

Три футболиста, которые не нужны «Зениту»

812

Город

**ВЫХОДИТ
по понедельникам**

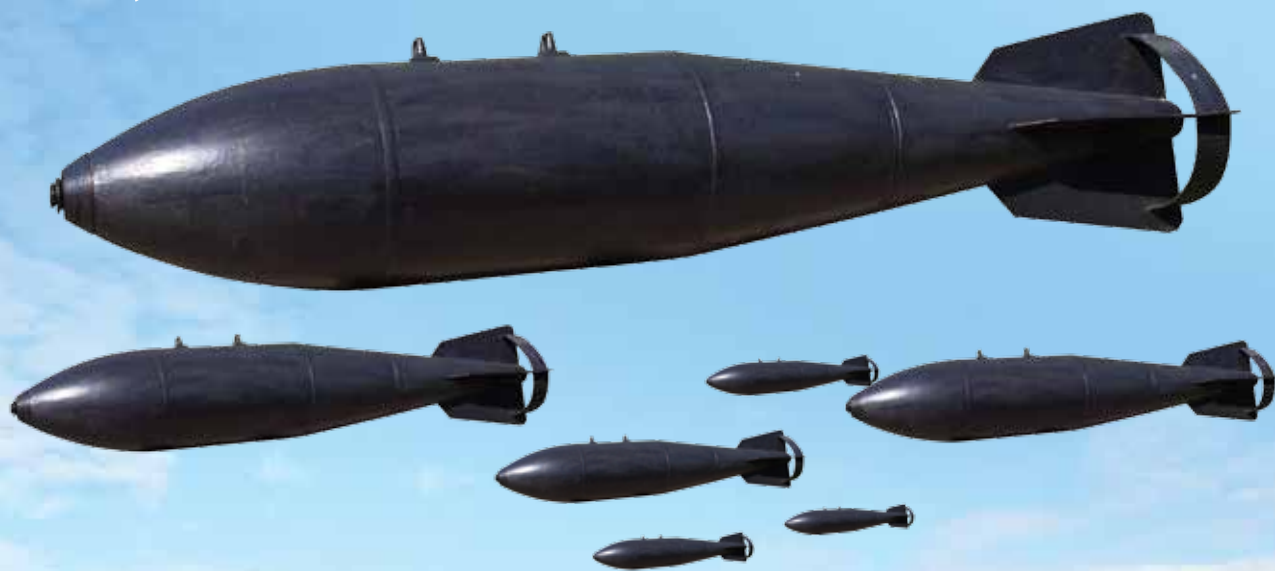
№ 39 (281) ноябрь | 17 ноября 2014 года |



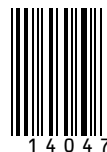
**УКРЕПЛЕНИЕ ВЕРТИКАЛИ
ВЛАСТИ ЧЕРЕЗ ДЕРЕВЬЯ**

ВОЙНА ДВОРЦАМ

Кто во время Второй мировой
разрушил Екатерининский дворец —
по-прежнему тайна



Когда наши авиакомпании начнут
МЕНЬШЕ ЛЕТАТЬ за границу





ЛАВКА ХУДОЖНИКА. Художник Богорад этой картиной восхищается стойкостью россиян, которые в количестве 64% уже заметили, что продукты в магазинах подорожали. Но 73% по-прежнему считают правильным решение о введении эмбарго. Богорад и сам хотел бы быть таким стойким, но впитанные с детства либеральные ценности пока мешают. (Творчество Богорада объясняла штатный искусствовед И. Ч.)

СОДЕРЖАНИЕ

Читать по делу

- В Петербурге появилось новое интеллектуальное правительство** 8
- Когда наши авиакомпании начнут меньше летать за границу** 12
- Почему у нас убирают опавшую листву, а в Москве борются с теми, кто ее убирает** 16
- Кто управлял жилыми домами Петербурга 100 лет назад** 22
- Получить за границей медпомощь по страховке не всегда просто** 24

Читать по желанию

- Петербург как клен** 10
- Кто в войну разрушил Екатерининский дворец – по-прежнему тайна** 34
- Три футболиста, которые не нужны «Зениту»** 40
- От нас в Москву уехал единственный юноша, занимающийся синхронным плаванием** 42
- В картины импрессионистов нельзя всматриваться, а в наше ТВ – вдумываться** 45

ЦЕНЫ НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812»
В СЕТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Киоски ЗАО «Роспечать» – 38 руб. Киоски ЗАО «Красногвардейское МРА "Союзпечать"» – 24 руб. Киоски ООО «Метропресс» – 49 руб. Киоски ООО «Пресса» – 25 руб.

ОБРАЖЕНИЯ

Иногда он думал: «Почему?», а иногда: «По какой причине?»



У японских мастеров дзэн были своеобразные способы обучения – любили они изводить учеников разными способами. Например, поступают ученики к мастеру, чтобы научиться у него просветлению. А он им говорит: «У вас лица нищих». Понятно, кто-нибудь обижается, уходит.

Потом учитель требует от учеников услышать звук одной ладони. Ученики хлопают в ладоши. Учитель говорит: «Не то!» – и бьет их по рукам. Опять кто-то возмущается – и отправляется к другому учителю. И только самый упорный, в синяках, достигает нужного состояния.

В милой нашему сердцу России вроде никакого дзэна нет. Но на самом деле он присутствует.

Вот рубль, несмотря на окрик президента, продолжает падать. Цены в магазинах, несмотря на осуждение премьера, продолжают расти. А продуктовое импортозамещение чего-то не получается. Минсельхоз уже говорит, что соль в дефиците. Те, кто с автомобилями, ждут подорожания бензина, а те, кто с бизнесом, – повышения налогов. Плюс война не заканчивается. В общем, кошмар какой-то, говорят непонимающие. Не понимают они, куда мудрое руководство смотрит.



На самом деле все происходящее – это испытание. Руководители проверяют – до какого уровня ученик (народ нашей страны) может дойти. В принципе, ученики могут прервать испытание, но люди в России упорные, власти и сами удивляются, но видя такое упорство, естественно, продолжают.

Сколько еще будут продолжать? На этот счет есть дзэнская история – про то, как один самурай пришел к учителю дзэн, он был известен как прекрасный кулинар.

Итак, самурай пришел к учителю, а никакой еды ему не дают. Нетерпение самурая растет, он кричит хозяина, тот говорит, что еще не готово. Проходит час. Самурая все больше хочется есть. Он опять зовет хозяина. «Небольшая задержка», – говорит мастер. Проходит еще время.

Наконец, терпение самурая лопается. Он встает на ноги в злобе. И только в этот момент в кухню входит хозяин с супом мисо. Самурая суп очень нравится:

- Это лучший суп мисо, который я когда-либо ел!
- Нет, – говорит мастер, – это обычный мисо.
- Но ты добавил туда что-нибудь особенное?
- Только одну вещь – время.

Таким образом, руководители просто хотят, чтобы вedomый ими народ испытал максимальное удовольствие от тех материальных, а местами и либеральных вкусовностей, которые они в конце концов ему дадут – когда придет время.

Но время может и не прийти. Потому что, по некоторым данным, наш народ тайно исповедует религию Иа-Иа – это тот осел, который потерял хвост в истории про Винни-Пуха. Религия Иа-Иа состоит в том, что этот мир слишком плох, и он не стоит того, чтобы спасать его или себя в нем. Надо просто ждать – и когда наступит судный день, все истинно верующие без всяких хлопот переберутся на небо.

Вообще-то этот осел Иа-Иа был хотя и грустный, но симпатичный. Он обычно стоял, свесив голову набок, и думал о серьезных вещах. Иногда он грустно думал: «Почему?», а иногда: «По какой причине?» Иногда он думал даже: «Какой же отсюда следует вывод?»

После этого он вообще переставал понимать, о чем он, собственно, думает.

Сергей БАЛУЕВ

Так точно никак нет

НАТО заявляет, что Россия вводит войска на Украину. А Россия заявляет, что НАТО врет. А я по этому поводу задумался о природе вранья.

В Петербурге провели опрос. Оказалось, что каждый второй петербуржец хотя бы раз в жизни соврал. Я думаю, вторая половина петербуржцев, которая ни разу в жизни не врал, просто соврала, что она не врал.

Но дело даже не в этом. Оказалось, что самые грамотные лгуны – работники сферы страхования. А самые бездарные – журналисты. Их вранье, по их собственному признанию, раскрывают чаще всего. В два раза чаще, чем у страховщиков.

Мне, конечно, обидно за коллег-журналистов. Казалось бы, уметь врать – это неотъемлемый атрибут профессии. Мерка, по которой оценивается профессионализм.

И все-таки мне хочется заступиться за коллег.

Хорошо врут работники торговли. Так это понятно. У них всегда наготове убийственный аргумент:

– Возьмите бисквиты по акции. Очень вкусные, я сама пробовала.

И ты веришь. Если сама пробовала – значит, вкусные.

А журналисты ничего не могут попробовать. Потому что в последнее время они все больше рассуждают о материях абстрактных. Заговоры, санкции, контрсанкции.

Не будешь же говорить:

– Очень, знаете ли, хорошие контрсанкции. Я сам попробовал. Каждый день их кушаю и очень доволен.

Читатель, разумеется, может возразить. Вы, дескать, не рассуждайте об абстрактном. Вы о конкретном говорите. О ценах, например.

Читателю легко говорить. А врать о конкретном – очень сложно. Всегда можно проверить.

Понятно, что страховщику просто.

– Мы, – говорит страховой агент, – застрахуем вас на случай смерти. И когда вы умрете, вам будет очень хорошо.

Поди проверь, хорошо мне будет, когда я помру, или плохо.

Другое дело – цены. Их все видят. – Овощи не подорожали, – говорит журналист.

– Как это не подорожали?! – возмущается народонаселение.

Журналист разоблачен. Он сгорает от стыда. Не оттого, естественно, что соврал, а оттого, что разоблачен.

– Овощи заметно подорожали, – говорит журналист.

– Так из-за вас, либерастов, и подорожали, – снова возмущается народонаселение.

Куда ни кинь – всюду клин.

Я вам лучше притчу расскажу.

Купили мы на военных сборах водку. И поставили ее к кому-то в тумбочку. Мы не знали, что тумбочки обыскивают. Когда узнали, мы водку в вентиляции хранили. А тогда еще не знали и поставили в тумбочку.

А майор, фамилию которого я называть не буду, нашел водку.

– Вы, – говорит майор, – бухать вздумали.

– Никак нет, – говорим мы.

– А зачем вам тогда водка?

Сложный, надо сказать, вопрос.

К счастью, один из нас нашелся:

– Мы эту водку хотели подарить командиру части.

Идиотский, надо сказать, ответ. Никто этого командира части в глаза не видел. И никаких оснований дарить ему водку не было. Более того, не было никаких оснований думать, что он бы у нас ее принял. На что майор нам и указал.

И тогда самый находчивый из нас говорит:

– Вы же, товарищ майор, видите, что это самая дорогая водка. Разве мы могли купить ее себе, если в магазине есть водка, которая в два раза дешевле? Себе мы бы всяко купили в два раза дешевле и в два раза больше. А командиру части – это другое дело. Купили самую дорогую.

Майор задумался.

– Дорогая? – спрашивает.

– Дорогая.

– Хорошая, наверное?

– Конечно.

– Командиру, говорите, части?

– Так точно.

– Я, – говорит майор, – пожалуй, ее себе заберу. Передам при случае командиру части. Я же его раньше вижу, чем вы.

– Конечно, – говорим мы.

Вот он – идеальный случай вранья. Майор сделал вид, что нам поверил, чтобы присвоить водку себе.

Мы сделали вид, что поверили, буд-то он передаст водку командиру части. Поскольку лучше отдать водку, чем иметь дисциплинарные взыскания.

Все врут и все делают вид, что верят. И никаких разоблачений. И все довольны.

Не верите, что так бывает? Посмотрите вокруг.

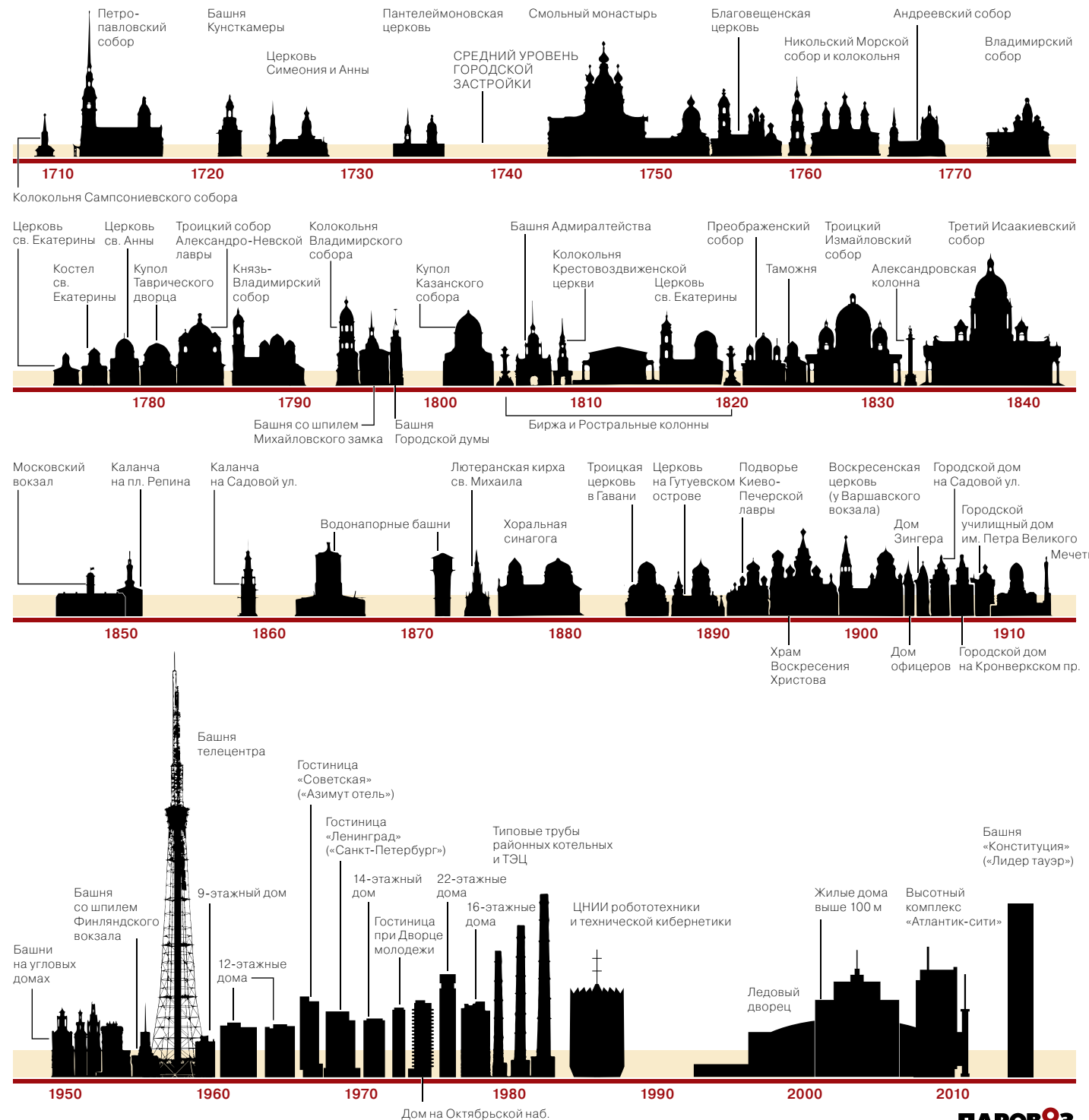
Глеб СТАШКОВ

АНАТОМИЯ ПЕТЕРБУРГА как устроен город

Исх. №: 273
от "17" ноября 2014 г.

Небесная линия

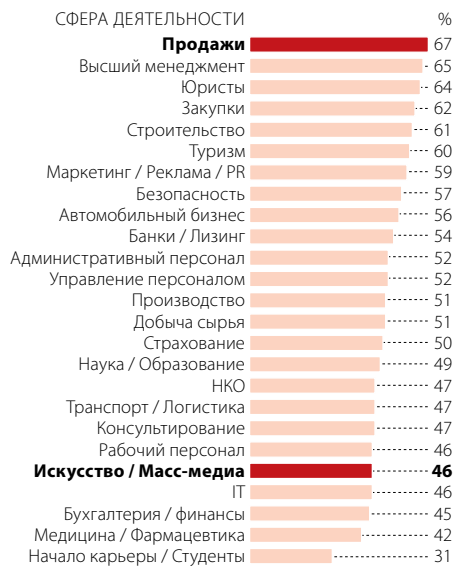
Еще в начале строительства Петербурга дома ставили «по линиям и в один горизонт», то есть по периметру кварталов и одинаковой высоты. Здесь же на больших расстояниях друг от друга вырастали немногочисленные сооружения, сильно возвышающиеся над средним уровнем застройки.



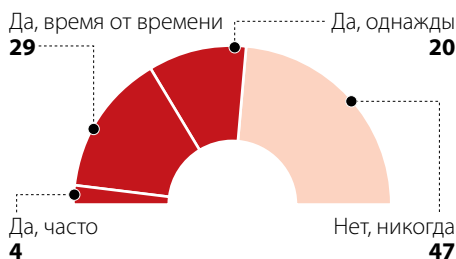
ИНФОГРАФИКА: ПАРОВОЗ
ИСТОЧНИКИ: О.Н. ЗАХАРОВ. АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАНОРАМЫ НЕВСКИХ БЕРЕГОВ. — Л., 1984. WWW.SKYSCRAPERCITY.COM

ЧТО ТАКОЕ — ВРЕТ КАК ПИШЕТ

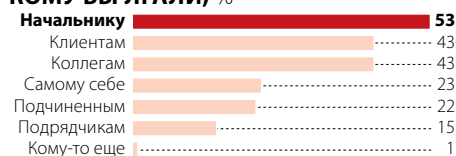
Каждый второй опрошенный сотрудник российской компании хотя бы однажды лгал. Постоянно врут 4%, а еще 29% — более или менее регулярно.



ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ ЛГАТЬ НА РАБОТЕ, %



КОМУ ВЫ ЛГАЛИ, %



Можно было дать несколько ответов.

ИСТОЧНИК: HEADHUNTER.

Школа жизни



ВЫБОР НЕДЕЛИ. Свершилось. Утвержден весь список ныне действующих вице-губернаторов, представленных ЗакСу губернатором Георгием Полтавченко. Вице-губернатор Игорь Албин (он в центре композиции, слева – Игорь Дивинский, справа – Ольга Казанская), до октября 2014 года носивший немного другую фамилию, сумел убедить 37 парламентариев в необходимости своей кандидатуры для наведения порядка в петербургском ЖКХ. Недоверчивых депутатов оказалось всего четверо.

TREND / Андрей ПРОНИН

ГЛАС НАРОДА

Вы согласны с Достоевским, считавшим славян ненавистниками России?

На прошлой неделе очередной день рождения Федора Достоевского в Петербурге отмечали очередными международными чтениями. В одном из докладов прозвучала цитата из «Дневника писателя»: «Не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными!»

Валентина БОРИСОВА, достоевсковед, зав. кафедрой русской литературы, Педагогический университет, г. Уфа:
— Я согласна. Хотя Достоевский имел в виду Болгарию, Сербию, он пророчески предсказал сегодняшние события на Украине. А далее в своем «Дневнике» Достоевский указывает выход из этой сложной ситуации: набраться терпения и ждать, когда братья-славяне опомнятся и вернутся к России-матери.

Борис ТИХОМИРОВ, замдиректора по научной части, Музей-квартира Достоевского:
— Я бы очень не хотел соглашаться, но, к сожалению. . .

Сергей ПОДСОСОННЫЙ, преподаватель литературы, Варшавский университет:
— В «Братьях Карамазовых» сказано, что человек есть поле битвы дьявола с Богом. Естественно, это касается не только «явных врагов» России, но и самого, по выражению Достоевского, «народа-богоносца», убившего при Сталине миллион своих соотечественников на всем пространстве СССР. О чем писал в своих книгах прошедший лагеря Солженицын, не во всем согласный с определением «народ-богоносец».

Ксения КУСТОВА, преподаватель СПбГАТИ:
— Я согласна с Достоевским и при этом помню слова Ивана Карамазова, что достижение гармонии в мире не стоит слезинки ребенка. А сегодня детских слез пролилось в Малороссии уже немало.

Виктор ОПЕКИН, фотограф, студия «Белые крылья Пекина»:
— До 14 лет я жил в Ярославской области, в доме, где обитало 4 семьи. Помню соседа дядю Васю, который без конца доносил на моего отца, в результате чего того вызывали в особый отдел, а меня в школе травили. У других соседей тоже были между собой стычки и вражда. Так что, может, нашим братьям-славянам действительно лучше жить от нас на определенном расстоянии.

Константин СМОЛЬНЯКОВ, философ, Российский государственный социальный университет:
— Нет более ярких ненавистников России, чем славянские страны, в том числе Украина, которые в желании быть самостоятельными готовы пинать свою Мать, ненавидя ее, как ненавидел свою мать Смердяков. Который, кстати, любил порассуждать о том, что если бы Наполеон завоевал Россию, это было бы ей во благо.

Ольга ГРОССМАН, химик, член ОО «Немецко-русский институт культуры», Дрезден:
— Думаю, не все так однозначно. Сегодня сербы и хорваты, отказываясь от санкций ЕС, снова поворачиваются к России.

Стефано Мария КАПИЛУПИ, зав. отделением итальянского языка, Российская христианская гуманитарная академия:
— Прочитав «Дневник писателя», я готов с помощью многих аргументов доказать, что Достоевский-писатель выше Достоевского-публициста. Поэтому его проза вызывает у меня больший интерес. А мне сегодня очень горько, что в мире наступила вторая холодная война, которая может перейти в очередную горячую.

Наталья РОМАНОВА, к. ф. наук, преподаватель Луганского национального университета им. Т. Шевченко:
— Я из Луганска, где мой университет разрушен и где мной пережита каждая строчка из того, о чем говорит Достоевский, и я знаю, что украинский народ спит и видит себя в Европе. Но есть надежда, что блудные сыновья снова вернутся в свой отчий дом.

Олег МАШКОВСКИЙ, замдиректора, СПб филиал ФГУП «Почта России»:
— Любая структура постепенно разрушается, чтобы вновь возродиться обновленной. Как, например, «Почта России». Ни одна из структур, начиная со Вселенной, не вечна, даже Солнце, как предсказывают ученые, когда-нибудь взорвется. И ко всяким разрушениям на Земле — физическим, социальным, геополитическим — надо относиться философски.

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1	 Георгий Полтавченко, губернатор Петербурга 596* Внес своих вице-губернаторов в ЗакС
2	 Виталий Милонов, депутат ЗакСа 345 Стал жертвой легкого нападения
3	 Марат Оганесян, вице-губернатор 229 Утвердился депутатами
4	 Владимир Кириллов, вице-губернатор 207 Утвердился депутатами
5	 Игорь Албин, вице-губернатор 188 Утвердился депутатами
6	 Александр Говорунов, вице-губернатор 169 Утвердился депутатами
7	 Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа 153 Утверждал вице-губернаторов
8	 Борис Вишневский, депутат ЗакСа 147 Добивался похорон Девотченко в Комарове
9	 Михаил Мокрецов, вице-губернатор 139 Утвердился депутатами
10	 Игорь Дивинский, вице-губернатор 113 Утвердился депутатами

* Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

Утвердительное предложение

ВЛАСТЬ

В среду Смольный внес-таки на утверждение городских депутатов половину правительства – 8 вице-губернаторов. Обошлось без сенсаций: имена этих вице-губернаторов были известны еще две недели назад. Вместе с тем ни вторую половину правительства, ни глав комитетов Смольный не назвал. Таким образом, уже третий месяц город живет без полноценной исполнительной власти.

в Петербурге появилось новое интеллектуальное правительство

По закону, члены правительства, которые не являются вице-губернаторами, не должны согласовываться ЗакСом, но представляются ему после своего назначения. Логично было ожидать, что произойдет это одновременно с утверждением вице-губернаторов. Но не произошло. Видимо, в Смольном продолжают согласования и возможно даже интриги, и окончательный кадровый состав пока не определился. С точки зрения сторонних наблюдателей, важно, например, сохранит ли Михаил Бродский за собой кресло представителя губернатора в ЗакСе или на его место сядет Константин Серов, не испытывающий к спикеру Вячеславу Макарову теплых чувств. Большинство экспертов ставят на Бродского, хотя ни в чем нельзя быть уверенным до конца. Как рассказывал депутат Вячеслав Нотья, он как-то раз встречался с главой Московского района, долго обсуждал с ним всякие планы, а через полчаса после окончания встречи узнал, что глава уволен. В представлениях на вице-губернаторов не было указано, какие комитеты они курируют. За единственным

исключением: такой перечень был у главы губернаторской администрации Александра Говорунова. Можно предположить, что он таким образом решил застолбить за собой отвоєванное пространство – комитеты по печати и по молодежи с общественными организациями. Вице-губернаторы, представленные Георгием Полтавченко, по одному поднимались на парламентскую трибуну. У народных избранников неожиданно возникло к ним много вопросов – правда, не особенно интересных, – так что процедура затянулась. Когда очередь дошла до Олега Маркова, про которого никто не может понять, чем он занимается (формально курирует большой спектр не самых значительных комитетов от архивного до внешних связей), ни один из парламентариев не смог быстро сообразить, о чем его спросить. Воспользовавшись этим, Вячеслав Макаров сразу же поблагодарил вице-губернатора, еще не успевшего толком подняться на трибуну, и отправил его обратно в правительственную ложу. Что вызвало необыкновенное веселье у представителей обеих ветвей власти. Голосовали депутаты буднично, кнопками (особо важные персональные вопросы голосуются бюллетенями, что занимает не меньше часа). В итоге самым популярным оказался Игорь Дивинский – 44 «за», 3 «против»; самым непопулярным – Михаил Мокрецов, 31 «за» и 7 «против». Впрочем, по числу черных шаров лидирует новый начальник городской культуры Владимир Кириллов – против него было 9 голосов, за него – 35. Никакой особой

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРАХ ПЕТЕРБУРГА

Имя	Дата и место рождения	Ученая степень, звание	Классный чин, звание	Что окончил	Владение иностранным языком	Награды	Служба в армии/КГБ	Партийная/комсомольская работа
Александр Говорунов	Ленинград, 1954	Нет	Генерал-майор	Ленинградский инженерно-экономический институт им. Тольятти (1980)	Английский (читает и переводит со словарем)	Медаль «За трудовую доблесть», медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 ст. и др	Армия. 1972-1974, 1983-1996	1 секретарь Фрунзенского РК ВЛКСМ
Игорь Дивинский	г. Ионава, ЛитССР, 1957	Нет	Н/д	Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище (1978), Военная академия им. Фрунзе (1989)	Английский (читает и переводит со словарем)	Орден «Красной звезды»	Армия. 1974-1993	
Ольга Казанская	Ленинград, 1956	Кандидат экономических наук	Н/д	ЛГУ (1978)	Английский (читает и может объяснить)	Нет		
Олег Марков	Южно-Сахалинск, 1953	Нет	Н/д	ЛГУ (1980)	Английский	Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» 1 ст., орден «За заслуги перед отечеством» 3 ст. и др.	Армия. 1972-1974	Красногвардейский райком КПСС, инструктор (1988-1990)
Владимир Кириллов	Липецк, 1955	Доктор социологических наук	Действительный государственный советник РФ 1 класса	Высшее пограничное военно-политическое училище КГБ (1978), Военно-политическая академия (1987), Академия госслужбы (1994)	Немецкий (может объясняться)	Орден «За заслуги перед отечеством» 4 ст., медаль «За отличие в охране государственной границы» и др.	Погранвойска 1973-1991	
Михаил Мокрецов	С. Меньил Удмуртской АССР	Нет	Н/д	Финэк, 1984	Немецкий (читает и может объясняться)	Орден «За заслуги перед Отечеством» 4 ст., заслуженный экономист РФ	Армия, 1984-1986	
Марат Оганесян	Кишинев, 1970	Нет	Н/д	Кишиневский политехнический институт (1992)	Английский (читает и переводит со словарем)	Орден «За заслуги перед отечеством» 4 ст.		
Игорь Албин	Исилькуль, 1966	Кандидат юридических наук	Действительный государственный советник РФ 1 класса	Московская высшая школа милиции (1992), Академия госслужбы (1992)	Английский	Орден почета, Орден дружбы	Армия 1984-1986, органы внутренних дел 1988-1994	

интриги в этом нет – пару голосов в ту или иную сторону объясняются, скорее всего, личными депутатскими симпатиями и антипатиями. «Город 812» внимательно проанализировал биографические справки членов нового правительства, которые были распечатаны для депутатов. Можно было бы предположить, что кадровая служба Смольного необык-

новенно прогрессивна: среди предоставляемых данных указывается, бывал ли претендент за границей (у всех написано «неоднократно») и какими иностранными языками владеет (см. таблицу). Однако точно такие же справки предоставлялись на вице-губернаторов и в прежние времена, так что форма их свидетельствует не о прогрессивности,

а, наоборот, старомодности местного отдела кадров. Из этих справок следует, что Георгий Полтавченко правильно поступил, позвав в вице-губернаторы двух людей с федерального уровня. Оба они являются маститыми учеными и своим появлением подняли средний интеллектуальный уровень городского правительства.

Антон МУХИН



ВЛАСТЬ

Петербург как клен

В России 10 ноября завершилось странное интернет-голосование: на сайте Минприроды народ выбирал зеленые символы для каждого региона страны. В течение четырех месяцев люди онлайн называли растение, которое, по их мнению, может представлять их малую родину. Победителями стали разные деревья, кусты, ягоды и трава.

начали укреплять вертикаль власти через деревья

Как объяснили в Минприроды, выбранные зеленые символы теперь станут составной частью образа каждого региона – такой же, как архитектурные или исторические памятники.

Петербург выбрал символом клен. По логике Минприроды, это дерево теперь должно стать составной частью образа города – наряду с Петропавловской и кораблём Адмиралтейства.

Ленинградская область выбрала черную ольху. Москва – дуб черешчатый. А, например, символом Чукотки теперь будет рододендрон.

Почему петербурж-

цы выбрали клен? Ответ на этот вопрос можно найти в гороскопе друидов, которые, как известно, жили давно и в лесу. Они много знали о природе и каждое дерево наделяли человеческим характером. Клен, по их мнению, имеет нрав незаурядный и даже экстравагантный. Он бодрый, но при этом нерешительный. Полон планов, зачастую необычных. Защищает новые идеи, но сам редко реализует собственные проекты. Обладает чувством юмора и здоровым цинизмом. В любви сложен.

Голосование за зеленые символы проводилось по распоряжению Правительства Российской Федерации. Как известно, наверху давно задумываются о повышении качества управления страной. Если верить друидам, то зеленые символы должны отражать характер регионов. Очевидно, что округом или областью, чей характер известен, руководить проще.

Все зеленые символы весной 2015 года будут высажены на «Аллеях России». Как объяснили в Минприроды, это будут образовательные экологические площадки, гуляя по которым человек увидит все разнообразие природы страны. Предполагается, что такие аллеи появятся в каждом регионе. Первые две пилотные аллеи посадят в Москве и Севастополе.

В голосовании приняли участие более 3,5 миллионов россиян. В Петербурге проголосовали 160 тысяч человек.

– Этот уникальный ландшафтный проект представит зеленый образ России и продемонстрирует единство нашего народа, – сказал премьер Дмитрий Медведев.

Елена РОТКЕВИЧ

СПРАВКА

Кто что выбрал

Алтайский край – калина обыкновенная
Архангельская область – брусника
Волгоградская область – Сталинградский тополь
Еврейская автономная область – кедр корейский
Республика Крым – можжевельник высокий
Республика Коми – марьямоль
Республика Хакасия – купальница
Ростовская область – ромашка луговая
Смоленская область – лен обыкновенный
Ульяновская область – пион дикий
Чеченская республика – груша дикая
Ярославская область – сирень обыкновенная

(полный список на ruspriroda.ru)

В этом году в троллейбусах № 8 и автобусах № 21 в качестве эксперимента установили аппараты по продаже разовых билетов. И убрали кондукторов. Идея – в экономии. Если пассажиры будут массово пользоваться этими аппаратами плюс валидаторами, то всех кондукторов сократят. «Город 812» узнавал, что показали результаты эксперимента.

Троллейбус без кондуктора по улице идет

Экспериментировать начали с 1 апреля 2014 года. В 10 троллейбусах появились автоматы, принимающие к оплате только монеты (1, 2, 5, 10 рублей). Для эксперимента были выбраны самые простые в эксплуатации аппараты, объясняют в ГУП «Горэлектротранс», поэтому они не принимают бумажные деньги и не выдают сдачи, а лишь обладают функцией отмены операции.

На автобусном маршруте аппарат такой же, но сдачу выдает. В начале эксперимента он был установлен в одном из автобусов 40-го маршрута, а теперь на маршруте 21. До конца года хотят оснастить ими все автобусы 21-го маршрута.

В первый месяц эксперимента в салоне работал кондуктор – знакомил пассажиров с новой системой оплаты и менял деньги. С 12 мая кондукторы исчезли, но контролеры, как уверяют, стали ходить чаще.

Насколько эффективно работает система без кондукторов, будут оценивать по критериям, разработанным в Комитете по транспорту, в том числе: частота оплаты, экономия фонда оплаты труда, стоимость обслуживания аппаратов.

В комитете нам рассказали, что с исчезновением кондуктора в начале эксперимента выручка от продажи билетов снизилась, одновременно уменьшилось и число поездок по электронным билетам. Однако по мере усиления контроля за безбилетным проездом ситуация исправилась. «Интересно, что в выходные дни выручка возрастает, – рассказывают в «Горэлектротрансе». – Так как люди лучше готовятся к поездке. В летнее время туристы так же исправно платят за пользование транспортом».

Перевозчики периодически следят за реакцией пассажиров на эксперимент. Так, от «Горэлектротранса» на 8-й маршрут периодически направляются специалисты, которые анкетировали граждан. Еще принимаются звонки по телефону 600-44-00.

«Обобщая всю собранную на сегодняшний день информацию, можно сказать, что более 65% пассажиров эксплуатации терминалов отзываются положительно, – рассказывает руководитель пресс-службы СПБ ГУП «Горэ-



Опыт

Сергей ШПАТЕН, постоянный пассажир троллейбуса № 8:

– Я езжу на троллейбусе нечасто, 2-3 раза в месяц, но платил всего один раз, когда была мелочь. Многие, входя, ищут кондуктора, потом видят этот аппарат, читают, и если нет мелочи, идут менять к водителю. Но он деньги не меняет, ему не до этого. Поэтому многие просто едут бесплатно. Как-то раз я ехал, в салоне сидел мужчина лет 40, прилично одетый, но слегка выпивший. Он наблюдал за пассажирами и говорил всем: «Не беспокойтесь, это просто бесплатный троллейбус. Если есть мелочь – кидайте мелочь. Нету – едете бесплатно». Вот так многие и воспринимают.

Однажды рядом с этим автоматом сидела женщина, заполняла таблицу: сколько вошло, кто заплатил, кто нет, кто по карте. К ней народ: «А что делать?» Она говорит: «Платите. Не оплатите, контролер вас оштрафует. Разменяйте деньги у кого-нибудь либо выходите». Правда, я контролеров ни разу не видел. И выходит, что почти все из тех, у кого нет карт, вообще не платят.

В принципе, сам аппарат работает просто. На Западе похожие стоят, но мне кажется, они принимают и бумажные деньги. Это главная проблема. Если бы этот аппарат принимал купюры, думаю, почти все платили бы.

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

как автобусы и троллейбусы пытаются перейти на работу без кондукторов

лектротранс» Дарья Тимофеева. – Людям нравятся инновации и абсолютно новое отношение к пассажиру – его не заставляют оплачивать проезд, он делает это самостоятельно. Помимо этого на маршруте полностью устранен человеческий фактор и личный контакт пассажир – кондуктор, что вызывает одобрение у анкетированных». По статистике, более 70% пассажиров предпочитают пользоваться билетами на основе электронных носителей, отмечает она.

Пассажиры, однако, не слишком довольны новыми аппаратами – прежде всего тем, что они принимают только мелочь. В связи с этим на маршруте № 8 вскоре начнется тестовая эксплуатация новой модели, которая будет принимать и бумажные деньги номиналом 50 и 100 рублей и выдавать сдачу. Этот аппарат компания-производитель предоставит в опытную эксплуатацию, то есть для «Горэлектротранса», бесплатно. «Когда именно он будет установлен, пока неизвестно, – говорят в «Горэлектротрансе». – Возможно, успеем до конца года. Сейчас требуется его доработать, чтобы устранить некоторые недостатки». Кроме того, планируется увеличить число аппаратов в троллейбусе, чтобы в час пик не было очередей.

Однако, по мнению специалистов, простая модель, работающая сейчас, гораздо удобнее и оперативнее. «Просто к поездке на общественном транспорте нужно подготовиться, – говорят в «Горэлектротрансе». – Нам не хватает культуры пользования транспортом, которая присуща всему миру. Пассажир должен заранее иметь на руках необходимую сумму. Бумажные деньги только увеличивают время контакта пассажиров с аппаратом: смятые купюры не сразу распознаются и принимаются, кроме того, в аппарате может закончиться сдача».

В общем, эксперимент продолжается, будут пробовать разные способы оплаты. Когда произойдет переход от эксперимента к внедрению, ни в комитете ни в пассажирских компаниях сказать не могут. Даже если город примет решение о введении этой системы на всех маршрутах, этот процесс займет много времени.

Анастасия ДМИТРИЕВА

ВЛАСТЬ

Это ведь не проводы любви?

Петербуржцы стали меньше летать за границу, как и россияне в целом. По данным аэропорта «Пулково», пассажиропоток на международных линиях за октябрь упал на 8,3% по сравнению с октябрём 2013-го. Что делают авиакомпании, чтобы спасти бизнес, и каких сюрпризов ждать в ближайшем будущем авиапассажирам? – узнавал «Город 812».

будут ли теперь авиакомпании меньше летать за границу из Петербурга

Самыми популярными городами, куда в октябре летали из Петербурга, стали Москва, Симферополь, Калининград, Архангельск и Мурманск. В целом горожане стали путешествовать по воздуху чаще. Но изменилась география полетов.

«Пулково» на днях отчиталось: пассажиропоток аэропорта за десять месяцев увеличился на 11,6%. При этом спрос на перелеты внутри страны в октябре резко вырос – на 21,2% (по сравнению с октябрём 2013-го). На международных направлениях, наоборот, спрос упал на 8,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

По данным «Росавиации», нагрузка самолетов отечественных авиакомпаний на международных рейсах уменьшается, а на внутрироссийских увеличивается. То есть статистика показывает, что пассажиропоток перераспределяется с внешних направлений на внутренние. Но всё не так очевидно.

– Когда говорят о перераспределении пассажиропотоков, многие забывают про политический фактор: о том, что Крым выбыл из международной категории и попал в ячейку «РФ». Падение на международных линиях отчасти спровоцировано уходом Крыма. И одновременно рост внутренних перевозок связан с тем, что по направлению «Симферополь» идет многократное увеличение объемов перевозок, – рассказал «Городу 812» источник в одной из крупных отечественных авиакомпаний.

В целом у основных российских перевозчиков, летающих в «Пулко-

во», показатели растут. Например, у «России» и «Аэрофлота» количество перевезенных пассажиров за октябрь увеличилось на 17% по сравнению с октябрём 2013-го. В то же время у иностранных авиакомпаний, летающих в Петербург – Lufthansa, Uzbekistan Airways, Emirates, Air France, Turkish Airlines, – перевозки за тот же период сократились на 8%.

По словам руководителя отдела транспорта Ассоциации туроператоров России (АТОР) Дмитрия Горина, авиаперевозчики очень чутко реагируют на изменение спроса. Но перекраивать маршрутную сеть или сокращать количество рейсов у них пока нет оснований. По данным «Росавиации», средняя загрузка самолетов отечественных перевозчиков на внутренних рейсах сегодня составляет 78%, на международных – 83,8%. По словам экспертов, чтобы перевозки были рентабельны, загрузка судов должна составлять не менее 70%.

– Сегодня перевозчики подстраиваются под условия рынка, управляя емкостью воздушных судов. На тех направлениях, где наблюдается рост – скажем, Владивосток, Адлер, – ставят суда большей вместимости. Например, огромные «Боинги-747» начали использовать на дальнемагистральных российских рейсах. Потоки с востока страны на юг и на запад увеличиваются. Последние ноябрьские праздники как раз это показали. Нарастает популярность Сочи: можно уже говорить, что горнолыжный сезон в Красной Поляне будет очень популярен, – говорит Дмитрий Горин.

Наибольшее снижение спроса наблюдается на европейских маршрутах, не связанных с курортным или пляжным отдыхом. У некоторых европейских перевозчиков пассажиропоток упал на 20% по сравнению с прошлым годом. Из-за резкого падения спроса французская авиакомпания Aigle Azur прекратила полеты в Россию (маршрут Москва – Париж) с 26 октября. Причины такого решения перевозчик также объясняет полити-

ческой ситуацией и украинским кризисом: мол, европейские граждане боятся лететь в Россию.

– Примеров того, что кто-то закрывает полеты вовсе, еще не слишком много. Можно вспомнить сокращение маршрутной сети авиакомпании Austrian Airlines. Сократила провозные емкости на линии в Москву авиакомпания Emirates. Но в то же время два ближневосточных перевозчика начали летать в столицу, – рассказывает глава Аналитической службы агентства «АвиаПорт» Олег Пантелеев.

Есть международные направления, на которые спрос россиян, наоборот, растет. Лидер в этом списке – Египет. Пассажиропоток из России в эту страну вырос на 15%. Доля Египта в общем объеме запросов агентств и туристов в октябре, по данным АТОР, составила 30,6%. Это на 18% больше, чем в октябре 2013-го. На втором месте по популярности – Таиланд. Далее идут Турция и Вьетнам.

Петербург оказался в общероссийском тренде. Самые популярные

у горожан маршруты – в Хургаду (Египет), Анталию (Турция), Ларнаку (Кипр), Франкфурт-на-Майне (Германия) и Шарм-эль-Шейх (Египет). Возросший спрос на эти направления перевозчики также пока удовлетворяют за счет использования судов большей вместимости.

– Сегодня сокращается предложение в сегменте чартерных туристических перевозок, так как туроператоры заказывают меньше рейсов. Из-за этого на рынке возникает избыток воздушных судов. Поэтому российские авиакомпании переводят некоторые лайнеры, ранее задействованные в чартерных программах, на внутрироссийские линии, – говорит Олег Пантелеев.

По словам экспертов, на рынок авиаперевозок сильно влияет ситуация на валютном рынке. У многих авиакомпаний снижается прибыль.

– За последние два месяца скачок валют составил 15%. Те, кто купил билеты за полгода, естественно, ничего не доплачивают. Но перевозчик теряет, так как он заправляется топливом

и платит аэропортовые издержки по нынешним ценам. Сейчас курс систем бронирования пересчитывается из расчета 57,5 руб. за евро. Он меняется раз в неделю. Получается, что за последние недели билеты в рублях подорожали, хотя в валюте цена осталась прежней, – говорит Дмитрий Горин.

– На регулярных линиях авиакомпании не могут увеличивать рублевые цены вслед за ростом издержек, большая часть которых номинирована в валюте. Поэтому цены на авиабилеты либо не растут вовсе, либо растут меньшими темпами, чем инфляция. В результате российские авиакомпании сохраняют значительное количество международных регулярных линий (кроме сезонных), а иностранцы сокращают присутствие в российских регионах, – объясняет Олег Пантелеев.

По общему мнению экспертов, более серьезные изменения в расписании и ценовой политике авиакомпаний произойдут в конце нынешнего и начале будущего годов.

Елена РОТКЕВИЧ



ЛИДЕРЫ ПО ПЕРЕВОЗКАМ В РФ			
	Перевезено пассажиров, млн человек	По сравнению с тем же периодом 2013-го	Занятость пассажирских кресел, в %
Аэрофлот	17,8	113,4	79,5
Трансаэро	10,5	106,4	84,8
ЮТэйр	6,9	109,3	81,9
Сибирь	6,1	114,6	81
Уральские авиалинии	4,1	118,3	76,3

По данным Росавиации за январь-сентябрь 2014 г.

ВЛАСТЬ

24 пишем, 35 в уме

В четверг строительный вице-губернатор Марат Оганесян представил депутатам из Комиссии по горхозу отчет об исполнении Генплана за 2013 год. Наиболее интересной частью документа оказалась сфера жилищного строительства. Получалось, что сколько ни строй жилмассивов на бывших городских окраинах, обеспечить горожан необходимым, по мнению чиновников, количеством квадратных метров все равно не получится.

можно ли в Петербурге построить столько жилья, сколько нужно

С детскими садами, в отличие от школ, как следует из отчета, все в городе обстоит благополучно. В 2013 году к 1059 существовавшим детским садам добавилось 5 новых, и столько же новых школ – к 688 имевшимся. В результате обеспеченность садами составляет 114% от норматива Генплана, а школами – всего 72%. В среднем на 60% обеспечен Петербург спортивными сооружениями, на 81% – местами в больницах и на 91% – поликлиниками. Впрочем, поскольку это усредненные цифры по городу, они имеют лишь опосредованное отношение к реальной жизни.

Куда более показательна картина жилищного строительства.

В 2013 году было введено 2,58 млн квадратных метров жилья (989 домов с 42 тысячами квартир), что на 0,3% превышает показатель 2012 года. При этом доля бюджетного строительства составляет 14% и практически не изменилась с прошлого года.

Лидером по вводу жилья является Пушкинский район, на который приходится 22% от всех сданных новостроек, за ним Невский с Приморским – по 15%, и Красносельский – 13%. В будущем картина несколько изменится – в 2013 году были утверждены проекты планировки по 15 территориям, среди которых лидерами являются Невский, Московский и Приморский районы. 46% земли, входящей в эти территории, предназначена для жилищного строительства.

Данные по вводу жилья полезно сравнить с ростом численности населения (официальным, разумеется). В 2013 году он составил 103 тысячи человек – город вырос с 5,028 до 5,131 млн жителей. Лидером по приросту населения (14,8 тыс.) оказался Пушкинский район, что логично, однако на третьем месте, лишь на 400 человек отставая от Приморского района, с 11,4 тыс. новых жителей идет Адмиралтейский (прирост населения – 7%). Хотя, как следует из отчета, в этом районе новое жилье не вводилось с 2010 года. Эксперты, опрошенные «Городом 812», не смогли объяснить этот феномен. Один из них осторожно предположил, что, возможно, в Адмиралтейском районе лучше всего организован дело по предоставлению мигрантам разрешений на проживание и они обзаводятся пропиской, не далеко отходя от кассы.

Как бы то ни было, за 2013 год население Петербурга выросло на 2,1%. А ввод жилья – на 0,3%.

Применительно к Генплану это выглядит следующим образом. Средняя обеспеченность жильем в 2013 года оставалась на уровне 2012-го и составляла 24,6 кв. м на человека. Тогда как до 2010 года она непрерывно росла и на пике составляла 24,9 кв. м. Вместе с тем, согласно Генплану, к 2015 году на одного петербуржца должно приходиться 28 кв. м, а к 2025 году – 35 кв. м. Правда, в «Стратегии 2030», предвыборной программе нашего губернатора, этот же целевой показатель – 35 метров – записан уже на 2030 год. Впрочем, ни тот ни другой срок не является реальным. При нынешних темпах ввода жилья для того чтобы выйти на заветный показатель, понадобится 21 год. Но это при условии, что население не будет расти.

Если же исходить из динамики последних лет (с 2010 года), когда население Петербурга ежегодно увеличивается на 70-100 тысяч человек, то придется выстраивать сложную арифметическую прогрессию. К тому же нужно иметь в виду достаточно большую погрешность, которую содержат официальные документы. Так, в отчете об исполнении Генплана обеспеченность населения жильем в 2012 году указана как 24,8 кв. м, а по данным Петростата – 23,8.

Это говорит не столько о том, что планы городских властей слабо соотносятся с реальностью, сколько о том, что массовое жилищное строительство не особо способствует повышению качества жизни горожан. Более того – возможно даже снижает это качество, так как до некоторой степени способствует притоку новых жителей, увеличивающих нагрузку на всю городскую инфраструктуру.

Антон МУХИН

Программа замены хрущевок на новые дома, официально именуемая «Развитие застроенных территорий», имеет своих ярых сторонников и не менее убежденных оппонентов. Ксения Шарлыгина, главный архитектор института «ЛенЖилНИИпроект», который специализируется на реконструкции существующего жилого фонда, считает, что хрущевки еще лет 50-100 спокойно простоят.

Есть ли жизнь после хрущевки



Людия ВЕРЕЩАГИНА

– На сколько лет были рассчитаны хрущевки из сборного железобетона?

– Все разговоры о том, что блочные хрущевки строились на 25 лет, диктовались советской идеологией: завтра будем жить намного лучше, чем вчера, и переедем в новые, более комфортные дома. Главный архитектор Ленинграда того времени Валентин Каменский называл хрущевки временным дешевым жильем. А потом мы разбогатеем, и тогда...

– Сколько они простоят на самом деле?

– При правильной эксплуатации – от 100 до 150 лет. Железобетонные стены, перекрытия и лестницы – там нечему гнить и проваливаться. В них требуются ремонт кровли, инженерные сети, выступающие конструкции – балконы, карнизы, козырьки над входами. Мне известен случай, когда жильцам пред-

лагали расписку «о невыходе на балкон». Козырьки падали, к счастью, без жертв. Еще надо менять оконные блоки.

– А не дешевле будет построить новый дом?

– Если человек пошел к врачу, не надо его расстреливать, он еще поживет. Как человек нуждается в лечении, так и дом – в ремонте. Один раз в 25 лет. Это касается любого дома. Есть еще один дефект в хрущевках – большие теплопотери, панели тонкие.

– И что делать?

– Утеплять снаружи. По нашим проектам это сделано в нескольких домах.

– Но обошлось-то это дорого!

– На первом этапе. А через 10-15 лет экономия расходов на отопление окупит затраты, и дальше будет чистая экономия. В Финляндии подобная проблема давно решена. У нас нет таких

хрущевки предлагают надстроить на два этажа

длинных денег. Но есть другой выход.

– Какой?

– В середине 1990-х годов мы сделали расчеты. Хрущевки выдержат надстройку 1-3 этажами. Даже без усиления фундаментов. Конкретный размер надстройки определяется в зависимости от инсоляции соседних домов.

И никого не надо расселять. По нашему проекту уже надстроили без расселения одним этажом одну пятиэтажную сталинку. Жильцы сначала возражали, но их уговорили. Потом был первый проект надстройки одним этажом хрущевки на Торжковской ул, 16. Но дальше дело не двинулось.

– Почему?

– Шестой этаж без лифта не стал бы продаваться.

– А чем вам не нравится идея последовательного сноса хрущевок и замены их на современные дома?

– Расчеты нескольких специалистов показывают, что такая реновация экономически оправдана при трехкратном увеличении жилых площадей. Это означает увеличение плотности застройки и ухудшение качества городской среды. Заметьте, значительная часть хрущевок находится среди зелени, о которой обитатели каменных джунглей не могут и мечтать.

Всю систему ЖКХ, социалку надо там перестраивать, что невозможно без серьезной бюджетной поддержки.

– Ваша альтернатива?

– Несколько лет назад мы сделали расчеты: надстройка на 2 этажа, утепление стен, замена инженерных сетей и оконных блоков, установка лифтов.

Тогда, продав два этажа, получите рентабельность 20%. Наши строители за такие смешные цифры не работают. Выход видится в том, чтобы государство вложило в этот проект, включив его в существующую городскую программу капитального ремонта жилых домов. Что-то могут вложить и жильцы домов.

– Инвесторы заинтересовались вашими предложениями?

– Очень осторожно. Их останавливает необходимость получить согласие всех собственников дома. Есть примеры, когда все согласия на надстройку дома получены, но кто-то продал квартиру, и с новым владельцем надо договариваться заново.

– То есть опять тупик?

– Без поддержки города дело не пойдет. Пусть это будет не программа, пусть – эксперимент, сперва даже только проект. Но поддержанный властью. Давайте сделаем, предложим населению, посмотрим на реакцию. Денег на это много не надо, а результат может быть полезным.

Вадим ШУВАЛОВ



ВЛАСТЬ

У меня возник вопрос: зачем газону пылесос?

«Остановите дворников! Раскидайте обратно собранные листья! Вызовите полицию», – это инструкция для москвичей на тот случай, если они вдруг увидят, как с газонов сгребают опавшую листву. Сегодня в столице уборка листьев в зеленых зонах запрещена. В Петербурге – наоборот. За неубранную листву штрафуют. Почему так?

почему в Петербурге убирают опавшую листву, а в Москве борются с теми, кто ее убирает

ВРАГ ЛИСТЬЕВ – ВРАГ НАРОДА

В Москве уборку листьев с газонов уже назвали экоцидом – то есть массовым уничтожением растительного и животного мира. Она официально запрещена «Правилами содержания зеленых насаждений», утвержденными правительством столицы. С 2010 года листву разрешено убирать только вдоль дорог и на детских/спортивных площадках. В зеленых зонах она должна оставаться нетронутой и лежать до весны. Это помогает, как считают в Москве, сберечь деревья, траву и чистый воздух.

Если опавшую листву постоянно убирать, то, по мнению экологов, это приведет к экологическому апокалипсису. Лежащие на земле листья являются, во-первых, идеальным удобрением для почвы. Во-вторых – «тепловой по-

душкой», спасающей в холода корни деревьев и травы. В-третьих, в этой «подушке» зимуют жучки и червячки, которыми питаются птицы. Если листву убирать, то не будет насекомых, а следовательно, и птиц. Не будет червяков (а их, по подсчетам экологов, осталось в среднем всего 15 штук на квадратный метр, а должно быть – 120), и тогда некому будет рыхлить почву. В итоге – почва умрет. И деревья умрут. А птицы улетят. Останется асфальтовая пустыня, в которой будут задыхаться москвичи. По данным экологов, уже тысячи деревьев погибли из-за лысых газонов зимой. Особенно губительным мороз оказался для берез и лип.

Однако некоторые столичные коммунальщики продолжают по старинке убирать листья. Потому что это выгодно, – объясняют экологи. Собранную листву сдают на заводы по производству удобрений.

Московские власти вступились за природу: ввели штраф – до 300 тысяч рублей – за уборку листвы в неположенном месте. В департаменте природопользования открыли круглосуточную «горячую линию» для сообщений о незаконной уборке листьев. Про-

стые жители Москвы развернули борьбу с дворниками, которые не любят природу. В Интернете опубликована инструкция, как правильно действовать в случае обнаружения на газоне подозрительных личностей с граблями.

«Если вы видите, что на газоне или в парке убирают листья, и это происходит более чем в 25 метрах от крупной дороги, более чем в 10 метрах от обычной дороги и более чем в 5 метрах от дворового проезда, то нужно делать следующее:

- сфотографируйте происходящее: кучи листьев; дворников, убирающих их и т.п.,
- заставьте дворников прекратить работу,
- вызовите полицию, чтобы она задержала дворников. В отделении нужно настоять, чтобы полиция зафиксировала данные дворников, и написать заявление на дворников, на их руководителей и на организацию, которая занимается уборкой территории,
- позвоните на горячую линию департамента природопользования,
- раскидайте обратно все листья,

- когда доберетесь до интернета, напишите жалобы в следующие инстанции...»

Десятки тысяч москвичей подключились к этой антиуборочной кампании. Методы при этом используют самые разные. Одна яростная любительница природы призывает: «Партизаньте! Раскидывайте и портите мешки! Я так сохраняю второй год листву в парке и сквере».

ПЫЛЕСОСЫ ПОРЯТ ВОЗДУХ

В Петербурге к уборке листьев относятся совершенно иначе. Их по-прежнему убирают и вывозят. Газоны осенью стоят лысые, а зимой замерзают. Если верить московским защитникам природы, у нас тоже творится экоцид и скоро наступит экологический апокалипсис.

Петербургские экологи о проблеме знают.

– В Москве действует регламент, в котором прописано, где можно убирать листья, а где нельзя. В Петербурге подобной нормы, насколько я знаю, нет. У нас действует распоряжение Комитета по благоустройству от 2004 года – о правилах охраны и использования парков, садов, скверов, бульваров, детских и спортивных площадок. Там говорится, что необходимо обеспечить их очистку от листьев. То есть территории не разделены. Поэтому листву убирают везде. Хотя, конечно, она не должна убираться в парках – ну, помимо каких-то исторических газонов, – рассказал «Городу 812» представитель петербургского отделения «Гринпис» Рашид Алимов.

По его словам, петербургские экологи постоянно говорят об этой проблеме, но власти не обращают внимания.

– Нас услышат, если не только мы одни будем об этом говорить. В Москве много инициативных групп, которые озаботились данной проблемой. У нас это мало кого заботит, – жалеет он.

Отдельные петербуржцы уже начали борьбу с вредной уборкой листьев. А также с вредным методом ее уборки, при котором используется листоуд. Это такие «пылесосы наоборот», с помощью которых листья сдувают в кучи. Приборы работают на бензине: поэтому громко тархтят и портят воздух. По словам петербургского активиста Александра Макарова, в Москве использование листоудов вблизи жилых домов запрещено. У нас – нет.

– Однажды утром в выходной под моими окнами бродили гастарбайтеры с листоудами. Грохот от них стоял на весь квартал. Я вышел и под угрозой вызова полиции остановил этих ребят. Использование листоудов в Петербурге принимает массовый характер, поскольку избавляет управляющие компании от граблей и резко повыша-

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

ет производительность труда. Доходит до идиотизма: одну и ту же территорию «обдувают» чуть ли не каждый день. При этом поднимается огромная стена пыли, доходящая до третьего-четвертого этажей домов. И вся эта пыль – вместе с фекалиями собак и кошек – летит в форточки и на пешеходов, – говорит Александр Макаров.

Он рассказал, что жаловался на листоуды и порчу природы в разные городские инстанции, но понимания не нашел.

В родном ТСЖ ему объяснили, что очищать газоны все равно будут, потому что за неубранную листву их штрафуют. В Жилищном комитете сказали, что впервые слышат о подобной проблеме.

– Наши власти даже не следят за тем, что происходит в столице! Это проявление абсолютно непрофессионального подхода, – возмущается активист Макаров.

Как сообщили «Городу 812» в отделе санитарного содержания территорий Жилищного комитета, вывоз листвы в Петербурге осуществляется в соответствии с технологическим регламентом и правилами уборки. Согласно этим документам, опавшие листья положено утилизировать. Точка.

– У нас нет никаких нормативных документов, что их нельзя убирать в каких-то конкретных местах. И нет регламента по применению листоудов. Их не запрещено использовать, – говорят в Жилищном комитете.

– А за Москву мы не отвечаем. Там вообще всё по-другому! – добавляют сотрудники комитета.

В конце октября «Гринпис России» предложил правительству Москвы еще больше ужесточить правила уборки листвы в столице. Так как действующий регламент, по их мнению, противоречив и неоднозначен. И, несмотря на запрет, дворники продолжают «скоблить» газоны. Из-за этого в московских парках перестали селиться грачи, сороки и галки. Экологи предлагают включить бережное отношение к опавшей листве в Экологическую стратегию Москвы до 2030 года. Ее обсуждение сейчас идет в столице, документ должен быть принят в ближайшее время.

В Петербурге аналогичный документ уже принят. По словам Рашида Алимова, об опавшей листве в нем нет ни слова.

– Чтобы в Петербурге что-то изменилось, нужно чтобы горожане сами начали массово писать обращения в правительство города, – считает он.

Эколог Алимов пообещал, что от имени петербургского отделения «Гринпис» направит соответствующее письмо в Смольный.

Елена РОТКЕВИЧ



УТРАТА НЕДЕЛИ. Он лучше всех нас знал, что творится там, наверху, в канцелярии, почти-точно именуемой небесной, и делился этими знаниями с нами, чтоб мы знали – нет плохой погоды, есть любовь к природе и понимание нашего места в ней. Видимо, общение наверху приучило его быть хорошо воспитанным и доступным в век демонстрации амбиций и завышенных самооценок. Он был известным человеком в Петербурге, ректором Гидромета, ученым, профессором – и его больше нет. Лев Николаевич Карлин умер в среду, и жаль, что он не может услышать те теплые слова, которые говорят ему горожане.

TREND / Андрей ФЕДОРОВ

МЕРИДИАНЫ ДРУЖБЫ



В СЕТИ

Русский – 31 раз. Нация – 28 раз. Спасение – ни разу

Неделю прошла в Сети за дискуссиями о том, кто такие русские. Оно и понятно: декларация русской идентичности была принята 11 ноября по итогам заседания XVIII Всемирного русского народного собора по теме «Единство истории, единство народа, единство России». Русским предложено считать «человека, считающего себя русским; не имеющего иных этнических предпочтений; говорящего и думающего на русском языке; признающего православное христианство основой национальной духовной культуры; ощущающего солидарность с судьбой русского народа».

Комментировали много, но вопросов, по сути, было два, их сформулировал Ярослав Шимов: «1) Почему недостаточно только первого из перечисленного; 2) Что такое “иные этнические предпочтения” (если, например, азиаты/ки нравятся, или мулаты/ки, или там блондинистые шведы/ки – это оно?). Хотя по большому счету эти два вопроса можно свести к одному: какого ***? Да и тот, в общем, риторический».

Это если подходить содержательно, но есть же еще количественные методы анализа. Александр Шрамко просчитал речь патриарха на этом соборе, и вот что у него получилось: «Нация», «национальный», «межнациональный» и т. п. – 28 раз. «Русский» и т. п. – 31 раз. «Россия», «российский» и т. п. – 16 раз. «Единство», «единый» и т. п. – 15 раз. «Государство, государственный» – 8 раз. «Церковь» – 2 раза. «Бог» – ни разу. «Христос» – ни разу. «Спаситель, спасение» – ни разу. «Грех» – ни разу. «Покаяние» – ни разу». Где, спрашивается, посреди этого русского народно-го собора Град Божий?

Этот парадокс кажется парадоксом только если не следить за внецерковными новостями. А если разглядывать всю панораму жизни на пространстве так называемого русского мира, то сразу становится понятно, что и Бог есть, и грех налицо, и покаяние будет. Вот, скажем, нефть, опустившаяся в цене ниже 80 долларов за баррель, что, если верить Путину, грозит обрушением мировой экономики. С мировой экономикой пока все в относительном порядке – чего, увы, не

скажешь о российской. В апокалиптических прогнозах либералы соревнуются с националистами. Либерал Олег Козырев пишет: «Нефть меньше 80. Пора возвращаться в Россию. Здесь скоро будет интересно, увлекательно и перспективно для всех, кто выживет». Националистический «Спутник и погром» ему вторит: «Котировки нефти сорта Brent ушли ниже \$ 80 за баррель. По оценкам международных экспертов, при такой цене российская экономика продержится не более двух лет. На фоне новостей о продолжающемся падении цен на нефть снова “просел” и российский рубль. (Внимательно смотрит в глаза, крутя в пальцах карандашик.) Так значит, вы утверждаете, что не состояли в “Единой России” и не знаете, откуда в мусорке членский билет с вашим именем?»

Или вот новость о промежуточном итоге дружбы с Китаем, вызвавшая в Твиттере неумное ликование: «Название проекта “Сила Сибири”, принадлежащее “Газпрому”, хотя и использовать для продвижения мыла и водки». Самый емкий комментарий к этому твиту «Известий» был такой: «И веревку еще можно».

Налицо единение русского народа, причем вовсе не на базе православного христианства или отсутствия «иных этнических предпочтений». И вот тут-то и видна рука Бога, поясняет Татьяна Старостина: «Попался мне один комментарий – анонимный, но это неважно. “Последнее время сама себя не узнаю. Я рада, что с Россией плохо, рада, что китайцы кинули Россию... Может, я становлюсь плохим человеком? Но все равно этому рада”. Вроде бы я тоже испытываю что-то подобное, но интересно было бы смоделировать свои чувства в обратной ситуации. А ну как стало бы все хорошо? Вот все, что мы натворили, было бы нам во благо, хлынул бы на нас золотой дождь и поклонились бы нам народы мира. Вот как такое испытание пройти, не будучи героем Евангелия?»

Действительно, устоять перед таким соблазном мог разве что Христос. А россияне – люди слабые, и Бог, не надеясь уже на Церковь, им как бы намекает: пора уже каяться и о спасении думать.

Ольга СЕРЕБРЯНАЯ

НАРОД

Общественный
выше личного

Маршрутки, дублирующие социальный транспорт, себя исчерпали, надо вернуть трамвай в центр Петербурга и увеличить линейку городских проездных билетов. Об этом и многом другом «Городу 812» рассказал Александр МИНАКОВ, урбанист, автор блога город.жж.рф.

что надо сделать, чтобы мы полюбили общественный транспорт

– Маршрутная сеть общественного транспорта в СПб насколько разумно устроена?

– Сеть формируется десятилетиями, и в целом она разумна. Драматические изменения начались в 1990-е. Появилось множество частных перевозчиков. Городской парк в условиях хронического недофинансирования деградировал. Альтернативой стали дублирующие «коммерческие» маршруты. Они спасли ситуацию, дав возможность людям хоть как-то ездить. Сейчас, спустя 20 лет, такая система себя исчерпала.

– Что бы вы хотели переделать?

– Конкурирующие маршруты необходимо убрать. Маршрутки «крадут» пассажиров трамвая и троллейбуса. Самый яркий пример – трамвай № 3, следующий от Сенной до площади Репина. Город купил современные дорожные составы. Трамвай удобен и ходит регулярно. Но параллельно ему пушены маршрутки, они намеренно установили цену ниже трамвайной. Издержки трамвая намного выше, он никогда не сможет конкурировать с микроавтобусами по цене. Зато он безопаснее, может перевезти в три раза больше пассажиров, дольше служит и не загрязняет воздух.

Даже на Невском есть что оптимизировать. Довольно просто уехать наземным транспортом с главной улицы города на площадь Труда и на Васильевский остров. Но с Петроградской, которая рядом, уже проблема. Только автобус № 191 и троллейбус № 1. Оба ходят нечасто. В результате публика, которая могла бы проехать по земле, спускается в метро, чтобы проехать одну остановку, – так быстрее.

Еще нужно искоренить хаос с нумерацией.

– А в чем тут хаос?

– Есть автобус № 10 и коммерческий автобус № 10, оба такие желтые, при этом ходят по совершенно разным маршрутам. А еще троллейбус № 10. У меня в кошельке есть даже специальный листочек, где написано, какие номера куда идут с Большого проспекта Петроградской стороны – 24 маршрута! У многих трехзначные номера. Запомнить это невозможно.

– Трамваи при каких условиях могут вернуться в центр?

– Упомянутый трамвай № 3 должен ходить не только до Сенной, но по Садовой улице до метро «Горьковская» и дальше до Финляндского вокзала. Там

и рельсы есть. Он мог бы взять часть потока из переполненного метро. Но... Транспортные чиновники опасаются возвращать трамвай в центр. Культура вождения такова, что необособленные пути будут обязательно заняты автомобилями. Трамвай будет мучительно пробираться через пробку, и на нем никто не будет ездить.

Если выделить пути, как на Лиговском или Просвещения, трамвай сразу наполнится пассажирами.

– Выделенная полоса на Садовой оставит автомобилям практически по одной полосе в каждую сторону. То есть возникнут огромные пробки.

– В таких случаях напрашивается трамвайно-пешеходная улица, когда запрещено сквозное движение личного транспорта. На отрезке Садовой от Невского до Сенной все к этому располагает. Не хватает смелости принять такое решение. На Среднем проспекте Васильевского острова вроде бы собирались реализовать подобный проект, но потом откатали назад.

– Боятся чиновники гнева автомобилистов!

– На самом деле закрытие двух-трех улиц, даже крупных, – это капля в море заторов. Если мы будем потакать личному автотранспорту, мы никогда не избавимся от пробок.

– Может ли общественный транспорт ходить по расписанию? И что для этого надо?

– Чтобы он не стоял в пробках. Необходимо повышать приоритет общественного транспорта. Продолжить оборудовать выделенные полосы в узких местах. Особенно на мостах через Неву – именно там теряют время пассажиры наземного транспорта. Во многих местах эти полосы могут быть выделены физически. Еще одна мера – настройка светофоров на оживленных перекрестках таким образом, чтобы первым проезжал общественный транспорт. Платная парковка тоже сильно поможет, так как вытравит любителей парковаться елочкой и второрядников.

В немецкой части Швейцарии транспорт безжалостно пунктуален, а в итальянской части этой же страны уже нередко опаздывает. Это я к тому, что вряд ли мы вдруг станем немцами по характеру. Неплохо было бы установить на остановках электронные табло, показывающие, сколько времени осталось до прибытия. Подчас это важнее, чем расписание.

– Метрополитен сейчас перегружен. И если ограничивать движение на автомобилях, еще больше перегрузится. Как решать эту проблему?

– Развивать другие виды транспорта. Кроме того, не используется потенциал внутригородских железных дорог. Это



хорошая альтернатива метро. Надо договариваться с РЖД. Москва договорилась – там в обозримом будущем будет реконструирована кольцевая железная дорога. Это будет городская электричка с тактом хождения почти как у метро и огромной пропускной способностью. Она свяжет все ветки метро. В дальнейшем к этому кольцу можно будет подключать радиальные направления.

– Эксперименты с устройством ночного метро и ночных автобусов показали, что спроса на них нет. Вы с этим согласны?

– Ночное метро предстало в усеченном формате, в таком виде оно действительно не упрощает жизнь. По моему мнению, достаточно просто продлить работу метро до 1 часа ночи. Ведь так и было, пока в 1996 году губернатор Яковлев своим постановлением не сократил часы работы в целях снижения убыточности. Губернатор Полтавченко мог бы это легко исправить, преодолев аппаратное сопротивление ГУП «Петербургский метрополитен». Автобусы оказались не слишком заметны и надежны. Тут надо не отменять, а оптимизировать. Например, не обязательно строго повторять линии метро.

– Цена билета на общественный транспорт в СПб адекватна или нет? Вот в Таллине вообще все сделали бесплатным.

– Качественный транспорт не будет дешевым. Чем беднее страна, тем

больше пробок, тем больше на улицах всяких рикш и маршруток. Качественный транспорт – в особенности электрический и рельсовый – привилегия развитых городов. Без бюджетного субсидирования умрет весь электрический транспорт, включая метро. Бесплатный транспорт в Таллине – здоровый популизм. Они посчитали, что субсидируют его на 80%, так почему бы не оплачивать 100%? В таком городе как Петербург нам бы сперва просто сделать транспорт качественным. Тарифы должны стимулировать горожан пользоваться транспортом на регулярной основе. Цена на одну-две поездки должна быть сравнительно высокой. Но это должно компенсироваться скидками для постоянных пользователей. Месячный, полугодовой, годовой абонемент. Безусловно, льготные (но не бесплатные) абонементы для студентов и пенсионеров. Для туристов должна быть линейка билетов на несколько суток и на все виды транспорта. Еще желательно сделать так, чтобы не нужно было повторно платить при пересадке. В Москве подобные билеты на 90 минут уже введены.

– Правильно ли в Петербурге организовано управление общественным транспортом?

– Транспорт не может эффективно работать по принципу коммерческой структуры. Если отдать все на откуп

коммерсантам, будут хорошо обслуживаться только те маршруты, на которых пиковая нагрузка. Поэтому необходимо централизованное управление с рыночными механизмами на низовом уровне. Маршруты, расписание, тип подвижного состава и его оформление, дизайн билетов, форму сбора платы и ее размер должен диктовать город. Обслуживать отдельный маршрут могут частные подрядчики по конкурсу. В принципе, все к этому идет. Вопрос лишь в скорости этих реформ. В конечном итоге может быть создана одна большая структура с единым брендом. В качестве подразделений в нее войдут «Горэлектротранс», «Пассажиравто-транс», метрополитен и все остальные, вплоть до оператора аквабуса. В Лондоне этот конгломерат называется Transport for London, в Берлине – BVG (Берлинское транспортное общество) и так далее.

– На какой город надо ориентироваться Петербургу в организации общественного транспорта?

– Как идеальная модель подошел бы Берлин, обладающий очень качественной и сбалансированной транспортной системой. Население 3,5 миллиона и площадь 890 квадратных километров (это примерно две трети от Петербурга), плоский рельеф и прохладный климат. Но в последние годы можно и у Москвы поучиться.

Вадим ШУВАЛОВ

НАРОД

Опытным путем идите, товарищи

Мучительная проблема сегодняшних отцов нашего города – состояние и обслуживание жилого фонда – мало беспокоила их дореволюционных предшественников, равно как сейчас мало беспокоит отцов европейских городов. Когда у каждого дома есть свой хозяин – он сам о нем и заботится. В дореволюционном Петербурге главным человеком, отвечавшим за жизнь дома, был дворник. Причем во множественном числе.

кто и как управлял жилыми домами Петербурга 100 лет назад

В начале XX века лишь 5% петербургских домов не имели собственного дворника – как правило, это были маленькие деревянные дома на рабочих окраинах, хозяева которых могли обходиться своими силами. Да и то не все. По статистике, дворников не было в 25% многоквартирных домов и 15%

домов с 2-5 квартирами. В больших доходных домах команда дворников могла состоять из нескольких десятков человек.

Руководил всеми старший дворник. Это был выходец из крестьян, давно перебравшийся в город и прошедший всю дворничью карьерную лестницу. Младшие дворники – как правило, односельчане старшего, молодые крестьяне, приезжавшие на заработки в город к своему земляку. Они жили без семей, в одной общей дворничьей, а на лето, когда работы в городе становилось меньше, многие возвращались домой к своим крестьянским занятиям. Старший дворник жил отдельно, в своей дворничьей, с женой и детьми. Жена старшего дворника становилась хозяйкой для всей большой дворничьей артели.

В функции дворников, естественно, входила уборка двора и улицы перед домом, которую они должны были закончить к 8 утра. Летом главное беспокойство доставляли лошади, имевшие обыкновение гадить, где им захочется. Особенно если дом был богатым и находился на какой-нибудь пафосной улице (Невский, Большая Морская, и т.п.), проезжая часть которой была выложена торцами – плотно подогнанными друг к другу деревянными шашками. Торцовая мостовая обеспечивала мягкую и бесшумную езду, но зато замечательно впитывала все экскременты. В жару дворник был обязан поливать улицы водой.

Зимой надо было полностью, «под скребок» счищать снег с панелей и посыпать их песком, а на мостовой оставлять его ровным слоем. Снег с тротуаров с помощью специальных снегоплавилен – бочек, внутри которых в железных ведрах горели дрова – растапливали и спускали в канализацию. Впрочем, чем дальше от центра, тем менее строго выполнялись эти правила, а на самых окраинах и панелей никаких не было.

За тем, как домовладелец выполняет свои обязанности – не только по уборке улиц, но и по санитарному состоянию территории, пожарной безопасности и пр., – следила полиция. Поэтому все домовладельцы поддерживали с ней неформальные отношения, и взятки носили практически регламентированный характер. «Считалось обязательным, чтобы домовладельцы, торговцы, предприниматели посылали всем начальствующим в полицейском участке к Новому году и прочим большим праздникам поздравления со “вложением”, – писали в своих воспоминаниях петербургские старожилы Дмитрий Засосов и Владимир Пызин. – Околоточным, квартальным и городовым “поздравления” вручались прямо в

руки, так как поздравлять они являлись сами. Давать было необходимо, иначе могли замучить домовладельцев штрафами: то песком панель не посыпана, то помойная яма не вычищена, то снег с крыш не убран».

Квартиры в доходных домах сдавались «с дровами» или без. В первом случае в обязанности дворника входило наколоть их и поднять на этаж. Во втором – это было не обязанностью, а дополнительным заработком по соглашению с жильцом. Снимать квартиру с дровами было выгоднее, чем покупать их самостоятельно, и не так хлопотно, но если домовладелец жадничал и дрова закупал плохие, то топить ими было одно мучение. Хранились они обыкновенно в дровяных сараях во дворах, подвалах, а в особо продвинутых случаях – под подвесными дворами, когда под всем двором располагался один большой погреб. Такие дворы сохранились до сих пор, к неудовольствию местных жителей, которые не могут в них парковаться.

Помимо разноски дров дворники выполняли для жильцов другие мелкие услуги: поднимали на чердаки сушиться постиранное белье, выбивали ковры, помогали выносить вещи при отъезде на дачу, и т. д. За все это им полагались чаевые.

«Жили младшие дворники очень экономно, копили деньги для деревни, где у них оставались семьи, – пишут Засосов и Пызин. – Доход у них был также от “поздравлений” с Новым годом, с Пасхой; они знали, кто когда именинник, и обходили жильцов, проживающих по отведенной каждому лестнице. За такие поздравления им не только давали на чай, но и угощали водочкой и закуской. Многие из них старались одеться по-городскому, завести хромывые сапоги, пиджак, жилетку, гарусный шарф».

Старший дворник физическим трудом почти не занимался и выполнял функции управдома. Он показывал интересующимся сдающимся квартиры, собирал с жильцов ежемесячную плату и обыкновенно пользовался у них абсолютным доверием. Ему могли оставить ключи от квартиры, чтобы он поливал цветы, пока хозяева в отъезде. В некоторых петербургских семьях рассказывают легенды, как убегаая в 1918 году за границу и надеясь вскоре вернуться, господа оставляли старшим дворникам на сохранение свое золото.

На дворников же возлагались вопросы безопасности. Советская прописка по месту жительства – система, без существенных изменений унаследо-



Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

менявший квартиру должен был в трехдневный срок «прописать свой паспорт» в полиции по новому адресу. Заплатив за это, кстати, особый сбор. В обязанности дворников входило следить, чтобы никто в доме без прописки не жил.

Один из дворников был обязан дежурить у ворот. Он оберегал имущество жильцов, приглядывая, чтобы его никто не вынес, а во двор не зашли ненужные люди. Двор-

ник являлся главным помощником городского, должен был помогать ему в задержании злодеев, а также следить за порядком на улицах: чтобы собаки не собирались стаями, малолетние дети не выбегали на улицы, по тротуарам не ходили маляры, не возили тележки и не носили покойников. Ему вменялось в обязанность «не позволять никому против своих домов курить трубки, сигары, папиросы и прочее; наблюдать, чтобы не ходили по домам и в дома татары с халатами, платками и пр; представлять в полицию людей, скупающих по домам бутылки, штофы, старое платье и пр».

Видимо, понимая, какой властью обладают дворники, власти запрещали им «содержать в тех домах, в которых они служат, питейные заведения».

Вечером ворота запирались, и припозднившиеся жильцы должны были звонком вызывать дежурного дворника, который открывал им калитку и получал за это чаевые.

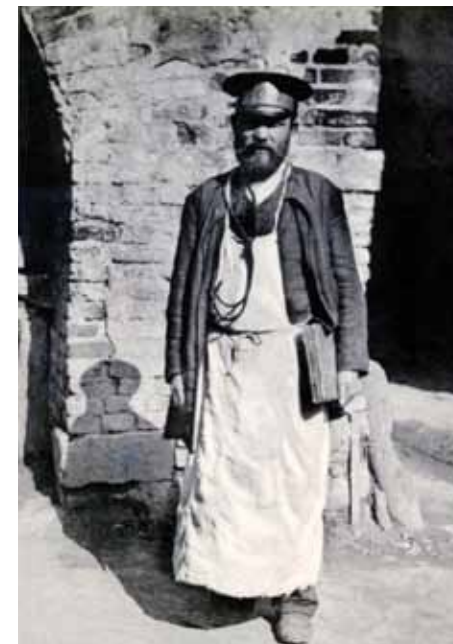
Таким образом, дворник был главным, но не единственным человеком, на котором держалось все коммунальное хозяйство дома. В богатых домах были швейцары, которые делили с дворниками сферу компетенции: они отвечали за парадные, оставляя последним двор и черные лестницы. К началу Первой мировой войны подавляющее большинство петербургских квартир, особенно в больших домах, были снабжены водопроводом и электричеством. Вместе с этими благами цивилизации при каждом большом доме появлялся свой сантехник. В отличие от малограмотных дворников, сантехники были людьми образованными, как правило, из рабочих.

Советская власть разрушила всю эту систему. Одно время, даже после войны, в старых домах еще сохранялись свои собственные дворники, запиравшие на ночь ворота и открывавшие их за чаевые. Многие из них были татарами, так что появился даже стереотип о дворнике-татарине, хотя дореволюционные источники таких дворников не знают.

Антон МУХИН



О прежних дворниках в Петербурге напоминает только памятник на площади Островского



НАРОД

Несчастный случай из заграничной практики

Все выезжающие за границу покупают медицинскую страховку – так положено, без этого визы не дают. Однако на практике, чтобы воспользоваться этой страховкой, нужно пройти сложную процедуру, похожую на игру квест*. Клиенту большинства страховых компаний нужно пройти много уровней, чтобы получить оплаченную медицинскую помощь за границей. Значительная часть застрахованных отваливается на одном из уровней, оплачивая заграничных врачей из своего кармана или вовсе обходясь без них.

получить за границей оплаченную в России медицинскую помощь не всегда просто

Я выиграла. На мой счет компания перечислила заветные 917 рублей. Передо мной даже извинились. Борьба была длинной. Свою победу я объясняю тем, что я журналист. Начну с начала.

8 августа 2014-го мы с моим шестнадцатилетним сыном были на отдыхе в Лиссабоне. У сына поднялась температура и заболело горло. Жар не удалось сбить с помощью простых лекарств, которые у нас были. Нужен был антибиотик. В аптеке мне сказали, что в Португалии не продают антибиотики без рецепта. Это и положило начало квесту.

УРОВЕНЬ 1. ДОЗВОНИТЬСЯ ДО СЕРВИСНОЙ КОМПАНИИ

В полисе моего сына (номер полиса 002-43PN-1.50629), который мы купили у ООО «Группа Ренессанс Страхование», я нашла номер телефона в Москве, куда надо было позвонить, если нужна медицинская помощь. Я позвонила с мобильного. Первый звонок сорвался. Потом в течение нескольких минут я слушала приятную музыку. Деньги со счета мобильного утекали по роуминговым тарифам. В полисе написано, что страховая компания оплачивает только один звонок: интересно, какой? Первый – короткий? Или второй – длинный?

После концерта мне ответил диспетчер.

– Никита, – представился он. – Компания «Глобал вояджер».

Я подумала, что не туда попала. Но на всякий случай разговор продолжила. Сообщила информацию о состоянии здоровья сына. Диспетчер сказал, что мне помогут: информацию сбросят эсэмэской на телефон. Я говорила, что у сына высокая температура – нужен врач, который придет в гостиницу.

Потом на полисе увидела отметку о том, что организацией медицинской помощи за границей занимается не «Группа Ренессанс Страхование», а сервисная компания Global Voyager Assistance.

УРОВЕНЬ 2. ДОБРАТЬСЯ ДО ВРАЧА

Через короткое время мне пришло СМС с номером страхового случая 290841 и адресом клиники, куда, судя по всему, следовало добраться самостоятельно. Я перезвонила в Global Voyager Assistance. Опять первый разговор сорвался. Потом я прослушала небольшой концерт. Затем ответил диспетчер – я попросила вызвать врача в гостиницу. На это мне было сказано, что компания не обязана присылать врача в отель. Но я могу вызвать такси или «скорую помощь» со стойки администратора в гостинице. Пусть они отвезут меня в какое-нибудь медицинское учреждение. Диспетчер напомнил, чтобы я не забыла взять счет у таксиста, а также счет и отчет о лечении в медицинском учреждении. А то потом мне ничего не оплатят.

Изучила карту Лиссабона, выяснилось: клиника, упомянутая в СМС, находится рядом. Мы пошли туда.

УРОВЕНЬ 3. ДОБИТЬСЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

В учреждении под названием Clinica Medica Internacional de Lisboa нам удивились. Полис на них впечатления не произвел: о российской страховой компании они никогда не слышали. Это потом я узнала, что договоры медицинские учреждения заключают с сервисной, а не со страховой компанией. Но в любом случае сервисная компания должна была сразу после присвоения номера страховому случаю прислать в медицинский центр гарантийное письмо. А письма такого не приходило. В конце концов администратор центра позвонила в Москву, запросила гарантийное письмо. После ее звонка документ, подтверждающий, что медицинские услуги будут оплачены, прислали (на это ушло минут сорок). Но тут возникла главная проблема: в клинике, как оказалось, нет врачей вообще. Все в отпусках. Мне кажется, что представитель сервисной компании должен был позвонить в клинику предварительно, чтобы убедиться, есть ли там терапевт.

Я сказала, что мне нужен только рецепт. Разговор шел на английском: если бы я его не знала, мне ничего не удалось бы добиться. Все это время сын лежал на диване в приемной.

В конце концов мне навстречу пошла директор клиники Сесилия Суарес. Мы с ней пошли в соседнюю аптеку. Там ее знакомый фармацевт, можно сказать, из-под полы продал аугментин. В общем, ситуация вышла вполне российской.

На следующий день я зашла в клинику – мне дали рецепт, выписанный задним числом. В отчете о лечении мне отказали: ведь с врачом мы так и не встретились.



Согласно правилам, описанным в договоре, страховая компания может возмещать деньги, потраченные на лечение и транспортировку больного, уже после его возвращения на родину и подачи им же заявления на получение страховой выплаты по полису страхования путешествующих в офисе компании. Заявление рассматривают в течение трех недель.

Это значит: тот, кто заболел за границей и не имеет при этом достаточного количества денег, чтобы заплатить за лечение, может остаться без медицинской помощи вообще. Хотя, к примеру, срочная хирургическая операция может обойтись не в одну тысячу евро.

УРОВЕНЬ 4. ДОБИТЬСЯ СТРАХОВОЙ ВЫПЛАТЫ

27 августа 2014 года в офисе страховой компании я предъявила чек и рецепт на антибиотик из клиники, сняв предварительно с них копии. И написала заявление на получение страховой выплаты.

30 сентября мне по почте пришло письмо от страховой компании, где мне предлагали представить меди-

цинский отчет с указанием диагноза и сути страхового случая. То есть запросили документ, который мог оформить врач, которого в клинике не было.

Я позвонила в «Ренессанс Страхование Групп». Там мне предложили связаться с медицинским центром в Лиссабоне и затребовать у них медицинский отчет. Кстати, согласно договору, застрахованный должен представить в компанию официальный перевод всех медицинских документов, сделанный за его счет...

Конечно, можно было бы предположить, что получи я медицинский отчет, деньги бы мне сразу вернули. Но я не уверена.

УРОВЕНЬ 5. ДОБИТЬСЯ СТРАХОВОЙ ВЫПЛАТЫ, ИМЕЯ ФОРУ

Последним звонком оператору страховой компании я сообщила, что я журналист, и попросила связать меня с PR-службой компании. Вскоре мне перезвонил Андрей Горяинов, руководитель отдела маркетинговых коммуникаций ООО «Группа Ренессанс Страхование» в Санкт-Петербурге. Ситуацию он объяснил так:

– Страховые компании для помощи пострадавшим туристам за рубежом (для организации медпомощи, услуг переводчика и так далее) привлекают специализированные компании. Этим сервисом занимается сервисная компания: так называемая компания ассистанс. В нашем случае это Global Voyager Assistance.

Чуть позже я получила письменные извинения:

«Приносим глубокие извинения за сложившуюся ситуацию. Проблема вызвана некачественной работой сотрудника ассистанской компании (несвоевременное предоставление обратной связи, а также несвоевременная отправка гарантийного письма в клинику. Оно направляется сразу после предоставления застрахованному контактов клиники). Сотрудник, допустивший такое обслуживание, уволен. По этому случаю вам будет выплачена компенсация расходов. Отсутствие медицинского протокола из больницы в предоставленных вами документах – прямое следствие ошибки сотрудника ассистанса».

После этого мне пришли деньги за лекарства и один телефонный разго-

* Квест (англ. quest) – игра, ключевую роль в которой играет решение головоломок и задач, требующих от участника умственных усилий.

НАРОД

вор с компанией – самый длинный из всех. То есть в квесте иногда выигрывает тот, у кого есть бонусы. Моим бонусом оказалась профессия.

– В этом случае трудность была в том, что в заявлении на выплату не были указаны все важные обстоятельства. Например, не было указано, что причина отсутствия медицинского протокола – это ошибочно сообщенное время работы клиники. Как только об этом стало известно, было принято положительное решение о выплате, – объясняет Андрей Горяинов. А вообще про процедуру оказания медицинской помощи за границей он говорит так:

– Оплатить услуги самостоятельно и получить компенсацию в России может быть предложено туристу, если ближайшая клиника не имеет договора с ассистанской компанией или ее профиль не позволяет оказать помощь больному. Сотрудник ассистанса должен предложить в таком случае два варианта: или более удаленную клинику, или, если турист не возражает, а сумма расходов небольшая (какая именно это сумма, осталось непонятным. – *М.К.*), – оплату наличными с компенсацией расходов в Петербурге. В ряде стран клиники для ускорения оборота предпочитают просить оплату наличными, а не работать по гарантии ассистанса с постоплатой.

КОММЕНТАРИЙ

Константин БАЙКОВ, главный редактор портала «Страховой случай»:

– Страховой полис для выезжающих за рубеж воспринимают как эдакий пропуск для получения визы. На рынке страхования туристов может работать любой лицензированный страховщик, вне зависимости от того, обладает ли он необходимым опытом и инфраструктурой. Такой вид страхования считается низкоубыточным. Более того, даже солидные операторы рынка с удовольствием снижают издержки за счет низкой страховой культуры своих клиентов.

Ведь страховки будут покупать в любом случае, а правила и условия страхования можно составить как угодно. И в этом нет ничего противозаконного. Клиент подписывает свой страховой полис: он подтверждает, что с правилами страхования ознакомлен и согласен.

Противопоставить этому можно только отказ от некачественных предложений. Оценить потенциальное качество страховой услуги сложно. Но можно.

1. Составьте список неприятностей, с которыми можно столкнуться в поездке: острые заболевания, травмы, отравления, обострения хронических недугов; потеря багажа, денег, документов...

2. Включите этот перечень в заявку на покупку страховки и разошлите ее в как можно большее число страховых компаний. Оперативность и четкость ответа уже свидетельствуют о качестве работы компании.

3. Отберите удовлетворившие вас ответы и запросите у компаний правила и условия страхования. Присланные документы должны содержать, в частности, телефоны, по которым необходимо звонить в случае, если за рубежом с вами произошел форс-мажор. Убедитесь, что у страховщика есть представитель (или по крайней мере телефонный номер) в регионе, куда вы отправляетесь. Это позволит сэкономить на телефонных звонках.

4. Когда в результате селекции у вас останется небольшой выбор компаний, не поленились позвонить в их колл-центры. Убедитесь, что туда

Если оба варианта туристу не подходят, ассистанс может привлечь корреспондента (другую ассистанскую компанию), который вышлет в ближайшую подходящую клинику гарантию и организует медпомощь. Но это требует дополнительного времени.

Доставка пациента организуется и оплачивается по медицинским показаниям, так же как и вызов врача в отель. В отличие от России, возможны случаи, когда в стране пребывания нет практики выезда скорой/врача при состояниях, не угрожающих жизни (тогда больного приглашают на прием).

Экстренная помощь (допустим, при кровотечении, когда промедление недопустимо) оказывается медиками без согласования со страховой компанией. Затем клиника связывается с ассистансом, и оплата лечения организуется в стандартном порядке.

Все выглядит идиллично. Но повторяю: согласно договору, компания может предложить застрахованному оплатить лечение самостоятельно. И судя по тому, что в офисе страховой компании мне выдали стандартную форму заявления на получение страховой выплаты и я его там заполняла не одна, то именно так и происходит. Хотя в «Ренессансе» и говорят, что таких случаев менее 7 процентов.

Мария КОНЮКОВА

можно дозвониться, что оператор обладает информацией о лечебных учреждениях вблизи мест, где вы собираетесь отдыхать.

5. Найдите в Интернете отзывы о выбранных страховых компаниях. Имейте в виду: положительные отзывы, содержащие мало конкретики, как правило, пишут наемники по заказу самого страховщика.

6. Съездите в офис компании, чтобы своими глазами убедиться в ее надежности.

7. Форма страхового договора для выезжающих за рубеж, в отличие, к примеру, от договора по ОСАГО, не утверждена государством. Значит, по согласованию со страховщиком, в договор можно включать дополнительные пункты. Например, об оплате услуг компании ею же – и на месте. Возможно, от этого увеличится цена страховки (так она в среднем стоит 500 рублей).

8. В турбюро или в визовый центр отправляйтесь с уже оформленной страховкой. Не давайте что-то втюхать себе агентам-коробейникам, которые ловят клиентов возле места получения визы.

МЫЛИСЬ

Помывочная, торжественно открытая недавно в бизнес-центре на месте снесенных Пушкинских бань на Большой Пушкинской, оказалась не востребованной посетителями. Вероятно, именно это и выгодно ее владельцам.

Господа, идите в баню!

Мы пошли изучать устройство возрожденной бани в льготный день. Но кассирша со скорбным выражением лица сказала: «С вас 250 рублей. И работает только половина бани, а если хотите полноценно попариться, приходите в выходные».

Отпирая шкафчики, банщик, лысый мужчина почтенных лет в синем халате, дружелюбно ухмыльнулся: «Веник я вам сегодня не дам, не положено, а будете мыться – не перепутайте: из горячего крана идет холодная вода. Смотрите не ошпарьтесь».

Народу в бане было мало – восемь пенсионеров и один студент. В парной один из стариков тут же сообщил, что строили баню впопыхах: к тому моменту, как подключали воду, сантехники, видно, были уже хороши.

«А здесь все так, – подхватил пенсионер с соседней полки. – Вначале воды вообще не было. Построили бутафорскую баню. А потом пришел депутат и пригласил этих молодчиков».

Скандал и правда получился громкий. С инспекцией в новостройку на Большой Пушкинской пришел спикер городского парламента Вячеслав Макаров вместе с чиновниками районной администрации. Им уже, по всей видимости, нажаловались, что банями здесь и не пахнет. И точно: когда высокие гости дернули за кран, он отвалился. Выяснилось, что водопровод вообще не был сюда подведен.

Пушкинские бани были построены в 1876–1877 годах, руководил работами архитектор Сюзор. В 1960-е (раньше старожилы не помнят) Пушкинские бани считались главными для всей Петроградской стороны. Одни только душевые занимали целый этаж. У входа стояли бочки с пивом и закусками, а жара и веников, по воспоминаниям, тогда хватало на всех.

В последнее время бани на Большой Пушкинской улице, 22, официально числились как объект культурного наследия «Здание бань Е. Ф. Овчинникова». В 2006-м собственник сооружения ОАО «Пушкинские бани» закрыл помывочную. Говорил, что это вынужденная мера: надо провести противоаварийные работы. Месяц спустя здание было почти полностью снесено. Общественность убеждали, что все случилось само собой: самопроизвольное обрушение одного из аварийных перекрытий. Все, что осталось от творения Сюзора, – фасадная стена. Сейчас этот фасад признали памятником архитектуры.

Градозащитники, конечно, не поверили в версию о самообрушении, обратились в полицию. В 2013-м полиция

нашла признаки уничтожения или повреждения памятников истории и культуры, но за истечением срока давности уголовное дело возбуждать не стала.

К тому моменту на месте старого здания построили новое – современной архитектуры, с трудом попадающее в



Замир УСМАНОВ

СПРАВКА

Тарифы на поход в баню устанавливаются в Комитете по развитию предпринимательства и потребительского рынка Смольного. Там нам рассказали, что в Пушкинских банях стоимость услуг по средам должна составлять 20 рублей за 1,5 часа помывки, по четвергам и пятницам – 35 рублей за то же время, по субботам и воскресеньям – 250 рублей. Помимо Пушкинских единственные работающие по социальным тарифам бани на Петроградской стороне – Чкаловские (тоже принадлежат частной организации).

В администрации Петроградского района говорят, что бань в районе сильно не хватает – есть проблемы с горячим водоснабжением квартир. Теперь чиновники разочарованы: посещаемость Пушкинских бань и по официальной статистике оказалась крайне низкой.

По данным Смольного, сейчас в городе действуют 335 помывочных. Из них 38 крупных бань и 297 небольших саун. Социальные тарифы действуют только в больших банях по льготным дням. Общая тенденция такова, что количество льготных дней сокращается. Согласно концепции развития банного хозяйства Петербурга, льготниками считаются лица, проживающие в неблагоустроенном жилищном фонде, а также социально незащищенные слои населения. Но обычно в льготные дни по низким ценам в социальных банях могут помыться все без разбора посетители, что нравится приезжим.

как мы ходили помыться в совмещенные с бизнес-центром Пушкинские бани

контекст Петроградской стороны. И назначение у него было уже иное – бизнес-центр. Весь проект был реализован в интересах холдинговой компании «Импери» Андрея Фоменко. Но отдавая участок под бизнес-центр, город поставил условие, чтобы часть помещений (около 700 квадратных метров) в офисном здании было выделено под баню, поэтому баню пришлось оставить.

Это довольно странное соседство. Социальные бани, очевидно, снижают престиж дорогого офисного центра. Кроме того, это лишняя морока. Поэтому, вероятно, структуры «Импери» и не спешили открывать банное отделение. Но пришлось – иначе Смольный отказывался вводить здание в эксплуатацию. Но посетители в новые бани не спешат.

«Вы посмотрите, здесь же никого нет, за весь вечер десять человек», – говорит ровесник этой бани. Удивительно, что бани на «Чкаловской» пользуются большим спросом. Потому что там, как говорят местные, всегда привлекательные цены и нескончаемые льготы. Поэтому там моется вся Петроградская и приезжие из соседних республик.

«Я всю жизнь так и прожил: всегда если не сидел, то в баню ходил. Работал, да не там где надо, пенсия 6 тысяч всего, – хлопнул себя в грудь старик, попав между татуировкой с любимой, видимо, женщиной и лозунгом советской эпохи. – Меня-то жизнь научила: ты свой кусочек оторви и в норку себе унеси. Но таких хитроумов ни разу не встречал. Поэтому здесь и не работает ничего: никому это и не нужно».

Старики, скользя по мокрой плитке, вылетают из парной, желая первыми прийти к единственной кадке с холодной водой, и снова исчезают в закрытой парной. В углу, пряча под скамейку мыло, сидит сухой старик и плачет. «Обдайте меня!» – кричит он... В общем, колоритное это дело – посещение бани.

По словам работников бани, держать ее здесь совершенно не выгодно. Приносит одни убытки и живет только за счет поддержки города. Кассиры не знают, сколько будет стоить помыться на следующей неделе. Скажем, объяснил нам администратор, до сих пор не ясно – льготный тариф будет действовать только для отдельных категорий граждан или же для всех.

Но в индивидуальном порядке вопрос решить можно. «Я с кассиршей договорился – она меня как льготного записала, – говорит посетитель-студент. – Тут главное – уметь договариваться. Сегодня с веником нельзя, а вы с банщиком потолкуйте...»

В общем, не зря бизнес-центр с баней соединили – бизнес-идеи уже проникают в моющиеся массы.

Константин ЯМЩИКОВ, Сева ОБОЛЕНЦЕВ

НАРОД

Хорошие симптомы

За окном рабочего кабинета главного врача родильного дома № 9 Санкт-Петербурга шум строительных работ. «Это наша стройка», – машет рукой в сторону стройплощадки главный врач роддома Владимир АТЛАСОВ. И тут же поясняет: в декабре 2015 года на месте строительной площадки откроется современный перинатальный центр городского значения. «Это будет хороший родильный дом, в два этажа, с двухместными палатами, современной женской консультацией и бассейном для беременных женщин. Именно бассейн в этом проекте мы отстаивали больше всего. Нам говорили: сделайте еще одну палату. Мы твердо стояли на своем: бассейн», – рассказывает он.



Владимир Атласов:
«Жизнь человека зависит от того, какую медпомощь ему окажут в первые минуты»

О том, зачем роженицам бассейн и как в целом ныне принято рожать в Петербурге, мы беседуем с Владимиром Атласовым в период, когда самый крупный и известный роддом Петербурга находится на проветривании. Оттого здесь непривычно тихо и малоллюдно. В обычном режиме жизнь кипит: ежедневно здесь принимают примерно 30-40 родов в сутки. Это 8 тысяч родов в год. Причем рожать в роддом № 9 едут не только со всего Петербурга, но и из других регионов Северо-Запада России. Причин этому несколько. Во-первых, сама репутация «девятки» как одного из лучших роддомов города, а во-вторых, сказывается нехватка роддомов местного – городского или областного – значения.

«В среднем по Петербургу происходит около 60 тысяч родов в год, это четвертый показатель в стране. У нас много молодежи, много приезжих и мигрантов. Поэтому снижения рождаемости в ближайшие годы ждать не стоит. Между тем за последние 30-лет в Петербурге не построено ни одного нового родовспомогательного учреждения городского назначения. Да, строятся специализированные центры федерального значения, но вот новых городских не появляется. Так что Петербургу нужен еще один городской родильный дом», – говорит Владимир Атласов, добавляя, что было бы хорошо, если бы такой роддом построили при многопрофильной, а еще лучше – при детской больнице. «Тогда преждевременно рожденные дети сразу из роддома попадали бы на лечение к профильным специалистам», – говорит он.

По словам Атласова, вся будущая жизнь человека зависит от того, какую медицинскую помощь ему окажут в первые 5 минут жизни. Оттого так важны быстрые и нестандартные решения врачей.

«Роддом – это больница скорой медицинской помощи. Здесь возникают только экстренные ситуации, поэтому

и врачи и персонал должны принимать быстрые решения, исходя из внезапности медицинской патологии. Это экстренная хирургическая помощь, которая работает круглосуточно и ежедневно», – подчеркивает главврач.

По его словам, несмотря на весь прогресс, смерти рожениц все еще случаются. По официальным данным, в 2013 году в России во время родов погибло 215 женщин. Для сравнения, в 1970 году в РСФСР было 2000 несчастных случаев.

«200 случаев – это все равно много», – признает Атласов. По словам специалиста, смерть рожениц происходит по нескольким причинам. Чаще всего – по медицинским, например, из-за сильного акушерского кровотечения, которое врачи не в силах остановить. Но бывают и фатальные ситуации, которые возникают из-за стойкого желания самой женщины, страдающей серьезными заболеваниями, родить.

«Сегодня любой такой случай получает резонанс, особенно если он попадает в СМИ. На самом деле таких историй мало, но каждая из них обобщается уголовным или административным расследованием. Поэтому работать становится все тяжелее. Врач, если задуматься, сегодня не имеет никаких прав, у него одни только обязанности. Мы стали своего рода сферой обслуживания. Оттого и отношение к медикам становится все хуже», – пессимистичен главврач.

Но нотки оптимизма мы все-таки находим, возвращаясь к проекту перинатального центра. Благодаря его вводу роддом расширит территорию комфорта для женщин. «Мы не будем увеличивать количество родов. Мы просто улучшим условия: больше не будет палат, в которых лежало бы по 4-5 рожениц. Это будут уже двухместные палаты», – говорит Владимир Олегович.

По словам Атласова, отношение к родам за последние 10 лет резко менялось. «Женщины требуют к себе повышенного внимания, и это правильно. Изменилась технология родов, появились, например, партнерские роды, различные обезболивающие процедуры», – подчеркивает он. По мнению профессионала, несмотря на все модные западные веяния, рожать без обезболивания все-таки нельзя: это может повредить не только самой роженице, но и малышу.

«Роды – это всегда тяжелый и болезненный процесс, который очень влияет на мозг женщины. И если в ее мозгу образуется очаг боли, то он передается и ребенку. Так что применять обезболивание необходимо, в том числе – во имя ребенка», – резюмирует специалист.

Елена МЯГКОВА

Здоровье семьи – основа семейного счастья. Клиника ЕМС постоянно развивает возможности, позволяющие оказывать быстро и качественно комплекс медицинских услуг всем членам семьи. Обратившись в семейную многопрофильную клинику, каждый найдет для себя то, что необходимо для решения проблем со здоровьем.

Вылечим детей и их родителей



Екатерина ОРЕХОВА, акушер-гинеколог:

– В преддверии Дня матери хочется особенно подчеркнуть значимость женского здоровья. Как врач могу сказать, что часто женщины пренебрегают первыми тревожными «звоночками», которые являются предпосылками больших проблем. Чтобы застраховать себя от этого, каждая женщина, вне зависимости от возраста, раз в год должна проходить профилактический осмотр. В женском организме все взаимосвязано, поэтому я как гинеколог работаю в команде с маммологами и эндокринологами. Вместе мы решаем проблему комплексно – не только ее последствия, но и причины. Так, например, комплексное обследование и возможность обсудить с коллегами конкретный случай помогли нам предотвратить развитие онкологии у обратившейся пациентки.

Беременность и материнство – прекрасная, наполненная нежностью, неотъемлемая часть жизни женщины. В нашей клинике мы проводим программу ведения беременности, полностью соответствующую Госстандарту. Большое внимание отводим психоэмоциональному состоянию будущей мамы, ведь на этом этапе возникает много вопросов, а недостаток информации провоцирует тревожность и страх. Мы делаем беременность более понятной для женщин, и они чувствуют себя спокойнее. При постановке на учет в клинику ЕМС на ранних сроках молодую маму и ее малыша ожидает приятный подарок – подарочный сертификат на первый патронаж ребенка на дому педиатром клиники. Таким образом, мы формируем преемственность, комфорт семейной клиники, где есть специалисты для каждого члена семьи и все необходимые процедуры можно выполнить в одном месте.

На правах рекламы



Севда САДЫГОВА, онколог-маммолог:

– Красота женщины напрямую связана с ее здоровьем. В современном мегаполисе, в круговороте дел сложно найти свободное время, чтобы заглянуть к доктору. Проблема в том, что для того чтобы получить точный диагноз, необходимо посетить несколько разных приемных – осмотр, анализы, снимки. В нашей клинике мы бережно относимся не только к здоровью пациентов, но и к их времени, поэтому ЕМС оснащена всем необходимым оборудованием, чтобы женщина могла получить весь комплекс услуг сразу и в одном месте.

Рак молочной железы занимает второе место по распространенности онкологических заболеваний, как показывает мировая статистика, в последнее время он стал гораздо «моложе». Можно справиться с этим недугом, если он продиагностирован на ранней стадии заболевания, но для этого важно ежегодно проходить скрининговые методы обследования.



Эльмира МИФТАХУТДИНОВА, педиатр:

– Первый год жизни малыша – самый важный период в жизни ребенка. Ему



ул. Победы, 17, тел. 777-77-03
www.emcclinic.ru

предстоит многое узнать, многому научиться, и весь этот год ребенок должен находиться под контролем врача-педиатра. Врачи-педиатры нашей клиники наблюдают за развитием ребенка, проводят вакцинацию, следят за своевременным посещением других специалистов, осмотр которых предусмотрен приказами Министерства здравоохранения. Для удобства родителей возможно обслуживание ребенка на дому или в клинике. Прием проводится в удобное для родителей время, включая выходные дни, и исключает прямой контакт малыша с другими больными. В нашей клинике оборудована комната матери и ребенка, игровая комната, где очень много интересных игрушек, которые нравятся деткам. Для них поход к врачу становится игрой, а не страхом. Мы ведь все знаем, что когда спокоен малыш – счастлива мама. В клинике есть программы наблюдения для детей разного возраста.



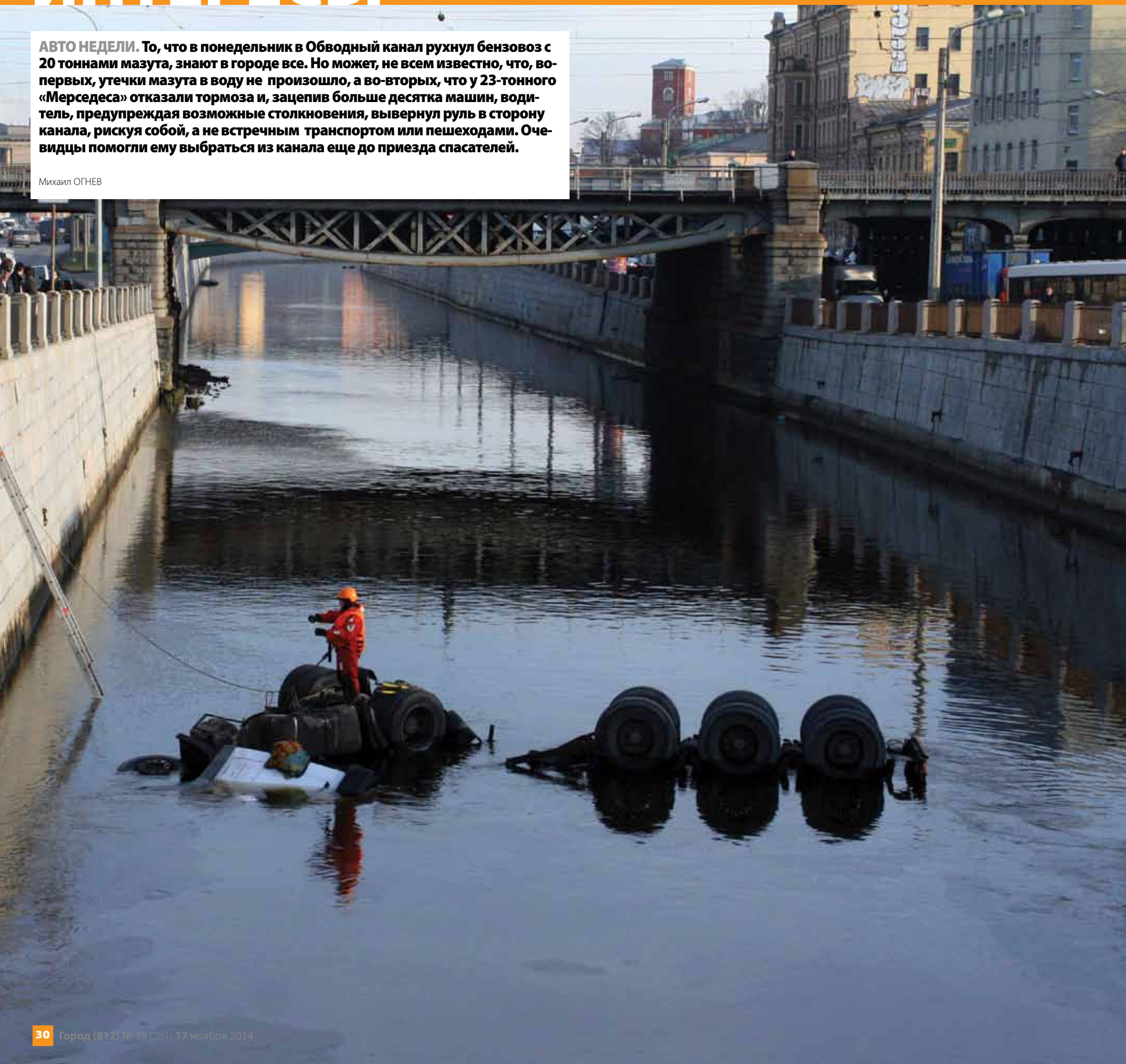
Владимир БЕК, терапевт:

– На мой взгляд, есть смысл посещать именно многопрофильную клинику. Такой ритм жизни, что все разумно делать в одном месте. Современная медицина позволяет вылечить практически все что угодно, если это диагностировано на ранних стадиях. Любое обращение начинается с терапевта. Именно он собирает анамнез и на основании своего опыта выявляет слабые места, а затем направляет к профильным специалистам. Мы работаем дружной командой. Семейная клиника удобна во многих аспектах. Это и вопрос комплекса профилактических мер – они всегда дешевле, нежели лечение. И вопрос времени – скорость и качество обслуживания целого ряда специалистов в стенах одного учреждения. И вопрос цены. При обращении нескольких членов семьи стоимость услуг рассчитывается по специальному прайсу.

Подготовила
Алиса СЕЛЕЗНЕВА

АВТО НЕДЕЛИ. То, что в понедельник в Обводный канал рухнул бензовоз с 20 тоннами мазута, знают в городе все. Но может, не всем известно, что, во-первых, утечки мазута в воду не произошло, а во-вторых, что у 23-тонного «Мерседеса» отказали тормоза и, зацепив больше десятка машин, водитель, предупреждая возможные столкновения, вывернул руль в сторону канала, рискуя собой, а не встречным транспортом или пешеходами. Очевидцы помогли ему выбраться из канала еще до приезда спасателей.

Михаил ОГНЕВ



Иду, чувствую – пахнет!



Все поддерживают друг друга фразами типа «Нам не привыкать», «Прорвемся!» и «Переживем». Особенно по-комсомольски бодро это звучит в сероводородной отдушке. И опять, в который раз, я думаю: ребята, начинать надо с себя...

Иду вечером с работы по любимому городу, чувствую запахок. Еще не такой, как в Москве, но уже ощутимый. Исключительно в переулке Бойцова пахнет. С отвращением принохиваюсь, медленно раздражаюсь. Торопливо покидаю переулок Бойцова, выхожу на Садовую – тоже разит. Чуть слышно, но разит. Чем-то таким неуловимо знакомым, еще не сероводородом, но близко к тому. Приближаюсь к Сенной – аналогично. Не сильнее, не слабее – ровный запах какой-то дряни.

С грустью оглядываю прохожих – идут, веселятся. Что же они – не чувствуют, что нас, как и в Москве, начали травить? Расстроилась, конечно. Даже остановилась – стою и недоумеваю, почему никто не реагирует.

Грустно шелестит в руках пакет с контейнерами, в которых обычно таскаю на работу что-нибудь перекусить. С ужасом вспоминаю, что сегодня в одном контейнере была куриная грудка, а во втором – крайне полезный, дико витаминизированный, но, на мой взгляд, излишне экстремальный для офиса салат из редьки.

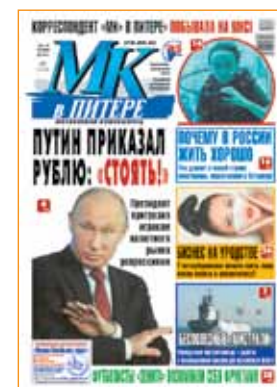
Яркий, незабываемый вкус, а запах... Короче, я его даже не доставала, чтобы потом не проветривать весь этаж. Один заботливый домоходец натер маргеланскую редьку с морковкой и яблоками и подsunул как верное средство от цинги, ну и похудеть, ясное дело. И вот выясняется, что этот запахок сгенерирован задохнувшейся редькой.

В Москве, думаю, все не так, не в стухшей редьке дело. Но, во-первых, у них есть мавзолей...

Ирина БОНДАРЕНКО

P.S. В заметке полностью отсутствуют причинно-следственные связи и вообще нет ничего, из-за чего стоило бы ее читать. Жаль, что P.S. принято ставить после текста...

Читайте в 46-м номере еженедельника «МК» в Питере» (в продаже до 19 ноября)



Почему в России жить хорошо

Что думают о нашей стране иностранцы, переехавшие в Петербург

Бесполезные «Мистрали»

Французские вертолетоносцы – дорогая и бессмысленная покупка для российского флота

«Талант не может служить оправданием пьянству»

Актер Иван Краско сравнил смерть Алексея Девотченко с гибелью своего сына Андрея

Мигранты рулят

Для россиян правила получения водительских прав ужесточаются, для гастарбайтеров упрощаются

ИНТЕРЕСЫ Дума бьет часы

Запущены механические часы с боем на башне Городской думы на углу Невского проспекта и Думской улицы. Большой колокол отбивает часы, два малых производят «четвертной перезвон» – 2-4-6-8 ударов через каждые 15 минут.



Замир Усманов

СПРАВКА

Проект перестройки Гильдейского дома в Городскую думу был утвержден в 1799 году. Башня в духе тосканской кампанилы построена по проекту Джакомо Феррари в 1804 году. Высота башни 47,5 метров, на смотровую площадку ведут 233 ступеньки по винтовой лестнице.

Нынешний вид здание получило в 1852 году после перестройки по проекту Николая Ефимова. В 1913–1914 годах надстроено 4 и 5 этажами, последний разобран в 1986 году.

Часы созданы в 1884 году фирмой «Фридрих Винтер», сохранился оригинальный механизм, за исключением двух деталей, утраченных в советские времена. В 1986 году механизм часов ремонтировали, но с 2006 года циферблаты на думской башне были переведены на электричество.

Башенные часы и два типа боя приводятся в движение тремя 150-килограммовыми гириями, которые помещены в шахту высотой 20 метров. Раз в неделю штатный часовой мастер Андрей Кудрявцев заводит часы и бой, для этого ему требуется сделать 750 оборотов «штурвала». Точность хода – не более одной секунды отставания в сутки, сверка часов происходит по полуденному выстрелу пушки из Петропавловской крепости.

Башня является частью здания бывшей Городской думы (памятника федерального значения), которое Сбербанк в 1998 году взял в аренду на 49 лет и обязался полностью отреставрировать. С пуском часов завершена реставрация башни, в которой уже несколько лет работает ведомственный «Музей сберегательного дела в России». Туда пускают по заявкам от организаций.

Одновременно с башней завершен ремонт парадного Александровского зала – главного зала заседаний Городской думы. Как сообщил Дмитрий Курдюков, председатель Северо-Западного банка Сбербанка России, эти два объекта составляют примерно одну пятую от общей площади здания и потребовали на свою реставрацию 500 млн рублей.

Впереди – воссоздание Николаевского и Каминного залов, а также парадной думской лестницы. Как со всяким сложным гиповским объектом, сейчас нет смысла говорить о сроках и полной стоимости реставрации Городской думы.

Г-н Курдюков заметил, что надо решить и ряд юридических вопросов. Наблюдатели поняли эти слова так: идут или предполагаются переговоры о приобретении банком здания в собственность. Тогда возникает много нюансов: надо ли проводить торги, как зачитывать затраты на реставрацию, если банк будет выкупать здание у государства, и т.д.

В любом случае банк рассматривает возможность использования Александровского зала площадью более 600 квадратных метров как публичного пространства. Корпоративных событий, которые можно проводить в таком помещении, не наберется более одного десятка в год. Не говоря о том, что Александровский зал имеет богатую культурную историю. В нем исполнялись новые произведения русских композиторов, названных вскоре «Могучей кучкой», выступал Сергей Есенин, в двадцатые годы прошлого века театр «Экспериментальный» поставил спектакль «Обряд русской народной свадьбы» и сыграл премьеру оперы «Севильский цирюльник».

Вадим ШУВАЛОВ

КИНО С ХАРРЕЛЬСОНОМ



На голодный желудок много не наиграешь

Книжный цикл Сьюзан Коллинз «Голодные игры» уже давно стал мегапопулярен. Как, собственно, и экранизация. 20 ноября в прокат выходит первая часть экранизации финальной книги цикла – «Голодные игры: Сойка-пересмешница» (The Hunger Games: Mockingjay – Part 1).

Китнисс жива. Для своей семьи она подыскала более-менее безопасное местечко, а вот спасти Пита ей не удалось. Его похитили и удерживают люди, стоящие у власти в почти полностью зомбированной стране. Война неизбежна, и она начинается, когда таинственный Тринадцатый дистрикт выходит из подполья и начинает диктовать правила игры. Китнисс должна приложить все усилия к тому, чтобы выжить и найти Пита. В ролях: Дженифер Лоуренс, Вуди Харрельсон, Джулианна Мур, Дональд Сазерленд.

КИНО ПРО БЭБИСИТТЕРА



Усатый нянь по-французски

Французские комедии, как и французское вино, уже давно превратились в самодостаточный бренд. Особенно в глазах российских прокатчиков и зрителей. Они нам едва ли не роднее наших собственных. И 20 ноября в прокат выходит фильм «Супернянь» (Babysitting), который неизбежно напечет многим об одной из самых любимых в России французских комедий – об «Игрушке». Френк не особо преуспевает в карьерной игре, но внезапно видит свет в конце тоннеля. Но чтобы продвигаться по служебной лестнице, он должен оказать своему боссу небольшую услугу: посидеть вечером с его сыном. Проблема лишь в том, что в день, когда Френку выпадает работать нянем, ему исполняется тридцать лет, и друзья уже подготовили классную вечеринку. Вернувшись домой под утро, обескураженные родители не находят там ни сына ни няня. Только видео с вечеринки способно хоть как-то объяснить им, что же произошло.

ART



Укол кактусом

Пока закрыт на ремонт большой ЦВЗ «Манеж», его малый филиал на канале Грибоедова последовательно показывает выставки печатной графики разного времени. Проект «Мастера петербургского эстампа» представляет работы восьми графиков старшего поколения, созданные в разные годы.

Линогравюра «Скотный двор» Владимира Лаврентьева совсем не про Оруэлла, она про сознательный труд по выполнению советской продовольственной программы. Отдыхают в тени миролюбивые коровы и гуси, заготовитель сена пополняет закрома родины.

На офорте «Три грации» Валентины Аюповой показана античная сцена: три девушки модельных форм залюбовались кувшином и так сильно возбудили изобразительного на нем бога, что тот готов выпрыгнуть из глины в реальный мир.

В представлении Владимира Филипенко «Утро в Тринидаде» (цветная гравюра на дереве) – это мощная аборигенка, которая смотрит в окно на свой тесный дворик и делает утреннюю прическу.

Дама с собачкой по версии Николая Домашенко стала дрессировщицей и составляет пуделя прыгать через обруч. Кольцо большое, собачка миниатюрная. Поэтому на офорте «Дрессировка» это занятие выглядит неумолимным для обеих.

Наши симпатии целиком на стороне Олега Гречкина и его «Кактуса» (фрагмент офорта – на снимке). Девушка мечтает познакомиться с экзотическим растением поближе. Но мешают колючки.

В.Ш.

ИНТЕРЕСЫ

Война дворцам

24 января 1944 года Советская армия освободила город Пушкин от немецко-фашистских захватчиков. Прошло 70 лет, а связанные с этим тайны и недоговоренности остаются до сих пор. Дату я пропустил, но зато решил задать все вопросы, связанные с ГМЗ «Царское Село», которые у меня накопились. При кажущемся обилии сведений многие существенные аспекты остались обойденными в литературе. Вопросы я задавал заместителю директора ГМЗ, главному хранителю, искусствоведу Ларисе БАРДОВСКОЙ.



TREND / Андрей ПРОНИН

все, что вы хотели узнать про Царское Село, но боялись спросить

КУДА ИСЧЕЗЛИ ВЕЩИ ИЗ ДВОРЦА

– Начать я хотел не с войны, а с неизученного периода в истории Екатерининского дворца и других дворцов Царского Села – с 1930-х годов. Отсюда были продажи за границу музейных предметов?

– Да, конечно. Продаж было много, начало им положил Алексей Максимович Горький. И потом это шло по нарастающей. Достаточно долго сотрудники, как могли, защищали экспонаты, намеченные к продаже. Некоторые вещи хранители пытались спасти, меняя этикетку и снижая ценность картины. Скажем, вместо итальянской школы – испанская. Некоторые ребусы мы до сих пор пытаемся разгадать...

– Какие ребусы?

– Скажем, на аукционах попадают вещи, и нам не совсем ясно, когда они

ушли из музея. В Эрмитаже проще: у них сохранились архивы, Ленинград не был оккупирован и подвержен такому разорению, как мы. У нас пропало всё. И про многие вещи мы думали, что они ушли с немцами во время оккупации, а на самом деле они ушли в 1920-е и особенно в 1930-е годы.

– А кто был тогда директором дворцов-музеев и парков?

– Всеволод Иванович Яковлев. Он не был человеком власти, сопротивлялся продажам музейных ценностей. На посту директора он сменил Георгия Лукомского. В 1918 году под руководством Лукомского стали составлять первые описи, а в 1920-е годы эти описи пришлось переписывать, потому что пошла распродажа. Инвентаризация 1939–1940 годов, на которую мы все время ссылаемся, уже не содержит того, что было продано. У нас очень большой экспроприации подвергся Александровский дворец. Из него покупали вещи, которые были достаточно интересны людям Запада. Причем комиссия, которая отбирала вещи для продажи, явно работала под заказ. Был такой господин Вейс, который, например, покупал в большом количестве антикварные вещи, опустошая находившийся в Пушкине дворец Палей, который находился в ведении дирекции нашего музея. Вейс делал очень большие покупки. Был очень большой скандал, многие вещи пытались вернуть, но это оспорила владелица.

– Это в какие годы был скандал?

– В 1930-е годы. Причем вещами, которые забирали у нас, закрывал свои пробоины Эрмитаж. И когда из Эрмитажа уходили очень серьезные вещи, для компенсации брали от нас. Просто приходили и забирали.

– Так можно было?

– Никого не спрашивали! Эрмитаж есть Эрмитаж, это святое. Уходила живопись, скульптура, прикладное искусство – очень много. Бытовые предметы. Кроме того, мы лишились детских игрушек. В царской семье они были первоклассные. Вот, скажем, комплекс детских игрушек на половине царевича. Детские учебники, диапозитивы, гербарии, карандаши, тетради. Это все было отдано в детские колонии, потому что голодных детей Петрограда, лишившихся родителей, всех привозили сюда. И здесь создавали колонии детей. Особняк Юсупова занимали голодные дети из Петрограда. А рядом стояла великокняжеская дача – ее занимали дети, больные туберкулезом. И бытовые предметы детского комплекса были утрачены полностью!

И вот получилось, что дворцы Пушкина от продаж – если вернуться к ним – пострадали очень сильно, но у нас нет четкого списка. Драгоценно-

сти изымались в первую очередь, и уже в 1920 году драгоценностей здесь не было. Потом пошли ризницы, предметы культа... Все было очень последовательно. А по поводу конкретных утрат есть такая интересная история. Вы, конечно, помните, как на капремонт поставили гостиницу «Англетер».

– Да, в 1987 году была полностью разобрана, в советское время называлась «Ленинградская».

– Там было очень много вещей. Музеям предложили взять их на хранение. Временно разместить – с тем чтобы потом возратить. Мы тогда пробежались по интерьерам. И не зря. Потому что в одном из интерьеров мы увидели картину Р. Френца «Боярский выезд на охоту» 1914 года. Огромное полотно... Потом смотрели мебель, стекло, все это можно было взять сюда, чтобы от 3 до 5 лет этим пользоваться. Насчет картины решили, что это древнерусская тема, надо забрать. Перевезли сюда, стали поворачивать, разглядывать и увидели надпись, что картина из Александровского дворца. Были поражены. Стали искать по архивам, нашли, что картина была предложена к продаже, причем выяснили, что торги происходили прямо на набережной...

– На улице?

– У Медного всадника есть спуск к Неве, пристань, и прямо там проводили торги, сразу грузили – и все. Еще покупали там, где сейчас Морской регистр, дом Ратковского-Рожнова. Туда привозили на продажу вещи, там происходили аукционы. Картина Френца оказалась невостребованной. И ее отправили в гостиницу, и она там висела, потому что рассчитывали, что, может быть, кто-то из постояльцев посмотрит и купит. Но никто не купил. А мы выяснили, где она находилась в Александровском дворце, изучили всю ее историю и стали представлять к дирекции отеля, чтобы нам позволили сделать копию. Сначала нам сказали: забудьте. Мы стали писать... А через три года администрация отеля прислала нам письмо: можете картину забрать. Мы получили картину назад, привели ее в относительный порядок. Это единственный счастливый случай.

– Иными словами, вещи из дворца-музея расхаживали черт знает куда.

– Да, и самое главное – не оставалось следов. Я считаю, что все документы делались с копиями, и может быть, мы не очень тщательно искали, и где-то эти списки есть...

– А в Эрмитаже ничего не припрятано? Произведения какие-то?

– Про это мы знаем. В 1925 году Эрмитаж делал выставку итальянского искусства и попросил у нас на эту выставку вещи. И к нам они не вернулись.

– Вопрос возврата не обсуждается?

– Мы решили, что внутреннюю реституцию мы форсировать не будем.



ПО ЧЬЕЙ ВИНЕ ГОРЕЛ ДВОРЕЦ

– Теперь давайте перейдем к войне. Что происходило с Екатерининским дворцом и парком во время войны.

– Я вас перебею, потому что хочу рассказать историю, которая связана с ленинградским поэтом Владимиром Лифшицем и с укрытием парковой скульптуры перед самой оккупацией. Крупные, тяжелые, хрупкие предметы надо было спрятать в земле. При помощи лебедки их поднимали с места и опускали в ямы глубиной до 3 м, которые рыли рядом с постаментами. Укладывали на доски, закрывали рогожей, рубероидом, а сверху насыпали песок и землю – вровень с дерном вокруг. Так укрыли 34 мраморные скульптуры, стоявшие в парке. Были закутаны и бронзовые скульптуры: «Девушка с кувшином» Соколова из фонтанной композиции «Молочница», статуя Пушкина работы Баха и статуя Ниобеи около Камероновой галереи. Эти работы помогали выполнять ленинградские ополченцы. Среди них был молодой поэт Владимир Лифшиц. В январе 1942 года он написал стихотворение, в котором иносказательно – ведь шла война, и нельзя было раскрывать ориентиры – описал место укрытия «Девушки» на случай, если все участники акции погибнут. А выжившие, прочитав стихотворение, найдут скульптуру, закопанную в августе 1941 года недалеко от полуторагодовалой липы и кустов сирени. Статую откопали ранней весной 1944 года. «Девушку» посадили на задрапированную табуретку в комнате первого этажа Лицея. Так была открыта первая символическая выставка.

– А стихотворение-то сохранилось?

– Да, мне рассказала о нем жительница Ленинграда Зоя Иосифовна Левит – она знала поэта. Вот оно: «Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила. / Косо прицельным огнем бил из дворца пулемет. / Мы, отступая последними, в Пушкинском парке священном / деву под звяканье пуль в землю успели зарыть. / Время настанет – придем, и молча под липой столетней / десять са-

перных лопат в рыхлую землю вонзим. / Чудо! Не сжмет вода, изливаясь из урны разбитой, / Льется, смывая следы крови, костров и копыт». Здесь зашифровано место, в котором была спрятана «Девушка с кувшином».

– Ополченец Лифшиц не сомневался, что вернемся и статую откопаем. И это в январе 1942 года. Но вот что меня интересует – это история разрушений дворца. Когда это произошло, кто разрушил – фашисты или это результат обстрела Красной армией. Недавно была опубликована трофейная фотография 1942 года – какой-то немец стоит на фоне фасада Екатерининского дворца, и видны следы разрушений и пожара. Мы знаем, что пострадал Большой зал, видимо, уже в 1942 году он был разрушен.

– Мы стали заниматься судьбой дворца в военный период после огромной работы по реставрации. Пока шла реставрация, мы не изучали вопрос о разрушениях дворца.

– Но кто произвел разрушения: немцы или наши?

– Этого я не могу сказать. До сих пор мы этого не знаем. Приведу в качестве примера документ. Вера Владимировна Лемус, которую я знала как заместителя директора по научной работе, в мемуарах засвидетельствовала, что к моменту захвата немцами города 17 сентября все музейные дворцовые здания находились в полной сохранности, за исключением пострадавшего от обстрела Китайского театра в Александровском парке и стен рабочего кабинета Александра I и малой столовой Екатерининского дворца, куда попал снаряд, и они были разрушены.

– А чей снаряд?

– Думаю, что обстреливали немцы, поскольку работники музея еще находились здесь. Лемус писала: все парковые павильоны находились в своем обычном состоянии и были подготовлены к зиме. В городе также были целы почти все здания. Немцы вошли в город 17 сентября, а Вера Владимировна со своими коллегами ушла в ночь с 16 на 17 сентября. А дальше так. 29 сентября 1941 года в полевом журнале боевых действий 18-й армии группы армий «Север» была сделана запись. Ротмистр граф Сольмс, которому было поручено отобрать произведения искусства в императорских резиденциях, просит поставить охрану в Пушкине, где взрыв авиабомбы причинил некоторые повреждения.

– А чья авиабомба?

– Экспертизу никто не проводил и осколки не исследовал. Возможно, и с советской стороны. Но здесь проходила линия фронта. Их разделяла улица Пушкинская. По ночам с советской стороны производились вылазки,

ИНТЕРЕСЫ



«Девушка с кувшином».
Фотография 1944 г.

обстрелы, закидывали гранаты. Шла перестрелка.

– Ноточно сказать, чья бомба 29 сентября 1941 года разрушила центральную часть Екатерининского дворца, в частности, Большой зал, нельзя?

– Нельзя.

– В 1944 году никто следствие не проводил?

– Нет.

– А вот есть описание, опубликованное 22 сентября 1942 года в нацистской русскоязычной газете «За Родину», которая издавалась в Пскове. Плескау, как его именовали немцы.

«В Пушкине большевики заранее, чувствуя неминуемое падение города, постарались вовсю. <...> Дворцовые парки изрыты окопами и бомбоубежищами, завалены спиленными деревьями и уничтоженным военным имуществом. Памятника Пушкину – поэта, сидящего в раздумьи на парковой скамейке, нет, только один пьедестал.

Екатерининский дворец, один из лучших дворцов в мире и лучший в России, сожжен и разграблен. По уцелевшей лестнице, со стороны дворцовой церкви, мы поднимаемся в анфиладу бельэтажа. Дворцовая церковь уцелела, дверь ее заперта и она охраняется. Но дальше... китайская, малая зеленая гостиные: мебели нет, мозаичные, орнаментированные розовым, черным, красным, палисандровым и другими ценнейшими породами деревьев полы замазаны и исцарапаны так, что мозаику почти нельзя рассмотреть, она исчезла в общем сером, изборожденном царапинами фоне, жалко выглядят изломанные двери и оконные рамы, украшенные золоченой резьбой, нелепы разбитые барельефы на стенках... Картин нет. Очевидно, они были вывезены, об этом говорят оставшиеся висеть на стенах клочки от вырезанных впопыхах и просто содранных драгоценных французских гобеленов. Чудом среди этого разгрома уцелели 2-3 трюмо с рассыпавшимися, когда-то роскошными рамами. Это все, что осталось.

Идти дальше нельзя, уже четвертая пройденная нами гостиная наполовину закончена, с потолка свешивается обуглившееся полотно плафона, на котором можно еще различить выступающие из черноты цветы и фигуры работы итальянского живописца, а дальше – за зияющим отверстием двери этой гостиной, далеко внизу рухнувшее перекрытие, полубогоревшие балки и груды кирпичей... под открытым небом в траурном обрамлении законченных наружных стен. Янтарная комната, <...> ослепительный тронный зал с перекликающимся эхом – чудом акустики, благодаря чему ансамбль музыкантов гремел, как большой оркестр, изящная комната – «табакерка» Ека-

терины Великой. Они были именно здесь, на месте этой жуткой кучи развалин.

На глаза навертываются слезы, ведь никогда больше не увидишь этих чудных произведений искусства... <...> Спрашиваем идущую с молоком старуху: «Кто же это сделал?» – «Известно кто, – отвечает она, точно удивившись нашему вопросу. – У них все уже заранее было сделано, как подошли немцы, все и запылало, и мины были заложены раньше...» (Левский М. Что осталось от дворцов // За Родину (Псков). 1942, 22 сентября).

Описание любопытно. Как видим, здесь сказано о том, что Красная армия перед отступлением дворец заминировала. В принципе, могли бросить авиабомбу. Наверное, могли ее и заложить заранее, а потом взорвать. Но если 17 сентября немцы заняли Пушкин, то вряд ли они сами кинули бомбу на дворец 29 сентября.

При этом как бы между прочим в статье проведена мысль о том, что и Янтарная комната не была украдена фашистами еще 14 октября 1941 г., чему есть документальные подтверждения, а тоже погибла во время взрыва авиабомбы. Тут уже видна цель: зафиксировать в газетном материале ложь о судьбе Янтарной комнаты.

– Откровенно говоря, я не занималась историей пожаров дворца, поэтому сказать не могу. Не понимаю также, почему сразу после войны все эти вопросы не изучили по горячим следам, когда были живы свидетели, тот же граф Сольмс, например. Кстати, немцами было заложено 11 авиабомб во дворце перед их отступлением. Есть воспоминания двух военных, в числе первых вошедших во дворец, – Иванова и Прохорова. Иванов увидел в парке провода, ведущие к этим бомбам, и перерезал их.

– Янтарная комната могла теоретически сгореть от бомбы, взорвавшейся в Большом зале?

– Нет, это разные помещения дворца, между которыми находятся шесть комнат анфилады и лестница.

– А в 1944 году при наступлении Красной армии ничего она не разрушила? Или немцы?

– Раньше было ясно: если что и разрушили, то немцы. Сейчас я не знаю. С документами, которые проливали бы на это свет, я не сталкивалась. Кстати, у нас есть свидетельство одного немецкого офицера, который получил приказ взорвать церковь во дворце. И он не выполнил приказа. Не так давно он приезжал к нам, лет пять тому назад, и рассказывал об этом факте.

– Но в части описания замазанных и исцарапанных полов и тому подобных деталей репортаж из газеты «За



Родину» дает правдоподобную картину того состояния, в котором дворец находился весной 1942 года?

– Да, грязные и исцарапанные полы и прочий беспорядок – это все могло произойти при эвакуации. Таскали тяжести по полу женщины, ведь оставались только они, все мужчины, которые работали во дворце, уже были в армии, поднимать тяжести сил не было, волокли по полу. Немцы уже наступают... Эти женщины просили ополченцев снять картины из Картинного зала и видели, как они это делали: ходили прямо в сапогах, испачканных землей при рытье окопов в парке.

– А вот в газете написано, что погибла «табакерка» Екатерины II. Это тоже из-за авиабомбы?

– Нет, не из-за нее. «Табакерка» находилась в Zubovskom флигеле, от Большого зала это далеко, а когда горел флигель – неизвестно. Ничего не могу сказать.

– Наверное, если здесь было гестапо, то горел при наступлении Советской армии в 1944 году. А кто и когда разрушил Малую анфиладу Екатерининского дворца, так называемую по-

ловину Марии Федоровны, которая так до сих пор не восстановлена?

– Вот это тоже вопрос. Есть фотографии, я их видела в Интернете: стоят гитлеровцы, из окон дворца идет дым. Горит Малая анфилада. Это 1942 год. Какое-то время оккупанты находились во дворце, жили здесь, а потом они переехали в Софию, в дома на Кадетском бульваре, а там военные городки, казармы, у которых стены по метру толщиной. Я предполагаю, что когда фашисты оставили дворец, здесь могло что-то произойти. Но пока это догадки. Надо искать материалы.

– Теперь уже, наверное, никогда не найдем документов.

– А я думаю, что могут найтись. На Украине большое количество документов. В Киеве, в Центральном государственном архиве Украины. Именно там хранятся материалы о вывозе музейных ценностей из Екатерининского и Александровского дворцов. Мы получили эти материалы через Министерство культуры РФ. В этих материалах есть сведения о ротмистре графе Сольмсе, например. И о других оккупантах, которые вывозили наши про-

Пожар в Большом зале
Екатерининского дворца. 1941 год

изведения искусства. Там же полевой дневник командования группы армий «Север». Можно по датам посмотреть в полевом дневнике, есть ли там запись о пожаре в Малой анфиладе.

**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА
И МОГИЛА РАСПУТИНА**

– А что нового вы можете сказать про Янтарную комнату?

– Я считаю, что к ее похищению имели отношение германские аристократы, тот же доктор Альфред Роде, директор Кёнигсбергского музея, крупнейший специалист по янтарю. Который считал, что Фридрих Вильгельм I совершил колоссальную ошибку, подарив Янтарную комнату Петру I. «Поэтому мы, немцы, – говорил он, – должны ее вернуть в Германию.

– То есть это для них, как чаша Грааля.

– Хорошее сравнение. И думаю, что она где-то все еще хранится.

– Распутин сейчас – модный персонаж, поэтому обязан спросить про могилу Распутина в Александровском парке.

– Могилы не было. Стоял гроб с телом Распутина. Там была часовня Серафима Саровского. Это земли, которые императорская семья подарила Вырубовой после того как она получила жуткое увечье в железнодорожной катастрофе. Она выжила, причем считается, что ее спас Распутин. Она была его почитательницей, и он ее вылечил. Когда началась Первая мировая война, Вырубова, как и императрица, стала сестрой милосердия. И на своем куске земли рядом с Александровским парком Вырубова построила свой лазарет и чуть дальше – часовню Серафима Саровского. И лазарет и часовня были сделаны из дерева. Временные постройки, быстро сооруженные во время войны. И тут происходит вот эта жуть с Распутиным. Тело действительно привозят в Царское Село и гроб устанавливают в часовне. И он стоит там какое-то время. Как говорили, в гробу было маленькое окошечко, иллюминатор.

– Это не было захоронение?

– Нет, нет. Его должны были захоронить, но была смута, не хотелишний раз дразнить восставших людей. В то же время к гробу с телом Распутина многие проявляли «нездоровый интерес». Люди узнали и стали к гробу похаживать – так же, как и сейчас, кстати. И Временное правительство решило этому положить конец, гроб увезли в Петроград, тело сожгли, а пепел развеяли.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

Автор выражает отдельную благодарность Наталье Лансере, хранителю скульптуры ГМЗ «Царское Село», за техническую поддержку.

ИНТЕРЕСЫ

Приглашение на казнь

Этот спектакль играют редко: слишком часто приходится менять «явочные квартиры». Впрочем, это тоже входит в правила игры: спектакль о народовольцах, для пущей конспирации названный в честь оперы Глинки, перемещается по Петербургу, собирая публику то в галерее «Борей», то в редакции журнала «Звезда», то еще где-то, словно заматавая следы и уходя от шпиков. В тесном помещении, до отказа забитом зрителями, – то ли квартирник, то ли нелегальная сходка. На самом деле разницы почти что нет.

стоит ли идти на «Жизнь за царя» Джулиано ди Капуа

Этот материал казалось бы еще вчера был школьным. «Народная воля», хождение в народ, Засулич стреляет в Трепова, убийство Александра II, улица Желябова, улица Перовской, вы жертвою пали в борьбе роковой... Впрочем, нет, это было уже позавчера, а вчера: бомба-«сардинница» в «Петербурге» Белого, пророчества в «Бесах», «хруст французской булки» как официальный образ дореволюционной России, Большая и Малая Конюшенные, и главное – устойчивые ассоциации со словом «террористы».

Пожалуй, и этого исторического парадокса было бы достаточно для того, чтобы сделать спектакль. А актриса Илона Маркарова (автор идеи) и режиссер Джулиано ди Капуа пошли еще чуть дальше, не просто закольцевав сюжет (какая-нибудь коротенькая вульгарная аллюзия на день сегодняшний убила бы театр), но сделав бесконечный бег по кругу принципом построения спектакля. Радиус у этого исторического круга очень маленький – словно вы топчетесь на месте, и только голова отчего-то кружится.

Еще на темной лестнице Андрей Жуков, мгновенно убеждая в аутентичности происходящего лекторской повадкой и внушительной бородой, зачитывает письма Льва Толстого двум государям. Разница между письмами – двадцать лет. В первом – Александру III – просьба о христианском прощении «первомартовцев». Во втором – Николаю II – последнее предупреждение великого старца: «Третью Россию находится в положении усиленной охраны, то есть вне закона».

Армия полицейских – явных и тайных – все увеличивается. Цензура дошла до нелепостей запретов, до которых она не доходила в худшее время 40-вых годов. Религиозные гонения никогда не были столь часты и жестоки, как теперь, и становятся все жесточе и чаще. [...] Самодержавие есть форма правления отжившая, могущая соответствовать требованиям народа где-нибудь в центральной Африке, отдаленной от всего мира... Второе письмо написано в ожидании близкой смерти: «Мне не хотелось умереть, не сказав вам того, что я думаю о вашей теперешней деятельности...» Это и есть камертон спектакля: свое право говорить и быть услышанными его герои заслужили смертным приговором.

«Явочная квартира» в «Жизни за царя» оставляет живым «музейным экспонатом» крохотный кусочек пространства: стол накрыт скатертью, окна завешены, лампа под абажуром отбрасывает мягкий свет, елка с игрушками в углу, свечи, мандарины, гитара. Ночные посиделки, застывший Новый год остановленного времени, вечные наши кухни с вечными спорами о «судьбах России». Хозяйка прекрасна, гости настроены философически. То ли, по Достоевскому, «вотировать собрание», то ли так за кремовыми шторами чаю выпить.

Мемуары, судебные речи, воззвания, личные письма, протоколы, выступления и тексты листовок – «голосам из хора» нет нужды петь в унисон, у каждого героя своя партия, никакой гармонии нет, чем больше разлада – тем острее правда. Актёры за столом четверо, но персонажей куда больше, между ними подчас мало общего, и внутри одного исполнителя могут уживаться или спорить несколько голосов. Слова Веры Засулич, Веры Фигнер, Андрея Желябова, Николая Кибальчича, Геси Гельфман, Степана Халтурина и других – не повод к разоблачению «господ бомбистов» и не оплакивание героев, а всего лишь неистощимый источник противоречий. От оправдания к осуждению и вновь – по кругу – за время спектакля зритель успевает проделать путь несколько десятков раз. Мучительная досада от невозможности остановиться, уютно зафиксироваться хоть на какой-нибудь позиции, умело нагнетаемая спектаклем тоска по определенности – все это делает «Жизнь за царя» одним из самых драматически напряженных петербургских спектаклей.

Причем это не внутренние споры между «да» и «нет» – в спектакле мало однозначного, революционные настроения с их иллюзиями и разочарованиями прожиты Илоной Маркаровой, Александром Кошкидько, Павлом Михайловым и Игорем Устиновичем

едва ли не во всем многообразии оттенков. Первые самоотверженные «хождения в народ» – и первый ужас от реального убожества, голод и нищета в среде рабочих – и радостное доносительство, омерзительная, почти сладострастная жестокость убежденных террористов – и самодовольное зверство полицейских чинов. Жалобы на недостаток свежих журналов и свежего воздуха в крепости, трогательный Кибальчич, требующий перед казнью рассмотреть проект его летательного аппарата, – и растерзанная тюремщицами беременная Гесья Гельфман. Тут дело не в «красноречивых свидетельствах», а в неприятном итоге: наивность, чистосердечная вера в ценность жизни (хотя бы и своей) сегодня удивляет и впечатляет неизмеримо больше бесчеловечности.

Парадоксален и способ актерской игры в спектакле. Почти ни один кусочек текста не оставлен без трюка, каждый сыгран через какое-либо отстранение: народная песня, грузинский акцент, простонародная манера, еще какой-то акцент, поэтический распев, хрип под Высоцкого, частушечные прибаутки, мелодекламация, сказочная интонация Деда Мороза («дедушка» курлычет о политическом убийстве) и так далее. Тут нет прямой логики, текст и манера редко согласны друг с другом, чаще работают на контрасте. Закоренчелый злодей строит планы теракта, по-кафкиански ползая по стенам. Пламенная Засулич вспоминает о неудачном покушении в страстном восторге цыганского жестокого романса (Илона Маркарова временами демонстрирует поистине трагический темперамент). Чем дальше художественные ряды – тем страннее действие и острее гротеск. И в этом создатели спектакля правы: все, о чем рассказывают герои, – это «умонепостижимая», чудовищная, фантастическая реальность.

Прозаические тихие моменты, изредка прерывающие эти бури отчаяния, то пародийного, то горького, оказываются неожиданно пронзительными: как рассказ бывшего полицейского осведомителя, вставшего на сторону революционеров, или смиренная просьба вчерашнего бунтаря: покинуть Россию навсегда, с тем чтобы не возвращаться туда «даже легально».

Точки в этом спектакле нет и быть не может. В финале – монолог подсудимой, в котором вновь – ни единого вывода о вине или подвиге, но лишь трагический вызов: «Они будут слушать!» Они – публика. Текст обрывается как раз перед тем, когда будет произнесено «последнее слово».

Спектакль оказался достоин своих героев. «Театро ди Капуа» сделал бомбу. **Лилия ШИТЕНБУРГ**

Герои нашего времени – кто они?

Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева и телеканал «Санкт-Петербург» приглашают принять участие в телешоу «Герои нашего времени»! Современные герои – кто они? На чьих примерах сегодня воспитывается молодое поколение? Эти вопросы обсудят гости и участники беспрецедентного проекта «Герои нашего времени» 15 декабря в 15.00 на Большой сцене ТЮЗа, которая на время превратится в настоящую телестудию.



Андрей Максимков

В современном мире понятия героизма размыты: примеры для подражания, на которых выросло старшее поколение, не находят отклика в сердцах молодежи. Телешоу «Герои нашего времени» познакомит зрителя с людьми, достойными быть такими примерами.

В гостях у ведущих Андрея Максимкова и Людмилы Чурсиной будут представители самых разных профессий – режиссеры, спортсмены, писатели, летчики, известные личности, как Василий Лановой, Светлана Крючкова, Александр Покрышков, Вячеслав Фитисов, Игорь Спасский, Елена Бережная, Вадим Базыкин, и др. Условно разделившись на две группы – героев реальных и героев экранных, – гости обсудят такие понятия, как любовь к Отчизне, гражданская позиция, и прочие аспекты патриотического воспитания молодежи.

По всем законам жанра телешоу в разговоре примут участие зрители в студии, деятели культуры и представители СМИ. Дискуссия обещает быть интересной!

С.К.



ИНТЕРЕСЫ

Трое без одной лодки

В чемпионате России по футболу очередной перерыв. Как обычно, он вызван матчами сборных. Но востребованными национальными командами своих стран оказались далеко не все зенитовцы. Получается, спрос на зенитовцев упал – значит, вопросы к ним есть не только у болельщиков.

три футболиста, которые не нужны «Зениту»

ПОЧЕМУ СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ХАЛКА?

Крупногабаритный форвард «Зенита» ходил в любимчиках у главного тренера сборной Бразилии Луиса Фелипе Сколари и на домашнем чемпионате мира участвовал в шести матчах из семи. Забил нападающий, правда, только один гол, да и тот не был засчитан. Хозяева в итоге не выиграли свой чемпионат, и главного тренера отправили в отставку. Похоже, что вместе с ним распрощался со сборной и Халк.

Когда Карлос Дунга, сменивший Сколари, назвал состав на товарищеские матчи с Колумбией и Эквадором в первых числах сентября, среди избранных был и нападающий «Зенита». Но в последнем перед путешествием на родину матче с московским «Локомотивом» Халк не доиграл до конца – из-за травмы был заменен на 83-й минуте. Дунга вызвал на место зенитовца другого футболиста, когда услышал поставленный в Петербурге диагноз: повреждение двуглавой мышцы бедра с отеком, сроки восстановления – от четырех до шести недель. Тем не менее уже через две недели, едва закончился перерыв в чемпионате России, Халк снова вышел на поле в зенитовской футболке и помог сине-бело-голубым обыграть на «Петровском» в принципиальном матче московское «Динамо», а еще через три дня забил красивейший гол в ворота «Бенфики» в Лиге чемпионов. Естественно, все это к удивлению Дунги. В том смысле, что он считал Халка больным.

Возникло недовольство в футбольных кругах и на родине нападающего, после чего Халку пришлось оправдываться. Мол, он звонил Дунге и интересовался, ехать ли в Бразилию, чтобы его осмотрели врачи сборной, тот ответил «нет» и дал согласие на лечение в России. «Я проходил необходимые процедуры по девять часов в день и приступил к тренировкам на десятый день, а кто-то передал Дунге неверную информацию о том, что я сыграл уже через шесть дней, но это была неправда», – сокрушался позднее Халк, уже после того как бразильца не вызвали и на следующий сбор национальной команды в октябре.

Если тогда еще можно было поверить, что дело действительно в простом недопонимании, возникшем между футболистом и главным тренером (тем более что Дунга поначалу активно

просматривал новичков для сборной, давая проверенным бойцам лишнюю возможность передохнуть), то теперь в это верится с трудом. На товарищеские матчи со сборными Турции и Австрии Халка снова не позвали. При этом у Дунги в составе звезды похлеще зенитовской – Давид Луис и Тьяго Силва из ПСЖ, Филипе Луис из «Челси», Неймар из «Барселоны», – а значит, никакие ссылки про поиски талантливой молодежи больше не проходят. Да и не в конфликте, который, судя по всему, все-таки имел место, дело. Скорее всего, Халк просто не в форме. Причем до такой степени, что это видно не только с трибун «Петровского», но даже из Южной Америки. Либо дорогостоящего футболиста в «Зените» неправильно тренируют, либо в нашем чемпионате звездные игроки действительно хиреют. Правда, главный тренер тульского «Арсенала» Дмитрий Аленичев, пришедший к такому выводу, уже публично извинился перед бразильцем: «Ни в коем случае не хотел его обидеть и тем более оскорбить. Просто пожелал футболисту профессионального роста». Добавив, что этот рост может дать чемпионат Англии. Так что теперь время обижаться руководителям российской премьер-лиги. Что до Халка, то пока соотечественники привыкают к требованиям нового главного тренера, он в Петербурге поучаствовал в презентации нового зенитовского самолета.

НУЖЕН ЛИ «ЗЕНИТУ» МИГЕЛЬ ДАННИ?

Португалец как раз поехал в сборную своей страны, где тоже новый тренер, вот только по дороге домой зенитовского полузащитника и капитана петербургской команды терзали сомнения: у футболиста истекает летом контракт с «Зенитом», а нового ему не предлагают. «Я играю за «Зенит» уже долгое время, поэтому считаю несправедливым, что начинаю последний год по контракту в клубе, и никто ничего не говорит о возобновлении договора», – заявил Данни на неделе. Чтобы разобраться в ситуации, надо понимать азы футбольной трансферной политики. В связи с этим маленький ликбез.

Если до лета португалец не продлит свой контракт, то сможет через каких-то полгода уйти в любую другую команду абсолютно бесплатно. Это будет, конечно, никак не выгодно «Зениту» с финансовой точки зрения (Данни был куплен в 2008 году у московского «Динамо» за рекордные по тем временам 35 миллионов евро), а значит, надо продавать футболиста этой зимой, когда откроется трансферное окно. Тем более что португалец в последних матчах не только убедителен, хотя и старается, что вполне естественно в его положении, проявить себя с лучшей стороны.



Вот только получается далеко не всегда. «Зенит», конечно, чтобы не пороть сейчас горячку, может, и не прочь еще на год-два оставить у себя 31-летнего полузащитника – естественно, с некоторым сокращением жалованья, учитывая опять-таки не самую лучшую спортивную форму и возраст футболиста. Но агент Данни и его соотечественник Жорже Мендеш свое дело тоже знает, раз ведет дела самого Криштиану Роналду, и настаивает на четырехлетнем контракте как минимум с сохранением заработной платы. А ведь в «Зените» и без того немало футболистов, которые висят в клубе на балансе и практически не приносят ему пользы. Можно не сомневаться, со временем компанию им составит и Данни, если клубное руководство пойдет сегодня на поводу у Мендеша.

Совсем недавно нечто похожее происходило между «Зенитом» и Романом Широковым, который в итоге без всякой компенсации ушел в московский «Спартак». Зарплата у россиянина была, правда, значительно ниже, чем у Данни, тем не менее от Широкова в Петербурге отказались. Если это произошло в рамках стратегической задачи по избавлению от футболистов предпенсионного возраста, то та же участь ждет и нынешнего капитана. Тем более что финансовая ситуация сегодня заметно усложнилась – доходная часть бюджетов в футбольных клубах формируется, как правило, в рублях, а все зарплаты выплачиваются в иностранной валюте, и падение рубля здесь более чем чувствительно. «Любой иностранный футболист требует фиксированной зарплаты в евро, и его абсолютно не волнует, какой там курс евро», – говорят агенты, работающие на российском футбольном рынке.

ЮРИЮ ЛОДЫГИНУ ПОРА ИСКАТЬ ЗАМЕНУ?

Зенитовский кипер тоже отправился в сборную России, где он числится вторым номером после Игоря Акинфеева. Лодыгина даже активно выдвигали в первые номера после того как Акин-

феев позволил себе несколько ляпов на чемпионате мира в Бразилии, но не успели. К счастью, потому что и в «Зените» у Лодыгина сейчас все совсем не так хорошо, как было поначалу.

«Лодыгин почувствовал себя незаменимым. Нужно сбить с него это ощущение и показать, что незаменимых не бывает», – слова бывшего игрока и тренера зенитовского дубля Алексея Стрепетова, до последнего времени работавшего в селекционной службе клуба, звучат как приговор. А ведь история появления 24-летнего Лодыгина началась в «Зените», а затем и в сборной России – будто сказка.

Юрий Лодыгин родился во Владимире, но еще ребенком оказался в Греции, откуда родом его мать. Причем приехали на крестьянский север страны. «В той греческой деревне единственной хорошей работой было таскать картошку. Сорок градусов, ящики тяжелые. Мама в поле собирает, отделяет нормальные картофелины от гнилых, а мы с братом берем эти ящики и грузим на машины», – вспоминает Лодыгин. Профессиональная карьера началась с того, что хозяин команды из соседней деревни заплатил Юрию столько же, сколько он за день зарабатывал картошкой, чтобы он сыграл за них матч. Потом была уже настоящая команда «Ксанти» и молодежная сборная Греции, а накануне дебюта в национальной команде Лодыгина как раз и перехватил «Зенит». Сыграл он за сборную Греции хоть раз, считался бы у нас уже легионером, и дорога в российскую сборную была бы закрыта навсегда.

В «Зените», правда, к новичку отнеслись поначалу не больно серьезно. Прежде всего – Вячеслав Малафеев, который, как рассказывают, как-то сказал больным (дело было еще при Лучано Спаллетти): мол, посмотрим, как вы без меня справитесь с мальчишкой в воротах. Справились, в итоге Лодыгин окончательно выдавил из ворот зенитовского ветерана.

Вот только этой осенью у Юрия что-то не заладилось. Причем не в одной

игре, а сразу в нескольких подряд: пропущенные мячи после ударов с дальней дистанции, ошибки при игре на выходе, неуверенные действия в подыгрыше с партнерами и как следствие – заметный невооруженным глазом мандраж. Дошло до того, что прямо по ходу матча с ЦСКА случилась перепалка между Лодыгиным и Акселем Витселем. Для специалистов провал зенитовского голкипера, впрочем, не стал сюрпризом. «Начал парень в «Зените» здорово, его поддержали, на воодушевлении провел несколько отличных матчей, но школы настоящей у него нет, он ее не проходил, – утверждает Владимир Савин, готовивший вратарей в знаменитой ленинградско-петербургской «Смене». – Реакция у парня хорошая, слов нет, вот с ножками неважно. Надо уметь перемещаться, правильно отталкиваться, и не двумя ногами, как это делает Лодыгин. При дальних ударах особая техника, а их, как правило, мало бывает, вот парня и не обучили. Школы явно не хватает, еще сколько ему, слава богу, не забивали головой, когда он не по делу выскакивал из ворот».

Савин уверен, что тренерам пора вернуться к 35-летнему Малафееву, и те действительно поставили его на недавнюю игру Кубка России против тульского «Арсенала», только результат получился неутешительный – 2:3. Получается, что если в начале сезона, как казалось, у «Зенита» есть по два исполнителя на каждую позицию, в том числе и вратарскую, то сегодня надо искать нового голкипера, учитывая не самые уверенные действия одного и возраста другого. Чемпионат России можно, конечно, выиграть и с ними, но в Лиге чемпионов возникнут дополнительные трудности. Понимают это и в «Зените». Наверное, поэтому руководителя селекционной службы Владимира Боровички на последнем матче не было. Поехал, видно, искать нового вратаря – он в них должен разбираться, раз сам ворота сборной ЧССР в свое время защищал.

Сергей ЛОПАТЕНОК

ИНТЕРЕСЫ

Уплыл ли мальчик?

Женщины активно проникают в традиционно мужские виды спорта. В олимпийской программе таких уже почти не осталось – женщины играют в футбол и хоккей, боксируют и поднимают штангу, начиная с сочинской Олимпиады, прыгают на лыжах с трамплина. Мужчины не столь настойчивы, и как минимум два вида спорта остаются сугубо женскими – художественная гимнастика и синхронное плавание. Правда, и здесь в самое ближайшее время возможны подвижки. На предстоящем конгрессе Международной федерации плавания (FINA) в Дохе будет решаться вопрос о включении в программу чемпионата мира по водным видам спорта турнира смешанных дуэтов в соревнованиях по синхронному плаванию.

из Петербурга в Москву уехал единственный российский юноша, занимающийся синхронным плаванием

Смешанные старты, когда в составе одной команды выступают и мужчины и женщины, были в спорте всегда, но особенно активно такой формат соревнований продвигается в последние годы, потому что соответствует двум важным для Международного олимпийского комитета тенденциям: обеспечению гендерного равенства и появлению новых дисциплин без увеличения общего количества спортсменов-участников. Командный вариант микста предполагает, что в каждой команде находится равное количество мужчин и женщин. Такая форма давно в ходу в большом теннисе, с недавних пор стали проводиться совместные эстафеты для обоих полов в биатлоне, в лыжных гонках, в санном спорте, плавании, триатлоне, современном пятиборье. А на недавней Юношеской олимпиаде в Китае смешанные команды соревновались в прыжках в воду, стрельбе из лука, фехтовании, гольфе, дзюдо и стрельбе.

Хорошо знакомые нам спортивные и танцевальные пары в фигурном катании – это тоже, по сути, смешанные соревнования. В спортивных кругах считают, что как раз пример фигуристов не дает покоя сторонникам появления разнополых

дуэтов и в синхронном плавании, хотя никакой экзотики в этом, по идее, нет, потому что зародился этот вид спорта в свое время как мужской и назывался художественным, а затем фигурным плаванием.

Как утверждают историки, самые первые соревнования как раз между мужчинами проходили еще в конце XIX века в Берлине. Так что символично, что в наше время именно немец Николас Штопель стал первым добиваться от FINA снятия запрета на участие мужчин в соревнованиях по синхронному плаванию. В составе женской команды из Бохума он стал чемпионом Германии среди молодежных команд, а на европейское первенство парня не взяли, вот он и обиделся.

Американцы идею как смешанных, так и чисто мужских пар в синхронном плавании поддерживают, а федерации азиатских стран сохраняют нейтралитет. Но вот где настроены категорически против этого нововведения, так это в России. На словах говорят, что в мужском исполнении синхронное плавание потеряет всю свою эстетичность, на деле, скорее всего, опасаются «передела рынка». Ведь если сегодня наша сборная в этом виде спорта вне конкуренции и гарантирует стране сразу несколько золотых медалей на Олимпийских играх и чемпионатах мира, то с приходом мужчин все изменится.

Опасается этого и вице-президент Федерации синхронного плавания России, трехкратная олимпийская чемпионка Ольга Брусникина: «Мне приходила в голову мысль, что, возможно, изменив программу, можно отнять часть золота у России. Тем более что, насколько мне известно, наш вид спорта культивируется среди мужчин только в США, Франции и Швейцарии. В России тоже есть мальчик из Петербурга, ему нравится, но уровень спортсмена средний».

Это о Саше Мальцеве, которого семилетним привели заниматься в бассейн «Экран» на Выборгской стороне. Стояла

задача научиться плавать, но параллельно шли занятия по прыжкам в воду, водной акробатике и синхронному плаванию, где у него стало особенно здорово все получаться. Лучше, чем у девочек. В группе поначалу были и другие мальчишки, но со временем Саша остался один, попал в молодежную сборную Петербурга, однако дальше продвинуться не удалось – обсуждать кандидатуру мальчика на более высоком уровне категорически отказались, и понять чиновников можно: раз синхронное плавание де-юре исключительно женский вид спорта, у парня не может быть никаких перспектив.

Как вспоминает мама вундербоя, чтобы избавиться от него, Саше стали якобы занижать оценки, перевели его в более слабую группу, свое слово сказали и родители девочек, которым не понравилось, что вместе с ними занимается мальчик. Естественно, над ним посмеивались и сверстники, но он не обращал на это никакого внимания. Что удивляло и заставляло его уважать тех, кто с ним сталкивался. «Саша действительно очень хороший спортсмен, очень умный молодой человек, – говорит олимпийская чемпионка Ольга Кужела, у которой Мальцев занимался в Петербурге. – Он очень хотел заниматься этим видом спорта, и мы постарались по максимуму ему помочь. Но все это – только для него. На мой взгляд, мужчина, что бы он ни делал, должен прикрывать ноги. Будь то балет, танцы или еще что-то. А когда он открывает ноги – это что-то странное».

Можно, конечно, одеть мужчин-синхронистов в гидрокостюмы, что обсуждается в FINA, но Кужела, работающая тренером в Центре водных видов спорта «Невская волна», не приемлет и такой вариант: «Если парное синхронное плавание станет официальным видом на чемпионатах мира и меня будут заставлять набирать в группу мальчиков, то я, видимо, уволюсь. Это совсем не мужской вид спорта, и развивать у ребят другую ориентацию не хочу».

Особенно жестко к возможному нововведению относятся болельщики мужского пола. Гомофобные стереотипы столь сильны, что мужчин, идущих в синхронное плавание, обычно начинают обвинять в нетрадиционной сексуальной ориентации. Синхронное плавание в исполнении мужчин входит в программу регулярно проходящих гей-олимпиад, и этот факт тоже активно используют противники нововведений FINA из числа поборников высокой морали. В плане же эстетичности и зрелищности мужского синхронного плавания с олимпийской чемпионкой Кужелой можно спорить: мужские (не важно, бритые или нет) ноги, вынырывающие из-под воды, будут никак не страшнее мускулистой бегуни из Африки Каспер Семени или бесформенной китайки Лулу Чжоу, толкающей двухсоткилограммовую штангу.

Что до Александра Мальцева, то он переехал в Москву, выступает в «Театре воды», чтобы было на что жить, и тренируется у Марии Максимовой и ее дочери Ганы в паре с Анной Петрищевой, неоднократной чемпионкой России. Они выступали на международном турнире во Франции, где участвовать могут и женщины и мужчины.

Александр Мальцев выступает и соло, когда не надо думать о синхронности: если ты допустил ошибку, то это не так бросается в глаза, тогда как в дуэте даже маленький сбой очевиден. И все-таки ему больше нравится работать в паре: «Это интереснее и зрелищнее. Выступление смешанного дуэта чем-то напоминает парное фигурное катание. Своего рода танец на воде – здесь можно показать какие-то отношения между мужчиной и женщиной, чего не смогут сделать две девушки». Ну и конечно он ждет положительного решения на предстоящем конгрессе FINA: «Только поэтому и продолжаю заниматься синхронным плаванием».

Сергей ЛОПАТЕНОК

Мастер спорта Анна Комлик, инструктор-методист отделения синхронного плавания специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по водным видам спорта «Невская волна».

– Как вы относитесь к тому, чтобы мальчики занимались синхронным плаванием?

– Лично я категорически против. Это не очень эстетично будет выглядеть. Занятие, поверьте, не для молодых людей, их оно красить никак не будет. Да и придется все время находиться в женском коллективе, что отрицательно повлияет на психику. У нас пластичный вид спорта, мужчинам лучше сюда не соваться.

– А когда женщины играют в футбол, вас это не смущает?

– Смущает. И когда они на боксерский ринг выходят – тоже.

– В других странах отношение несколько иное. Может быть, у нас просто бояться, что останутся без гарантированных медалей в синхронном плавании?

– А почему вы думаете, что наши мужчины слабее будут? Они тоже начнут выигрывать медали для страны, если потребуется. Тут ничего от пола не зависит.

– Но если FINA примет решение допустить мужчин к соревнованиям, вы срочно бросите клич и начнете собирать к себе в секцию мальчишек, чтобы подготовить кого-то к следующему чемпионату мира.

– Насколько я знаю, о следующем чемпионате мира по водным видам спорта в Казани летом будущего года речь не идет. Говорят про мировое первенство 2017 года, но и там некому выступать будет. Только если придут те, кто сейчас выступает в различных шоу, но таких не больно много. Думаю, буквально единицы. Чтобы подготовить действительно профессионального спортсмена, нужен не один год, должен пройти десяток лет как минимум, чтобы мужчины смогли на международном уровне конкурировать с женщинами или даже просто составлять им пару.

– У девочек цикл подготовки сколько занимает времени?

– Мы принимаем с шести-семи лет, как минимум пять необходимо, чтобы выйти на российский уровень, первенство страны проводится с 12 лет. Олимпиады и чемпионат мира – это еще как минимум пять-шесть лет. У мальчиков уйдет еще больше времени.

С.Л.

Александр Мальцев – один среди многих девочек



ИНТЕРЕСЫ

Хармс отдыхает, когда ТВ работает

Все говорят, что телевидение способствует дебилизации. Поскольку дает мало пищи для мозгов. В корне неверный подход. Дефицит продуктов питания для мозга на нашем ТВ – это благо. Потому что в наше ТВ нельзя вдумываться. Как нельзя всматриваться в картины импрессионистов. Можно только ловить общее впечатление.



Как только вдумашься – сразу конец. Когнитивный диссонанс, разрушение нервной системы и коры головного мозга. И – как следствие – повальное безумие. Причем не политическое, а самое настоящее – медицинское.

В одном выпуске новостей друг за другом идут два сюжета.

Первый. Донецк протестует, что Киев не хочет его финансировать, потому что Донецк, мол, неподконтрольная территория.

Второй. Донецк говорит, что не даст Киеву угля, потому что Донецк неподконтрольная территория.

В обоих случаях, естественно, Донецк прав. Он, разумеется, должен получать от Киева деньги, а угля давать не должен. Почему? Не спрашивайте. Нет логики. Не беда. Просто поверьте на слово.

И ладно бы проблема ограничивалась политикой. Нет, все программы абсолютно не коррелируют друг с другом.

В новостях передают:

– В Москве задержаны 12 лжеэкстрасенсов, которые снимали заговоры.

Переключаю на канал ТВ-3. Программа «Гадалка».

Женщина средних лет – видимо, гадалка – говорит испуганной молодой женщине:

– Белый клоун смеется и веселится, пока питается энергией других людей. Ты стала женой белого клоуна. И теперь ты такая же, как он.

– И что же мне делать? – плачет молодая женщина. – Разводиться?

– Да, – говорит гадалка. – Иначе ты погибнешь.

Но развестись – это всего лишь полдела. Надо еще скрестить ножи, выпустить три капли крови и чего-то там сказать.

Хорошо, я понимаю: в Москве задержали 12 лжеэкстрасенсов. Но почему тогда не задержали гадалку из передачи «Гадалка»?

Другой пример. На ТВ активно обсуждают зарплаты бюджетников, цены на картошку и какие-то доплаты на капремонт. А на НТВ идет передача «Завидуем молча». Героини рассказывают о дворцах, в которых они живут.

Женщина, похожая на работника советской торговли, имеет дом в дворцовом стиле. Четыре этажа, 28 комнат, повсюду ангелочки и сусальное золото.

в картины импрессионистов нельзя всматриваться, а в наше ТВ – вдумываться

На одни двери она потратила 66 миллионов рублей.

– Только на двери? – удивляется ведущий.

– Но мы же выбирали качественные двери.

Ведущий спрашивает:

– Вы были в Екатерининском дворце? Не оттуда ли любовь к дворцовому стилю?

– Там все гораздо проще, – раздается голос из зала.

Владелица дома не возражает.

Какие тут могут быть цены на картошку? Какая плата за капремонт?

Я нашел только одну связующую ниточку. Муж владелицы дома, по ее словам, занимается сельским хозяйством. Возможно, в его руках находится вся картошка нашей страны. А он хочет впендиорить еще пару дверей. Вот и пришлось маленько переписать картофельный ценник.

Самое удивительное, что логики нет даже в рекламе. Не знаю, рекламщики позаимствовали идею абсурдизма у создателей передач и новостей или создатели передач и новостей успешно переняли рекламный опыт. Но факт остается фактом.

– Нам пора что-то менять, – говорит жена мужу.

– А что именно? – резонно спрашивает муж.

– Не знаю, но можно начать прямо завтра.

– Действительно. А чего ждать?

И голос за кадром: «ВТБ. Большое преимущество».

Хармс и Ионеско отдыхают.

Или так: «Инфлюнет» – содержит пятый элемент! И надпись: «Имеются противопоказания. Надо проконсультироваться со специалистом».

С каким специалистом я должен проконсультироваться по поводу того, содержит ли «Инфлюнет» пятый элемент? С психиатром?

«Умный крем – и нет проблем». Он сам находит проблемную область и лечит. Как ему это удастся? Не думайте об этом. Поверьте на слово.

Будете много думать – вам потребуется заполнить морщин. И только сочетание чистого ратинола и LR 2412 сможет разгладить вашу кожу.

Что такое LR 2412? Ну, знаете ли. Заполните лучше свою голову чем-нибудь другим, а LR 2412 оставьте морщинам.

Глеб СТАШКОВ

Данные любезно предоставлены TNS Санкт-Петербург

За неделю со 3 по 9 ноября динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

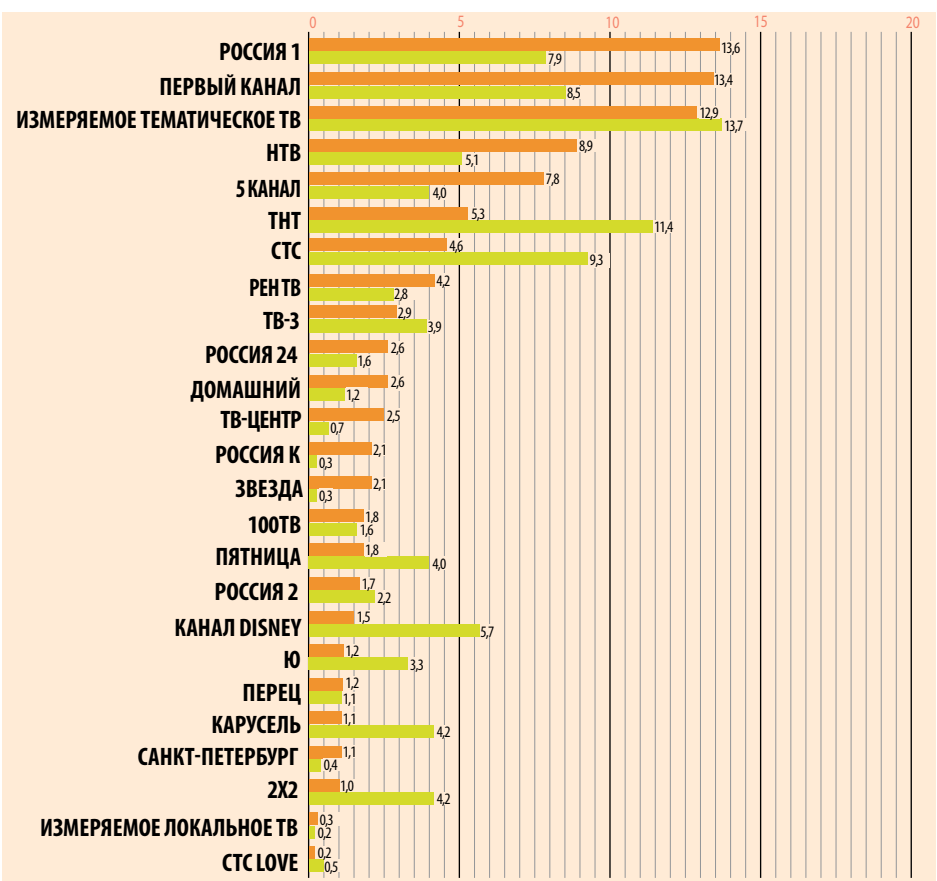
TNS TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает данные по аудитории телеканала «100ТВ», который выделен в самостоятельную позицию. В категорию «Измеряемое локальное ТВ» включены показатели всех локальных партнеров сетей и местные каналы, вещающие самостоятельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут.
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет

С 1.10.2007 в соответствии с уточнением решения, принятым 13.09.2007 на Группе Пользователей Данных, производится изменение расчета показателя ДОЛЯ (SHARE). С 1.10.2007 при расчетах показатель ДОЛЯ (SHARE) не учитывает альтернативное использование ТВ (видео, игровая приставка и т.п.).

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 03.11.2014-09.11.2014*						
1	Вести недели	8,0	Вс	20:00:05	Россия 1	09.11.
2	Время	7,5	Ср	21:00:06	Первый канал	05.11.
3	Вести. (20:00)	7,1	Пн	20:00:07	Россия 1	03.11.
4	Вести. (20:00)	6,4	Ср	20:00:05	Россия 1	05.11.
5	Вести. (20:00)	5,8	Вт	20:00:05	Россия 1	04.11.
6	Время	5,4	Чт	21:00:06	Первый канал	06.11.
7	Время	5,4	Сб	21:00:02	Первый канал	08.11.
8	Вечерние новости	5,2	Вт	18:00:07	Первый канал	04.11.
9	Время	5,2	Вт	21:00:05	Первый канал	04.11.
10	Вести. (20:00)	4,9	Чт	20:00:05	Россия 1	06.11.
11	Вести-Санкт-Петербург	4,9	Ср	19:35:21	Россия 1	05.11.
12	Время	4,9	Пт	21:00:07	Первый канал	07.11.
13	Вести. (20:00)	4,9	Пт	20:00:05	Россия 1	07.11.
14	Сегодня вечером. (19:00)	4,5	Чт	19:00:03	НТВ	06.11.
15	Время	4,5	Пн	21:00:07	Первый канал	03.11.
16	Сегодня. Итоговая программа	4,5	Вс	19:00:01	НТВ	09.11.
17	Вести. (14:00)	4,4	Пн	14:00:06	Россия 1	03.11.
18	Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа	4,4	Вс	21:00:07	Первый канал	09.11.
19	Сегодня вечером. (19:00)	4,1	Ср	19:00:02	НТВ	05.11.
20	Вечерние новости	4,0	Пт	18:37:18	Первый канал	07.11.



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 03.11.2014-09.11.2014*						
1	Улыбка пересмешника	8,5	Ср	21:44:06	Первый канал	05.11.
2	Поддубный	7,5	Пн	21:07:54	Россия 1	03.11.
3	Солнечный удар	7,4	Вт	20:35:13	Россия 1	04.11.
4	Улыбка пересмешника	7,0	Чт	21:32:26	Первый канал	06.11.
5	Красотка	6,4	Пн	18:44:23	Первый канал	03.11.
6	Улыбка пересмешника	5,6	Вт	21:36:41	Первый канал	04.11.
7	Александр Градский. Обернитесь!	4,7	Пн	23:19:01	Первый канал	03.11.
8	Улыбка пересмешника	4,5	Пн	21:30:46	Первый канал	03.11.
9	Ключи от прошлого	4,4	Пн	14:18:36	Россия 1	03.11.
10	Полцарства за любовь	4,2	Сб	18:04:38	Россия 1	08.11.
11	След	4,1	Ср	21:19:26	Пятый канал	05.11.
12	Ключи от прошлого	4,1	Пн	12:02:29	Россия 1	03.11.
13	Каменская - 6	3,9	Чт	17:33:33	Россия 1	06.11.
14	Весна на Заречной улице	3,9	Вт	15:25:49	Первый канал	04.11.
15	Трава под снегом	3,9	Пн	23:30:34	Россия 1	03.11.
16	След	3,9	Чт	21:19:15	Пятый канал	06.11.
17	Сводная сестра	3,8	Вс	16:15:12	Россия 1	09.11.
18	Сын за отца	3,7	Ср	21:11:49	Россия 1	05.11.
19	След	3,7	Чт	22:27:41	Пятый канал	06.11.
20	Королева бензokolонки	3,7	Вт	12:13:50	Первый канал	04.11.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 03.11.2014-09.11.2014*						
1	Голос	8,8	Пт	21:35:06	Первый канал	07.11.
2	Вечерний Ургант	7,4	Пт	23:45:07	Первый канал	07.11.
3	Пусть говорят	5,6	Ср	19:54:39	Первый канал	05.11.
4	Пусть говорят	5,6	Чт	19:54:57	Первый канал	06.11.
5	Голосащий КиВиН-2014	5,4	Вт	18:18:20	Первый канал	04.11.
6	Сегодня вечером	5,3	Сб	21:32:53	Первый канал	08.11.
7	Ледниковый период	4,7	Сб	18:15:06	Первый канал	08.11.
8	Поле чудес	4,3	Пт	19:54:14	Первый канал	07.11.
9	Прямой эфир	4,2	Ср	18:33:49	Россия 1	05.11.
10	Ты не поверишь!	4,1	Сб	21:02:17	НТВ	08.11.
11	Говорим и показываем	4,0	Ср	17:58:31	НТВ	05.11.
12	Прямой эфир	3,9	Чт	18:32:32	Россия 1	06.11.
13	Своя игра	3,8	Сб	15:06:20	НТВ	08.11.
14	Голосащий КиВиН-2014	3,6	Вт	17:14:17	Первый канал	04.11.
15	Битва экстрасенсов	3,6	Сб	20:00:10	ТНТ	08.11.
16	Голос. Дети	3,6	Пн	18:15:44	Первый канал	03.11.
17	Толстой. Вс	3,5	Вс	22:37:56	Первый канал	09.11.
18	Говорим и показываем	3,4	Пт	17:59:15	НТВ	07.11.
19	Вечерний Ургант	3,4	Чт	23:28:32	Первый канал	06.11.
20	Театр эстрады	3,3	Вс	18:49:46	Первый канал	09.11.

ИНТЕРЕСЫ

9 год новой эры. Родился римский император Тит Флавий Веспасиан.

Деньги не пахнут, они благоухают

Веспасиан происходил из незнатного рода. Он был третьим ребенком в семье. Когда родился ребенок, на священном дубе в имении Флавиев выросла ветка. Так вот третья ветка, по словам историка Светония, «сама была как дерево».

Папаша Веспасиана заявил, что его сын будет императором. А бабушка Веспасиана заржала и сказала, что ее сын, то есть папаша Веспасиана, уже рехнулся, хотя он моложе ее.

Карьера Веспасиана развивалась как-то неровно. То взлеты, то падения. При Калигуле он успешно раскрывал заговоры, по большей части – мнимые. И Калигула его полюбил. Поручил ему следить за порядком в Риме.

Однажды Калигула ехал по Риму и застрял в грязи. Возможно, застряла та самая лошадь, которую он ввел в Сенат. Калигула любил пошутить. Хотя иногда не знал меры. Но над Веспасианом он пошутил добродушно: «велел солдатам навалить ему грязи за пазуху сенаторской тоги».

Следующий император – Клавдий – тоже хорошо относился к Веспасиану. Отправил его воевать в Германию и Британию. Веспасиан удостоился триумфа и даже два месяца побыл консулом. После чего получил в управление провинцию Африка. Иными словами, стал назначенным губернатором.

Веспасиан правил Африкой «честно и с большим достоинством». Так утверждает историк Светоний. А историк Тацит говорит, что Веспасиан был проконсулом «ненавистным и с дурной славой». Во всяком случае, в городе Гадрумете его забросали гнилой репой. Но мы-то знаем, что любовь или нелюбовь к губернаторам вовсе не зависит от того, честно они управляют или нет. Сейчас она зависит от телевизора. А от чего зависела тогда – это науке неизвестно.

Интересно, что из Африки Веспасиан вернулся разорившимся. И занялся торговлей мулами. А Веспасиан был сенатором. Сенаторам нельзя было торговать. Так же как депутатам Госдумы нельзя заниматься предпринимательской деятельностью. А Веспасиан торговал мулами. А торговля мулами почему-то считалась особенно постыдной. И его прозвали ослиняком.

Тем временем Клавдий скончался, а императором стал Нерон. Который, как известно, любил петь. А Веспасиан то ли вообще не любил, когда поют, то ли не любил, когда поет Нерон. И Веспасиан «навлек на себя жестокою немилость тем, что часто или выходил во время его пения, или засыпал на своем месте». «Ему было запрещено не только сопровождать, но и приветствовать императора».

Обычно человека, которому запрещали приветствовать императора, в скором времени казнили. Веспасиан «удалился на покой в дальний маленький городок, где и жил в неизвестности и страхе за жизнь».

Но тут вспыхнуло восстание в Иудее. Подавлять его поручили Веспасиану. Он казался Нерону ничтожным, а потому неопасным. Другому дай войска, так он, подавив восстание, тебя самого сбросит. А Веспасиан не сбросит. Так думал Нерон. И не ошибся – Нерона сбросили без участия Веспасиана.

После Нерона чуток поимператорствовал Гальба, но его сбросили. Потом сбросили Отона. Императором стал Вителлий.

Войскам, расположенным на востоке, надоела эта чехарда. Они сбросили Вителлия и провозгласили императором Веспасиана. Сбылось предсказание папашы и дуба.

Веспасиан правил 10 лет. И правил довольно толково. Похоже, по убеждениям он был монетаристом. Как Алексей Кудрин. Заботился о том, чтобы бюджет был бездефицитным. Обложил налогом общественные туалеты и изрек знаменитый афоризм: «Деньги не пахнут».

Они для него на самом деле не пахли. «Самых хищных чиновников, – говорит Светоний, – он нарочно продвигал на все более высокие места, чтобы дать им нажиться, а потом засудить, – говорили, что он пользуется ими, как губками, сухим дает намокнуть, а мокрое выжимает».

По-моему, очень эффективный способ борьбы с коррупцией, а заодно и пополнения бюджета. Нынешним правителям надо бы взять на заметку.

Вообще, Веспасиан был жадный, но добродушный. Его допекали философы. Какой-то ссыльный киник Деметрий, «повстречав его в дороге, не пожелал ни встать перед ним, ни поздороваться и даже стал на него лаяться, но император только обозвал его псом».

Другой философ – стоик Гельведий Приск – унижал Веспасиана и называл плебеем. «Но и тут, даже сослав его, даже распорядившись его убить, он всеми силами старался спасти его». Правда, не спас. Какая-то накладочка вышла.

В общем, «никакая смерть его не радовала, и даже над заслуженною казнью случалось ему сетовать и плакать».

Римляне обожествляли императоров, но посмертно. Почувствовав приближение смерти, Веспасиан сказал: «Увы, кажется, я становлюсь богом». Что ж, жил так себе, правил достойно, а умер красиво. Большого и желать нельзя.

Глеб СТАШКОВ



2960 км

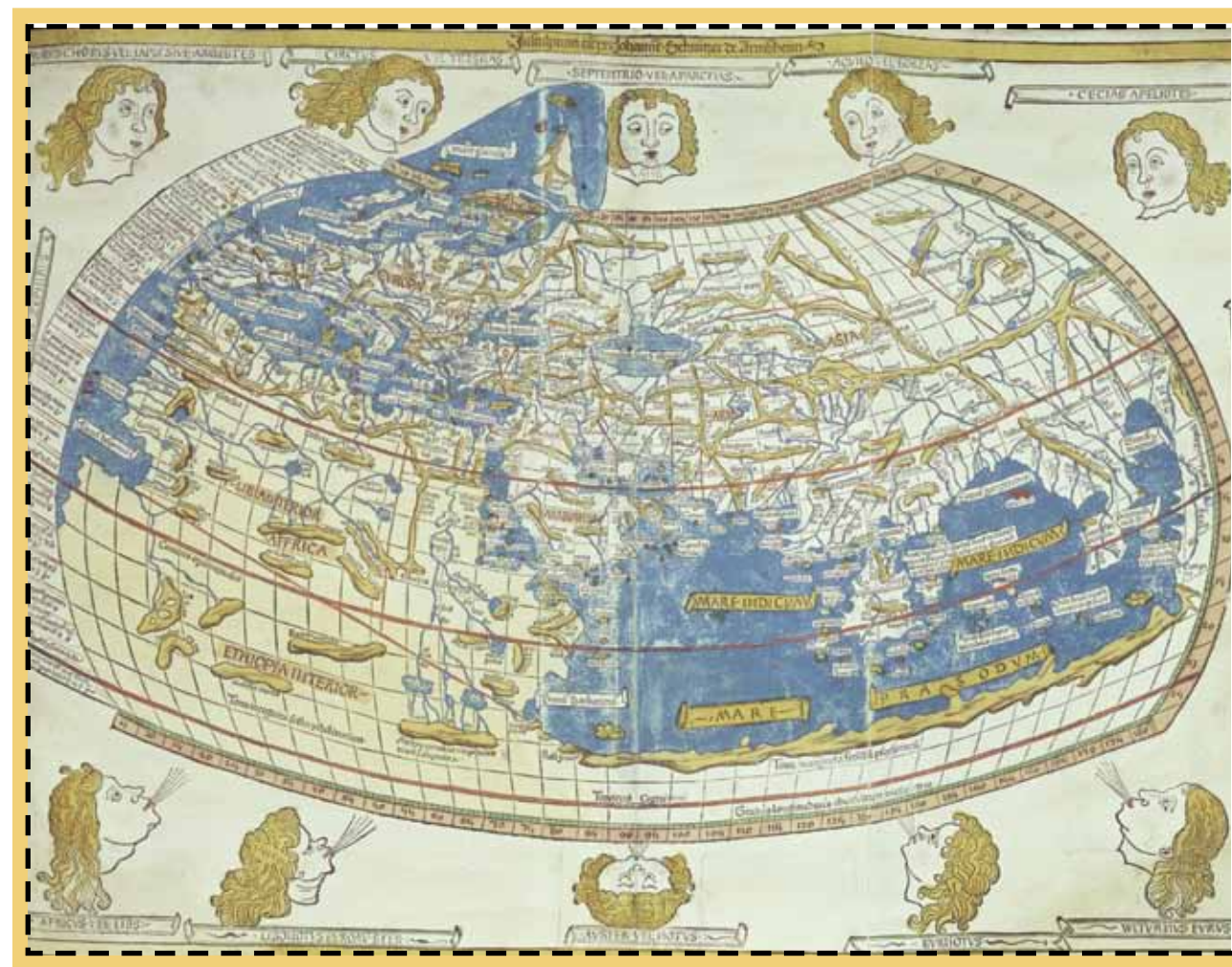
расстояние от Санкт-Петербурга до Рима

ПОГОДА в Италии 17 ноября

Вазелло	+15°C
Кампли	+15°C
Палена	+13°C
Рим	+17°C
Санте-Мария	+12°C
Фонди	+17°C
Сеуло	+12°C

Погода в Петербурге

17 ноября	-2°C	☀
18 ноября	-2°C	☀
19 ноября	-3°C	☀
20 ноября	-3°C	☀
21 ноября	0°C	☁
22 ноября	-1°C	☁
23 ноября	0°C	☁



Карта мира. Ульм, 1482 г.

Первая карта Птолемея, напечатанная за пределами Италии.

812
город
выходит по понедельникам

Еженедельный журнал
«Город 812»
№ 39 (281) 17 ноября 2014

Учредитель, издатель –
ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор
Андрей ПОТАПЕНКО
Главный редактор
Сергей БАЛУЕВ

Редакция:
Нина АСТАФЬЕВА
Анастасия ДМИТРИЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь
Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья Дуброва
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректур Светлана МАЗУР

Руководитель
рекламной службы
Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
reklama@gorod-812.ru

Служба распространения
Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Преминум Пресс». Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 17 ноября 2014 года. Цена свободная.

СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ГОРОД 812» МОЖНО НАЙТИ В СЕТИ КОФЕЕН «ШОКОЛАДНИЦА»

«Если нам не положено есть животных, то зачем тогда они сделаны из мяса?»

Джо Брэнд

Золотые купола

малоэтажный ЖК

- 15 минут от метро
- Детский парк развлечений
- Спортивный парк
- Школа и детские сады
- Закрытые дворы
- Озера

от **15** млн руб.

0% рассрочка

*Рассрочка от застройщика: 0% до 31.12.2015г. Первый взнос - 20%



Сертолово

РОССТРОЙИНВЕСТ



www.rsti.ru

РосСтройИнвест www.rsti.ru

Застройщик: ООО «РосСтройИнвест». Проектная декларация на сайте www.rsti.ru.



331 50 00