РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

Неделя 35

8.09.06/
14.09.06

REUTERS

АНОУШЕ АНСАРИ ОТКРОЕТ НОВУЮ ЭРУ С 10

Полезная книжка про дворы и дачи С 4—5 | Мысли Довлатова С 7 | Павел Астахов: адвокат в роли прокурора С 9 | Рейтинг современных танков С 16—17 | О роли экстрасенсов в шахматах С 25 | Телепрограмма С 12—22

06036
4607044060258

Вопросы принимаются

По факсу: (495) 257-58-92, и по электронной почте: perepiska@rg.ru

СТРАХОВАНИЕ

Аркадий ШЕВЕЛЕВ,
БАЛАКОВО, САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:

— По закону страховая компания должна выплатить деньги владельцу полиса ОСАГО в течение 15—18 суток после подачи документов. Но нигде в законе не оговорены сроки сбора и подготовки этого минимального необходимого пакета документов. А значит, до этих пресловутых 15—18 дней страхователю, фигурально выражаясь, ох как далеко! Из практики знаю, насколько капризны представители страховых компаний при приеме документов и сколько здесь совершается нарушений прав граждан. Будут ли предприняты законодательные меры для того, чтобы изменить ситуацию, и куда нужно обращаться гражданам, пострадавшим от «страхового произвола»?

Илья ЛОМАКИН-РУМЯНЦЕВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СТРАХОВОГО НАДЗОРА:

— В соответствии с пунктом 44 Правил обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств потерпевший прилагает к заявлению о страховой выплате следующие документы.

Справку о дорожно-транспортном происшествии, выданную органом милиции, отвечающим за безопасность движения, копию протокола об административном правонарушении, оформленного в связи с происшествием, копию постановления по делу об административном правонарушении.

Извещение о дорожно-транспортном происшествии (если оно заполнялось потерпевшим). А также в зависимости от вида причиненного вреда потерпевший представляет документы, предусмотренные пунктами 51, 53—56 и (или) 61 Правил.

Требование страховой организации иных документов, не предусмотренных Правилами, является неправомерным. Кроме того, страховщику предоставлено право самостоятельно запрашивать компетентные органы и организации о предоставлении документов, необходимых для решения вопроса о страховой выплате.

Страховщик в течение 15 рабочих дней со дня получения указанных документов составляет акт о страховом случае, на основании которого осуществляет страховую выплату потерпевшему либо направляет письменное извещение о полном или частичном отказе в выплате с указанием причин отказа.

В случае отказа страховой организации в выплате по причине непредставления документов, не входящих в перечень, определенный в Правилах, а также необоснованного нарушения сроков осуществления страховой выплаты, вы можете обратиться с жалобой в Федеральную службу страхового надзора, осуществляющую функции по контролю и надзору в сфере страховой деятельности. Наш адрес: 125993, г. Москва, Миусская пл., дом 3, стр. 1.

Вместе с этим рассмотрение споров, связанных со страхованием, в том числе касающихся достаточности представленных потерпевшим документов и их соответствия требованиям законодательства, относится к компетенции суда.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Лариса ИВАНОВА,
ЯРОСЛАВЛЬ:

— Скоро я уйду в декретный отпуск. Я слышала, что введены изменения в порядке выдачи родовых сертификатов. Что это за изменения — сертификаты теперь не всем будут выдавать?

Галина КАРЕЛОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ:

— Хочу вас успокоить: никаких изменений в правах на получение родового сертификата не произошло. Но изменения действительно есть и касаются они порядка выдачи сертификата. Уже в июле родовые сертификаты не выдавались в родильных домах, как это было в первом полугодии. Теперь получить сертификат можно только в женской консультации. Как и прежде, документ выдают при сроке беременности 28—30 недель, если вы наблюдались в консультации не менее 12 недель. Смысл этого порядка — усилить контроль за состоянием женщины в период беременности.

Если вы внимательны к состоянию своего здоровья, вовремя встали на учет в женскую консультацию, регулярно посещаете врача, вам не о чем беспокоиться: вы получите сертификат, по которому будут оплачены услуги медиков.

Если же вы не получите вовремя родовый сертификат в женской консультации, родильный дом, безусловно, вас примет. Но надо иметь в виду, что за оказанные вам услуги фонд не сможет перечислить деньги медицинским учреждениям.

ЮЛИЯ МАЙОРОВА

Галина Карелова: Никаких изменений в правах на получение родового сертификата не произошло.

ЮЛИЯ МАЙОРОВА

Игорь Левитин: С появлением нового моста через Обь у жителей Алтая появилась возможность выбора — бесплатно ехать по старому или по новому, но уже за деньги.

ТРАНСПОРТ

Сергей ФРОЛОВ,
ВРАЧ ИЗ БАРНАУЛА:

— Почему нам приходится платить за переезд через реку Обь, чтобы доехать до дачного участка, если мост федеральный?

Игорь ЛЕВИТИН,
МИНИСТР ТРАНСПОРТА РФ:

— Мост через Обь в Барнауле, построенный в 2000 году за счет средств федерального и регионального бюджетов, относится к категории дорог территориального значения.

В соответствии с постановлением администрации Алтайского края (от 27.12.2000 № 969 «Об эксплуатации мостового перехода через реку Обь в г. Барнауле на платной основе») за проезд по мосту взимается плата. Плата сравнительно небольшая — 10 рублей за проезд легкового транспорта и от 20 до 40 рублей с грузовиков.

Установление платы за проезд администрацией Алтайского края абсолютно правомочно, поскольку выполняется главное условие — наличие альтернативного бесплатного маршрута. С появлением нового моста у жителей Алтая появилась возможность выбора — ехать по старому, совмещенному автожелезнодорожному мосту через Обь бесплатно или воспользоваться дорогой 1-й категории за плату.

ТАМОЖНЯ

Ирина КУЗЬМИЧЕВА,
НОВОСИБИРСК:

— Собираемся поехать к родственникам в Германию отдохнуть, походить по магазинам, купить красивые вещи. Хотелось бы все-таки узнать, придется ли нам платить таможенную пошлину за товары, приобретенные для личного пользования и в каком размере?

Сергей ИВАНОВ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТАМОЖЕННЫХ ПРОЦЕДУР ФТС РОССИИ:

— Без уплаты таможенных пошлин и налогов граждане могут ввозить в сопровождаемом и несопровождаемом багаже товары (за исключением транспортных средств), общая стоимость которых не превышает 65 тысяч рублей и общий вес — 35 килограммов.

Если же покупки выходят за рамки указанной нормы, но не превышают 650 тысяч рублей и весят не более 200 килограммов, то в этом случае к ним применяется единая ставка таможенных пошлин, налогов в размере 30 процентов таможенной стоимости указанных товаров, но не менее 4 евро за 1 килограмм. Превысив общую стоимость ввозимых товаров сверх 650 тысяч рублей и/или их общий вес сверх 200 килограммов, вам придется заплатить за каждый лишний рубль или килограмм так называемый совокупный таможенный платеж.

ОБРАЗОВАНИЕ

Андрей ШУЛЬГИН,
СТУДЕНТ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ:

— Имеют ли право вузы, работающие по программе дистанционного образования, осуществлять обучение по этой программе до вступления в силу приказа Министерства образования и науки России «Об утверждении программы дистанционного образования в РФ» и куда можно обратиться за защитой своих прав в области образования? Имеют ли право коммерческие вузы ежегодно поднимать плату за обучение?

Виктор БОЛОТОВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ:

— По всей видимости, вы имеете в виду приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий». До его издания действовал приказ Минобразования России от 18.12.2002 № 4452 «Об утверждении Методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации». Применение дистанционного обучения предусмотрено также п. 38 Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 05.04.2001 № 264.

За защитой своих прав в области образования в зависимости от содержания вопроса можно обращаться непосредственно в высшее учебное заведение, к его учредителям, в антимонопольные органы, в Рособрнадзор либо в правоохранительные или судебные органы.

В соответствии с п. 3 статьи 46 Закона Российской Федерации «Об образовании» взаимоотношения негосударственного образовательного учреждения и обучающегося регулируются договором, определяющим, в частности, размер платы за обучение.

Подготовили: Олег Гладунов, Ирина Кобылкина, Татьяна Зыкова, Мария Агранович, Михаил Фалалеев

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2007 ГОДА

50202 Индекс

ТОЛЬКО ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»

32184 Индекс

ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета

41591 Индекс

КОМПЛЕКТ №5

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета
❸ Кодексы РФ
❹ Новые законы и нормативные акты
❺ Библиотечка «РГ»
❻ Юрист спешит на помощь

40942 **ТОЛЬКО ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ**

КОМПЛЕКТ №1

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❹ Новые законы и нормативные акты

40924 Индекс

КОМПЛЕКТ №3

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета
❹ Новые законы и нормативные акты

19361 Индекс

КОМПЛЕКТ №6

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета
❻ Юрист спешит на помощь

40913 Индекс

КОМПЛЕКТ №2

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета
❺ Библиотечка «РГ»

40945 Индекс

КОМПЛЕКТ №4

❶ Российская газета, в том числе Российская газета «НЕДЕЛЯ»
❷ Российская бизнес-газета
❹ Новые законы и нормативные акты
❺ Библиотечка «РГ»

www.rg.ru

Более подробную информацию по подписке на «Российскую газету» вы можете узнать на нашем сайте в Интернете

Оформить подписку на «Российскую газету» и ее издания можно в любом отделении Почты России.

Сдам двор по сходной цене

Какие права и обязанности по пользованию территорией у дома есть у его жильцов

ОФИЦИАЛЬНО

Ирина Невинная

С ТЕХ ПОР как согласно новому Жилищному кодексу общей собственностью жильцов — владельцев квартир стал не только их дом, но и так называемая придомовая территория, а проще говоря — двор, многие стали задумываться: а как же этим двором пользоваться, какие права и обязанности есть у жильцов? На вопросы читателей «РГ» отвечает наш постоянный эксперт Сергей Сиваев, директор направления «Городское хозяйство» Института экономики города.

— В нашем доме собралась разношерстная публика: есть состоятельные жильцы, купившие квартиры, есть и старожилы, в большинстве пенсионеры, которые решили квартиры не приватизировать. Время от времени возникают конфликты: например, один сосед собрал «коллекцию» из пяти легковых машин, и все они стоят под нашими окнами во дворе, занимают место, хотя двор и без того тесный. Можно ли как-то на него подействовать?

— Ваш случай не простой, поскольку налицо разница интересов у состоятельных собственников жилья и у менее обеспеченных старожилов. Да, согласно Жилищному кодексу дворовая территория находится в общедолевой собственности владельцев жилья в вашем доме. Поэтому решение о ее использовании принимается сообща всеми собственниками. В части доли, приходящейся на муниципальные квартиры, в принятии решений участвует муниципалитет.

На федеральном уровне нет, да и не должно быть никаких документов, которые бы детализировали этот порядок распоряжения общедолевым имуществом собственников. То есть по сути жилец, который ставит перед домом не одну, а несколько машин, никаких норм не нарушает. Если, конечно, не ставит свои машины на проезжей части, мешая движению других автомобилей, на детской площадке или на газоне.

Другое дело, если собственники дома соберутся на общее собрание и примут решение по использованию двора. Такое решение принять проще, если в доме создано товарищество собственников жилья. Вот тогда можно, к примеру, разрешить одну машину на семью парковать бесплатно, а остальные — за арендную плату. Можно выделить определенную площадь под гостевые автомобили.

— Могут ли жильцы огородить свой двор, чтобы обезопасить дом?

В реальности это делают уже очень многие. Но опять-таки если в доме создано ТСЖ, но часть квартир остается в муниципальной собственности, при принятии такого решения должен участвовать муниципалитет. Он голосует как один из собственников. Кроме того, и это обязательно в любом случае, даже если все 100 процентов жильцов — собственники своих квартир, такой проект согласовывается в городском управлении архитектуры.

Также при строительстве нужно учесть, чтобы забор не мешал проезду (и подъезду к дому в случае необходимости) пожарных автомобилей, машин «скорой помощи», автомобилей городских служб. То есть проект должен обеспечивать нормальные условия эксплуатации здания, а потому его придется согласовать с соответствующими органами.

— Если когда-то установленные по согласованию с муниципалитетом гаражи-ракушки оказались теперь на территории, принадлежащей ТСЖ, нужно ли продолжать платить арендную плату городу или теперь эти деньги должны идти на счет товарищества?

— Жилищный кодекс говорит однозначно: придомовая территория, находящаяся в общедолевой собственности владельцев жилых помещений в доме, может использоваться ими и коммерческим образом. При этом извлекаемые доходы должны идти исключительно на нужды товарищества: например, для уменьшения оплаты за жилье, для оплаты охраны, консьержки и так далее.

Поэтому в принципе вы правы: арендная плата за использование территории, которая муниципалитету уже не принадлежит, взиматься должна только в интересах собственников, а не муниципалитета. Другое дело, что в большинстве случаев земельный участок под домом не оформлен в общедолевую собственность и муниципальные власти всячески этому препятствуют. Кстати, недавно принятое постановление правительства № 491 рекомендовало муниципалитетам закончить разграничение земельных участков под многоквартирными домами до 1 июля 2008 года. Причем без взимания платы с собственников.

— В нашем доме создано ТСЖ, и мы постоянно конфликтуем с местной управой. Оформить дворовую территорию в собственность нам пока не удается. А вот когда пытались предъявить претензии по поводу того, что двор плохо убирается, нам сказали: вы собственники, вот сами и убирайте. Кто прав?

— Согласно вновь утвержденным правилам пользования общего имущества в многоквартирном доме (утвержденного тем же постановлением правительства № 491), пока участок не оформлен в собственность владельцев жилых помещений в многоквартирном доме, все обязанности по его содержанию (в том числе, конечно, и уборка) остаются лежать на муниципалитете. Этот пункт в документе появился не случайно: таким образом его разработчики пытаются простимулировать муниципальные власти быстрее передавать участки под домами тем, кому они должны принадлежать по закону, то есть жильцам-собственникам.

ПРАКТИКА

Евгения Юнисова,
ЮРИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ НП «УПРАВДОМ»:

— Только на первый взгляд кажется, будто такой житейский вопрос как устройство удобной для всех жителей дома «парковки» во дворе родного дома решается легко и просто, если есть общее желание жильцов создать ее. На деле выходит, что кто-то обязательно недоволен. Допустим, что все собственники жилья сошлись в главном: решили разметить придомовую территорию, чтобы у каждого было свое машиноместо. Проголосовали, записали в протокол решение собственников жилья. Вроде бы дело сделано. Все должны быть довольны. Но как бы не так: тут и начинается самое интересное: те, кто, к примеру, проигнорировал собрание и не принял в нем участие, спустя пару недель больше всех возмущаются и оспаривают общее решение. Между тем по закону решение, прописанное в протоколе, едино для всех собственников, даже тех, кого не было на собрании. Правда, есть одно «но»: если их письменно не известили о собрании, то они имеют законное право аннулировать общее решение. В том случае если они знали о месте и времени встречи жильцов своего дома, но по каким-то причинам не пришли, то решение собрания собственников жилья по обсуждаемому вопросу остается в силе. Обжаловать его можно будет только в суде.

Крайне важно, чтобы решение в протоколе о том, что именно хотят сделать жильцы: обустроить подъезд, сделать разметку или сдать в аренду чердак, должно быть прописано по пунктам

Однако настоящая проблема кроется в ином: обычно в решении четко не прописано, как, к примеру, «делить» двор, чтобы каждому хватило места поставить свою машину. Этот момент истины открывается слишком поздно, когда возникают реальные конфликты. Вот пример: вечером собственник приезжает к себе домой и в прямом смысле не находит себе места — оно занято либо машиной соседа, либо его гостями. Вот и получается, что кто-то особо обиженный, не думая собирать новое собрание, сразу по старинке бежит жаловаться в управу, чтобы «там разобрались с возмутителями спокойствия». Но согласно Жилищному кодексу управа вовсе не должна влезать в дела собственников и тем более выступать третейским судьей. Между тем, пока земля не зарегистрирована в пользу собственников конкретного дома и управа так или иначе обязана заниматься содержанием придомовой территории, надзирательные функции лежат на муниципальных властях. Получается, достаточно одной кляузы в адрес сотоварищей по общедомовой собственности — и визит административно-технической инспекции в ваш двор или в ваш подъезд обеспечен. Новоявленным собственникам придется объяснять, к примеру, на каких основаниях они сделали такую, а не иную разметку или почему без согласия эксплуатирующей организации, того же ДЕЗа, вбили столбики в асфальт для разграничения двора. Парадокс: прямого запрета на такие действия для собственников жилья, прописавших свои действия в протоколе собрания, нет, но нет и разрешения делать что-либо конструктивное и заметное глазу без согласия местных властей, покуда они в ответе за жилой фонд и придомовую территорию. А в спорных ситуациях, как известно, должен разбираться суд: чьи именно интересы нарушены и сколько это будет стоить. Поэтому крайне важно, чтобы решение в протоколе о том, что именно хотят сделать жильцы: обустроить подъезд, сделать разметку или сдать в аренду чердак, должно быть прописано по пунктам. Причем настолько подробно, чтобы всем и каждому собственнику, даже тому, кто не был на собрании, была понятна не только польза этого решения, но и сценарий дальнейших действий. Что же касается парковки, особенно в тесном дворике, то сложно решить, чьи машины имеют право на место рядом с домом, а чьи — нет. Вряд ли люди захотят парковаться по расписанию. Ну а если же места во дворе по расчетам хватает и каждый собственник, к примеру, может вечером припарковать одну машину, то здесь можно цивилизованно договориться между собой. Проблема в том, что на деле москвичам сложно переучиваться и они привычно нарушают общее решение. Поэтому хотя бы на первых порах нужен банальный надсмотрщик, тот же охранник — нанятый по договору человек, который будет отслеживать, чьи машины стоят во дворе и на своем ли месте они находятся.

Подготовила Мария Ермакова

АРХИВ «РГ»

Даже мэру Москвы иногда хочется размяться на спортивной площадке во дворе.

Дорогая моя соточка

В этом году налог на землю может вырасти в несколько раз

КОШЕЛЕК

Ирина Кобылкина,
Татьяна Панина

НАЛОГОВИКИ начали рассылать уведомления на уплату налога на землю за 2006 год. Теперь он рассчитывается по-новому. И многих налогоплательщиков суммы, обозначенные в квитанциях, могут не на шутку огорчить. Впрочем, кого-то и обрадовать. Это зависит от воли местных властей.

С января 2006 года ставка земельного налога стала устанавливаться в процентах от кадастровой стоимости участка. Полномочия устанавливать конкретные проценты в конкретной местности теперь переданы местным властям. Налоговый кодекс определил лишь верхний потолок: для земель, занятых жилищным фондом, личными подсобными хозяйствами, садово-огородными товариществами, — не более 0,3 процента от кадастровой стоимости участка, по остальным — не более 1,5 процента.

Поднимать процент выше этой планки местные чиновники не имеют права, а понижать — пожалуйста, хоть до нуля. Но поскольку земельный налог идет в бюджеты муниципалитетов, а у местных властей хронически не хватает денег, то есть большой соблазн получить с землевладельцев, что называется, по полной. Кое-где так и сделали. Вот только не просчитали такой «мелочи», как социальные последствия. А в результате нововведений они могут оказаться самыми непредсказуемыми.

Из истории вопроса

В предыдущие годы владельцы участков платили земельный налог, который начислялся от так называемой нормативно-установленной цены на землю. Но определенная много лет назад она уже давно ничего не имела общего с современной стоимостью земли. Чтобы привести ее в соответствие с сегодняшним днем, Роснедвижимости было дано поручение провести ревизию всех российских земель и определить, сколько в действительности сейчас стоят сотки. Когда ревизоры «вышли в поле», то выяснилось удивительное обстоятельство: на начало 2005 года в стране было зарегистрировано 13 миллионов участков, а в действительности их оказалось свыше... 40 миллионов. Роснедвижимость уточнила границы, описала и подсчитала стоимость каждого участка, учтя массу отягощающих, или где-то, наоборот, облегчающих цену факторов: географическое и административное расположение, рельеф местности (на неудобьях они дешевле), плодородие почвы, степень используемости, удаленность от дорог и т.п.

По словам руководителя Роснедвижимости Михаила Мишустина, на сегодняшний день кадастровая стоимость всех российских земель составляет 23,6 триллиона рублей. Но 82 процента ее приходится всего на 1,9 процента территории России — земли поселений. А, например, в тундре, тайге, болотах в скалистых горах и в других труднодоступных районах практически никто не живет, и налоги там брать не с кого.

Кадастр ударил наотмашь

Переоценка земли привела к тому, что в малонаселенных районах с низким уровнем хозяйственного освоения земля подешевела, и налог снизился. Зато в густонаселенных регионах, где она очень интенсивно используется, земля существенно подорожала. Максимально дорогими стали участки в черте крупных городов, в природных заповедниках. Но даже из их списка выделяются Москва и Московская область, где расположен самый большой и дорогой земельный рынок. С ценами здесь произошли фантастические метаморфозы. Губернатор Борис Громов даже вынужден был призвать местные власти отсрочить уплату земналога до 1 ноября и назначить не предельные ставки, а «справедливый коэффициент». Как прозвучало на недавнем заседании правительства области, «ветеран, например, в Талдомском районе, имеющий 6 соток, платит сегодня 340 рублей, а теперь должен будет платить 30 тысяч». В Совете по земельным отношениям в Московской области нашему корреспонденту рассказали, что для жителей Павлово-Посадского района налог вырос в 4 раза, Наро-Фоминского — более чем в 6 раз, Истринского — более чем в 8 раз. Но у людей просто нет таких денег, чтобы расплатиться. Теперь местные чиновники в спешном порядке уменьшают процентные ставки. Кое-где проблему уже удалось «утрясти». Например, в Серпуховском районе ставку для участков, используемых для личных подсобных хозяйств, снизили до 0,05 процента, и налог на 15 соток получился 210 рублей.

ИТАР — ТАСС

Удержать налог «в узде» смогут там, где этого захотят местные чиновники.

Кто остался недоволен

Многие дачники, садоводы и огородники сочли проведенную оценку земель несправедливой. Ведь никто не вспомнил, что им когда-то давали участки на неудобьях, и именно они своими силами и на свои кровные денежки их превратили в цветущие сады. То есть получается, владельцы шести соток своими же руками повысили сначала кадастровую стоимость участка, а из-за этого им теперь поднимут и налог на землю. Также в двусмысленном положении оказались и владельцы земельных паев, которыми они не пользовались и которые не сдавали в аренду. С нынешнего года с неработающей земли, коли она за тобой числится, придется платить налог.

Недовольны и крупные предприятия, ведь от земельного налога зависит и арендная плата за землю. Поэтому теперь многих волнует, что промышленные предприятия «бремя» увеличившегося налога переложат на плечи потребителей товаров и услуг. А это значит, что цены на них поднимутся.

ЦЕНЫ, НАЛОГИ, ЛЬГОТЫ

НА НАШИ вопросы ответили в Управлении администрирования ресурсных и имущественных налогов Федеральной налоговой службы.

Кто и когда платит?

— Налогоплательщиками земельного налога признаются организации, индивидуальные предприниматели и граждане, которые обладают земельными участками на основании прав собственности, постоянного (бессрочного) пользования пожизненного наследуемого владения на земельные участки, решений местных органов власти о предоставлении земельных участков. Права подлежат государственной регистрации и удостоверяются документами.

Уплачивается налог по срокам, установленным органами муниципальных образований, не позднее 1 февраля года, следующего за истекшим налоговым периодом. Например, за 2006 год надо заплатить налог после 1 февраля 2007 года по сроку, установленному органами муниципальных образований. Уплата авансовых платежей должна произойти не позднее последнего числа месяца, следующего за истекшим отчетным периодом (за первый квартал — это 30 апреля, за полугодие — 31 июля и за девять месяцев — 31 октября).

Кто не платит налог?

— Не признаются налогоплательщиками организации и физические лица в отношении земельных участков, находящихся у них на праве безвозмездного срочного пользования или переданных им по договору аренды, а также в отношении земельных участков, ограниченных в обороте или изъятых из оборота. Подробнее об этом см. в ст. 389 Налогового кодекса РФ.

Как его рассчитать?

— Предположим, организации предоставлен земельный участок для производственных целей. Его кадастровая стоимость — 6 миллионов рублей. Налоговая ставка — 1,25 процента. Сумма земельного налога, исчисленного по истечении налогового периода (календарного года), составит:

6 млн. руб. х 1,25% = 75 тыс. руб.

Если организации предоставлен второй участок для сельскохозяйственного использования, кадастровая стоимость которого составляет 2,3 миллиона рублей, а налоговая ставка — 0,3 процента, то сумма земельного налога составит:

2,3 млн. руб. х 0,3% = 6,9 тыс. руб.

Сумма земельного налога по двум земельным участкам равна:

75 тыс. руб. + 6,9 тыс. руб. =

81,9 тыс. руб.

Другой пример. Земельный участок предоставлен гражданину для ведения садоводства. Его кадастровая стоимость — 400 тысяч рублей. Налоговая ставка — 0,3 процента. Для физических лиц предусмотрена уплата в течение налогового периода двух авансовых платежей. Исчисляются они следующим образом. Сумма земельного налога, исчисляемого за налоговый период, составит:

400 тыс. руб. х 0,3% = 1200 руб.

Авансовые платежи по итогам отчетных периодов составят: за I квартал — 400 тыс. руб. х 0,3% : 3 = 400 руб. За I полугодие — 400 тыс. руб. х 0,3% : 3 = 400 руб.

Всего в течение налогового периода гражданин должен уплатить сумму авансовых платежей в размере:

400 руб. + 400 руб. = 800 руб. Сумма налога, подлежащая уплате в бюджет, составит: 1200 руб. — 800 руб. = 400 рублей.

Кому положен вычет?

— Налоговая база уменьшается на 10 тысяч рублей на одного налогоплательщика, если он — Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, ветеран ВОВ и боевых действий, инвалид, имеющий 3-ю степень ограничения способности к трудовой деятельности или имеющий 1-ю или 2-ю группу инвалидности, установленную до 1 января 2004 года. Подробнее см. статью 391 НК РФ.

Кому положена льгота?

— Например, организациям народных художественных промыслов, коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока. А организации-резиденты особой экономической зоны сроком на 5 лет с момента возникновения права собственности на земельный участок освобождаются от земналога. Подробнее об этом см. ст. 395 Налогового кодекса РФ.

К кому обращаться за льготами?

— В представительные органы муниципальных образований.

Если налог покажется большим?

— Если гражданин сочтет, что ему насчитали слишком много земельного налога, он может обратиться в территориальные органы Роснедвижимости или в представительные органы муниципальных образований.

КСТАТИ

Найти кадастровую стоимость своего участка проще пользователям Интернета. На сайте Роснедвижимости (www.kadastr.ru) размещена интерактивная карта России, на которую нанесены границы муниципальных образований и стоимость земельных участков с учетом их использования. Те, у кого такой возможности поиска информации нет, могут обратиться в местную администрацию.

Прозрачные стены Джорджа Блейка

«Молодая гвардия» выпустила новую книгу легендарного разведчика

РАЗВЕДКА

Игорь Елков

КНИГА «Прозрачные стены» вышла из-под пера живой легенды нашей разведки. Джордж Блейк — бывший офицер британской Сикрет интеллидженс сервис, ныне почетный профессор Академии внешней разведки России. За шпионаж в пользу СССР в Великобритании был приговорен к 42 годам тюрьмы. После четырех лет заключения бежал, перебрался через Берлин в Москву, где живет до сих пор. Награжден орденами Ленина и Красного Знамени, ему присвоено звание полковника внешней разведки.

«Прозрачные стены» — его вторая книга. Ранее он написал воспоминания «Другого выбора нет». Новый труд — это одновременно серьезный и обстоятельный рассказ об участии автора в антифашистском Сопротивлении, о службе в Королевском военно-морском флоте, про войну в Корее и плен, годы нелегального сотрудничества с советской разведкой, арест и фантастический побег из тюрьмы. И в то же время книга читается как захватывающий детектив.

Мы связались с генеральным директором «Молодой гвардии» Валентином Юркиным.

Российская газета | *Валентин Федорович, почему именно Блейк?*

Валентин Юркин | «Молодая гвардия» постоянно ведет эту линию — рассказ о разведчиках. Среди великих фигур разведки можно вспомнить Иосифа Григулевича, Александра Короткова и Геворка Вартаняна, делавшего поистине фантастические вещи в разведке. У нас в «Молодой гвардии» была встреча с Грэмом Грином, крупнейшим писателем и разведчиком. Это особые люди: особого склада, особых заслуг. Потому мы с большим удовольствием работали с Джорджем Блейком. При личном общении это еще и поразительно обаятельный человек, удивительно расположенный к людям. Можно даже сказать, что он разрушает стереотип сурового образа разведчика или контрразведчика.

РГ | *Судя по рекламе, бестселлерами сегодня становятся книги несколько иного жанра. На ваш взгляд, серьезные книги о разведчиках и о разведке не выходят из моды?*

Юркин | Мы убеждены, что всякого рода околоиздательская пена рано или поздно спадет. Нужна честная книга, исторически безупречная, построенная на фактическом материале. В данном случае мы не развлекаем читателя, а, если угодно, делаем некую инъекцию чувства патриотизма. Ведь большинство людей, работавших на СССР, работали из идейных соображений.

Что же до моды, то лично я не признаю моды в книгоиздании. Когда читаешь воспоминания Блейка, поражает, насколько много у человека должно быть силы, убеждений, и какой должен быть талант, чтобы в суперстрессовых условиях выполнять свой долг.

Повторюсь, что пена сойдет и добротная книга займет почетное место на книжных полках россиян.

Джордж Блейк о превратностях судьбы

Агент Микки — а на самом деле Хорст Эйтнер — был женат на молодой красивой женщине, проведшей пять лет в сибирском лагере. Советские власти в Восточной Германии приговорили ее к 25 годам заключения за шпионаж в пользу американской разведки, а потом она была амнистирована.

Я работал с ним уже около года, когда русский связной предупредил меня, что Микки и его жена перевербованы ГРУ — советской военной разведкой.

У Микки и его жены вошло в привычку отмечать в одном из берлинских ресторанов каждую годовщину ее освобождения в компании подруги, сидевшей в том же лагере и выпущенной с ней в один день. Как и обычно, это была очень веселая вечеринка, и они выпили больше, чем следовало. Микки вздумалось ухаживать за подругой, что, естественно, жене не понравилось. Она выразила свое недовольство и велела ему прекратить. Он проигнорировал ее просьбу и продолжил флирт. В конце концов доведенная до бешенства жена Микки пригрозила пойти в полицию и рассказать, что он — советский шпион. Микки не принял угрозу всерьез и ответил, чтобы она поступала, как хочет. Не сказав ни слова, его жена встала и пошла прямо в ближайший полицейский участок. Там сначала подумали, что она слишком много выпила, и отказались ей верить. Тогда в доказательство правдивости своих слов она пригласила их домой, где и показала два потайных микрофона, установленных советской разведкой после моего отъезда. Микки был арестован в тот же вечер, его жена — на следующий день.

…О провале

Произошло следующее. Пока я работал в Берлине и курировал Микки, русским не было нужды подслушивать, о чем мы с ним говорим. Но когда я уехал, а его отдали под начало другого офицера Интеллидженс сервис, они заинтересовались моим преемником и попросили Микки разрешить им установить в его квартире микрофоны для прослушивания его бесед с «наставником». Микки согласился, и в квартире было спрятано два микрофона.

Довольно подробно ознакомив меня с этой историей, Шерголд (британский контрразведчик. — **Прим. ред.**) поинтересовался, почему, по моему мнению, Советы решили установить микрофоны только после того, как я уехал и меня сменил другой сотрудник. Я ответил, что не имею представления.

Из последующих вопросов мне стало ясно, что в польской разведке, причем на достаточно высоком уровне, у них был свой осведомитель, который бежал в 1959 году в Америку и сообщил ЦРУ, что у русских есть два очень опасных шпиона в Англии: один в Интеллидженс сервис, а другой где-то в военно-морском флоте. Это заявление в итоге привело к аресту сначала советского нелегала Лонсдейла и его группы, а через несколько месяцев и моему.

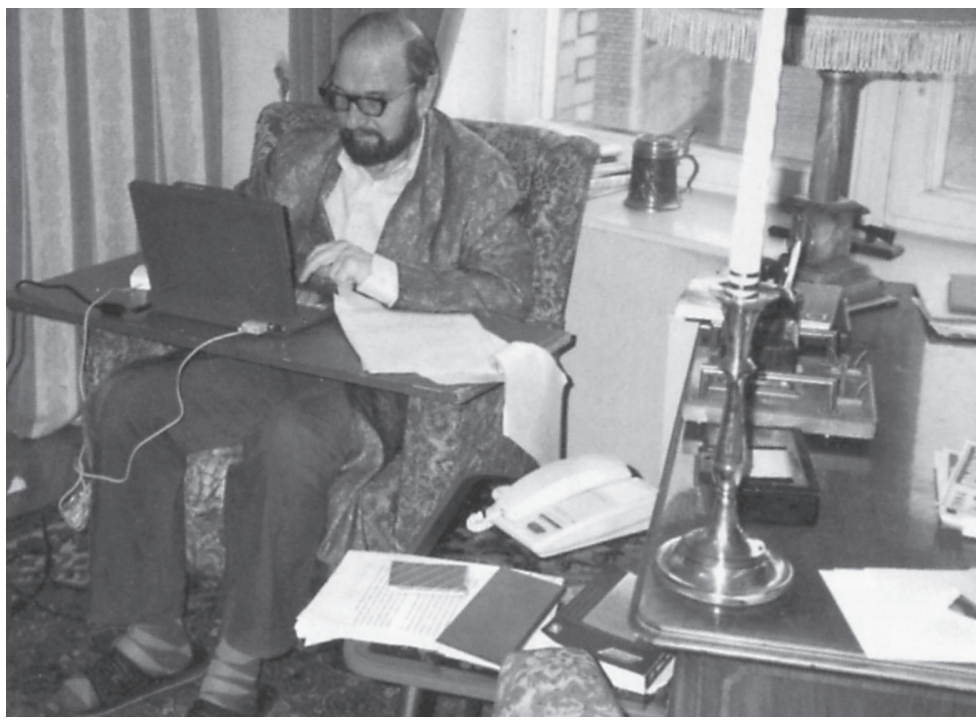
Сегодня я могу с уверенностью сказать: тот вечер и два следующих дня были самым тяжелым временем в моей жизни. Зная, что надо мной нависла серьезная опасность и, что бы ни случилось, жизнь никого из нас уже не будет прежней, мне приходилось вести себя с матерью так, как будто все в порядке.

Короче говоря, весь следующий день мои обвинители продолжали обвинять меня в том, что я — советский агент, приводя понемногу все новые доказательства, а я продолжал упрямо отрицать это.

Когда мы вновь встретились после ленча, допрашивающие изменили направление беседы. Вспоминая об этом, я не считаю, что это с их стороны было просто хитрой уловкой. Как мне кажется, они сами искренне верили, что все произошло именно так, как им казалось, и именно это придавало их словам особый вес. Если это было так, должен признать: они нащупали верный психологический ход. Сказали же мне следующее: «Мы знаем, что вы работали на Советы, и мы понимаем почему. Пока вы были в корейском плену, вас пытали и заставили признаться, что вы — сотрудник британской разведки. С тех пор вас шантажировали, и, не имея выбора, вы сотрудничали с ними».

Когда они представили дело подобным образом, случилось нечто такое, что большинству людей может показаться противоречащим элементарному здравому смыслу и инстинкту самосохранения. Я бы назвал это внутренней реакцией. Внезапно я почувствовал, как во мне вскипает возмущение, мне захотелось объяснить им, что я действовал по убеждению, веря в коммунизм, а не из-за пыток или денег. Это чувство было столь сильно, что я выпалил: «Нет, никто меня не пытал! Нет, никто меня не шантажировал! Я сам, по собственному решению пришел к русским и предложил им свои услуги!»

Эта внутренняя реакция была лишь вспышкой, но оказалась полным признанием. Сознавшись перед допрашивающими — уверен, столь же неожиданно для них, как и для себя, — что являюсь советским агентом, я стал объяснять подлинные причины, толкнувшие меня на это. Пораженные, они молча слушали меня, но их уважительное отношение ко мне не изменилось, и они не задали ни одного вопроса, ни тогда, ни после, относительно того, действовал ли я по каким-либо иным мотивам кроме идеологических.



Рабочий кабинет разведчика. В 1992 году, когда был сделан этот снимок, ноутбуки были далеко не у всех.

Дж. Блейк (третий справа) в кругу друзей: с Евгением Примаковым и Сергеем Лебедевым (в центре).

Колонки… Довлатова

Их собрали в одну книгу жена и дочь писателя

ЮБИЛЕЙ

Татьяна Хорошилова

В ЭТИ дни Сергею Довлатову исполнилось бы 65 лет. Почитателей его таланта множество, но еще больше людей, которые о нем ничего не знают. Однако, по мнению его коллег, Довлатова, описавшего бы сегодняшнее время, не хватает.

У него была очень необычная семья: мать — бывшая актриса, отец — режиссер, вспоминал школьный друг. Они были в разводе, хотя отец часто приходил. Жили они в густонаселенной коммуналке. Довлатовым принадлежали две комнаты, одна из которых была перегорожена шкафом.

Сергей с отцом друг другу оставляли записки типа: «Оставляю все свои мысли на трех страницах. Проветрить мозг необходимо». Отец отвечал: «К сожалению, мыслей пока гораздо меньше, чем беспорядка и грязной посуды».

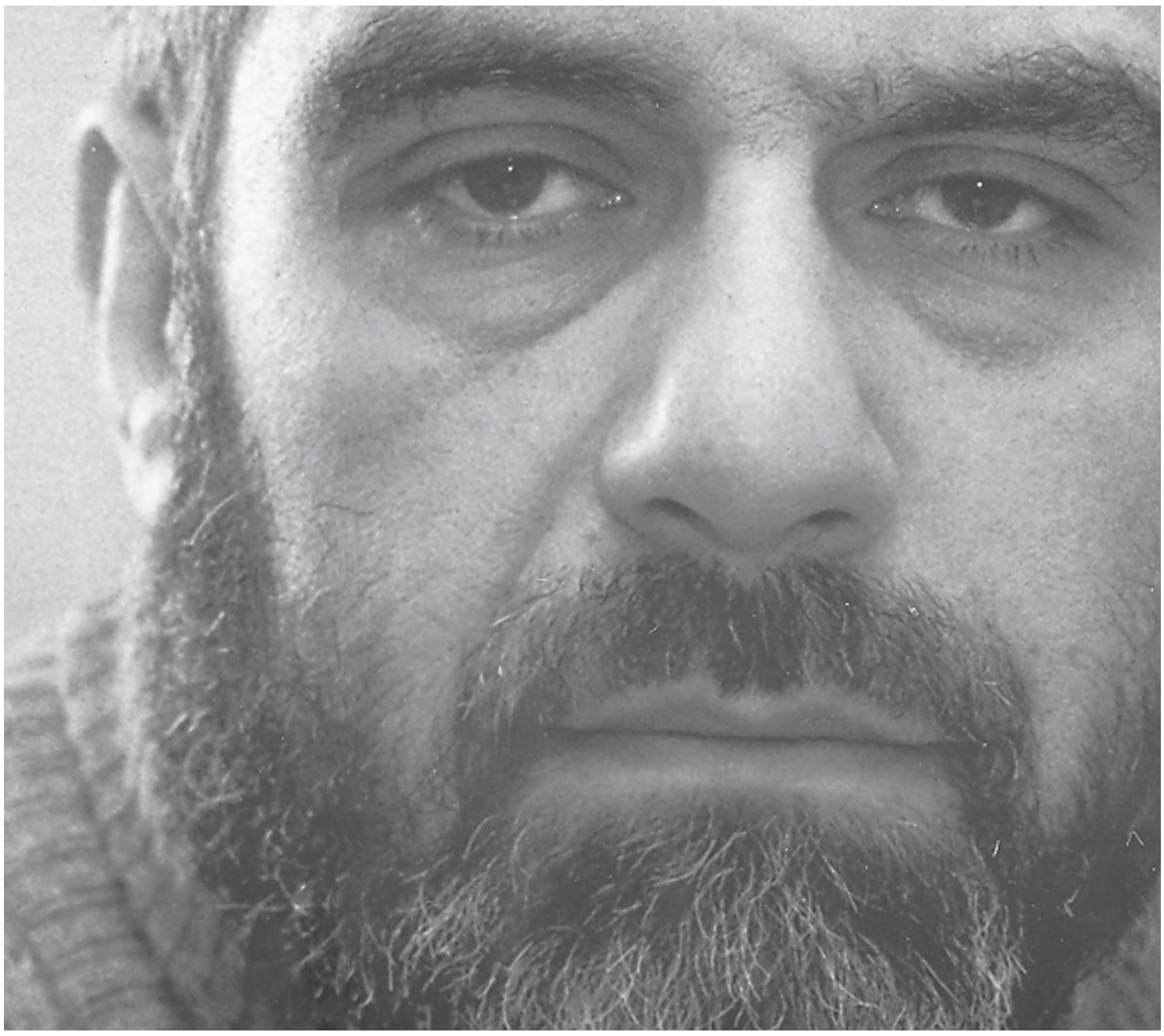
У Довлатова было желание стать первым. И если в компании появлялся какой-то остряк, то Довлатов становился одержимым и блистал остроумием. Ведь дома от него «постоянно требовали мысли». И он часто использовал цитаты, сказанные его родителями, и с годами стал прекрасным рассказчиком. В компании он был центром внимания, в его поведении был кураж, и «он мог по-гусарски на втором свидании понравившейся ему девушке предложить выйти за него замуж».

Когда Довлатов решил жениться в первый раз, его невеста потребовала два кольца. Довлатов взял одно кольцо у матери, другое — у своего друга. С первой женитьбой ничего толкового не вышло. И говорят, все дело было в чужих обручальных кольцах.

В 1979 году Довлатов уехал в Америку и стал Dovlatoff. Сначала уехала его жена Лена с дочкой Катей, потом и он. Там он создал газету «Новый американец», которая стала энциклопедией «третьей волны эмиграции». Все 107 экземпляров газеты хранит вдова Довлатова Елена, а «довлатовские» колонки редактора вошли в только что изданную издательством «Махаон» и фондом Довлатова книгу «Речь без повода...»

День рождения Довлатова в Москве отмечали в Центре Мейерхольда. Из Америки прилетели Елена и Катя Довлатовы, Петр Вайль, с которым Довлатов работал в одной газете. Известные артисты — Татьяна Друбич, Гоша Куценко, Ингеборга Дапкунайте, Евгений Гришковец — озвучили его редакторские колонки. Было весело и шумно. Наверное, Довлатову бы понравилось.

Сам Довлатов, говорили, похож на Хемингуэя. Его жена Лена невозмутима и сдержана, а дочь Катя — просто красавица.



Мы были счастливы

Елена Довлатова:

— В Америку я приехала в 1978 году вместе с дочкой Катей. В конце февраля к нам присоединился Сергей с матерью.

Эмиграция была лучшим периодом в нашей жизни. Наша семья работала вместе, участвовала в издании еженедельника. Катя делала телепрограммы. Я набирала тексты, читала корректуру, работала редактором, долго добиралась до работы и засиживалась допоздна. Позже у нас родился сын Николас. Он говорит с акцентом, хотя я с ним общаюсь по-русски. Наши дети хотели быстрее стать американцами.

— Работаете ли вы сейчас?

— Я живу в Нью-Йорке уже 28 лет. Сейчас нигде не работаю. Занимаюсь издательскими делами Довлатова.

— Остался неопубликованный Довлатов?

— Постараемся найти.

Как он боролся с хаосом

Екатерина Довлатова:

— Я помню отца, сидящего ко мне спиной и целый день стучащего на машинке. Моя мама давно хотела собрать и издать книгой папины публикации, но она хотела выпустить более академическое издание. Моя идея была сделать книгу массовой. Полная подшивка «Американцев» находится в Нью-Йорке.

— Каким Сергей Довлатов был отцом?

— Он пытался меня приучить коллекционировать марки, а также — к дисциплине. Он сам старался быть дисциплинированным. В блокноте он каждый день писал дела на день, причем разными чернилами, и потом кружочками обводил сделанное. Это была его попытка бороться с хаосом.

— А у вас получалось?

— Нет!

— И тогда?

— Он ругался, но мы мирились.

— Вы писали стихи, подражая отцу?

— Да. Папа всегда пытался рифмовать... Он придумывал первые две строки, а я должна была закончить. Или наоборот, я произносила начало, а он заканчивал. Я ничего не помню уже, кроме:

«Наша Глаша любит кашу,
И, конечно, простоквашу».

— Чем будет заниматься Фонд Довлатова?

— В деятельности фонда: издание и переиздание произведений Довлатова, установление мемориальной доски в Питере, создание музея, создание документального фильма, а также мы хотим учредить литературную премию его имени — поддержать молодежь, организовать ежегодную конференцию.

Известным стал после смерти

Петр Вайль,
ПИСАТЕЛЬ:

— Сергей Довлатов — писатель нетрадиционный: он никогда не выдумывал. Он писал по фактам на грани журналистики и литературы. Огромное количество людей решили, что тоже так могут. Ничего подобного.

— Поприветствовал бы сам Довлатов выход этой книги?

— Да. Он умер в 90-м году, когда читающая Россия до него еще не добралась. А он этого очень хотел и известным писателем стал уже после смерти.

— Он очень трепетно относился к текстам?

— Он сам правил все свои книги и дарил их, лишь исправив чернилами все опечатки.

— Ваш любимый рассказ Довлатова?

ТАТЬЯНА ХОРОШИЛОВА

Катя и Лена Довлатовы превратили юбилей в праздник.

От Довлатова всегда требовали мысли.

— «Представление», когда зэки ставят спектакль о Ленине.

— Занимался бы он сейчас журналистикой?

— Литературным заработком, кроме авторов детективов и фантастики, никто не живет. Не исключено, что Довлатову пришлось бы работать журналистом. Он никогда и не претендовал на то, что он умеет писать.

— Как он умер?

— В машине «скорой помощи» от инфаркта.

— Сколько ему было лет?

— 49.

— Что вы можете возразить, когда говорят об американской трагедии Довлатова?

— Его переезд на Запад был вызван тем, что он хотел стать настоящим писателем. И в Америке это произошло. Он стал переводиться на английский язык. 12 романов его были опубликованы в Америке. Можно вспомнить Курта Воннегута, у которого в Нью-Йорке не издали ни одного рассказа.

Сергей возглавил редакцию «Нового американца», это была беззаботная компания единомышленников. Мы засиживались допоздна в редакции. Мы, люди либерально настроенные, пытались расшатать этот антисоветский монополит, который нам казался не лучше советского.

— Чем русская журналистика отличается от американской?

— Эти грани различий стираются. Русская журналистика всегда была полна недописателями и недопоэтами. Журналист, как всякий пишущий человек, в России воспринимался как учитель жизни.

Служебность журналистики была на втором, третьем планах. В самое последнее время стал появляться жанр короткой рецензии. А раньше журналист всегда занимался самовыражением, а не описанием кинофильма. Отношение к журналистике как к службе потихоньку стирается. Отсюда безумные заголовки, где главное — скаламбурить, а не повествовательность. Это считается низким жанром. И это идет от дурно понятой литературщины.

Академик Николай Лаверов: Не поддавайтесь на экспромты

Долг ученого — переплавить эмоции в аргументы, чтобы они достигли цели

КОМПЕТЕНТНО

Александр Емельяненков

ПОВОДОМ для беседы с известным ученым, вице-президентом Российской академии наук и председателем Межведомственной комиссии Совета безопасности РФ по экологической безопасности академиком Николаем Павловичем ЛАВЕРОВЫМ стал выход книги нашего коллеги, обозревателя «Российской газеты» Анатолия Юркова «Байкальская молитва».

Эта документально-публицистическая эпопея охватывает почти полвека борьбы и неутихающих споров вокруг Байкала и тех проектов, которыми человек угрожал и продолжает угрожать благополучию уникальной экосистемы — включая строительство Байкальского ЦБК на исходе хрущевской оттепели, многострадальную эпопею с БАМом в брежневскую эпоху и мега-проект нефтепровода «Восточная Сибирь — Тихий океан», рожденный уже в постсоветской России.

— Такая книга очень полезна, — поделился первым впечатлением от прочитанного академик Лаверов. — В нашей стране должны знать о тех неравнодушных и компетентных людях, которые в разные годы вставали на защиту Байкала. В книге Анатолия Юркова им посвящено немало ярких страниц. При этом есть невидимая многим кабинетная борьба, когда пишутся акты, проводятся совещания. И есть другая, когда люди разбираются в сути того, что может произойти. И теряют на этом силы, здоровье и даже погибают. Вот они, в моем понимании, настоящие герои. Из крупных ученых, очень много сделавших для Байкала, помимо упоминаемого в книге директора Байкальского лимнологического института Григория Ивановича Галазия не могу не назвать академиков Яншина и Трофимука, Коптюга и Добрецова, Грачева и Кузьмина и многих других.

Наш разговор почти сразу выбился из формата традиционной рецензии и пошел дальше оптимистичного, как представляется, финала в полемике о трассе будущего нефтепровода, когда президент страны перед телекамерами произнес сакраментальное: «Сделать так, как сказал академик Лаверов...»

Российская газета | *У многих, кто видел этот сюжет по телевизору, зародилось сомнение, что столь важное решение принималось экспромтом. Видимо, была какая-то «закадровая» работа?*

Николай Лаверов | Разумеется. Этот вопрос мы обсуждали на разных уровнях, в том числе в Российской академии наук, начиная с 2004 года. Государственная экспертиза, в которой участвовали многие члены академии, рекомендовала его проложить севернее Байкала, за пределами водосборной зоны. Ученые Сибирского отделения академии передали аналогичное предложение полпреду в Сибирском федеральном округе Анатолию Квашнину, а тот ознакомил с ним президента.
Примерно за месяц до совещания, где решалась судьба проекта, в академию приезжал глава «Транснефти». Он рассказывал, что у проекта очень высокая степень защищенности от природных катаклизмов, и прежде всего от сильных землетрясений. Однако, с нашей точки зрения, некоторые возможные катастрофические процессы в проекте не учитывались. Перед совещанием в Омске президент России пригласил для разговора президента Академии наук Осипова и меня. Мы объяснили, что проблема не столько в сейсмической опасности, а в том, что землетрясения в горных областях почти всегда сопровождаются оползнями, обвалами, селями. При таком событии загрязнение Байкала нефтью может принять катастрофический характер. Президент выслушал и поблагодарил. Так что его решение не было спонтанным, как могло многим показаться, кто эту сцену наблюдал по телевизору.

РГ | *Какие уроки следовало бы извлечь из всей этой истории?*

Лаверов | Никогда не следует отчаиваться и опускать руки. Даже если ты оказываешься в меньшинстве. Надо находить способ переплавить эмоции в аргументы. У масштабных задач, как правило, не бывает простых и однозначных решений. Я вам скажу, даже по вопросам ядерной стратегии государства иногда принимаются решения с пятью-шестью отрицательными мнениями из двадцати. Решение о вводе войск в Афганистан принималось с тремя возражениями членов Политбюро, и так далее. Очень часто принимаются решения, при подготовке которых люди высказывают особое мнение. Но на то и руководитель — он должен все взвесить. Я двадцать пять лет в советское время был председателем НТС минатома и ни одного случая не помню, когда бы все решалось единогласно.

ВИКТОР ВАСЕНИН

Николай Лаверов: Никогда не следует отчаиваться и опускать руки.

РГ | *Единодушие в таких делах — плохой признак? Симптом коллективного заболевания?*

Лаверов | Именно. Беспринципное поведение людей, на все согласных. К великому сожалению, несогласие часто бывает разумным и правильным, но нет другого выхода. И тогда руководитель принимает свое решение. Вот, например, известное многим озеро Карачай на Урале...

РГ | *Это далеко не Байкал, но его «радиоактивная» слава действительно разнеслась по всему миру.*

Лаверов | Так вот, когда встал вопрос о сбросе в это озеро промышленных стоков с комбината «Маяк», а это был 1957 год, даже между членами Совета — академиками не было единства по этому вопросу. Было много сомнений. Однако, Ефим Павлович Славский не видел другого решения и вынужден был согласиться.

РГ | *Вам известны еще случаи в нашей недавней истории, когда из-за несоблюдения требований государственной экологической экспертизы было остановлено или отложено серьезное строительство?*

Лаверов | Конечно. Вспомнить хотя бы проект переброски части стока северных рек на юг — через Лачу, Вожу, Рыбинское водохранилище, вливание в Волгу и Каспий. Это при мне все уже было, когда я работал в должности зампредсовмина. Похожим и тоже отклоненным проектом предлагалось повернуть на запад и на юг значительную часть стока сибирских рек. А канал Волга—Чаграй! Под моим председательством в академии наук, кстати, проходило заседание, на котором было предложено прекратить эти работы.

Это решение было утверждено зампредом Совмина СССР Рыжковым Н.И.
А возьмите Обскую плотину, когда предлагалось затопить едва ли не всю Западно-Сибирскую низменность. Это была очень громкая эпопея в конце 50-х — начале 60-х годов. И одним из первых решительно против выступил Сергей Павлович Залыгин. Вслед за ним поднялись многие известные писатели, общественные деятели, ученые. Но главная причина, почему тогда от этого проекта отказались, если честно, не в том, что пострадают природа и люди, которых пришлось бы отселять целыми поселками. Решающую роль сыграли данные геологоразведки о возможностях открытия здесь крупных запасов нефти и газа. Это надо прямо сказать.

РГ | *Выходит, и полвека назад, при плановой советской системе, и теперь, когда торжествует рынок, экономика была и остается выше морали? Когда интересы крупного и, как правило, хорошо организованного бизнеса кардинально расходятся с интересами общества и отдельно взятых групп населения, чью сторону должна занять наука?*

Лаверов | Скажу так: я практически не знаю случаев, когда бы наша наука однозначно занимала позицию властных структур. Как правило, она стояла на гражданских позициях. Наиболее ярко это проявилось в истории с Аральским морем. Двадцать пять кубокилометров воды мы должны были поставлять, чтобы оно не высыхало. Но для этого надо было резко сократить полив хлопчатника, что вызывало понятные возражения на местах. Тогда Егор Лигачев возглавлял комиссию партийную, а я — правительственную комиссию. И обе комиссии приняли решение о невозможности реализации проекта.

РГ | *У вас на родине, в Архангельской области, началась промышленная разработка месторождения алмазов. Причем ведется она так называемым открытым, карьерным способом, против которого выступали и неформалы-экологи, и маститые ученые. В том числе ваши коллеги из Института геоэкологии во главе с академиком Осиповым — однофамильцем президента РАН. Что в конце концов здесь сыграло решающую роль, какие силы и почему взяли верх?*

Лаверов | В этом деле много всего переплелось: и желание поскорее начать разработку, и недооценка возможных последствий, и, конечно, — конфликт интересов. Существуют и другие причины, не столь явные. Но хочу, чтобы вы знали: на заседании НТС минатома было рассмотрено и утверждено решение по подземному варианту вскрытия и разработки алмазных трубок на месторождении имени Ломоносова. Под этим решением стоит подпись председателя совета Н. Лаверова. Мы предлагали способ, при котором над кимберлитовыми трубками не была бы нарушена 80-метровая грунтовая «покрышка» из мелкодисперсных сепиолитовых глин.

РГ | *Это позволяло сохранить в первозданном виде весь поверхностный ландшафт?*

Лаверов | Во всяком случае — его максимально пощадить. Ведь промышленная разработка есть промышленная разработка. Без ущерба для природы, к сожалению, не обойтись. Но в том и состоит задача, чтобы свести к минимуму негативные последствия своей деятельности.

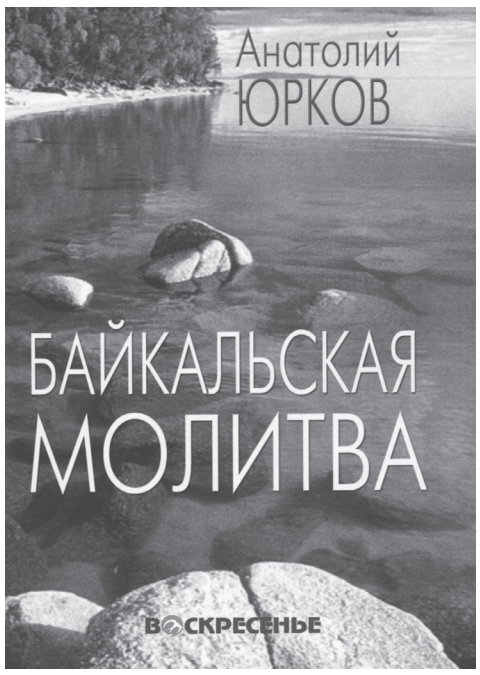
РГ | *Так почему же это решение, существующее на бумаге, не нашло выхода на практике? Цена вопроса не устраивает?*

Лаверов | Да. Мы ругаем плановую экономику и полагаемся только на рыночные отношения, не замечая того, что теперь вопросы экологии уже не на втором-третьем месте, как было в советское время, а в лучшем случае на десятом.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Хорошо, что в российской науке есть ученые с развитым гражданским чувством долга и стратегическим мышлением. Академик Николай Лаверов, вице-президент РАН, поставил перед президентом России проблему, которую сама наука решить не могла. Она только предупредила публично власть и бизнес: в стране есть ценности, которые дороже миллиардных сделок. Они неприкосновенны. И хорошо, что в это время между наукой и бизнесом встал президент. Вот этот прецедент и должен стать хрестоматийным примером.

Анатолий Юрков. Байкальская молитва. — Издательство «Воскресенье», 2006 год.
С новой книгой Анатолия Юркова уже сегодня и в ближайшие дни можно познакомиться на Международной книжной выставке-ярмарке, что в очередной раз проходит в Москве на территории ВВЦ. Спрашивайте «Байкальскую молитву» на стенде издательства «Воскресенье».



Когда судья бывает палачом

Дома адвокат Павел Астахов иногда примеряет на себя роль прокурора

ОТКРЫТЫЙ ПРОЦЕСС

Оксана Головко

СОСЕДКА отдавила ногу вашей собаке? Вам нагрубили в ЖЭКе? Недодали сдачу в магазине? Что ж, пора обращаться за помощью в программу «Час суда», которая выходит на канале РЕН ТВ. Здесь рассматриваются и гораздо более серьезные дела. Хотя, кто может установить степень серьезности, ведь любая ссора, любой конфликт — всегда в какой-то мере трагедия. В роли судьи в программе выступает известный адвокат Павел Астахов.

Павел Астахов: Лучше пойти на мировую, чем в суд.

Раньше со служителями Фемиды мне, слава Богу, сталкиваться не приходилось. Поэтому я сразу же поинтересовалась у Астахова:

Российская газета | *Ничего, если я вам буду задавать, может быть, безграмотные с юридической точки зрения вопросы?*
Павел Астахов | Пожалуйста! Это моя профессия — отвечать на любые вопросы.

РГ | *В чем смысл происходящего в программе? Ведь в итоге получается, что бы ни говорили стороны, все равно все зависит от судьи...*
Астахов | Смысл программы в том, чтобы показать зрителям, какие могут быть реальные ситуации, и как их можно разрешить...
А по поводу роли судьи: также происходит и в реальном суде: областном, городском, краевом, районном. Там тоже все зависит от судьи. А он всегда принимает решение, основываясь на материалах рассмотренного дела, на своем внутреннем личном убеждении. Поскольку судебный процесс — открытый, гласный и равноправный, стороны имеют равные возможности выставлять любые доказательства, отстаивать свою позицию (перед этим ее, естественно, выбрав). А судья, проводя этот гласный, открытый, равноправный процесс, гарантирует каждой стороне равенство в доступе к правосудию, а затем принимает окончательное решение.

РГ | *Но ведь это не очень хорошо: судья — все-таки человек...*
Астахов | А что вы предлагаете? Ничего за семь тысяч лет существования человечество лучше не придумало. Лучше может быть только суд присяжных...

РГ | *Присяжные — это обыкновенные люди, не знающие юридических тонкостей, которых можно убедить в чем угодно...*
Астахов | Очень хорошо. Вот этим, что можно убедить, и надо убеждать — и будет обеспечиваться равноправие и состязательность в процессе. Это подразумевает, что каждая сторона (обвинения и защиты) пытается убедить суд, в данном случае суд присяжных, что этот факт имеет отношение к делу и доказывает вину подозреваемого, а этот факт, наоборот, оправдывает его или вообще никак не связан с тем, о чем идет речь. Присяжные вовсе не должны обладать юридическими знаниями. Они должны понимать, что решение, которое они вынесут, будет вынесено на основании данного конкретного судебного процесса, без всякой связи с различной юридической практикой.

РГ | *Вот в «Братьях Карамазовых» с юридической точки зрения все говорило против Дмитрия, а его обвинили в том, что он не совершал...*
Астахов | А вы что хотели, чтобы автомат, компьютер принимал решения? Когда речь идет о процессе, который так или иначе впрямую касается конкретного человека, конкретной жизни человека, конкретных его интересов, прав, свобод, имущественных в том числе, естественно, в этом процессе только люди могут принять решения. Никак по-другому нельзя...

РГ | *То, что мы видим в программе «Час суда», — это все-таки игра...*
Астахов | С определенным допуском. Скажем, дела мы стараемся рассматривать настоящие, но разыгрывают их порой другие персонажи. Вообще здесь возможны несколько ситуаций. Бывает, люди пишут нам и просят дать какую-то консультацию. Пожалуйста, мы рассматриваем такое дело и показываем, как бы оно могло быть рассмотрено в суде. Есть ситуации, когда к нам приходят настоящие «участники процесса», напрямую в нем заинтересованные. Они просто не хотят идти в суд. Прийти в программу могут любые двое, которые не способны договориться, не в силах найти себе третьего, который им поможет найти общий язык. А решение спорных вопросов с помощью посредника не запрещено законом. Наоборот, это должно всячески поощряться и приветствоваться. Потому что, если люди выбирают не вражду, не драку, а хотят решить вопрос миром, — это хорошо. Так происходит во всем мире. Сейчас уже стало немодно говорить: «Цивилизованные люди решают все вопросы в суде». Нет, цивилизованные люди уже давно все вопросы решают до суда путем всяких третейских процедур, юридических посредников, переговорщиков.

РГ | *Люди в России только-только научились отстаивать свои права в суде, а вы им советуете не доводить дел до судебных инстанций...*
Астахов | Альтернативным способам разрешения споров я посвятил две диссертации, учился этому в Америке. Альтернативные способы разрешения споров — это то, что помогает обществу решать свои проблемы вне рамок классической судебной системы, и одновременно разгружает эту систему от мелких споров, которые могут быть решены без участия профессиональных судий. Сейчас у нас это тоже стало популярным. Люди стали понимать, что в государственной системе, даже пусть она будет идеальной (хотя она далеко не идеальная), им предстоит встреча с судьей, которого они не знают. Понравится он им или нет — здесь роли не играет: в классическом суде у вас нет возможности выбора. Когда вы выбираете себе арбитра для решения вашего спора, вы ему изначально доверяете, знаете, что это за человек. Если он вас чем-то не устраивает, можете отклонить его кандидатуру, пригласить другого.

РГ | *А какие реальные дела, которые разбирались в программе, вам наиболее запомнились?*
Астахов | Их очень много. Было одно очень тяжелое реальное дело, когда женщина должна была родить двойню, но по вине врачей еще до родов один ребенок погиб. И в программе участвовали именно эта женщина и врач, который принимал роды... Часто рассматриваем дела, связанные с родственниками, соседями, которые сохраняют нормальные отношения, и не хотят из-за мелких недоразумений по полгода-год ходить на судебные разбирательства. Два друга, например, ездили друг за другом на машинах, врезались и не могли разобраться, кто прав, кто виноват. И дела со звездами, которые приходят на передачу, — абсолютно реальные. Солистка «ВиаГры» жаловалась на то, что ее фотографии использовались в одном кафе в областном городе для завлечения посетителей, кстати ее именем называли и блюда в этом заведении. Приходила к нам Лада Дэнс, когда в Интернете появилась информация, порочащая ее репутацию. Интернет-провайдер ничуть не переживал по поводу разбирательства. Он сказал: «Ну и что? Даже если я проиграю, все равно для меня это реклама!»
Вообще в месяц мы получаем около 20 тысяч обращений. Каждое обращение — дело. Так что выбрать из них 60 дел для передачи — несложно.

РГ | *Момент субъективного в вашем телесудействе. Бывает, что человек, пришедший на разбирательство, категорически вам не нравится?*
Астахов | Цицерон сказал: «Честный человек, садясь в судейское кресло, забывает о личных симпатиях». Так что, если ты судья, следует забыть о личном отношении. Нужно погасить в себе любые эмоции, и в первую очередь действовать согласно своей профессии....

РГ | *А как с субъективным отношением обстоят дела у адвоката?*
Астахов | Адвоката государство и общество наделили одной-единственной функцией — защищать. Все. И поэтому во время своей работы он по закону обязан следовать тем указаниям, которые дает ему клиент.
Да, у адвоката есть свобода выбора, в отличии от судьи, но до определенного предела. Если человек вызывает у него отторжение, он может отказаться работать с ним. Однако если адвокат дело уже взял, то свобода выбора отсутствует. Дальше он обязан подчиниться закону и защищать, защищать, защищать... Клиент будет говорить, что он не виновен, при том, что 22 свидетеля будут утверждать, что он был на месте преступления и совершил его, но адвокат должен следовать мнению подзащитного. В данном случае адвокат — своеобразная тень, которая повторяет все, что говорит его клиент.

Адвокат должен следовать мнению подзащитного, даже если 22 свидетеля утверждают, что видели того на месте преступления...

РГ | *Не тяжело нести подобный груз?*
Астахов | Морально — очень тяжело. Адвокатская профессия требует очень серьезных не только умственных, но и физических, и эмоциональных затрат. Я имею в виду работу настоящего, судебного адвоката, который ходит по делам в суд, а не того, который себя называет адвокатом. Последних сейчас появилось достаточно... В Англии есть четкое разграничение: там различными терминами называются адвокат, который выступает в суде, и тот, который дает советы, может быть поверенным.

РГ | *Насколько я понимаю, бывает, что приходится защищать клиента, точно зная, что он — преступник?*
Астахов | Вы не можете это знать априори, потому что защитник не наделен функциями: подозревать, обвинять, выносить собственный приговор. Какая у него задача, я уже говорил — защищать. В этой ситуации категорически запрещается защитнику что-либо подозревать, а уж тем более производить какое-то собственное расследование с целью уличить человека. Если вы сомневаетесь в предполагаемом клиенте, лучше не брать это дело, а если сомнения возникают часто — оставить профессию. Как бы вы не колебались, чтобы не происходило, защитник обязан по закону отстаивать позицию клиента. Нужно понять: если вы занимаетесь таким важным делом, как осуществление защиты (по Конституции государство гарантирует квалифицированную юридическую защиту каждому). Как же защитник может выполнять какую-то иную функцию вопреки воли государства, размышлять: вот, все-таки клиент виновен, а я его защищаю? Тогда он занимается антигосударственной деятельностью. У нас же виновным человек признается только по приговору суда. Если защитник выносит приговор заранее, ему нужно положить свою лицензию, адвокатское удостоверение и пойти в прокуроры или вообще уйти из профессии.

РГ | *А дома вы превращаетесь из адвоката и судьи просто в обычного члена семьи: мужа, отца?*
Астахов | Конечно. Профессия — это профессия. Другое дело, что профессия адвоката в определенной степени становится призванием. Потому что, если ты призван защищать, ты должен защищать. Дома, как член семьи, я, конечно, веду себя не всегда как адвокат. Но иногда и как прокурор, и как судья, и порою — как палач. Ведь когда приходится наказывать детей, в этом случае ты берешь на себя функции палача. Каждому отцу приходится выполнять очень разные роли, но он всегда остается отцом, главой семьи, как и адвокат всегда остается адвокатом и защитником.

Аноуше Ансари откроет новую эру

Первой в истории космической туристкой будет американка

ПОДРОБНОСТИ

Наталия Ячменникова

И ВСЕ-ТАКИ Аноуше Ансари вытащила свой звездный билет: 18 сентября она отправится к Международной космической станции вместе с экипажем 14-й основной экспедиции — россиянином Михаилом Тюриным и американцем Майклом Лопес-Алегриа. Как сообщил пресс-секретарь Роскосмоса Игорь Панарин, такое решение принял Совет главных конструкторов.

Именно Аноуше была дублером четвертого «звездного путешественника» — японца Дайсуке Эномото. Дайсуке подвело здоровье: за считанные дни до старта его отстранили по мединским показаниям. И теперь американка не только займет третье кресло в корабле «Союз», но и станет первой в истории космической туристкой. Уже в этом качестве, а не дублером, она сдавала предполетный госэкзамен в Центре подготовки космонавтов имени Гагарина в подмосковном Королеве. И, надо сказать, удостоилась особой похвалы обычно скупых на слова инструкторов.

Кстати, на экзаменах экипажам обязательно подкидывают букет всевозможных ЧП: скажем, «что-то случается» с системой жизнеобеспечения, требуется оказать экстренную медицинскую помощь, возникают разные аварийные ситуации. Алексей Леонов рассказывал, что при подготовке к полету ему довелось «пережить» до 3 тысяч (!) аварий.

Сегодня тем, кто готовится отправиться на орбиту, приходится не легче. Вот и на сей раз космонавтам пришлось срочно «чинить» одни из самых важных систем МКС — обеспечения воздухом и регенерации кислорода. Справившись с этим, экипаж «устранил» причину потери связи в центральном бортовом компьютере. Потом возник «пожар» в служебном модуле...

Михаил Тюрин и Майкл Лопес-Алегриа быстро обнаружили и ликвидировали «очаг возгорания». А вот завершение испытания стало для будущих небожителей, пожалуй, самым приятным: они «спасли» свою космическую спутницу Ансари от попавшей в глаз «соринки».

В связи с тем, что экспедиция Ансари заранее не планировалась, ее научная программа в срочном порядке утрясалась в последние дни. К слову, японец мечтал даже выйти в открытый космос. Скорее всего, это ему не разрешили бы — слишком рискованное мероприятие для непрофессионала.

Как ожидается, домой Ансари вернется вместе с Павлом Виноградовым и Джеффри Уильямсом, которые сейчас работают на орбите и полугодовая космическая командировка которых подходит к концу.

Кто же она, первая бизнес-вумен, не пожалевшая выложить из собственного кармана 21,5 миллиона долларов за то, чтобы увидеть Землю с орбиты? Аноуше 39 лет. Родилась в Тегеране, в семнадцать лет эмигрировала в США, где сначала получила степень бакалавра, а затем и магистра. Опыт инженера по информационным технологиям, судя по всему, неплохо пригодился ей, когда вместе с мужем они решили основать собственную компанию в области телекоммуникационного оборудования. Но и вправду аппетит приходит во время еды: вслед за первой супруги создали еще одну фирму — уже с прицелом на космос. Неплохие деньги, которые приносит бизнес, Ансари пускают на финансовую поддержку компании Space Adventures. Последняя известна тем, что занимается маркетингом комических туристов и намерена обзавестись флотом суборбитальных кораблей российского производства.

Строительством «туристических» кораблей семейства Explorer будет заниматься КБ Мясищева, которое входит в состав НПО «Молния». По словам наших конструкторов, суборбитальные аппараты (известные прежде как С-XXI) основаны на тех же технологиях, что и советский шаттл «Буран», но при этом заметно от него отличаются. Известно, в частности, что новые корабли используют систему «воздушного старта», то есть запускаются с борта транспортного самолета.

Примерно это может выглядеть так: корабль будет установлен на фюзеляже самолета М-55 «Геофизик», который поднимет первый на высоту 17 километров. На скорости 750 километров в час ракетоплан будет отстыкован от самолета, включатся его собственные гиперзвуковые двигатели, и корабль направится в самостоятельный полет к нижней границе космоса. На высоте более 100 километров пилот и два пассажира в полной мере почувствуют все «прелести невесомости» в течение 5—10 минут.Суборбитальный полет от старта до приземления займет около часа.

Еще весьма любопытная деталь: именно супруги Ансари стали спонсорами конкурса X-Prize на первый частный суборбитальный полет, который наделал во всем мире столько шума. После того как они вложили в фонд X-Prize основную часть призовых денег, в честь семьи конкурс официально переименовали в Ansari X-Prize.

Сама Аноуше еще четыре года назад подала заявку на участие в таком полете. А потом, видимо, решила: а почему не подняться к самым звездам? В начале февраля этого года она приехала в Россию и прошла через строжайшее медицинское сито, получив пропуск на спецподготовку в Звездном городке.

«Ансари очень хотела полететь именно в сентябре этого года, поскольку последующие три полета на МКС для космических туристов уже расписаны», — говорят специалисты.

Туристическую тропу на орбиту проложил пять лет назад американский миллионер Деннис Тито. Вслед за ним за острыми ощущениями отправился еще один американец — Грегори Олсен. Третьим в этой звездной компании стал южноафриканец Марк Шаттлуорт. И сейчас очередь за «билетами» в космический вояж выстроилась уже довольно приличная. Так, весной 2007 года на МКС должен отправиться американец венгерского происхождения Чарльз Симони, будущей осенью третье место в экипаже на «Союзе» должен занять первый малазийский космонавт, а еще через год, уже весной, — гражданин Южной Кореи.

Российские специалисты надеются, что с конца 2009 года на Международную космическую станцию начнут уже летать экипажи по шесть человек. «Вот тогда нужно будет увеличивать персонал и количество тренажеров в Звездном городке, — замечает начальник пилотируемых программ Роскосмоса Алексей Краснов.— Кстати, мы рассчитываем, что тогда будут летать не два, а четыре корабля в год, и космических туристов можно будет посылать не двоих за год, а четверых». Большая роль в реализации этих планов отводится новому российскому многоразовому кораблю «Клипер».

REUTERS

Осталось только закрыть шлем, вытащить перчатки, которые кокетливо выглядывают из специальных карманов, и — хоть сейчас в полет.

МНЕНИЕ

Питер Петтибон, адвокат, партнер международной юридической фирмы Hogan & Hartson в Москве:

— После полета Тито пять партнеров в программе МКС (НАСА, Российское, Европейское, Японское и Канадское космические агентства) подписали Принципы, касающиеся процедуры и критериев отбора, назначения, подготовки и сертификации членов основных экипажей МКС и экспедиций посещения. Эти Принципы содержат понятие «космический турист» как составную часть понятия «участник космического полета». Утверждение принципов открыло двери перед космическими туристами, но остается преодолеть очень трудные препятствия. В настоящее время полет на российском космическом корабле — единственный способ попасть в космос. Время, которое космический турист проводит в космосе, составляет немногим больше недели.

Первым препятствием для полета на МКС в российском корабле является ограниченное количество мест. Второе — цена. Стоимость места в космическом корабле составляет более 20 миллионов долларов США (11,5 миллиона фунтов). Третья сложность — продолжительный период подготовки: для недельного полета он составляет как минимум шесть месяцев в Звездном городке. Четвертое препятствие связано с физической формой кандидата и медицинские требования, которым он должен соответствовать, а также дискомфорт, испытываемый человеком во время космического полета.Опасности, составляющие неотъемлемую часть космического полета, являются пятым препятствием. Найдется не так много людей, имеющих деньги, время и желание получить такой опыт. Но для тех, кто обладает всем этим, первым шагом будет определить, есть ли у Российского космического агентства место «на продажу».

Что касается юридического оформления, обычно заключается контракт между космическим туристом и посредником, а также отдельные контракты с Российским космическим агентством. С самого начала необходимо получить положительное заключение медицинского комитета Российского космического агентства, а также центра подготовки космонавтов в Звездном городке. Хотя по определению космический турист должен быть состоятельным человеком, ему тем не менее придется предоставить банковские гарантии посреднику и Российскому космическому агентству, гарантирующие своевременное внесение платежей, составляющих покупную цену; такие платежи обычно вносятся по достижении определенных этапов. Если космический турист страдает заболеванием или получает травму, в результате которых он оказывается дисквалифицированным, он, тем не менее, обязан оплатить полную стоимость полета, поэтому с самого начала имеет смысл застраховать такой риск. Такие страховые полисы можно получить только в Лондоне в силу их специфичности, условия таких полисов должны быть тщательно разработаны и согласованы.

До начала полета космический турист должен предоставить письменное согласие на соблюдение Кодекса поведения, принятого на МКС, а также выполнение приказов командира экипажа. Эксперименты и другая деятельность, планируемые космическим туристом во время полета, вызывает другие правовые вопросы. Прежде всего, такие эксперименты и деятельность должны быть спланированы задолго до полета и утверждены Российским космическим агентством, а также согласованы с работой профессиональных астронавтов и космонавтов на МКС.

Оборудование, которое турист планирует взять с собой на МКС, утверждается Российским космическим агентством и должно соответствовать российским техническим спецификациям, независимо от страны — производителя. Формально, все оборудование космического туриста становится собственностью Российского космического агентства с момента взлета до момента посадки (а это также может вызвать вопросы контроля экспорта в стране происхождения космического туриста). Существенные ограничения действуют как в отношении времени, так и места осуществления такой деятельности, и, формально, местонахождение космического туриста на МКС может быть ограничено конкретным участком, определенным как российский сегмент МКС.

Наконец, по возвращении космического туриста на землю, могут возникнуть другие юридические вопросы, касающиеся экспорта информации, полученной в ходе экспериментов, а также реэкспорта оборудования.

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА
ТЕЛЕНЕДЕЛЯ
Программы передач с 11 по 17 сентября

Уходим на глубину

О службе морской и дружбе мужской расскажут 100 серий нового телефильма

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

Любовь Яровая

ОТПРАВЛЯЕМСЯ в долгое плавание вместе с героями телесериала «Автономка» на канале НТВ. Он посвящен 100-летию Подводного флота России.

В первый день съемок сериала на московский завод ЗИЛ, где построили декорации для многих сцен фильма, приехал главнокомандующий Военно-морского флота России, адмирал Владимир Масорин. Он осмотрел «внутренние помещения» подлодки Б-556, прототип которой носит имя «Варшавянка» и по классификации НАТО относится к категории «черная дыра», и остался доволен качеством декораций. Затем съемочная группа вручила гостю тарелку (ее разбивают в начале съемок по обычаю кинематографистов) и бутылку шампанского (это уже морская традиция). Все предметы благополучно разлетелись на куски, и работа пошла полным ходом. Некоторые эпизоды из истории экипажа подлодки, базирующейся за рубежом родной страны, снимали в Севастополе. Специально для «Автономки» Черноморский флот организовал учения боевых кораблей.

В походе морякам предстоит спасать российский танкер, помогать ученым-океанологам и тонущим рыбакам. «Это фильм о человеческих взаимоотношениях, о воинском долге, а дедовщины на подлодках не бывает», — говорит художественный руководитель сериала Петр Штейн. В трудный час герои проявляют лучшие человеческие и гражданские качества: долг, верность присяге, поддержку товарища, мужество и память о тех, кто до них защищал рубежи страны. А на берегу у каждого свои проблемы — любовь, ревность, желание сделать карьеру, конфликты с детьми...При этом в сериале не обойдется без детективной линии. Во время учебного похода в чужих территориальных водах моряки подбирают некую Галину Приходько, которая представляется пилотом украинских ВВС. Но и без того в жизни подводников и их близких происходит немало странных, криминальных событий...

Режиссеры: П. Штейн, А. Дзюба, О. Филиппенко. В ролях: А. Хмельницкий, И. Филиппов, Д. Юрченков, Г. Тесля-Герасимов, Г. Калинин, В. Белоусов, Ю. Александрова, С. Загребнев. Компания «Russian Word Studios». (С понедельника по четверг, 11—14 сентября, 19.50, повтор — в 13.30, НТВ).

Автономное плавание проходит нормально.

Жить на чужбине

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Юрий Крохин

ПОКЛОННИКИ известной телеведущей Светланы Сорокиной будут обрадованы: в эфире появится новый ее проект. Сорокина станет ведущей документального сериала «Русские».

Первая волна эмигрантов из России хлынула в Европу сразу после октябрьского переворота 1917 года. Среди тех, кто в ту трудную пору покинул родину, были Марина Цветаева и Нина Берберова, Алексей Толстой и Иван Бунин, Федор Шаляпин и Александр Вертинский. На «философском пароходе» за рубеж были высланы видные российские ученые-мыслители. Потом были новые «волны» эмиграции, которые пополняли русское рассеяние в мире.

— Цикл «Русские» посвящен нашим соотечественникам, живущим в Европе и Америке, Африке и Австралии, — говорит автор сценария Валерия Широкова. — Среди них успешные люди разных профессий и возрастов. Это супермодель Наталья Водянова и боксер Костя Цзю, депутат германского бундестага Елена Хофман и прокурор в Мозамбике Елена Мокаселе, полицейский из Чикаго Вадим Данилов и звезда чилийского телевидения Ольга Мельник... В поле зрения журналистов попали и другие «русские» — так, невзирая на этническую принадлежность, внешность, благоприобретенные привычки и даже язык, называют выходцев из России и бывшего Советского Союза. История каждого драматична и интересна. С Тарасом Малаховым и его женой Шурой мы познакомились на острове Тасмания, где они разводят рыбу. Они потомки русских эмигрантов в третьем поколении, чьи предки когда-то бежали в Китай...

С чем сталкиваются те из наших сограждан, кто в силу разных обстоятельств отправляется за рубеж? Прежде всего, конечно, чужой язык. А еще — настороженность и даже недоверие коренных жителей, необходимость усвоить чужие нравы и традиции, адаптироваться в обществе, живущем по иным законам. Некоторым удается найти себя в новой «среде обитания», добиться материального благополучия.

В фильме первом вы увидите один день из жизни прелестной русской парижанки Юлии Смирновой. Вечерами она выступает в широко известном кабаре «Мулен Руж», днем учится на факультете психологии университета в Нантере. А Анастасия Ширинская покинула родину в возрасте 7 лет. Ее отец был врангелевским офицером и, бежав от большевиков, оказался в Тунисе. Там и живет 93-летняя Анастасия Ширинская, сохранившая чистейший русский язык и ясную память. Известный наш боксер Костя Цзю живет в Австралии. Легко ли там приходится ему и его семье? Смотрите премьеру на Первом канале в воскресенье, 17 сентября, в 12.10.

Снова на телеэкране — улыбка Светланы Сорокиной.

РУКА НА ПУЛЬТЕ

Шнур в нирване

Елизавета Тренева

ПЕРВЫЙ канал начинает следующую телевизионную неделю с премьеры программы «Контрольная закупка» (понедельник, 11 сентября, 14.30). Уже по названию передачи понятно, что речь пойдет о всевозможных товарах, заполняющих прилавки. Узнать их «подноготную» не под силу даже самому дотошному покупателю. А здесь предоставят медицинские сведения о товаре, дадут практические и юридические советы. Ведущий передачи Антон Привольнов, знакомый зрителям по программе «Доброе утро», даже углубится в историческое прошлое предмета или продукта. В рамках «Контрольной покупки» пройдет и конкурс брендов. Посетителям отечественных магазинов предложат несколько продуктов по одной цене, а затем самый «популярный» исследуют эксперты в лаборатории, где и определят победителя. Давать полезные советы Первый канал продолжит и в вечернем эфире. Авторы фильма «Отпуск. Опасная зона» из документального цикла «Спецрасследование» (понедельник, 11 сентября, 22.20) покажут на реальных фактах, какие последствия может иметь для отдыхающих отсутствие медицинской страховки. Но и те, кто едут в отпуск не «дикарем», а по туристической путевке, зачастую не знают, что может считаться страховым случаем. Глубокой ночью в понедельник (01.10) Первый канал покажет фильм «Шерон Стоун» из цикла «Идолы». Голливудская кинозвезда, героиня фильмов Поля Верхувена «Вспомнить все», «Основной инстинкт», картины Мартина Скорсезе «Казино» и других, стала знаменитой, уже разменяв третий десяток. История жизни Шерон Стоун — это борьба с ударами судьбы, потерями и болезнями. Она оказалась сильным человеком и, преодолев собственные беды, сейчас много делает для бедных, больных СПИДом, родных и друзей, растит приемного сына.

На канале «Культура» с 13 сентября (15.55) — премьера уникального мультипликационного познавательного сериала «Жили-были… Первооткрыватели». Дети часто не подозревают, что все в жизни имеет свое начало: изобретение фарфора, бумаги, пороха, измерение времени. Тем интереснее для них перемещаться во времени и пространстве в компании старичка Маэстро, чтобы узнать, что придумал Архимед, кто изобрел печатный станок, а кто догадался о существовании атомов. Музыку к фильму написал знаменитый композитор Мишель Легран.

На канале НТВ начинает выходить новое ежедневное ток-шоу «Две правды» с ведущей, актрисой Татьяной Догилевой (со вторника, 12 сентября, 11.55). В каждом выпуске в студии программы будут обсуждаться проблемы, возникающие между мужчиной и женщиной с полярных точек зрения. Два психолога при участии аудитории займут разные позиции, а затем дадут советы и рекомендации. Свой новый документальный проект «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня» на НТВ представляет Кирилл Набутов. Еженедельно он будет вести журналистское расследование интересных фактов из 500-летней истории российской пенитенциарной системы: какие виды наказания применялись в России, какими были тюремные казематы, каторга и ссылки, кто оказывался узниками и жертвами репрессий. Еще одна премьера НТВ — программа «Шнур вокруг света» (воскресенье, 17 сентября, 11.50). Для начала лидер группы «Ленинград» Сергей Шнуров отправится в Индию. Он побывает в Бомбее, где окунется в жизнь большого индийского города, посетит съемочную площадку знаменитого Болливуда, главной киностудии страны, а потом переедет в Гоа, где многие ищут просветления души и погружения в нирвану. НТВ расследует семейные тайны «Кремлевских жен». Каждый из десяти документальных фильмов расскажет о спутницах Ленина, Сталина, Молотова, Калинина, Берия, Хрущева, Брежнева, Кагановича, Ворошилова. Открывает цикл лента «Надежда Крупская. Замужем за революцией» (воскресенье, 17 сентября, 21.00).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 03.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».
09.10 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
10.00 ФИЛЬМ **«9/11».**
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 Премьера. «Контрольная закупка».
15.20 Криминальная Россия. «Офицерская рулетка». 1-я серия.
16.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Жди меня.
19.10 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».**
20.00 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
21.00 Время.
21.30 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
22.20 Премьера. Спецрасследование. «Отпуск. Опасная зона».
23.30 Ночные новости.
23.40 Теория невероятности. «Тюнинг мозга».
00.30 Программа Сергея Шолохова «Тихий дом» на Венецианском кинофестивале.
01.10 «Идолы». Шэрон Стоун.
Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **01.45!**
01.45, 03.05 ФИЛЬМ **«ОДНИМ ГЛАЗКОМ».** (S).
03.20 ФИЛЬМ **«ЛУЧШИЕ ЗВЕРИ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ».** (S).

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Павел Луспекаев. Эта жестокая госпожа удача».
09.45 ФИЛЬМ В. Николаев, О. Остроумова и В. Проскурин в фильме **«ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА».**
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.20, 17.20, 20.45 Местное время. Вести—Москва.
11.50 Аншлаг и Компания.
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
13.45, 16.40, 19.40, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.40 ФИЛЬМ В. Епифанцев, Д. Щербина, А. Жарков, А. Мохов, Б. Невзоров и Е. Вуличенко в остросюжетном фильме **«ФАРТОВЫЙ».**
17.40 СЕРИАЛ **«ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».**
18.40 СЕРИАЛ **«ВОЛЧИЦА».**
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
23.15 «Мой серебряный шар. Павел Кадочников». Ведущий — Виталий Вульф.
00.15 Вести+.
00.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
01.05 Синемания.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **01.40.**
01.40 Дорожный патруль.
01.50 ФИЛЬМ Д. Фонда и Д. Бриджес в остросюжетном фильме **«НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО».**
03.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

Профилактика на канале «ТВ ЦЕНТР» до **14.00.**
14.00 Деловая Москва.
14.30, 17.30, 00.30 Петровка, 38.
14.45, 17.45, 20.45 События.
15.00, 05.35 **«Изгнанник».** Мультсериал.
16.30 Новое «Времечко».
17.25, 22.50, 00.45 «Битва за Москву».
19.50 Ключевой момент.
21.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
22.15 «Игорь Кио. Последний из...».
22.55 СЕРИАЛ **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН».**
00.00 События. 25-й час.
00.50 «11 сентября. Самый большой провал ЦРУ».
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **01.35.**
01.35 ФИЛЬМ Р. Гир и В. Райдер в мелодраме **«ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ».**
03.15 СЕРИАЛ **«ЗОДИАК».**
04.45 СЕРИАЛ **«ПО ЗАКОНУ».**
Информация о наших передачах с субтитрами — на 140-й и 500-й страницах «Телетекста» ТВЦ.

3 КАНАЛ

07.00 Бизнес. Персона.
15.30 Город.
16.20 Свой дом.
18.15 Город. Анонс.
18.20 Люди города.
18.25 Город. Новости.
19.10 Город. Другой.
19.20 Город. Репортаж.
19.30 Главная тема.

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.00 Следствие вели...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
10.55 Кулинарный поединок.
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 ФИЛЬМ **«МИСТЕР И МИССИС СМИТ».**
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.25 СЕРИАЛ **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».**
19.50 СЕРИАЛ И. Филиппов, А. Бушигина, А. Хмельницкий, Ю. Александрова в сериале **«АВТОНОМКА».**
21.00 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
22.45 ФИЛЬМ С. Сигал, Т. Ли Джонс в боевике **«В ОСАДЕ».**
00.50 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Любовь Слиска.
Внимание! Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **01.45.**
01.45 ФИЛЬМ М. Вукотич, Д. Редер в комедии **«ФАНТОЦЦИ БЕРЕТ РЕВАНШ».**
03.20 СЕРИАЛ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС».**
04.20 СЕРИАЛ **«ТЮРЬМА «OZ».**
05.15 СЕРИАЛ **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 01.35 Программа передач.
10.25 «Повелители духов». 13-я серия, заключительная. «Ндеборо и их друзья». Док. сериал.
10.55 ФИЛЬМ **«ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО». «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».**
12.40 **«Зоологический переулок, 64».** Мультсериал.
13.05 «Провинциальные музеи России». «Споем Чайковского».
13.35 Андрей Миронов в телеспектакле «Возвращение». Режиссер П. Резников. Запись 1975 года.
14.50 «Загадка Страдивари». Док. фильм.
15.45 **«Морские псы».** Мультсериал.
16.35 ФИЛЬМ **«ИСКАТЕЛИ».** 1-я, 2-я и 3-я серии.
17.55 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». «Крестьянин». Док. сериал
18.25 Фестиваль симфонических оркестров мира. Симфонический оркестр Тосканини. Дирижер Л. Маазель.
19.00, 02.05 «Пленницы судьбы». Мария Гамильтон.
19.50 ФИЛЬМ **«СТАРЫЕ СТЕНЫ».**
21.20 «Шедевры мирового исполнительского искусства». Мария Каллас и Тереза Берганца.
21.35 «Век Станиславского». 1-я серия. «Строители утопии». Док. фильм.
22.35 «Секретные проекты». «Золото Коминтерна».
23.05 ФИЛЬМ **«КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ».** 1-я серия.
00.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
00.25 Легенды и явления культуры Америки. «Сидни Шелдон — король беллетристики».
01.05 Реальная фантастика.
01.20 М. Равель. Вальс. Дирижер В. Спиваков.
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.45.**
01.40 «Хор Жарова». Режиссер Е. Петровская. Док. фильм.
02.30 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Док. сериал.

СПОРТ

04.50 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Металлург» (Новокузнецк).
07.00, 09.00, 13.00, 17.25, 20.50, 01.00 Вести—спорт.
07.10, 13.15 Спортивный календарь.
07.15 «Летопись спорта». Мюнхенское «золото» — Родине.
07.45 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Трансляция из Белграда.
09.10 Легкая атлетика. Финал «Гран-при». Трансляция из Германии.
13.10 Вести—спорт. Местное время.
13.25, 21.00 Регби. Чемпионат России. Финал. «ВВА-Подмосковье» (Монино) — «Красный Яр» (Красноярск).
15.20 Футбол. Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Зенит» (Санкт-Петербург).
17.40, 01.45 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА — «Спартак» (Москва).
19.40 «Футбол России» с Игорем Будниковым.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ридинг» — «Манчестер Сити». Прямая трансляция.
01.15 Рыбалка с Радзишевским.
Для Москвы и Московской области канал заканчивает вещание в **01.45.**
03.50 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Финал. Трансляция из Белграда.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 22.30 Камуфляж.
06.30, 03.15 Космическая одиссея.
07.00 «ГТО».
07.15 Программа мультфильмов.
07.55 Топ-новости.
08.00 Служу России!
08.30, 22.00 «Легенда о белорусском казаке». Док. фильм из цикла «Генералы Великой Отечественной».
09.00, 16.00 Никто не забыт...
09.30, 16.30 «Ржев, 41 — 43-й». Док. фильм из цикла «Война священная».
10.00, 17.00 Мир цирка с Терезой Дуровой.
10.30, 00.45 «Машины времени». Док. сериал.
11.00, 17.30 ФИЛЬМ **«САЛОМЕЯ».**
12.00 ФИЛЬМ **«КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА».**
14.00, 01.15 «Неопознанные живые объекты». Док. сериал.
14.25, 03.55 ФИЛЬМ **«РУСАЛОЧКА».**
18.30, 01.45 ФИЛЬМ **«ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ».**
20.20 ФИЛЬМ **«ПУТЬ В «САТУРН».**
23.00 ФИЛЬМ **«ГОРОД ЗЕРО».**
05.30 Дом актера.
Для Москвы и Московской области профилактические работы с **01.45** до **06.00.**

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.30 ФИЛЬМ **«СЫН».**
11.30, 19.30 СЕРИАЛ **«ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ».**
12.30 СЕРИАЛ **«ЛЮБА, ДЕТИ И ЗАВОД».**
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир.
15.15 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
16.30 СЕРИАЛ **«СТРАСТИ».**
17.30 «Эдита Пьеха. Польша». Док. фильм.
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
20.30 «Безмолвный свидетель». Док. фильм.
21.00 «Иосиф Кобзон. Днепропетровск. Донецк». Док. фильм.
22.00 Жизнь по-домашнему.
23.00 Моляр Ка.
23.30 ФИЛЬМ **«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ».**
01.25 Городские новости.
01.40 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.25 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**
05.50 Музыка на «Домашнем».
Вещание в Москве и Московской области до **01.40.**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 **«Таракан-робот».** Мультсериал.
06.55 **«Гаргульи».** Мультсериал.
07.20 **«Дейгандр».** Мультсериал.
08.00, 15.30 Ради смеха.
08.20, 15.00 **«Гриффины».** Мультсериал.
08.45, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ **«СОЛДАТЫ-9».**
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
10.00 Час суда. Дела семейные.
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
13.00, 20.00 «Сделка?!» Гейм-шоу.
14.00, 23.00, 00.15 СЕРИАЛ **«ДРУЗЬЯ».**
16.00 СЕРИАЛ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА».**
18.00 Проверено на себе.
19.00 **«Симпсоны».** Мультсериал.
22.00 «Личные истории»: «Жизнь по Кругу». Док. фильм РЕН ТВ.
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Куренным.
00.00 Камера кафе.
00.45 Мозголомы: насилие над наукой.
01.30 Лучшие клипы мира.

СТС-МОСКВА

06.00 СЕРИАЛ **«НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС».**
06.45 **«Боцман и попугай».** Мультфильм.
06.55, 14.00 **«Смешарики».** Мультсериал.
07.00 СЕРИАЛ **«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ».**
07.30, 19.00 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
08.00, 20.00 СЕРИАЛ **«ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».**
09.00, 19.30, 00.00 Истории в деталях.
09.28, 19.58, 00.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
09.30 «Снимите это немедленно». Развлекательная программа с элементами реалити-шоу. Ведущие — Саша Вертинская и Таша Строгая.
10.30 ФИЛЬМ **«СМЕШНО ПРО ЛЮБОВЬ».**
12.30 СЕРИАЛ **«ТАЛИСМАН ЛЮБВИ».**
13.30 **«Приключения Вуди и его друзей».** Мультсериал.
14.05 **«Путешествие к центру Земли».** Мультсериал.
14.30 **«Звездный десант».** Мультсериал.
15.00 **«Что новенького, Скуби Ду?»** Мультсериал.
15.30 **«Охотники за привидениями».** Мультсериал.
16.00 СЕРИАЛ **«БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».**
16.30 СЕРИАЛ **«100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАКДУДА».**
17.00 СЕРИАЛ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
18.00 СЕРИАЛ **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».**
21.00 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».**
22.00 ФИЛЬМ **«СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ».**
23.45 «6 кадров». Юмористическое скетч-шоу.
00.30 Детали.
01.30 СЕРИАЛ **«ЧАСТИ ТЕЛА».**
02.15 ФИЛЬМ **«КОГДА УПАДУТ НЕБЕСА».**
03.55 СЕРИАЛ **«МИССИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ».**
ВНИМАНИЕ! Для телезрителей Москвы и Московской области вещание заканчивается в **01.45.**

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.35, 14.45, 15.00 Мультфильмы.
08.00, 20.00 Самое смешное видео.
08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Борис Тенин».
08.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30, 00.00 Автоновости «Карданный вал плюс».
09.55 ФИЛЬМ **«ХОРОШИЙ ВОР».**
12.05, 19.00 СЕРИАЛ **«РЫЦАРЬ ДОРОГ».**
13.05, 18.00 СЕРИАЛ **«КРУТОЙ УОКЕР».**
14.05, 20.30 Юмористический журнал видеокомиксов «Каламбур».
16.00 ФИЛЬМ **«КОМЕТА».**
17.40 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир».
21.00 Юмористическая программа «Фабрика смеха».
22.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
23.00 СЕРИАЛ **«ЛАС-ВЕГАС».**
00.30 Ночная развлекательная программа «Каприз».
01.20 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30 **«Гарфилд».** Мультсериал.
06.00 Победоносный голос.
06.30, 08.00, 13.00 Про кино.
07.00 **«Секреты Сабрины».** Мультсериал.
07.30 Русские мультфильмы.
08.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
09.00 ФИЛЬМ **«ДИНОЗАВР».**
10.45 ФИЛЬМ **«ВЫСШАЯ ЛИГА».**
13.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
14.00 Мультфильм.
14.15 ФИЛЬМ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШАНТАЖА».**
15.45 ФИЛЬМ **«КРУТОЙ ВИРАЖ».**
18.00 ФИЛЬМ **«ПОРОЖДЕНИЕ АДА».**
20.00 Киномания.
20.30 ФИЛЬМ **«ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ».**
22.30, 23.30 СЕРИАЛ **«СЕМЬЯ СОПРАНО».**
00.30 ФИЛЬМ **«ПО ЗАКОНУ КУЛАКА».**

ТНТ

05.45 «Москва: инструкция по применению». Дайджест.
06.10 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
07.05 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы. «Никелодеон на ТНТ»:
07.10 **«Ох уж эти детки».** Мультсериал.
07.35 **«Даша-следопыт».** Мультсериал.
08.05 **«Крутые бобры».** Мультсериал.
08.30 Предприниматель.
08.45, 00.55 Наши песни.
09.00, 01.00 ФИЛЬМ **«ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН».**
11.00 «Дикие дети». Семейная программа. «Никелодеон на ТНТ»:
11.55 **«Настоящие монстры».** Мультсериал.
12.25 **«Ракетная мощь».** Мультсериал.
12.55 **«Новая жизнь Рокко».** Мультсериал.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 СЕРИАЛ **«ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень=Любовь!»
17.00 «Школа ремонта». «Подкова на счастье».
18.00 СЕРИАЛ **«САША + МАША».**
18.30 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.30, 00.25 Москва: инструкция по применению.
20.00 «Няня спешит на помощь». Семейная программа.
22.00 ФИЛЬМ **«ТАКСИ-2».**
23.55 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
02.40 «Ночные игры». Интерактивная игра.
03.40 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».
04.35 «Большие скачки». Развлечения.

7ТВ

05.00, 06.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 7 новостей.
05.05 «Советский спорт». Киножурнал.
05.25, 21.25, 00.25 Экстремальный спорт.
06.05 Зарядка для страны.
06.25 Веселые старты.
Профилактические работы с **07.00** до **17.00.**
17.05 Мотобол. Чемпионат Европы. Россия — Франция.
18.05 Музыкальный трек.
18.25 «Motorsport Mundial». Журнал мирового автоспорта.
19.05, 03.25 Магия оружия.
19.25 Бокс. Легендарные бои XX века.
20.05 KOTV: классика бокса.
21.05, 00.05 Диалоги о рыбалке. Классика.
22.05 Дартс. Премьер-лига.
23.05 Покер. European Open Poker.
01.05 Ужасы спорта.
01.25 Картинг.
Для Москвы и Московской области профилактические работы с **01.40** до **06.00.**
01.40 Гонки RTCC.
02.05 Покер. Heads up poker circuit.
03.05 Бешеные колеса.
03.35 Экстремальный контакт.
04.05 Футбол. Чемпионат России. Женщины. «Надежда» — «Россиянка».

СТОЛИЦА

06.30, 09.00, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00, 01.00, 03.30 Новости.
06.40 ФИЛЬМ **«ЖИВАЯ РАДУГА».**
07.45 Мультфильмы.
08.15 «Люди и премьеры» с Александром Мягченковым.
08.25 Щит Родины.
08.40, 13.15 Москва — хроники спасения.
08.50, 16.20, 18.30 Ваш рецепт.
09.15 Академия безопасности.
09.30 Столичное время.
11.10, 14.05, 17.45 Столичный календарь.
11.15, 19.30 СЕРИАЛ **«УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ».**
12.05 Войди в свой дом.
12.15, 20.15 Ток-шоу «Горожанка».
12.45 В десятку. Спортивное обозрение.
13.30, 15.55, 21.05, 00.50 Оперативная столица.
13.35, 16.00 Афиша.
13.40, 21.30 Ток-шоу «Горожанин».
14.10, 18.10, 20.40, 03.20 Народный контроль.
14.15 Москва-2006. Здесь и сейчас.
14.35 Тайна сердца России.
14.50 Дорога к храму.
15.00 Огни большого города.
16.05 Курс молодого бойца.
16.15, 21.00, 03.15 Дачный сезон.
16.45 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
17.50 В поисках решения.
18.15 Москва-пассажирская.
18.35 Центр «Лик».
18.45, 20.45 Ку-Ко-Ня.
21.10 Москва-2006. Мифы и легенды.
22.30, 03.40 ФИЛЬМ **«УЙТИ, ВЕРНУТЬСЯ».**
00.35 Автомания.
01.20 Чат-пик от Солво.
02.20 Ночной разговор.
05.35 Кабачок «Дежа вю».
06.00 Про АВИА.
06.15 Оружие России.

РАДИО РОССИИ

Понедельник 11 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10, 12.10, 17.10** «Литературный сериал». Проза Сергея Довлатова. Серия 6-я. **01.30** «Слушай, солдат» с А. Маршалом. **02.10** «Музыкальный раут». Непреднамеренные встречи. **03.10** «Бесконечное приближение». Ведущий — М. Митропольский. **04.10** «В нашу гавань заходили корабли». **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.00, 22.00** «Этот день: события и мнения». **06.30** «Своя земля». Для сельских радиослушателей. **06.40, 10.10** «Этот безумный мир». **07.10** «Утро». Информационно-музыкальный канал. **10.30** «Персона грата». Программа В. Ушканова. **11.10, 19.30** «Планета здоровья». **11.35** «Ваш адвокат». **11.40, 15.10** «Здравствуйте». Передача о медицине. **12.30** «От первого лица». Программа Н. Бехтиной. **13.10** «Были на виниле». **13.30** «Завтра в мире». **14.10** «Популярная классика». **14.30** «Зал старых мастеров». А. Грибов. **15.20** «Богач, бедняк, благотворитель». **15.30** «Домашняя академия». **16.10** «Национальная безопасность». **16.30** Для старшеклассников: «Мифологическое чтиво». **17.30** «Музыка, которая не стареет». Н. Некрасов представляет. **18.10** «Действующие лица». **18.30** «Стадион» с И. Родниной. **19.10** «Мир. Человек. Слово». «Религиозная энциклопедия». **19.25** «Звездные сказки». Сказки Г.Х. Андерсена читает К. Пирогов. **20.10** «XXI век — Новое поколение». **21.10** «Рокприцел». **22.30** «Жила-была сказка». Радиоспектакль. Часть 1-я. **23.10** «Серебряные нити».

ВТОРНИК, 12 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Внимание! Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в **06.00!**

05.00, 09.00, 03.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».
09.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
10.20 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
11.10 «Малахов +».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 Премьера. «Контрольная закупка».
15.20 Вне закона. «Узник брака».
16.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
19.00 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».**
20.00 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
21.00 Время.
21.30 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
22.20 Премьера. «Эммануил Виторган и Алла Балтер. По обе стороны жизни».
23.30 Ночные новости.
23.40 ФИЛЬМ А. Бандерас в фильме **«НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ».**
01.20, 03.05 ФИЛЬМ **«ПЕРЕКРЕСТОК»** (S).
03.20 ФИЛЬМ **«РЕСПУБЛИКА ЛЮБВИ»** (S).

РОССИЯ

Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в **06.00.**

05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Антикиллер Хохлов. Исповедь предателя».
09.45, 13.45, 16.40, 19.40, 04.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 11.50 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.20, 17.20, 20.45 Местное время. Вести—Москва.
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.40 Суд идет.
16.00 СЕРИАЛ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».**
17.40 СЕРИАЛ **«ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».**
18.40 СЕРИАЛ **«ВОЛЧИЦА».**
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
23.15 Премьера. «Кузница для олигархов. Кооперативы».
00.15 Вести+.
00.35 ФИЛЬМ **«КОРОЛЬ УЛИЦ».**
02.20 Дорожный патруль.
02.40 СЕРИАЛ **«ЗАКОН И ПОРЯДОК».**
03.25 СЕРИАЛ **«ДЖОННИ ЗИРО».**
04.10 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

06.00, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.30 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
09.25, 12.35, 17.25, 22.50, 00.50 «Битва за Москву».
09.30 ФИЛЬМ С. Бондарчук в фильме **«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».**
11.30, 14.30, 17.30, 00.35 Петровка, 38.
11.45, 14.45, 17.45, 20.45 События.
12.00 «Игорь Кио. Последний из...».
12.40 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
13.55 Деловая Москва.
15.00, 05.35 «Изгнанник». Мультсериал.
16.30 Новое «Времечко».
19.50 Лицом к городу.
21.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
22.15 «В центре внимания»: «Курс пожилого бойца». Журналистское расследование.
22.55 СЕРИАЛ **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН».**
00.05 События. 25-й час.
00.55 ФИЛЬМ С. Любшин и О. Янковский в фильме **«ЩИТ И МЕЧ».** 1-я серия. **«БЕЗ ПРАВА БЫТЬ СОБОЙ».**
02.35 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
03.40 СЕРИАЛ **«ЗОДИАК».**

3 КАНАЛ

07.00, 15.30 Город.
18.15 Город. Анонс.
18.20 Люди города.
18.25 Город. Новости.
19.00 Город. Тема.
19.10 Город. Другой.
19.20 Город. Репортаж.
19.30 Главная тема.

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 Чистосердечное признание.
11.00 СЕРИАЛ **«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».**
11.55 Премьера. «Две правды».
13.30 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
14.30 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
15.30, 18.30, 05.50 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.20 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
19.50 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
21.00 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
22.45 ФИЛЬМ С. Сигал в боевике **«В ОСАДЕ-2».**
00.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
01.25 СЕРИАЛ **«НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ».**
03.15 СЕРИАЛ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС».**
04.10 СЕРИАЛ **«ТЮРЬМА «OZ».**
05.05 СЕРИАЛ **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 01.20, 02.50 Программа передач.
10.25, 15.30 «Пятое измерение». 1-я серия. «Баллада о китах». Док. сериал.
10.55 ФИЛЬМ **«КУДА ОН ДЕНЕТСЯ!»**
12.25 «Трудное житие». Николай Лесков.
13.05 «Провинциальные музеи России». «Хроника ангелов».
13.35 ФИЛЬМ **«СТАРЫЕ СТЕНЫ».**
15.05 «Поедем в Царское Село». Авторская программа И. Саутова. Передача 1-я. «Жизнь — вечный праздник».
16.00 **«Морские псы».** Мультсериал.
16.45 ФИЛЬМ **«ИСКАТЕЛИ».** 4-я и 5-я серии.
17.40 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». «Монах». Док. сериал.
18.10 Фестиваль симфонических оркестров мира. Израильский филармонический оркестр. Дирижер Зубин Мета.
19.00, 01.55 «Пленницы судьбы». Екатерина Дашкова.
19.50 ФИЛЬМ **«СРОК ДАВНОСТИ».**
21.15 «Мировые сокровища культуры». «Висмар и Штральзунд. Такие похожие и такие разные». Док. фильм.
21.35 «Век Станиславского». 2-я серия. «Годы потрясений». Док. фильм.
22.35 «Секретные проекты». «Неизвестный «Челюскин».
23.05 ФИЛЬМ **«КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ».** 2-я серия.
00.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
00.25 Легенды и явления культуры Америки. Пол Остер.
01.05 «Pro memoria». «Золотой век».

ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**

01.25 «Жизнь в Средневековье». «Девица». Док. сериал.
02.25 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Док. сериал.

СПОРТ

Для Москвы и Московской области канал начинает вещание в **07.00.**

04.55 Футбол. Премьер-лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Зенит» (Санкт-Петербург).
07.00, 09.00, 13.00, 16.55, 21.10 Вести—спорт.
07.10, 13.10 Спортивный календарь.
07.15 «Самый сильный человек». Командный чемпионат по силовому экстриму. Карибские острова.
07.50, 17.40 «Футбол России» с Игорем Будниковым.
09.10 Легкая атлетика. Финал «Гран-при». Трансляция из Германии.
13.20, 03.55 Летний биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Уфы.
14.50 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Швеции.
15.25, 17.05 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Крылья Советов» (Москва). 1-й и 2-й периоды. 3-й период. Прямая трансляция.
18.45 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция.
21.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
22.30 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) — «Спартак» (Москва, Россия). Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов. «Рома» (Италия) — «Шахтер» (Украина).
02.50 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 08.00, 22.40 Оружейка.
06.30 Космическая одиссея.
07.00 «ГТО».
07.15 Программа мультфильмов.
07.55 Топ-новости.
08.30, 22.10 «Генерал Граве. Modus vivendi». Док. фильм из цикла «Генералы Великой Отечественной».
09.00 Формула здоровья.
09.30, 16.30 «Москва прифронтовая». Док. фильм из цикла «Война священная».
10.00, 17.00 Мир цирка с Терезой Дуровой.
10.30, 01.00 «Машины времени». Док. сериал.
11.00, 17.30 ФИЛЬМ **«САЛОМЕЯ».**
12.00 ФИЛЬМ **«ПУТЬ В «САТУРН».**
14.00, 01.30 «Неопознанные живые объекты». Док. сериал.
14.25, 03.55 ФИЛЬМ **«НОВЫЙ АТТРАКЦИОН».**
16.00 И жизнь, и слезы, и любовь...
18.30, 02.00 ФИЛЬМ **«ПАРАД ПЛАНЕТ».**
20.20 ФИЛЬМ **«КОНЕЦ «САТУРНА».**
21.55 Звезда «Локо».
23.10 ФИЛЬМ **«СТАРШАЯ СЕСТРА».**
05.30 Дом актера.

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.30 ФИЛЬМ **«КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ».**
11.30, 19.30 СЕРИАЛ **«ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ».**
12.30, 20.30 «Безмолвный свидетель». Док. фильм.
13.00 Линии жизни.
13.30 Мир в твоей тарелке.
14.00 Коллекция идей.
14.30 Бездонные антресоли.
15.00 «Звездные судьбы». «М. Гибсон». Док. сериал.
15.15 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
16.30 СЕРИАЛ **«СТРАСТИ».**
17.30 «Иосиф Кобзон. Днепропетровск. Донецк». Док. фильм.
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
21.00 «Екатерина Семенова. Монино». Док. фильм.
22.00 Жизнь по-домашнему.
23.00 Друзья моего хозяина.
23.30 ФИЛЬМ **«КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА».**
01.10, 05.40 Городские новости.
01.25 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.10 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 **«Таракан-робот».** Мультсериал.
06.55 **«Гаргульи».** Мультсериал.
07.20 **«Дейгандр».** Мультсериал.
07.40, 15.30 Ради смеха.
08.00, 15.00 «Гриффины». Мультсериал.
08.25, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ **«СОЛДАТЫ-9».**
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
10.00 Час суда. Дела семейные.
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00, 04.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
13.00, 20.00 «Сделка?!» Гейм-шоу.
14.00, 23.00, 00.15 СЕРИАЛ **«ДРУЗЬЯ».**
16.00 СЕРИАЛ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА».**
18.00 Проверено на себе.
19.00 **«Симпсоны».** Мультсериал.
22.00 «Личные истории»: «Уж замуж за рубеж». Док. фильм РЕН ТВ.
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Куренным.
00.00 Камера кафе.
00.45 «Формула-1». Трансляция из Италии.
02.45 «Формула-1»: лучшие моменты.
03.20 СЕРИАЛ **«МЭШ».**
04.10 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 СЕРИАЛ **«НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС».**
06.45 **«Боцман и попугай».** Мультфильм.
06.55, 14.00 «Смешарики». Мультсериал.
07.00 СЕРИАЛ **«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ».**
07.30, 19.00 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
08.00, 20.00 СЕРИАЛ **«ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».**
09.00, 19.30, 00.00 Истории в деталях.
09.28, 19.58, 00.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
09.30, 21.00 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».**
10.30 ФИЛЬМ **«СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ».**
12.15 **«Ну, погоди!»** Мультфильм.
12.30 СЕРИАЛ **«ТАЛИСМАН ЛЮБВИ».**
13.30 **«Приключения Вуди и его друзей».** Мультсериал.
14.05 **«Путешествие к центру Земли».** Мультсериал.
14.30 **«Звездный десант».** Мультсериал.
15.00 **«Что новенького, Скуби Ду?»** Мультсериал.
15.30 **«Охотники за привидениями».** Мультсериал.
16.00 СЕРИАЛ **«БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».**
16.30 СЕРИАЛ **«100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАКДАУДА».**
17.00 СЕРИАЛ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
18.00 СЕРИАЛ **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».**
22.00 ФИЛЬМ **«СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».**
00.30 Детали.
01.30 СЕРИАЛ **«МЕРТВАЯ ЗОНА» СТИВЕНА КИНГА».**
02.15 ФИЛЬМ **«ЗВЕЗДНАЯ ЛИХОРАДКА».**
03.45 СЕРИАЛ **«МИССИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ».**
05.10 Музыка на СТС.

ВНИМАНИЕ! Для телезрителей Москвы и Московской области в **03.45** Музыка на СТС.

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.35, 14.50, 15.00 Мультфильмы.
08.00, 20.00 Самое смешное видео.
08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Алексей Фатьянов».
08.55, 17.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30, 00.00 Автоновости «Карданный вал плюс».
09.55 ФИЛЬМ **«БРЕНДА СТАРР».**
12.00, 19.00 СЕРИАЛ **«РЫЦАРЬ ДОРОГ».**
13.00, 18.00 СЕРИАЛ **«КРУТОЙ УОКЕР».**
14.00, 20.30 Юмористический журнал видеокомиксов «Каламбур».
16.00 ФИЛЬМ **«МАЧЕХА».**
21.00 «Шоу российских рекордов» с Владимиром Турчинским.
22.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
23.00 СЕРИАЛ **«ЛАС-ВЕГАС».**
00.30 Ночная развлекательная программа «Каприз».
01.30 Хит-парад авантюр «Осторожно, афера!»
02.00 СЕРИАЛ **«СТРОГО НА ЮГ».**
02.40 ФИЛЬМ **«КОМЕТА».**
03.50 Как хорошо быть звездой.
04.20 Юмористическая программа «В засаде».
04.40 Музыка на ДТВ.

ТВ3

06.00 Победоносный голос.
06.30, 08.00, 13.00 Про кино.
07.00 **«Секреты Сабрины».** Мультсериал.
07.30 Русские мультфильмы.
08.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
09.00 ФИЛЬМ **«ТРИДЦАТЬ ТРИ».**
10.45 ФИЛЬМ **«ВЫСШАЯ ЛИГА-2».**
13.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
14.00 Мультфильм.
14.15 ФИЛЬМ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА».**
15.45 ФИЛЬМ **«ПЛАНЕТА «КА-ПЭКС».**
18.00 ФИЛЬМ **«ОРДЕР НА СМЕРТЬ».**
20.00 Киномания.
20.30 ФИЛЬМ **«МЫ, СЛУЧАЙНО, НЕ ЗНАКОМЫ?»**
22.30, 23.30 СЕРИАЛ **«СЕМЬЯ СОПРАНО».**
00.30 ФИЛЬМ **«ПОСЛЕ РЕАНИМАТОРА».**
02.30 СЕРИАЛ **«ЧИСЛА».**
03.15 ФИЛЬМ **«ВХОД И ВЫХОД».**
04.45 Relaks.

ТНТ

06.00 **«Федорино горе».** Мультфильм.
06.10 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
07.05 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
«Никелодеон на ТНТ»:
07.10 **«Ох уж эти детки».** Мультсериал.
07.35 **«Даша-следопыт».** Мультсериал.
08.05 **«Крутые бобры».** Мультсериал.
08.30 Звезда на дороге.
08.45, 00.50 Наши песни.
09.00 ФИЛЬМ **«ТАКСИ-2».**
11.00 «Антология юмора». Юмористическая программа.
«Никелодеон на ТНТ»:
11.55 **«Настоящие монстры».** Мультсериал.
12.25 **«Ракетная мощь».** Мультсериал.
12.55 **«Новая жизнь Рокко».** Мультсериал.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 СЕРИАЛ **«ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень = Любовь!»
17.00 «Запретная зона» с Михаилом Пореченковым. Ток-шоу.
18.00 СЕРИАЛ **«САША + МАША».**
18.30 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
19.30, 00.20 Москва: инструкция по применению.
20.00 «Другая жизнь». Развлекательная программа.
22.00 ФИЛЬМ **«ТАКСИ-3».**
23.45 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
01.00 ФИЛЬМ **«МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ».**
03.10 «Ночные игры». Интерактивная игра.
04.10 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».

7ТВ

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 7 новостей.
05.05, 12.05 «Советский спорт». Киножурнал.
05.25, 11.25, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.05, 17.25, 18.25, 21.25, 00.25, 01.25 Экстремальный спорт.
06.05 Зарядка для страны.
06.25, 07.25, 08.25 Веселые старты.
07.05, 11.05, 03.35 Экстремальный контакт.
08.05, 09.05, 18.05 Музыкальный трек.
09.25 **«Спиди-гонщик».** Мультсериал.
10.05 Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига АМФР. «Спартак-Щёлково» — «Мытищи». 1-й матч.
13.05, 03.05 Бешеные колеса.
14.05 Картинг.
15.05, 19.05, 03.25 Магия оружия.
17.05 «220 вольт».
19.25 Футбол. Классика: «Манчестер Юнайтед».
20.05 Автоспорт России. Суперсерия: формула «Русь».
20.25 СЕРИАЛ **«НА ВИРАЖЕ».**
21.05, 00.05 Диалоги о рыбалке. Классика.
22.05 Дартс. Премьер-лига.
23.05 Покер. European Open Poker.
01.05 Ужасы спорта.
02.05 Покер. Heads up poker circuit.
04.05 Мотобол. Чемпионат Европы. Россия — Франция.

СТОЛИЦА

06.30, 09.00, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00, 01.00, 03.30 Новости.
06.40, 16.45 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
07.25 Мультфильмы.
08.15 Кино: работа над ошибками.
08.20 Специальный репортаж.
08.45 Дачный сезон.
08.50, 16.20, 18.35 Ваш рецепт.
09.15, 05.50 Невидимый фронт.
09.30 Столичное время.
11.10, 14.05, 18.00 Столичный календарь.
11.15, 19.30 СЕРИАЛ **«УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ».**
12.05 Измени судьбу.
12.15, 15.25 Ток-шоу «Горожанка».
12.45 Про АВИА.
13.15 Телефон и я.
13.30, 15.55, 21.05, 03.15, 06.15 Оперативная столица.
13.35, 16.00 Афиша.
13.40, 21.30 Ток-шоу «Горожанин».
14.10, 18.15, 03.20, 06.20 Народный контроль.
14.15 Москва-2006. Мифы и легенды.
14.35 Щит Родины.
14.50 Академия безопасности.
15.00 Оружие России.
15.15 Москва — хроники спасения.
16.05 «Люди и премьеры» с Александром Мягченковым.
17.45 Секрет успеха.
18.05 Проект 16.
18.25 Беседы о здоровье.
18.45 Ку-Ко-Ня.
20.15 День города.
21.10 Москва-2006. Здесь и сейчас.
22.30, 03.40 ФИЛЬМ **«ОСТОРОЖНО, БАНДИТЫ».**
00.25 Тележурнал «Персона».
00.40 Ваш туристический гид.
01.20 Чат-пик от Солво.
02.20 Ночной разговор.
05.25 Удивительный мир кошек.
05.35 Курс молодого бойца.
06.00 Дорога к храму.

РАДИО РОССИИ

Вторник 12 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10, 12.10, 17.10** «Литературный сериал». Проза Сергея Довлатова. Серия 7-я. **01.30** «Авангард М. Таривердиева». Радиофильм. **02.00, 06.00, 22.00** «Этот день: события и мнения». **02.30** «Жила-была сказка». Радиоспектакль. Часть 1-я. **03.10, 23.10** «Серебряные нити». **04.10** «Когда не хватает джаза». Ведущий — А. Колосов. **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.30** «Своя земля». Для сельских радиослушателей. **06.40, 10.10** «Этот безумный мир». **07.10** «Утро». Информационно-музыкальный канал. **10.30** «Персона грата». Программа В. Ушканова. **11.10** «Здравствуйте». Передача о медицине. **11.30, 15.30** «Домашняя академия». **12.30** «От первого лица». Программа Н. Бехтиной. **13.10** «Время-М». Обзор музыкальной жизни за неделю. **13.30** «Песни нашей судьбы». История страны в песнях А. Пахмутовой и Н. Добронравова. **14.10** «Популярная классика». **14.30** «Зал старых мастеров». В. Хенкин. **15.10** «Облака». Передача о проблемах мест лишения свободы. **16.10** «Национальная безопасность». **16.30** Для старшеклассников: «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. **16.40** «Охота за впечатлениями». Заметки журналиста. **17.30** «Посиделки у Елены». **18.10** «Действующие лица». **18.30** «Отзвуки театра с А. Калягиным». **19.10** «Вокруг света». Радиоверсия. **19.25** «Звездные сказки». Сказки Г.Х. Андерсена читает К. Пирогов. **19.30** «Пушкинские хроники». **20.10** «XXI век — Новое поколение». **21.10** Музыка на «Радио России». **21.30** «Музыкальная история». **22.30** «Жила-была сказка». Радиоспектакль. Часть 2-я.

СРЕДА, 13 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 03.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».
09.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
10.20 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
11.10 «Малахов +».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 Премьера. «Контрольная закупка».
15.20 Вне закона. «Адвокат дьявола».
16.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
19.00 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».**
20.00 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
21.00 Время.
21.30 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
22.20 Премьера. «Бешеные псы». Док. фильм.
23.30 Ночные новости.
23.40 ФИЛЬМ К. Ривз в приключенческом фильме **«ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ».**
01.40, 03.05 ФИЛЬМ Д. Сазерленд в триллере **«ДВОЙНИК».** (S).
04.00 «Идолы». У. Смит.

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Одержимые дьяволом. Тайна Третьего рейха».
09.45, 13.45, 16.40, 19.40, 04.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 11.50 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.20, 17.20, 20.45 Местное время. Вести — Москва.
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.40 Суд идет.
16.00 СЕРИАЛ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».**
17.40 СЕРИАЛ **«ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».**
18.40 СЕРИАЛ **«ВОЛЧИЦА».**
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
23.15 Премьера. «Героями не рождаются. История золотой звезды».
00.15 Вести+.
00.35 ФИЛЬМ О. Фомин в остросюжетном боевике **«ФАНАТ-2».**
02.20 Дорожный патруль.
02.40 СЕРИАЛ **«ЗАКОН И ПОРЯДОК».**
03.25 СЕРИАЛ **«ДЖОННИ ЗИРО».**
04.10 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

06.00, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.30 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
09.25, 12.35, 17.25, 22.50, 00.50 «Битва за Москву».
09.30 ФИЛЬМ **«БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО».**
11.30, 14.30, 17.30, 00.35 Петровка, 38.
11.45, 14.45, 17.45, 20.45 События.
12.00 «В центре внимания»: «Курс пожилого бойца». Журналистское расследование.
12.40 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
13.55 Деловая Москва.
15.00, 05.35 «Изгнанник». Мультсериал.
16.30 Новое «Времечко».
19.50 Ключевой момент.
21.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
22.15 «В центре внимания»: «Человек из очереди». Журналистское расследование.
22.55 СЕРИАЛ **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН».**
00.05 События. 25-й час.
00.55 СЕРИАЛ **«ЩИТ И МЕЧ».** 2-я серия. **«ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ».**
02.55 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
04.00 СЕРИАЛ **«ЗОДИАК».**

3 КАНАЛ

07.00, 15.30 Город.
18.15 Город. Анонс.
18.20 Люди города.
18.25 Город. Новости.
19.00 Город. Тема.
19.10 Город. Другой.
19.20 Город. Репортаж.
19.30 Главная тема.

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 Особо опасен!
11.00 СЕРИАЛ **«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».**
11.55 Премьера. «Две правды».
13.30 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
14.30 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
15.30, 18.30, 05.40 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.20 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
19.50 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
21.00 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
22.45 ФИЛЬМ С. Сигал, Д. Хоппер, Т. Сайзмор в боевике **«ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ».**
00.45 Все сразу!
01.15 СЕРИАЛ **«НЕ ССОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ».**
03.05 СЕРИАЛ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС».**
04.00 СЕРИАЛ **«ТЮРЬМА «OZ».**
04.55 СЕРИАЛ **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 01.20, 02.50 Программа передач.
10.25, 15.25 «Пятое измерение». Док. сериал, 2-я серия. «Заблудившаяся белуха».
10.55 ФИЛЬМ **«ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА».**
12.25 «Рыцарь красоты». Василий Поленов.
13.05 «Провинциальные музеи России». «Тагильская история».
13.35 ФИЛЬМ **«СРОК ДАВНОСТИ».**
15.00 «Поедем в Царское Село». Авторская программа И. Саутова. Передача 2-я. «Зачем в Софии наш полк?».
15.55 «Жили-были... Первооткрыватели». Мультсериал.
16.45 ФИЛЬМ **«ИСКАТЕЛИ».** 6-я и 7-я серии.
17.40 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». Док. сериал «Менестрель».
18.10 Фестиваль симфонических оркестров мира. Академия Святого Мартина в Полях. Дирижер Клаус Петер Флор.
19.00, 01.55 «Пленницы судьбы». Анна Орлова-Чесменская.
19.50 ФИЛЬМ **«ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ».**
21.20 «Мировые сокровища культуры». «Пуэбла. Город церквей и «жуков». Док. фильм.
21.35 «Век Станиславского». 3-я серия, заключительная. «Лед и пламя». Док. фильм.
22.35 «Секретные проекты». «Подземный крейсер».
23.05 ФИЛЬМ **«КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ».** 3-я серия.
00.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
00.25 Легенды и явления культуры Америки. «Чайка по имени Ричард Бах».
01.05 Pro memoria. «Серебряный век».
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**
01.25 «Жизнь в Средневековье». «Менестрель». Док. сериал.
02.25 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Док. сериал.

СПОРТ

05.00, 19.40 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Нигерия. Трансляция из Бразилии.
07.00, 09.00, 13.00, 17.10, 21.40 Вести—спорт.
07.10, 09.10 Спортивный календарь.
07.15 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Швеции.
07.50, 16.00, 02.50 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
09.20 «Сборная России». Глеб Гальперин.
09.55 «Самый сильный человек». Командный чемпионат по силовому экстриму. Карибские острова.
10.30 Рыбалка с Радзишевским.
10.50 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) — «Спартак» (Москва, Россия).
13.15 Путь Дракона.
13.50 Футбол. Лига чемпионов. «Рома» (Италия) — «Шахтер» (Украина).
17.25 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Бельгия. Прямая трансляция из Перми.
21.55 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе «Р-1». Гран-при Великобритании.
22.30 Футбол. Лига чемпионов. «Гамбург» (Германия) — «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов. «Порту» (Португалия) — ЦСКА (Россия).
04.05 Летний биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Уфы.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 08.00, 22.30 Вокруг света на «Крузенштерне».
06.30, 03.15 Космическая одиссея.
07.00 «ГТО».
07.15 Мультфильмы.
07.55 Топ-новости.
08.30, 22.00 «Малая земля генерала Белова». Док. фильм из цикла «Генералы Великой Отечественной».
09.00, 16.00 Давайте вспомним.
09.30, 16.30 «Москва. Незабываемое». Док. фильм из цикла «Война священная».
10.00, 17.00 Мир цирка с Терезой Дуровой.
10.30, 00.50 «Машины времени». Док. сериал.
11.00, 17.30 ФИЛЬМ **«САЛОМЕЯ».**
12.00 ФИЛЬМ **«КОНЕЦ «САТУРНА».**
13.40 Звезда «Локо».
13.55, 01.20 «Великие иллюзии: история фокуса». Док. сериал.
14.20, 03.50 ФИЛЬМ **«ЗЛАТОВЛАСКА».**
18.30, 01.50 ФИЛЬМ **«ПРИЗРАК ДОМА МОЕГО».**
20.20 ФИЛЬМ **«БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ».**
23.00 ФИЛЬМ **«АГОНИЯ».**
00.20 «Кузьма Петров-Водкин». Док. фильм.
05.30 Дом актера.

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.30 ФИЛЬМ **«КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА».**
11.30, 19.30 СЕРИАЛ **«ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ».**
12.30, 20.30 «Безмолвный свидетель». Док. фильм.
13.00 Время красоты.
13.30 ИноСтранная кухня.
14.00 Модная прививка.
14.30 Необычные дома мира.
15.00, 22.00 Свободное время.
15.15 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
16.30 СЕРИАЛ **«СТРАСТИ».**
17.30 «Екатерина Семенова. Монино». Док. фильм.
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
21.00 «Тамара Гвердцители. Тбилиси». Док. фильм.
22.15 Правильный дом.
22.30 Дом с мезонином.
23.00 Городское путешествие.
23.30 ФИЛЬМ **«СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ».**
01.15, 05.45 Городские новости.
01.30 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 «Таракан-робот». Мультсериал.
06.55 «Гаргульи». Мультсериал.
07.20 «Дейгандр». Мультсериал.
07.40, 15.30 Ради смеха.
08.00, 15.00 «Гриффины». Мультсериал.
08.25, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ **«СОЛДАТЫ-9».**
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
10.00 Час суда. Дела семейные.
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00, 04.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
13.00, 20.00 «Сделка?!» Гейм-шоу.
14.00, 23.00, 00.15 СЕРИАЛ **«ДРУЗЬЯ».**
16.00 СЕРИАЛ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА».**
18.00 Проверено на себе.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
22.00 «Красавицы и умники». Реалити-шоу.
23.30 «24». Итоговый выпуск с Михаилом Куренным.
00.00 Камера кафе.
00.45 ФИЛЬМ **«СУПЕРКРОСС».**
02.20 СЕРИАЛ **«МЭШ».**
03.10 «Криминальное чтиво»: «Разбой без разбору».
03.55 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 СЕРИАЛ **«НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС».**
06.45 «Боцман и попугай». Мультфильм.
06.55, 14.00 «Смешарики». Мультсериал.
07.00 СЕРИАЛ **«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ».**
07.30, 19.00 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
08.00, 20.00 СЕРИАЛ **«ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».**
09.00, 19.30, 00.00 Истории в деталях.
09.28, 19.58, 00.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
09.30, 21.00 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».**
10.30 ФИЛЬМ **«СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА».**
12.30 СЕРИАЛ **«ТАЛИСМАН ЛЮБВИ».**
13.30 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал.
14.05 «Путешествие к центру Земли». Мультсериал.
14.30 «Звездный десант». Мультсериал.
15.00 «Что новенького, Скуби Ду?» Мультсериал.
15.30 «Охотники за привидениями». Мультсериал.
16.00 СЕРИАЛ **«БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».**
16.30 СЕРИАЛ **«100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАКДАУДА».**
17.00 СЕРИАЛ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
18.00 СЕРИАЛ **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».**
22.00 ФИЛЬМ **«АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ».**
00.30 Детали.
01.30 СЕРИАЛ **«МЕРТВАЯ ЗОНА» СТИВЕНА КИНГА».**
02.15 ФИЛЬМ **«ПОРТРЕТ ВАМПИРА».**
03.40 СЕРИАЛ **«МИССИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ».**
05.05 Музыка на СТС.
ВНИМАНИЕ! Для телезрителей Москвы и Московской области в **03.40** Музыка на СТС.

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.35, 14.45, 15.00 Мультфильмы.
08.00, 20.00 Самое смешное видео.
08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Николай Черкасов».
08.55, 17.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30, 00.00 Автоновости «Карданный вал плюс».
09.55 ФИЛЬМ **«ВЕЛИКИЙ МЕРЛИН».**
12.00, 19.00 СЕРИАЛ **«РЫЦАРЬ ДОРОГ».**
13.00, 18.00 СЕРИАЛ **«КРУТОЙ УОКЕР».**
14.00, 20.30 Юмористический журнал видеокомиксов «Каламбур».
16.00 ФИЛЬМ **«БУДЬ СЧАСТЛИВА, ЮЛИЯ».**
21.00 «Шоу российских рекордов» с Владимиром Турчинским.
22.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
23.00 СЕРИАЛ **«ЛАС-ВЕГАС».**
00.30 Ночная развлекательная программа «Каприз».
01.30 Хит-парад авантюр «Осторожно, афера!»
02.00 СЕРИАЛ **«СТРОГО НА ЮГ».**
02.40 ФИЛЬМ **«МАЧЕХА».**
04.05 Как хорошо быть звездой.
04.35 Юмористическая программа «В засаде».
04.50 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30 «Гарфилд». Мультсериал.
06.00 Победоносный голос.
06.30, 08.00, 13.00 Про кино.
07.00 «Секреты Сабрины». Мультсериал.
07.30 СЕРИАЛ **«БРАТЦ».**
08.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
09.00 ФИЛЬМ **«БОСОЙ РУКОВОДИТЕЛЬ».**
11.00 ФИЛЬМ **«КРУТОЙ ВИРАЖ».**
13.30 Дело техники.
13.45 Новости недвижимости.
14.00 Мультфильм.
14.15 ФИЛЬМ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».**
15.45 ФИЛЬМ **«ГЛУПЫЙ СЛУЧАЙ».**
17.45 ФИЛЬМ **«ГОРОД БУДУЩЕГО».**
20.00 Киномания.
20.30 ФИЛЬМ **«ПЛАНЕТА «КА-ПЭКС».**
22.40, 23.40 СЕРИАЛ **«СЕМЬЯ СОПРАНО».**
00.40 ФИЛЬМ **«КРОВАВАЯ ЖАТВА».**
02.30 СЕРИАЛ **«ПРЕДЕЛ».**
03.15 ФИЛЬМ **«ПО ЗАКОНУ КУЛАКА».**
04.45 Relaks.

ТНТ

05.45, 19.30, 23.55 Москва: инструкция по применению.
06.10 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
07.05 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
«Никелодеон на ТНТ»:
07.10 «Ох уж эти детки». Мультсериал.
07.35 «Даша-следопыт». Мультсериал.
08.05 «Крутые бобры». Мультсериал.
08.30 Про здоровье.
08.45, 00.25 Наши песни.
09.00 ФИЛЬМ **«ТАКСИ-3».**
11.00 «Антология юмора». Юмористическая программа.
«Никелодеон на ТНТ»:
11.55 «Настоящие монстры». Мультсериал.
12.25 «Ракетная мощь». Мультсериал.
12.55 «Новая жизнь Рокко». Мультсериал.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 СЕРИАЛ **«ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень = Любовь!»
17.00 «Другая жизнь». Развлекательная программа.
18.00 СЕРИАЛ **«САША + МАША».**
18.30 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
20.00 «Ребенок-робот». Развлекательная программа.
22.00 ФИЛЬМ **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».**
23.20 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
00.35 ФИЛЬМ **«БЛАНШ».**
02.30 «Ночные игры». Интерактивная игра.
03.30 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».
04.20 «Большие скачки». Развлечения.

7ТВ

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 7 новостей.
05.05, 12.05 «Советский спорт». Киножурнал.
05.25, 11.25, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.05, 17.25, 18.25, 21.25, 00.25, 01.25 Экстремальный спорт.
06.05 Зарядка для страны.
06.25, 07.25, 08.25 Веселые старты.
07.05, 11.05, 03.35 Экстремальный контакт.
08.05, 09.05, 18.05 Музыкальный трек.
09.25 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
10.05 Мотобол. Чемпионат Европы. Финал.
13.05, 03.05 Бешеные колеса.
14.05 Автоспорт России. Суперсерия: формула «Русь».
15.05, 19.05, 03.25 Магия оружия.
17.05 «220 вольт».
19.25 Футбол. Классика: «Барселона».
20.05 Автоспорт России. Суперсерия: Ф-1600.
20.25 СЕРИАЛ **«НА ВИРАЖЕ».**
21.05, 00.05 Диалоги о рыбалке. Классика.
22.05 Дартс. Премьер-лига.
23.05 Покер. European Open Poker.
01.05 Ужасы спорта.
02.05 Покер. Heads up poker circuit.
04.05 Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига АМФР. «Спартак-Щёлково» — «Мытищи». 1-й матч.

СТОЛИЦА

06.30, 09.00, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00, 01.00, 03.30 Новости.
06.40, 16.45 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
07.25 Мультфильмы.
08.05 Московские профессии. «Учитель танцев».
08.10 Фокус.
08.25, 09.15 Про АВИА.
08.40 Чужие здесь не ходят.
08.50, 16.20, 18.15 Ваш рецепт.
09.30 Столичное время.
11.10, 14.05, 16.15, 17.40 Столичный календарь.
11.15, 19.30 СЕРИАЛ **«УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ».**
12.05 Московские огни.
12.15, 05.40 Ток-шоу «Горожанка».
12.40 Рецепты здоровья.
13.15 Законы мегаполиса.
13.30, 16.05, 21.05, 03.15 Оперативная столица.
13.35, 16.10 Афиша.
13.40, 21.30 Ток-шоу «Горожанин».
14.10, 18.20, 00.50 03.20 Народный контроль.
14.15 Москва-2006. Здесь и сейчас.
14.35 Щит Родины.
14.50 Курс молодого бойца.
15.00 Академия безопасности.
15.15 Оружие России.
15.25 Кабачок «Дежа вю».
15.55, 06.15 Удивительный мир кошек.
17.45 Московская среда.
17.55 «Взгляни иначе» с Марией Китаевой.
18.05 Измени судьбу.
18.30, 06.10 Дачный сезон.
18.35 Центр «Лик».
18.45 Ку-Ко-Ня.
20.15 День города.
21.10 Москва-2006. Мифы и легенды.
22.30, 03.40 ФИЛЬМ **«КРОВЬ И ВИНО».**
00.15 Школа Олега Андреева.
00.25, 05.15 «Папарацци: голливудская охота». Док. сериал.
02.20 Ночной разговор.

РАДИО РОССИИ

Среда 13 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10, 12.10, 17.10** «Литературный сериал». Проза Сергея Довлатова. Серия 8-я. **01.30** «Мюзик-холл». **02.00, 06.00, 22.00** «Этот день: события и мнения». **02.30** «Жила-была сказка». Радиоспектакль. Часть 2-я. **03.10, 23.10** «Серебряные нити». **04.10** «Доктор Блюз». **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.30** «Своя земля». Для сельских радиослушателей. **06.40, 10.10** «Этот безумный мир». **07.10** «Утро». Информационно-музыкальный канал. **10.30** «Персона грата». Программа В. Ушканова. **11.10** «Ваш адвокат». **11.20, 15.10** «Здравствуйте». Передача о медицине. **11.40** «Вокруг света». Радиоверсия. **12.30** «От первого лица». Программа Н. Бехтиной. **13.10** «Шуршалочка». Музыкальная программа. **13.30** «Твое время». Программа для старшеклассников и студентов. **14.10** «Популярная классика». **14.30** «Зал старых мастеров». Б. Бабочкин. **15.30** «Домашняя академия». **16.10** «Национальная безопасность». **16.30** Для старшеклассников: «Счастливый билет». Передача о психологической помощи. **17.30** «Глядя из Лондона». Хроника текущих событий. **18.10** «Действующие лица». **18.30** «Визави». Дирижер М. Горенштейн и его гости. **19.10** «Мир. Человек. Слово». «История христианской церкви». **19.25** «Звездные сказки». Сказки Г.Х. Андерсена читает К. Пирогов. **19.30** «Новая библиотека». **20.10** «XXI век — Новое поколение». **21.10** «Причалы». Историческая программа. **21.30** «Музыкальная Европа». **22.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 1-я.

Мадонна с концертом

В Москве столпотворение возле касс «Лужников» — здесь начался обмен билетов на выступление поп-дивы

AP

Несмотря на непогоду, люди с шести утра выстраиваются в очередь, чтобы обменять билеты на концерт Мадонны.

ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ

Татьяна Хорошилова

СЕГОДНЯ вся Москва увешана афишами с портретами поп-дивы со словами: «Кто прорвется на концерт Мадонны?». Действительно, на концерт поп-дивы попасть сложно, хотя наше общество уже «созрело», чтобы устроить концерт самой высокооплачиваемой певицы.

В «Лужниках», где пройдет концерт, началось шоу под названием «приготовление к визиту Мадонны». 15 грузовиков доставили в «Лужники» основные опоры для будущей сцены, еще на четырех трейлерах — специальное алюминиевое покрытие для футбольного поля на время концерта певицы. Всего же в Москву с оборудованием для 200-тонной сцены прибудут 63 автопоезда. У певицы три сменных варианта декораций. И основные декорации с концерта в Праге уедут в Осаку. Но если с оформлением сцены более-менее ясно, то с билетами — полный бардак.

Билеты

А дело в том, что на концерт Мадонны предыдущими организаторами (за время подготовки устроители сменились) было продано билетов в два раза больше. Но звезда поп-сцены отказалась давать второй концерт, а билеты-то остались.

Новые организаторы ее концерта решили пойти другим путем — объединить всех желающих посмотреть на выступление певицы на более просторной площадке. И нашли — «Лужники».

По номинальной цене в продаже были, как отмечали наблюдатели, лишь две тысячи билетов, а продано — по одной версии — около 70 тысяч, а по другой — заметно больше. Хотя «Лужники» вмещают лишь 84 746 зрителей. Но долгожданное шоу Мадонны Confessions («Откровения»), которое уже посмотрели более полумиллиона человек в крупнейших городах США и Европы, будет показано в России всего один раз.

В кассах «Лужников» уже начался обмен билетов, правда, только на «сидячие места в партер». Причем принимают их лишь при наличии товарного чека. Купленные у спекулянтов обмену не подлежат!

Непонятно, как обменивать билеты людям из других городов, купивших их по Интернету? И почему ВИПы, обладатели дорогих билетов от 30 000 рублей, должны стоять в общей очереди в кассу целый день?

При этом еще часть билетов будет выпущена дополнительно, и продаваться они будут только через Интернет. Заказ на сайте www.ticetpro.ru, оплата через карточку Visa classik. Я сделала попытку приобрести билет таким способом, но ответа до сих пор не получила.

Новые организаторы концерта попросили журналистов не раздувать скандала дальше и не бросаться слоганом «Прорвись на концерт Мадонны». Потому что прорваться на самом деле трудно. Поэтому на днях появился новый более актуальный слоган — «Увидеть Мадонну и умереть»? Почему?

Крыша

Архитектор Нодар Канчели публично предупредил, что от вибрации, когда частота звука попадает в резонанс с частотой колебаний конструкций здания, может обвалиться крыша «Лужников». Большая спортивная арена «Лужники» имеет самый сложный по конструкции козырек, который весит 15 000 тонн и накрывает 84 746 сидячих мест — кстати, самых дорогих по цене.

Страсти

Руководство «Лужников» предпринимает все меры для безопасности певицы и уверяет, что «Лужники» пережили не один рок-концерт. К тому же певицу грозят убить именно в Москве, хотя никаких шокирующих и оскорбляющих чувства верующих трюков, по мнению организатора Михаила Шурыгина, в шоу Мадонны нет, кроме ее «полураспятия» на кресте с терновым венком, хотя на заднике в это время... фото детей, больных СПИДом, а фонд Мадонны им просто помогает.

Мадонне не привыкать к неприязни церквей всех конфессий. Итальянский кардинал Эрсилио Тонини обвинил ее в богохульстве. Раввины возмутились ее вольнодумием и одержимостью каббалой. А Совет муфтиев России заявил, что женщина не должна появляться на сцене в неподобающем виде (черные колготки и терновый венок). Мадонна — мастер смешивать преисподнюю с поднебесьем.

«То, что молодежь не прислушивается к советам духовников, говорит о том, что «религиозные конфессии не успевают за духовными страстями своей паствы». Надо заметить, что приезжавшая к нам группа «Блэк Саббат» выходила в «Олимпийском» с перевернутым крестом — и никто не возмущался. Мне кажется, что певица сама подогревает страсти. Не случайно ее брат называл Мадонну «гением маркетинга».

Ее поклонники, посмотревшие концерт в Риме, уверяют, что певица уже больше не зажигает, как раньше. Она просто технична. Честно отрабатывает свое шоу — и не более. А ее «Откровения на танцполе» (расширенное название) — так называется программа — переводятся с английского не только как исповедь и признание, а как и вероисповедание. Мадонна увлеклась каббалой. В ее шоу присутствуют иудейские религиозные знаки.

Претендует певица на звание мессии или эпатирует, она об этом в открытую не заявляет, а вот Джон Леннон однажды бросил, что он популярнее Христа. Деньги в шоу-бизнесе не пахнут, а эпатировала Мадонна еще в детстве, натягивая на свои ножки разномастные чулки.

Теперь Мадонна и Опра Уинфри самые богатые женщины шоу-бизнеса. Прежняя биография Луизы-Вероники Чикконе «тихо вынесена за скобки. Сегодня в свете софитов блещет личность, которая ловко контролирует и манипулирует интересы масс к ее музыке».

В каком бы городе Мадонна ни выступала, везде ей угрожали расправой за оскорбление религиозных чувств. Ее муж Гай Ричи даже усилил меры безопасности по отношению к детям. Но в 2004 году певица из-за угроз все-таки отменила три концерта в Израиле. Но об отмене концерта в России певица пока не сообщала.

Мадонна приедет за день до концерта на частном самолете и познакомится с достопримечательностями Москвы. Говорят, она бы хотела встретиться с президентом России. Она всегда хочет общаться с государственными vip-персонами и на концерт в Риме пригласила Папу Римского. Правда, Папа никак не отреагировал на приглашение и на концерт не пришел.

Новые организаторы, как и старые, журналистов не аккредитовывают. Видимо, чтобы меньше было свидетелей творящихся безобразий? Пока скандал вокруг шоу Мадонны набирает и набирает обороты. Что будут делать те зрители, которых обманули с билетами? Ответ на этот вопрос станет известен совсем скоро...

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

МАРИНА **КОРОЛЕВА**
«ЭХО МОСКВЫ» — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

ЯзыкОвая бывает только колбаса

Недавно мне пришлось разговаривать с японцем. То ли перевод замедлял беседу, то ли переводчик был не слишком силен в японском... В общем, недопонимание возникало очень часто. Да, подумала я, вот что значит барьер, который многие так часто называют языкОвым!

А ведь такого барьера попросту не может быть! Барьер бывает только **языковЫм**.

Дело в том, что есть **язык** — и... **язык**. С одной стороны, **язык** — это знаковая система, речь, средство общения. А с другой стороны, язык, это орган в полости рта. Прежде чем образовать прилагательное от слова «**язык**», придется выбрать, о каком же именно **языке** мы собираемся говорить.

Барьер бывает только **языковОй**, система только **языковАя**, ошибки, конечно же, тоже только **языковЫе**. Чутьё? — **языковОе** чутьё. Вообще всё, что имеет отношение к **языку** как средству общения или к языкам — родному или иностранному — всё это **языковОе**.

Что же тогда **языкОвое**? Как говорят многие учителя русского своим ученикам — «**языкОвая** бывает только колбаса». Впрочем, еще могут быть какие-нибудь **языкОвые** консервы, в некоторых магазинах их можно купить. Итак, колбаса **языкОвая**, консервы **языкОвые**...

Мы плывем навстречу штОрмам

Разбирала я как-то старые книги, и мне на глаза попалась детская книжка. Начала я ее листать и наткнулась на строчку Бориса Житкова: «Эта сказочка моя про шторма и якоря». Тут я книжку отложила — чтобы выяснить, можно ли так говорить: «шторма» и «якоря».

С **якорЯми** всё просто: всегда говорят именно так: «**якорЯ**». Собственно, других вариантов наши современники уже не знают. А ведь было время, когда говорили «Якори, Якорей». А еще раньше, во времена Даля, кроме «Якорей» можно было услышать еще и «якОрья». «**ЯкорЯ**» — так говорили только во флоте, этакое профессиональное словечко. И надо признать, подобное случается в языке нечасто — чтобы профессиональный вариант вытеснил «общечеловеческий». Однако это произошло, «ЯкОрья» и «Якори» были совершенно забыты. И вот результат: все словари правильным вариантом признают один-единственный — «**якорЯ**». Всё остальное считается безнадежно устаревшим.

Совсем другое дело со «**штОрмами**» и «**штормАми**». Если мы посмотрим в словарь, то увидим, что правильно говорить — «**штОрмы, штОрмов**». А вот рядом с формой «штормА» будет стоять помета «профессиональное»; так говорят в основном моряки, да еще те, кто живет у моря и о **штОрмах** знает не понаслышке. А может быть, кто-то пишет о море и моряках — он тоже скорее всего для профессионального правдоподобия заставит своих героев говорить о «штормАх»... Как Борис Житков с его «сказочкой».

Что до литературной нормы, то здесь все по-прежнему: **штОрмы, штОрмов**. ШтормА не сумели вытеснить **штОрмы**, и мы по-прежнему наблюдаем за **штОрмами**, мы не боимся **штОрмов**, мы плывем навстречу **штОрмам**!

Чувство танка

Большие потери Израиля в бронетехнике в Южном Ливане вновь подняли вопрос: а не устарели ли танки для современной войны?

АРМИЯ

Игорь Елков,
Сергей Птичкин

ВОЙНЫ без потерь, конечно, не бывает, но успехи боевиков «Хезболла» в борьбе с израильскими танками стали для экспертов настоящим шоком. Ведь даже если подтвердятся факты передачи «Хезболла» противотанковых средств Сирией и Ираном, получится, что боевики уничтожали танки XXI века оружием, созданным как минимум два десятилетия назад. А если эти факты не подтвердятся, то выходит, что израильские «Меркавы» жгли ракеты и реактивные гранаты, сконструированные в 60-е годы прошлого века, то есть почти полстолетия назад. Между тем «Меркава» — танк без преувеличения особый. При его создании израильтяне использовали все лучшее, что было создано в мировом, особенно американском, танкостроении. Не считаясь с затратами и поступаясь какими-то качествами, израильские конструкторы объявили свою «Колесницу» (так переводится название) самым неуязвимым танком мира. В принципе ведущие мировые эксперты с этим тезисом согласились.
Но если самый неуязвимый танк планеты стоимостью четыре миллиона долларов можно уничтожить из гранатомета, чья цена в тысячу раз ниже, то не значит ли это, что эра танков заканчивается? Журналисты «РГ» попытались найти ответ на этот вопрос.
Нужны ли на современной войне танки?

ВИКТОР ВАСЕНИН

В ближайшее воскресенье — праздник брони. В России и многих бывших республиках СССР отмечают День танкиста.

«ПРОТИВ»

Игорь Елисеев,
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТ

Танк — пережиток прошлого

Современный боевой танк типа нашего Т-80 или Т-90 стоит на мировом рынке 2—2,5 миллиона долларов. Американские «Абрамсы», немецкие «Леопарды», британские «Челленджеры» — 5—7 миллионов. На производство бронетанковой техники государство расходует солидные невозобновляемые ресурсы.

Но при этом для превращения этого дорогостоящего чуда техники в груду металла достаточно одного удачного выстрела. Современная противотанковая ракета TOW-2 стоит 50—60 тысяч долларов, еще более мощная вертолетная Hellfire-2 — 75 тысяч. Заметим, речь о дорогих «фирменных» американских ракетах. В Иране, КНДР и ряде других стран без всяких лицензий массово копируют и западные, и советско-российские ракеты. Цены, соответственно, на порядок ниже.

А противотанковые гранатометы еще дешевле. Но при этом не менее эффективны. Злые языки утверждают, что реактивная граната, выпущенная из российского «Вампира», с четырех сотен метров надежно останавливает «самый неуязвимый в мире» танк «Меркава».

При этом «Меркава» — это 70 тонн высокотехнологической брони, а граната «Вампира» весит всего-то 4,5 кг. Но еще обиднее, когда дорогущий танк уничтожают стрелки с такими «древними» гранатометами, как советский РПГ-7. Одно попадание, может, для многослойной брони и не фатально, а вот 5—6 выстрелов из «копеечной» РПГ-7 — и нет вам «Меркавы-4», которая стоит 19 миллионов шекелей (один шекель — 6 рублей).

Понятное дело, такую неприлично дорогую технику и танкистов надо как-то обезопасить. Лучшие результаты демонстрируют так называемые активные системы защиты. Принцип их действия таков: радар обнаруживает противотанковые ракеты, гранаты и снаряды на подлете к танку, происходит автоматический отстрел контейнера с зарядом, который разрывается в двух-трех метрах от подлетающего боеприпаса, дезориентируя или уничтожая его. Лучшие комплексы созданы в России и Украине. Но стоимость такого комплекса увеличивает цену танка еще примерно на 20 процентов.

А самый последний писк — специальные «телохранители»: боевые машины поддержки танков (БМПТ). Самый известный проект БМПТ — российский «Терминатор». Вооружен автоматической пушкой для подавления вражеских гранатометчиков и управляемыми ракетами для уничтожения танков противника. Машины еще только проектируются, а эксперты уже рассчитали: в чистом поле один «Терминатор» сможет защитить два танка, а в городе, наоборот, каждый танк будут прикрывать огнем два «Терминатора». О стоимости «Терминаторов» говорить пока не приходится, их еще нет в металле. Но специалисты говорят, что стоить такой «телохранитель» будет никак не дешевле танка.

Что ж, давайте считать. Современный европейский танк входит в неприятельский город. Возьмем по максимуму: танк стоимостью 5—7 млн. долларов + 20 процентов на комплекс активной защиты + еще два «Терминатора»-«телохранителя» по 7 млн. Таким образом, получаем бронегруппу стоимостью более 20 млн. долларов, основная задача которой... защитить себя, любимую.

Оппоненты мне сейчас возразят: да почему же они защищают только самих себя? Пехоте будет веселее воевать под защитой мощной брони. А вот это спорный тезис. Пехотинцам-то от этой брони лучше держаться как можно дальше. Дело в том, что, подрывая вражескую ракету или сбивая с траектории полета противотанковый снаряд, активная защита поражает осколками все живое вблизи танка. Осколок — он не разбирает, где тут свои, где чужие.

И еще. Комплекс активной защиты тоже нуждается в защите. И его элементы тоже покрывают броней. Это ведь не порядок, когда одна шальная пуля выводит из строя дорогостоящий радар и датчики активной защиты.

Улавливаете логику? Сначала танки были инструментом: своей броней они защищали пехоту. В ходе увеличения мощи противотанковых средств все больше ресурсов приходилось бросать на защиту самих танков. И вот теперь пришла очередь защищать уже сами средства защиты. Что дальше? Защита того, что будет защищать то, что в свою очередь защищает танк?! Простите, но это уже паранойя.

Но и это еще не все. Танк только на вид кажется грубым бронированным чудом инженерной мысли. Напротив, он — существо очень нежное, капризное, привередливое. Если кое-как его удалось обезопасить от наземных средств поражения, то танки по-прежнему довольно уязвимы с воздуха. Дела хоть и давние, но не забытые: осенью 1973 года 18 боевых вертолетов Израиля уничтожили половину танков египетской бригады, а летом 1982 года израильские вертолеты «Кобра» за день сожгли более 40 сирийских танков.

В мирное время тоже есть проблемы. Асфальтированные дороги либо танк гробят, либо асфальт убивает его штатные гусеницы (специальные не всегда в наличии или под рукой). Бездорожье тоже танку не на пользу. У американских танкистов в Ираке гусеницы умирают через 600—800 миль пробега — а это всего-то марш на две полные заправки.

Живучесть нарезной танковой пушки, как правило, составляет всего несколько сот выстрелов. Основной снаряд при стрельбе по бронированным целям — это бронебойный подкалиберный. Как говорят эксперты, у первого поколения «Абрамсов» 150 оперных подкалиберных выстрелов полностью съедали ресурс орудия. Причем съедали буквально — при каждом выстреле из ствола снаряд «выносит» до полутора килограммов металла. Стрелять, конечно, из такой пушки можно и дальше. Но в основном мимо цели.

И вообще в боевом полку всегда есть несколько учебных танков, выделенных «на убой». На них тренируются, из них стреляют на полигоне. Все остальные танки большей частью стоят в сухих боксах. Их жизнь проходит в ожидании боя, в котором, увы, машина проживет всего несколько минут.

Почему же тогда танки до сих пор в строю? Пока еще никто не придумал, чем их заменить на поле боя. Но во всем мире — думают. Древним персам тоже, полагаю, казалось, что их боевым слонам нет никакой замены. Но ведь нашлась.

AP

120-мм орудие немецкого «Леопарда» превосходит почти все танковые пушки. Кроме российских.

AP

Говорят, что танки тоже умеют видеть сны. Но в отличие от танкистов перед сном они никогда не разуваются.

ЛУЧШИЕ ТАНКИ МИРА

Рейтинг 2002 года
1-е место: модернизированный немецкий танк Leopard-2.
2-е место: американский M1A2 Abrams.
3-е место: японский Type 90.
4-е место: израильский Merkava Mark IV.
5-е место: разделили французский Leclerc и британский Challenger 2.
(Рейтинг подготовлен исследовательской компанией Forecast International)

Рейтинг 2004 года
1-е место: американский M1A2 SEP Abrams.
2-е место: Merkava Mark IV, Израиль.
3-е место: Type 90, Япония.
4-е место: Leopard-2A6, Германия.
5-е место: Challenger 2, Великобритания
(Рейтинг подготовлен исследовательской компанией Forecast International)

Рейтинг 2006 года
1-е место: российские Т-80У и Т-90С
2-е место: украинский Т-84
3-е место: немецкий «Леопард-2 А6»
4-е место: американский M1A2 «Абрамс».
5-е место: израильский «Меркава-4».
(Рейтинг подготовлен неисследовательской компанией журналистов «Российской газеты»)

EPA

В Южном Ливане машины XXI века постоянно сталкивались с техникой прошлых столетий.

Бронетехника будущего

Танки четвертого поколения наиболее активно создают США, Германия и Великобритания.

Американцы в своем перспективном танке FCS планируют разместить экипаж из двух человек не в башне, а в корпусе. Огонь из башни будет вестись при помощи аппаратуры дистанционного управления.

Танк, по одной из версий, будет весить около 40 тонн, иметь систему опознавания «свой—чужой» и быть «невидимкой» для радаров. Боевая эффективность танка должна как минимум вдвое превышать потенциал «Абрамса». Вооружение: классическая 120-мм гладкоствольная или новая 140-мм пушка, стреляющая в том числе и управляемыми ракетами. В корме разместится десант.

Наблюдаемая командиром танка картина боя будет отображаться на щитке его шлемофона. Боевые донесения и ответы на запросы автоматически будут поступать в штаб в форме видеосигналов.

Что поставить на танк — дизель или газотурбинную установку — в Америке пока не решили. Дизель, оценочно, разгонит танк будущего до 70 км/ч, а турбина — до сотни. Нет определенности и с подвеской, пока выбирают между электрической и гидропневматической.

По другой версии, FCS будет солиднее: боевая масса составит 55—57 тонн. И на порядок футуристичнее: танк вооружат либо лазерной пушкой, сжигающей противника на дальности до 15 км, либо электромагнитным, электротермохимическим или электротермическим орудием. Мы не уверены, что американцы и сами отчетливо представляют, что это все значит. Но в США твердо убеждены, что энергия выстрела на 30—40 процентов превысит энергию из обычной танковой пушки.

По большому счету не стоит слишком серьезно относиться к интригующим терминам вроде «электоротермохимии» и пр. Все это лишь способ побыстрее разогнать и подальше забросить обычный снаряд. Если американцы так уж хотят произвести на мир неизгладимое впечатление, то имеет смысл им поставить на танк все три орудия и еще лазер в придачу. Должно получиться круто.

Кстати, насчет «футуристичности» танка. Это ни в коем случае не издевка. Собственно, FCS — это аббревиатура: Future Combat Systems.

Опытные партии американских future-систем поступят в войска в 2015 году, а полномасштабное серийное производство начнется в 2020 году.

О британских и немецких танках будущего известно меньше. Предположительно вес их составит около 50 тонн, и вооружат их электромагнитными орудиями и управляемыми ракетами. Сроки принятия на вооружение совпадают с американскими.

«ЗА»

Сергей Маев,
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК, С 1996 ПО 2004 ГОДЫ — НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО АВТОБРОНЕТАНКОВОГО УПРАВЛЕНИЯ МИНОБОРОНЫ РОССИИ

России нужны сухопутные броненосцы

— Категорически не согласен с тем, что танки отжили свой век, подобно боевым колесницам античности. Ведь кавалерия тысячи лет оставалась самой эффективной боевой составляющей любой армии мира, а танки появились меньше ста лет назад. Для огромной сухопутной державы, каковой является Россия, сухопутные броненосцы играют и будут играть даже большую роль, чем авианосные соединения для США.

Советские танки после Второй мировой до середины 80-х были лучшими в мире. Лидирующее положение мы могли бы сохранить и поныне. В начале 90-х планировалось начать испытания танка нового поколения, создававшегося по совершенно секретной тогда теме «Молот». Новая машина воплощала самые передовые достижения и значительно превосходила все имевшиеся на то время зарубежные танковые разработки. Развал СССР поставил крест на этом танке, так как головную роль в проекте играло Харьковское КБ машиностроения им. Морозова. Самостийная Украина вытянуть «Молот», в котором были задействованы самые различные предприятия и КБ всего СССР, не смогла.

Впрочем, и танкостроение России пережило не лучшие времена. С 1991 по 1997 годы мы не имели никакой целенаправленной политики в области развития отечественной бронетанковой техники. Тогда-то и начало формироваться мнение, что танки России не нужны вообще.

А ведь за это же время американцы довели до совершенства свой «Абрамс», французы создали весьма перспективный «Леклерк», немцы начали производство лучшего танка современности — «Леопарда-2 А6». Более того! Танкостроением сегодня активно занимаются Аргентина, Бразилия, Индия, Израиль, Китай, Япония — страны, которые раньше ничего подобного не производили.

Противники танков утверждают, что военное будущее принадлежит аэромобильным соединениям. Но ведь что доставят на вражескую территорию для ее контроля транспортные самолеты или десантные корабли? Бронетехнику! Лишь танки и десантные бронемашины способны обеспечить то, что считается победой в любой сухопутной военной операции. Нашим танкистам бросают упрек, что они не сыграли никакой роли ни в Афганистане, ни в Чечне. Это не так! В Афганистане именно советские танки обеспечивали надежное прикрытие значительных территорий и различных коммуникаций. Не случайно нынешняя афганская армия отдала предпочтение довольно старым Т-55 и Т-62. К условиям Афганистана они подошли почти идеально.

В Чечне мы действительно потеряли много бронетехники. И тем не менее одним из первых условий Хасавюртовских соглашений было немедленно вывести российские танки из суверенной Ичкерии. Да и потерь бы у нас в Чечне было очень мало, если бы удалось полностью реализовать все рекомендации по дополнительной защите бронетехники, которые дал 38-й НИИ БТТ в Кубинке.

А если бы нам удалось поставить в строй боевую машину поддержки танков (БМПТ), то потери собственно танков в Чечне свелись бы к минимуму. БМПТ создавалась с учетом опыта, накопленного в Афганистане, принять ее на вооружение планировалось в начале 90-х, и опять же развал Союза не позволил этого сделать. Отечественное танкостроение постепенно выходит из кризиса, хотя проблем осталось много. Но главное — наша конструкторская мысль не оскудела и перспективные разработки отвечают вызовам времени.

КОЛИЧЕСТВО ОСНОВНЫХ ТАНКОВ

Россия —	23 000
США —	8000
Остальные страны НАТО —	11 000
Китай —	7100
Сирия —	4700
Египет —	до 4000
Украина —	4000
Израиль —	3900
Северная Корея —	3500
Южная Корея —	2400
Ливия —	2200
Беларусь —	1800
Румыния —	1250
Саудовская Аравия —	1100
Япония —	1100
Туркменистан —	570
ОАЭ —	520
Азербайджан —	250
Узбекистан —	370
Сербия —	370
Киргизия —	300
Хорватия —	290
Бахрейн —	110
Словения —	100
Армения —	100
Молдова —	40
Македония —	4

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Виктор Степанов,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НИИ ТРАНСПОРТНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ):

— Рейтингов современных танков публикуется много. С точки зрения нашего института, который всегда был головным НИИ в советско-российском танкостроении, приоритеты расположены следующим образом. Первое место, вне всякого сомнения, занимает «Леопард-2 А6», второе место — «Абрамс» во всех своих модификациях, потом «Леклерк». Французский танк проблемный, но по всем показателям очень современный.

Наши Т-80У и Т-90С — это очень глубокие модификации как бы старых Т-80 и Т-72. Но в любом случае именно Т-80У и Т-90С отвечают требованиям времени. Объективно Т-80У и Т-90С занимают третьи позиции в мировом рейтинге.

Танки Великобритании никак не отвечают вызовам времени, но в рейтинге останутся навсегда как основоположники самого понятия «танк». О танках Аргентины, Бразилии и тем более Японии говорить вообще не имеет смысла.

Перспектива, наверное, за чисто электрическими танками. Электромеханическую трансмиссию первыми пытались применить немцы. Танк, имеющий электроэнергетическую установку, может быть позиционирован как лучший в мире: у него самая эффективная энергетика, самая лучшая динамическая защита и самая лучшая пушка. В конце прошлого века у нас были самые лучшие наработки по этим направлениям. Дадут команду — мы с задачей, полагаю, справимся.

Голос — первый инструмент

Легендарный «мэтр голоса» Стюарт Пирс преподал урок нашим звездам

ДИАПАЗОН

Сусанна Альперина

В МОСКВУ на двухдневный семинар по приглашению Международной мастерской киноискусства (International Film Workshop) приехал легендарный «Мэтр голоса», Стюарт Пирс, к услугам которого прибегали ведущие звезды мирового кино: Ванесса Редгрейв, Джулия Ормонд, Кэвин Спейси и другие, а также представители голубых кровей британской аристократии и политического истеблишмента. Сиюарт — главный специалист по сценической речи и подаче голоса (Master of Voice) в Шекспировском театре «Глобус» и Лондонском драматическом центре.

Стюарт Пирс провел мастер-класс «Алхимия Голоса» — (кстати, именно так называется его знаменитая книга, пока еще не переведенная на русский язык) для звезд российского кино и телевидения.

— Когда я был ребенком, — рассказал Стюарт, — то до пяти лет не разговаривал, а читать не мог до 15 лет. Зато я видел звуки как свет, как энергию. Если вы не умеете читать, то слышите по-другому. Потом я научился читать с помощью пения. Я работал в Англии, затем — в Америке. Работая в США, я узнал от брата, что моя мама в плохом состоянии. Я вернулся в Англию, чтобы позаботиться о ней. Уход за мамой занимал много времени, я не мог надолго оставлять ее одну и соответственно был не в состоянии работать, как актер. Именно тогда я и познакомился с «голосовым директором» шекспировского театра «Глобус» Сесилией Бери. Таким образом, моя карьера поменялась. Это было 26 лет назад.

Российская газета | *Можете ли вы по голосу составить портрет человека?*

Стюарт Пирс | Голос — центр и основа нашей личности. Древние считали, что звук — основа мироздания. Голос — это в какой-то мере чертеж нашей психологической картины. И знание того, что я это понимаю, часто приводит к тому, что люди в моем присутствии молчат.

РГ | *Работаете ли вы с представителями иных профессий, кроме актерской. Скажем, с политиками, с журналистами?*

Пирс | Да. Я живу в Лондоне рядом с Вестминстерским аббатством. Практикую более 20 лет. Политики приглашают меня в Палату общин или приходят ко мне домой.

Я преподаю и в корпоративном мире. Я тренировал английских спортсменов, которые готовили презентацию Лондона в Сингапуре, когда решался вопрос — какой именно город станет столицей Олимпийских игр. И они выиграли.

РГ | *Русская школа речи известна в мире: и Малый театр и МХТ. В чем, на ваш взгляд, разница между русской и английской школой?*

Пирс | Для меня этот приезд в Россию — первый в жизни. Но на Западе мы преклоняемся перед русской театральной школой. Многие годы я пытался найти связь между тем, как готовят русских и английских актеров, соединить лучшее. И в конце концов 2 года назад создал специальный курс, который существует в Театре современного искусства при университете в Великобритании. Набираем актеров, которые вначале учатся в Лондоне, в школе драматического искусства, потом — в Шекспировском театре «Глобус», а затем приезжают в Москву в Театр Вахтангова. Как правило, возвращаются все отсюда в полном восторге.

РГ | *В вашем курсе много философии, в том числе и восточной. Это потому, что увлечение Востоком сейчас модно на Западе или вы действительно — приверженец философских течений?*

Пирс | Скажем так: я чувствую себя, как дитя мира. Потому что много путешествую и меня учили сильные учителя. Я работал с индивидуальным преподавателем в Англии, с учителем — американцем, даже с настоящим российским шаманом с Алтайских гор.

РГ | *Где вы шамана-то нашли?*

Пирс | Я с ним встречался в Америке. В основе моей философии — тот факт, что мир концентрируется на непрерывной деятельности, но при этом люди забывают, кто они есть. Кажется, что только через восточные подходы человек может соединиться со своей сущностью. Но это — заблуждение. Так как, например, и в Древней Руси были свои техники и подходы к познанию себя и, в частности, к работе со своим голосом.

РГ | *Вы работали со многими звездами. Капризны ли они? Есть ли те, кому отдаете предпочтение?*

Пирс | У меня нет любимчиков. Я никого не выделяю, они для меня все творцы. Это — энергетически очень сильные люди. И именно из-за присутствия внутренней сильной энергии они очень требовательны к учителю. Скажем, актер Саймон Кэллоу — вы его знаете по работе в фильме «Четыре свадьбы и одни похороны» — когда меня видит, то всякий раз говорит:

— Стюарт, давайте вы мне сделаете PH. D (докторскую степень. — **С.А.**) в голосе.

РГ | *Стюарт, можно ли в жизни добиться чего-то только лишь с помощью голоса?*

Пирс | Мой первый ответ — «да», второй — «нет». Наши голоса имеют силу только тогда, когда за ними стоят великие намерения. Но великие ораторы, такие, как Черчилль, Кеннеди, Михаил Горбачев своими выступлениями могли изменять взгляды и цели существования многих людей. Но за этим стоит не только умение красиво говорить и владеть своим голосом. В человеке все должно быть гармонично. Одна из основ философии, которой я придерживаюсь, — нужно найти себя, найти в себе персону — per sona в переводе с латинского означает — «через звук».

Корреспонденту «РГ» после занятий удалось пообщаться с некоторыми звездами отечественного театра и кино.

Анна Михалкова

РГ | *Если сравнить школу речи, которую вы прошли, и занятия Стюарта?*

Михалкова | Мы в институте 4 года занимались речью. А со Стюартом — два дня. Поэтому сложно сравнить. Западная система больше опирается на философию, а у нас — прикладные моменты. Так что у Стюарта получается своеобразный психологический тренинг. Он потрясающе владеет голосом. Здесь — и диапазон, и использование голоса на большую аудиторию без напряжения связок, за счет достижения голосовой вибрации. Надеюсь, что эти техники мне пригодятся в работе.

Дарья Мороз

РГ | *Можно сказать, что вас подзарядили энергией?*

Мороз | Да, и позитивно гармоничным настроем. Жизнь — суетная, сумасшедшая и все время бежишь. И вот два дня в течение семи часов давали энергию. Мне это было нужно.

РГ | *А для какой работы?*

Мороз | Прежде всего — гастроли. Театр — большая сцена МХТ — сейчас закрыта на ремонт. И мы превратились в сильно гастролирующий по городам и весям театр. Кроме того, «Апостол» Гены Сидорова — большой 12-серийный телевизионный фильм на военную тематику. А второй проект — Гарик Сукачев снимает фильм «Дом солнца». Это про хиппи, мой персонаж — Герда.

РГ | *И вот тут-то вы Гарика голосом и удивите.*

Мороз | Нет, зачем? Я вовсе не стремлюсь кого-то удивить. Это только для меня! Очень многое из того, что здесь узнала, я никому не расскажу — ни вам, ни кому-то другому.

РГ | *Даша, если бы вас попросили определить, что такое голос для артиста.*

Мороз | Я считаю, что голос — это первый инструмент. Потому что если ты вроде бы верно существуешь внешне, но сфальшивишь голосом, тебе не поверят. Я в прошлом году три недели была в Японии, в деревне Того, на тренинге у Тадаши Судзуки. И мне его система не подходит. Потому что там — только техника, внутреннего, на первый взгляд, мало. А тут — другое. Английская театральная школа — она ближе к нашей.

ЛИПИЯ ЗЛАКАЗОВА

Спокойствие, баланс и гармония — вот путь к успеху, — считает Стюарт Пирс.

ЛИПИЯ ЗЛАКАЗОВА

Габриэла Келли будет вести следующий семинар — для наших продюсеров.

ЛИПИЯ ЗЛАКАЗОВА

Актер Павел Деревянко смог и подурачиться, и подучиться.

ЛИПИЯ ЗЛАКАЗОВА

Анна Михалкова призналась, что получила массу удовольствия.

ЛИПИЯ ЗЛАКАЗОВА

Дарья Мороз назвала занятия мистическими.

ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 03.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».
09.20, 20.00 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
10.20, 21.30 СЕРИАЛ **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».** (S).
11.10 «Малахов +».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».**
14.00 Другие новости.
14.30 Премьера. «Контрольная закупка».
15.20 Вне закона. «Ядовитая любовь».
16.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят» с А. Малаховым.
19.00 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».**
21.00 Время.
22.20 Премьера. «НЛО. Вторжение на Землю».
23.30 Ночные новости.
23.40 ФИЛЬМ Н. Кински, Ч. Шин в приключенческом фильме **«МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ».**
01.40, 03.05 ФИЛЬМ К. Бейсингер, Д. Бриджес в фильме **«ДВЕРЬ В ПОЛУ».** (S).
03.50 СЕРИАЛ **«ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ».**

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Страсти по диете».
09.45, 13.45, 16.40, 19.40 Вести. Дежурная часть.
10.00, 11.50, 21.15 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.20, 17.20, 20.45 Местное время. Вести—Москва.
12.50 «Частная жизнь». Ток-шоу с В. Молчановым и Л. Кремер.
14.40 Суд идет.
16.00 СЕРИАЛ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».**
17.40 СЕРИАЛ **«ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».**
18.40 СЕРИАЛ **«ВОЛЧИЦА».**
21.05 Спокойной ночи, малыши!
23.15 Премьера. «Ты — феномен! За гранью возможного».
00.15 Вести+.
00.35 ФИЛЬМ Т. Круз и Д. Мур в фильме **«МАГНОЛИЯ».**
04.00 Дорожный патруль.
04.15 СЕРИАЛ **«ЗАКОН И ПОРЯДОК».**

ТВЦ

06.00, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.30, 21.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
09.25, 12.35, 17.25, 22.50, 00.50 «Битва за Москву».
09.30 ФИЛЬМ Л. Куравлев и Т. Пельтцер в фильме **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ».**
10.55, 05.10 «Шаманы в городе». Специальный репортаж.
11.30, 14.30, 17.30, 00.35 Петровка, 38.
11.45, 14.45, 17.45, 20.45 События.
12.00 «В центре внимания»: «Человек из очереди». Журналистское расследование.
12.40, 02.30 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
13.55 Деловая Москва.
15.00, 05.35 «Изгнанник». Мультсериал.
16.30 Новое «Времечко».
19.50 Ключевой момент.
22.15 «В центре внимания»: «Детство с купюрами». Журналистское расследование.
22.55 СЕРИАЛ **«ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН».**
00.05 События. 25-й час.
00.55 СЕРИАЛ **«ЩИТ И МЕЧ».** 3-я серия. **«ОБЖАЛОВАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ».**
03.30 СЕРИАЛ **«ЗОДИАК».**

3 КАНАЛ

07.00, 15.30 Город.
07.20 Экономические ворота России.
15.40 Цена вопроса.
18.15 Город. Анонс.
18.20 Люди города.
18.25 Город. Новости.
19.00 Город. Тема.
19.10 Город. Другой.
19.20 Город. Репортаж.
19.30 Главная тема.

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога.
11.00 СЕРИАЛ **«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».**
11.55 Премьера. «Две правды».
13.30 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
14.30 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
15.30, 18.30, 05.40 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.20 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
19.50 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
21.00 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
22.45 «К барьеру!» Ток-шоу В. Соловьева.
00.00 ФИЛЬМ И. Бочкин, Г. Куценко, А. Лыков в фильме **«КИДНЕППИНГ».**
02.20 Кома: это правда.
03.05 СЕРИАЛ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС».**
04.00 СЕРИАЛ **«ТЮРЬМА «OZ».**
04.55 СЕРИАЛ **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 01.20, 02.50 Программа передач.
10.25, 15.25 «Пятое измерение». Док. сериал 3-я серия. «Эта странная гигантская акула».
10.55 ФИЛЬМ **«ВИРИНЕЯ».**
12.40 «Зоологический переулок, 64». Мультсериал.
13.10 «Дон Кихот Мещерский». Док. фильм.
13.35 ФИЛЬМ **«ОПЯТЬ НАДО ЖИТЬ».**
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 «Поедем в Царское Село». Авторская программа И. Саутова. Передача 3-я. «Царскосельская мечтательница».
15.55 «Жили-были... Первооткрыватели». Мультсериал.
16.45 ФИЛЬМ **«ИСКАТЕЛИ».** 8-я и 9-я серии.
17.40 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». Док. сериал «Рыцарь».
18.10 Фестиваль симфонических оркестров мира. Новосибирский академический симфонический оркестр. Дирижер А. Кац.
19.00, 01.55 «Пленницы судьбы». Анна Тютчева.
19.50 ФИЛЬМ **«ДНЕВНОЙ ПОЕЗД».**
21.25 «Шедевры мирового исполнительского искусства». Леопольд Стоковский.
21.55 Черные дыры. Белые пятна.
22.35 «Секретные проекты». «Мобильный для Лубянки».
23.05 ФИЛЬМ **«КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ».** 4-я серия.
00.00 Новости культуры с В. Флярковским.
00.25 «Жорж Санд. История ее жизни». Док. фильм.
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**
01.25 «Жизнь в Средневековье». Док. сериал «Рыцарь».
02.25 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Док. сериал.

СПОРТ

04.55 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Бельгия. Трансляция из Перми.
07.00, 09.00, 13.20, 17.10, 22.20, 00.10 Вести—спорт.
07.10 Спортивный календарь.
07.15 Путь Дракона.
07.50, 16.00 Футбол. Обзор Лиги чемпионов.
09.10, 23.05 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Китай. Трансляция из Бразилии.
11.10 Футбол. Лига чемпионов. «Гамбург» (Германия) — «Арсенал» (Англия).
13.35 Рыбалка с Радзишевским.
13.50 Футбол. Лига чемпионов. «Порту» (Португалия) — ЦСКА (Россия).
17.25 Футбол. Кубок УЕФА. «Рубин» (Казань, Россия) — «Парма» (Италия). Прямая трансляция.
19.25 Баскетбол. Евролига. Жеребьевка. Трансляция из Греции.
19.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Россия) — «Зульте Варегем» (Бельгия). Прямая трансляция.
22.30 Вести—спорт. Местное время.
22.35 Точка отрыва.
00.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Бразилии.
02.05 Летний биатлон. Чемпионат мира. Трансляция из Уфы.
02.40 Хоккей. Чемпионат России. «Авангард» (Омск) — «Крылья Советов».

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 08.00, 22.30 Служивые люди.
06.30, 03.05 Космическая одиссея.
07.00 «ГТО».
07.15 Мультфильмы.
07.55 Топ-новости.
08.30, 22.00 «Мастер стремительных рейдов». Док. фильм из цикла «Генералы Великой Отечественной».
09.00 «Технодром имени Кулибина». Тележурнал.
09.30, 16.30 «Сталинград, 42-й». Док. фильм из цикла «Война священная».
10.00, 17.00 «Мир цирка с Терезой Дуровой».
10.30, 00.50 «Машины времени». Док. сериал.
11.00, 17.30 ФИЛЬМ **«САЛОМЕЯ».**
12.00 ФИЛЬМ **«БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ».** 1-я серия.
14.05, 01.20 «Великие иллюзии: история фокуса». Док. сериал.
14.30, 04.00 ФИЛЬМ **«ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».**
16.00 «Черноморский объектив». Тележурнал (Севастополь).
18.30, 01.50 ФИЛЬМ **«КОМЕТА».**
19.45 «Петр Кончаловский». Док. фильм.
20.20 ФИЛЬМ **«БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ».** 2-я серия.
23.00 ФИЛЬМ **«АГОНИЯ».** 2-я серия.
00.20 «Казимир Малевич». Док. фильм.
05.30 Дом актера.

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.30 ФИЛЬМ **«СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ».**
11.30, 19.30 СЕРИАЛ **«ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ».**
12.30, 20.30 «Безмолвный свидетель». Многосерийный док. фильм.
13.00 Детский доктор.
13.30 Кулинарный техникум.
14.00 Детская комната.
14.30 Необычные дома мира.
15.00 «Звездные судьбы». «Мэрлин Монро». Док. сериал.
15.15 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
16.30 СЕРИАЛ **«СТРАСТИ».**
17.30 «Тамара Гвердцители. Тбилиси». Док. фильм.
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
21.00 «Игорь Николаев. Южно-Сахалинск». Док. фильм.
22.00 Жизнь по-домашнему.
23.00 Жизнь в цветах.
23.30 ФИЛЬМ **«ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА».**
01.15, 05.45 Городские новости.
01.30 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.40 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 «Кошмары Нэда». Мультсериал.
06.55 «Гаргульи». Мультсериал.
07.20 «Дейгандр». Мультсериал.
07.40, 15.30 Ради смеха.
08.00, 15.00 «Гриффины». Мультсериал.
08.25, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ **«СОЛДАТЫ-9».**
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
10.00 Час суда. Дела семейные.
11.00 «Час суда» с П. Астаховым.
12.00, 04.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
13.00, 20.00 «Сделка?!» Гейм-шоу.
14.00, 23.00, 00.15 СЕРИАЛ **«ДРУЗЬЯ».**
16.00 СЕРИАЛ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА».**
18.00 Проверено на себе.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
22.00 «Суперняня» с Т. Ларсен.
23.30 «24». Итоговый выпуск с М. Куренным.
00.00 Камера кафе.
00.45 ФИЛЬМ **«АНГЕЛЫ В ДОСПЕХАХ».**
02.40 СЕРИАЛ **«МЭШ».**
03.30 «Невероятные истории» с И. Дыховичным.
04.15 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 СЕРИАЛ **«НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС».** 2 серии.
06.45 «Боцман и попугай». Мультфильм.
06.55, 14.00 «Смешарики». Мультсериал.
07.00 СЕРИАЛ **«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ».**
07.30, 19.00 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
08.00, 20.00 СЕРИАЛ **«ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».**
09.00, 19.30, 00.00 Истории в деталях.
09.28, 19.58, 00.28 Настроение с Е. Гришковцом.
09.30, 21.00 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».**
10.30 ФИЛЬМ **«АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ».**
12.30 СЕРИАЛ **«ТАЛИСМАН ЛЮБВИ».**
13.30 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал.
14.05 «Путешествие к центру Земли». Мультсериал.
14.30 «Звездный десант». Мультсериал.
15.00 «Что новенького, Скуби Ду?» Мультсериал.
15.30 «Охотники за привидениями». Мультсериал.
16.00 СЕРИАЛ **«БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».**
16.30 СЕРИАЛ **«100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАКДАУДА».**
17.00 СЕРИАЛ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
18.00 СЕРИАЛ **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».**
22.00 ФИЛЬМ **«АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. СХВАТКА».**
00.30 Детали.
01.30 СЕРИАЛ **«МЕРТВАЯ ЗОНА» СТИВЕНА КИНГА».**
02.15 ФИЛЬМ **«МОТОРАМА».**
03.40 СЕРИАЛ **«МИССИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ».** 2 серии.
05.05 Музыка на СТС.
ВНИМАНИЕ! Для телезрителей Москвы и Московской области в **03.40** Музыка на СТС.

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.35, 14.45, 15.00 Мультфильмы.
08.00, 20.00 Самое смешное видео.
08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Нинель Мышкова».
08.55, 17.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30, 00.00 Автоновости «Карданный вал плюс».
09.55 ФИЛЬМ **«ВЕЛИКИЙ МЕРЛИН».** 2-я серия.
12.00, 19.00 СЕРИАЛ **«РЫЦАРЬ ДОРОГ».**
13.00, 18.00 СЕРИАЛ **«КРУТОЙ УОКЕР».**
14.00, 20.30 Юмористический журнал видеокомиксов «Каламбур».
16.00 ФИЛЬМ **«ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ».**
21.00 Юмористическая программа «Чемпионат анекдотов».
22.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
23.00 СЕРИАЛ **«ЛАС-ВЕГАС».**
00.30 Ночная развлекательная программа «Каприз».
01.30 Хит-парад авантюр «Осторожно, афера!»
02.00 СЕРИАЛ **«СТРОГО НА ЮГ».**
02.40 ФИЛЬМ **«БУДЬ СЧАСТЛИВА, ЮЛИЯ».**
04.05 Как хорошо быть звездой.
04.35 Юмористическая программа «В засаде».
04.50 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30 «Гарфилд». Мультсериал.
06.00 Победоносный голос.
06.30, 08.00, 13.00 Про кино.
07.00 «Секреты Сабрины». Мультсериал.
07.30 СЕРИАЛ **«БРАТЦ».**
08.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
09.00 ФИЛЬМ **«ИРЛАНДСКАЯ УДАЧА».**
11.00 ФИЛЬМ **«СМЕШНЫЕ ЛЮДИ».**
13.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
14.00 ФИЛЬМ **«ЛУЧШЕ ДОМА НЕТ».**
16.00 ФИЛЬМ **«ПОРОЖДЕНИЕ АДА».**
18.00 ФИЛЬМ **«АКУЛЫ».**
20.00 Киномания.
20.30 ФИЛЬМ **«ПРЕДВИДЕНИЕ УБИЙСТВА».**
22.30, 23.30 СЕРИАЛ **«СЕМЬЯ СОПРАНО»** в правильном переводе Гоблина.
00.30 ФИЛЬМ **«ТЕНИ ТЬМЫ».**
02.30 СЕРИАЛ **«ПРЕДЕЛ».**
03.15 ФИЛЬМ **«АЛЕГРИЯ».**
04.45 Relaks.

ТНТ

05.45, 19.30, 00.00 Москва: инструкция по применению.
06.10 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
07.05 «Глобальные новости». Авторская программа П. Глобы. «Никелодеон на ТНТ»:
07.10 «Ох уж эти детки». Мультсериал.
07.35 «Даша-следопыт». Мультсериал.
08.05 «Крутые бобры». Мультсериал.
08.30 Ваши деньги.
08.45, 00.30 Наши песни.
09.00 ФИЛЬМ **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».** 1-я серия.
10.20 СЕРИАЛ **«САША + МАША».** Дайджест.
11.00 «Антология юмора». Юмористическая программа. «Никелодеон на ТНТ»:
11.55 «Настоящие монстры». Мультсериал.
12.25 «Ракетная мощь». Мультсериал.
12.55 «Новая жизнь рокко». Мультсериал.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 СЕРИАЛ **«ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень=Любовь!»
17.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы.
18.00 СЕРИАЛ **«САША + МАША».**
18.30 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
20.00 «Клуб бывших жен». Развлекательная программа.
22.00 ФИЛЬМ **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».** 2-я серия.
23.30 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
00.40 ФИЛЬМ **«ДЖИММИ-ГОЛЛИВУД».**
03.00 «Ночные игры». Интерактивная игра.
04.00 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».

7ТВ

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 7 новостей.
05.05, 12.05 «Советский спорт». Киножурнал.
05.25, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.05, 17.25, 18.25, 01.25 Экстремальный спорт.
06.05 Зарядка для страны.
06.25, 07.25, 08.25 Веселые старты.
07.05, 11.05, 03.35 Экстремальный контакт.
08.05, 09.05, 18.05 Музыкальный трек.
09.25 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
10.05 Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига АМФР. «Спартак-Щелково» — «Мытищи». 2-й матч.
11.25, 21.25, 00.25 Планета рыбака.
13.05, 03.05 Бешеные колеса.
14.05 Автоспорт России. Суперсерия: Ф-1600.
15.05, 19.05, 03.25 Магия оружия.
17.05 «220 вольт».
19.25 Футбол. Классика: «Челси».
20.05 Автоспорт России. Суперсерия: Honda Civic.
20.25 СЕРИАЛ **«НА ВИРАЖЕ».**
21.05, 00.05 Диалоги о рыбалке. Классика.
22.05 Дартс. Премьер-лига.
23.05 Покер. European Open Poker.
01.05 Ужасы спорта.
02.05 Покер. Heads up poker circuit.
04.05 Мотобол. Чемпионат Европы. Финал.

СТОЛИЦА

06.30, 09.00, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00, 01.00, 03.30 Новости.
06.40, 16.45 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
07.25 Мультфильмы.
08.05, 12.45, 05.55 Курс молодого бойца.
08.15 Оружие России.
08.30, 14.35 Невидимый фронт.
08.40 Московские профессии. «Автослесарь».
08.45 Дачный сезон.
08.50, 16.20, 18.35, 06.25 Ваш рецепт.
09.15, 15.55 Щит Родины.
09.30 Столичное время.
11.10, 14.05, 17.40 Столичный календарь.
11.15, 19.30 СЕРИАЛ **«УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ».**
12.05 Измени судьбу.
12.15, 15.00 Ток-шоу «Горожанка».
13.15 Мамина азбука.
13.30, 16.10, 21.05, 03.15 Оперативная столица.
13.35, 16.15 Афиша.
13.40, 21.30 Ток-шоу «Горожанин».
14.10, 00.45, 03.20 Народный контроль.
14.15 Москва-2006. Мифы и легенды.
14.45 Дорога к храму.
15.30, 00.35, 06.10 Академия безопасности.
15.45 «Люди и премьеры» с А. Мягченковым.
17.45 Мир мебели.
17.55 Русский час из Лондона.
18.20 Москва и мир.
18.45 Ку-Ко-Ня.
20.15 День города.
21.10 Москва-2006. Здесь и сейчас.
22.30, 03.40 ФИЛЬМ **«ЗНАК «ФУРАКС».**
00.10 Юлия и Юлиан. «Созидатели».
01.20 Чат-пик от Солво.
02.20 Ночной разговор.
05.10 Кабачок «Дежа вю».
05.35 Про АВИА.
05.50 Кино: работа над ошибками.

РАДИО РОССИИ

Четверг 14 сентября 00.10 «Новость завтрашнего дня». **01.10, 12.10, 17.10** «Литературный сериал». Проза С. Довлатова. Серия 9-я. **01.30** «На завалинке». Программа о народном творчестве. **02.00, 06.00, 22.00** «Этот день: события и мнения». **02.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 1-я. **03.10, 23.10** «Серебряные нити». **04.10** «Аэростат». Программа Б. Гребенщикова. **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.30** «Своя земля». Для сельских радиослушателей. **06.40, 10.10** «Этот безумный мир». **07.10** «Утро». Информационно-музыкальный канал. **10.30** «Персона грата». Программа В. Ушканова. **11.10** «Ваш адвокат». **11.20, 15.10** «Здравствуйте». Передача о медицине. **11.30, 15.30** «Домашняя академия». **12.30** «От первого лица». Программа Н. Бехтиной. **13.10** «Как это по-русски?» Передача о правильной речи. **13.30** «Неизвестная планета». Передача о путешествиях. **14.10** «Популярная классика». **14.30** «Зал старых мастеров». Д. Журавлев. **16.10** «Национальная безопасность». **16.30** Для старшеклассников: «Литературная аптека». С участием писательницы М. Бородицкой. **17.30** «БритМаг». Радиожурнал о жизни в Великобритании. **18.10** «Действующие лица». **18.30** «Свободный вход». Программа М. Фрая. **19.10** «Ходжа Насреддин». **19.25** «Звездные сказки». Сказки Г.Х. Андерсена читает К. Пирогов. **19.30** «Шинель». Программа А. Сладкова. **20.10** «XXI век — Новое поколение». **21.10** «Восьмая нота». Программа Д. Добрынина. **22.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 2-я.

ПЯТНИЦА, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00 Новости.
05.05 Телеканал «Доброе утро».
09.20, 20.00 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ ПО КРОВИ».**
10.20 «Потусторонний мир». Док. фильм.
11.10 «Малахов +».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».**
14.00 Другие новости.
14.30 Премьера. «Контрольная закупка».
15.20 Вне закона. «Черный маклер».
16.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».**
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят» с А. Малаховым.
19.00 Поле чудес.
21.00 Время.
21.25 Премьера. «Большой спор с Д. Нагиевым». (S).
23.00 ФИЛЬМ С. Сигал в приключенческом фильме **«ИНОСТРАНЕЦ».** (S).
00.50 ФИЛЬМ Ф. Нуаре в фильме **«ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ».** (S).
02.40 ФИЛЬМ Ч. Бронсон в триллере **«ЖАЖДА СМЕРТИ-2».**
04.20 СЕРИАЛ **«ДЕФЕКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВ».**
05.10 «Подводный мир Андрея Макаревича».

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
08.45 «Мой серебряный шар. Татьяна Доронина». Ведущий — В. Вульф.
09.45 Мусульмане.
10.00, 11.50 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».**
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.20, 17.20, 20.45 Местное время. Вести—Москва.
12.50 «ХА». Маленькие комедии.
13.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
13.35 Вся Россия.
13.45, 16.40, 19.50 Вести. Дежурная часть.
14.40 Суд идет.
16.00 СЕРИАЛ **«КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».**
17.40 СЕРИАЛ **«ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».**
18.40 СЕРИАЛ **«ВОЛЧИЦА».**
19.35 Зеркало.
21.05 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Премьера. «Юрмала-2006». Международный фестиваль юмористических программ.
23.10 ФИЛЬМ Е. Воскресенский, В. Альшанский, М. Багдасаров, Н. Ковалева и А. Числов в авантюрной комедии **«ИГРА МИМО НОТ».**
01.10 ФИЛЬМ **«СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА: ИСТРЕБЛЕНИЕ».**
03.00 Дорожный патруль.
03.15 СЕРИАЛ **«ЗАКОН И ПОРЯДОК».**
04.00 СЕРИАЛ Э. Дикинсон и Б. Деннехи в телесериале **«ПЕРЛ-ХАРБОР».**
04.45 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

06.00, 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.30, 21.20 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
09.25, 12.35, 17.25, 23.05, 00.45 «Битва за Москву».
09.30 ФИЛЬМ Г. Польских в фильме **«ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ».**
11.30, 14.30, 17.30, 00.30 Петровка, 38.
11.45, 14.45, 17.45, 20.45 События.
12.00 «В центре внимания»: «Детство с купюрами». Журналистское расследование.
12.40 СЕРИАЛ **«ОДНО ДЕЛО НА ДВОИХ».**
13.55 Деловая Москва.
15.00, 05.40 **«Изгнанник».** Мультсериал.
16.30 Новое «Времечко».
19.50 Ключевой момент.
22.15 Момент истины.
23.10 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
00.00 События. 25-й час.
00.50 Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой.
02.05 СЕРИАЛ **«ЩИТ И МЕЧ».** 4-я серия. **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ».**
03.25 СЕРИАЛ **«ЗОДИАК».**
05.00 СЕРИАЛ **«ПО ЗАКОНУ».**

3 КАНАЛ

07.00 Город.
15.30, 18.20 Город. Новости.
15.50 Бизнес. Персона.
18.15 Город. Анонс.
18.40 Люди города.
19.00 Город. Тема.
19.10 Город. Репортаж.
19.30 Личное время.

НТВ

06.00 Информационный канал «Сегодня утром».
09.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 «Стихия». Программа И. Усачева.
11.00 СЕРИАЛ **«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».**
11.55 Премьера. «Две правды».
13.30 СЕРИАЛ **«АВТОНОМКА».**
14.30 СЕРИАЛ **«КОДЕКС ЧЕСТИ-3».**
15.30, 18.30, 05.00 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.20 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».**
19.40 Следствие вели...
20.40 ФИЛЬМ Т. Береджер в комедии **«КОНВОИРЫ».**
22.50 ФИЛЬМ Р. Де Морней в остросюжетном фильме **«РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ».**
01.00 ФИЛЬМ Д. Траволта в фильме **«БРИОЛИН».**
02.55 Кома: это правда.
03.25 СЕРИАЛ **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС».**
04.15 СЕРИАЛ **«МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 01.20, 02.50 Программа передач.
10.25, 15.25 «Пятое измерение». Док. сериал, 4-я серия. «Сны шелковой акулы».
10.55 ФИЛЬМ **«ЧУДНЫЙ ХАРАКТЕР».**
12.20 **«Зоологический переулок, 64».** Мультсериал.
12.30 «Разбитая жизнь». Валентин Катаев.
13.25 ФИЛЬМ **«ДНЕВНОЙ ПОЕЗД».**
15.00 «Поедем в Царское Село». Авторская программа И. Саутова. Передача 4-я. «Плыть хочется».
15.55 **«Жили-были... Первооткрыватели».** Мультсериал.
16.45 ФИЛЬМ **«ИСКАТЕЛИ».** 10-я и 11-я серии.
17.40 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». Док. сериал «Алхимик».
18.10 С. Прокофьев. Симфония № 5. Исполняет Российский национальный оркестр. Дирижер В. Юровский.
19.00, 01.55 «Пленницы судьбы». Идалия Полетика.
19.50 «Мировые сокровища культуры». «Гоа. Соборы в джунглях». Док. фильм.
20.05 75 лет со дня рождения Руфины Нифонтовой. «Она была непредсказуема...»
20.45 ФИЛЬМ **«РУССКИЙ ЛЕС».**
23.30 «Гений места с Петром Вайлем». Густав Малер. Вена.
00.00 Новости культуры с В. Флярковским.
00.20 «Роберто Росселлини». Док. фильм.
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**
01.25 «Жизнь в Средневековье». Док. сериал «Алхимик».
02.25 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Док. сериал.

СПОРТ

04.50, 10.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Рубин» (Казань, Россия) — «Парма» (Италия).
07.00, 09.00, 13.00, 17.10, 21.30, 00.25 Вести—спорт.
07.10, 13.15 Спортивный календарь.
07.15 Точка отрыва.
07.50 Водно-моторный спорт. Чемпионат мира в классе «Р-1». Гран-при Великобритании.
08.25 «Летопись спорта». Мюнхенское «золото» — Родине.
09.15 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Швеции.
09.45 Спортивные танцы. Гала-представление «Вдохновение».
13.10, 21.40 Вести—спорт. Местное время.
13.20 Автоспорт. «Ралли Японии». Чемпионат серийных автомобилей.
13.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Россия) — «Зульте Варегем» (Бельгия).
16.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии.
17.20 Конный спорт. Выездка. Кубок губернатора Московской области. Этап Кубка мира.
18.30, 23.25 «Футбол России. Перед туром» с И. Казаковым.
19.30 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — США. Трансляция из Бразилии.
21.45 «Праздник «Планета Спорт» в Казани».
22.20 Игры экстремальных видов спорта «Адреналин Гейм3».
00.40 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Бельгия. Трансляция из Перми.
02.45 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Металлург» (Магнитогорск).

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 08.00, 22.30 Путешествие в Россию.
06.30, 03.20 Космическая одиссея.
07.00 «ГТО».
07.15 Мультфильмы.
07.55 Топ-новости.
08.30, 22.00 «Мятеж реформаторов». Док. сериал.
09.00, 16.00 Военная лира.
09.30, 16.30 «Дети огненной дуги». Док. фильм из цикла «Война священная».
10.00, 17.00 «Мир цирка». Династия Дуровых.
10.40, 00.45 «Машины времени». Док. сериал.
11.10, 17.40 ФИЛЬМ **«САЛОМЕЯ».**
12.10 ФИЛЬМ **«БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ».** 2-я серия.
14.10, 01.15 «Великие иллюзии: история фокуса». Док. сериал.
14.35, 04.15 ФИЛЬМ **«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ».**
18.40, 01.45 ФИЛЬМ **«СЕЗОН ЧУДЕС».**
20.20 ФИЛЬМ **«НАД ТИССОЙ».**
23.00 Чемпионат России по мини-футболу. Суперлига. 2-й тур. МФК «Динамо» — «ВИЗ-Синара».
05.30 Дом актера.

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.00 Семейный доктор.
09.30 ФИЛЬМ **«ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА».**
11.30, 19.30 СЕРИАЛ **«ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ».**
12.30, 20.30 «Безмолвный свидетель». Многосерийный док. фильм.
13.00 «Татьянин день». Прямой эфир.
15.15 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».**
16.30 СЕРИАЛ **«СТРАСТИ».**
17.30 «Игорь Николаев. Южно-Сахалинск». Док. фильм.
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
21.00 «Михаил Танич. Таганрог». Док. фильм.
22.00 Жизнь по-домашнему.
23.00 Жизнь в цветах.
23.30 ФИЛЬМ **«ЖЕНЩИНЫ».**
01.30, 05.35 Городские новости.
01.45 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
06.30 **«Кошмары Нэда».** Мультсериал.
06.55 **«Гаргульи».** Мультсериал.
07.20 **«Дейгандр».** Мультсериал.
07.40, 15.30 Ради смеха.
08.00, 15.00 **«Гриффины».** Мультсериал.
08.25, 17.00, 21.00 СЕРИАЛ **«СОЛДАТЫ-9».**
09.30, 12.30, 19.30 «24». Информационная программа.
10.00 Час суда. Дела семейные.
11.00 «Час суда» с П. Астаховым.
12.00, 04.35 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
13.00, 20.00 «Сделка?!» Гейм-шоу.
14.00 СЕРИАЛ **«ДРУЗЬЯ».**
16.00 СЕРИАЛ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА».**
18.00 Проверено на себе.
19.00 **«Симпсоны».** Мультсериал.
22.00 Улица Гоголя.
23.00 «Задов in reality».
23.30 СЕРИАЛ **«МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ».**
00.00 ФИЛЬМ **«ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ СТРАСТИ: ТАНГО НА ПЛЯЖЕ В МАЙАМИ».**
00.35 ФИЛЬМ **«ГОРОДСКИЕ СЕКС-ЛЕГЕНДЫ: СКЕЛЕТЫ В ШКАФУ».**
01.15 ФИЛЬМ **«ГОРОДСКИЕ СЕКС-ЛЕГЕНДЫ: СЮРПРИЗ».**
01.50 ФИЛЬМ **«ПСЫ».**
03.35 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 СЕРИАЛ **«НОВАЯ СЕМЕЙКА АДДАМС».** 2 серии.
06.45 **«Боцман и попугай».** Мультфильм.
06.55, 14.00 **«Смешарики».** Мультсериал.
07.00 СЕРИАЛ **«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ».**
07.30, 19.00 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
08.00, 20.00 СЕРИАЛ **«ПЕТЯ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».**
09.00, 19.30, 00.00 Истории в деталях.
09.28, 19.58, 00.28 Настроение с Е. Гришковцом.
09.30 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».**
10.30 ФИЛЬМ **«АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ. СХВАТКА».**
12.30 СЕРИАЛ **«ТАЛИСМАН ЛЮБВИ».**
13.30 **«Приключения Вуди и его друзей».** Мультсериал.
14.05 **«Путешествие к центру Земли».** Мультсериал.
14.30 **«Звездный десант».** Мультсериал.
15.00 **«Что новенького, Скуби Ду?»** Мультсериал.
15.30 **«Охотники за привидениями».** Мультсериал.
16.00 СЕРИАЛ **«БАНДА БЫСТРОГО ДЬЯВОЛА».**
16.30 СЕРИАЛ **«100 ПОДВИГОВ ЭДДИ МАКДУДА».**
17.00 СЕРИАЛ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ».**
18.00 СЕРИАЛ **«НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».**
21.00 ФИЛЬМ **«ДНЕВНОЙ ДОЗОР».**
00.30 ФИЛЬМ **«ПЕС-ПРИЗРАК. ПУТЬ САМУРАЯ».**
02.35 ФИЛЬМ **«КОРПОРАЦИЯ».**
04.10 Фильмы производства BBC. «Прогулки с пещерным человеком».
05.10 Музыка на СТС.
ВНИМАНИЕ! Для телезрителей Москвы и Московской области в **04.10** Музыка на СТС.

ДТВ-VIASAT

06.30, 14.30, 14.45, 15.00 Мультфильмы.
08.00 Самое смешное видео.
08.30, 15.30 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Клара Румянова».
08.55, 17.55 Музыкальная программа «Неслучайная музыка».
09.30 Хит-парад авантюр «Осторожно, афера!»
09.55 ФИЛЬМ **«ГОЛОС ПРИЗРАКА».**
12.00, 19.00 СЕРИАЛ **«РЫЦАРЬ ДОРОГ».**
13.00, 18.00 СЕРИАЛ **«КРУТОЙ УОКЕР».**
14.00 Юмористический журнал видеокомиксов «Каламбур».
16.00 ФИЛЬМ **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ».**
20.00 Ток-шоу «Я выжил!»
21.00, 02.20 Реалити-шоу «На ринге с Сильвестром Сталлоне».
22.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
23.00 ФИЛЬМ **«ЦЕЛИТЕЛЬ АДАМС».**
01.20 Ночная развлекательная программа «Каприз».
03.05 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир».
03.25 ФИЛЬМ **«ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ».**
04.35 Юмористическая программа «В засаде».
04.50 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30 **«Гарфилд».** Мультсериал.
06.00 Победоносный голос.
06.30, 08.00, 13.00 Про кино.
07.00 **«Секреты Сабрины».** Мультсериал.
07.30 СЕРИАЛ **«БРАТЦ».**
08.30, 13.30 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
09.00 ФИЛЬМ **«ДВОЙНАЯ КОМАНДА».**
11.00 ФИЛЬМ **«ВЫСШАЯ ЛИГА».**
14.00 ФИЛЬМ **«ИРЛАНДСКАЯ УДАЧА».**
16.15 ФИЛЬМ **«ПРЕДВИДЕНИЕ УБИЙСТВА».**
18.00 ФИЛЬМ **«БЕССМЕРТНЫЕ ВОИНЫ».**
20.00 Киномания.
20.30, 21.30 СЕРИАЛ **«ПРЕДЕЛ».**
22.30, 23.30 СЕРИАЛ **«ЧИСЛА».**
00.15 Другое кино.
00.45 ФИЛЬМ **«ЦЕНА МОЛОКА».**
02.45 ФИЛЬМ **«ПОСЛЕ РЕАНИМАТОРА».**
04.45 Relaks.

ТНТ

05.45, 19.30, 01.00 Москва: инструкция по применению.
06.10 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
07.05 «Глобальные новости». Авторская программа П. Глобы.
«Никелодеон на ТНТ»:
07.10 **«Ох уж эти детки».** Мультсериал.
07.35 **«Даша-следопыт».** Мультсериал.
08.05 **«Крутые бобры».** Мультсериал.
08.30 СПИД. Скорая помощь.
09.00 ФИЛЬМ **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».** 2-я серия.
11.00 «Антология юмора». Юмористическая программа.
«Никелодеон на ТНТ»:
11.55 **«Настоящие монстры».** Мультсериал.
12.25 **«Ракетная мощь».** Мультсериал.
12.55 **«Новая жизнь рокко».** Мультсериал.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 Деньги на проводе.
14.30 Лучшие анекдоты из России.
15.00 СЕРИАЛ **«ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень. Любовь!»
17.00 «Ребенок-робот». Развлекательная программа.
18.00 СЕРИАЛ **«САША + МАША».**
18.30, 23.00 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
20.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы.
22.00 Комеди Клаб.
23.30 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
00.00 «Кандидат» с Владимиром Потаниным». Деловой телепроект.
01.30 Наши песни.
01.40 ФИЛЬМ **«ЛУЛУ НАВСЕГДА».**
03.40 «Ночные игры». Интерактивная игра.
04.40 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».
05.30 «Большие скачки». Развлечения.

7ТВ

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 7 новостей.
05.05, 12.05 «Советский спорт». Киножурнал.
05.25, 11.25, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.05, 17.25 Экстремальный спорт.
06.05 Зарядка для страны.
06.25, 07.25, 08.25 Веселые старты.
07.05, 11.05, 03.35 Экстремальный контакт.
08.05, 09.05, 18.05 Музыкальный трек.
09.25 **«Спиди-гонщик».** Мультсериал.
10.05 Конкур. Этап Кубка мира.
13.05, 03.05 Бешеные колеса.
14.05 Автоспорт России. Суперсерия: Honda Civic.
15.05, 19.05, 03.25 Магия оружия.
17.05 «220 вольт».
18.25 Чемпионат Независимой федерации реслинга «Опасная зона».
19.25 Бокс. Легендарные бои XX века.
20.05 KOTV: классика бокса.
21.05 «Смертельные искусства». Док. сериал.
22.05 Дартс. Премьер-лига.
23.05 Покер. European Open Poker.
00.05 Покер. World heads up poker championship. Barcelona-2006.
01.05 Покер. Austrain poker championship.
02.05 Покер. Heads up poker circuit.
04.05 Мини-футбол. Чемпионат России. Суперлига АМФР. «Спартак-Щёлково» «Мытищи». 2-й матч.

СТОЛИЦА

06.30, 09.00, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00, 01.00, 03.30 Новости.
06.40, 16.45 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
07.25 Мультфильмы.
08.10, 17.45 Невидимый фронт.
08.25 Удивительный мир кошек.
08.40 «Люди и премьеры» с А. Мягченковым.
08.50, 16.20, 18.25 Ваш рецепт.
09.15 Оружие России.
09.30 Столичное время.
11.10, 14.05, 16.15 Столичный календарь.
11.15, 19.30 СЕРИАЛ **«УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ».**
12.05 Московские профессии. «Театральный режиссер».
12.15 Ток-шоу «Горожанка».
12.40 Тайна сердца России.
13.30, 16.05, 21.05, 03.15, 06.10 Оперативная столица.
13.35, 16.10 Афиша.
13.40, 21.30 Ток-шоу «Горожанин».
14.10, 18.00, 20.40, 03.20, 06.15 Народный контроль.
14.15 Москва-2006. Здесь и сейчас.
14.35 Специальный репортаж.
15.00, 05.55 Щит Родины.
15.15 Кабачок «Дежа вю».
15.40, 05.35 Чужие здесь не ходят.
15.50 Курс молодого бойца.
17.55, 21.00, 06.25 Дачный сезон.
18.10 Здоровье — это доктор Нонна!
18.30, 05.25 Кино: работа над ошибками.
18.35 Центр «Лик».
18.45, 20.45 Ку-Ко-Ня.
20.15 Спортивное ток-шоу «Олимпийская столица».
21.10 Москва-2006. Мифы и легенды.
22.30, 03.40 ФИЛЬМ **«НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ».**
00.20 Андрей Ковалев и его «Формула успеха».
00.45 Про АВИА.
01.20 «Звездные встречи» с Т. Глоба.
02.20 Ночной разговор.
05.10 Академия безопасности.
05.45 Москва — хроники спасения.

РАДИО РОССИИ

Пятница | 15 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10, 12.10, 17.10** «Литературный сериал». Проза С. Довлатова. Серия 10-я. **01.30** «Музыкальная Европа». **02.00, 06.00, 22.00** «Этот день: события и мнения». **02.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 2-я. **03.10** «Серебряные нити». **04.10** «Хождение за три моря». Музыка пяти континентов. **04.30** «Музыкальный кинозал». **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.30** «Английский клуб». **07.10** «Утро». Информационно-музыкальный канал. **10.10, 17.45** Музыка на «Радио России». **10.30** «Персона грата». Программа В. Ушканова. **11.10** «Ваш адвокат». **11.20** «Здравствуйте». Передача о медицине. **11.30, 15.30** «Домашняя академия». **12.30** «От первого лица». Программа Н. Бехтиной. **13.10** «П. Слободкин рассказывает». **13.30** К итоговой выставке А. Пластова в Русском музее Программа Л. Варебруса. **14.10** «Популярная классика». **14.30** «Зал старых мастеров». Е. Гоголева. **15.10** «С русского на русский, или Кстати сказать». **16.10** «Национальная безопасность». **16.30** «Мюзик-холл». **17.30** «Поиск». Об истории и сегодняшнем дне отечественной науки и техники. **18.10** «Действующие лица». **18.30** «О животных» с И. Затевахиным. **19.10** «Мир. Человек. Слово». «Паломник». **19.25** «Звездные сказки». Сказки Г.Х. Андерсена читает К. Пирогов. **19.30** «Моя консерватория». **20.10** «XXI век — Новое поколение». **21.10** «В нашу гавань заходили корабли». **22.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 3-я. **23.10** «Андреевский флаг».

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 ФИЛЬМ А. Лазарев, Е. Корикова в фильме **«ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА».**
08.10 Слово пастыря.
08.30 Дисней-клуб: **«Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!»**
09.20 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Фазенда».
11.00 Премьера. «Алина Кабаева. Никогда не говори «никогда». Док. фильм.
12.10 ФИЛЬМ **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».**
17.30, 18.10 «Самый веселый концерт» с участием М. Галкина, И. Кобзона, Н. Баскова, Е. Воробей. (S).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.50 Премьера. «Большие гонки». (S).
21.00 Время.
21.20 Премьера. «Звезды на льду».
23.00 ФИЛЬМ Р. Де Ниро, Бен Стиллер в комедии **«ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ».** (S).
01.10 ФИЛЬМ Э. Нортон в фильме **«25-й ЧАС».** (S).
03.40 ФИЛЬМ Р. Бениньи, Б. Мюррей в комедии **«КОФЕ И СИГАРЕТЫ».** (S).

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия!
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
08.10, 11.10 Местное время. Вести—Москва.
08.20 «Военная программа» А. Сладкова.
08.45 Утренняя почта.
09.20 Субботник.
10.00 Вокруг света.
11.20 «Сто к одному». Телеигра.
12.15 Комната смеха.
13.15 «Великий и ужасный Жук».
14.20 ФИЛЬМ С. Иванов и В. Шубин в фильме **«ГРУЗ «300».**
16.00 Премьера. «Формула власти. Первез Мушарраф — президент Пакистана».
16.30 «Движение — это жизнь!».
17.20 Местное время. Вести—Москва. Неделя в городе.
18.00 Вести. Дежурная часть.
18.30 «Честный детектив». Авторская программа Э. Петрова.
19.05 Премьера. «Неоконченная война Анатолия Папанова».
20.20 «Танцы на льду. Ваш выбор».
20.55 Субботний вечер.
22.50 ФИЛЬМ С. Сигал в боевике **«ИНОСТРАНЕЦ-2: ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ».**
00.45 ФИЛЬМ Д. Сава в триллере **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ».**
02.45 Горячая десятка.
03.50 ФИЛЬМ А. Делон в фильме **«КОНКОРД»: АЭРОПОРТ-79».**
05.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.

ТВЦ

06.05 СЕРИАЛ **«СЕСТРЫ».**
08.00 Марш-бросок.
08.30 Православная энциклопедия.
09.45 Без репетиций.
10.10 ФИЛЬМ **«АЙБОЛИТ-66».**
11.45, 14.45, 17.45, 00.10 События.
12.10 «Поступок». Ток-шоу.
13.00 Юрий Грымов в программе «Сто вопросов взрослому».
13.50 Городское собрание.
15.00 Л. Млечина «Инесса Арманд». Из цикла «Женщины, мечтавшие о власти».
15.50 ФИЛЬМ **«ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ».**
19.00 «Вечерний квартал». Комедийное шоу.
19.55 СЕРИАЛ **«ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».**
21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
22.05 ФИЛЬМ Б. Аффлек и Г. Пэлтроу в фильме **«ЧУЖОЙ БИЛЕТ».**
00.35 ФИЛЬМ С. Болдуин в фильме **«ЗАТЯЖНОЙ ПРЫЖОК».**
02.35 СЕРИАЛ **«ТАК ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ».**
04.10 ФИЛЬМ В. Перес и М. Мэдсен в триллере **«НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН».**
05.45 СЕРИАЛ **«ПО ЗАКОНУ».**

3 КАНАЛ

09.00 Город. Здоровье с Ю. Белянчиковой.
09.30 Жилищный вопрос.
18.00 Город. Итоги недели.

НТВ

05.25 ФИЛЬМ **«КОНВОИРЫ».**
07.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм **«ДЮЙМОВОЧКА».**
07.30 Сказки Баженова.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.20 Лотерея «Золотой ключ».
08.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
09.20 Смотр.
10.20 Главная дорога.
10.55 Кулинарный поединок.
12.00 Квартирный вопрос.
13.25 Особо опасен!
14.00, 04.25 СЕРИАЛ **«МАРШ ТУРЕЦКОГО-2».**
16.25 «Женский взгляд» О. Пушкиной. Вячеслав Бутусов.
16.55 Своя игра.
17.55 СЕРИАЛ по выходным. **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».**
19.35 Профессия — репортер.
20.00 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
20.55 Премьера. «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня».
21.30 Премьера. «Спасатели».
22.00 ФИЛЬМ недели. Д. Николсон, Д. Китон, К.Ривз в комедии **«ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ... И БЕЗ».**
00.35 Pride. Бои без правил.
01.10 ФИЛЬМ Классика мирового кино. О. Шариф, Д. Кристи, Д. Чаплин в фильме **«ДОКТОР ЖИВАГО».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 01.20, 02.50 Программа передач.
10.10 Библейский сюжет.
10.40 ФИЛЬМ **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».**
12.10 Кто в доме хозяин.
12.40 ФИЛЬМ **«САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ».**
14.00, 02.20 «Дневник большой кошки». Док. сериал 3-я серия.
14.30 Фестиваль императорских театров России. Малый театр. «Дом Островского». Фильм-спектакль. Запись 1974 года.
17.30 Юбилей Марка Горенштейна. Л. Бетховен. Симфония № 5. Исполняет Государственный Академический Симфонический оркестр России. Дирижер М. Горенштейн.
18.10, 01.25 «Асматы». Док. фильм.
19.05 «Романтика романса». Ведущий О. Погудин.
19.45 «Магия кино». Спецвыпуск. 63-й Венецианский международный кинофестиваль.
20.25 Блеф-клуб.
21.05 «Линия жизни». Елена Яковлева.
22.00 Новости культуры.
22.15 ФИЛЬМ **«ЛУННЫЙ ПАПА».**
00.00 «Парижский журнал». «Отец Игорь. Послесловие к Медону».
00.30 35-й юбилей «Модерн Джаз Квартета».
01.05 **«Легенды перуанских индейцев».** Мультфильм для взрослых.

ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**

СПОРТ

04.50 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) — «Спартак» (Москва, Россия).
07.00, 09.00, 11.35, 16.30, 22.05, 00.25 Вести — спорт.
07.10, 09.10 Спортивный календарь.
07.20 Игры экстремальных видов спорта «Адреналин Геймз».
08.25 «Праздник «Планета Спорт» в Казани».
09.15 «Летопись спорта». Первое «золото» советских силачей.
09.50 «Три веселых дня, спорт и я».
10.25 Точка отрыва.
11.00 «Самый сильный человек». Командный чемпионат по силовому экстриму. Карибские острова.
11.45, 22.15 Вести — спорт. Местное время.
11.55 Футбол. Премьер-лига. «Луч-Энергия» (Владивосток) — ФК «Москва» (Москва). Прямая трансляция.
13.55 Футбол. Премьер-лига. «Шинник» (Ярославль) — «Сатурн» (Московская область). Прямая трансляция.
15.55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
16.45, 02.40 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
19.00 Легкая атлетика. Кубок мира. Прямая трансляция из Греции.
22.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Бразилии.
00.40 Теннис. Кубок Федерации. Финал. Бельгия — Италия.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 17.30 ФИЛЬМ **«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».**
07.25, 00.30 «Секреты фильмов о дикой природе». Док. сериал.
08.15 ФИЛЬМ **«В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ».**
10.00 Мультфильмы.
10.30 Космическая одиссея.
11.00, 22.30 Камуфляж.
11.30 И жизнь, и слезы, и любовь...
12.00 ФИЛЬМ **«НАД ТИССОЙ».**
14.00, 00.00 Формула здоровья.
14.30 «Гавриил Державин». Док. фильм.
15.00 Чемпионат России по мини-футболу. Суперлига. 2-й тур. МФК «Динамо» — «ВИЗ-Синара». Прямая трансляция.
16.35 «Самые красивые мужчины». Док. фильм.
19.00, 02.20 «Искусство древней Руси». Док. фильм.
20.20 ФИЛЬМ **«ВАТЕРЛОО».**
23.00 «Паруса Крузенштерна». Концерт А. Городницкого.
01.00 ФИЛЬМ **«ЛЮБОВЬ ЗЛА...»**
03.30 ФИЛЬМ **«ГУ-ГА».**

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
09.50 Гнездо.
10.30, 23.00 В мире животных с Н. Дроздовым.
11.30 ФИЛЬМ **«АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ».**
13.45 Свободное время.
14.00 Городское путешествие.
14.30, 22.45 Декоративные страсти.
15.00 Дом с мезонином.
15.30 Коллекция идей.
16.00 Модная прививка.
16.30 СЕРИАЛ **«СЕВЕР И ЮГ».**
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
19.30 Необычные дома мира.
20.00 «В круге света». Ток-шоу. Ведущая — С. Сорокина.
21.00 ФИЛЬМ **«ВЕЗУЧАЯ».**
23.30 ФИЛЬМ **«НАШ ДОМ».**
01.20, 05.35 Городские новости.
01.35 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.45 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
07.15 **«Геркулес».** Мультсериал.
07.40, 04.10 «Дикая планета»: «Опасный тигриный рай». Док. фильм.
08.30 Торговый ряд.
09.00 **«Симпсоны».** Мультсериал.
10.00 «Итальянские каникулы с Джейми Оливером».
10.30 «Суперняня» с Т. Ларсен.
11.30 «Очевидец» с С. Ростом.
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 «Криминальное чтиво»: «Захват».
14.00 «Личные истории»: «Жизнь по Кругу». Док. фильм.
15.00 «Невероятные истории» с И. Дыховичным.
16.00 «Современные чудеса: автодизайн». Док. фильм.
17.00 Улица Гоголя.
18.00 «Задов in reality».
18.30 СЕРИАЛ **«МЕНЯ ЗОВУТ ЭРЛ».**
19.00 «Неделя» с М. Максимовской.
20.30 «Громкое дело»: «Умереть по приказу». Док. фильм.
21.30 ФИЛЬМ **«РЫЦАРИ НЕБА».**
23.35 «Экстремальная магия: подвешенное тело».
00.05 ФИЛЬМ **«ТЕПЛЫЙ ДОЖДЬ В ТЕХАСЕ».**
02.05 ФИЛЬМ **«РАЗВОД И СЕМЕРО ДЕТЕЙ».**
03.30 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 ФИЛЬМ **«СКАЧОК ВО ВРЕМЕНИ».** 1-я серия.
07.35 **«Малыш и Карлсон».** Мультфильм.
07.55 **«Пиноккио».** Мультсериал.
08.20 **«Смешарики».** Мультсериал.
08.30 **«Флиппер и Лопака».** Мультсериал.
09.00 Улица Сезам.
09.30 **«Ясон и герои Олимпа».** Мультсериал.
10.00 **«Том и Джерри».** Мультфильм.
10.15 ФИЛЬМ **«3 НИНДЗЯ. КОСТЯШКИ ВВЕРХ».**
12.00 «Самый умный». Телеигра.
14.00 «Кино в деталях» с Ф. Бондарчуком.
15.00 Фильмы производства BBC. «Суперчеловек. Самовосстановление».
16.00 «Истории в деталях». Специальный выпуск.
16.30 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4». «ВОРОНЬЯ СЛОБОДКА».**
17.25 ФИЛЬМ **«ДНЕВНОЙ ДОЗОР».**
20.25 СЕРИАЛ **«МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».**
21.00 ФИЛЬМ **«НАЗАД В БУДУЩЕЕ».**
23.30 «Хорошие шутки». Шоу-программа.
01.30 ФИЛЬМ **«МИККИ И МОД».**
03.25 ФИЛЬМ **«УРОКИ ЛЮБВИ».**
05.00 Музыка на СТС.

ДТВ-VIASAT

07.00, 07.30, 04.05, 04.25 СЕРИАЛ **«НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».**
07.55 Для милых дам.
08.25, 08.50, 09.15, 09.35 Мультфильмы.
10.05 ФИЛЬМ **«ЦЕЛИТЕЛЬ АДАМС».**
12.30, 03.20 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Григорий Гурвич».
13.30 Шокирующая документалистика. «Они видели смерть...»
14.25, 04.50 Игровое шоу «Время — деньги».
14.55 ФИЛЬМ **«КОРДЕБАЛЕТ».**
17.00 Самое смешное видео.
17.30 Хит-парад авантюр «Осторожно, афера!»
18.00, 00.00 Шоу рекордов Гиннесса.
19.00 Юмористическая программа «Чемпионат анекдотов».
20.00 ФИЛЬМ **«ВЕЛИКИЙ МЕРЛИН-2».** 1-я серия.
22.00, 23.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
01.00 Ночная развлекательная программа «Девушки в бикини».
01.35 ФИЛЬМ **«ГРОТЕСК».**
05.10 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Русские мультфильмы.
09.00 Мультфильм **«Везучий пес».**
11.00 ФИЛЬМ **«ВЫСШАЯ ЛИГА-2».**
13.00 СЕРИАЛ **«КОМНАТА СМЕХА».**
13.30 «Медицинское обозрение» с Ю. Белянчиковой.
13.50 Свет и тень.
14.00 ФИЛЬМ **«КЛИЕНТ».**
16.00 ФИЛЬМ **«ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ».**
18.00 СЕРИАЛ **«ШПИОНКА-1».**
19.00 ФИЛЬМ **«ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ».**
21.15 ФИЛЬМ **«БУ».**
23.15 ФИЛЬМ **«ХРОНИКИ ХУАДУ: ЛЕЗВИЕ РОЗЫ».**
01.30 ФИЛЬМ **«КАРИБСКИЕ ВЕДЬМЫ».**
03.15 ФИЛЬМ **«СТРАНА СМЕРТИ».**
05.00 Relaks.

ТНТ

07.00 «Неизвестная планета». Научно-популярная передача.
07.20 **«В некотором царстве».** Мультфильм.
08.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
08.45 «Антология юмора». Юмористическая программа.
09.35 «Фигли-Мигли». Юмористический журнал.
10.00 «Хит-парад дикой природы». «Битва полов». Док. фильм.
11.00 ФИЛЬМ **«БЕГЛЕЦЫ».**
12.55 Деньги на проводе.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 «Школа ремонта». «Про Дашу, Тимошу и Кляксу».
15.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень=Любовь!»
17.00 «Клуб бывших жен». Развлекательная программа.
18.00 «Няня спешит на помощь». Семейная программа.
19.30 «Деревня дураков». Юмористическая программа.
20.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы.
22.00 Комеди Клаб.
23.00 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
23.30 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
00.00 «Секс» с Анфисой Чеховой.
00.30 СЕРИАЛ **«СЕМЕЙКА АДДАМС».**
01.05 Наши песни.
01.15 **«Бивис и Батхед уделывают Америку».** Мультфильм.
02.50 «Ночные игры». Интерактивная игра.
03.50 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».
04.40 «Маски. 15 лет спустя». Юмористическая программа.
05.40 «Большие скачки». Развлечения.

7ТВ

05.00 AutoFashion.
05.10 «Советский спорт». Киножурнал.
05.30 Мир свободного спорта.
06.00, 07.00 Веселые старты.
08.00 **«Спортивный калейдоскоп Хойта и Энди».** Мультсериал.
08.30 «220 вольт».
08.40 Бешеные колеса.
09.00 Музыкальный трек.
09.10 СЕРИАЛ **«ГОСПОЖА ПОБЕДА».**
10.00 Точка опоры.
10.30 Экстремальный контакт.
10.40 «Смертельные искусства». Док. сериал.
11.30 Чемпионат Независимой федерации реслинга «Опасная зона».
12.00, 02.00 Мировое футбольное шоу.
13.00 Total регби.
13.30 «Легкая атлетика». Журнал IAAF.
14.00 Gillette World Sport. Тележурнал.
14.30 «Sports Watch». Тележурнал.
15.00 Гольф. Европейская неделя.
15.30 Гольф сегодня.
16.00 Футбол. Классика: «Челси».
16.30 Обзор Мировой серии Renault.
17.00 IndyCar. Этап № 14 (Cicago Indy 300). Обзор.
17.30 Американский супербайк. 10-й этап (Брейзлтон, Джорджия).
18.30 Звезда автострады.
18.40 Картинг.
19.00 Золотые страницы истории F-1.
20.00 «Motorsport Mundial». Журнал мирового автоспорта.
20.30 Бега и скачки.
21.00, 03.00 Бусидо. Путь воина.
22.00 Снукер. Премьер-лига.
00.00 Ужасы спорта.
00.10 Покер. World heads up poker championship. Barcelona-2006.
01.00 Rally Action.
04.00 Ле-Ман: историческая гонка.

СТОЛИЦА

06.30 СЕРИАЛ **«НОВЫЕ ПОДВИГИ АРСЕНА ЛЮПЕНА».**
07.20, 09.00 Мультфильм.
07.30, 21.00 Курс молодого бойца.
07.40, 21.15 «Люди и премьеры» с А. Мягченковым.
07.55 Про АВИА.
08.10 Невидимый фронт.
08.20 Ваш рецепт.
08.30, 10.30, 13.00, 16.30, 19.00, 22.00 Новости.
08.40, 19.15 Академия безопасности.
08.50 Москва — хроники спасения.
09.30 Осторожно, дети!
10.00 Док. сериал «Во все глаза. Анимация».
10.25, 18.40, 21.55 Столичный календарь.
10.40 ФИЛЬМ **«ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ».**
11.50 Команда нашего двора.
12.05 Фокус.
12.15 Имеем право.
12.30, 20.40 День открытых дверей.
12.45 Удивительный мир кошек.
13.15, 21.25 Оружие России.
13.30, 16.55 ФИЛЬМ **«В ДОБРЫЙ ЧАС!»**
15.00 Спортивное ток-шоу «Олимпийская столица».
15.30, 18.45 Народный контроль.
15.35 Дорога к храму.
15.50 Ток-шоу «Медицина».
16.45 Мультфильм **«Бедокуры».**
19.30 ФИЛЬМ **«ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ».**
20.55 Дачный сезон.
21.40 Соседи.
22.20 Специальный репортаж.
22.50, 03.30 Спектакль Театра на Юго-Западе «Дракула».

РАДИО РОССИИ

Суббота 16 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10** «Когда не хватает джаза». Ведущий — А. Колосов. **02.00** «Этот день: события и мнения». **02.30** Н.В. Гоголь. «Ревизор». Радиоспектакль. Часть 3-я. **03.10** «Андреевский флаг». **04.10** «Бесконечное приближение». Ведущий — М. Митропольский. **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.10** «Послушайте». **06.30** «Week-end». Радиожурнал об основных событиях недели. **07.10** «Универсад». Программа для садоводов. **07.30** «На завалинке». Программа о народном творчестве. **08.10** «Этот безумный мир». **08.30** «Детский остров». «Хочу все знать». **09.10** «Зарубежный калейдоскоп». **09.30** «Музыкальная аптека В.Леви». **10.10** «Любим. Помним. Слушаем... Мария Каллас». Специальный репортаж. **10.30** «Слушай, солдат» с А. Маршалом. **11.10** «Детский остров». «Колобок и два жирафа». **11.30** «Европейский проект». **12.10** «Диалоги о культуре». Обзор событий культурной жизни. **13.10** «Посоветуйте, доктор». **14.10** «А. Дементьев: виражи времени». Авторская программа. **15.10** «Путешествие в Эрмитаж». **15.30** «Национальный акцент». Программа М. Лянге. **16.10** «История любви». Часть 1-я. **16.30** «Детский вопрос». Семейный радиожурнал. **17.10, 19.10** Музыка на «Радио России». **17.20** «Деловой клуб». **17.35** «Визави». Дирижер М. Горенштейн и его гости. **18.10** «Очная ставка» с О. Вакуловским. **19.25** «Новое место жительства». О вынужденных переселенцах. **19.35** «Высокое напряжение». Музыкальная программа. **20.10** Канал «Невский проспект». **21.10** «Опера для публики». Дж. Верди. «Травиата». Спектакль Оперного театра Московской государственной консерватории Часть 2-я. **22.10** «Интерфорум». Международная программа. **22.30** «Уходит вечер, или В поисках интонации». **23.10** «Без грима».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
06.20 ФИЛЬМ **«МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ».**
07.50 Армейский магазин.
08.30 Дисней-клуб: **«Дональд Дак представляет», «Ведьма».**
09.20 Играй, гармонь любимая!
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.40 Пока все дома.
11.30 Воскресный «Ералаш».
12.10 Премьера. С. Сорокина в док. сериале «Русские». Фильм 1-й. Док. фильм.
13.10 Премьера. «Охота на тигра».
14.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» — «Спартак». Прямой эфир. В перерыве — Новости (с субтитрами).
16.00 Премьера. «Смешные люди».
17.30 Премьера. «Игорь Кио. Последний великий маг».
18.20 Премьера. «Семейные тайны Эдиты Пьехи». Бенефис. (S).
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
21.50 ФИЛЬМ Р. Де Ниро, Д. Хоффман, Б. Стиллер в комедии **«ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ».** (S).
00.00 ФИЛЬМ Б. Питт и И. Дапкунайте в приключенческом фильме **«СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ».** (S).
02.40 ФИЛЬМ Лейтенант Коломбо в детективе **«МАСКАРАД».**

РОССИЯ

05.45 ФИЛЬМ Л. Гурченко, С. Любшин, И. Нефедов, В. Теличкина и А. Адабашьян в фильме **«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ».**
07.25 Здоровье.
07.35 Сельский час.
08.00, 11.00, 14.00 Вести.
08.10, 11.10 Местное время. Вести—Москва.
08.20 Диалоги о животных.
08.55 «Иосиф Кобзон. Лучшие песни».
10.10 Комната смеха.
11.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.50 Сам себе режиссер.
12.45 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
13.15 Парламентский час.
14.20 «Фитиль №100». Сатирический тележурнал.
15.10 Аншлаг и Компания.
17.05 Премьера. «Форт Боярд».
18.45 Премьера. «Танцы на льду».
20.00 Вести недели с С. Брилевым.
21.00 Специальный корреспондент.
21.25 ФИЛЬМ Е. Добровольская, А. Роговцева, Е. Васильева, И. Бочкин, Е. Проклова, И. Апексимова и В. Симонов в мелодраме **«СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ».**
23.40 ФИЛЬМ А. Шварценеггер и Р. Дювалл в боевике **«ШЕСТОЙ ДЕНЬ».**
02.05 ФИЛЬМ **«КОНВОИР».**
03.55 СЕРИАЛ **«ВЗГЛЯДЫ».**

ТВЦ

06.35 ФИЛЬМ **«ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ».**
08.25 Крестьянская застава.
09.45 «Репортер» с М. Дегтярем.
10.00 На даче.
10.35 Наши любимые животные.
11.10 Караоке на Арбате.
11.45, 00.15 События.
12.00 ФИЛЬМ **«ЧЕРНОМОРОЧКА».**
13.40 «21 кабинет».
14.15 Эльвира Болгова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.45 События. Московская неделя.
16.15 Детективные истории. «Таблетки смерти».
16.45 «Воскресный концерт». Кристина Орбакайте.
17.50 ФИЛЬМ **«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2».**
19.50 СЕРИАЛ **«ЗОЛОТАЯ ТЕЩА».**
21.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.
22.05 ФИЛЬМ С. Сарандон в фильме **«ОДЕРЖИМОСТЬ».**
00.45 ФИЛЬМ Ш. Рэмплинг и Л. Санье в фильме **«БАССЕЙН».**
02.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Австралии.
03.35 «Ползучие гиганты». Фильм из цикла «Живая природа».
04.15 ФИЛЬМ **«ГИМАЛАИ, ДЕТСТВО ВОЖДЯ».**

3 КАНАЛ

09.00 Воскресное утро с Е. Ланска.
09.05 Личное время.
09.15 Город машин.
09.30 Кулинарная стихия с Л. Рубальской.
15.25 Русский взгляд с А. Добровым.

НТВ

05.55 ФИЛЬМ **«ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ... И БЕЗ».**
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.
08.15 «Дикий мир» с Т. Баженовым.
08.50 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.55 «Счастливый рейс» с Н. Фоменко.
11.50 Премьера. «Шнур вокруг света».
12.25 Авиаторы.
13.25 «Стихия». Программа И. Усачева.
14.00 ФИЛЬМ Л. Харитонов, Т. Пельтцер, М. Пуговкин в комедии **«ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».**
16.20 Один день. Новая версия.
16.55 Своя игра.
17.55 СЕРИАЛ по выходным. **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».**
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с К. Поздняковым.
19.50 Чистосердечное признание.
20.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
21.00 Премьера. «Кремлевские жены»: «Надежда Крупская. Замужем за революцией».
22.00 Воскресный вечер с В. Соловьевым.
23.15 ФИЛЬМ П. О Тул, Б. Херши в фильме **«ТРЮКАЧ».**
01.55 Мировой бокс. Ночь нокаутов.
02.30 ФИЛЬМ Д. Хэкман, М. Диллон в боевике **«МИШЕНЬ».**
04.25 ФИЛЬМ **«ДАВАЙТЕ ОТДЫХАТЬ».**

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 01.20 Программа передач.
10.10 ФИЛЬМ **«ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК».**
11.20 «Легенды мирового кино». Рина Зеленая.
11.55 ФИЛЬМ **«ЗОЛУШКА».**
13.15 К 75-летию Государственного академического Центрального Театра кукол им. С.В. Образцова. «Столица кукольной империи».
13.45, 02.25 «Дневник большой кошки». Док. сериал 4-я серия.
14.15 К 100-летию со дня рождения Семена Кирсанова. «Циркач стиха».
14.55 ФИЛЬМ **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».**
16.25 «Путь к совершенству». Евгений Самойлов.
17.05 «Шедевры мирового музыкального театра». Фильм-опера «Ромео и Джульетта».
18.40 «Секреты Каракумов». Док. фильм.
19.35 «Дом актера». «Гости Театральной гостиной».
20.15 ФИЛЬМ **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ».**
22.10 «Запах рая и ада». Док. фильм.
22.55 ФИЛЬМ **«ЛЕГЕНДА О МЕСТИ».**
00.35 Фестиваль джаза.
01.10 **«Обратная сторона Луны».** Мультфильм для взрослых.
ВНИМАНИЕ! Для Москвы и Московской области канал заканчивает работу в **01.30.**
01.25 ФИЛЬМ **«БОКСЕРЫ».**

СПОРТ

04.50 Футбол. Лига чемпионов. «Порту» (Португалия) — ЦСКА (Россия).
07.00, 09.00, 12.55, 16.05, 22.05, 00.25 Вести — спорт.
07.10, 09.10 Спортивный календарь.
07.15, 09.50, 00.40 Теннис. Кубок Федерации. Финал. Бельгия — Италия.
08.40 «Бинго миллион». Результаты розыгрыша.
09.15 «Сборная России». Ольга Котлярова.
11.00 «Русское лото».
11.30, 13.10 Хоккей. Чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) — «Локомотив» (Ярославль). 1-й и 2-й периоды, 3-й периоды.
13.05, 22.15 Вести — спорт. Местное время.
13.55 Футбол. Премьер-лига. «Томь» (Томск) — ЦСКА. Прямая трансляция.
16.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Ливерпуль». Прямая трансляция.
18.30 Легкая атлетика. Кубок мира. Прямая трансляция из Греции.
22.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Бразилии.

Дециметровые каналы ТВ и кабельное телевидение

ЗВЕЗДА

06.00, 15.00 ФИЛЬМ **«А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»**
07.45, 00.30 «Секреты фильмов о дикой природе». Док. сериал.
08.15, 05.15 «Черноморский объектив». Тележурнал (Севастополь).
08.45 ФИЛЬМ **«ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА».**
10.00, 00.00 «Визави с миром». Аналитическая программа.
10.30, 23.00 Связь времен.
11.00, 22.00 Служу России!
11.30, 22.30 Военная лира.
12.00 ФИЛЬМ **«ВАТЕРЛОО».**
14.30, 23.30 Путешествие в Россию.
16.45, 03.30 ФИЛЬМ **«ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА».**
18.30 «Театр «от кутюр». Док. фильм.
19.00 «Великие режиссеры театра. Вахтангов. Станиславский. Мейерхольд». Док. фильм.
20.20 ФИЛЬМ **«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ».**
01.00 ФИЛЬМ **«КОНТРАКТ ВЕКА».**

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ **«АЛЬФ».**
07.00 Полезное утро.
10.00 Мать и дочь.
10.30 Мировые бабушки.
11.00 Жизнь в цветах.
11.30 ФИЛЬМ **«МЕДВЕДЬ».**
12.30 ФИЛЬМ **«СВАДЬБА».**
14.00, 23.00 «Звездные судьбы». «Джейн Фонда». Док. сериал.
14.30 «Хорошие песни». Шоу-программа.
16.30 СЕРИАЛ **«СЕВЕР И ЮГ».**
18.30 СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».**
19.30 Необычные дома мира.
20.00 «В круге света». Ток-шоу. Ведущая — С. Сорокина.
21.00 ФИЛЬМ **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».**
23.30 ФИЛЬМ **«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».**
01.25, 05.50 Городские новости.
01.40 СЕРИАЛ **«ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ».**
02.50 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЛАУРЫ».**

РЕН ТВ

06.00 Музыкальный канал.
07.15 **«Геркулес».** Мультсериал.
07.40, 04.10 «Дикая планета»: «Смертельная ловушка». Док. фильм.
08.30 Автомобиль и время.
09.00 **«Симпсоны».** Мультсериал.
10.30 «Итальянские каникулы с Джейми Оливером».
11.00 «Неделя» с М. Максимовской.
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 Военная тайна.
14.00 «Личные истории»: «Уж замуж за рубеж». Док. фильм.
15.00 «Невероятные истории» с И. Дыховичным.
16.00 «Экстремальная магия: подвешенное тело».
16.25 ФИЛЬМ **«РЫЦАРИ НЕБА».**
18.30, 01.50 СЕРИАЛ **«ПОБЕГ».**
20.30 «Криминальные игры»: «Бомба для стрингера».
21.30 ФИЛЬМ **«НЕУЛОВИМЫЙ».**
23.20 ФИЛЬМ **«РАСПУТНИК».**
03.20 Ночной музыкальный канал.

СТС-МОСКВА

06.00 ФИЛЬМ **«СКАЧОК ВО ВРЕМЕНИ».** 2-я серия.
07.35 **«Карлсон вернулся».** Мультфильм.
07.55 **«Пиноккио».** Мультсериал.
08.20 **«Смешарики».** Мультсериал.
08.30 **«Флиппер и Лопака».** Мультсериал.
09.00 Улица Сезам.
09.30 ФИЛЬМ **«НАЗАД В БУДУЩЕЕ».**
12.00 «Жизнь прекрасна». Музыкальное ток-шоу.
14.00 «Снимите это немедленно».
15.00 Фильмы производства ВВС. «Суперчеловек. Лекари-убийцы».
16.00 «Истории в деталях». Специальный выпуск.
16.30 «6 кадров». Юмористическое скетч-шоу.
17.15 СЕРИАЛ **«КАДЕТСТВО».** Повторный показ серий от 11—14 сентября.
21.00 ФИЛЬМ **«КЕЙТ И ЛЕО».**
23.25 ФИЛЬМ **«ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР».**
02.25 ФИЛЬМ **«КРОКОДИЛ-2. СПИСОК ЖЕРТВ».**
03.55 ФИЛЬМ **«МЕШКИ ДЛЯ ТРУПОВ».**

ДТВ-VIASAT

07.00, 07.30, 04.05, 04.30 СЕРИАЛ **«НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ».**
07.55 Для милых дам.
08.25, 08.50, 09.20, 09.50 Мультфильмы.
10.20 ФИЛЬМ **«ГОЛОС ПРИЗРАКА».**
12.30, 03.20 Фильм-расследование «Как уходили кумиры». «Юрий Айзеншпис».
13.30, 14.00 Шокирующая документалистика. «Техногенные катастрофы».
14.25, 04.50 Игровое шоу «Время — деньги».
14.55 ФИЛЬМ **«ЗАМОРОЖЕННЫЙ».**
17.00 Самое смешное видео.
17.30 Альманах невероятных событий «Этот безумный мир».
18.00 «Шоу российских рекордов» с В. Турчинским.
19.00 Юмористическая программа «Фабрика смеха».
20.00 ФИЛЬМ **«ВЕЛИКИЙ МЕРЛИН-2».** 2-я серия.
22.00, 23.00 СЕРИАЛ **«C.S.I МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ».**
00.00 Ток-шоу «Я выжил!»
01.00 Ночная развлекательная программа «Девушки в бикини».
01.35 ФИЛЬМ **«ЭРА ВАМПИРОВ».**
05.10 Музыка на ДТВ.

ТВ3

05.30, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Русские мультфильмы.
06.30 Жизнь, полная радости.
09.00 Мультфильм **«Лохматый прокурор».**
11.00 ФИЛЬМ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ».** 1-я и 2-я серии.
14.00 Курьер.
14.30 ФИЛЬМ **«НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ».**
16.00 ФИЛЬМ **«МЫ, СЛУЧАЙНО, НЕ ЗНАКОМЫ?»**
18.00 СЕРИАЛ **«ШПИОНКА-1».**
19.00 ФИЛЬМ **«КЛИЕНТ».**
21.30 ФИЛЬМ **«МЕЧ ЯКУДЗЫ».**
23.30 ФИЛЬМ **«ОДЕРЖИМАЯ».**
01.30 ФИЛЬМ **«ВАМПИР В БРУКЛИНЕ».**
03.15 ФИЛЬМ **«ТЕНИ ТЬМЫ».**
05.15 Relaks.

ТНТ

07.00 «Неизвестная планета». Научно-популярная передача.
07.20 **«Пастушка и трубочист».** Мультфильм.
08.00 СЕРИАЛ **«ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».**
08.45 «Антология юмора». Юмористическая программа.
09.30 «Деревня дураков». Юмористическая программа.
10.00 «Испытание на прочность». Док. фильм.
11.00, 01.15 ФИЛЬМ **«МОЙ ПАПА — ГЕРОЙ».**
13.15 Деньги на проводе.
13.30, 19.00 Такси.
14.00 «Дикие дети». Семейная программа.
15.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ».**
16.00, 21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Осень-Любовь!»
17.00, 17.30, 23.00 СЕРИАЛ **«СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».**
18.00 «Школа ремонта». «В стиле большого города».
19.30 «Москва: инструкция по применению». Дайджест.
20.00 «Кандидат» с Владимиром Потаниным». Деловой телепроект.
22.00 Комеди Клаб.
23.30 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
00.00 «Секс» с Анфисой Чеховой.
00.30 СЕРИАЛ **«СЕМЕЙКА АДДАМС».**
01.05 Наши песни.
03.20 «Ночные игры». Интерактивная игра.
04.20 Реалити-шоу «Голод. Нью-Йорк».

7ТВ

05.00 Звезда автострады.
05.10 «Советский спорт». Киножурнал.
05.30, 17.30 Мир свободного спорта.
06.00, 07.00 Веселые старты.
08.00 **«Спортивный калейдоскоп Хойта и Энди».** Мультсериал.
08.30 «220 вольт».
08.40 Бешеные колеса.
09.00 Музыкальный трек.
09.10 СЕРИАЛ **«ГОСПОЖА ПОБЕДА».**
10.00 Бега и скачки.
10.30 Бусидо. Путь воина.
11.30 Rally Action.
12.30 AutoFashion.
12.40 Гонки RTCC.
13.00 Автоспорт России. Суперсерия: Ф-1600.
13.10 Автоспорт России. Суперсерия: формула «Русь».
13.30 Автоспорт России. Суперсерия: Honda Civic.
13.40, 01.00 Картинг.
14.00, 23.00 Золотые страницы истории F-1.
15.00, 22.30 «Motorsport Mundial». Журнал мирового автоспорта.
15.30 Обзор Мировой серии Renault.
16.00 IndyCar. Этап № 14 Cicago (Indy 300). Обзор.
16.30 Американский супербайк. 10-й этап (Брейзлтон, Джорджия).
18.00 Экстремальный спорт.
18.30 «Легкая атлетика». Журнал IAAF.
19.00 Мировое футбольное шоу.
20.00 Total регби.
20.30 Гольф сегодня.
21.00 Гольф. Европейская неделя.
21.30 «Sports Watch». Тележурнал.
22.00 Gillette World Sport. Тележурнал.
00.00 Ужасы спорта.
00.10 Покер. World heads up poker championship. Barcelona-2006.
01.10 «Смертельные искусства». Док. сериал.
02.00 Снукер. Премьер-лига.
04.00 Ле-Ман: историческая гонка.

СТОЛИЦА

06.40, 10.00, 21.30 Док. сериал «Во все глаза. Анимация».
07.00 ФИЛЬМ **«ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ».**
08.10 Академия безопасности.
08.20 Дачный сезон.
08.30, 10.30, 13.00, 16.30, 19.00 Новости.
08.40 Народный контроль.
08.45 Ток-шоу «Медицина».
09.25 Московские профессии. «Пекарь».
09.30 Осторожно, дети!
10.25 Ваш рецепт.
10.40 ФИЛЬМ **«ЧУДАК ИЗ ПЯТОГО «Б».**
12.10 Мультфильм **«Котенок по имени Гав».**
12.15 Тележурнал «Здоровье».
12.25 Соседи.
12.40 «Люди и премьеры» с А. Мягченковым.
13.15 Рецепты здоровья.
13.30 «Птицы». Док. фильм.
15.05 Команда нашего двора.
15.15 Москва — хроники спасения.
15.25, 22.55 Кино: работа над ошибками.
15.35 Специальный репортаж.
16.00 Оружие России.
16.15 В десятку. Спортивное обозрение.
16.45 Точный расчет.
16.55 «Птицы». Док. фильм.
18.45 Щит Родины.
19.15 Квадратные метры.
19.30, 01.40 ФИЛЬМ **«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЖИЗНЬ!»**
21.15 Про АВИА.
21.50 Московские профессии. «Гончар».
22.00 Огни большого города.
23.00 Кабачок «Дежа вю».
23.30, 03.30 ФИЛЬМ **«ГОРОД БОГА».**
05.35 Невидимый фронт.
05.45 Чужие здесь не ходят.
06.00 Фокус.
06.15 Дорога к храму.

РАДИО РОССИИ

Воскресенье 17 сентября **00.10** «Новость завтрашнего дня». **01.10** «Доктор Блюз». **02.10** «П. Слободкин рассказывает». **02.30** «Фестивали, конкурсы, премьеры». **03.10** «Опера для публики». Дж. Верди. «Травиата». Спектакль Оперного театра Московской государственной консерватории Часть 2-я. **04.10** «Экзотика». Музыкальная программа А. Борисова. **05.10** «Здравствуй, добрый человек». Концерт по заявкам. **06.10** «Послушайте». **06.30** «Дорогая передача». Концерт по заявкам. **07.10** «Универсад». Программа для садоводов. **07.30** «Слушай, солдат» с А. Маршалом. **08.10, 15.40** Кумиры оперной сцены. **08.30** «Детский остров». «Жду с нетерпением». Встречи с Котом Мурычем. **09.30** «Здоровье» с Е. Малышевой. **10.15, 19.10** Музыка на «Радио России». **10.30** «О животных» с И. Затевахиным. **11.10** «От щенка до чемпиона». Все о собаках. **11.30** «Отзвуки театра с А. Калягиным». **12.10** «Калина красная». **13.10** «Аэростат». Программа Б. Гребенщикова. **14.10** «Поговорим» с М. Веллером. **15.10** «Воскресная лапша». Радиоклуб для тех, кто любит радио больше, чем телевидение. **16.10** «История любви». Часть 2-я. **16.30** «Виват, маэстро». А. Львов. **17.10** «Музыкальный кинозал». **17.35** «Свободный вход». Программа М. Фрая. **18.10** «Книговорот». О книгах новых, забытых, любимых и разных. **18.30** «Мир. Человек. Слово». «Пастырские беседы». **19.20** «Параолимпик-экспресс». **19.30** «Стадион» с И. Родниной. **20.10** «Театральные легенды и были». **20.40** «Труба Эдисона». **21.10** «Воскресенье в Москве». Программа Т. Визбор. **22.10** «Без политики». **23.10** «С доставкой на дом». Концерт по заявкам.

Олимпийское приглашение в прекрасный город

Мэр Сочи убежден, что Олимпиада-2014 не ошибется адресом, если...

АКТУАЛЬНО

Олег Галицких
СОЧИ

ОЛИМПИЙСКИЕ перспективы Сочи сегодня у всех на слуху. Недавнее утверждение правительством России федеральной целевой программы развития курорта до 2014 года, по которой «летняя столица» получит невиданные доселе ассигнования в объеме до 319 миллиардов рублей, тоже привлекают внимание общественности к городу у моря. О процессах, проходящих в этой связи в крупнейшей здравнице страны, рассказывает мэр Сочи Виктор Колодяжный.

Российская газета | *Виктор Викторович, как вы оцениваете шансы на победу Сочи в гонке за право проведения зимней Олимпиады-2014?*
Виктор Колодяжный | Победа во многом зависит от того, как мы все — сочинцы, россияне, люди на всех уровнях поработаем на эту идею. Сегодня делается все, чтобы доказать экспертам Международного олимпийского комитета (МОК), что мы способны провести эти Игры. К примеру, скоро в Сочи появится современный международный аэропорт, и мы получим воздушную гавань, способную обслуживать до 4,5 миллиона пассажиров в год. Будут созданы достойные условия для приема иностранных туристов в количестве от 500 до 800 тысяч человек.
График производства работ до февраля 2007 года, когда к нам приедут эксперты МОК, сейчас разрабатывается совместными усилиями администрации Краснодарского края и Министерства экономического развития и торговли РФ. Они нацелены на «подтягивание» Сочи к параметрам, которые отвечают статусу города-кандидата. Уже создана дирекция по реализации федеральной целевой программы развития Сочи до 2014 года, она проведет конкурсы на изготовление проектно-сметной документации для строительства объектов, которые нам необходимо иметь в соответствии с требованиями МОК.

РГ | *Вы лично уверены в победе?*
Колодяжный | Уверенность была и перед тем, когда мы попали в финал. И сейчас она никуда не делась.

РГ | *А как реализуется идея по превращению Сочи в курорт мирового уровня?*
Колодяжный | Когда мы начинали над этим работать, пришлось просто доказывать правительству, руководству страны, что город-курорт может экономически развиваться и у него есть будущее. Это был довольно трудный и долгий процесс. Зато появилась федеральная программа, объем финансирования которой превышает 300 миллиардов рублей. Она — главная гарантия того, что идея будет реализована. Если говорить о практических шагах, сделанных нами с 2004 года, то объективную оценку им могут дать лишь горожане и гости курорта. Они видят, как выглядели улицы и площади города, знаковые объекты несколько лет назад и как выглядят сейчас. Некоторые наши санатории уже стали настоящими «империями отдыха», они не ищут клиентов, круглогодично загружены, так как сложился свой постоянный контингент. Это заставляет и других стремиться к высокому уровню обслуживания.

РГ | *Вы руководите «летней столицей» около двух с половиной лет... Что удалось сделать за это время?*
Колодяжный | Моя идеология проста: нужно, чтобы у каждого дела, у каждого объекта был собственник. Когда приступил к работе в качестве мэра Сочи, то сразу же увидел: многое в городе находится в бесхозном состоянии. Это касалось прежде всего жилищного фонда. Одно из первых дел, которым занялись серьезно, — создание программы формирования товариществ собственников жилья (ТСЖ). Она строится на том, что под каждым жилым многоквартирным домом за счет городского бюджета оформляется в коллективную собственность земельный участок и проводится капитальный ремонт. Потом всем этим — землей, строением, домовой инфраструктурой владеют и распоряжаются уже сами жильцы. Я хочу подчеркнуть, что пока в России в этом деле мы являемся первопроходцами: участки под многоэтажками в собственность никто не передает и ремонт не «дарит». В прошлом году из городского бюджета на подобные цели выделили 150 миллионов рублей, в нынешнем году — уже полмиллиарда.
Еще одна программа, которую мы разработали, — в течение пяти лет капитально отремонтировать все больницы и поликлиники города. И она выполняется: половина объектов приведена в порядок. Например, недавно сдали поликлинику, оборудованную лечебным ванным комплексом. Им могут пользоваться и курортники, не нужно покупать путевку в санаторий. Это тоже наш эксклюзив.
Самый большой медицинский объект, который сегодня создаем, — кардиологический корпус. Уже есть договоренность, что на одном из этажей корпуса вахтовым методом будут работать германские кардиохирурги, выполняя самые сложные операции.

Виктор Колодяжный уверен: Сочи станет курортом мирового уровня.

При наведении порядка сразу сталкиваешься с сопротивлением бизнесменов, создавших уродующие курорт торговые «шанхаи», и руководителями санаториев и пансионатов, которые никак не хотят вырасти из советских пеленок

Третье направление, которому уделяем особое внимание, — образование. Я думаю, в следующем году до половины городского бюджета направим в эту отрасль. Значительная часть средств пойдет на капитальный ремонт школ, что не делалось 30—40 лет. Может, я не прав, но мне кажется, если дети уже с первого класса начнут учиться в шикарных условиях, это повлияет на всю их дальнейшую жизнь.
Про учителей тоже не забываем. Ежегодно сдаем жилые дома для педагогов, причем даем в них квартиры на конкурсной основе и с обязательством, что человек будет работать в отрасли еще не менее десяти лет. После чего учитель может приватизировать полученную от муниципалитета квартиру.

РГ | *У инвестиционной политики, проводимой администрацией Сочи, есть противники в самом городе. В чем суть ваших разногласий?*
Колодяжный | Убежден, чем больше у нас будет инвесторов, чем больше они построят объектов, тем лучше для Сочи. Эти объекты никуда не денутся, они дадут дополнительную прибыль. В центре города мы создаем индустрию отдыха, по сути дела, это завод. Он будет высокодоходным, и, надеемся, красивым. Вот и вся стратегия.
Я не хочу сейчас говорить о тех, кто искренне болеет за город, у кого наши действия могут вызывать какие-то сомнения. Они вправе и сомневаться, и критиковать нас. У меня куда больше претензий к другим людям. Не буду скрывать, в Сочи еще довольно много бизнесменов, которые привыкли жить одним днем. У них целая система отстроена, как такое делать. И при этом не платить налоги. Временщики создали все торговые «шанхаи», уродующие курорт, причем самые лучшие его места. Посмотрите, что делается у вокзалов, у главного сочинского автовокзала, на торговой галерее. Походите по гаражам, в которых работают подпольные цеха. Там даже продукты питания изготавливают, «фирменные» этикетки на них лепят...
Начинаешь наводить порядок, сразу сталкиваешься с сопротивлением. Это касается и тех санаториев и пансионатов, руководители которых никак не хотят вырасти из советских пеленок, желают все оставить на допотопном уровне. И названные бизнесмены, и руководители прекрасно понимают: они нам мешают, их время ушло. Вот это и есть мои главные оппоненты.

РГ | *Как вы прокомментируете упреки некоторых жителей курорта, будто из города-сада Сочи постепенно превращается в «каменный мешок»?*
Колодяжный | Я двумя руками за то, чтобы у нас был новый генеральный план, все для этого делаю. И он у нас появится к концу нынешнего года. Когда все будет строиться там, где положено, многие вопросы и упреки снимутся автоматически. Что касается «каменного мешка»... Его начали создавать давно, посмотрите на микрорайоны советской застройки. Я категорический противник уничтожения зеленых насаждений. Недавно подписал постановление, по которому даже вырубка одного дерева должна обсуждаться на публичных слушаниях, это касается и любого объекта, который будет строиться в городе.

РГ | *Каковы основные принципы нового генерального плана?*
Колодяжный | Он во многом ориентирован на олимпийское будущее курорта. По стандартам МОК, в радиусе пятидесяти километров от олимпийского центра должны быть хорошие дороги и тротуары, а каждый жилой дом обязательно газифицирован, иметь все инженерные коммуникации, да еще и зеленый двор. Основные территории, куда пойдут инвестиции, — это Имеретинская долина и горный курорт Красная Поляна. Один из главных объектов — объездная дорога вокруг Сочи.

РГ | *А как в рамках федеральной целевой программы будут решаться экологические проблемы?*
Колодяжный | На экологию курорта по программе выделяется три миллиарда рублей. Отдельно будут финансироваться перевод котельных на газ и реконструкция очистных сооружений. Кстати, экологическими проблемами мы начнем заниматься в первую очередь, работы начнутся уже в нынешнем году.

РГ | *Правда ли, что специализация Сочи с «демократического» сменится на «элитный курорт»?*
Колодяжный | Любой курорт стремится стать элитным. Но это очень долгий процесс: ведь надо и людей соответствующим образом воспитывать, растить профессионалов. Думаю, лет тридцать для этого нужно работать.

Самолетики из салфеток

запускали болельщики сборной России во время первого официального матча Гуса Хиддинка

ИТАР—ТАСС

Безуспешно Гус Хиддинк призывал своих подопечных идти в атаку.

МНЕНИЕ

Юрий Ярыгин

КОГДА во время футбольного матча болельщики, чтобы развлечься, начинают заниматься несерьезными вещами, это, как говорят иностранцы, «не есть хорошо». Это значит, что игра не захватила.

Во время второго тайма матча Россия—Хорватия вскоре после непродолжительного всплеска в игре нашей команды по сектору, расположенному слева от ложи прессы, стали летать самолетики из салфеток. Наблюдать за тем, как взрослые дядьки запускают бумажные «аэропланы», было интересно. Но в то же время грустно. Невольно в голову лезли мысли о том, что за этой забавой стоит нечто большее, чем желание пошалить. Солидные мужики вовсе не пытались таким вот образом вспомнить свое босоногое детство. Они просто устали наблюдать за бестолковой игрой, и им очень хотелось, чтобы она поскорее закончилась. Финальный свисток испанского арбитра был встречен болельщиками с радостью и облегчением. Однако радовались они не тому, что наша команда не проиграла Хорватии, а тому, что матч наконец-то закончился.

Считается, что Гус Хиддинк везунчик. Встреча с хорватами подтвердила, что это так. Гости, несмотря на серьезные кадровые проблемы, играли лучше и осмысленнее хозяев. Они большую часть матча диктовали свои условия и не раз были близки к взятию ворот. Однако ворота команды Хиддинка оказались заколдованными. В итоге сборная России не проиграла и второй раз подряд при голландце осталась «сухой». Это факт, который, безусловно, подтверждает мнение о везучести Хиддинка. Впрочем, кто-то может сказать, что Хиддинку в матче с Хорватией везло далеко не во всем. Да, был во втором тайме непродолжительный отрезок, когда наши ребята прижали соперников к их воротам и создали подряд несколько опасных моментов. Да, в эти 10—15 минут подопечным Хиддинка действительно не везло. И этот отрезок матча россияне вправе записать себе в актив. Жаль только, что он, этот отрезок, был не таким продолжительным, как хотелось бы. Футбольный бог, который все видит, не позволил нашим одержать победу, потому что в целом они ее не заслуживали.

В истории нашей национальной сборной были и более невразумительные домашние встречи. Достаточно вспомнить товарищеский матч с Израилем, после которого Валерий Газзаев подал в отставку. Однако именно встреча с командой Хорватии, проходившая в минувшую среду, огорчила особенно сильно. А все потому, что планка ожиданий, связанная с приходом к рулю нашей сборной опытного голландского специалиста Гуса Хиддинка, была поднята на весьма значительную высоту.

КОМПЕТЕНТНО

Михаил Гершкович,
МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА:

— В списке кандидатов в сборную России, вызванных Гусом Хиддинком на матч с хорватами, было шесть нападающих. Кержаков, правда, из-за болезни не смог прибыть на сбор. Но все равно все мы были в предвкушении, что Хиддинк выберет тактику силового давления, с акцентом на атаку, с двумя форвардами. Когда же я увидел стартовый состав, то разочаровался из-за того, что нет в нем двух форвардов.

Первый тайм показал, что в целом тактика Хиддинком была выбрана неправильно. Причем не только тактика, но и стратегия. Наша команда не стала бороться за инициативу на своем поле и отдала ее сопернику. Расчет был на быстрые контратаки, но быстрого перехода от обороны к атаке у наших футболистов не получалось. Во-первых, игрокам задней линии не хватало мастерства, во-вторых, качество поля не позволяло использовать такую тактику. Первый тайм наша команда вообще провалила. Запомнился только эпизод, когда Аршавин вывел на ударную позицию Билялетдинова. Хорваты же играли очень надежно в обороне и старались именно за счет силового давления каким-то образом для себя решить исход матча в свою пользу.

Начало второго тайма, в общем-то, было продолжением первого. Только острота у наших ворот была более ощутимой. Было два очень неприятных момента. Было очень и очень грустно.

Предполагалось, что что-то надо делать. И здесь, к счастью, Хиддинк выпустил Погребняка. Хотя напрашивалось, что нападающий «Томи» выйдет не вместо Павлюченко. Роман играл посредственно, но я думал, что Хиддинк заменит все-таки кого-то из хавбеков. Тем более что Измайлов и Билялетдинов выглядели достаточно бледно. С выходом Погребняка оживился Аршавин. В первом тайме Андрей тоже был самым активным игроком в составе нашей команды, но брака в передачах у него было очень много. Во втором тайме Аршавин проявил себя в полной мере. На 10—15 минут наши всколыхнулись, вспыхнули, у них появился огонек в глазах. Была пара моментов, очень серьезные угрозы у ворот хорватов. Но потом инициатива россиян сошла на нет.

Ничья на своем поле в стартовом матче непосредственным конкурентом в борьбе за путевку на Евро-2008 — это не очень хорошо. За ничью дают очко, за победу — три. Разница весьма существенная. В целом игра с Хорватией оставила не совсем хороший осадок. Тоскливо как-то стало на душе.

ИТАР—ТАСС

Болельщики были рады любой возможности развлечься во время невразумительного матча.

На клеточном уровне

Для больших побед гроссмейстерам нужен талант, а иногда экстрасенсы и разработки спецслужб

ВЕРСИЯ

Павел Зарудный

ЧЕМПИОН мира по шахматам, по версии ФИДЕ, болгарин Веселин Топалов намерен воспользоваться услугами экстрасенса в объединительном матче с «классическим» чемпионом мира россиянином Владимиром Крамником.

Напомним, что поединок между гроссмейстерами пройдет в Элисте с 21 сентября по 13 октября. Первая партия будет сыграна 23 сентября. График матча будет таким: два игровых дня, потом — выходной. Последняя, 12-я партия будет сыграна 10 октября. В том случае, если двенадцать партий не выявят победителя, то 12 октября состоится тай-брейк.

Известно, что болгарская делегация, состоящая из 10 человек, прилетит в Россию 15 сентября. Кроме Топалова и его тренерского штаба в составе команды будет и экстрасенс. Менеджер Топалова Сильвио Данаилов заявил, что экстрасенс родом из Белоруссии, является давним приятелем гроссмейстера и собирается помочь Веселину добиться успеха. Больше о личности кудесника неизвестно ничего.

Со стороны Владимира Крамника реакции на это сообщение мировых информационных агентств не последовало. Лишь президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов с иронией заметил, что готов аккредитовать на турнире и колдунов, если они так необходимы претендентам...

Нечто подобное в истории шахмат уже было — в 1978 году в небольшом курортном городке Багио на Филиппинах во время матча на первенство мира между Виктором Корчным и Анатолием Карповым, который отстаивал чемпионский титул. К тому времени Корчной уже уехал из СССР на Запад, и, разумеется, допустить победу эмигранта советская делегация очень не хотела.

Более того, не секрет, что на победу Карпова в шахматном матче работал, к примеру, Институт медико-биологических проблем, который обслуживал космонавтику. Были задействованы также лаборатория проблем питания, лаборатория биоритмов и комплексного обследования... Не обошлось и без специального отдела при КГБ, который был создан по личному указанию Юрия Андропова. В это подразделение (которое, по противоречивым сведениям, входило в состав 5-го управления или же управления «Т», занимавшегося научно-технической разведкой. — **П.З.**) привлекались экстрасенсы, парапсихологи, ясновидящие. Кроме того, многие слышали о нейролингвистическом программировании, или «программировании мозгов». При помощи разных методик, которые до сих пор составляют гостайну, отрабатывались специальные методики по воздействию на сознание...

Впрочем, о влиянии спецслужб на игру Анатолия Карпова или о каком-то «зомбировании» легендарного гроссмейстера по сей день ничего достоверно неизвестно. А вот о том, что благодаря этим «методикам» оказывалось воздействие на Корчного, уверенно говорят уже порядка тридцати лет...

В Багио советская делегация, по словам очевидцев, насчитывала около 80 человек. Сам гроссмейстер Карпов жил на вилле, которую заранее выбрали спецслужбы.

Церемония открытия началась с демарша претендента. Оркестр перепутал ноты и вместо Гимна СССР сыграл «Интернационал». Корчной незамедлительно сел в кресло, всем видом показывая свое отношение к КПСС и советскому строю. Понятно, что это поведение не осталось незамеченным — по завершении матча Корчного лишили советского гражданства. Разумеется, и о рукопожатиях между шахматистами речи не шло — Корчной этого не делал принципиально, а Карпову было запрещено ручкаться с предателем Родины.

По условиям поединок между «человеком» и «системой» (так окрестили игру Корчного и Карпова на Западе) должен был продолжаться до шести выигранных партий. Уже во время первой партии Виктор Корчной заметил в четвертом ряду зала несколько странноватого человека. Он пристально смотрел на Корчного немигающим взглядом. Претендент попросил своих помощников выяснить личность необычного любителя шахмат. Этим «любителем» оказался личный врач Карпова, психолог и психиатр, специалист по космической медицине, доктор медицинских наук Владимир Зухарь. По признанию самого Анатолия Карпова, Зухарь действительно оказывал ему действенную помощь — подсказывая самые лучшие ходы! Хотя сам в шахматы играть не умел!

ИТАР—ТАСС

Багио. 1978 год. Для Анатолия Карпова (слева) путь к трону оказался непростым.

Вот как описал Корчной эпизод первой встречи с советским специалистом по связям с космосом в своей книге много лет спустя: «На игре появился удивительный субъект! Он сидел в одном из первых рядов и пристально смотрел на меня, стараясь привлечь мое внимание. Бесспорна была связь его с Карповым! Сидел этот человек неподвижно по пять часов кряду, а когда подходила очередь хода Карпова, он буквально каменел!».

Во время поединка Корчной не раз устраивал скандалы. Свои неудачи гроссмейстер связывал с психологическим давлением на него со стороны советского экстрасенса. Кроме того, Карпов во время игры подкреплялся кефиром. Корчной подал протест, в котором указывал на возможность подсказки из зала в зависимости от цвета напитка, времени его подачи. Жюри отвергло анекдотический протест, а журналисты окрестили его «бурей в стакане кефира»...

При счете 4:1 в пользу Карпова Корчной с помощью индийских йогов стал изучать древние заклинания на санскрите, которые должны были помочь ему победить соперника и чары Зухаря. И ведь сработало! Ситуация в матче кардинально изменилась не в пользу чемпиона из СССР. Кроме того, по решению жюри, Зухаря отсадили в амфитеатр. После этого претендент сравнял счет — 5:5!

Судьба шахматной короны решалась в 32-й партии. Во время игры советский экстрасенс вновь оказался в первых рядах. То ли потрясение у Корчного было очень сильное, то ли сработали колдовские чары Зухаря, но Карпов выиграл и отстоял корону.

Разумеется, что незамедлительно на Филиппины отправилась срочная телеграмма:

БАГИО, ФИЛИППИНЫ
ТОВАРИЩУ
КАРПОВУ АНАТОЛИЮ ЕВГЕНЬЕВИЧУ
Дорогой Анатолий Евгеньевич!

Горячо и сердечно поздравляю Вас с победой в ответственном и нелегком матче.

Вся наша страна гордится тем, что в тяжелой, упорной борьбе Вы проявили высокое мастерство, несгибаемую волю и мужество, словом, наш советский характер.

Уверен, что Вы в дальнейшем умножите свои творческие усилия и внесете крупный вклад в сокровищницу шахматного искусства.

Желаю Вам крепкого здоровья, счастья, ярких побед во славу нашей великой Родины.

Л. БРЕЖНЕВ

Кроме теплых слов чемпион был удостоен ордена Трудового Красного Знамени и песни, которую молва многие десятилетия приписывала Владимиру Высоцкому (на самом деле ее автор бард Леонид Сергеев):

И вот сидят они:
один — герой народа,
Что пьет кефир
в критический момент,
Другой — злодей без имени
и рода,
С презрительною кличкой
«претендент»...

Мог ли Корчной победить? Говорят, что чувствовал он себя за несколько часов до начала партии превосходно. Он был настолько уверен, что психологически сломал чемпиона мира, что рискнул сыграть черными острую, но рискованную дебютную систему. Но потом произошел какой-то сбой, стоивший титула.

В этой связи можно вспомнить и йогов, помогавших Корчному. Предположительно, это были члены секты «Ананда Марга», которая официально была запрещена в Индии за убийства своих адептов и видных политических деятелей. Также известно о финансовой и политической поддержке «Ананда Марга» со стороны ЦРУ США и связях этой экстремистской религиозной организации с британскими спецслужбами. Но почему людей, одетых в балахоны, в тот день не оказалось в зале?

Виктор Львович до сих пор считает, что их силой вывезли из города в неизвестном направлении. Не без помощи советской команды...

Михаил Таль, который помогал Карпову в той игре, по признанию самого Корчного, во время шахматной Олимпиады 90-го года в Югославии сказал ему: «Там, в Багио, мы не могли себе представить, что чемпионом станет не советский, а антисоветский шахматист. Мы все боялись, что если бы вы выиграли матч, вас бы уничтожили физически. Для этого все было подготовлено».

В 99-м году в Англии были опубликованы бумаги, в которых было сказано, что для обеспечения победы Карпова на Филиппинах в помощь ему были посланы 18 офицеров одного из специальных отделов КГБ...

Любопытно, что и против самого Карпова однажды также сработал парапсихолог. Это было во время матча Анатолия Евгеньевича с Гарри Кимовичем. «Помогал» Каспарову Тофик Дадашев из Азербайджана. Карпов рассказывал, что, не зная этого человека в лицо, он смог вычислить его среди огромного количества зрителей во время московского матча с Каспаровым. Воздействие Дадашева было настолько сильным, что Карпов, имея выигрышную позицию, уступил в решающей партии.

Возвращаясь к предстоящему матчу за титул «объединенного чемпиона», надо заметить, что и Владимир Крамник не останется с «голыми руками» против чар экстрасенса из Белоруссии. В команде россиянина работает Валерий Крылов — тренер по физической подготовке, массажист, а кроме того специалист по психофизиологической реабилитации в шахматах.

Человек, который сидит во время игр Владимира в первом ряду и пристально наблюдает за соперниками, как-то признался, что некоторые результаты работы ведущих НИИ и лабораторий СССР помогли ему при разработке методики по психофизиологической реабилитации гроссмейстеров. Другое дело, что при этом Крылов ушел от вопроса, способен ли он влиять на гроссмейстеров, сражающихся с его подопечным.

Вместо послесловия

От официального комментария в ЦОС ФСБ России отказались, заявив, что «бред не комментируют».

А в частной беседе с корреспондентом «РГ» один из кадровых офицеров, работавших в советских спецслужбах, на вопрос: «Было ли в структуре КГБ СССР управление, которое занималось паранормальными явлениями, изучением влияния на психику людей, и возможен ли был на самом деле сценарий матча Карпов—Корчной, изложенный в нашей статье?» сказал следующее:

— КГБ не занимался шарлатанством. Любые разговоры о некоем секретном управлении можно назвать домыслами, не имеющими ничего общего с действительностью. В идеологии и практике Советского государства был реализован так называемый «государственный атеизм». О каких экстрасенсах, магах и чародеях, работающих на государство, могла идти речь!

Что касается Корчного... то ему просто надо было лучше играть, а не выдумывать красивые сказки.

Канадская рыбалка

Только для русских

ВЛАДИМИР БАРШЕВ

Самый короткий погранпереход: слева — Канада, справа — США.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Владимир Баршев

МОИ знания о Канаде ограничивались цитатами из Александра Городницкого, что, мол, небо в этой стране синее, «меж берез дожди косые» и что «хоть похожа на Россию», «только все же не Россия». Также, помнилось мне, что визитная карточка страны — тот самый Ниагарский водопад, в одном названии которого чудятся бурные пенящиеся потоки. А еще в ней самая высокая телебашня в мире, и Канада — это родина хоккея. Вот с таким незамысловатым багажом я и оказался в этой стране.

Дай закурить — почувствуй себя миллионером

Русскому туристу, избалованному на родине вседозволенностью, довольно тяжело придется в Канаде. Здесь есть масса запретов, с которыми организм и менталитет наших соотечественников не привыкли бороться.

«Здесь не курят» — такие таблички встречают вас буквально на каждом углу, даже около пепельниц, стоящих возле лифтов в гостиницах и входов в магазины. Вероятно, в таких указателях есть необходимость — поветрие недавнее, поэтому пепельницы еще убрать не успели, но таблички уже повесили. Сигареты надо везти с собой. Здесь на них можно разориться. Если у вас попросили сигарету, обязательно дадут доллар. На нашу компанию косились с недоумением: курить давали, а денег не брали — ну и причуды у этих богачей.

О распитии алкоголя табличек нет — правило укоренившееся. Пить его можно только в специально предназначенных заведениях и дома. Можно, конечно, как в фильмах про Америку, спрятать бутылку в пакет... Но смотреть будут косо.

Кстати, о ценах: то, что вы увидели на ценнике, не совсем то, что вам придется заплатить. В указанную сумму не входят налоги, которые в общей сложности составляют порядка 15 процентов. Их вам необходимо будет добавить к стоимости того, что покупаете.

Хозяева земли канадской

Не платят налоги, продают дешевый алкоголь и табак без всяких ограничений здесь только коренные жители — индейцы. Когда-то власти Канады почувствовали себя ответственными за колонизацию местных земель и постановили, что индейцы — хозяева, а все остальные — арендаторы. Чтобы как-то компенсировать «аренду», было принято решение максимально облегчить жизнь «хозяев». Они не платят ни подоходного, ни иных местных налогов, не платят таможенных и акцизных сборов. Они свободно завозят алкоголь и табачную продукцию из соседних штатов Америки, где этот товар на порядок дешевле. С них не требуют лицензий на охоту и рыбалку. Им предоставляется возможность получения бесплатного образования, в том числе и в самых престижных университетах. Другое дело, что мало кто из индейцев этим пользуется.

Зато наши соотечественники пытаются воспользоваться индейскими льготами. Правда, зачастую себе в убыток. За время автопутешествия из Торонто в Монреаль представитель компании «Трансаэро» в Канаде Алексей Соколов познакомил нас с местными нравами: его приятель женился на индианке. Пребывал на седьмом небе от счастья, обнаружив, что все товары для него стали на 15 процентов дешевле. Но, женившись, одного не учел: она хоть и индианка, а о канадских законах знает не хуже юристов. Один раз он пришел домой пьяный, второй... В третий — его в дом не пустила полиция. Он даже провел «на нарах» некоторое время, но потом жена простила, и все пошло нормально. Только на встречах очень близких друзей он до сих пор задается вопросом: «И зачем я женился?» — оглядываясь, не дай бог, жена услышит.

Медицина для индейцев тоже бесплатная. Но редкий врач добровольно отправится их лечить — эта забота на плечах волонтеров, и виной тому не цена вопроса, и не брезгливость, а самый обыкновенный страх за собственную безопасность.

Покорение Ниагары

От Торонто поездка до Ниагарского водопада займет часа 3—4. Шум падающей воды слышен еще на подъезде к городу Ниагара-Фолс. От автобуса виден американский водопад под названием «Радужный». Уже он захватывает дух и воображение. И вот, подойдя к набережной, ощущаешь все величие канадского водопада «Подкова». Хотя всего его не видишь, он скрывается в собственных брызгах, паре, тумане и многочисленных радугах. И эта неполная его открытость взору еще больше подмывает подойти поближе, подплыть. Поток воды такой, что кажется, будто по этим струям можно пройти пешком.

Неудивительно, что его столько раз пытались покорить. Самый известный случай — когда некая 70-летняя дама в начале XX века залезла в бочку, обложилась подушками и сплавилась по водопаду вниз. С несколькими переломами и многочисленными ушибами ее извлекли из воды. Она выжила и посоветовала никому больше не повторять такой эксперимент. Увы, но покорителей Ниагары было великое множество. От большинства из них находили лишь части тела. Был случай, когда капитан экскурсионного пароходика заметил в одном из водоворотов молодого человека, боровшегося со стихией. Он попытался подойти поближе и помочь, но не смог — слишком силен водопад. Он передал информацию об этом полиции. Когда те прибыли на место, молодой человек уже выбрался на камни. Ему просто повезло. Он действительно нырнул с самого верха на глазах у приятелей, и выплыл, и выжил. Потом на суде его мать говорила, что он с детства мечтал покорить этот водопад, и сделал это. Заплатив огромный штраф, это экстремальное американское семейство было депортировано из Канады.

Можно получить хоть малую толику экстремальных ощущений, вплыв почти под самые струи «Подковы» на пароходике Maid of the Mist, что переводится как «Дева тумана». Несмотря на то что под синими полиэтиленовыми накидками довольно жарко, уже проходя вдоль «американского» водопада, понимаешь, что они необходимы. Ощущение, будто дождь льет не сверху, а со всех сторон. У канадской части — еще хуже. Я видел только края водопада. Но когда кораблик подошел еще ближе, я вообще мало что смог разобрать вокруг: грохот воды со всех сторон, туман такой густоты, что, кажется, его можно взять в руку и слепить из него снежок. Хоть и мало чего видно, но ощущение чего-то грозного и неотвратимого становится все сильнее, и уже с нетерпением ждешь, когда утлое суденышко наконец выплывет.

Из истории контрабанды

Если от Торонто отправиться не на юг, к Ниагаре, а на север, то можно оказаться в месте, не менее достойном посещения, чем великие водопады. Называется оно «Национальный парк 1000 островов». Островов там, по последним подсчетам, даже не тысяча, а 1800. Но не менять же из-за этого название.

Острова разбросаны по реке Святого Лаврентия так, будто какой-то огромный великан сыпанул взмахом сеятеля груду камешков. Попадаются огромные, с выстроенными на них замками, и совсем маленькие, и все они — частная собственность. На одном таком маленьком островке — одинокое скромное дерево, причал, «барбекюшница» и спутниковая антенна. Наверное, на нем можно разместить еще пару кресел, но больше уже ничего не поместится — вот у кого-то дачка! Часть островов — канадские, часть — американской юрисдикции. Во времена «сухого закона» местность просто кишела контрабандистами. Еще бы, ведь именно здесь самый короткий переход границы. От канадского острова до американского — не больше десяти метров. Достаточно просто перебросить контрабанду с одного на другой. Сейчас эти два островка соединены мостиком: с одной стороны — американский флаг, с другой — канадский. Ни тебе таможни, ни пограничников... Все это есть на другом острове, попасть на который для неканадцев и неамериканцев даже на экскурсию будет проблемой.

Рыба ищет, где лучше

Мы остановились в предместье Монреаля, буквально в 15 километрах от города. Домик на берегу заводи Сан-Лоран. Катер под парами, несколько снаряженных спиннингов — и вперед.

— Вот здесь можно хорошо порыбачить, — указывая на небольшую заводь, говорит Алексей Соколов.

Решили покидать спиннинг. И клев начался. Почти на каждый заброс — улов. Рыба несколько необычная, внешне похожа на пиранью. По словам Алексея, называют ее песчанка. Из знакомых особей на блесну сел окунь грамм на 400. Буквально за пару часов мы натаскали целое ведро рыбы.

Как же было обидно, когда вволю нафотографировавшись с уловом, пришлось выпустить рыбу обратно. «Посоли», — советовали мы Алексею, но он был непреклонен. Местные считают, что выловленное в реке или озере в пищу употреблять нельзя. Алексей как-то раз хотел поделиться с соседом, но тот отчаянно протестовал. С тех пор он чистит и разделывает рыбу в гараже, подальше от глаз. Еще сочтут маньяком, убийцей или еще кем-нибудь.

Но, глядя на наш рыболовный задор, нашему гостеприимному хозяину пришла идея устроить турнир по рыбной ловле Канада — Россия. Мы эту идею поддержали. Посмотрим, вдруг получится? Ведь клевых мест в Канаде предостаточно.

ВЛАДИМИР БАРШЕВ

Хоккейных памятников в Канаде больше, чем в любой другой стране мира.

Шакира покорит Болливуд

ПОПУЛЯРНАЯ певица Шакира, знаменитая своим виртуозным танцем живота, планирует сняться в новом индийском фильме Om Shanti Om. В конце этого года над ним начнет работать хореограф звезды Фара Хан.

Фильм Фара Хана будет снят в Болливуде. Таким образом, по аналогии с Голливудом, звучит название киноиндустрии индийского города Бомбей, ныне — Мумбаи. Ежегодно на его студиях выпускается около 200 фильмов на языках хинди, урду и пенджаби. По информации газеты «Таймс оф Индиа», Шакира находится под сильным впечатлением от работы с известным индийским инструктором танца. Услышав о его новом проекте, она тут же выказала желание принять участие в съемках в качестве танцовщицы.

По словам Хана, в марте 2007 года Шакира посетит Индию с концертом, и именно тогда, по всей видимости, будут отсняты сцены с участием певицы.

«Шакира настолько увлеклась индийскими танцами, что даже пригласила меня стать режиссером ее будущего клипа», — добавил хореограф.

Между прочим, именно с его помощью колумбийская певица стала призером премии MTV «За лучшую хореографию».

Кроме того, на счету Шакиры две премии «Грэмми» — за лучший латинский рок и поп-альбом и множество латиноамериканских «знаков отличия». Но самым главным из них стал пятиметровый памятник певице в ее родном городе Барранкилья, установленный по распоряжению мэра.

REUTERS

Откровения «Эммануэль»

ГОЛЛАНДСКАЯ актриса и модель Сильвия Кристель, сыгравшая главную роль в легендарной эротической картине «Эммануэль», завершила работу над своей автобиографией. Книга увидит свет в сентябре во Франции.

Прославившая Сильвию кинокартина вышла на экраны в 1974 году. Однако была запрещена к показу во Франции. Но ненадолго. Позже этот фильм стал самым успешным из французских фильмов 70-х годов.

Кристель с ностальгией вспоминает былую славу. «Когда-то у меня было все. Каждый говорил мне «любимая» и отвечал «конечно» любым моим прихотям», — призналась актриса в одном из недавних интервью.

Действительно, будучи всеми любимой, Эммануэль-актриса жила безбедно. За съемки в первой части картины она получила достаточно высокий гонорар в долларах. В то время она могла позволить себе личных водителя, визажиста, парикмахера, секретаря, фотографа и тренера. С некоторыми из ассистентов у Сильвии были романы.

Кристель никогда не переоценивала своих актерских способностей: «Мое тело всегда было куда увлекательнее моих слов, — откровенно признается актриса. — Когда я забывала слова, режиссер Жюст Жакен говорил мне: «Тебя все равно будут дублировать. Не переживай и занимайся любовью».

Продолжать актерскую карьеру Кристель помешало увлечение наркотиками и алкоголем. Этот период жизни актриса называет «кораблекрушением».

Более того, в 1988 году из-за долгов мужа бывшей кинозвезде пришлось покинуть Америку и бежать в Голландию, где она и живет с тех пор в скромной амстердамской квартирке. В 1990-м у нее обнаружили рак горла. К счастью, Сильвия смогла справиться с болезнью. «Теперь я в норме. Моя кожа нежна, глаза зелены, нос безупречен. Меня даже можно назвать красивой», — говорит актриса.

Китайцу Лоу Е запретили работать

ИЗВЕСТНЫЙ китайский режиссер Лоу Е пошел наперекор властям своей страны и расплатился за это возможностью снимать кино.

Лоу Е отправил свою последнюю картину «Летний дворец» на Каннский кинофестиваль, несмотря на отсутствие разрешения Государственного управления Китая по радио, кино и телевидению. Представители госструктур заявили, что не выдали разрешения «по чисто техническим причинам».

В качестве наказания управление запретило режиссеру снимать кино в Китае в течение пяти лет. Кроме того, китайские СМИ не разрешили журналистам освещать пребывание Лоу Е в Каннах. Наказанный режиссер считает подобные действия властей несправедливыми. «Я просто хотел рассказать эту историю, потому что в 1989 году я тоже был студентом Пекинского университета и был влюблен в девушку», — пояснил режиссер. Однако власти Китая считают иначе. Видимо, их не устроили именно политические аллюзии, содержащиеся в сценарии. «Летний дворец» помимо любовной истории затрагивает и волну студенческих протестов на площади Тяньаньмэнь в 1989 году.

В 2000 году режиссеру уже выносили аналогичный запрет, когда он отправил свой фильм «Тайны реки Сучжоу» на несколько международных кинофестивалей без разрешения министерства культуры, за что был лишен права снимать на два года.

По поводу настоящего запрета Лоу Е заявляет: «Не уверен, что смогу справиться с потребностью работать. Может быть, все же сделаю один-два фильма».

Миннелли против Геста

REUTERS

С НОВОЙ силой разгорелся скандал вокруг певицы Лайзы Миннелли и ее бывшего мужа. Звезда «Кабаре» вновь обвинила Дэвида Геста в попытках отравить ее лекарствами, в то время как Гест с 2003 года пытается отсудить у экс-супруги 10 миллионов долларов за моральный ущерб.

Супруги прожили вместе 16 месяцев и развелись с громким скандалом. Дэвид подал гражданский иск против жены, обвиняя ее в неоднократном физическом насилии и моральных унижениях. Миннелли же заявила, что Гест постоянно манипулировал ее эмоциями и принуждал употреблять неизвестные лекарства. «Я все время опасалась за свою жизнь», — утверждала певица.

Дело в том, что нью-йоркские суды, в один из которых Миннелли подала повторный иск в августе этого года, стремятся распределить полученные за время брака доходы поровну между супругами. Но ни Миннелли, ни Гест в период семейной жизни практически не работали. Поэтому, возможно, своей тяжбой Гест пытается увеличить сумму, которая достанется ему после окончания процесса.

В 2005 году пара уже была в суде, однако Гест добился от судьи лишь совета «перестать скулить».

Подготовила Галина Божок.

Марадона ждет ребенка

ЭКС-ЗВЕЗДА мирового футбола Диего Марадона — многодетный отец. В апреле 2007 года должен родиться седьмой ребенок футболиста.

Новая девушка Марадоны Вероника Оджеда в настоящее время находится на восьмой неделе беременности. Об этом великий аргентинец сообщил на семейном празднике по случаю годовщины свадьбы его брата.

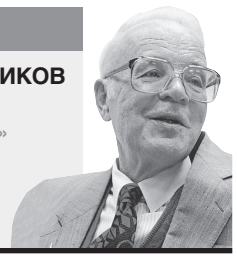
Как сообщает популярная аргентинская газета «Кроника», в разгар торжества девушка 45-летнего футболиста неожиданно расплакалась. «Веро, милая, не плачь. Ты должна радоваться, ведь мы ждем ребенка», — утешал молодую подругу легендарный нападающий на удивление двадцати пяти гостей. Присутствующие поздравили пару, а несколько позже Диего спел в караоке романтическую песню для своей любимой.

У Марадоны уже есть шестеро детей: две дочери от бывшей жены Клаудии Вильяфане, Диего-младший — от экс-подруги Кристины Сингары, Ян — от домработницы Сабы Найн, Матиас — от официантки Лауры Сибиллы и Сантьяго, в отношении которого футболист послал запрос на проведение анализа ДНК в прокуратуру. Причем это не первый случай, когда Марадона подверг сомнению свое отцовство. Подобную заявку футболист подавал по поводу Диего-младшего, однако экспертиза подтвердила, что это его сын.

Мать Диего-младшего Кристина Сингара по поводу беременности Вероники заявила: «Надеюсь, что хоть на этот раз Диего поведет себя как настоящий отец».

ПУТЕШЕСТВИЯ

ВСЕВОЛОД **ОВЧИННИКОВ**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»



Автопробег Пекин — Москва

На этой неделе завершился автопробег «Москва—Пекин». Его участниками были более 40 китайских журналистов. Стартовав 25 июля с пекинской площади Тяньаньмэнь, они за полтора месяца проехали пятнадцать тысяч километров, побывали более чем в 20 российских городах, передав оттуда свыше 500 репортажей и 800 фотографий. После 40-дневного пути участники пробега финишировали на Красной площади в Москве. Автопробег прошел в рамках Года России в Китае. Эта комплексная программа самых различных мероприятий объединена общей целью: больше узнать друг о друге, чтобы, углубив взаимопонимание, выйти на новый уровень взаимодействия.

Одним из пунктов этого плана является и совместное автомобильное путешествие журналистов двух стран от одной столицы до другой.

Думая о том, какие впечатления может оставить у участников столь дальний путь, я невольно вспоминаю лозунг великого комбинатора: «Ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству!» А также предвосхитивший его афоризм великого историка: «У России две беды: дураки и дороги…»

Не сомневаюсь, что участников автопробега поразит не только бескрайность российских просторов, но и масштабы нашего бездорожья, нашего разгильдяйства. Но какие бы трудности и хлопоты не выпали на долю путешествующих летописцев эпохи, главное, чтобы они на себе, так сказать, нутром, ощутили нашу биографическую близость, а также увидели ее неиспользованные возможности.

Ведь по своей направленности автопробег близок к маршруту, по которому купцы из Поднебесной впервые привезли серебряную шкатулку с китайским чаем московскому царю Михаилу — основателю династии Романовых.

Историческая миссия России и Китая в XXI веке состоит в том, чтобы возродить на новом витке истории идею Великого шелкового пути как моста между Европой и Азией, между цивилизациями Запада и Востока. Обмены между противоположными сторонами евразийского материка со времен Марко Поло увеличились тысячекратно. Это сулит России и Китаю — как опорам такого трансконтинентального моста — огромные выгоды. Лишь за транзит железнодорожных контейнеров можно получать более сотни миллиардов долларов ежегодно.

А между тем наши народы пока живут, словно спиной к стене: хоть дома рядом, да ворота на разные улицы. В России население и экономический потенциал в основном сосредоточены на Западе, в европейской части страны. В Китае — на Восточном побережье. Тогда как глубинка, на долю которой приходится 89 процентов территории и 46 процентов населения, в отличие от разбогатевших приморских провинций все еще не выбралась из бедности и отсталости. Наша цель — осваивать Дальний Восток. Их цель — развивать Дальний Запад.

Таким образом, наши государства не только близкие соседи. Они к тому же развиваются на встречных курсах. Это открывает новые направления для взаимодействия. Вот лишь один пример. При строительстве высокогорной железной дороги Цинхай — Тибет на ее самом сложном участке, расположенном на высоте 3—4 тысячи метров над уровнем моря, был успешно применен российский метод укладки рельсов в условиях вечной мерзлоты, наработанный в Магадане.

Итак, географическая близость, экономическая взаимодополняемость, встречные векторы в стратегии экономического развития — все эти факторы говорят в пользу возрождения идеи Великого шелкового пути — как в широком, философском, так и в прямом буквальном смысле слова.

Желаю путешествующим ныне за рулем коллегам написать когда-нибудь репортаж об открытии восьмирядной автострады Пекин — Москва. И тогда обретет новый, позитивный смысл лозунг великого комбинатора: «Ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству!» Ведь отсутствие дорог там, где они должны быть по законам географии, иначе как разгильдяйством не назовешь.

Игра разума, гормонов и запахов

Ученые пытаются расшифровать формулу любви и боли

PHOTOXPRESS

Взлетная полоса любви: гормоны вместо топлива.

ПСИХОАНАЛИЗ

Ольга Добромыслова

«ЧЕЛОВЕК создан для счастья, как птица для полета». Самый короткий трактат о смысле бытия. Не согласны? Вспомните себя совсем-совсем крохой. Чего вы ждали тогда и чему радовались? А что вас радовало и манило несколько позже? А на пороге юности? А вчера? Получается, ждали чего-то всегда. В младенчестве наверняка главным желанием было не покидать кокон маминого тепла.

В школьные годы стало почему-то вдруг важно ощущать себя самым умным, или самым сильным, или самой красивой. Потом кокон тепла, скорее всего, вновь обрел актуальность — только тепла уже не маминого. Хотя и желание быть самым-самым или самой-самой не оставляло тоже. Много чего мы ждем и хотим в жизни. Но, оказывается, все наши ожидания и желания легко приводятся к общему знаменателю. Что, возможно, вы и сами сделаете где-нибудь в середине этого разговора. Если не поленитесь.

Одиночество опасно для жизни

Западные ученые уже не поленились. Обобщили данные о биохимических процессах, протекающих в мозге... влюбленного человека. Произвели кое-какие дополнительные исследования. И вынесли вердикт: сердце и мозг человека сотворены для любви.

Но что есть любовь?

Естествоиспытатель, мыслитель и писатель Джозеф Чилтон Пирс в своей книге «Конец эволюции» утверждает, что сердце не только ритмично сжимается и расширяется, чтобы качать кровь. Оно еще и общается с «соседями». Джозеф Пирс описывает эксперимент с изолированной, но живой клеткой сердца. Оказавшись в одиночестве на предметном стекле микроскопа, клетка эта какое-то время являла собой маленькое сердце — «по привычке» фибриллировала. Но вскоре все-таки с ритма начала сбиваться и постепенно «затихла». Совсем иначе вела себя другая таким же образом изолированная клетка. Нельзя сказать, что ей повезло (какое уж тут везенье!), но на этой их общей «голгофе» — предметном стекле микроскопа — вскоре разместили еще одну подобную ей «жертву науки». Не бок о бок, но достаточно близко. Поначалу соседство это не сказывалось никак: «сиротинушки» «танцевали» «каждая о своем». Но очень скоро взорам ученых представилась удивительная картина: две крошечные клетки фибриллировали абсолютно синхронно. Сонастроились.

Так вот, оказывается, способность эта присуща не только клеткам пламенного нашего мотора. Она присуща организмам всех социальных млекопитающих, и человека в том числе. Потому как жизненно необходима. Зачем? Судите сами.

Американские ученые произвели «эндокринный мониторинг» у здорового 25-летнего мужчины. В течение суток каждый час контролировали гормональную картину крови. Сутки эти в жизни мужчины были самыми обычными — ни радостей особых, ни огорчений. Но когда с результатами обследования ознакомили группу не посвященных в его тонкости врачей, те решили, что держат в руках результаты анализов крови множества разных и, заметьте, не слишком здоровых людей. Так чутко наш мозг, а вслед за ним и гормональная система (а следовательно, и весь организм) реагируют на малейшее изменение мира вокруг нас.

Организмы «докатившихся» по пути эволюции до жизни в социуме, как выяснилось, несамодостаточны. Не могут они не напоминать о себе всякими там побаливаниями, покалываниями, подташниваниями, падением настроения и жизненных сил, если рядом нет кого-то близкого для взаимной синхронизации физиологических ритмов. Самый яркий пример такого рода гармонизации — взаимовлияние организмов матери и ребенка. Нервной системе новорожденного управляться с физиологией собственного организма (даже с дыханием и сердечным ритмом) трудновато: ей самой еще строиться и строиться. Неустойчивость этих ритмов означает непокой, болезни да и опасность для самой жизни. А вот синхронизировать их с ритмами материнского организма младенцу уже под силу. Но это легче дается именно рядом с мамой. Почему? Да и как эта синхронизация происходит? Последние исследования дают ответ предельно краткий: по запаху.

Плывем на запах

Идти на запах — дело обычное в животном мире. Но сегодня уже неоспоримый научный факт, что и мы очень многое делаем, повинуясь велению вполне «осязаемых» современными техническими средствами биохимических соединений. Их называют феромоны. Вместе с потом и некоторыми секрециями организма они выступают на поверхность кожи, некоторых слизистых и на волосы. И таким образом «выносят сор из избы» — делают общедоступной информацию о нашем здоровье и состоянии духа. Феромоны как запах ощущаются далеко не всегда. Но это не мешает им быть улавливаемыми и тестируемыми. Хотя «специализирующиеся» на этом рецепторы сосредоточены просто на мизерной, со спичечную головку, площади. Соединены они с древнейшими (а следовательно, у новорожденного достаточно сформированными) структурами мозга — так называемой лимбической системой. Она, естественно, с получаемой информацией и работает.

Лимбические системы матери и ребенка, постоянно сообщающих друг другу о собственном состоянии таким вот «феромонным» образом, инициируют и поддерживают процесс «физиологической сонастройки». К «местам грядущих перемен» «сплавляются» по кровотоку «разводимые» здесь «рабочие лошадки» — нейромедиаторы и нейростимуляторы.

Что пьянит нас в радости и счастье

И среди них, кстати, достаточно и снотворных, и обезболивающих, и даже «жизненный драйв» или «тонкий кайф» дающих. Но выделяются они только по команде мозга. Что кроме принесенной феромонами информации может побудить мозг хоть немного форсировать их «производство»? Оказывается, это и нежные прикосновения любимых рук; слова любви; сознание, что послужил на благо своему биологическому виду (радеющий о его сохранении мозг это поощряет охотно); победа, пусть даже и в компьютерной игре; физические нагрузки и всякого рода гимнастики; секс; хорошая музыка; красивый пейзаж или гармоничный интерьер; танцы, пение; молитва; медитация. Сходные процессы идут в организмах страстных игроков, спортсменов и приверженцев прочих «зажигающих», вызывающих азарт и страсть видов деятельности.

Получается: хочешь быть счастливым — будь им? В какой-то мере. Основное-то ведь требование природы — лимбическая взаиморегуляция с себе подобными. В противном случае организм может «биохимически взбунтоваться». Как он делает это, к примеру, у части нынешних подростков. С младых ногтей «включенные» не на маму с папой, а на телевизор да компьютер, тепла они, по большому счету, не знают. Поэтому с синтезом «внутренних наркотиков» у многих из них проблема. Дискомфорт убрать стремятся вполне традиционными способами: сигареты, алкоголь и наркотики. Наркотикам, конечно, сказать «нет» можно. Но биохимии мозга говорить это бесполезно. Спасут только человеческое тепло и любовь.

Хотя если говорить о любви не материнской, а о той, от которой дети родятся, лимбическая система проявляет здесь огромную бдительность. Вы никогда не задумывались, что стоит за выражениями: «С лица воду не пить» и «Любовь зла — полюбишь и...»? Оказывается, радение мозга о сохранении нашего биологического вида. Ведь для этого дети должны рождаться здоровыми, жизнестойкими. Поэтому родители, как вы знаете, не должны быть не то что родственниками, но даже похожими — разумеется, в генетическом, иммунном плане.

Так вот это «похожи» — «не похожи» лимбическая система определяет, считывая и анализируя информацию, переносимую феромонами. Делает она это мгновенно, так что исход встречи потенциальных продолжателей человеческого рода в какой-то мере бывает предопределен в первые же ее мгновения. «Одобрямс» спутать невозможно ни с чем. Помните признание пушкинской Татьяны? «Ты чуть вошел — я вмиг узнала. Вся обомлела, запылала...» Мозг «кандидатуру» одобрил, гормоны и эндогенные опиоиды активизировались-синтезировались, системы организма тоже пришли в полную «боевую готовность». И, кстати, усилили выброс феромонов. Призванные поддерживать любовь (и романтическую, и страстную), они концентрируются над верхней губой, в подмышечных впадинах, на гениталиях. Женщина расцветает. Особенно привлекательна она бывает в период овуляции. И феромоны, как и гормоны, в эти дни продуцируются в ней особенно активно. Что у мужчины также вызывает дополнительный выброс и феромонов, и гормонов — со всеми вытекающими последствиями. Такую сладкую бурю лимбическая система может поднять не обязательно ради красавца и светского льва, каким был Онегин. Объектом страсти может стать и сущий Квазимодо. (Вот вам и «С лица воду не пить»!)

Физическая боль души

Для каждой стадии романа предусмотрена своя «группа биохимической поддержки». Онато и обеспечивает сначала романтический настрой, потом страсть, а потом... потом ресурс этих «групп» все-таки иссякает (так уж мы устроены). Но у успевших стать по-настоящему близкими их сменяют другие, чтобы обеспечить ровное «горение» рядом и «взаимный обогрев» (то есть уже упоминавшуюся взаиморегуляцию физиологических процессов). Взаимное тепло, нежные прикосновения, физическая близость эндокринным системам мужчины и женщины бездействовать не дают. А поэтому и во всевозможных «гормонах радости» да «гормонах счастья» недостатка у них по-прежнему нет. Жизнь удалась.

Остальных ждет охлаждение — либо взаимное (и тогда они быстро и без боли разбегаются), либо у одной из «половинок». И она сразу примеривается, как бы это половчее уйти. А вторая в это время из последних сил пытается вернуть невозвратимое. Но дважды в одну воду, как известно, войти нельзя. И она впадает в хандру. Ученые исследовали мозг людей, находящихся и на этом этапе любви. И пришли к выводу, что боль, которую мы привыкли называть болью души, активизируют те же участки мозга, что и боль физическая.

Сценарий довольно распространенный и наверняка многими узнаваемый. Однако у «половинки» охладевшей к этому времени в разгаре новый роман. Ее, похоже, привлекает только бурление страстей. Психологи квалифицируют такое стремление «гореть, и никаких гвоздей» как своеобразную наркоманию.

Как вернуть радость

Думаю, общий знаменатель всех наших ожиданий, желаний и чаяний вы уже нашли. Конечно, это то самое состояние духа, когда по улицам прохожие идут, на ангелов похожие. Кто-то назовет его счастьем, кто-то — любовью. Но возможно оно только при достаточно высоком содержании в крови «гормонов радости», «гормонов счастья», «внутренних наркотиков». Природа для поддержания их уровня предусмотрела механизм лимбической взаиморегуляции близких людей. Но жизнь часто пишет сценарии, с данными человеку механизмами мало согласующиеся. Происходит это, скорее всего, потому, что мир много-много сложнее, чем видится физиологам, нейробиологам и биохимикам. И человек — далеко не машина для выработки гормонов. Но начнем с простого.

- **А самое простое вы наверняка не раз практиковали. Стресс можно «заесть». Кого-то тянет на булки, кого-то — на шоколад. Великолепным антидепрессантом считается банан.**

Психологи и диетологи считают, что богатая углеводами диета повышает уровень одного из гормонов хорошего настроения — серотонина. Но под такими углеводами они подразумевают не вышеупомянутые булки, не сахар и не картофель, а овощи, крупы и хлеб.

- **Другой гормон хорошего настроения — окситоцин. Его количество особенно возрастает при физической близости, кормлении грудью, при дружеских теплых или страстных объятиях. Впрочем, про секс нам уже ясно: он сопровождается целой гормонально-эндоморфинной бурей.**
- **Постарайтесь не забывать о солнце, воздухе, воде, прогулках в парке и лесу и о том, что движение — это не просто жизнь, а жизнь радостная.**
- **Постарайтесь, чтобы в одежде и интерьере преобладали бледно-голубой, бледно-розовый, бледно-зеленый и светло-бежевый тона. Они поднимают тонус.**

Впрочем, наверняка постулатов такого рода вы и сами знаете немало. А вот о пользе смеха мы еще не упоминали. Хотя слово «смехотерапия» наверняка знакомо всем. Но как смеяться, если хочется плакать? Для таких бедолаг в прошлом году британцы организовали целый круиз — круиз смеха. Арсенал у вознамерившихся заставить смеяться без передыху даже против собственной воли оказался действительно богатым и разнообразным — от банальных розыгрышей до медитации. И, очевидно, для самых упорных в желании предаваться депрессии была предусмотрена смеховая йога.

- **Что же касается медитации, так она действительно многое из того, что нам кажется трагичным и значимым, делает не стоящим внимания. И наоборот. Она может изменить, гармонизировать систему ценностей и, как следствие, жизнь. Она может дать состояние, когда любишь весь мир, каждую в нем букашечку. И любишь его таким, какой он есть. Правда, с таким же мироощущением мне доводилось выходить и из христианского храма.**

В поисках баланса значимостей можно обойтись и без экстрима. Но это потребует ежедневной кропотливой работы души. Ведь откуда сваливаются на нас все наши беды? Из нас, любимых. Каждый видит себя, свои возможности, тех, кто рядом, весь окружающий мир совершенно определенным образом. Исходя из этих представлений он и строит отношения и с миром, и с собой. И есть люди, утверждающие, что разница между человеком преуспевающим и неудачником, здоровым и больным, богатым и бедным, счастливым и несчастным, радостным и постоянно скучающим заключается как раз в степени адекватности этого видения. Меняешь его — меняется жизнь. Но здесь важно понять, как менять. Что в нем заставляет вас раз за разом проходить через сложности жизни, неизменно заканчивающиеся депрессией? Понять это и сложно, и просто одновременно. Но для начала надо очень захотеть это сделать. Тогда в вас зазвучит «пеленг» — и он обязательно будет услышан. Если вы, конечно, при этом будете думать и искать. Хотя бы информацию.

По материалам интернет-сайтов.

REUTERS

Вернуть голову «на место» порой гораздо сложнее, чем не потерять ее.

Санаторий-профилакторий «Протвино»

142281, Московская область, г. Протвино
улица Победы, д. 4 б
тел.: (096) 71–31–63, (096) 71–33–69
факс: (096) 74–19–52
E-mail: san – protvino@ihep.ru

В красивейшем уголке Подмосковья – мы позаботимся о Вашем здоровье и гарантируем отличный отдых.

БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Большой разговор Власти, Бизнеса и Науки о будущем Востока России в мире глобальной интеграции

ИРКУТСК 19-21 сентября 2006

СООРГАНИЗАТОРЫ IV БЭФ:

Совет Федерации Федерального Собрания РФ, администрация Иркутской области, Министерство экономического развития и торговли Российской Федерации совместно с Министерством иностранных дел Российской Федерации, Торгово-промышленной палатой Российской Федерации, Российским Союзом промышленников и предпринимателей, Шанхайская организация сотрудничества.

ТЕМЫ ФОРУМА:

■ «Сибирь и Дальний Восток: точки роста».
■ «Развитие человеческого капитала».
■ «Европа – Азия – АТР: пути интеграции и сотрудничества»

Ведущие и участники дискуссий:
С.М. Миронов, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Г.О. Греф, министр экономического развития и торговли РФ, Р.С. Гринберг, директор института экономики РАН, В. А. Яковлев, министр регионального развития РФ, А.В. Гордеев, министр сельского хозяйства РФ, К.Г. Андросов, заместитель министра экономического развития и торговли РФ, Ю.Н. Жданов, руководитель Федерального Агентства по управлению особыми экономическими зонами (ОЗС), А.Г. Тишанин, губернатор Иркутской области, А.Б. Миллер, председатель правления ОАО «Газпром», В.Ф. Вексельберг, председатель Совета директоров группы компаний «Ренова», М.Ю. Зурабов, министр здравоохранения и социаленого развития РФ, А.А. Фурсенко, министр образования и науки РФ, Н.Л. Добрецов, председатель Сибирского отделения РАН, Л.Д. Рейман, министр информационных технологий и связи РФ, С.М.Вайншток, президент ОАО «АК «Транснефть», Чжан Дэгуан, исполнительный секретарь Шанхайской организации сотрудничества, Тойама Киёхико, парламенсткий заместитель Министерства иностранных дел Японии и другие.

В РАМКАХ IV БЭФ:

■ День Шанхайской организации сотрудничества. Презентация проекта создания Общественного института здравоохранения ШОС. Рабочая встреча Делового совета ШОС.
■ Открытие выставки «Сибирь и Дальний Восток: крупномасштабные проекты и программы.
■ Фестиваль искусств «Звезды на Байкале»

Заявки на участие в Форуме принимаются: (3952) 259-268, 259-267, 259-266 forum@grandbaikal.ru Подробности на сайте www.forum.baikal.ru

Организаторы IV БЭФ выражают искреннюю признательность предприятиям, поддержавшим проведение Форума

Генеральные деловые партнеры: ИРКУТСКЭНЕРГО, суал, Сибирьтелеком, S7 AIRLINES
Деловые партнеры 1 степени: ТНК-ВР, РЖД, ИЛИМ ПАЛП, Гранд Байкал, Сибирский цемент, СБЕРБАНК РОССИИ
Деловые партнеры 2 степени: МЕЧЕЛ, ETIRC
Деловые партнеры 3 степени: СУЭК, IRKUTSK, ТрансТелеКом, АЭХК, Газовая компания
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА БЭФ: Генеральные информационные партнеры: РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА, ЭКСПЕРТ, Интерфакс-Сибирь
Официальный информационный партнер – деловая газета: ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ
Партнер по IT-технологиям
Официальные информационные партнеры: Российская Федерация сегодня, НАШЕ ВРЕМЯ, ВЗГЛЯД, РИА НОВОСТИ, Торговая газета, политический журнал, Аргументы и факты в Восточной Сибири, Иркутская губерния, АИН, ИнформБюро, КТО есть КТО в Иркутске, Промышленник, Forum International, РЖД-партнер, СТРАТЕГИИ УСПЕХА

на правах рекламы

ФГУП «Оздоровительный комплекс «Дагомыс» УДП РФ

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
оздоровительный комплекс
·Дагомыс·

ПРИГЛАШАЕТ НА БАРХАТНЫЙ СЕЗОН!
СЕНТЯБРЬ - от 1 205 рублей
ОКТЯБРЬ - от 985 рублей
(в сутки на человека)

В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО:
- проживание в комфортабельных номерах;
- двухразовое питание в ресторане;
- пользование бассейном с подогреваемой морской водой;
- вход на пляж

К ВАШИМ УСЛУГАМ:
квалифицированное медицинское обслуживание, крытый и открытые бассейны,
сауна, спортивный комплекс, салон красоты,
многочисленные бары, кафе и рестораны, сектор развлечений, бильярд,
обустроенный пляж, плавучий аквапарк,
большой выбор экскурсий и многое другое...

МЫ ПОДАРИМ ВАМ МОРЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!!!
ТУРФИРМАМ СКИДКА 15%

тел.: (8622) 521-100, 524-184, 522-000, 521-095 факс (8622) 522-100, 520-694
(ежедневно с 8.00 до 20.00)
e-mail: sale@dagomys.ru, http://www.dagomys.ru
Сертификаты соответствия №РОСС.RU.КУ001.М00066, №РОСС.RU.КУ001.М00022 №000024

Между двумя затмениями

Астропрогноз с 8 по 15 сентября

ЧТО ГОВОРЯТ ЗВЕЗДЫ

Татьяна Кудрявцева

КАК летит время. Вот уже неделя осени позади. Но погрустить по ушедшему лету не удастся. Нынешняя пятница заставит любого охнуть и ахнуть от негатива, свалившегося на наши головы после прошедшего лунного затмения.

8 сентября, в пятницу, напряженное влияние звездных разборок отчасти сохранится. Сердитые волны, которые еще недавно посылала на Землю взявшая небольшой тайм-аут Луна, все еще действуют, но во второй половине дня можно выдохнуть. Как утверждают астрологи, с 13 часов до пол-одиннадцатого вечера Луна останется «без курса». Это означает, что ночная красавица просто устала сердиться и заснет на волне Вселенной, а мы тем временем можем заняться чем-то дельным.

Ситуация на службе чревата неясностями и неприятностями, которые, при желании, удастся обойти, если проявить определенную гибкость. Не стоит поддаваться панике и усугублять интригами и так непростые проблемы. Деловые настроения пятницы переменчивы, но в первой половине дня возможны удачные мероприятия. Если вы не совсем задавлены звездным вниманием, можете рискнуть и переговорить с начальством о повышении зарплаты. Но если начальник в ответ на вас рявкнет, значит, он переносит уход Луны в тень не так мужественно, как вы.

Эмоциональный фон, по заверению астрологов, достаточно позитивен. Дома тишь да гладь. Дети послушно делают домашние уроки на понедельник, жена готовит пироги. Главе дома предложен пульт от телевизора и диван.

Состояние здоровья стабильно. Но не надо забывать о профилактике. За окном дождь: необходимо опасаться простуд и инфекционных заболеваний. Тем более что при Луне в Рыбах нежелательно принимать сильнодействующие лекарства.

Дни долгожданных выходных — 9 и 10 сентября будут ярки и незабываемы. Все что не случится в эти дни, пытайтесь воспринять как должное. Во всяком случае, источник для вдохновения у вас обязательно появится!

Суббота окажется несколько сложнее, чем воскресенье, так как в звездном небе гром гремит от выяснения отношений двух гигантов — Меркурия и Плутона. Такая звездная междоусобица в свою очередь провоцирует проблемы в межличностном общении, вызывает желание доминировать не только на работе, но и в семье. Добавит «огоньку» и прохождение Луной всесокрушающего Овна. Астральная свистопляска отразится на научной работе так, что у младших научных сотрудников возможны так ожидаемые начальством озарения. В такой день недосуг лежать под одеялом, вперед, в лес, за грибами. Или на дачу — копать картошку. Энтузиазма должно хватить ни на один мощный порыв.

В воскресный день — космическая ритмика благоприятна. Удачными будут не только решения повседневных бытовых проблем, но и радость новых знакомств. В этот день хорошо начинать жизнь «сначала», позабыв прежние обиды и положив конец кризисным взаимоотношениям. Звезды помогут тем, кто еще не растерял оптимизма и нестандартно мыслит. Космос подсказывает принимать решения сейчас, а исполнять их — на следующей неделе.

AP

Рыбам в эту неделю лучше всего спрятаться так, чтобы никто не нашел.

11 сентября, понедельник — будет очень результативным днем. Хотя мы и переживаем непростой период между двумя затмениями — уже прошедшим лунным (7 сентября) и грядущим солнечным (22 сентября). В такие дни многих обуревает скорее разрушительное настроение, нежели созидательное. Держать себя в узде — задача № 1. Справитесь с настроением — будет вам и повышение в должности, и долгожданная премия, и нежный взгляд незнакомки.

12 сентября, вторник — продолжит традиции предыдущего дня. Извлечь из звездной ситуации максимум возможного — по плечу большинству. Кроме того, что немаловажно, в этот день вполне можно доверять интуиции, она не обманет. Однако не будьте слишком прагматичны в своих целях. Небо видит все. А звезды призывают вас быть чуткими и готовыми прийти на помощь слабым. Ритмика космических танцев такова, что даже переход на новую работу станет безболезненным. А открывающиеся финансовые перспективы заставят сердце биться учащеннее.

Влияние мудрого Урана поспособствует неожиданным конструктивным идеям и творческим порывам. В течение всего дня Луна продолжает свое движение по знаку земного и стабильного Тельца. А это значит, что работать надо основательно и неторопливо, в общем, надежно.

13 сентября, в среду, нас ожидает довольно активный день. Все властные инстанции дружными колоннами придут вам на помощь, даже если вы их об этом особенно и не просили. Для личных отношений этот день неоднозначен. Небо в целом покровительствует семейному благополучию. Луна, перейдя в воздушный знак Близнецов, поможет переделать целый вагон дел. Меркурий же в знаке Весов облегчит как деловое общение с коллегами, так и личные взаимоотношения, давшие трещину.

14 сентября, четверг, будет нейтральным. Никаких существенных небесных влияний сегодня не уточняется, но текущие лунные аспекты по преимуществу дисгармоничны, особенно во второй половине дня. Кроме того, в этот день формируется проблемный солнечно-лунный аспект. По этой причине стоит держаться на расстоянии от официальных организаций.

15 сентября, пятница, обещает новую волну перемен. Ситуация при удивительной гармонии мужественных планет Меркурия и Марса будет развиваться по своим астральным правилам, так что не старайтесь форсировать события. Лучше полюбуйтесь сентябрьским небом. Там, высоко за облаками, звезды на своей собственной планерке обсуждают наши с вами проблемы.

Овен

Начался период обострения отношений в коллективе. Старайтесь не предъявлять окружающим необоснованных претензий, воздержитесь от критики. Вы сможете избежать проблем только в том случае, если будете соизмерять свои возможности с поставленными задачами. Неудачный день — среда.

Телец

Обязательно прислушивайтесь к поступающей информации, полезными для вас окажутся даже сплетни. Неплохая неделя для поиска новых источников доходов. У вас могут появиться интересные деловые предложения, благодаря которым вы сможете наладить отношения с выгодными иностранными партнерами и осуществить свои мечты. Удачный день — вторник.

Близнецы

Сейчас любые начинания могут оказаться не очень выгодными, но зато весьма перспективными. У вас высоки шансы познакомиться с полезными людьми. Однако помните, что ваше самомнение может превысить все мыслимые пределы. Благоприятный день — понедельник.

Рак

Наступил неплохой момент для смены жилья и переезда на новое место жительства. Любые сделки с недвижимостью могут быть удачными. Кроме того, оригинальность вашего мышления будет поражать даже тех, кто давно и хорошо вас знает. Благоприятный день — пятница.

Лев

Пора задуматься о планах на будущее. Вам лучше заниматься делами, обещающими стабильность. Игра в рулетку не принесет вам ожидаемых результатов. Если проявите слабину и станете жаловаться на неудачи, ваши коллеги могут захотеть этим воспользоваться. Неблагоприятный день — суббота.

Дева

Не упускайте случая вернуть себя на землю. Иначе ваше витание в облаках может помешать преуспеть в довольно важных и неотложных делах. Вам напомнят о себе старые знакомые — может быть, друзья, а может, романтический партнер, требующий объяснений. Следует ожидать проблем с домашними. Удачный день — воскресенье.

Весы

Началась неплохая неделя, чтобы проанализировать свои действия. Вы сможете понять, какая именно стратегия и тактика позволяют добиться своего, не прилагая к этому больших усилий. Не исключено, что вам придется отправиться в дорогу и лично обсудить с деловыми партнерами все вопросы. Удачный день — среда.

Скорпион

Благоприятная неделя. Старайтесь в любой ситуации найти оптимальное решение и не ищите окольных путей. Все это позволит чувствовать себя свободнее. Если ваш начальник — женщина, будьте к ней повнимательнее. Правда, коллеги могут воспринять этот шаг крайне негативно. Удачные дни все, кроме четверга.

Стрелец

Не стоит почивать на лаврах и нужно обязательно воспользоваться моментом, чтобы найти новые источники дохода. От запланированных поездок — на отдых или в командировку — лучше на время отказаться. Неблагоприятный день — воскресенье.

Козерог

Вы идете на поводу у собственных эмоций. Отсюда и беспричинная апатия. Поддержка со стороны будет для вас прекрасным стимулом к тому, чтобы обрести твердую почву под ногами. И еще: когда работа становится интересной, она увлекает и приносит удовлетворение. Удачный день — вторник.

Водолей

Участие с рискованных предприятиях прибавит вам решительности и уверенности в себе. Однако постарайтесь все же заниматься привычными делами и не искушать судьбу. «Курортные знакомства» не всегда проходят бесследно: ваш забытый партнер внезапно может вновь появиться на горизонте. Неблагоприятный день — пятница.

Рыбы

Пощадите свои нервы — нет смысла доказывать окружающим свою правоту. Не следует браться и за дополнительную работу, вам будут вредны лишние нагрузки. Домашние дела вас будут раздражать, тем не менее именно для них неделя подходит более всего. Удачный день — среда.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

8 СЕНТЯБРЯ

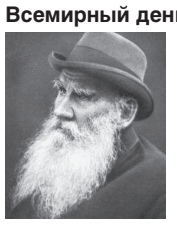
Международный день грамотности. Международный день солидарности журналистов.

День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией 1812 г. Отмечается по Федеральному закону «О днях воинской славы и памятных датах России».

1941 г. Началась 900-дневная блокада Ленинграда во время Великой Отечественной войны.

9 СЕНТЯБРЯ

Всемирный день красоты.



178 лет назад родился (1828—1910) Л.Н. Толстой, великий русский писатель.

1970 г. В этот день начат серийный выпуск автомобилей «ВАЗ-2101», знаменитых «копеек».

10 СЕНТЯБРЯ

День танкиста. Отмечается во второе воскресенье сентября.

75 лет назад родилась (1931—1999) Л.И. Овчинникова, российская актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР. Снималась в фильмах «Девчата», «Большая перемена», «И снова Аникин» и др.

50 лет назад (1956) на Семипалатинском специальном полигоне Министерства обороны СССР было проведено учение с реальным применением ядерного оружия «Десантирование на вертолетах парашютно-десантного батальона вслед за атомным ударом с целью воспрещения восстановления противником обороны в районе бреши, образованной атомным взрывом».

11 СЕНТЯБРЯ

65 лет назад родился (1941) Г.Я. Бардин, российский режиссер анимационного кино, создатель и руководитель киностудии «Стайер». Снял фильмы «Летучий корабль», «Серый Волк энд Красная Шапочка» и др.

5 лет назад (2001) в США были совершены беспрецедентные в истории террористические акты. Два самолета врезались в башни-«близнецы» ВТЦ в Нью-Йорке, один упал на здание Пентагона в Вашингтоне, еще один рухнул на поле в Пенсильвании. В память о трех тысячах погибших этот день отмечается как День патриота и День молитвы и памяти.

12 СЕНТЯБРЯ

1715 г. В этот день Петр I издал указ, запрещавший жителям столицы подбивать сапоги и башмаки скобами и гвоздями (для сохранности деревянных мостовых).

В этот день родилась (1933) Т.В. Доронина, актриса, народная артистка СССР, художественный руководитель МХАТ им. М. Горького на Тверском бульваре. Снималась в фильмах «Мачеха», «Три тополя на Плющихе».

13 СЕНТЯБРЯ

1812 г. После Бородинского сражения в Москву вошла армия Наполеона. В тот же день в Москве вспыхнул пожар, уничтоживший почти весь город.

1954 г. В Тоцком районе Оренбургской области начались опытные испытания одного из видов атомного оружия, обернувшиеся драматическими последствиями для тысяч людей.

14 СЕНТЯБРЯ

95 лет назад (1911) в Киеве эсером Д.Г. Боговым был смертельно ранен П.А. Столыпин (1862—1911), российский государственный деятель, министр внутренних дел и председатель Совета министров, выдающийся реформатор дореволюционной России.

ПРИМЕТЫ

8 СЕНТЯБРЯ

Наталья Овсяница. В этот день кисти рябины вывешивают на жерди под крышей.

9 СЕНТЯБРЯ

День Анфисы. Рябинник. Птицы первыми лакомятся ягодами рябины.

10 СЕНТЯБРЯ

Моисей Мурин. Анна Скирдница. В этот день славили урожай на Руси. Начинались веселые зазывные ярмарки.

11 СЕНТЯБРЯ

Иван Постный. С этого дня собирают репу. С 11 сентября начинается бабье лето, которое продлится до 22 сентября.

13 СЕНТЯБРЯ

День Киприяна. Уборка моркови, свеклы, копка картофеля.

14 СЕНТЯБРЯ

Семен Летопроводец. Если гуси улетают на Семен-день, жди ранней зимы.

Последние мгновения тепла

REUTERS

ПОГОДА

Ирина Огилько

НА НАСТУПАЮЩЕЙ неделе лето бабье или не бабье, но обязательно вернется в большинство регионов России. Сопровождать его, словно печальный Ланселот, будет дождь. Впрочем, теплое «дежавю» не касается Краснодарского края, где вовсю царит бархатный сезон, и городов Заполярья, где в ночные часы температура понижается до нуля.

Москва

Новая погодная неделя, словно полосатая зебра, будет подставлять столице то темные — дождевые, то светлые — солнечные полоски. По «чистоте» неба, как по лакмусовой бумажке, можно будет определять: тепло или холодно на улице. Так, в погожие деньки, например, в выходные, несмотря на то, что ночью всего +7 градусов, в светлое время суток температура будет подниматься аж до +18 градусов. Намного прохладнее в «мокрый» понедельник +10...+13 градусов. Самым жарким днем окажется среда, днем до +22 при ясном солнечном небе. Ночью +13 градусов. В четверг и пятницу при переменной облачности и кратковременных осадках +8...+12. Ветер все семь дней юго-западный, 5—10 метров в секунду.

Санкт-Петербург

Классическая строгость проспектов, серый гранит берегов, мрачные тона на фасадах строений будут идеально сочетаться со свинцовой тяжестью облаков и легким мелированием желтым по зеленому в растительности. Температурный фон также вполне в духе Питера: ночью от +6 до +11, днем слегка за 15 градусов тепла. Ветер северный, 5—8 метров в секунду. Чтобы почувствовать себя настоящим денди и не промокнуть, стоит в понедельник, четверг и пятницу прихватить с собой зонтик-трость.

Прибалтика и Карелия

Последние радужно-солнечные и теплые деньки захватят те, кто в нынешние выходные не уедет с побережья российской Прибалтики. В светлое время суток воздух прогреется в Калининградской области до +24 градусов тепла, ночью остынет лишь до +17. С понедельника, когда закапает мелкий дождик, температура воздуха постепенно начнет падать. В первый рабочий день недели +18 днем, +15 ночью, во вторник дождик при +15 днем, 13 градусов ночью. В среду осадки маловероятны, но тяжелая поступь серых грозовых облаков тепла не прибавит. В четверг и пятницу +18 в светлое время суток, ночью 15 градусов выше нуля. Ветер юго-западный, 5—8 метров в секунду.

Карелии лето будет только сниться, ведь осень уже прочно обосновалась в краю озер: столбик термометра не поднимется здесь выше +10 градусов, а в ночные часы до 0. Наиболее холодными сутки будут в среду и четверг: ночью здесь ноль, днем не выше плюс пяти. В прочие дни поприятнее: +6...+10, в ночные часы около 4 градусов тепла. Дожди вероятны в понедельник и четверг. Ветер северо-восточный, 6—9 метров в секунду.

За полярным кругом

Кольский полуостров уже неделю как погружен в зимний сон, и погода нынешней недели будить этот кусочек суши будет, но как-то неохотно. Так, в выходные здесь заморозки до -3, днем около пяти тепла. В понедельник около 0, во вторник и среду 0...+6, в среду, четверг и пятницу около 5 градусов тепла в течение суток. Снег с дождем можно ждать в выходные и понедельник. Прочие сутки просто будут дождливыми. Ветер юго-западный, 3—7 метров в секунду.

На Чукотке —2 в ночь с субботы на воскресенье и с воскресенья по понедельник. В дневные часы 0...+3. В среду дождик немного растопит скованную первыми холодами землю. Воздух прогреется до +3...+8 градусов тепла. В четверг и пятницу и вовсе бабье лето +6...+12! Ветер юго-восточный, 5—9 метров в секунду.

Сопровождать «бабье лето», словно печальный Ланселот, будет дождь.

Сибирь

Выходные в Красноярском крае теплые и сухие: +26 днем, +15 ночью. Днем в понедельник, вторник и среду до +29 градусов тепла, ночью +17...+19. Зато в пятницу резко похолодает +4...+15. Ветер юго-западный, 3—6 метров в секунду.

В Якутии дождливо и прохладно: во власти сумрака +2...+4, днем 9...12 тепла. Почти всю неделю дожди. Ветер юго-западный, 3—5 метров в секунду.

Приморье и Поволжье

Во Владивостоке почти курортное настроение: а именно, осадки закончатся в субботу. В понедельник вылезет, словно из закромов, румяный «блин» солнца. Днем температура +22...+24, в ночные часы +14...+15 градусов. Ветер северо-восточный, 3—6 метров в секунду.

На Волге в районе города-героя солнечно и приятно: +20...+26 в свете солнца, в сиянье звезд +7...+10 градусов. Ветер северо-восточный, слабый. В Самарской области прохладнее: днем +10...+15 градусов, ночью всего 5...8 тепла. Ветер юго-западный.

Юг

На российском берегу Азовского моря солнечно и ясно. +24...+26 днем, ночью +16...+18 градусов. Ветер восточный, 2—5 метров в секунду.

Температура морской воды около 19 градусов тепла.

В Анапе тропическая жара покинула край, а на смену ей пришел симпатично трогательный бархатный сезон: температура днем +24...+26 градусов, ночью +19...+22. Ветер северо-восточный, 4—7 метров в секунду. В Новороссийске возможен ветер норд-ост, скорость которого не превысит 10 метров в секунду. Температура днем +27, ночью +24 градуса. В Сочи +22...+28 всю неделю, солнечно, ветер-штиль. Температура морской воды вблизи берега +24 градуса.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РЕЙТИНГ

1 **КТО НА НОВЕНЬКУЮ?**
ВЛАДИМИР БАРШЕВ
www.rg.ru/2006/09/01/avtosalon.html

— Для меня, как автолюбителя, намного полезнее оказалась та часть выставки, которая посвящена комплектующим, деталям и аксессуарам для автомобиля. Например, отличные парктроники присмотрела там себе. Немного больше узнала о разных фильтрах, резине. В общем, набрала массу проспектов, теперь буду все это анализировать, чтобы к зиме прикупиться необходимым. Кстати, что касается парковки на выставке — действительно испытала трудности. Мало того, что стоянка практически никак не размечена, так еще и никак не обозначены ее отдельные части. Поэтому когда закончила «обход» выставки, еще около часа пыталась отыскать свою машину.

Ольга

2 **ВРЕМЯ ЛЕЧИТ. РАССТОЯНИЕ — ТОЖЕ**
НАТАЛЬЯ КОНЫГИНА
www.rg.ru/2006/09/01/vremya.html

— Да, расстояние лечит. Но не до конца. Оно лишь немного снимает боль, а рана на душе все равно остается. Главное — найти в себе силы, чтобы жить с этой раной и любить своих близких, не закрывая для них сердце. Держитесь, мы с вами!

mm1981@yahoo.com

3 **КНИГА ПЕРЕМЕН**
ПАВЕЛ БАСИНСКИЙ
www.rg.ru/2006/09/01/pisateli.html

— Совершенно прав Владимир Маканин. Писателям надо уходить от кинематографа. Большая часть литературы сейчас — фактически пересказ киношных сцен, кадров. Поэтому и читать это все можно не вникая. Потому что вникать не во что. Сюжет-то прост. Конфликта почти нет, а уж идеи и подавно. Прискорбно.

Владимир Петров,
военный пенсионер
Подготовила
Олеся Стояновская

СУПЕРСКАНВОРД

«ГУДЯЩЕЕ НАД БОЛОТОМ ОБЛАКО»

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ЛЮБОВАНИЯ

ГЛАВНЫЙ «ГОВОРУН» В ПАРЛАМЕНТЕ

СКУЧНАЯ РЕАКЦИЯ

КОТЕЛЬНОЕ ТОПЛИВО

«БАБУШКА» ТРАМВАЯ

КОЛОКОЛЬНЫЙ УПРАВЛЕНЕЦ

ГЕНЕРАЛЬСКИЙ КАНТ

«ДВИЖОК» ЧЕЛОВЕКА

КОВРОВАЯ «ЩЕТИНА»

КИНОГЕРОЙ ВЕЛИКОЛЕПНОГО ШОНА КОННЕРИ ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО БОЕВИКА «ЗАПАДНЯ» ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ

«КРУТОЙ» МОТОЦИКЛИСТ

2

ЧЕРЕЗ КАКУЮ РЕКУ ПЕРЕКИНУТ ДРЕВНЕЙШИЙ В ЕВРОПЕ КАРЛОВ МОСТ?

ЗАРУБЕЖНЫЙ УПЫРЬ

ФУТБОЛЬНОЕ АМПЛУА ХУЛИО ИГЛЕСИАСА

ОДЕЖДА БРАССИСТА ВО ВРЕМЯ СОСТЯЗАНИЙ

ЗЛАК, ИЗ КОТОРОГО МЕКСИКАНЦЫ ПЕКУТ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛЕПЕШКИ, А РУМЫНЫ И МОЛДАВАНЕ ГОТОВЯТ ЛЮБИМУЮ КАШУ — МАМАЛЫГУ

КОСАЯ — ОНА ДЛИННЕЕ ПРЯМОЙ

ДЕРЕВЯННАЯ ОКРОШКА

ДРЕВНЕРИМСКАЯ РАТЬ

5

«БЕГУЩАЯ ...»

СТИХИЙНОЕ ...

СПОРТИВНАЯ МОТОРКА

ИГНАТИЙ ЛОЙОЛА

ДИКАЯ КОШКА. У НЕЕ НА ПЕРЕДНИХ ЛАПАХ ПО ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ, А НА ЗАДНИХ — ПО ЧЕТЫРЕ

ЛОЖЕ В ПОДВЕШЕННОМ СОСТОЯНИИ

ПСЕВДОНИМ МУЖА

РАДУЖНЫЙ ЦВЕТОК

РОМАНТИК СКАНДАЛА

ДЕВИЗ ВЕЛИКОГО АМЕРИКАНСКОГО БОКСЕРА МУХАММЕДА АЛИ ГЛАСИЛ: «ПОРХАТЬ, КАК ..., И ЖАЛИТЬ, КАК ОСА»

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НАРОДА САМОЙ ШАХМАТНОЙ ИЗ РОССИЙСКИХ РЕСПУБЛИК

ХЛОПОТЫ ДО ИЗНЕМОЖЕНИЯ

АРАП ИЗ ПУШКИНСКИХ ВРЕМЕН

ИСТУКАН, НА КОТОРОГО ПРЕЖДЕ МОЛИЛИСЬ

СТАЛЬНОЙ КОМПОНЕНТ

ВЫСОТНОЕ ...

САМЫЙ ЭНЕРГИЧНЫЙ ИЗ ОРЛОВ

НИЗ СУДНА

ЗНАТОКИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ПЕРВЫЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ СОЛНЕЧНЫЕ ... СОЗДАЛ ФИЛОСОФ АНАКСИМАНДР

ВЕЛИКИЙ ИМПРЕССИОНИСТ. ОДНА ИЗ ЕГО КАРТИН ПРОВИСЕЛА ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВВЕРХ НОГАМИ В НЬЮ-ЙОРКСКОМ МУЗЕЕ

КАКАЯ КОЛДУНЬЯ ОХМУРИЛА ПУШКИНСКОГО ФИННА?

КАКОЙ ВЕТЕР В 1966 ГОДУ УНИЧТОЖИЛ В НОВОРОССИЙСКЕ 18 000 ДЕРЕВЬЕВ?

ЗВЕЗДА НАШЕГО КИНО ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО НЕ РАЗ ПРИЗНАВАЛАСЬ, ЧТО ОБОЖАЕТ ... С КАРТОШКОЙ

СТАВ РИМСКИМ ИМПЕРАТОРОМ, ОН ПРИКАЗАЛ УБИТЬ СВОЮ МАТЬ

ПРИБЫЛЬ АКЦИОНЕРА

3

ВНЕЗАПНЫЙ РОСТ ЦЕН

ПЛЕТЕНЬ НА ГОЛОВЕ

НАПАСТЬ ВСЛЕД ЗА ОБЖОРСТВОМ

ПТИЦА С АМЕРИКАНСКОГО ГЕРБА

4

ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ ...

... ЛАДОНИ

С ЧЕМ СВЯЗАН ОПАСНЫЙ ТРЮК?

СПЛЮСНУТЫЙ КРУГ

СРЕДИ ФИЛЬМОВ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА НЕ ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ «КАРНАВАЛЬНАЯ ...»

ИСТИННО ШЕКСПИРОВСКИЙ ГАМЛЕТ ПО СВОИМ ВНЕШНИМ ДАННЫМ

ТРАНЗИТНАЯ УЛОЧКА

«ПОХИТИТЕЛЬ КОРАЛЛОВ»

ОЛИМПИЙСКИЕ ПРАВИЛА БАДМИНТОНА ГЛАСЯТ, ЧТО ... ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ РОВНО ШЕСТНАДЦАТЬ ПЕРЬЕВ

МЯСНАЯ ВЫРЕЗКА

ПЧЕЛИНАЯ ДОБЫЧА

«ТЮРЬМА ДЛЯ ТИТАНОВ»

ПЕРЕВОРОТ ВО ВЛАСТИ

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ПОРОДА СРЕДИ СОБАК-ПОВЫДЫРЕЙ

ПАРФЮМЕРНАЯ НАСТОЙКА

ГОРНИЧНАЯ В ГАРЕМЕ

СВОЙ РОМАНС «РАСТВОРИЛ Я ...» РУССКИЙ КОМПОЗИТОР ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ НАПИСАЛ НА СЛОВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА

ВЕСТИБЮЛЬ В ИЗБЕ

РОГАТОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

1

КАКОЙ КАМЕНЬ МОЖНО НОСИТЬ ТОЛЬКО ТЕМ, КТО НАМЕРЕН ПОЛНОСТЬЮ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ, СТУПИВ НА СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ?

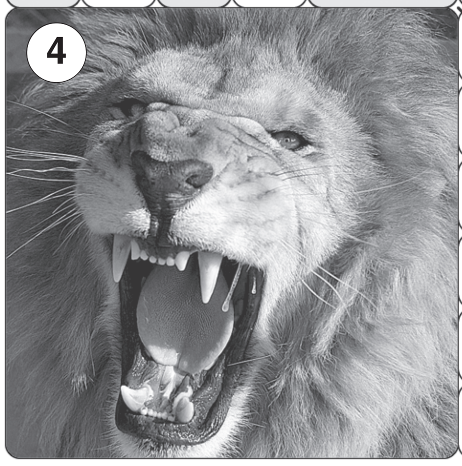
«КОЛЕСНЫЙ» СПОСОБ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ЗВАНЫЙ ПОВОД, ЧТОБЫ СТАТЬ ОБЖОРОЙ

КАКАЯ БОГИНЯ ПРИНОСИЛА ПОБЕДУ ЭЛЛИНУ?

«КОТЛЕТА ПО-КИЕВСКИ» С КУЛИНАРНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

ВОЛОС НА КОЛОСЕ



ЧТО НАЧИНАЕТСЯ С «КРАСНОЙ СТРОКИ»?

ПЛАНЕТА, ПОСТОЯННЫЕ ОПОЗДАНИЯ КОТОРОЙ К НАМЕЧЕННОМУ АСТРОНОМАМИ МЕСТУ ОРБИТЫ ПРИВЕЛИ К ОТКРЫТИЮ ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ

ВОСЬМОЕ ПРАВИЛО ФИНЭЙГЛА ГЛАСИТ: «... В КОМАНДЕ ОЧЕНЬ ВАЖНА. ОНА ПОЗВОЛЯЕТ СВАЛИТЬ ВИНУ НА ДРУГОГО»

С КАКОЙ СВИНЬЕЙ В ЛЕСУ ЛУЧШЕ НЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ?

С КЕМ ИЗ РОДСТВЕННИКОВ ЛЮБИЛ ИГРАТЬ В КАРТЫ НАШ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ КИНОРЕЖИССЕР ЛЕОНИД ГАЙДАЙ, ХОТЯ И ПОЧТИ ВСЕГДА ПРОИГРЫВАЛ?

ЧЕМ СЕЙЧАС СТАЛА НЕКОГДА МАЛЕНЬКАЯ ЯПОНСКАЯ ДЕРЕВУШКА ЭДО?

ФРУКТ СРЕДНЕЙ ПУШИСТОСТИ

«НИКАК В ... НЕ ВОЗЬМУ»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мошкара — Лампас — Звонарь — Байкер — Влтава — Вампир — Голкипер — Бедствие — Строка — Супруг — Кукуруза — Ирис — Гамак — Железо — Негр — Идол — Днище — Беркут — Наина — Бора — Нерон — Мане — Весник — Часы — Сила — Риск — Коса — Ребро — Карп — Филе — Толстяк — Нектар — Путь — Волан — Сени — Лабрадор — Кошара — Одеколон — Ника — Ость — Уран — Зраза — Абзац — Езда — Кабан — Киви — Толк — Токио — Тёща.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сажень — Дивиденд — Опилки — Вареники — Здание — Легион — Зевок — Банкет — Икота — Мазут — Подснежник — Орлан — Ворс — Куценко — Конка — Тигр — Тартар — Вор — Нефрит — Альбом — Плавки — Проезд — Дебошир — Работа — Спикер — Бокал — Скачок — Сердце — Бабочка — Одалиска — Скутер — Лев — Калмык — Окно — Овал — Иезуит — Суета — Ночь.

Подготовил Олег Васильев.

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН

Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российская газета» **Телефон:** 257 5650, **факс:** 8 4999732256 **Адрес в Интернет:** www.rg.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: А. ГОРБЕНКО

Издательство: ул. Правды, д. 24, Москва 125993 ЗАО «Информационно-издательский концерн «Российская газета»; **Телефон:** 257 5362 **факс:** 257 51 22 **Подписные индексы:** 50202, 38286, 32184, 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 32185.

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ» и ее приложении «Российская бизнес-газета»: 257 3752; факс 257 5764, 257 5041, reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 257 51 62, по розничным продажам 257-40-23
Справки по вопросам экономики: тел. 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 257 3769, om@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 257 5820, gpr@rg.ru; спорта: тел. 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 257 5256, biblio@rg.ru; общества: тел. 257 5055, society@rg.ru; новостей: тел. 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 257 5113, culture@rg.ru.

Отпечатано

По графику 18.00
Номер подписан 18.00
Свободная цена
ТИП. № 06-09-061

1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»:
Северо-Западное (г. Санкт-Петербург) (812) 449 6545, факс (812) 449 6544 spb@rg.ru; **Западное** (г. Калининград) (4012) 53 1010 zapad@rg.ru; **Черноземное** (г. Воронеж) (4732) 39 0095 voronezh@rg.ru; **Верхневолжское** (г. Ярославль) (4852) 73 1554 yar@rg.ru; **Южное** (г. Ростов-на-Дону) (8632) 61 9141 rostov@rg.ru; (г. Ставрополь) (8652) 296662 stavropol@rg.ru; **Краснодарское** (г. Краснодар) (861) 234 0950 kuban@rg.ru; **Приволжское** (г. Нижний Новгород) (8312) 166306 nnov@rg.ru; **Средневолжское** (г. Самара) (846) 333 2195 samara@rg.ru; **Волжско-Камское** (г. Казань) (8432) 64 4189 kazan@rg.ru; **Прикамское** (г. Пермь) (3422) 37 7371 perm@rg.ru; **Уральское** (г. Екатеринбург) (343) 355 9176; ural@rg.ru; **Сибирское** (г. Новосибирск) (383) 223 8035 sibir@rg.ru; (г. Иркутск) (3952) 56 64 50 rg@irkutsk.ru; (г. Кемерово) (3842) 52 55 78 rg@rg.polenet.ru; (г. Красноярск) (3912) 21 87 53 rg@krasinet.ru; (г. Омск) (3812) 24 78 93 omsk@rg.ru; (г. Барнаул) (385-2) 66 87 99 rg-barnaul@alt.ru; **Западно-Сибирское** (г. Тюмень) (3452) 75 2076; **Дальневосточное** (г. Хабаровск) (4212) 31 6200 vostok@rg.ru; **Центрально-Азиатское** (г. Бишкек) (10996312) 61 1510 bishkek@rg.ru

© «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА»
- При перепечатке материалов ссылка на «Российскую газету» обязательна.
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком Р, несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Архангельск, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Новосибирск, Оренбург, Пенза, Пермь, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты и ее архивов: erg@rg.ru | Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302 | ТИРАЖ 277 957