прима «Современника» — актрисе Нееловой.

Вторым «приобретением» Галины Борисовны стала Елена Яковлева, которая блестяще сыграла главную роль в фильме П. Тодоровского «Интердевочка». Волчек пригласила Яковлеву в «Современник» и, судя по всему, не раскаивается. Ведь спектакли с участием актрисы («Мерлин Мурло», «Пигмалион» и другие) идут с неизменными аншлагами.

На этот раз находка Галины Волчек — молодая кинематографическая звезда Чулпан Хаматова, снявшаяся в фильмах, получивших множество призов, — «Время танцора», «Страна глухих». Кажется, невестка известной петербургской, а теперь и московской актрисы Ольги Волковой до того ограничивалась исключительно киноролями. Ее приход в труппу «Современника» — смелый эксперимент, который, будем надеяться, принесет Хаматовой много творческих удач, на этот раз театральных.

В «Трех товарищах» Чулпан Хаматова играет роль Пат. О своей работе над ролью актриса говорит так: «У меня появился какой-то клубок сложностей буквально во всем. Хочу показать харак-



тер Пат, чтобы он выглядел очень убедительно. Но это трудно, ведь эта девушка далека от меня, она аристократка, а я — человек сегодняшнего времени. Мне приходится постоянно следить за жестами, за речью, за походкой, одним словом, за внешним рисунком роли. Но есть еще и внутренний рисунок роли, который требует бесконечной энергии. Но мне все это нравится, я люблю вечный поиск и продолжаю его даже тогда, когда, казалось бы, все найдено».

Что интересно, Галина Волчек, изначально имевшая свое представление о Пат, видит ее такой, какой героиня предстает в представлении Хаматовой, и никакой другой. Наверное, это самая высокая оценка работы актрисы в той роли, которую она играет.

В октябре состоится премьера спектакля «Три товарища», и мы узнаем, чем «хроника городской жизни Германии на рубеже 20—30-х годов» (подзаголовок спектакля «Современника» звучит именно так) привлекла Галину Волчек в России на рубеже XIX—XX веков.

«КЛАССИК» С ПРИЗОМ

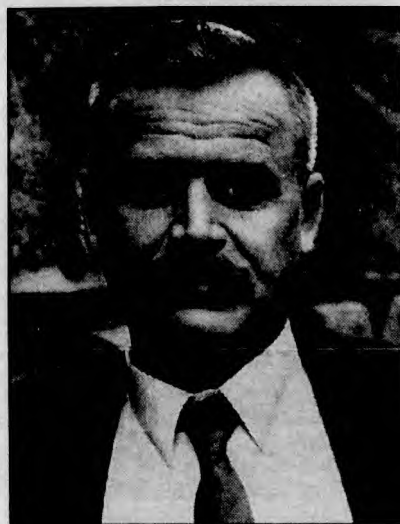
В Твери завершился десятый юбилейный международный кинофестиваль «Созвездие». Из множества фестивалей, которыми увлекается наш кинематограф, оставляя в стороне черновую работу, этот по сути дела, чуть ли не самый главный. Дело не в том, что он был в обновленной России едва ли не самым первым, а в том, что он — актерский. В представленных фильмах жюри в первую очередь оценивает игру актеров. Кроме того, «Созвездие» всегда «зажигают» вне столицы — над провинцией, и провинциальный зритель, ограничивающийся в основном видео- и телепродукцией, с благодарностью воспринимает мир кинотворчества.

Наш фестиваль в послеперестроечное время оказался первым, — говорит руководитель гильдии актеров кино Евгений Жариков, — и после него, как ни странно, просто посыпались другие фестивали: так всем понравилось то, что мы затеяли. За десять лет «Созвездие» посетили более трех миллионов зрителей. Думаю, что ни один фестиваль, даже более масштабно финансируемый, чем наш, не может предъявить киномиру такую цифру.

В этом году в кинопоказе участвовало 15 фильмов, на соискание главных призов было выдвинуто 29 актеров по шести номинациям. В номинации «Луч-

шая главная женская роль» признана работа Елены Сафоновой в картине Дмитрия Месхиева «Женская собственность». Приз за лучшую главную мужскую роль получил Сергей Николенко, снявшийся в психологическом боевике «Классик» у режиссера Шенгелии. Призы за лучшие роли второго плана — у Алексея Гуськова и Любови Малиновской.

Участники фестиваля получили от зрителей напутствие: снимать малобюджетные, однако не малохудожественные картины. Пусть режиссеры, говорят зрители, выходят на улицы и снимают фильмы не о «новых русских», а о нас, о нашей новой жизни, такие фильмы, которые с удовольствием смотрели бы в маленьких городах и деревнях. Пусть кино у нас снимается и для нас, а не только для международных кинофестивалей.



Документальное кино почти не видно



Слухи о том, что наше документальное кино ничего собой не представляет, сильно преувеличены. Так считает известный кинодокументалист Владимир Коновалов, выступивший на одном из недавних заседаний коллегии Госкино России:

— Немало наших картин завоевали призы на крупных российских фестивалях. Причем залы, где проходили показы, всегда набиты битком, где бы это ни происходило: в Москве, в Выборге, в Жуковском — в любом большом или малом российском городе. И везде нам постоянно задают один и тот же вопрос, почему мы не видим наше документальное кино.

Как отвечать на него? Говорить о том, что документальные фильмы снимаются обычно на остаток денег, на технику, которая уже давно вышла из строя? Когда-то мы договаривались с Госкино, что 30 процентов средств, выделяемых на кинопроизводство, пойдет на неигровое кино.

Сегодня нам реально достается не больше 12 процентов. В результате получается, что мы сами создаем кризис неигрового кино, поэтому и идет его тихая ликвидация.

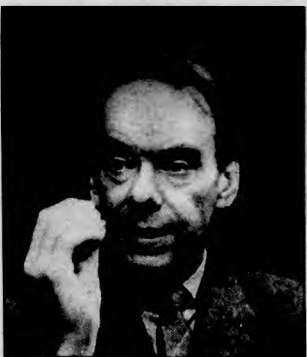
Нужна ли стране кинохроника? Нужна, потому что вокруг нас происходит множество интересных событий, потому что нужно вести летопись страны. Исследования (социологические, психологические, исторические, киноведческие) говорят о том, что летопись лучше всего создавать на кинопленке. Но на это нужны деньги. Их, я думаю, должно дать государство, которое просто обязано стать продюсером такой летописи.

Другое дело, что нам давно пора определиться, что, как и когда мы должны делать. В одних случаях это могут быть оперативные киносюжеты, в других — многотематические киножурналы, в третьих — публицистические кинофильмы. Тут возникает еще один вопрос о том, кто и где будет снимать. На многих студиях из-за слабого финансирования могут быть отторгнуты от творчества кинодокументалисты буквально целых регионов, таких, как Новосибирск, Ростов и других. Поэтому, видимо, нужно так повести дело, чтобы каждая студия получала какой-то финансовый минимум и сама решала — снимать ей три киножурнала или один-два документальных фильма. При этом должны быть выработаны твердые и жесткие оценки этой продукции.

Кроме того, необходимо делать такие документальные киноциклы, которые можно было бы показывать на ТВ. Ведь, как показывает практика, кинодебюты — всегда нечто новое во взглядах на происходящее вокруг, на нашу историю. Дебютное кино — это будущее документального кинематографа России.

Звездная хроника

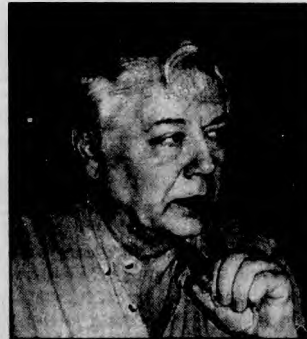
Путевку в жизнь дал Алексей БАТАЛОВ



Кажется, совсем недавно, рассказывая о творчестве самого Алексея Владимировича по случаю юбилея великого артиста, мы упомянули о его выпускном курсе во ВГИКе. Сегодня трудно отобрать способных ребят — так много их, штурмующих ВГИК. Но еще труднее трудоустроить дипломированных киноартистов. С нынешними выпускниками его мастерской у Алексея Баталова есть некоторые тайные планы.

Один из самых главных — намерение открыть театр Баталова при ВГИКе, актерами которого станут новоиспеченные выпускники. Питомцы Баталова недавно защитили дипломы, а их спектакли, показанные пока как курсовые и дипломные работы, получили доброжелательные отзывы театральных критиков и журналистов. Остается надеяться на то, что с театром Алексея Баталова у москвичей появится немало интересных творческих открытий.

Олег ТАБАКОВ подбирает кадры для «Табакерки»



Дмитрий Брусникин и Роман Козак — молодые, но уже довольно известные режиссеры, ставшие в Школе-студии доцентами.

В июле ТАБАКОВ — не актер, не режиссер, а прежде всего ректор Школы-студии МХАТа. В эти жаркие абитуриентские дни, когда и природа добавляет градус экзаменационным страстям, Олег Павлович больше всего думает, как отобрать из тысяч десятки самых одаренных. Тем более что в этом году первый курс набирают

Самое интересное, что вместе с этим курсом будут учиться самостоятельности в педагогике и сами доценты, ведь до сих пор они всего лишь ассистировали профессору Олегу Ефремову, Алле Покровской. Нынешний курс — первая творческая работа такого рода и для Брусникина, и для Козака. И им придется доказывать, что мэтры сумели передать им, а они — принять их бесценный опыт.

МХАТу придется искать главного?

Главный режиссер Московского Художественного академического театра имени А.П. Чехова Олег Николаевич Ефремов, судя по информации его доверенных лиц, принял решение покинуть свой пост в связи с состоянием здоровья. Слухи об этом бороздят театральное море около двух последних лет, но, вероятно, Ефремову трудно принять окончательное решение.

Не исключено, что и на этот раз слухи — всего лишь слухи и нужны они как особого рода маневр, рассчитанный на то, что в результате театр получит дополнительные финансы, положенные ему как национальному достоянию. Говорят, что Олег Ефремов подал соответствующее письмо премьер-министру Сергею Степашину с просьбой о выделении денег. Если Сергей Вадимович, внимательно относящийся к нуждам творческой интеллигенции, удовлетворит просьбу Ефремова, слухи об отставке главного режиссера МХАТа, скорее всего, стихнут. Тем более что Ефремов до сих пор не подобрал себе преемника на этом посту. Другое дело, что выбирать ему пока не из кого, но это уже совсем иной вопрос. Но, видимо, отставка Ефремова все же неизбежна, потому что в последние годы его здоровье не позволяет ему долго находиться в рабочем состоянии. Когда это произойдет, сказать трудно — через год, два, пять, но произойдет. Поэтому Министерству культуры уже сейчас необходимо подумать о том, чтобы со сменой главного режиссера МХАТ, уже сейчас находящийся в весьма сложном творческом положении, не впал в кризис.

Фото Бориса ДОЛГИХ, Галины КМИТ, Валерия КИСЕЛЕВА и ИТАР-ТАСС.

ДЕНЬГИ РЯДОМ,

Кто бы мог еще лет десять назад подумать, что в нашем замученном социальными экспериментами народе столь жила предпринимательская жилка! Социологи утверждают, что лишь пять процентов человечества способны к самостоятельному поиску средств к существованию. Если этот вывод и верен, то только не у нас, в стране переходного периода. Мы ради хлеба насущного готовы придумать самые невероятные ходы. О чем свидетельствуют хотя бы публикуемые здесь истории.



ТОЛЬКО НАКЛОНИСЬ

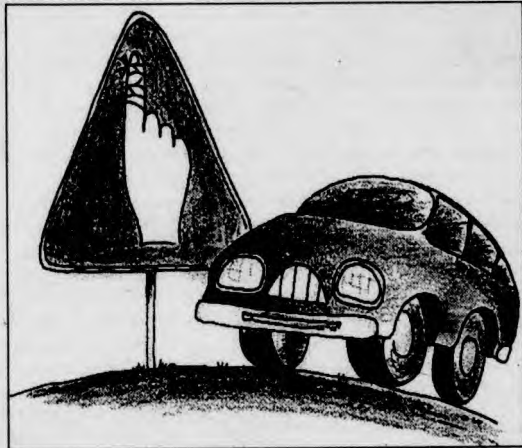
Бурлаков заказывали?

Не по карману сегодня владельцу шести соток техника. Верного же друга земледельца — лошадку встретишь далеко не во всякой деревне. Но и эту проблему в Архангельской области помогают решить предприимчивые люди. Здесь появились предложения... живой тягловой силы. Более того, «бурлаки» стали организовываться в различного рода трудовые сообщества с четким разделением труда: есть шеф — владелец плуга, есть «лошади», которые его тянут при вспашке земли, есть «коренные» и «пристяжные». Есть, наконец, и «менеджер», предлагающий огородникам услуги «кооператива». Расценки умеренные: 20 — 25 рублей за сотку.

Мычащая парковка

По улицам сибирского города Сургут бродит много коров, которых хозяева выпускают на вольный выпас. Это настоящее бедствие: они объедают газоны, делают своими «лепешками» пешеходные дорожки непроходимыми. Телефон в сургутской администрации накалился от жалоб. Местная газета в связи с этим вспомнила шумную историю с принудительной парковкой московских автомобилей и предложила устроить нечто подобное для сургутских коров: собрать их в общий загон. Когда бес-

печный хозяин хватится своих коров, ему придется заплатить штраф, чтобы вернуть их домой. Таким образом и проблема будет решена, и городской бюджет пополнен. Пока городские власти восприняли это предложение без особого энтузиазма: эвакуацией коров некому заниматься, нет средств на обустройство загон и кормежку животных. Да к тому же известно, чем окончился московский эксперимент... Не увидит ли тут и сургутская прокуратура посягательство на права буренок?



Сто рублей за царапину

Прибыльный, хотя и опасный способ заработка придумали беспризорные в городе Троицке Челя-

бинской области. Специально нанеся себе свежую царапину или ссадину, они выходят на дежурство у ресторана, кафе, бара или просто на перекресток, поджидая «иномарку». Рассчитав момент, они бросаются под машину так, чтобы получить легкий толчок или минимальную травму. А потом, демонстрируя «заготовленные» ссадины, диктуют свои условия. Перепуганные владельцы иномарок, чтобы замять дело, обычно не торгуются и отваливают солидные для мальчишек деньги. Говорят, этот способ добывания денег начинают перенимать и сельские попрошайки.

Мост брали ночью

Однажды ночью бдительные часовые железнодорожной воинской части 77043, что на севере от Москвы, обратили внимание на подозрительный огонь неподалеку от расположения. Был выслан дозор, который задержал троих неизвестных с автомобилем, которые уже три часа аккуратно разрезали на части детали металлических конструкций, предназначенных для наведения через Волгу в случае чрезвычайного происшествия на плавного моста. Добычу «пред-

приниматели» собирались сдать в металлолом. Вряд ли при этом они думали, что ставят своего рода рекорд в этом охватившем всю страну буме: моста еще никто в пункт вторсырья не притаскивал!

Дворец ради экономии

У каждого свое представление об экономии. Новосибирский соцстрах, например, с целью экономии возводит в центре города под свою контору целый дворец. Что за абсурд, спросите. Так ведь, объяснили местным журналистам чиновники, из нынешнего помещения — многоэтажного заводоуправления обанкротившегося предприятия (этот офис, кстати, достался фонду бесплатно) — слишком далеко ездить на совещания к мэру и губернатору. Понимае? А когда к начальству из нового офиса можно будет пешком бегать, быть может, удастся установить, почему на содержание своего аппарата, как сообщает местная печать, новосибирский соцстрах тратит в 20 раз больше, чем на чернобыльцев и детей-инвалидов.

А вождь смотрит с осуждением

Ярославские левые радикалы приспособили для своих надобностей бюст вождя болгарских коммунистов Георгия Димитрова, стоящий около местной табачной фабрики. Активисты некоей «Рабочей партии» решили отметить день рождения легендарного деятеля Коминтерна и героя процесса по поводу поджога нацистского рейхстага демонстрацией под лозунгом: «Восстань, Георгий, и сожги российскую Госдуму!» Казалось, вождь смотрит на все происходящее с осуждением: неужели, мол, вы забыли, что в Думе большинство — коммунистическое?! Тем не менее близость табачной фабрики принесла активистам ощутимые дивиденды: сочувствующие вручили им пачки популярных сигарет «Прима». Подведя на своем партсобрании итоги мероприятия, митинговавшие решили просить ярославские власти перенести бюст вождя к ликероводочному заводу...

Квитанция вместо яблока

Недавно Кировский районный суд Ярославля удовлетворил иски о взыскании 24 работников судостроительного завода, которые добивались погашения за-

долженности по детским пособиям. Каждому ребенку причиталось примерно по пятьсот рублей. Когда в мэрии получили решение суда, кто-то находчивый предложил: слушайте, а ведь истцы нам за жилье должны еще больше! Давайте предложим им взаимозачет — погасим на сумму детских пособий их задолженность по квартплате! И хотя на квитанцию об оплате жилья яблока ребенку не купишь, судостроители вынуждены были согласиться. Они же знают: суды уж сотни, если не тысячи раз выносили положительные решения по искам о детских пособиях, а денег люди так и не получили. А тут — хоть шерсти клок...

Батон с лотерейным билетом

С некоторых пор в городе Краснокамске Пермской области заметно повысился интерес к продукции местного хлебокомбината. Думаете, его буханки, батоны и

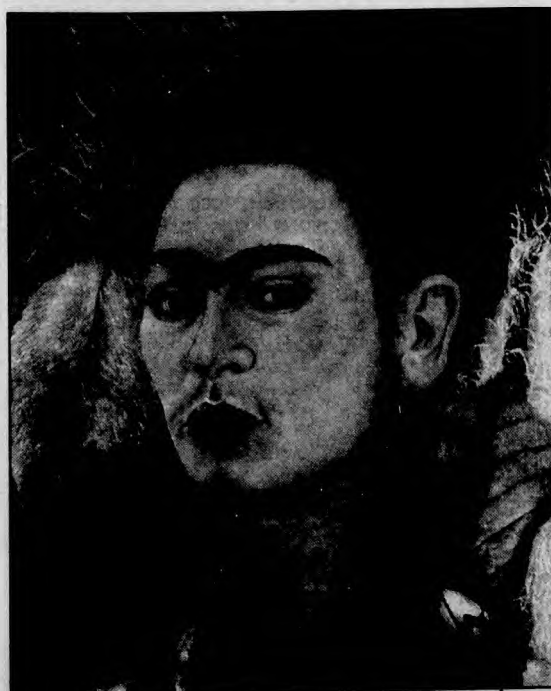


булки вкуснее, чем у многочисленных конкурентов-частников? Да нет, кое-кто даже изобретательнее в хлебопекарном искусстве. Да только никто не сообразил устроить лотерею среди покупателей хлеба. Теперь на чек за комбинатскую продукцию вы можете в конце каждой недели выиграть импортный электроточильник или денежный приз в размере 1200 рублей. Довольна и торгинспекция: продавцу теперь практически невозможно избежать регистрации проданного товара в кассовом аппарате — покупатели не отбрасывают чеки, а бережно сохраняют их.

Собрал и изложил
Юрий ВАСИЛЬКОВ.

Последняя измена Троцкого

На последнем аукционе в Нью-Йорке картина Фриды Кало «Автопортрет с обезьянкой и попугаем» была продана за 4 миллиона долларов... Что мы знаем об этой художнице?



Выгнанный из СССР Троцкий приехал в Мексику по приглашению знаменитого художника Диего Риверы. К сожалению, и гость, и хозяин страдали припадками эпилепсии. Но если у Троцкого это была обыкновенная «падучая», то у Диего Риверы случались приступы сомнамбулизма, когда живописец превращался в человека, охваченного бешеной агрессией.

Возможно, и у Троцкого был такой же болезненный синдром. Недаром он отличался неоправданной жестокостью.

Диего был женат неоднократно. Первой его женой была русская художница из Петербурга Ангелина Белова, потом вспыхнуло увлечение другой русской женщиной, а его мексиканских красавиц никто не считал.

Дочь немецкого переселенца и мексиканки индейского происхождения Фрида Кало была ученицей Риверы в подготовительной школе Академии изящных искусств. В шесть лет девочка перенесла полиомиелит, в восемнадцать попала в аварию. После нескольких операций встала, закованная в тяжелый гипсовый корсет. Но именно тогда она и создала достаточно работ, чтобы показать их Пузану, как прозвали в академии Диего Риверу за тучность. Фрида пришла во Дворец правосудия, где Диего, стоя на лесах, расписывал стены, и задиристо крикнула:

— Эй, Ривера! Спустишь-ка! Я кое-что покажу тебе...

Избалованный женским вниманием, Ривера истолковал ее слова по-своему и спустился...

Она была моложе его лет на двадцать, и, судя по рисункам, несомненно талантлива.

Очень скоро Ривера сделал ей предложение. На свадьбе одна из гостей задрала ей юбку и, показывая на ноги больной Фриды, пьяно кричала: «Вы только посмотрите, и вот на эти «спички» Диего променял мои восхитительные ноги».

Диего всегда гордился тем, что это он открыл Фриду-художницу. Но в правилах Диего было отказывать своим поклонницам, и о них он всегда рассказывал молодой жене, полагая, что между ними не должно быть тайн. А спустя четыре года Диего соблазнил ее младшую сестру Крестину. В чем ей честно сознался. Возможно, Фрида решила отплатить ему тем же.

В тот год к ним по приглашению Диего приехал Троцкий с женой Натальей Седовой.

Лев Троцкий, которому к тому времени уже исполнилось 58 лет, познакомился с 29-летней Фридой Кало. Его всегдашними образами к ней стали слова: «О, любимая моя, любимая!» Хозяйка дома была умна, талантлива, образованна, поддерживала разговор на любые, даже политические, темы и приглянулась революционеру-изгнаннику. Между ними начался легкий флирт с перепиской. Однажды Троцкий пригласил Фриду на фазенду Сан Мигель Регла, что в 130 километрах от Мехико. Этот загородный дом снял для своего друга все тот же сердобольный Диего. Парочка провела на природе среди кактусов целую неделю, но Лев Давидович не рассчитал свои силы, и его с подо-

зрением на аппендицит отвезли в больницу. Наталья Седова пообещала, что не станет мешать его счастью и уйдет. Но Троцкий угваривал ее в письмах: «Умоляю, перестань соревноваться с женщиной, которая значит так мало». Возможно, так же мало для него значили и другие пассии: англичанка Клер Шеридан — скульптор, которая приезжала в советскую Россию с одной лишь целью: вылепить бюст героя Октября. Работа над бюстом тогда вызвала двусмысленные толки. Или Лариса Рейснер, написавшая поэму «Свяжск», после того как провела летний месяц 1918 года на Восточном фронте под Свяжском в обществе неутомимого революционера.

Диего верил в идеального героя-революционера и даже изобразил фигуры Ленина и Троцкого на главной фреске в Рокфеллеровском центре в Нью-Йорке, повергнув в ужас заказчиков. Два года продолжалась их дружба. Троцкий же отплатил своему благодетелю и почитателю более чем своеобразно.

Много лет спустя Фрида Кало написала свой очередной автопортрет с физиономией Льва Давидовича у себя на груди и ликом жены Натальи Седовой во лбу.

После смерти Троцкого Ривера и Фрида расстались. Он поехал в Сан-Франциско, а она — в Париж, где ей предстояла собственная выставка. Здесь она познакомилась с Пикассо, и очередной друг Диего пал к ее ногам. Возможно, его интриговало, что он имеет дело с пассией Троцкого.

Марина НИКОЛАЕВА.

Поцелуй меня, радость моя!



Большинство из нас знает о поцелуях не так уж и много, различая их лишь по поцелуям "воздушным", "легким" и "крепким". А ведь культура поцелуев намного богаче и даже в патриархальной Руси имеет увлекательную многовековую историю. Например, испокон веку были у нас известны поцелуи "рождественские" — шаловливые, такие же необязательные и озорные, как сами ритуалы новогодних торжеств; троицкие — любовные, когда молодежь в седьмую неделю после Пасхи кумилась под завитыми красочными лентами березками. Известны этнографам и "ильинские" поцелуи, которыми благословляли близких родственников, родню в пору июльского Ильи-грозовика, чтобы, не привлекая Господь, молнией не зашибло... Ну а "спасские" поцелуи отмечали все три старинных народных праздника урожая: медовый — 14 августа по новому стилю, яблочный — 19 августа и "полотняный" — 29 августа, прозванные в народе Спасами. В эту урожайную пору каждого нового гостя семейного застолья полагалось, пригласив к столу, троекратно облобызать. Самыми же коварными поцелуями, исполненными сладкими медовыми страстями, считались те, что выпадали на "бабье лето". Их так и называли "бабыми", или "жениховскими". Действительно, конец августа — начало сентября — время девичьих, молодежных гуляний, традиционная для русских деревень пора сватовства или свадебных торжеств.

Можно себе вообразить, что целуется весь мир и повсюду. Ничего подобного! Как знаки особого расположения поцелуи более всего популярны лишь у славянских народов. Тут их хлебом не корми, дай только расцеловаться. Да не один раз, а трижды! Например, этнографы утверждают, что разного рода поцелуи

Российский ученый-философ, доктор наук Вадим Розин — автор широко известной книги "Молодая семья" — считает, что поцелуй губами мог возникнуть на основе материнского акта, посредством которого птицы кормят своих неоперившихся птенцов. То же самое делали и древние женщины-матери, раз-

древнегреческие источники, знакомя с поцелуями "двух рук". Да и древним римлянам был знаком только "поцелуй приветия": при встрече они целовали друг друга руки и щеки.

Что касается традиций на Руси, то еще в древнехристианской ее истории поцелуй в губы слыл символом любви и мира. В русском средневековье "поцелуями мира" обязательно скреплялось примирение бывших врагов.

Сладкие же любовные поцелуи вошли в народный обиход позднее и сразу же покорили влюбленных своей безграничной фантазией. Поэты окружили такие романтические поцелуи дымкой особой прелести и привлекательности. Тут-то и взялись за прелюбодеяев ревнители народного целомудрия. Появились высочайшие указы, запрещающие "сладострастные поцелуи" в "местах общественного порядка". За нарушение полагался штраф, и немалый. Кстати, законы о запрещении "неприличных" поцелуев в общественных местах издавались в некоторых штатах даже такой демократической и любвеобильной страны, как США. Впрочем, это совсем не мешало Голливуду тиражировать любовно-сексуальные кинофильмы со сценами "вполне неприличных поцелуев". Известно, что самый длительный из них по продолжительности длился на экране три минуты и пять секунд. Ну а самым большим количеством поцелуев обменялись герои кинофильма "Дон Жуан", снятого еще в 1926 году.

Георгий МАРХОВСКИЙ.

Пришел июль — по народному календарю пора целоваться



многие века вовсе были неизвестны полинезийцам, обитателям Мадагаскара, многим африканским племенам, а также японцам и китайцам. На Бирме никогда не было принято целоваться. Здесь народ лишь "вдыхает" запахи друг друга, бережно прислонив нос к губам ближнего...

Какова же природа поцелуев, нам, россиянам, давно привычных?

жевая пищу для своих младенцев. Чувственные, эротические поцелуи долгие века были неизвестны и многим высокоразвитым народам. Об этом свидетельствует даже поэзия Гомера, в которой он упоминает лишь поцелуи "сыновей любви" или "просящих", "умирающих"... У Гомера герой-любовник Гектор не целует Андромаху, а лишь ласкает ее рукой. Примерно такие же "поцелуи" доносят к нам и

КРОССВОРД

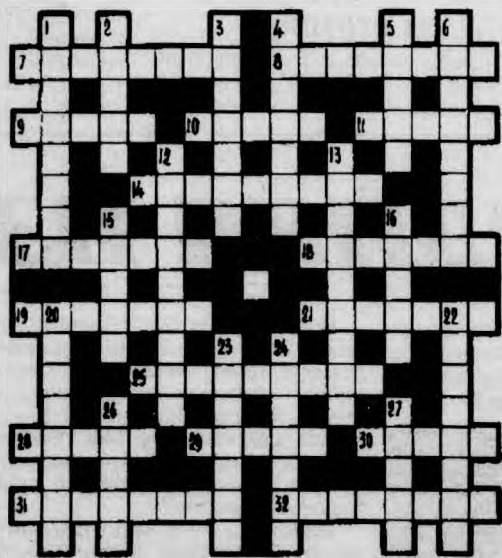
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Фильм режиссера А. Салтыкова. 8. Строительный гипс. 9. В римской мифологии царица богов, жена Юпитера, покровительница брака и рождения. 10. Сани народов Севера. 11. Места, заросшие непроходимым лесом. 14. Фильм А. Роома по сценарию Б. Чиркова. 17. Остров Курильской гряды. 18. Созвездие Северного полушария. 19. Фильм-балет по комедии Б. Шоу "Пигмалион". 21. Государство в Северной Америке. 25. Осенний сорт яблок. 28. Героиня кинофильма "Приходите завтра". 29. Место постройки и ремонта судов. 30. Одна из стран света. 31. Исполнительница роли комиссара в фильме "Оптимистическая трагедия". 32. Режиссер фильма "Дикая охота короля Стаха".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Известная американская актриса театра и кино, певица. 2. Кинокомедия Г. Александрова. 3. Средневековое метательное оружие в европейских странах. 4. Крупное вокально-инструментальное произведение. 5. Начальное звание. 6. Воинское звание. 12. Исполнитель главной роли в фильме "Пароль не нужен". 13. Режиссер фильма "Елки-палки". 15. Драгоценный камень. 16. Море у берегов Антарктиды. 20. Режиссер и композитор фильма "Быть влюбленным". 22. Телефильм-балет на музыку Л. Делиба. 23. Картина Н. Ярошенко. 24. Известная американская киноактриса. 26. Роман П. Проскурина. 27. Разменная монета Великобритании.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 124

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Гравюра. 6. Фелюга. 7. Муксун. 8. Ротвейлер. 11. Мазут. 12. "Парус". 14. Черника. 17. Инверсия. 18. "Катриона". 20. Палаццо. 21. Арнем. 23. Эрато. 27. Бадминтон. 28. Филиал. 29. Алука. 30. Обелиск.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Верста. 2. Газон. 3. Веретено. 4. Ампер. 5. Цугару. 9. Луспекаев. 10. Партитура. 11. Маринка. 13. "Саламбо". 15. Ерика. 16. "Кварц". 19. Мадригал. 22. Родник. 24. Телекс. 25. Табло. 26. Гопак.



МОСКОВИЯ

9.00 Доброе утро, Москва. 9.05 Задумчивое слово. 17.20 Россия, вспомни о себе. 17.45 Погода.

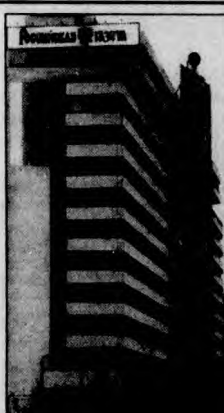
НТВ

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.10 К 85-летию Петра Алейникова. "БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ". Х/ф. (1). 9.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль". 10.15 Криминал. "Чистосердечное признание". 10.40 Дело хозяйское. 11.20 Сериал "НИГДЕ И НИКОГДА". 12.25 Впрк. 12.45 Свадьба. 13.15 "ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!". 14.50 Мультфильм "Малыш и Карлсон". 15.10 Суд идет: "Дело о милиционном произволе". 16.30 Сериал по выходным. "ОНА НАЛИСАЛА УБИЙСТВО". 17.30 Антропология. 18.20 Догшоу "Я и моя собака". 19.45 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4". Х/ф. 21.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем. 22.45 "МАШИНА ДЛЯ УБИЙСТВА". Х/ф. 0.30 "Про это". Ток-шоу. 1.15 Программа передач на завтра.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главный редактор А. ЮРКОВ
Генеральный директор П. ГУРИН
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
А. БАТЫГИН, С. БОРИСОВА,
А. КРОТКОВ, В. КУЗНЕЧЕВСКИЙ,
Т. КУЗНЕЦОВ, Ю. МАКАРЦЕВ,
В. МОЛОДИЦОВА, Л. СЕМИНА,
В. СЛУЖАКОВ, Н. ТАТАРИНОВА,
В. ФРОНИН.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302.
Индексы: 50202, 32184, 32185, 40913, 40924, 40942, 40945.



Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях «Бизнес в России», «Экономический союз»
Тел. 257-5926, 257-5293, 257-4059, 257-5041, 257-4065
Факс 257-3538 reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке 257-5162

СПРАВКИ ПО ВОПРОСАМ:

- экономики 257-5388 economic@rg.ru
- политики 257-5750 politika@rg.ru
- общ. публикации 257-5396 official@rg.ru
- отдел новостей 257-5463 news@rg.ru
- региональной политики 257-5874 region@rg.ru
- международной жизни 257-5993 foreign@rg.ru
- телерадиопрограмм 257-5820 tvr@rg.ru
- спорта 257-5845 sport@rg.ru
- справки о публикациях 257-5256 bible@rg.ru

Справки по письмам 257-5855 pisma@rg.ru
Адрес редакции: 125881, Москва, ул. Правды, 24.

Телетайп 207270-Митра
Факс: 257-5892, 973-2256 (международный).

За текст, опубликованный под знаком — несет ответственность рекламодатель

© «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»
При перепечатке материалов ссылка на «Российскую газету» обязательна. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступающих в переписку. Рукописи не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

«Российская газета» печатается в Архангельске, Владивостоке, Волгограде, Воронеже, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Красноярске, Минеральных Водах, Москве, Мурманске, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Пензе, Перми, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге, Самаре, Саратове, Тюмени, Ульяновске, Уфе, Чебоксарах, Челябинске.

Над номером работали:

Н. ТАТАРИНОВА — ведущий редактор номера, А. ПОДЫМОВ — деловой редактор номера, М. ЮРКОВА, В. ЗАХАРЮН — оформление номера, М. БРЕЖНЕВА — зав. корректуры.

Издательство: ЗАО «Информационно-издательский концерн «Российская газета».
Адрес: 125881, г. Москва, ул. Правды, 24. Тел. 257-53-62

Отпечатано в ПО «Пресса-1». Адрес: 125865, ГСП, Москва-137, ул. Правды, 24.

По графику: 16.00.
Номер подписан: 16.00.
Свободная цена
Тираж 405458
Тип. № 13747