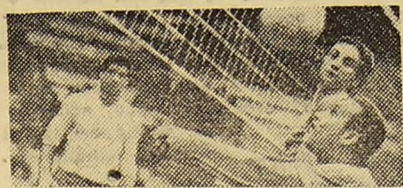




«ХИМИК» УМНО ИГРАЕТ ПРОТИВ ЛИДЕРОВ. НО АРМЕЙЦЫ БЫЛИ ЯВНО СИЛЬНЕЕ

4-я стр.



АЛМА-АТИНСКИЙ «БУРЕВЕСТНИК» ПО-ПРЕЖНЕМУ ГЕРОЙ ЧЕМПИОНАТА

5-я стр.



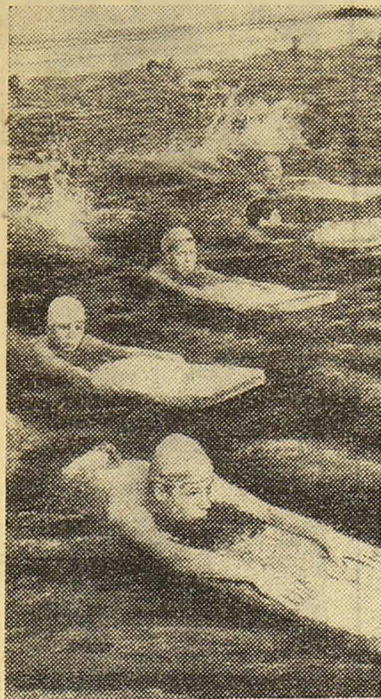
ВРЕМЯ В БАСКЕТБОЛЕ ИЗМЕРЯЕТСЯ НЕ МИНУТАМИ, А СЕКУНДАМИ

5-я стр.



ЗАГАДОЧНЫЙ ПРЫГУН, КОТОРОГО СРАВНИВАЮТ С КАТАПУЛЬТОЙ...

7-я стр.



В школах страны начались весенние каникулы. Оживленное стало на стадионах.

На снимке: занятия пловцов детско-юношеской спортивной школы в Брянске.

Фото И. Рабиновича. (ТАСС).

ПОСЛЕДНИЕ СТРОЧКИ ДНЯ

САРАТОВ. 30-летний дипломат юридического института Тбилиси Нугзар Асатиани выиграл вчера Кубок СССР в соревнованиях по фехтованию на саблях. Вот итог этих соревнований: 1. Нугзар Асатиани — 4 победы, 2. Умар Мавлиханов — 4 победы, 3. Владимир Назлымов — 4 победы.

Между первой «тройкой» были проведены дополнительные поединки. Асатиани под сплошной гул переполненных трибун саратовского спортивного комбината «Юность» выиграл сначала у Назлымова — 5:1, а затем и у Мавлиханова — 5:3.

Сегодня состоится соревнование женщин. Затем пройдут состязания рапиристов, шпажистов и завершат турнир командные встречи. (ТАСС).

НА ПРИЗ

«Большой кристалл»

Вчера в Москву возвратилась женская команда ЦСКА, которая провела в Софии второй четвертьфинальный матч в розыгрыше Кубка европейских чемпионов по волейболу. Этот приз — «Большой кристалл» — учрежден «Советским спортом» и разыгрывается в восьмой раз.

Наши спортсменки выиграли встречу у волейболисток «Левски» — 3:2. Теперь им предстоит встретиться в полуфинале с бухарестской командой «Динамо».

РАССКАЗ

о турнире по вольной борьбе Всесоюзных игр колхозной и совхозной молодежи хочется начать с похвалы в адрес сборной команды Российской Федерации. Ровный состав участников и присущее всем ее спортсменам высокое мастерство сделали свое дело: к финалу российские спортсмены пришли, имея наименьшее количество штрафных очков.

У лидера обращает на себя внимание первоурядник из Якутии Р. Дмитриев (наилегчайший вес). На ковре он действует весьма

изобретательно и агрессивно. И вот результат. На первые три встречи ему понадобилось всего лишь 3 мин. 50 сек. Такими же скоростными темпами управляют со своими соперниками и земляки Дмитриева — К. Леонтьев, Н. Захаров и Н. Неустроев. Как видите, команда России наполовину состоит теперь из якутских борцов, тогда как раньше в ней преобладали в основном мастера борьбы из Северной Осетии, Дагестана и Ростовской области. Да и на других больших соревнованиях якуты все чаще

ЯКУТСКИЕ БОГАТЫРИ

и чаще заявляют о себе в полный голос. И это закономерно — в республике за последние годы многое сделано для развития вольной борьбы.

Основные соперники лидера — команды Украины и Грузии. В четвертом круге они продолжали выступать полными составами. Завидным мастерством отличается украинский

мастер спорта Н. Руснак (наилегчайший вес), который, как и Дмитриев, в первых трех схватках добился чистых побед и не имеет штрафных очков. Хорошо выступают М. Музашвили из Грузии и Н. Люцканов из Молдавии (легчайший вес), Г. Карданов из Узбекистана и В. Волков из Киргизии (полулегкий вес).



А. Гулуев из Таджикистана и Т. Свилюк из Латвии (легкий вес), С. Зандаев из РСФСР (полусредний вес) и другие.

Подны желания занять достойное место на играх борцы Латвии, хотя ксе-кому из них уже в первых схватках явно не повезло. Тренер А. Крузитис

(Окончание на 3-й стр.)

БЕСПОВОРОТНЫЙ ОТКАЗ

ОДИН ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ТЕННИСИСТОВ МИРА, АМЕРИКАНСКИЙ НЕГР АРТУР ЭШ, ЗАЯВИЛ О ТОМ, ЧТО ОН НЕ БУДЕТ УЧАСТВОВАТЬ В РОЗЫГРЫШЕ КУБКА ДЭВИСА 1968 ГОДА ЗА КОМАНДУ США, ЕСЛИ В ЭТОМ ТУРНИРЕ БУДЕТ ВЫСТУПАТЬ КОМАНДА ЮАР.

24-летний негритянский спортсмен сказал в интервью корреспонденту газеты «Бостон-Глоб», что этот вопрос для себя он решил бесповоротно.

Помимо того, что власти ЮАР не разрешают выступать темнокожим спортсменам своей страны в одной команде с белыми, они также не допускают белых спортсменов ЮАР и матчам с «цветными» из других стран. Наличие же небелых теннисистов в команде ЮАР, участвующей в Кубке Дэвиса, просто-напросто исключено. Мой отказ, как спортсмена-негра, вполне логичен и закономерен, — сказал Эш в заключение.

(Соб. инф.).

У НОНЫ — 8 ОЧКОВ

БЕЛГРАД. В девятом и десятом турах международного турнира шахматистов в честь дня 8 Марта чемпионка мира Нона Гаприндашвили упрочила свое положение лидера. Она поделила очко с Любичей Живкович и победила Энрику Соколову (обе — Югославия).

А недавний лидер турнира Милунка Маркович (Югославия) в партиях со своими соотечественницами Терезой Штадлер и Милкой Лилиак набрала лишь 0,5 очка.

Перед тремя последними турами у Гаприндашвили — 8, Николау — 7,5, Кушнир — 7, Маконович и Лилиак — по 6,5 очка. (ТАСС).

ПОЗЫВНЫЕ ВЕСЕННИХ МАРШРУТОВ

НА ТУРИСТСКИХ ТРОПАХ — ПЕШЕХОДЫ И ВЕЛОСИПЕДИСТЫ ● «ПОЕЗДА ЗДОРОВЬЯ» ИДУТ ПО СТАЛЬНЫМ МАГИСТРАЛЯМ ● КРАСНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ В МЕСТАХ СРАЖЕНИЯ ОТЦОВ

Март... Весеннее равноденствие... В Подмосковье в эту пору солнце светит полусуток. Снег тает на полях. Но в рощах и перелесках он еще лежит плотным слоем.

Последние прогулки по мартовскому снегу, прощальные прогулки зимнего сезона.

Фото А. Колесникова.



«ЮНОСТИ» — ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ СОВЕРШАЮТ В ДНИ КАНИКУЛ ЧЕЛЯБИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ. 500 ребят на специальном поезде «Юность» выехали в волжские города, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Группа красных следопытов челябинского Дворца пионеров и школьников побывает в Шушенском, где был в ссылке Владимир Ильич.

(Наш корр.).

ЧЕЛЯБИНСК.

НА КУБАНИ — ТЕПЛО

МНОГОЛЮДНО на загородных шоссе под Краснодаром. Группы велосипедистов коллективов Краснодарского локомотивного депо, камвольного комбината выезжали в дальние походы.

КРАСНОДАР. (По телефону).

КРУИЗ ПО ПРИБАЛТИКЕ

КРУГОМ — ЕВРОПА

ИЗ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО путешествия по Прибалтике возвратилась большая группа туристов Гродненской области. Они познакомились с достопримечательностями Вильнюса, Калининграда, Риги, Таллина.

В НЕСКОЛЬКИХ километрах от Рахова на живописном берегу бурной Тисы высится серый каменный обелиск. Именно это место является центральной географической точкой Европейского континента. Обелиск стал местом паломничества туристов, приезжающих в Закарпатье.

(Наш корр.).

«ОПТИМИСТ» В ПОИСКЕ

СЛЕДОПЫТЫ туристского клуба «Оптимист» при Херсонском хлопчатобумажном комбинате участвуют во Всесоюзном походе по местам боевой славы советского народа. ХЕРСОН. (По телефону).

НЕТ МАСТЕРСТВА БЕЗ ВДОХНОВЕНИЯ

РАЗМЫШЛЯЯ о причинах неудач наших легкоатлетов (в первую очередь — бегунов), мы чаще всего имеем в виду или методические ошибки тренеров, или организационные недостатки работы обществ, или еще что-нибудь в этом духе. И, заметьте, очень редко виним самих спортсменов. Стало даже своеобразным литературным штампом: «Наши ребята боролись до конца, показали все, на что способны, но... соперники были сильнее».

Я же позволю себе утверждать (хотя какое уж это открытие Америки!), что и спортсмены зачастую имеют прямое отношение к своим неудачам. Поговорим о любви к делу, об истинном мастерстве, о творчестве в спорте.

НАЧЕМ издавна — издавна в смысле временном: вспомним конец сороковых — начало пятидесятых годов, когда советские легкоатлеты делали свои первые, такие успешные шаги на международной арене. Трудно даже перечислить всех героев былых сражений: такими богатыми на приятные события были те годы... Только не думайте, что я, словно старик, ворчу: «Вот в наши времена...».

Евгения Сеченова и Николай Каракулов были, можно сказать, патриархами послевоенной легкой атлетики. Они передали эстафету Владимиру Сухареву, Ардалону Игнатьеву, Юрию Литуву, Ирине Бочкаревой, Евгению Буланчику, Марии Иткиной. Это лишь бегуны, причем, конечно, я перечислил далеко не всех. А сколько было выдающихся прыгунов и метателей!

Раньше, совсем непохожие друг на друга, они были равны в одном — в беззаветной преданности «королеве спорта». Именно это обстоятельство позволяло им завоевывать победы на крупнейших международных турнирах, добиваться результатов, которые бы и сейчас дорого стоили.

Что же изменилось с тех пор? Почему сейчас, когда в стране десятки, даже сотни молодых показывают результаты, доступные раньше лишь «великим», нет все же настоящих последователей наших экс-чемпионов, нет атлетов, которые могли бы столь же уверенно побеждать зарубежных соперников?

И тут мы подходим к теме

плотную. Конечно, одной преданности спорту было недостаточно, чтобы Сеченовой или Каракулову стать чемпионами континента по спринту. Самоотверженность в тренировках — одно, творчество в тренировках — другое, умение анализировать свою (и чужую) технику и методику тренировок — третье. Словом, главным во всем многообразии подготовки наших ведущих спортсменов было творчество. Они знали, что делают и зачем, они до тонкостей изучили себя и свое дело, они научились использовать советы и опыт других специалистов.

Я не раз имел удовольствие наблюдать за тренировками лучших зарубежных атлетов. Вот знаменитый метатель О'Брайен. Он приходил на стадион с магнитофоном в руках. Входил в сектор, брал ядро... Он толкал ядро. Магнитофон в это время крутил ленту записи. О'Брайен тут же, после каждого броска, по самому что ни на есть горячему следу записывал свои наблюдения, впечатления, сомнения. Вечером он слушал магнитофон, размышлял, анализировал себя. Он создал эпоху в толкании ядра, создал новую, «обрайенскую», технику, которая позволила не только ему, но и другим атлетам достичь невиданных результатов. Это — творец, высококультурный в своем деле человек.

Ромуальд Клим: он уже много лет лучший из наших «молотобойцев». Рекордсмен страны все знает о себе и о своих конкурентах. Он, можно сказать, про-

фессор по предмету «метание молота», хотя, конечно, всегда учиться — учиться и у своего наставника, тоже «профессора» Михаила Кривоносова, не пропускает мимо ушей ни одного его слова.

А вот наши бегуны — другое дело. Сейчас у нас слишком мало тех, кто, выполнив однажды мастерский норматив, продолжает шлифовать искусство бега и дальше. Мало кто глубоко, по-настоящему изучает технику и методику тренировок. Зато большинство так называемых мастеров превращается в «штатных» зачетников командных состязаний. Кто же они: мастера или всего лишь ремесленники?

Задавая этот вопрос, я, конечно, не подвергаю сомнению их результаты — имеется в виду уровень спортивных знаний, творческое лицо, любовь к своему делу.

Ведь получается, что даже многие кандидаты в сборную команду страны, даже многие ее члены смутно представляют себе свою технику бега, методику, по которой они готовятся. Они никогда не видели себя со стороны, на кинограмме. Спроси: «Как бежали и тренировались твои предшественники?». Не знают. «А нынешние конкуренты?». Тоже не знают. Я специально опросил в этом плане 12 членов сборной. И что же? Ни один (!) не смог сказать, что он хочет, что думает о своем виде легкой атлетики. Лишь многократная чемпионка страны В. Попкова более или менее определенно, хотя и не всегда точно, выразила свои мысли.

Взгляните (просто первый попавшийся пример!), как ведет себя на соревнованиях один из сильнейших наших шестовиков — Ю. Ханфин. Прыгун все время ищет глазами тренера В. Ягодина, сидящего обычно на трибунах: «Ну как, мол, что сейчас делать, где ошибка?». А спроси его самого, где ошибка, объяснить не сумеет. Разве допустимо, что способная барьеристка из Ярославля Г. Кузнецова, имеющая в активе 10,7 в беге на 80 м с/б, не очень-то интересуется техникой и другими данными о своем виде?

Многие спортсмены не ведут даже дневника, а если он и есть, то в нем трудно обнаружить запись каких-то интересных мыслей и наблюдений: простая схема тренировок — по большей части для того, чтобы проинформировать тренера...

К чему приводит такое вот бескультурье, равнодушие к своей спортивной специальности? Последствий много. Вот впервые попадает спортсмен, не привыкший самостоятельно мыслить, на всесоюзный учебно-тренировочный сбор. И вдруг через каких-

то две-три недели о нем уже говорят: да чего там, его испортили в сборной. А ведь это произошло оттого, что спортсмен не сумел творчески подойти к новой обстановке, слепо шел за новым тренером, даже не пытаясь проявить инициативу.

Кстати, об инициативе. Чего-то, а этого качества у большинства спортсменов явно не хватает. Вот почему канадец Б. Крозерс, участник недавнего «Турне четырех манежей», недоуменно разводил руками: «Я удивлен, почему в этих интересных соревнованиях не стартуют ваши бегуны». Со своей стороны я не перестаю удивляться, когда наши молодые, но уже известные спортсмены берегут без причины свои мышцы, свои ноги, сидят на трибунах во время соревнований в роли зрителей. Так, скажем, было год назад в Сочи, на первом крупном турнире года, когда молодой способный С. Моспанов «со товарищи» безучастно взирает на свой родной сектор для прыжков в высоту. Не чувствуется тут любви к делу. Может, поэтому Моспанов и перестал прогрессировать? Не раз уговаривали одного из наших сильнейших мастеров длинного спринта Б. Савчука стартовать на «не его» дистанции — 100 м. Между тем, легкоатлеты, как известно, не избалованы обилием стартов.

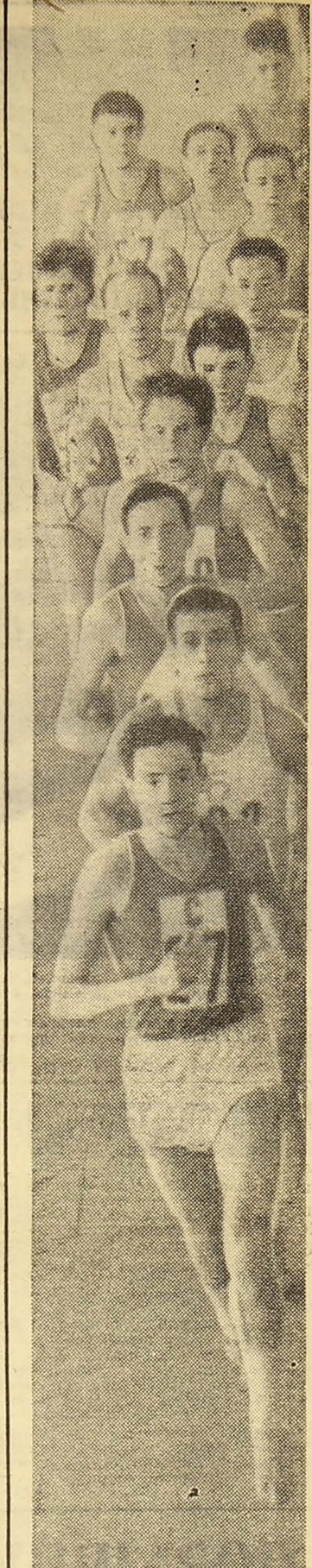
Мастера ли своего дела такие спортсмены?..

Снова обращаюсь к прошлому. Помнится, как заслуженный тренер СССР Д. Марков после очередной трудоемкой, длительной тренировки часами просиживал со своей ученицей М. Голубничей: изучал только что отснятые кинокадры барьерного бега. Снова повторяю для молодых имена Буланчика, Юлина, Игнатьева. А сколько километров киноленты израсходовала для дела семья Быстровых! Всегда я вижу с камерой В. Алексеева: его питомцы — Г. Зыбина, А. Михайлов, Н. Чижова не лаборанты, а научные сотрудники в спортивной лаборатории своего тренера.

Да, сейчас такое время, что спортсмен не имеет права быть лишь исполнителем воли тренера. К сожалению, очень многие наши сильнейшие не понимают, что ли, такой простой истины. Повторяю, это особенно касается бегунов.

...Самоотверженность и творчество — вот путь, который приведет наших легкоатлетов к высшему мастерству.

В. САДОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.



Забега на 5000 м. Впереди 25 кругов по дорожке нового манежа стадиона Юных пионеров в Москве.

Фото В. Кутырева.

ПОЛ- ЦАРСТВА ЗА ПРОЕКТ!

РАССУЖДЕНИЯ
НА СТАРУЮ ТЕМУ
С ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ
ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ
ЛИЦ

ДИРЕКТОР крупного уфимского предприятия, председатель саратовского колхоза и спортивный работник из Куйбышева — люди, никогда друг друга не видевшие и с которыми я беседовал в разное время и в несходных обстоятельствах, проявили поразительное единство взглядов, говоря о перспективах спортивного строительства.

— С деньгами, конечно, туговато, но за этим дело не станет; строители, разумеется, заняты по горло, но навстречу нам пойдут... Вот где, где взять подходящий проект?

Да, речь снова пойдет о проектах спортивных сооружений. Что и говорить, тема не нова. Но жизнь заставляет к ней возвращаться, ибо велики претензии заинтересованных лиц к архитекторам, конструкторам, технологам...

За последние годы в нашей стране построено немало уникальных спортивных сооружений. В большинстве своем они возведены по индивидуальным проектам, и в идеале каждый крупный и даже не очень крупный объект и должен быть спроектирован специально для Саратова, Уфы или, скажем, для поселка Безенчук. Однако сегодня такая постановка дела недостижима, так как архитекторы у нас весьма загру-

жены. Следовательно, массовое спортивное строительство весьма нуждается в типовых проектах. А ассортимент их, к сожалению, во-первых, довольно беден, во-вторых, он порядком отстает от требований дня.

Передо мной лежит объемистый каталог типовых проектов по гражданскому строительству (выпуск № 6, Москва, 1967 год). В нем помещены паспорта апробированных типовых проектов спортивных зданий и сооружений. На первый взгляд, тут есть все, что угодно: стадионы и бассейны, спортзалы и яхт-клубы... Но это только на первый взгляд.

Предоставим слово председателю Башкирского республиканского совета спортсоюза А. Ивлиеву:

— Любимый директор крупного предприятия, болеющий за спорт (а в Башкирии таких предприятий и таких директоров достаточно), полцарства посулит за проект крытого катка на полторы тысячи мест. Хоккей у нас очень популярен, взялись бы мы и за фигурное катание. Однако нам предлагают только катки на 4—5 тысяч зрителей. Дорого-важно и невыгодно строить их в городах, насчитывающих 100—200 тысяч жителей. А где взять проект школьного бассейна? Небольшого, дешевого? В Башкирии купальный сезон продолжается полтора месяца, как же тут учить детей плавать?

Сейчас у нас в республике строится 11 техникумов. В каждом из них должен быть спортивный зал 9х18 м. По нынешним временам — карликовые это залы. Однако другой документации нет. Что же тогда говорить о трамплине! Два года бились, не могли раздобыть проект 90-метрового трамплина.

В том же плане высказался и председатель Куйбышевского областного совета Союза спортивных обществ и организаций А. Токеров:

— Лыжная база не ахти какое сложное сооружение, однако типового проекта такой базы на 500—1000 пар лыж до сих пор не создан. Имеются, говорят, чертежи небольшого наваган-сарая для лыжников, а чтобы свое отопление там было, буфет, комнаты для занятий и отдыха — все остается мечтой. Почему-то нет у нас и типового проекта комплексной или даже простейшей водной станции для естественного водоснабжения. Многие совхозы и колхозы центра и юга России с превеликой радостью ухватились бы за такие проекты, чтобы «не пропадали зря» озера и небольшие реки!

А сколько хлопот доставляют нам проекты многозальных корпусов! В Куйбышеве мы приступаем сейчас к строительству такого корпуса для Школы высшего спортивного мастерства. И оказывается, что 30х18 м — максимальная площадь зала. Для гимнастов он будет мал. Недовольными оста-

ются и штангисты, боксеры, борцы. Ведь стационарный винг или помост займет чуть ли не все помещение. Давно пора создать типовой проект, допустим, трехзального Дворца тяжелой атлетики. Десятки тысяч спортсменов скажут спасибо.

Крайне важно иметь проект крытого катка без мест для зрителей, который бы явился пристройкой к существующим дворцам спорта. Он стал бы отличной учебно-тренировочной базой.

В наше время всеобщей заинтересованности судьбами массового спорта не только спортивные работники имеют определенное мнение о качестве типовых проектов. Вот что говорит на этот счет Х. Фаткуллин, председатель исполкома Салаватского городского Совета депутатов трудящихся:

— 28 апреля прошлого года Госстрой СССР утвердил перечень спортивных сооружений, обязательных и строительству в новых микрорайонах. В этом перечне спортивное место занимает разное место. Есть и типовые проекты таких площадок. Самое ценное в них — два столба для волейбольной сетки. А состав, рекомендуемый для покрытия, первого дождика не выдерживает. Чего, казалось бы, легче — составить толковый проект простейшей площадки. Но пока это дело будущего.

(Окончание на 3-й стр.)

АФИНЫ— НЕ МЕСТО ДЛЯ КОНГРЕССА ФИА

ФЕДЕРАЦИЯ автомобильного спорта СССР вновь подтверждает свой отказ от участия в предстоящем конгрессе Международной автомобильной федерации (ФИА), созываемой 8 апреля в Афинах. Такое решение принял президиум Федерации автомобильного спорта СССР.

В постановлении отмечается, что в октябре прошлого года на осеннем конгрессе ФИА в Париже советская делегация предлагала перенести заседания очередного конгресса из Греции в другую страну, мотивируя это непрекращающимися массовыми репрессиями против греческих демократических организаций, осуществляемыми военной хунтой, и отсутствием нормальных условий для работы конгресса в связи с осадным положением в стране.

Это предложение советской делегации было поддержано представителями национальных автомобильных клубов Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии и других стран.

Однако ввиду упорного противодействия представителей автомобильных клубов западных стран, и в первую очередь Англии, ФРГ и Испании, осенний конгресс ФИА оказался не в состоянии принять справедливое решение об изменении места проведения весеннего конгресса.

«Такое решение, — подчеркивается в постановлении президиума Федерации автомобильного спорта СССР, — нанесло значительный ущерб престижу ФИА в глазах мировой спортивной общественности, поскольку проведение весеннего конгресса ФИА в Афинах на деле означает поощрение политики преследований и произвола, осуществляемых военной хунтой против греческих патриотов».

Советские спортсмены-автомобилисты вместе со всей советской общественностью решительно осуждают непрекращающиеся репрессии против демократических и спортивных организаций в Греции и выступают в защиту греческих патриотов. (ТАСС).

ФАТАЛЬНЫЙ СОН

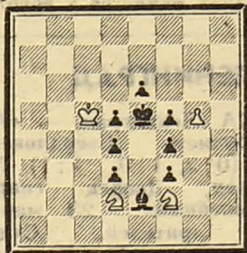
НОЧНЫЕ видения, я уверен, сбываются очень редко, в порядке, так сказать, исключения. Но совсем недавно я стал по-другому относиться к поговорке «сон в руку». Не улыбайтесь, друзья, а лучше послушайте мою историю.

Шел заключительный тур ответственных командных соревнований. Я выступал на предпоследней, 9-й доске. Все мои коллеги уже закончили партии, но не расходились, так как их судьба, как говорится, была в моих руках. Ничейный результат поединка и... золотые медали будут красоваться на лацканах пиджаков всех шахматистов нашей команды.

Головоломная борьба в моей партии сильно затянулась и не была закончена в тот вечер. Коллектив дружно налег на анализ, пытаюсь разобраться в лабиринтах сложнейшей шахматной позиции. Однако никакого определенного вывода сделать не удалось — слишком запутанным оказалось прерванное положение. И вот позади уже шесть часов, отведенных на доигрывание, а результата все нет. Партию вновь пришлось от-

ложить, причем, что удивительно, на доске осталось еще много фигур, но материальный перевес был уже явно на моей стороне. Довольные товарищи жали мне руку, полагая, что золотые медали практически наши...

Я был настолько изнурен напряженной схваткой, что, придя домой, не стал анализировать и сразу уснул мертвым сном... Вдруг я увидел живые шахматные фигуры, расположение которых на доске соответствовало отложенной позиции. Его Величество Белый Король обратился ко мне как к предводителю черного войска с предложением возобновить битву. Я охотно согласился и, рассчитав варианты, указал возможный путь дальнейшей борьбы, руководя одновременно обеими шахматными армиями. И, о ужас! Я узрел финальную позицию.



Замурованный Черный Король так презрительно смотрел на меня, что от его взгляда я... проснулся.

«Как хорошо, что это был только сон», — вздохнул я с об-

легчением. Утром, уже наяву, при вторичном доигрывании чуждеса продолжались.

Вот как протекал поединок:



91. Kf2+ (Секретный ход моего партнера).

91... Kpe5 92. Kd3+ Kpe4 93. Kc5+ Kpe5 94. Kd3+.

Ага, противник хочет ничью. Возражать, пожалуй, нет смысла — ведь тогда медали наши... Я уже хотел было расписаться под мирным договором, но неожиданно после 94... Kpe4 95. Kc5+ Kpe5 белые уклонились от повторения ходов, сыграв 96. Cd6+.

Жертва отчаяния, подумал я. 96... cd 97. Le7+ Fe6 98. Л: e6+ fe 99. Kd3+ Kpe4 100. Kf2+ Kpe5 101. Kd2. С угрозой одноходового мата! Но я подготовил эффектное опровержение.

101... Л: a6+. Мысленно я уже поставил два восклицательных знака к этому ходу.

102. Kp: a6 Cc4+ 103. Кра5

РАССКАЗ ШАХМАТИСТА

Се2. Матовая угроза белых ликвидирована, и я торжествующе посмотрел на соперника. Не пора ли складывать оружие — недвусмысленно вопрошал мой взгляд.

104. Kpb4. И это было предсмотрено. Начинаю решающее пешечное наступление.

104... d3 105. Kpc3 d4+ 106. Kpc4 d5+ 107. Kpc5 f3 108. g3 f4 109. g4 f5 110. g5.

Я играл быстро и уверенно, словно находясь под гипнозом. Тут только я узнал позицию из моего ужасного сна. Можете представить себе, что со мною было в этот момент. Тот самый страшный цугцванг! На любой отход слоню мат. Мне ничего не оставалось, как поздравить своего счастливого также изрядно переволновавшегося партнера, столь искусно соорудившего гробницу моему королю.

Так сбился фатальный сон.
Андре ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.



Заслуженный мастер спорта Полина АСТАХОВА охотно делится своим опытом с молодыми гимнастками. После тренировок ее можно часто увидеть в кругу спортсменок. Фото Г. Иванова.

ЯКУТСКИЕ БОГАТЫРИ



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сообщил очень любопытный факт. Сейчас почти во всех районах республики имеются укрепления позиций в этом виде спорта как опорный пункт используется Сельскохозяйственная академия, борцовская секция которой отмечает в этом году свое 15-летие. Многие из ее воспитанников после окончания учебы стали командирами сельскохозяйственной о Низкое мастерство борцов наводит на мысль сейчас в колхозах и совхозах, они возглавляют там борцовские секции. Трое из таких активистов участвуют и в играх, в том числе председатель колхоза «Гайсма» мастер спорта М. Легздинь, которого считают одним из

фаворитов в тяжелом весе.

Теперь об аутсайдерских. Слабо подготовленные оказались спортсмены Азербайджана. Пять борцов были из турнира после двух встреч, так как получили по шесть и более штрафных очков, причем каждый из них побывал на лопатках. По той же причине потеряли по половине состава команды Эстонии, Туркмении, Литвы, Белоруссии и Армении. Низкое мастерство борцов наводит на мысль о том, что Федерации борьбы СССР надо не только организовывать соревнования для сельских спортсменов, но и регулярно проводить семинары с их тренерами.

М. МАТВЕЕВ.
(Наш спец. корр.).
ИОШКАР-ОЛА.

ПОЛЦАРСТВА ЗА ПРОЕКТ!

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Как воздух нужны небольшие спортивные залы — 24х12, 30х15 метров. Чтобы там были и места для зрителей, и все удобства для спортсменов. Чтобы была предусмотрена возможность применять «местные» конструкции. И вообще пора уже архитекторам учиться, что финансовые возможности заказчиков далеко не одинаковы. То, что построить в городе, недоступно для поселка. А спортсмены хотят заниматься все.

Претензии к ассортименту типовых проектов наверняка этим не ограничиваются. Но, может быть, те проекты, что даны в каталоге «Спортивные здания и сооружения», своим высоким качеством в какой-то степени компенсируют скудость выбора? Увы, многие из них, мягко гово-

ря, не являются последним достижением зодческой и конструкторской мысли.

Не надо объяснять, наверное, что такое моральное устаревание. Так вот, примерно 70 процентов проектов каталога морально устарели. К примеру, он сегодня рекомендует строить на малых стадионах павильоны образца 1957 года, корпуса с залом и бассейном, одобренные в 1956 году, и даже земляную трибуну на 3000 мест, впервые появившуюся на ватмане 13 лет назад! За шеренгой этих ветеранов сомкнутыми рядами стоят проекты чуть помоложе — плод жаркой борьбы с архитектурными излишествами. Юнцы образца 1962—1963 годов попадают редко, а «салажаты» последующих лет каталог и вовсе не ставит на довольствие.

Итак, меняется все: отношение к спортивному строительству, архитектурные симпатии, строительные конструкции, требования спортсменов. Неизменны только спортивные проекты!

«Истцу» пора наконец назвать «ответчиков». Это два московских института — Центральный научно-исследовательский институт экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений (именуемый далее для краткости

ЦНИИЭП) и «Союзспортпроект». Скажем прямо, архитекторы, конструкторы, технологи этих учреждений на высоте, когда разрабатывают уникальные объекты. Жаль только, что их фантазия и мастерство блекнут при типовом проектировании. Наша газета писала уже, что техническая оснащенность и обеспеченность кадрами «Союзспортпроекта» оставляют желать лучшего. Свои заботы есть, конечно, и у ЦНИИЭПа. И вообще очень трудно создать типовой проект и утвердить его затем в соответствующих инстанциях. Но трудно ведь и спортом заниматься в залах, рассчитанных на спортсмена образца 1958 года, трудно прививать людям любовь к физкультуре, воспеваемая их одной надеждой раздобыть проект лыжной базы...

Как же тогда быть? Разумеется, что выход из положения следует искать архитекторам. Но и со своей стороны позволим внести одно предложение: почему бы не объявить открытый конкурс на типовые проекты определенных спортивных сооружений (каких именно, пусть решат специалисты). Ведь проводятся же такие конкурсы на «неспортивные» проекты.

Кстати, типовым может стать и индивидуальный проект, особен-

но если он будет многократно использован. Скажем, в городе. А стало известно, что архитекторы города Б разработали интересный проект и по нему построили, допустим, бассейн. Из города А снаряжается делегация, достает (выпрашивает, выманивает) чертежи — есть теперь бассейн и в городе А. Так, в Челябинске возник Дворец спорта, спроектированный в Минске, в Астрахани и Новокузнецке красуются спортивные комбинаты, созданные саратовскими архитекторами.

Впрочем, надо сказать, что и этот путь не привел к изобилию хороших типовых проектов. Возможно, потому, что никакой информации о достижениях проектировщиков, работающих в разных населенных пунктах страны, нет в архитектурной печати. Не знают о них, судя по всему, также в ЦНИИЭПе и «Союзспортпроекте». Выходит, что не худо было бы иметь «службу повторного проекта». И тут предоставим слово еще двум заинтересованным лицам.

Вот что сказал на сей счет главный архитектор Куйбышева А. Моргун:

— Поскольку спортивное строительство ширится и становится все более разнообразным, пора подумать о созда-

нии зональных институтов спортивного проектирования. А для начала в этих зонах — в Поволжье, на Урале, в Сибири и т. д. — хорошо было бы иметь специализированные группы архитекторов «спортивного» профиля.

Несколько иное мнение у главного архитектора института «Куйбышевгражданпроект» В. Каркаряна:

— Обеспечить спортивное строительство типовыми проектами, созвучными нынешнему уровню архитектурной и конструкторской мысли, может только мощный головной научно-исследовательский и проектный институт. Нечто вроде ЦНИИЭПа, слившегося с «Союзспортпроектом», который сейчас уделяет все-таки больше внимания зрелищным зданиям.

Само собой разумеется, что эти два кардинальных (и спорных!) предложения относят решение проблемы на будущее. Без сомнения, специалисты, если их спросить, выдвинут и ряд других идей. Так не пора ли задать им назревший вопрос и получить четкий ответ? Наше спортивное движение остро нуждается в хороших и разных типовых проектах. Откладывать их создание «на потом» больше нельзя.

А. БАШКАТОВ.

ПО ЛОГИКЕ ИГРЫ

ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 5:1 (1:1, 2:0, 2:0). Москва, Дворец спорта. 23 марта. 12 000 зрителей. Судьи Ю. Агапов и М. Михайлов (оба — Ленинград).

ЦСКА: Пашков (Толмачев); Лутченко — Рагулин, Ромишевский — Зайцев, Шаталов — Брежнев (Кузькин); Викулов — Подупанов — Фирсов, Мишаков — Ионов — Моисеев, Михайлов — Петров — Александров (Харламов). «Химик»: Зубарев; Жулин — Данилов, Сапелькин — Лякин, Никитин — Цепелев; Морозов — Каштанов — Коровкин, Г. Сыров — Карпов — Николаев, Трухачев — Козлов — Кунгурцев.

Штрафное время: у обеих команд по 6 мин. Численное преимущество дважды реализовали армейцы. Шайбы забросили: Подупанов (11, 49), Трухачев (20), Викулов (32), Брежнев (37), Моисеев (53).

И ОДНА команда не может рассчитывать на легкую победу над «Химиком». Ни одна команда из середины таблицы не играет так умно и удачно против лидеров, как «Химик». И первый период это подтвердил.

20 минут подавляющего превосходства ЦСКА. А счет 1:1. «Химик» избрал проверенную тактику: строгая игра в защите с надежным блокированием «пятак». Вот, правда, с контратаками дело обстояло похуже. Их было всего несколько за весь период, и не очень опасных. Забитая шайба, пожалуй, на советских защитников и вратаря армейцев.

Во втором периоде «Химик» играл впереди немного активнее, а в защите не менее надежно. Но период проиграл. И третий период сложился для них точно так же. Кажется, нелогично? Да нет, скорее нелогичным был исход первого периода.

Армейцы переигрывали воскресенцев по всем компонентам: в скорости бега на коньках, и в быстроте мышления, и в физической мощи. Прибавьте к этому внимательность в обороне (ошибка, приведшая к голу, — исключение), и станет ясно, что у «Химика» шансов на успех почти не было. Это «почти» означает кое-какие сомнения, потому что в конце концов игра могла бы сложиться иначе. Ведь армейцы вторую и третью шайбы забросили, реализовав численное превосходство. Но берусь утверждать, что как раз победа ЦСКА — единственный закономерный исход этого матча. Не потому, что защитная, «пасивная» тактика, избранная воскресенцами, была неверна, а потому, что их контратакующие действия были начисто лишены остроты и внезапности. Армейцы прорвали вязкую оборону «Химика». Счет 5:1 точно соответствует соотношению сил. Обе команды сыграли на пределе своих возможностей, сделали все, что могли.

И как раз именно это и составляет общую черту обеих команд. «Химик» боролся до конца. Это тем более заслуживает похвалы, что большинство воскресенцев — молодые, несложившиеся игроки.

Евг. БИЛЬКИС.



...И таких моментов у ворот «Химика» было много.

Фото В. Фролова.

ЛЕНИНГРАД

СКА (Ленинград) — «Автомобилист» (Свердловск). 2:3 (0:2, 1:0, 1:1). Ленинград. Дворец спорта «Юбилейный». 23 марта. 7500 зрителей. Судьи А. Сеглин и В. Кузнецов (оба — Москва).

СКА: Володяев; Егоров — Козлов, Чурашов — Меньшиков, Шилов — Дроздов; Глазов — Панюхин — Копченков, Кустов — Щурков — Григорьев, Андреев — Гуреев — С. Солодухин (Соболев).

«Автомобилист»: Пучков; Язовских — Асташев, Семенов — Прокофьев, Наумов — Велижанин; Елистратов — Мендубаев — Коковин, Голоухов —

Ченалкин — Кривохижин, Рудков — Гарифуллин — Бушуев.

Штрафное время: у обеих команд — по 4 мин. Численное преимущество один раз использовали свердловчане.

Шайбы забросили: Кривохижин (4, 13), Глазов (27), Ченалкин (41), Кустов (51).

КИЕВ

«Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Горький). 3:1 (1:0, 1:1, 1:0). Дворец спорта. 23 марта. 3000 зрителей. Судьи — В. Егоров и В. Домбровский (оба — Челябинск).

Штрафное время: «Динамо» — 9 мин., «Торпедо» — 11 мин. Численное преимущество реализовало «Торпедо» — 1 раз.

Шайбы забросили: Прокофьев (11 и 54), Белоножкин (25), Жидков (35).

МАТЧИ

В АПРЕЛЕ

Чемпионат СССР по хоккею

- Первая группа**
2. ЦСКА — «Химик» (К).
 3. «Спартак» — «Химик», «Локомотив» — «Динамо» (М), «Торпедо» — СКА.
 4. «Крылья Советов» — «Автомобилист», «Торпедо» — СКА.
 5. «Химик» — «Динамо» (К).
 6. ЦСКА — «Спартак», «Динамо» (М) — «Металлург».
 7. «Химик» — «Автомобилист».
 8. «Крылья Советов» — «Спартак», «Динамо» (К) — «Металлург».
 9. «Локомотив» — «Автомобилист», «Динамо» (К) — «Металлург».
 10. «Локомотив» — «Автомобилист», «Динамо» (К) — «Металлург».
 11. ЦСКА — «Динамо» (М), СКА — «Химик», «Спартак» — «Торпедо», СКА — «Химик».
 12. «Спартак» — «Торпедо», «Локомотив» — «Металлург», «Динамо» (К) — «Металлург», «Сибирь» — «Крылья Советов».
 13. «Динамо» (К) — «Автомобилист», «Сибирь» — «Крылья Советов».
 14. «Динамо» (М) — «Химик».
 15. «Спартак» — СКА.
 16. «Локомотив» — ЦСКА, «Металлург» — «Крылья Советов», «Автомобилист» — «Динамо» (К).
 17. «Локомотив» — ЦСКА, «Химик» — «Торпедо», «Автомобилист» — «Динамо» (К).
 18. «Локомотив» — ЦСКА, «Химик» — «Торпедо», «Автомобилист» — «Динамо» (К).
 19. «Крылья Советов» — «Спартак», «Динамо» (М) — «Спартак».
 20. «Крылья Советов» — «Торпедо», «Химик» — ЦСКА.
 21. «Динамо» (М) — «Автомобилист», ЦСКА — «Локомотив», ЦСКА — «Крылья Советов».
 22. «Спартак» — «Локомотив», ЦСКА — «Крылья Советов», СКА — «Крылья Советов», СКА — «Динамо» (М).
 23. СКА — «Динамо» (М).
 24. «Спартак» — ЦСКА, «Химик» — «Локомотив».
- Кубок СССР**
7. «Локомотив» — победитель матча СКА — «Динамо» (К).
 8. «Динамо» (М) — победитель матча ЦСКА — «Химик».
 9. Финал.

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

ЧУТЬ БОЛЬШЕ месяца остается растратены вначале, дала себя до окончания чемпионата Италии по футболу. Но уже сейчас можно сделать первые выводы: катиться вниз, в то время как нынешний чемпионат был одним «Милан», начавший чемпионат из самых запутанных и бурных в почти под сурдинку, шаг за шагом истории самого популярного в том поднимался к вершине таблицы вида спорта. Запутанный, доведя свое лидерство до высот, почти недостижимых. Сегодня у «Милана» преимущество в четыре очка перед идущей за ним командой. А эта вторая — клуб «Варезе» — «команда откровения» чемпионата (действительно, у нас не так уж часто клуб с небольшими средствами и скромным запасом резервных игроков может надеяться на серьезный успех — второе или третье место). За «Варезе» с от-

нervозность, порождаемая разочарованием игроков в себе, вторых, неминуемо раздутые надежды зрителей на успех своих любимцев).

Вспомним хотя бы случай с тренером «Наполи» аргентинцем Пезаолом, которому неоднократно угрожали смертью в том случае, если «Наполи» проиграет на своем поле матч «Милану»: «Горе тебе и твоей семье, — писали ему неизвестные бандиты, — ведь достаточно автомобилей или нескольких выстрелов из пистолета. Пезаолу запугали до такой степени, что он решил подать в отставку, поскольку полиция (она ограничилась лишь наблюдением за ним и его семьей) была не в силах обеспечить тренеру достаточную безопасность.

Правда, позже, когда «Наполи» все-таки проиграл встречу «Милану», Пезаоло отказался от отставки, в качестве меры предосторожности попросив лишь жилище своей семье в каком-нибудь отдаленном городе. Это только одна, но весьма показательная иллюстрация положения, создавшегося в итальянском футболе. Есть и другие, причем настолько яркие и важные, что все может перевернуться вверх дном на чемпионате.

«Интер» лишили двух очков, набранных в матче против «Кальяри», потому что одного из игроков команды Сардинии ранили в глаз монетой, брошенной каким-то миланским болельщиком. Оставшись вдесятером, гости, которым до этого момента удалось удерживать ничейный счет, по всем статьям проиграли численно превосходящему «Интеру», пропустив три гола.

Однако федерация, как мы уже сказали, аннулировала победу «Интера», отдав ее «Кальяри» со счетом 2:0. Но дело этим не кончилось: «Интер» опротестовал решение, и кажется вполне ве-

роятным, что два очка будут ему возвращены или по крайней мере матч будет повторен. Так, «Интер», который в настоящее время отстает от «Милана» на 9 очков, может сократить разрыв до семи очков.

Но и это еще не все. Одновременно была поставлена под сомнение победа «Милана» над «Торино» (3:2). Одна из газет обвинила двух туринских игроков (Виери и Треббни) в том, что они «способствовали» выигрышу «Милана». Конечно, расследование вести очень трудно, потому что конкретные доказательства подкупа нет. Но уже сам факт появления жалобы значителен, поскольку газета, «раскрывшая» скандал, является собственностью доктора Паскуале, который вот уже несколько месяцев возглавляет федерацию футбола. Паскуале, будучи близким другом президента «Интера» Моратти, конечно, ухватился за возможность запустить в «Милан» торпеду.

Все работает на «Интер». Ведь в том случае, если клуб получит назад два очка в матче против «Кальяри», а «Милан» накажут за подкуп, «Интер» выдвинется в лидирующую группу. Конечно, результатом всех «дружеских» вмешательств и закулисных маневров в пользу «Интера» может быть успех этого клуба в чемпионате. И это без побед на футбольных полях!

Такой скандал трудно будет заматывать. Но, мне кажется, психическая атака против «Милана» уже удалась. Нервы у миланцев напряжены до предела. А это очень серьезно. Теперь ясно одно: в итальянском спорте не гнушаются ничем, чтобы навредить соперникам. Вот почему к двум первым определениям чемпионата — запутанный и бурный — можно добавить — скандальный.

Роберто ФРОЗИ, итальянский журналист.

ТУРНИР ЮНЫХ

НАЧАЛИСЬ весенние каникулы школьников. По традиции в это время разыгрываются финалы первенства Советского Союза среди юношеских и молодежных команд, существующих при хоккейных клубах класса «А».

В решающих поединках участвуют команды — победительницы зональных турниров. Среди юниоров ими оказались московские спартаковцы, представители ЦСКА, воспитанники киевского «Динамо», пензенского «Дизелиста», уфимского «Салавата Юлаева», челябинского «Трактора», свердловского «Спартак» и «Сибирь».

Вчера они вступили в борьбу на ледяных площадках Новосибирска. Победители здесь определяются 2 апреля.

В этот же день на пензенском стадионе «Темп» начались финальные матчи юношей. Соревнования в Пензе продлятся до 31 марта.

ЭТОТ ЗАПУТАННЫЙ, БУРНЫЙ, СКАНДАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

не». Он, в отличие от других клубов, почти не обновил свой состав звездами первой величины (кроме Хамрина) и сохранил старые, испытанные кадры. Кстати, такая политика в конце концов оправдалась и ярко оттенила ошибки, допущенные «Интером» и «Болоньей».

От создавшейся же ситуации в выгоде оказались, особенно в первые два месяца чемпионата, команды средней руки, такие, например, как «Рома». И хотя этот клуб на старте чемпионата довольно быстро «раскачался» и возглавил турнир, его игроки не прибавили в технике. Это сказало позже: уже на третьем месяце нехватка сил, которые были

Футбол... Вам это надоело? Но объясните, отчего Весною каждой то и дело Мы вспоминаем про него... Футбол лишает нас покоя, Пронзает душу, как игла. Не знаю, что это такое, Но это больше, чем игра...

Эти строчки взяты из стихотворения Константина Ваншенкина «Часть нашей жизни», которым открывается «Справочник болельщика» на 1968 год.

— Это будет не совсем обычный футбольный календарь, — сказал нашему корреспонденту его редактор А. Комаров. — Мы старались расширить рамки «Справочника», сделать его интересным, поучительным. Так, любители футбола найдут в нем статью А. Угрина «Странички истории», в которой автор рассказывает обо всех чемпионатах СССР по футболу. О месте, которое занимает в их жизни футбол, поведают Герой Советского Союза А. Ля-

пидевский, артист театра «Ромэн» Н. Сличенко, драматург И. Шток, народный артист СССР М. Яншин. Любопытна статья футбольного статистика К. Есенина «Голы, которые мы ждем». Есть в нашем справочнике и фельетон, автор его Илья Бару.

На страницах сборника будут опубликованы составы команд класса «А», календарь игр на сезон 1968 года. Большое место уделено популярным международным футбольным соревнова-

ниям: чемпионату Европы, Кубку обладателей кубков, Кубку европейских чемпионов и другим. Любители футбольной статистики найдут много интересных сведений о чемпионате и Кубке СССР 1967 года.

Многочисленной армии поклонников футбола осталось ждать совсем недолго. В апреле издательство «Физкультура и спорт» выпустит «Справочник болельщика» в свет.

М. БАРАНОВ.

ВАС ЖДЕТ ПОДАРОК

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

4 стр. 24 марта 1968 г.

СЕГОДНЯ последний день соревнований второго круга чемпионата страны по волейболу среди мужских команд. Турнирную таблицу возглавляют спортсмены алма-атинского «Буревестника», имеющие 37 очков (положение на 23 марта). Впервые в этом розыгрыше на второе место вышел харьковский «Буревестник» — 34 очка. Третьим идет таллинский «Калев» — 33.

После весенних каникул команды класса «А» проведут в июне — сентябре третий и четвертый круги соревнований. Встречи будут проходить с разездами. Команды будут играть на своем поле и в гостях у соперников.

НЕУКРОТИМЫЙ «БУРЕВЕСТИК»

АЛМА-АТИНСКИЙ «Буревестник» продолжает оставаться героем чемпионата страны по волейболу. Студенты отлично прошли первую половину дистанции. Даже теперь, когда они выступают без Кравченко и Антропова, призванных в сборную страны, алмаатинцы играют уверенно, дружно, как одна команда, лидируя в розыгрыше. Откровенно говоря, многие

что команда по-прежнему будет играть мощно в нападении. Но Гончаров, Кормановский, Щербakov и Вит. Шапран успешно ведут борьбу против сильных блокировщиков соперников.

Позавчера алмаатинцы встречались с волейболистами ЦСКА. За армейцев выступали спортсмены с громкими именами: Воскобойников, Клигер, Астафуров, Буробин. По индивидуальным данным эти волейболисты, являясь физическим и техническим превосходством, превосходят спортсменов Казахстана. Но у алмаатинцев своя арифметика. Даже если каждый из шести игроков команды будет играть на уровне соперников, то это еще не означает, что

они обязательно победят. И мы убедились в этом на примере матча «Буревестник» — ЦСКА.

Было заметно, с каким напряжением сил и воли играет «Буревестник». Студенты, утомленные предыдущими встречами (2:3 — с АЗИНХом, 3:1 — с минским «Буревестником»), боролись, как говорится, жав зубы. Лидер их нападения Гончаров, который выносит основное преимущество в середине встречи, развили наступление в конце игры и заслуженно победили — 3:1 (10:15, 15:13, 15:10, 15:1).

Евг. БИРУН.

СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

НЫНЕШНИЙ чемпионат страны по волейболу — тридцатый по счету. В год юбилейного первенства мы решили подвести некоторые, так сказать, цифровые итоги предыдущих чемпионатов. 8 раз первенства страны разыгрывались среди сборных команд городов и республик, 21 раз чемпионские титулы оспаривали клубы.

Победителями соревнований среди мужских сборных команд были: волейболисты Москвы — 5 раз, Украины — 2, Ленинграда — 1. Команда ЦСКА была сильнейшим клубом 12 раз, «Динамо» (Москва) — 5, «Спартак» (Ленинград) — 3, «Спартак» (Москва) — 1. Причем звание сильнейшей команды страны волейболисты ЦСКА никому не уступают с 1958 года.

Чемпионом среди чемпионов был Ю. Чесноков, который выступал в составе команды, выигрывавшей первенство 9 раз. Восемикратными чемпионами были: А. Янушев, К. Рева, С. Щербakov, Г. Мондзюлевский, В. Коваленко. 7 золотых меда-

лей имеет Н. Буробин, 6 — В. Шагин и В. Клигер, по 5 — В. Саввин, В. Гайлит, Н. Фасахов и Е. Яковлев.

Звание чемпионов трижды присуждалось командам после дополнительной игры. Каждый раз одним из претендентов на «золото» был клуб ЦСКА. В 1949 и 1958 годах армейцы побеждали — 3:2 (спортсменов ЛДО) и 3:1 («Динамо», Москва), в 1957 году переигровка закончилась в пользу спартаковцев Ленинграда — 3:1.

В 19 розыгрышах (с 1933 г. по 1956 г.) 17 раз победителям удавалось дойти до финала, не испытывая горечи поражения. С 1957 года чемпионаты начали проводиться в 2 круга, и с тех пор ни одной команде не удавалось победить всех соперников.

Только двум клубным командам удавалось не проиграть ни одной партии в розыгрышах первенства страны. Такого успеха добились ленинградские спартаковцы — в 1938 г. и волейболисты ЦСКА — в 1958 году.

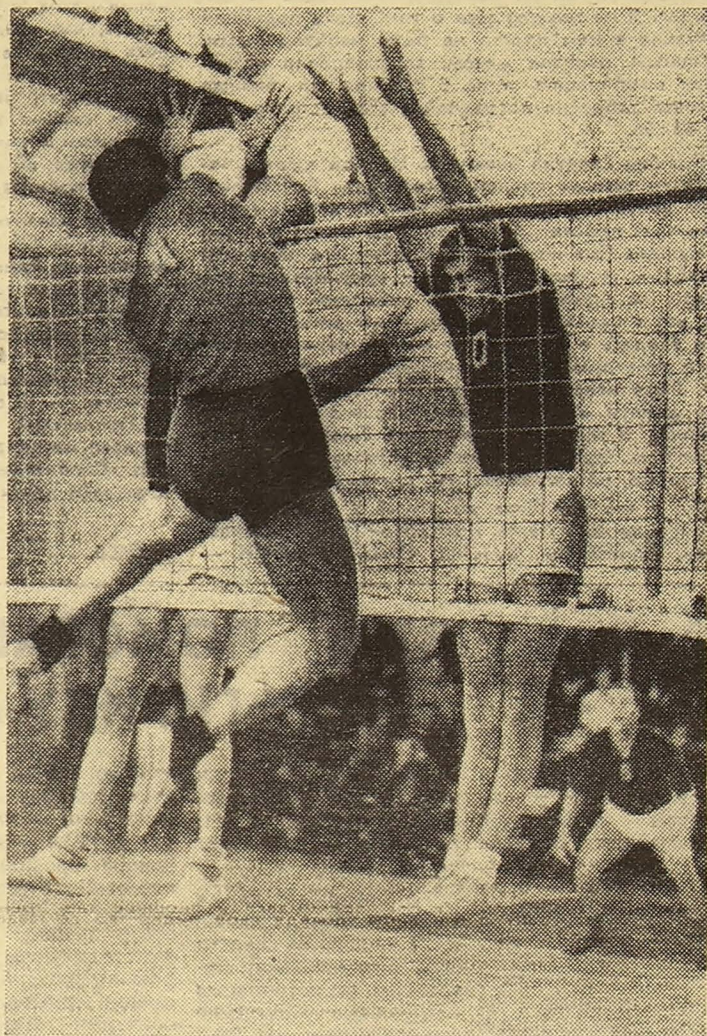
Первому чемпиону страны — мужской сборной Москвы (1933 г.) понадобилось сыграть всего 3 матча, чтобы стать победителем первенства. С 1957 года «нагрузка» для команд возросла — 22 матча. В этом сезоне клубам предстоит провести по 44 встречи.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

венностью: да, мы знали о всех неудобствах для зрителей. Но у нас нет выбора. Есть только два пути: или проводить в Москве чемпионат, или ждать (сколько — неизвестно), пока в столице будет построен специальный спортзал для игр. Из двух зол мы выбрали меньшее.

Волейбольная федерация Москвы, извиняясь перед зрителями, признавая справедливость критики «Советского спорта», тем не менее вынуждена переадресовать ее руководителям спортивных организаций столицы. Пусть они ответят: неизбежно ли зло?

А. МЕНЬШИКОВ,
председатель Московской
федерации волейбола.



Блокирующие не успели закрыть путь мячу. Борьбу над сетной выиграл нападающий.

Фото В. Кутырева.

НЕИЗБЕЖНО ЛИ ЗЛО?

МНЕ, как председателю Московской федерации волейбола, не раз приходилось выслушивать упреки спортсменов и тренеров, справедливо сетовавших на то, что много лет подряд они проводят матчи чемпионата страны только в гостях. Это было неприятно. Но еще более неприятно было выслушивать отказы Всесоюзной федерации волейбола на наши просьбы назначить какой-либо тур соревнований в Москве. Каждый раз нас спрашивали, а где, в каком зале вы будете

проводить матчи? И мы не могли назвать зала, который бы удовлетворял всем требованиям для проведения чемпионата страны. Дворец спорта в Лужниках и спортивный Дворец ЦСКА нам арендовать не под силу, тем более что администрация этих сооружений, не получая от нас стопроцентных гарантий, что все билеты будут проданы, относится к волейболу, мягко говоря, прохладно. И мы вынуждены довольствоваться маленьким спортзалом ЦСКА. Говорю это со всей откры-

ПЛАНЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

ВРЯД ли кто-либо возьмется сейчас предсказать будущий чемпионат страны. Но каждому ясно, что очков, недоборанных сегодня, завтра может не хватить при распределении медалей. Гандболисты киевского «Спартак» и московского «Луча» подошли к междоусобному поединку с полновесным багажом, даже разница забитых и пропущенных мячей (+31) была у них одинаковой.

Серебряный и бронзовый призеры прошлого года первенства страны, конечно же, рассчитывают и в этом году не остаться без наград. И важным шагом к ним должна была стать победа в очной ставке.

Судьба матча порой решается еще до того, как команды выйдут на площадку: окажется ли рациональное зерно в основе плана на игру — урожай будет хорошим. И перед началом встречи «Спартак» с «Лучом» я попросил наставников обеих команд поделиться «секретами» оружия. Однако секретов не было. Соперники настолько хорошо знают друг друга, что придумать что-либо новое, кажется, уже невозможно.

Гуревич, тренер «Луча»: «Киевлянки сильны в нападении, но в обороне у них есть слабые места. Постараемся их использовать. И обязательно сбить темп, выгодный спартаковцам».

Турчин, тренер «Спартак»: «Первая задача — обезопасить свои ворота от дальних бросков Живых. А там игра покажет».

Игра показала, что план, даже хороший, приносит плоды, когда его выполняют. В первом тайме москвички, по-моему, все делали наоборот: в защите ошибка за ошибкой, в нападении — неоправданные броски, суетливость, потери мяча. И спартаковки повели. На 20-й минуте — 5:1, а тайм взяли со счетом 5:3.

Когда сразу после перерыва спартаковки забили шестой гол, многие подумали, что теперь уже москвички не найдут в себе сил собраться. Но прошло 8 минут, и на табло засветилась вторая шестерка: Баранова сравняла счет. Киевлянки снова уходят вперед — 9:7, однако за 5 минут до конца матча вновь наступило рав-

ГАНДБОЛ

новесие — 9:9. А затем Омельчук, та самая, что восемь раз безуспешно пыталась забить гол, отличным броском издала вывел «Луч» вперед. На последней минуте команды обменялись голами, но для киевлянок это было слабым утешением.

«Спартак» проиграл, хотя мог оказаться и победителем. Но, думается, что вина в этом не только гандболисток, хотя они ошибались в самые ответственные моменты, а Турчина не реализовала пенальти при счете 9:7 в пользу киевлянок. Спортсменок подвели нервы, но больше всех нервничал их тренер. Вместо того чтобы успокоить девушек (ведь дела шли не так уж плохо), он подзывал почти каждую, сделавшую промах, и отчитывал так, что, пожалуй, и у более опытной затряслись бы руки.

Не менее драматично завершился поединок чемпионов страны — гандболисток «Кунцева» с армейцами Киева. За 5 минут до финального свистка арбитры киевлянки имели фору — 10:5, перед последней минутой москвички все еще проигрывали — 8:10. Но две ошибки армейцев, наказуемые гандбольным кодексом со всей строгостью, дали возможность Михалеву с семиметровых сравнять счет — 10:10.

Да, чемпионы страны не выглядели в первом туре соревнований по-чемпионски. По мнению тренера мужской сборной страны Анатолия Евтушенко, «Кунцево» переживает сейчас возрастной кризис. Один Луценко (20 лет) погоды не делает. А «старичкам», как бы они хорошо ни были подготовлены, нелегко бороться с напором молодых.

А. ШИЛЯЕВ,
мастер спорта.

ИВАНОВ-ФРАНКОВСКИЙ.

ПО СВЕРДЛОВСКОМУ СЦЕНАРИЮ

БАКИНКИ, не мудрствуя лукаво, избрали в защите против «Жальгириса» тот же самый план, что и свердловчанки: сверхплотная опека Бузеле и Димайте. Обе задачи с успехом выполняли невысокая юркая Быстрова и Наталья Малышева. Заметим, что в «Спартаке» нет таких классных исполнительниц, как свердловчанки Н. Осетинская и Л. Шевченко — лучший бомбардир каунасского тура (31 мяч). Однако хозяйки площадки вновь были неузнаваемы. Бузеле ничем себя не проявила, а Димайте и теряла мяч, и часто неточно бросала по воротам.

ГАНДБОЛ

Надо полагать, что каунасская команда накануне поездки в Братиславу на финальный матч Кубка европейских чемпионов сумеет извлечь урок из двух «домашних» поражений.

Набрав 9 очков из 10, победителем тура среди женских команд стал свердловский «Калинин».

Выиграв свою последнюю встречу тбилиские студентки, и они становились бы единоличным лидером тура. Их встреча с «Даугавой» прошла в напряженнейшей борьбе. Со старта три броска Церцадзе вывели вперед «Буревестник» — 3:1. Хладнокровные рижане перед перерывом сокращают разрыв — 7:8. За 12 минут до конца впереди была «Даугава» — 14:11. Но здесь в ходе матча начались осложнения. Последовали обоюдные удаления Эксеулдизе и Велдре, и вслед за ними рижанина Калныньша. Пхакадзе забрасывает два мяча подряд, рижане отвечают одним — 16:15, остается одна минута... Бросок Сепиашвили блестяще парирует Вилсонс...

Приз лучшего бомбардира среди мужчин вручен ташкентцу В. Махорину (44 мяча). Призы лучших линейных игроков достались Э. Петкене (женская команда «Жальгириса») и В. Зеленову (ЗАС). Лауреатами тура стали вратари — Г. Камышикова из Баку и Я. Вилсонс («Даугава»).

Призом за безупречное судейство был отмечен Я. Гринбергас (Вильнюс).

С. СТРУНИН.
(Наш спец. корр.).

КАУНАС.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИВАНОВ-ФРАНКОВСКИЙ

Женщины. «Буревестник» (Черкассы) — «Текстильщик» (Ташкент) — 14:8 (6:5). «Буревестник» (Киев) — «Буревестник» (Алма-Ата) — 11:6 (3:3). «Луч» (Москва) — «Спартак» (Киев) — 11:10 (3:5).
Мужчины. «Буревестник» (Краснодар) — СКА (Львов) — 21:16 (8:5). МАИ — СКА (Баку) — 15:10 (9:5). «Кунцево» (Москва) — СКА (Киев) — 10:10 (3:6).

КАУНАС

22 марта. **Женщины.** «Калинин» (Свердловск) — ДСК-3 (Киев) — 15:8 (7:3). «Швиеса» (Вильнюс) — «Локомотив» (Одесса) — 10:8 (6:3). «Спартак» (Баку) — «Жальгирис» (Каунас) — 12:11 (7:4). **Мужчины.** «Даугава» (Рига) — «Буревестник» (Тбилиси) — 16:15 (7:8). ЗАС (Запорожье) — «Политехник» (Минск) — 24:15 (10:7). «Буревестник» (Ташкент) — «Жальгирис» (Каунас) — 21:26 (10:12).

ОШИБКИ ИГРОКА И ТРЕНЕРА

ЭТО НЕВЕРНО, что баскетбольный матч длится 40 минут. Матч — это 2400 секунд. Я не жонглирую цифрами. Просто единицей измерения в баскетболе действительно является не минута, а секунда.

...До конца второго матча «Строитель» (Киев) — ГПИ (Тбилиси) осталось 25 секунд. Выигрывая очко, «Строитель» мог держать мяч еще примерно секунд 15. Однако Гладун поторопился, сделав рискованную передачу. Риск себя не оправдал. Я не говорю уже о том, что в подобной ситуации в нем просто не было необходимости. Тбилисцы, овладев мячом, хладнокровно разыграли комбинацию, и за 3 секунды до финиша Лежава забросил последний в этой встрече мяч — 66:65.

Ошибка Гладуна очевидна. На мой взгляд, несколько раньше тренер «Строителя» В. Шаблинский допустил менее очевидный, но весьма существенный просчет. Минут за 5 до конца Вальтин вынужден был покинуть площадку. Его заменили молодым игроком Калабиным, просидевшим все время на скамейке. А ведь практикой проверено, что в самые ответственные моменты разумнее вводить в бой спортсмена, во-первых, опытного, во-вторых, уже принимавшего участие в игре. Даже если баскетболист этот выступает не в том амплуа, в котором выступал его «предшественник». У тренера «Строителя» была такая возможность. Однако он ею не воспользовался. Калабин же, разволновавшись, два раза терял мяч.

Ну, а что же было до этого? У «Строителя», как и в первом матче, стартовали Гладун, Смольяков, Поплавский, Вальтин, Окипняк, у ГПИ —

Глурджидзе, Джугели, Бичашвили, Коваленко, Лежава (в первом матче вместо Бичашвили и Джугели — Чхикадзе и Манагадзе).

Ни одной из команд долго не удавалось оторваться в счете. «Строитель», как обычно, защищался зонным прессингом. Правда, это скорее всего были в общепринятом смысле слова. Киевляне недостаточно активно «держали» студентов на их половине. Для того чтобы понять, какой вариант защиты избрали баскетболисты ГПИ, я вынужден был обратиться к одному из их запасных. Он ответил если и не очень точно, то весьма понятно: «То так, то этак!». Лишь в конце тайма «Строителю» удалось вырваться вперед — 42:34.

Мало кто ожидал, что поединок окончится столь печально для киевских баскетболистов: в середине второго тайма они лидировали с преимуществом в 11 очков. О том, что произошло в конце матча, я уже рассказывал. Следует лишь добавить, что усилиями Манагадзе тбилисцам удалось минуты за 4 до конца догнать соперников. В этом матче очень активным (в отличие от трех предыдущих) был Коваленко. Отлично дирижировал своими товарищами Глурджидзе, игрок техничный и умный. Напористо действовал Лежава. Правда, он излишне часто вступал в переговоры с арбитрами.

А вот накануне хозяева победили легко, хотя счет матча (70:65) может показаться и неубедительным. Единственное, чего удалось добиться тогда гостям, так это счета 8:0 на 3-й минуте. Однако «Строитель» уверенно догнал «беглецов», а за 5 минут до конца матча выигрывал с преимуществом в 16 очков (64:48). Очень активными у «Строителя» были Смольяков — 22 очка, Окипняк — 12 очков. Уверенно провел оба матча Поплавский. В заключительной пятиминутке первого матча, да и во втором тайме вообще тренер «Строителя» дал возможность побывать на площадке почти всем своим игрокам.

Ю. ВЫСТАВКИН.

КИЕВ.

„ЖАЛЬГИРИС“ — ВЭФ. Игра этих команд импонирует рижским зрителям. А если вспомнить, что литовские баскетболисты сумели в этом году победить сборную СССР, то большой интерес к двум матчам понятен вдвойне.

К сожалению, на сей раз гости из Каунаса не продемонстрировали своей лучшей игры. Эта техничная и хитрая команда не сумела подыскать ключей к зонной защите соперников. Не очень точны были у «Жальгириса» броски со средних дистанций, а почти все мячи, отскакивавшие от щита, доставались рижанам. Фактически исход поединка выяснился где-то к исходу 15-й минуты: счет был 34:19 в пользу ВЭФа. Следует отметить Озерса,

ВЭФ ПОМОГАЕТ «ЖАЛЬГИРИСУ»

Драке (оба преуспели в бросках) и Юргенсона (и броски, и острые рейды под щит соперников).

Во втором тайме рижане, имея перевес в 17 очков, позволили себе расслабиться. Литовские баскетболисты немедленно воспользовались этим: на 29-й минуте разрыв сократился до 9 очков (43:52). На площадку вернулись Юргенсон и Озерс, и вновь преимущество ВЭФа очевидно. Счет матча — 80:69.

Уже начало второго матча показало, что «Жальгирис» вознамерился взять реванш. Чувствовалось,

что во время домашнего анализа тренер и игроки «Жальгириса» искали пути к решению проблемы Юргенсона. И гости преуспели в реализации этого плана. Но следует отметить, что порою арбитры были излишне либеральны к опекунам Юргенсона.

На протяжении почти всего матча «Жальгирис» лидировал, а ВЭФ вынужден был догонять. На 29-й минуте, когда Озерс вывел свою команду вперед (45:44), на площадку вышел Круминьш. Замысел был хорош: центровые гостей имели много персональных замечаний и поэтому не могли

агрессивно играть против превосходящих их в росте Круминьша и Драке.

Но «Жальгирис» умело использовал излишне прямолинейную игру рижан, которые старались атаковать только через центр. «Жальгирис», оставшийся было на 7 очков, сравнивает счет — 58:58, 61:61.

Точку над «i» «Жальгирис» поставил после того, как соперники допустили две грубые ошибки. Счет матча 68:63 в пользу «Жальгириса». Не умаляя заслуг победителей, скажем, однако, что им оказали посильную «помощь» побежденные...

Я. ОСТРОУХС,
мастер спорта.

Р. РЕКУН.

(Наш корр.).

РИГА.



Норвежец Магнар СОЛЬБЕРГ в матче биатлонистов СССР — Норвегия выиграл гонку на 20 км.
Фото Б. Светланова.

КТО ПОСПОРИТ С ЧЕМПИОНОМ?

ПЕРВЫЙ день матча биатлонистов СССР и Норвегии показал, что Магнар Сольберг вовсе не случайно завоевал в Отроне золотую медаль: свой высокий класс он блестяще подтвердил в Новосибирске. Здесь, правда, он стартовал предпоследним, имея на прицеле результаты соперников. Уже в ходе гонки выяснилось, что из наших спортсменов с Сольбергом могут соперничать лишь Н. Пузанов да В. Маматов.

Слабо выступили у нас новичок сборной Ю. Колмаков и чемпион страны среди юниоров А. Прицкер. Излишне погорячились на первых двух огневых рубежах Р. Сафин. Не оправдал возлагавшихся на него надежд и В. Гундарцев.

Норвежцы довольно уверенно стреляли в течение первой половины гонки. Т. Толлерос миновал два огневых рубежа без штрафа. Сольберг, стреляя лежа, послал всего лишь одну пулю во внешний круг. Забегая вперед, отметим, что все наши гости, кроме олимпийского чемпиона, дрогнули на последующих рубежах. Даже Истад — отличный

стрелок, набрал 6 минут штрафа. Долгое время казалось, что победит в этом матче Н. Пузанов. Но его подвел последний огневой рубеж. Одна пуля Николая ушла во внешний круг, а на финише выяснилось, что Сольбергу, стрелявшему из положения стоя без промаха, удалось выиграть у Пузанова 27 секунд. Олимпийский чемпион стал первым в 20-километровой гонке в Новосибирске. Три последующих места заняли советские биатлонисты.

Каждая команда выставила по 8 участников, но в зачет шли результаты шести лучших. После первого дня соревнований с преимуществом в два очка лидирует команда советских спортсменов.

О. ПЕТРОВ.
(Наш корр.).

НОВОСИБИРСК.

Технические результаты

ГОНКА НА 20 КМ. М. Сольберг (Норвегия) — 1:23.33 (2 мин. штрафа), Н. Пузанов — 1:24.00 (3); В. Маматов — 1:25.17 (3); Р. Сафин — 1:26.39 (5); И. Нордкил (Н) — 1:26.50 (5); Б. Иванов — 1:27.50 (3).

ПЕРВЫЙ СЮРПРИЗ

ТУРНИР на Кубок международного автотранспортного салона Перродюваля по хоккею, проходящий в Женеве, не обошелся без неожиданностей. Второй полуфинальный матч между молодежной сборной Чехословакии и сборной Швейцарии вопреки всем прогнозам спортивных обозревателей закончился победой хозяев — 6:3. И это не было случай-

ностью. Успешно применив прессинг по всему полю, швейцарцы навязали противнику свою волю и выиграли два первых периода с одинаковым счетом — 3:1 к величайшему восторгу 4500 зрителей, присутствовавших на матче. Только последняя 20-минутка закончилась в пользу чехов — 1:0.

Швейцарцы встретятся в финале с хоккеистами московского «Спартака».

Ю. РЫЖОВ,

корр. АПН.

В. КОРЖЕВ,

корр. ТАСС.

ЖЕНЕВА.



НА ЛЫЖНЫХ трассах по-прежнему оживленно. Олимпийцы Финляндии выступили в гонке на 10 км в окрестностях городка Хаунипу-дас. Победу одержал К. Лаурилла — 28.32, опередивший на 27 сек. В. Путтонена. Третье место занял В. Хухтала — 29.02. У женщин дистанция 5 км выиграла К. Карвоинен — 17.20. Гонка на 15 км в окрестностях городка Пудасъярви закончилась уверенной победой К. Ойкаринена — 49.35. О. Карьялайнен проиграла 45 сек. Состязания женщин на 4 км выиграла М. Олкконен — 14.18.

СНЕЖНАЯ МОЗАИКА

ПЕРВЕНСТВО Северных стран для биатлонистов в эстафетах 4х7,5 км и 3х7,5 км (для юниоров) состоялось в окрестностях норвежского городка Стейнхьер. Состязания мужских команд прошли в острой борьбе, и судьбу медалей решило «чистое» время на дистанции. Команды Швеции и Финляндии стреляли без промаха, но финны имели луч-

ший результат в гонке. Чемпионами стал квартет биатлонистов Финляндии (К. Вякяюла, Р. Хонканен, Э. Суораярви и Х. Флейт) — 1:52.13. У команд Швеции — 1:52.41. Среди юниоров лучшей также была команда Финляндии — 1:30.43 (2 мин.), у шведов — 1:33.43 (0).

ЛЫЖНИКИ — олимпийцы Норвегии выступили в соревнованиях в

окрестностях Лиллехаммера. Гонку на 10 км выиграл олимпийский чемпион У. Эллефсäter — 30.20.2, опередивший на 9,9 сек. П. Тильдума. Последующие места заняли Йермунд Эгген — 30.32.4, О. Мартинсен — 30.43.3, Х. Греннинген — 30.45.0 и Э. Степель — 30.57.3. Победитель гонки «Ваза-лоппет» — швед Я. Стефанссон — 17-м — 32.09.7. У женщин 5 км быстрее всех пробежала Б.-Э. Дамон — 17.58.8. Вслед за ней финшировали И. Ауфлес — 18.15.2 и В. Мёрдре — 18.18.1.

В КАННАХ— ТЕННИСНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

НА КОРТАХ теннисного клуба французского города Канны проходит один из первых в Европе международных турниров нынешнего сезона на открытых площадках. В Канны приехали многие сильнейшие игроки из 24 стран Европы, Америки и Австралии. В числе участников пять советских спортсменов, готовящихся к играм на Кубок Дэвиса. Это А. Метревели, Вяч. Егоров, Т. Лейус, С. Лихачев и Т. Какулия.

В мужских одиночных соревнованиях участвуют 102 игрока. Егоров выиграл четыре матча: у англичанина Кингама — 6:0, 6:1, у австралийца Петтмана — 6:3, 6:2, затем у третьей ракетки Австрии Херди — 7:5, 6:3 и, наконец, в 1/8 финала у сына прославленного английского футболиста Мэтьюза, который входит в число десяти сильнейших игроков Великобритании, — 6:3, 6:4.

В четвертьфинале Егорову достался трудный соперник — француз Говен. При счете 5:4 москвич имел возможность вы-

играть первую партию одним ударом. Однако этот шанс был упущен. Первый сет выиграл француз — 9:7. Вторая партия досталась Егорову — 6:4. В решающей партии Говен сильно устал, партия, а вместе с ней и победа за Егоровым — 6:2. Метревели выиграл у Родзинского из ФРГ (6:3, 6:0), у спортсмена с Ямайки Ломздена (6:4, 6:4) и у румына Дрона (9:7, 7:5).

Среди мужских пар наши спортсмены также пока выступают без поражений. Егоров и Лейус одержали две победы: над венгерским дуэтом Варга — Бараньи (6:2, 6:4) и над поляками Новицким — Левандовским (6:1, 4:6, 6:3). Метревели — Лихачев нанесли поражение итальянцу Мерло и колумбийцу Веласко — 9:7, 6:1. Обе советские пары вышли в полуфинал. В смешанных парных играх Лихачев удачно выступает с американкой Ким, а Метревели с англичанкой Ллойд. КАННЫ. (По телефону). В. КОЛЛЕГЕСКИЙ.



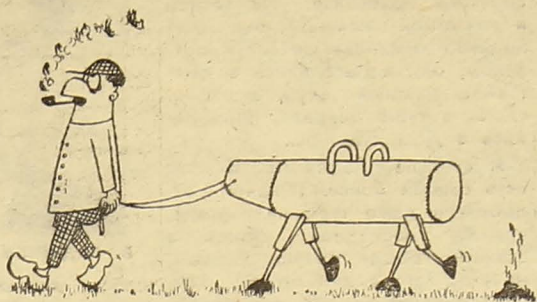
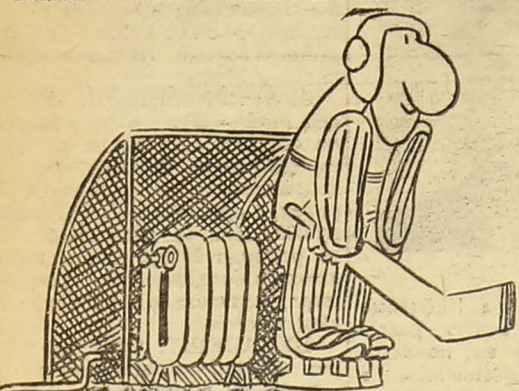
СПОРТ
SPORTS

REPORTS
В ДЕНЬ НЕДЕЛИ

О СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ

ИТАЛЬЯНСКОЙ КИНОЗВЕЗДЫ

О НЕОБЫЧНОМ СТИЛЕ ПРЫЖКА В ВЫСОТУ



Без слов. Рисунки из журналов «Спортовец» (Польша) и «Кепешпорт» (Венгрия).

БАСКЕТБОЛИСТКА КЛАУДИА КАРДИНАЛЕ

НА САМОМ краю глобокого котлована стоят, обнявшись, два человека. Снизу они кажутся просто крошечными. Это известный шведский ученый Мальгрэн и его невеста Валерия. И вдруг... наклонившись, падают они по отвесному склону вниз. Сердце замирает, когда наблюдаешь за этой сценой.

— Стоп. Еще раз, — говорит Михаил Калатов, режиссер нового советского — итальянского фильма «Красная палатка». В этой картине, посвященной экспедиции знаменитого исследователя Умберто Нобиле к Северному полюсу, роль Валерии исполняет Клаудия Кардинале, а швед-

ского ученого играет Эдуард Марцевич.

Второй дубль оказался менее удачным для Марцевича: он повредил ногу, а Клаудия Кардинале, страхнув снег с шубы, ожидала, пока Эдуарду окажут помощь, чтобы снова повторить головокружительный трюк.

...Об этом эпизоде мы напомнили итальянской киноактрисе в Шереметьевском аэропорту за полчаса до отлета: Клаудия Кардинале направлялась на съемки в Лондон.

— Синьора Кардинале, неужели вам было не страшно падать с такой высоты?

— Откровенно говоря,

нет, — ответила актриса. — За 10 лет работы в кино мне приходилось сниматься и в более сложных ситуациях. Если в этом эпизоде мои «спортивные возможности» проверялись в течение минут, то в фильме «Туманные звезды Большой Медведицы», где я играю трагедийную роль сильной и волевой женщины, мне в течение всей картины приходилось испытывать большое моральное и физическое напряжение.

— В этих случаях принято спрашивать, что же помогло вам справиться с такими нагрузками?

— Конечно, сказывается большой опыт работы в кино. Но опыт опытом, а без хорошей тренировки вряд ли что-либо у меня получилось. Я вспоминаю сейчас свое детство. Ведь я и не думала стать киноактрисой. Когда училась в Тунисском лицее, мечтала стать педагогом и постигнуть премудрости баскетбола. С первой задачей я, к сожалению,

не справилась. И до сих пор профессия учительницы вызывает у меня глубокое уважение. Ну, а в баскетболе мои успехи были значительно выше: я выступала даже за сборную команду Туниса. Кроме того, так уж получилось, — с улыбкой добавила синьора Кардинале, — что и в плавании я оказалась среди сильнейших в стране.

— И как же развивалась ваша спортивная карьера дальше?

— Переехав в Италию, я продолжала заниматься баскетболом, но одновременно влилась и в волейбол, и выступала в этих видах спорта за ведущие итальянские команды в национальных чемпионатах. Словом, пока кино-режиссеры не слишком донимали меня своими предложениями, все свободное время я старалась отдавать спорту.

— Синьора Кардинале, а сейчас вы не оставили спорт?

— Нет, что вы! Я бы тогда не смогла выдер-

жать такие нагрузки. Ведь я снялась уже в 32 фильмах. Теперь я, разумеется, не участвую в соревнованиях, но акробатикой, гимнастикой, легкой атлетикой до сих пор занимаюсь регулярно. Они помогают мне в работе. Я также очень люблю путешествия, люблю совершать длительные загородные прогулки пешком.

— Из тех видов спорта, которыми вы не увлекаетесь, что вам больше всего по душе?

— Мне нравятся бокс, футбол и другие виды, требующие мужества. Может быть, вам покажется странным, но не люблю теннис.

— Что бы вы пожелали читателям «Советского спорта»?

— Пусть, читая газету, они не забывают сами заниматься спортом и проводят как можно больше времени на свежем воздухе. Спорт важен для всех нас.

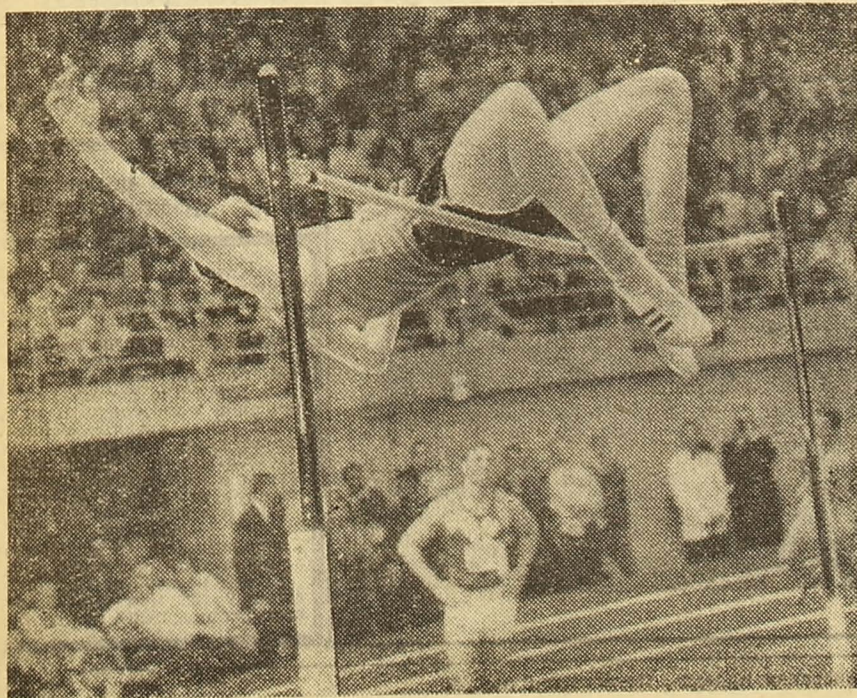
А. МАЛЯВИН,
М. ШЛАЕН.

Фото Ю. Пясецкого.



Недавно из США возвратилась группа советских легкоатлетов. Вместе со спортсменами находился там и наш специальный корреспондент Вячеслав КАТЕРИНКИН. Предлагаем вашему вниманию его заметку.

ПРЫГАЕТ ДИК ФОСБЮРИ



ДОЖЛИВЫМ январским вечером в американский город Сиэтл прибыла группа советских легкоатлетов, которая была приглашена в США Союзом любительского спорта для участия в соревнованиях по легкой атлетике в закрытых помещениях. Еще в городском аэропорту корреспонденты американских газет предупредили нашего прыгуна в высоту Валентина Гаврилова и тренера советской команды В. Ягодина, что для них приготовлен сюрприз. Позже выяснилось, что под сюрпризом они имели в виду молодого американского спортсмена Дика Фосбюри, а вернее его необычный стиль прыжка.

И вот в Сиэтле в просторном зале «Колизеум» мы впервые увидели загадочного Фосбюри. Уставший после длительного перелета Гаврилов с результатом 207 см уже закончил состязания и присоединился к зрителям, которые с интересом следили за выступлением Дика.

Высота 216 см. К прыжку готовится Фосбюри. Бросается в глаза большой разбег спортсмена. Ему явно не хватает площади сектора, и он вынужден использовать соседнюю, предназначенную для прыгунов в длину, дорожку. Исходное положение Фосбюри мало отличается от того, которое занимают обычно прыгуны при прямом разбеге. Сосредоточившись, он долго стоит против планки. Наконец, спортсмен начинает разбег. Описав на большой скорости круглую, резко выгнутую влево дугу, он оказывается спиной к планке, на какую-то долю секунды замирает перед стойкой, затем следует мощный толчок, и спортсмен, сильно прогнувшись, спиной переходит планку. И в следующий момент, как только Фосбюри приземляется на спину в прыжковой яме, зал взрывается восторженными криками зрителей, приветствующих новый успех молодого прыгуна.

Мне, неспециалисту, трудно судить, насколько рациональна или нерациональна техника Фосбюри, но его прыжок — яркое зрелище. Особенно поражают стремительность разбега и мощь толчка. Недаром американские спортивные обозреватели в своих отчетах сравнивают Фосбюри с катапультирой.

В Сиэтле студент Орегонского университета одержал свою вторую подряд победу — за неделю до этого с результатом 213 см он был первым на соревнованиях в Окленде.

Известный американский тренер, старший наставник команды легкоатлетов Калифорнийского университета Сэм Белл, делясь с нами своими впечатлениями о Фосбюри, заявил, что считает его на редкость одаренным спортсменом. Однако Белл разделяет мнение многих специалистов легкой атлетики, которые считают технику Фосбюри нерациональной, сложной для выполнения, требующей большой точности и координации движений.

Некоторые из них опасаются, что приземление на спину или шею после такого прыжка может привести к травме спортсмена. Кстати, именно по этой причине Фосбюри, получив в очередном соревновании повреждение спины (к счастью, несерьезное), не смог принять участия в зимнем чемпионате США.

В свое время тренер Фосбюри пытался изменить его технику прыжка, но безуспешно. Молодой прыгун заявил, что он чувствует себя более уверенно, когда прыгает своим стилем, и намеревается в дальнейшем еще больше его усовершенствовать.

Интересно, что ранее, учась в колледже, Фосбюри прыгал перекидным способом и показывал результаты выше двух метров.

На одной из пресс-конференций в США у Валентина Гаврилова спросили:

— Что вы скажете о Фосбюри и не думаете ли в дальнейшем копировать его стиль прыжка?

— Фосбюри — талантливый спортсмен, его прыжки интересны прежде всего необычностью стиля. Однако я считаю, что этот стиль строго индивидуален, и я не собираюсь его перенимать. У меня есть свой стиль, так прыгал и наш Брумел, результаты которого всем известны. Поэтому переучиваться нам нет необходимости.

И как бы в подтверждение своих слов Гаврилов одержал уверенные победы во всех последующих соревнованиях. В Лос-Анджелесе он опередил Фосбюри и показал лучший в этом сезоне результат — 218 см.

Правда, американский прыгун не остался в долгу. Как бы желая доказать, что и его стиль имеет право на существование, Фосбюри на соревнованиях в Балтиморе пролетел спиной над планкой, установленной также на высоте 218 сантиметров.

ДЛЯ ТЕХ, КТО В МОРЕ

ЗДЕСЬ все, как в обычном населенном пункте: магазины, столовая, Дом культуры, почта, техникум, кинотеатр... Вот только под ногами — дощатый настил, под которым день и ночь бьются о стальные сваи пенные зеленоватые волны. Ну, конечно же, речь идет о Нефтяных Камнях — легендарном нефтепромысле в открытом море. Морские нефтяники добывают нефть и постоянно строят, расширяя свои владения в море. Они монтируют новые буровые вышки и стальные эстакады (протяженность которых составляет уже 170 километров), возводят новые здания самого различного назначения. Есть новостройки и спортивные.

Сегодня у нас в гостях начальник Нефтепромыслового управления имени XXII съезда КПСС — управления, в состав которого входят Нефтяные Камни, — лауреат Ленинской премии Бахман Абишевич ГАДЖИЕВ.

Мой собеседник — сам в прошлом неплохой спортсмен. В студенческие годы увлекался легкой атлетикой, бегом на короткие дистанции. А еще раньше, как все бакинские мальчишки, играл в футбол. Теперь Бахман Абишевич старается привить любовь к спорту своим товарищам по трудной профессии морского нефтяника. И это не пустые слова. Профессия в самом деле требует мужества, выносливости, а нередко и героизма.

— Сколько самоотверженных поступков приходилось совершать тем, кто осваивал Нефтяные Камни! Да и сейчас еще труд морских нефтяников нередко сопряжен с риском. У нас поэтому действует железный закон: не принимать на работу людей, не умеющих плавать. В соответствии с правилом до недавнего времени мы отказывались от услуг даже квалифицированных, очень нужных производством специалистов.

Но вот в конце прошлого года на Нефтяных Камнях появился

плавательный бассейн. Вы представляете: плавательный бассейн в открытом море да еще с подогретой водой! Теперь мы начинаем на работу всех — тот, кто не умеет держаться на воде, быстро освоит эту премудрость в бассейне под руководством опытных пловцов.

— Как видите, не только спорт помогает производству, но и производство, его специфика, способствует развитию того или иного вида спорта, — продолжает Бахман Абишевич. — Размеры бассейна позволяют проводить в нем тренировки и соревнования спортсменов. Скоро закончится строительство утепленного раздевалок. Тогда открытый бассейн станет функционировать круглогодично.

Плавательный бассейн — не единственная спортивная новостройка на Нефтяных Камнях. В самом разгаре сейчас строительство спортзала. Его оборудуют в просторном помещении бывшей насосной станции.

Скоро волейболисты, баскетбо-

КОМУ ВСТРЕЧ

листы, любители настольного тенниса смогут тренироваться при любой погоде. А вот борцы уже справились новоселье. Из тесной и неуютной комнатухи, еще недавно именованной спортзалом, они переселились в бывший шахматный клуб, а шахматисты, в свою очередь, перебрались в Дом культуры.

А еще на Нефтяных Камнях есть секции бокса, тяжелой атлетики и даже туризма. Правда, членам последней делать в своем городе, прямо скажем, нечего. Зато в дни отгула, там, на «большой земле», они совершают увлекательные путешествия по различным районам республики. Необходимое туристское снаряжение есть в избытке на Нефтяных Камнях: руководители промысла не жалеют средств на спортивный инвентарь. Да, на Нефтяных Камнях, где каждый второй — спортсмен, по-деловому, без громких слов, пекутся о спорте. А забота эта обусловлена прежде всего заботой о человеке.

— У нас есть и своя «зона здоровья», — сказал в конце нашей встречи Бахман Гаджиев.

Фразу эту можно было принять за шутку: какая же «зона здоровья» на эстакадах?

Мой собеседник не шутил. «Зона здоровья» действительно существует. Для ее создания при-



Б. ГАДЖИЕВ.

шлось доставить на Нефтяные Камни землю, цветочную рассаду, кустарники. И вот появился своеобразный, единственный в мире парк в открытом море... со штатным садовником.

В заключение Бахман Абишевич берет чистый лист бумаги и рисует замысловатую геометрическую фигуру. Это чертеж единого комплекса пятиэтажных зданий, к строительству которых скоро приступят труженики морского промысла.

— А вот здесь, — говорит он, — будет спортивный зал. Из стекла и бетона. Таких нет еще и в Баку.

Беседу с лауреатом Ленинской премии Б. ГАДЖИЕВЫМ провел корреспондент «Клуба воскресных встреч» Ю. ДАШЕВСКИЙ.

ТАСС ВЕЧЕРНИЕ ВЕСТИ СОВЕТСКИЙ СПОРТ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Чемпионы мира баскетболисты сборной СССР, продолжая турне по Южной Америке, приехали в Бразилию. Матч со сборной хозяев площадки советские спортсмены выиграли со счетом 63 : 57.

КАРАЧИ. Вторая товарищеская встреча футболистов алмаатинского «Кайрата» со сборной Пакистана принесла победу гостям — 3 : 0. Голы у алмаатинцев забилы Кашаганов, Кисляков и Мусин.

ВУЛВЕРХЭМПТОН. Ирландец Майкл Булл взял с шестом на закрытом стадионе в этом городе высоту 488 см, став первым атлетом на Британских островах, одолевшим 6-футовый рубеж. При установлении своего рекорда Булл, как и подавляющее большинство прыгунов мира, пользовался фиберглассовым шестом.

БУДАПЕШТ. Один из четырех матчей претендентов на мировую шахматную корону между венгерским гроссмейстером Лайошем Портишем и его коллегой по званию датчанином Бенотом Ларсеном пройдет в югославском курортном городке Порече. Первая из десяти партий поединка состоится 5 мая. А перед этим оба они выступят на международном турнире в Монако. Среди приглашенных — наши экс-чемпионы мира Михаил Ботвинник и Василий Смыслов.

СИДНЕЙ. На открытом легкоатлетическом первенстве Австралии (где сейчас на исходе лето) молодой бегун Питер Уотсон установил новый национальный рекорд, показав на 1500-метровой дистанции время 3.39,9. Гэйл Хопкинс (США) прыгнул в длину на 8 м 14 см, но... с сильным попутным ветром. Другой американский спортсмен, Мел Пендер, пробежал 100 м за 10,3.

РИГА. Баскетбол. СКА (Рига) — СКА (Киев). 87 : 70 (44 : 32). Центральный Дом спорта «Даугава». 11000 зрителей. Судьи Ю. Ульященко и В. Шамис (оба — Ленинград).

МОСКВА. Волейбол. Мужчины. АЗИНХ (Баку) — «Буревестник» (Минск) — 3 : 1 (15 : 6, 15 : 10, 8 : 15, 15 : 7); «Буревестник» (Харьков) — «Буревестник» (Алма-Ата) — 3 : 1 (11 : 15, 15 : 7, 15 : 8, 15 : 13); ЦСКА — «Буревестник» (Москва) — 3 : 1 (11 : 15, 15 : 11, 15 : 13, 15 : 10).

Сегодня и завтра в МОСКВЕ

24 марта

ВОЛЕЙБОЛ. Первенство СССР. Мужские команды. «Буревестник» Х — АЗИНХ, «Буревестник» Мн — ЦСКА, «Буревестник» М — «Буревестник» А-А. Спортзал ЦСКА (Ленинградский просп., 39). 14.00 и 17.00.

25 марта

ХОККЕЙ. Первенство СССР. «Крылья Советов» М — «Локомотив» М. Дворец спорта (Лужники). 19.00.

БАСКЕТБОЛ. Первенство СССР. Мужские команды. ЦСКА — «Калев». Спортзал ЦСКА (Ленинградский просп., 39). 18.30.

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ.

Спортивный комитет Министерства обороны СССР, Центральный спортивный клуб Армии и совет ветеранов ЦСКА с прискорбием извещают, что 22 марта после продолжительной болезни скончался бывший работник Управления физической подготовки и спорта ГУВВ СВ и начальник организационно-методического отдела ЦСКА, член редколлегии журнала «Спортивная жизнь России» полковник в отставке Константин Георгиевич АЗАРОВ.

и выражают соболезнование семье и близким покойного. Гражданская панихида состоится 25 марта в Спортном дворце ЦСКА в 13 часов.

РЕПОРТАЖ И ИНФОРМАЦИЯ ФАКТЫ

ДОМ СПОРТА

вступил в строй в столице Латвии. Хозяевами его стали спортсмены общества «Трудовые резервы». В новом Доме спорта, возведенном руками строителей с помощью учащихся профтехучилищ Риги, — зал для спортивных игр, специализированные залы для тренировок боксеров, борцов, для художественной гимнастики.

РИГА.

[Наш корр.]

ЛОДКА В РЮКЗАКЕ



ОДИН из цехов компрессорного завода в Сумах освоил выпуск складных лодок из дюралюминия. В сложенном виде лодка легка и удобна для переноски, а соединить три ее составные части при помощи прорезиненных ремней можно в считанные минуты. В нынешнем году завод намеревается выпустить 1800 таких лодок.

ПОМОЩЬ ПРИШЛА ВОВРЕМЯ

У СТУДЕНТОВ четвертого курса Омского института физкультуры был перерыв между лекциями. Вдруг с улицы они услышали крик о помощи. Одно мгновение — и юноши у окна. На балконе пятого этажа соседнего дома висел мальчик. Другой мальш держал его за руку и звал на помощь. Спортсмены бросились на улицу, и через несколько секунд мальчик оказался в крепких объятиях студентов А. Клепалова, В. Воронкина и

лаборанта мастера спорта И. Леонова, поймавших его.

Что же произошло? Два друга — два Саши опаздывали в школу. Первоступнику А. Перепелкину нужно было зайти еще домой. Но дверь не открывалась. И тогда он решил на свой третий этаж спуститься по балконам. Но не удержался. В последний момент он уцепился одной рукой за балкон. На его крик прибежал Саша Шинкевич и ухватил его за руку. Когда примчались студенты, силы ребят были на исходе. Помощь пришла вовремя.

А. БОБЫЛЕВ.

ОМСК.

«ФУТБОЛ — ХОККЕЙ» № 12

Вышел в свет № 12 еженедельника «Футбол — Хоккей». В нем опубликованы отчеты Н. Морозова и Т. Бахрамова о полуфинальных играх «Подснежника», Г. Радчука — о матче «Торпедо» с «Кардиффом» на Кубок кубков; статья В. Ар-

кадзева «Энергетика игры»; очерк О. Юрлова о канадском хоккее; профессионале Г. Хоу; занимательная статистика В. Сорокина «В свои ворота...». С этого номера еженедельник начинает публиковать составы команд I группы класса «А» по футболу. В номере напечатана также информация о начинающихся всесоюзных юношеских соревнованиях по хоккею и жеребьевке Кубка кубков и Кубка чемпионов.

ЧЕРЕЗ РЕКИ, ГОРЫ И ДОЛИНЫ

лежат туристские пути. Способ передвижения каждый волен выбирать по своему вкусу. «Пешеходов надо любить», — написали Ильф и Петров. Особого уважения заслуживают пешеходы, которые не ищут розных дорог. В Дагестане, например, большой популярностью пользуется горный туризм. Ну, а легко ли приходится

горным «пешеходам», вы можете судить по верхнему снимку. На лодках и автомобилях, на лыжах и в поездах колесят по стране туристы. А те, что на снимке справа, — выбрали велосипед. Наверное, они кого-то ждут. Сейчас придет опоздавший — и в путь. Фото Г. Дика (ТАСС) и Б. Шипунова.

