



ИНТЕРВЬЮ
ДАЮТ
МУРАТОВ
И ЛАТЫНИНА

4-я стр.



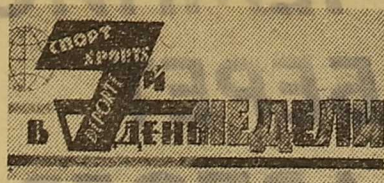
МАТЧ
С ДВУХ
ТОЧЕК
ЗРЕНИЯ

5-я стр.



В НАШЕЙ КОМАН-
ДЕ — ЛИДЕР И САМЫЙ
АКТИВНЫЙ ГОНЩИК

6-я стр.



«В КОРОТКИЕ МГНОВЕ-
НИЯ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕК
ЖИВЕТ ТАК, КАК НИКОГ-
ДА НЕ ЖИЛ БЫ, ОСТА-
ВАЯСЬ НА МЕСТЕ»...

7-я стр.

Советский спорт

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 36-й
19 мая 1968 г.
Воскресенье
№ 116 (6158)
Цена 2 коп.

Орган Центрального совета Союза спортивных
обществ и организаций СССР и ВЦСПС

МОТОЭСТАФЕТА ДРУЖБЫ

ГОМЕЛЬ. Вчера участников мотоэстафеты дружбы и мира, посвященной XXIII годовщине освобождения Чехословакии от немецко-фашистских захватчиков, приветствовала Гомельщина. На этой земле в годы Великой Отечественной войны рядом с белорусскими партизанами сражались против общего врага — фашизма патриоты Чехословакии во главе с Героем Советского Союза Яном Налепкой.

На городской площади, носящей имя Ленина, в честь эстафеты состоялся митинг трудящихся города. Коллективы предприятий, учреждений и организаций передали братскому чехословацкому народу памятные подарки.

(ТАСС).

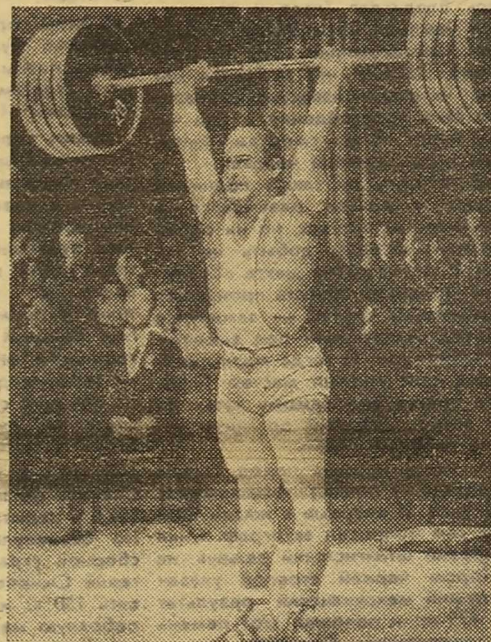
БОГАТЫРСКИЙ РЫВОК ЯНА

Верный себе, эстонец Ян Тальтс одержал вчера в Луганске еще одну замечательную победу — стал абсолютным чемпионом СССР в полутяжелой весовой категории. Тальтс установил новый рекорд мира в рывке, подняв в четвертой дополнительной попытке 153,5 кг. В сумме троеборья чемпион набрал 500 кг (165+145+190). Тальтсу вручена малая золотая медаль за лучший результат в толчке — 190 кг.

Второе место в троеборье занял луганчанин Александр Кидяев — 492,5 кг (162,5+145+185). Третьим был волгоградец Анатолий Калининченко — 487,5 кг (152,5+147,5+187,5). Калининченко получил золотую медаль за лучший рывок — 147,5. В жиме победил А. Приц (Вильнюс) — 165 кг.



Вновь принимает поздравления Ян ТАЛЬТС (снимок слева). Вчера он стал чемпионом страны в полутяжелом весе и покориł мировой рекорд в рывке. На правом снимке — победитель состязаний в среднем весе донецкий штангист Григорий КОЧИЕВ. Фото Ю. Моргулиса и Б. Шипунова.



ДЕВЯТЫЙ этап — Готвальдов — Карвина (150 км) выиграл чехословацкий спортсмен Иржи Зеленка — 3:42.53. Вторым с тем же временем был итальянец А. Рота, третьим — бельгиец Р. де Би — 3:43.23. По-прежнему в гонке лидируют В. Черкасов (СССР) и команда ГДР. Фиолетовую майку активного гонщика завоевал поляк З. Чеховский. Сегодня — день отдыха. Завтра гонка вступает на территорию Польши.

НАДЕЖНАЯ СМЕНА

МУЖСКИЕ ватерпольные команды СССР и ГДР — обладатели золотых и серебряных медалей последнего чемпионата Европы. А какая смена у мастеров этих стран? Ответ на этот вопрос должны дать матчи юношеских команд СССР и ГДР в бассейне ленинградского спортклуба Армии. Первая же встреча показала, что в обеих сборных играет задиристая и напористая молодежь. На пятой минуте нападающий команды гостей Д. Кюнтцель открыл счет. Но А. Родионов восстановил равновесие. Во втором периоде единственный гол был заброшен игроком советской сборной В. Сергеевым с четырехметрового штрафного — 2:1. После очередной смены ворот последовал обмен мячами (их забил Ф. Федоров и У. Петцель). Заключительная стадия матча началась при счете 3:2 в пользу нашей сборной. На гол, забитый Родионовым с пенальти, гости ответили точным броском Ф. Бернда. Родионов снова увеличил разрыв в счете — 5:3. Однако немецкие ватерполисты на последних секундах усилили натиск, и энергичный Кюнтцель забил четвертый гол. (Наш корр.).

ТЕПЕРЬ— ВСЕ СНАЧАЛА

БЕЛГРАД. Венгерский гроссмейстер Лайош Портиш сравнял счет в четвертьфинальном матче с другим претендентом на мировую шахматную корону — датчанином Бенном Ларсеном. При доигрывании седьмой партии он одержал победу на 57-м ходу. Теперь у соперников по 3½ очка. Восьмая партия состоится в понедельник. Белыми будет играть Ларсен. (ТАСС).

ВПЕРЕДСМОТРЯЩИЕ

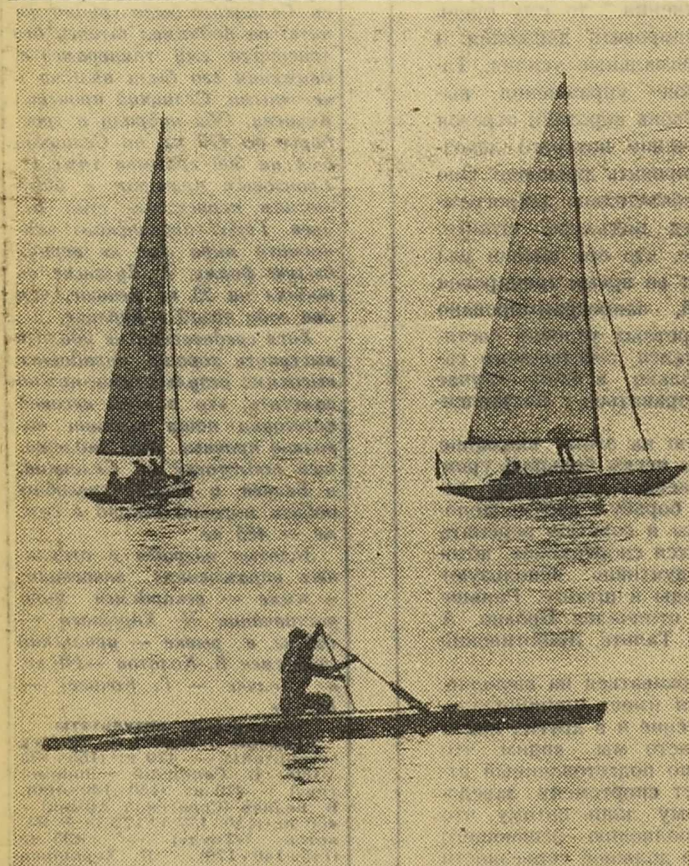
«КОНСТАНТИНОВСКИЙ равелин» принимал последний финиш крейсеров. Они входили в гавань с интервалом в несколько часов. Это было неизбежно — слабый ветер. Но по желанию самих гонщиков всем яхтам независимо от их гоночного балла старт давался одновременно. Средняя скорость не превышала 5 миль в час. Похвален истинный энтузиазм экипажей крейсеров, ведь для регаты они использовали время летних отпусков. На последнем заседании комитета Международного парусного

союза было высказано предложение включить гонки на крейсерах в программу Олимпиады 1976 года. Что ж, участники нынешней Черноморской регаты оказались в таком случае впередисмотрящими. В олимпийских классах судов шестая гонка началась при трехбалльном ветре северо-западного направления. Казалось, что после многих трудных дней можно будет вздохнуть спокойно. Но не прошло и полутра часов с момента старта, как ветер подул «в спину». Всем оставалось одно: выстроив-

шись кильватерной колонной, поручить себя воле судьбы. Ведь при полном отсутствии лавировки все замыслы и намерения гонщиков практически сведены к нулю, и в шутку они называют такую гонку «трамвайной». Но здесь и проверяются ходовые качества яхты. Хотя по условиям соревнований общие результаты определяются по шести лучшим гонкам из семи, до последнего старта в большинстве классов трудно назвать победителей. (Наш спец. корр.). СЕВАСТОПОЛЬ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6-я гонка. «Летучий голландец». В. Леонтьев (ВМФ). А. Шелковников (ВМФ). Л. Рвалов (ВМФ). Класс «5,5». В. Райме (ВМФ). В. Горлов («Труд»). В. Листопадов (ВМФ). «Звездный». Т. Пинегин (ВМФ). В. Скачков («Водник»). Б. Будников (ВМФ). «Дракон». Ю. Анисимов («Труд»). Ю. Шаврин (ВМФ). Д. Рогачев (РСФСР). «Финн». Х. Штрале (Латвийская ССР). Р. Бердаш (ВМФ). Ю. Зубков (ВМФ). Сумма шести гонок. «Летучий голландец». Коновалов — 38,4 очка. Рвалов — 38,7. Леонтьев — 47,4. «5,5». Горлов — 14,7. Райме — 48,7. Малыгин — 70. «Звездный». Пинегин — 3. Васильев — 46,7. Будников — 59,8. «Дракон». Шаврин — 13. Анисимов — 28,7. Рогачев — 62. «Финн». Бердаш — 39,7. Манкин — 43,7. Дырдыра — 44.



Амурский залив. Тренировка владивостокских гребцов и яхтсменов. Фото Б. Подалева.

ЧЕМПИОН БЕРЕТ АВТОГРАФ...

МУЖЕСТВЕННЫЙ АТЛЕТ — МУЖЕСТВЕННОМУ ПИСАТЕЛЮ: ВСТРЕЧА, ВЗВОЛНОВАВШАЯ ВСЕХ ● РЕЗУЛЬТАТЫ СРЕДНЕВЕСОВ ВСЕЛЯЮТ ТРЕВОГУ

ФОРУМ лучших штангистов страны, проходящий в Луганске, приближается к концу. Сегодня заговорит «тяжелая артиллерия» — выступают атлеты первого и второго тяжелых весов. После 10 месяцев подготовки на помост выйдет самый сильный человек планеты — Леонид Жаботинский. А в материалах на этой странице рассказ о соревнованиях штангистов полусредней весовой категории.

Они познакомились перед соревнованиями — луганский писатель Владислав Титов и двукратный чемпион мира Виктор Куренцов. Познакомились без рукопожатия, потому что у Титова нет рук. Читателям известно, как написал свои произведения, в том числе книгу «Всем смертям назло», этот мужественный человек.

А когда-то он также поднимал штангу и мечтал, разумеется, о чемпионских титулах, но ни одной золотой награды добыть не успел. 8 лет назад на шахте «Северная» Донецкой области произошел трагический случай — замкнулся провод электросети под высоким напряжением. И тогда жизнь шахтеров спас горный мастер Титов. Это стоило ему самому чуть ли не жизни. Могучий организм атлета победил смерть.

С таким героем перед самым выходом на помост познакомился чемпион. И впервые в жизни Виктор сам попросил автограф. Снял широкий штангистский ремень, на котором черной стрелой указан будущий мексиканский результат — 475 кг, и положил этот ремень на подоконник. Писатель стиснул зубами шариковую ручку и расписался: В. Титов.

Я был рядом с Куренцовым, когда он застегивал на талии ремень

с уникальным автографом. И Виктор сказал мне:

— Мужество... Да, понимаю, у кого мы должны учиться...

Помните, как в первый день чемпионата Куренцов помогал соревноваться Геннадию Четину? А на этот раз низкорослый пермяк ни на шаг не отходил от чемпиона мира. Геннадий нанизывал «блины» на разминочную штангу. Потел, массировал бугристые мышцы друга, поил его водой и кормил шоколадом, обмахивал полотенцем.

В зале соревнований было нестерпимо душно. Зрители обливались потом. Каково же приходилось атлетам, когда термометр показывал 34 градуса!

Девять полусредневесов вышли на парад. Пioneры всем им вручили памятные медали (это делается впервые в истории наших чемпионатов благодаря инициативе луганчан). И только 6 атлетов сумели избежать нулей. Конечно, не одна жара виной тому. К примеру, донецкий штангист Николай Башмаков явно погорячился, отказавшись от 135 кг, — 140-килограммовая штанга была для него слишком тяжелой. Но, повторяю, духота на результатах также сказывалась.

Лучшим в жиме был Куренцов. Сначала он поднял 145 кг, затем 152,5 и попытался выжать 157,5 кг. Но безрезультатно. Второй атлет сборной страны ленинградец Евгений Смирнов сумел зафиксировать 150 кг и обеспечил себе серебряную медаль. Бронзовую награду заслужил победитель «самого» Томми Коно, олимпийский чемпион Александр Куринов, который, несмотря на 34-летний возраст, осилил 145 кг.

НАШ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ
ДМИТРИЙ
ИВАНОВ
ПЕРЕДАЕТ
ИЗ ЛУГАНСКА

Сенсационно закончились соревнования в рывке. Куренцов в первой попытке поднял 130 кг. Потом он выхватывал вверх 137,5 кг, 140 и даже 143 кг. Но каждый раз ему недоставало чуть-чуть — четкой концовки, что ли.

Мастером рывка проявил себя бывший чемпион среди юниоров москвич Игорь Калашников, воспитанник известного в прошлом полусредневеса Владимира Пушкарева. Игорь завоевал свою первую золотую медаль среди взрослых, подняв 137,5 кг.

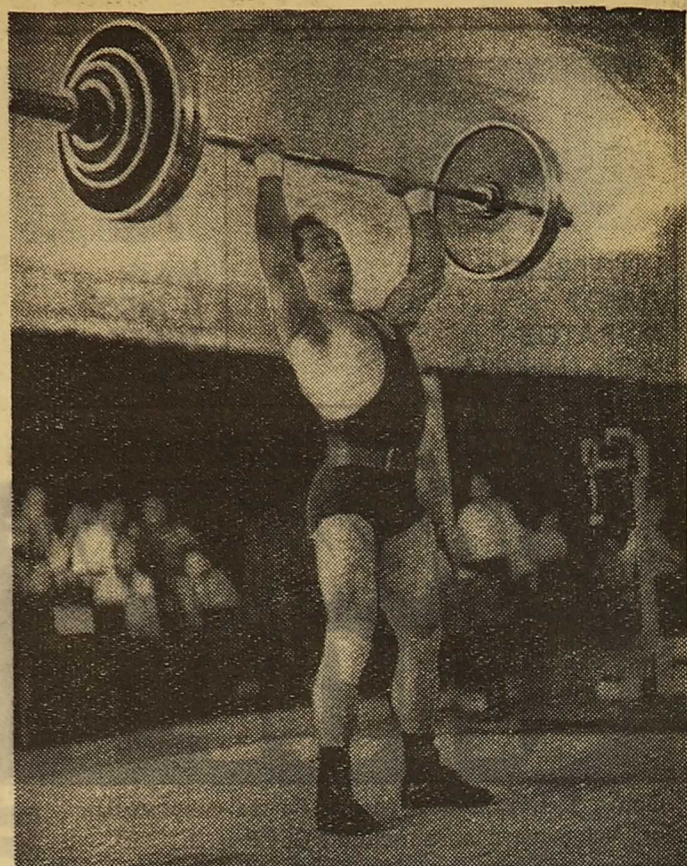
Рывок внес изменения и в лидирующую тройку. После двух упражнений на первое место перешел Смирнов, которому удалось вырвать 135 кг. Однако в этот момент никто не усомнился в окончательной победе Куренцова. Велик этот атлет. И мы еще раз имели счастье убедиться в его величии, когда шли соревнования в толчке.

У чемпиона такое правило — он почти всегда начинает толчок с того веса, который обеспечивает ему победу в троеборье. Так было и на этот раз.

170-килограммовую штангу покорила мужественный атлет из города Иваново Валерий Поспелов и вышел на третье место в абсолютном первенстве. Затем такой же вес поднял Смирнов и закончил соревнования с рекордной для Ленинграда суммой — 455 кг. Куренцов — могучий соперник. Он начинает со 172,5 кг. Легко толкает штангу и, обеспечив себе звание абсолютного чемпиона, идет сразу на 180 кг. Любопытно, что к этому времени атлет похудел на два с лишним килограмма — вес «съела» жара.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Полусредний вес. В. Куренцов (Советская Армия) — 462,5 кг (152,5+130+180); Е. Смирнов («Зенит») — 455 кг (150+135+170); В. Поспелов («Труд») — 435 кг (140+125+170); С. Воробцов («Буревестник») — 432,5 кг (135+132,5+165); И. Калашников («Динамо») — 432,5 кг (130+137,5+165); А. Куринов («Буревестник») — 425 кг (145+122,5+157,5).



Башкирский атлет Е. ГИРКО получил две малые золотые медали — за победы в жиме и толчке. Фото нашего спец. корр. Ю. Моргулиса.

НУЛИ, НУЛИ...

ВЧЕРА соревновались штангисты средней весовой категории. Среди атлетов были такие выдающиеся силы, как Владимир Беляев, Григорий Кочев, Борис Селицкий, Николай Хорошаев — чемпионы, рекордсмены. Зрители и специалисты тяжелоатлетического спорта очень надеялись, что наконец-то на луганском помосте будут подняты рекордные килограммы.

Но, видно, к таким серьезным состязаниям, как борьба за титул абсолютного чемпиона страны, даже опытные мастера готовились без должной ответственности. Шесть атлетов из 12 выступавших получили нулевые оценки. Такого не знали наши чемпионаты.

Обидно и за лидеров, особенно за Селицкого. Он растерялся со званием самого сильного средневеса страны, которое завоевал на IV Спартакиаде народов СССР. Недавно в Дубне Борис штурмовал рекорд мира в троеборье и был очень близок к успеху. И вдруг результат резко снизился. Селицкого было трудно узнать: он поднимал штангу без присущего ему темперамента, движения его были вялыми и неточными. Селицкий проиграл Кочеву. Оба набрали в троеборье по 470 кг, но Селицкий был на 300 граммов тяжелее. Бронзовым призером в абсолютном первенстве стал Беляев. Герой берлинского чемпионата мира еще не вернул былую форму. В Луганске он поднял на 25 кг меньше, чем два года назад в Берлине.

Хотя средневесам не удалось выступить хорошо, порадовать высокими результатами, нужно заметить, что в этой весовой категории наши позиции довольно прочные. При надлежащей подготовке и Селицкий, и Беляев, и Кочев способны побить мировой рекорд в сумме — 485 кг.

Золотые награды в отдельных упражнениях завоевали: в жиме — рекордсмен мира ростовчанин Н. Хорошаев — 160 кг, в рывке — уральский спортсмен В. Колотов — 140 кг, в толчке — Г. Кочев — 180 кг.

Технические результаты Средний вес. Г. Кочев («Спартак») — 470 кг (155+135+180); В. Селицкий («Локомотив») — 470 кг (150+140+180); В. Беляев (Советская Армия) — 460 кг (150+137,5+172,5); В. Колотов («Труд») — 455 кг (145+140+170); Н. Хорошаев (Советская Армия) — 455 кг (160+130+165); А. Кипов («Буревестник») — 447,5 кг (135+140+172,5).

Комментирует заслуженный мастер спорта кандидат медицинских наук Аркадий ВОРОВБЕВ.

НУЖЕН ЛИ РИТУАЛ?

ВМЕСТЕ с ветеранами я сижу и наблюдаю за поведением атлетов на помосте. Вот вышел В. Куренцов. Атлет тщательно натирает ладони магниезом, поправляет тринко, весь как бы приосанивается, потом прохаживается перед помостом. Все это — ритуал. В определенной последовательности Куренцов выполняет одно за другим действия, вроде бы не связанные с подъемом штанги. Но вот он остановился, однако взор устремлен не на штангу, а в глубину зала. Смотрит вперед и ничего не видит и не слышит. О чем он думает?

— Рисует. — слышу реплику соседа. И это меня удивляет. Как можно не понимать всей важности стартовой настройки атлета для борьбы с большим весом?

Попытаюсь разъяснить, в чем заключается настройка. Очень часто наши сильнейшие штангисты из девяти попыток успешно используют не более четырех-пяти, что, естественно, сказывается на результатах. А полусредневес Шанидзе только из-за пренебрежительного отношения к настройке не поднял 150 кг и проиграл Наримову. Он вышел к штанге быстро, схватился за гриф, поднял снаряд на грудь, а дальше мы увидели что-то сумбурное, не похожее на толчок. И все потому, что, подходя к снаряду, атлет не имел в сознании точного плана действий.

А не нужно спешить. Есть в физиологии и психологии такой термин — установка. Человек перед каким-либо действием, работой создает четкую программу. В данном случае — программу предстоящего упражнения. И в момент выполнения этого упражнения атлет уже все внимание кон-

центрирует на создании максимально мощных усилий.

Установлено экспериментально, что если спортсмен не имеет точной программы упражнения, то ему очень трудно координировать движения и создавать максимальные усилия. Тяжелоатлетические упражнения выполняются за очень короткий отрезок времени, в течение которого невозможно корректировать движение. Оно должно быть обязательно запрограммировано перед подъемом штанги, несмотря на то, что его тысячи раз выполнял атлет во время тренировок и соревнований, запрограммировано с учетом конкретных условий состязаний, веса штанги, собственного самочувствия. Только в этом случае атлет может справиться с поставленной задачей.

Я акцентирую на этом внимание потому, что мы несем большой урон: многие спортсмены не умеют настраиваться на борьбу с весом. Молодым штангистам я советую перенять опыт выдающихся спортсменов, которые более продуктивно используют зачетные подходы к штанге. Раньше этим особенно отличался Бровко. А ныне Куренцов, Тальте, Жаботинский и другие.

Умение настраиваться на выполнение упражнения имеет принципиально важное значение и в других видах спорта. Как часто мы видим, что сильный, хорошо подготовленный атлет проигрывает спортсмену заведомо более слабому лишь потому, что относится к выполнению решающего упражнения без должной серьезности и организованности. Одним словом, без настройки. Вот как важен ритуал.

ТОЛЬКО СЕРЬЕЗНО...

ЕГО популярности может позавидовать спортивная «звезда» самой крупной величины. Правда, заслуженный артист РСФСР Сергей Филиппов не был автором заброшенных шайб и забитых мячей, но зато на его тридцатилетнем киноактерском счету — 67 фильмов, десятки острокомедийных, характерных ролей. Наш корреспондент Г. Попов встретился с киноартистом.

— Что ж, о спорте поговорю с огромным удовольствием, — начал беседу Сергей Николаевич. — Но — только серьезно. Потому что спорт — дело серьезное. Я, во всяком случае, именно так и отношусь к нему. Не знаю, может, стал бы я пловцом-марафонцем (лет восьми от роду переплыл Волгу туда и обратно!), да поступил в балетную школу, потом — в цирковое училище, а оттуда на сцену. А спорт... Стараюсь быть в курсе событий, интересуюсь, радуюсь, восхищаюсь, огорчаюсь. Одним словом, «болею».

Наступила небольшая пауза. Ветераны футбола, бывшие игроки ленинградского «Зенита», говорили как-то, что артист Филиппов — неизменный поклонник коман-

ды, в каком бы положении она ни оказывалась.

— Да, — вздохнув, продолжал Сергей Николаевич, — я болею за «Зенит». Вспоминаю игру наших земляков — Петра Дементьева, Михаила Бутусова, Леонида Иванова и прихожу к выводу: растить смену надо из своих, ленинградских ребят. Из тех вот мальчишечьих дворовых команд, которые порой так досаждают жильцам, выйдут преданные, верные своему городу игроки. Надо только по-настоящему искать спортивные таланты...

— Кому отданы ваши симпатии в других видах спорта?

— ТТТ... Я просто влюблен в эту рижскую команду. Нет другого такого баскетбольного клуба ни у нас в стране, ни даже во всем мире. И вообще к баскетболу я неравнодушен.

И все-таки лучшая из лучших — это Наташа Кучинская. Она неповторима. Последние ее выступления меня потрясли. Грациозность, легкость, изящество, пластичность — это ведь так близко искусству!

— Вы много снимались в кино. Не было ли у вас желания сыграть роль в спортивном фильме?

— После «Вратаря» прошло больше тридцати лет, а художественных лент о спорте вышло у нас не так уж много. Между тем именно в спорте скрыты богатейшие «кладовые» для сценаристов и режиссеров. Но, пожалуй, больше всего лично мне хотелось бы увидеть картину, героем которой

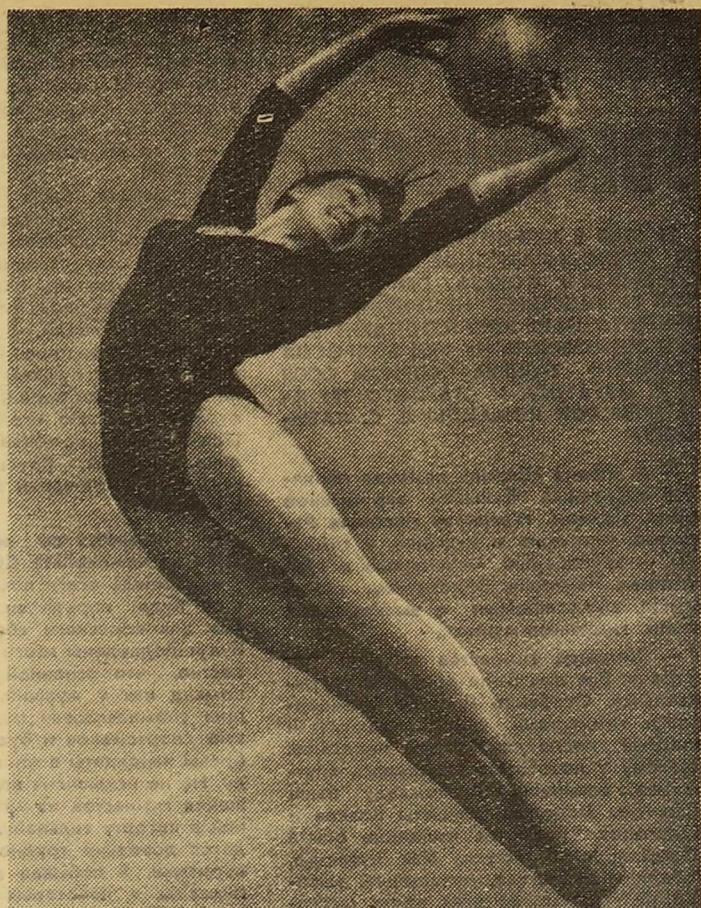
были бы конькобежцы. И в первую очередь Яков Мельников. Я впервые увидел его — в двадцать седьмом или в двадцать восьмом году в Саратове. Меня, молодого спортсмена, буквально потрясло его выступление на ледяной дорожке. Это был какой-то стремительный полет. Я запомнил «короля льда» на всю жизнь. Прошли мечты сыграть Гамлета, но мечта сыграть спортсмена и тренера, чем-то напоминающего Мельникова, осталась. Пусть даже в спортивной судьбе героя будет иной поворот. Например... Тренировался, буквально из кожи лез, а лавров не снискал. Но разве обязательно именно тебе должны достаться награды и медали? Помоги товарищу! И вообще, не ставь себя выше друзей. Если это футбол, не кричи на каждом углу, что «это твой гол», что это ты дал «тот самый пас». Нет, нужно другое: «это — моя команда», «это — мой тренер», «это он сделал из меня человека»... Вот это дело!

Тут множество ходов и мыслей, поводов для размышлений. Может быть, сам напишу сценарий.

— «Лето-68». Чего вы ждете от него, Сергей Николаевич?

— Съёмки, съёмки, съёмки... И стадионы, конечно. В отличие от прошлых лет в Ленинграде будет много интересных состязаний: международные легкоатлетические, штанга, бокс, гимнастика. Так что летний график уплотнен до предела.

Хочу пожелать всем советским спортсменам высоких баллов на всех стартах олимпийского года.



Фотоэтиюд А. Саикова.

СТАРТУЮТ КИНОЛЕНТЫ

В Ленинграде в Большом концертном зале «Октябрьский» состоялось торжественное открытие III Всесоюзного кинофестиваля.

С ВЫШЕ 100 художественных, хроникально-документальных, научно-популярных, мультипликационных фильмов и киножурналов участвуют в творческом конкурсе. Все союзные республики, крупнейшие студии страны делегировали на этот смотр свои лучшие работы. Жюри возглавляют народный артист СССР М. Донской (по разделу художественных и мультипликационных фильмов) и народный артист РСФСР А. Згуриди (хроникально-документальные, научно-популярные картины и киноперидики).

Призы учредили ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Главное Политуправление Советской Армии и Военно-Морского Флота, редакция журнала «Советский экран» и Союз спортивных обществ и организаций СССР.

Об этом говорил на открытии фестиваля председатель Оргкомитета, заместитель председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР В. Головин.

Среди фильмов, допущенных к старту, — «Шахматисты» («Центрнаучфильм»), киножурнал «Казахстан спортивный» и другие ленты, герой которых — спорт.

Вне конкурса будет демонстрироваться новая работа студии-юбиляра «Ленфильм» — «Удар! Еще удар!».

С. ПАЛЬМОВА.
(Наш спец. корр.).

ЛЕНИНГРАД.

Игорь ШКЛЯРЕВСКИЙ

ВОСПОМИНАНИЕ

Четких серых резкие хлопки.
Легкий воздух рубят кулаки.
Мой напарник выдыхает пар:
— Тянешь руку. Не готовь удар!

Жуткий ас, фанатик и аскет
Хитроватый, битый и
двуличный,
держится на ринге десять лет,

лупит в лапу, как дверной пружиной!
Заморозки, юность, тополя!
Черная и звонкая земля.

Мой друг — великий
легковес.

Он все труднее гонит вес.
Он знает — в мире нет чудес.

В шоне пух летит с небес,
А он фуфайку надевает
И лупит джебами в мешок!
А пух летит и оседает

На плечи, волосы, висок.
А за стеной все бух да бух.
А под луной все пух летает,
Как будто мой великий друг

Перицу к ночи выбивает.
Еще он держится на ринге.
Но снова этот странный сон —

бой, которые выигрывал,
всю ночь проигрывает он.
Десятый бой, двадцатый бой...

двухсотый бой, трехсотый бой...
А пух летает под луной —
такой веселый, золотой!



Заморозки, юность, тополя!
Черная и звонкая земля.
Автомат гудит развилка.
Длинный кросс и жесткая
разминка.
До утра открытое окно.
Ринг и лапы черное пятно.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ЭМОЦИИ

«Многие эмоции связаны с усилением мышечной деятельности и повышением голоса».
(Из умной книги под названием «Психология»).

С НЕЗАПАМЯТНЫХ времен установлено, что на стадионе во время футбольных матчей одни играют в футбол, другие эту игру смотрят, третьи — смотрят и свистят.

Этот фельетон — о третьих. В редакцию приходят письма. Многие из них посвящены свисту. Не свисту вообще, а свисту в плане футбола. Один из читателей пишет: «Пошел на футбол. Объявляют состав — свист. Команды выходят на разминку — свист. Мяч на центре. Свисток судьи заглушен свистом. Удачная комбинация — свист. Неудачная комбинация — свист».

В связи с этим точно не могу сказать, сколько голов было забито, но утверждаю, что голов было больше, чем достаточно.

Дальше все было просто. Как любят писать в газетах — «письмо позвало в дорогу».

Благо недалеко. Три остановки на метро. Стадион взят средний, матч выигран между командами, находящимися в середине таблицы. Можно приступить к исследованию «О природе свиста».

Между прочим, поручая мне это исследование, редактор сказал:

— Дело это темное. Болельщики, они чужих в свою среду не пускают. Может быть, дадим под рубрикой «Репортер сменил профессию»? Сейчас это модно. Журналисты работают стюардессами, криминалистами, поварами. Изнутри виднее.

Давай пошвиств. Вживись. А потом и свистни сток двести пятьдесят. Я отказался. Я был болельщик со стажем. Но я не умел свистеть.

В ОБЩЕМ и целом во время матча происходило почти все то, что было написано в письме, позвавшем меня в дорогу.

Не успел диктор локального вещания закончить фразу: «Приходите на наш стадион. Здесь вы увидите игру, которая требует от ее участников прыгучести, мужественного отношения к травмам, а главное — гибкости ума!», — как раздались свист.

Я тоже попытался свистнуть.

По поводу дикторского текста.

Но пока к футболу это отношения не имело.

НАЧАЛСЯ матч, и начались поиски генезиса свиста в аспекте поведения отдельных индивидуумов на трибунах стадиона.

Отправляясь на это нелегкое задание, я, естественно, познакоился с соответствующей литературой. Я уяснил, что эмоции — суть психические процессы, в которых человек переживает свое отношение к окружающим явлениям. Удалось выяснить, что эмоции характеризуются следующими состояниями:

а) удовольствие или неудовольствие;
б) возбуждение и успокоение;
в) и т. д. и т. п.

Дело было за малым. Обосновать вышеизложенное поведением рядом сидящих.

Паренек лет тринадцати свистел самозабвенно, закатив глаза, и по этой причине, естественно, не видел ничего, что происходило на поле.

На вопрос: «Чего свистишь?» — он ответил просто: «По традиции. Старшие свистят. А я, что ж, безмолствовать должен? Уж такие мы, мужчины — болельщики».

Мест на десять влево время от времени издавал пронзительный звук, обмахиваясь мягкой фетровой шляпой с короткими полями, благообразный мужчина в пенсне.

Я подсел к нему. Это была замечательная беседа, стоящая двух пенальти. После того как мой сосед в пенсне выпустил из легких весь запас воздуха, я обратился к нему с тяжелым вопросом: «Уважаемый сосед, почему вы свистите?».

Я ему представил себя. Он ответствовал. Оказалось, что он литературный критик по профессии и болельщик по призванию.

— Почему я свистю? Это, батенька, вопрос сложный. Истоки этого уходят далеко. Наука до сих пор не дает точного обоснования широкоизвестного положения — когда как свистнет.

Мы рассматриваем эту проблему в разных аспектах. Во-первых, почему рак? Во-вторых, почему он должен свистеть?

Игра его уже не интересовала. Его волновала проблема рака.

— Но почему свистите вы? — настойчиво продолжал я.

Мельком взглянув на поле, мой сосед назидательно произнес:

— Сокровищница нашей литературы дает нам ряд объяснений свиста. Так, например, широко известны строки: «Оглушить бы их трехпалым свистом...».

В это время, находясь в двадцати сантиметрах от ворот, центральный нападающий сильно пробил по фотографам, сидящим в тридцати метрах от ворот.

Мой сосед оттолкнул меня и залился алябьевским соловьем.

Когда он отдышался, я попытался подкинуть ему каверзный вопрос:

— А ведь в литературе широко известно и такое: «Еду, еду, не свистю...».

Не глядя на меня, сосед в пенсне небрежно бросил:

— Свистеть надо сидя. При чем тут «еду, еду»!

Мое внимание привлекла сидящая неподалеку женщина неопределенного возраста, довольно эмоционально реагирующая на все, что происходило на поле и за его пределами.

Естественно, я подсел к ней. Вопросы были те же, которые вытекали из письма, позвавшего меня в дорогу.

— Да что вы, разве я свистю! У меня типичный минисвист. Слышен в пределах двух рядов. Вот Люция Аполлоновна свистит, так это свистит. При помощи большого и указательного. На полный манюкор.

И вообще я не вижу проблемы. Даже в таком интеллигентном виде искусства, как хореография, есть такой номер «Свистопляска».

Что же, вы считаете, что на стадион должны ходить одни мими?

Представляю сто тысяч Марселей Марсо вместе.

Я понял, что дальнейшие исследования бессмысленны.

Можно было бы приступить к статье о свисте. Но попутно я узнал, что на стадионы приносят трубы, трещотки, барабаны и даже ракетницы.

Болельщики «Локомотива» тащат на стадион сигнализацию, похищенную с тепловозов. Болельщики ЦСКА приносят на трибуны турбины сверхзвуковых истребителей.

И только болельщики «Спартака» приходят на стадион с флейтами. Один даже пришел с арфой.

Это от тонкости чувств.

Итак, эмоции были налицо. Но мне показалось, что это были эмоции не предопределенные нам природой. Это были эмоции сверхплановые. Эмоции, которые мы сдерживаем дома, на работе, на балете и даже в очереди в буфете и которым даем выход неизвестно почему на трибунах, окружающих зеленое поле.

Через две недели меня вызвал редактор. Он был раздражен.

— Почему до сих пор нет статьи по поводу письма о свисте?

Я минуту помолчал и сказал, медленнее растягивая слова:

— Ответа на письмо не будет. Я попал под рубрику «Репортер сменил профессию». Я больше не пишу.

Я свистю на стадионе.

ВЛ. АНДРЕЕВ.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

19 мая 1968 г.

3 стр.

ОБРЕТАЯ УВЕРЕННОСТЬ

21 МАЯ В ЛЕНИНГРАДЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЛИЧНО-КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ. НАКАНУНЕ ЧЕМПИОНАТА НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПОПРОСИЛ ОТВЕТИТЬ НА РЯД ВОПРОСОВ СТАРШЕГО ТРЕНЕРА СБОРНОЙ СССР В. И. МУРАТОВА И СТАРШЕГО ТРЕНЕРА ЖЕНСКОЙ КОМАНДЫ Л. С. ЛАТЫНИНУ.

— В апреле сборная команда гимнастов совершила большое зарубежное турне. Причем гимнастки посетили Румынию, Францию и Венгрию, а гимнасты — Швейцарию, Финляндию и ГДР. Валентин Иванович, поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о выступлениях наших гимнастов-мужчин.

— Команда гимнастов провела три встречи. Все они были довольно напряженными. Особенно матч со швейцарскими гимнастами, где мы выступали впервые после длительного перерыва. Поэтому у некоторых ощущалось внутреннее волнение. В команду были включены молодые гимнасты Козеев и Кудрявцев, почти не имеющие опыта международных встреч. Как известно, победил Диомидов, показавший высокие результаты во всех видах многоборья. Но наилучшее впечатление оставили наши ребята во время матча с гимнастами Финляндии. Здесь они, как говорится, вошли в ритм, освоились с обстановкой и показали себя во всем блеске. Великолепно выступил Воронин, набравший очень высокую сумму баллов — 117,15. В среднем он получал на снарядах по 9,75. Артур Гандер, президент Международной федерации гимнастики, наблюдая выступления Воро-

нина, воскликнул: «Да он просто родился чемпионом!». Гандер также сказал, что он считает Воронина самым сильным гимнастом мира, и отметил его возросшее мастерство по сравнению с чемпионатом мира в Дортмунде.

— К каким выводам пришли вы после турне?

— Поездка была очень полезной. Всесторонне проверили упражнения гимнастов в восприятии зарубежных судей. По ходу встреч рекомендовали менять и уточнять комбинации и соединения. Сложилось определенное мнение и о молодых. Козеев, например, подготовлен хорошо. Ильиних проявил себя с самой лучшей стороны, но пока не как многоборец. У него все еще отстают конь. Но его трудные, совершенно новые комбинации на перекладине, кольцах, брусьях понравились всем без исключения зарубежным специалистам.

— Ожидается ли появление новых имен на чемпионате СССР?

— Прежде всего после этого первенства будет определен состав участников для короткого сбора, на котором будут подведены итоги чемпионата. Известно, что основной состав сборных команд как у мужчин, так и у женщин укомплектован по 18 человек. Из этих спортсменов и будут, видимо, отобраны кандидаты в олимпийскую команду. Но не исключена возможность вторжения гимнастов из молодежной сборной в корготу сильнейших, хотя им придется довольно трудно в споре с фаворитами. Я побывал недавно на тренировках в некоторых обществах и с удовлетворением отметил, что молодые гимнасты настроены весьма агрессивно. Смогут ли они сказать свое слово — это мы скоро увидим в Ленинграде.

А ТЕПЕРЬ НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ Л. С. ЛАТЫНИНА.

— Лариса Семеновна, довольны ли вы нашими гимнастками, выступившими за рубежом?

— По-моему, все прошло хорошо.

Это турне было нам необходимо. Сгласитесь, за всю зиму наши сильнейшие гимнастки ни разу не соревновались. Зато теперь они чувствуют себя гораздо увереннее.

— А кто из гимнасток понравился больше других?

— Естественно, это турне было более тренировочным, чем соревновательным. Кучинская, например, была не совсем в форме, но во Франции выглядела лучше всех и победила с результатом 77,35. А в Венгрии она два раза «споткнулась» на бревне и в многоборье была лишь пятой. И все же я считаю, что эти удачи и волнения помогли ей обрести форму. Прекрасно принимали темпераментную Петрик. Особенно всем нравились ее вольные упражнения. Ровно, без срывов прошла все соревнования Воронина. Я довольна ее выступлением. Бурда завоевала симпатии зрителей своей молодостью и чрезвычайно сложными комбинациями. Правда, во Франции она выступила не совсем удачно. Но это ее не обескуражило, и потом, в Будапеште, она занимает третье место. Это, безусловно, большой успех Любы. Кстати, в Ленинграде зрители увидят ее очаровательные вольные упражнения, исполняемые под мелодию «Во поле березонька стояла».

— Кто, по вашему мнению, может претендовать на звание абсолютной чемпионки СССР?

— Прежде всего Кучинская, Петрик, Воронина. Эти гимнастки очень сильны в многоборье. Можно ожидать весьма высоких оценок на бревне, брусьях, в вольных у Бурды, Демьяненко, Карасевой, Дупляковой. С интересом ожидаем выступления гимнасток, ранее зарекомендовавших себя на соревновательном помосте, — Лапиковой, Боголюбовой, Анисимовой, Тихоновой.

— А как чувствует себя обладательница Кубка страны Турищева?

— У Турищевой перед поездкой была травма. Но к чемпионату, я думаю, Людмила подлечится и сможет бороться за первенство.



Тбилиси. Гонка на мотоциклах по гравийной дорожке. Фото А. Саакова.

«ФУТБОЛ—ХОККЕЙ» № 20

Вышел в свет «Футбол — Хоккей» № 20, воскресное приложение к нашей газете. Он открывается статьей Б. Аркадьева «За подвижную оборону»: об очередном туре чемпионата рассказывает М. Михайлов; о подготовке к следующему турниру УЕФА — Е. Лядин в статье «Заглянем на год вперед». В номере помещены также интервью с М. Якушиным о матчах со сборной Венгрии, материал О. Сергеева об олимпийской сборной Чехословакии, заметки об итальянском чемпионате, о полуфиналах Кубка чемпионов и Кубка кубков. Приложение печатает таблицы розыгрыша I и II групп класса «А». Хоккею посвящена статья В. Пахомова «Будут ли заполнены вакансии?» и статистика окончившегося чемпионата.

В НАЗИДАНИЕ ЮНОШАМ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ турниры юных теннисистов проводятся в Советском Союзе с 1958 года. Киев вот уже четвертый год подряд становится ареной такого состязания. На этот раз сильнейшие юниоры СССР радушно встретили посланцев из ГДР, Болгарии, Чехословакии, Румынии.

Некоторые зарубежные участники не впервые выступали в турнире. Например, румынка Фелиция Букур приехала на турнир во второй раз, а Ежи Гржебец из Чехословакии даже в третий. Не удивительно, что они быстро акклиматизировались, причем Ежи даже стал победителем в одиночном разряде, а Фелиция только в полуфинале уступила москвичке Евгении Изопайтис. Но об окончательных итогах турнира потом.

А сейчас мне хотелось бы дать общую оценку соревнованию. На мой взгляд, класс игры участников несколько вырос по сравнению, скажем, с прошлогодним турниром, но все-таки он ниже, чем на первом ки-

евском турнире, в котором участвовали Морозова, Исланова, Коротков, Какулия, Волков. Вообще же нужно отметить, что все четыре года наши девушки не уступают первенства и достойны всяческой похвалы за такую стабильность. У юнций же вот уже второй год подряд победы достаются зарубежным гостям.

Как я уже сказала, победителем в одиночном разряде стал Гржебец (ЧССР). В финале он победил румына Харадана (3:6, 6:4, 6:2).

У девушек без особых хлопот финала достигли Евгения Изопайтис и рижанка Зайга Янсоне. В решающем поединке верх взяла Янсоне — 3:6, 6:1, 6:4. Затем недавно соперницы объединились и победили другую советскую пару: Лысакова — Рыбалка (6:3, 6:0).

Интернациональная пара Харадан — Шибалов обыграла в финале киевлян Редько и Гаврилова (6:2, 6:4), а в смешанном разряде сильнейшими оказались советские спортсмены Лысакова и Филев.

В. ТИТОВА, мастер спорта.

КИЕВ.

НИЧЬИ НА ФЕХТОВАЛЬНОЙ ДОРОЖКЕ

НА всесоюзном турнире сильнейших пятиборцев страны, который проходит в Нальчике, пройден самый длинный и трудный этап соревнований — фехтовальный марафон. В этот раз условия соревнования по фехтованию были несколько необычны. Как правило, на крупнейших турнирах по современному пятиборью выступают не менее 50 спортсменов. В зависимости от количества участников определяется стоимость одной победы, которая обратно пропорциональна числу спортсменов. Здесь же выступают 30 пятиборцев, и каждый победный укол, на нанесение которого дается три минуты, оценивался 38 очками. Несмотря

на то что соревнования длились «всего лишь» шесть часов (а не 12—14, как обычно), такая «дороговизна» победы обусловила предельный уровень напряженности поединков, которые иногда так и оканчивались безрезультатно. Истекало время, и бойцы уходили с дорожки с обоюдной «баранкой». Таким образом, от спортсменов требовалась максимальная концентрация внимания, проявление технической и тактической зрелости, высоких бойцовских качеств.

Не переняв опыт наших «собратьев по оружию» — шпажистов, которые являются сильнейшими в мире, нельзя нам, пятиборцам, рассчитывать на успех в Мехико, ибо фехтование в современном пятиборье играет особую важную роль. И вся подготовка спортсменов направлена на совершенствование фехтовального мастерства пятиборцев.

А теперь о том, как проходил экзамен на фехтовальной дорожке. Предельно собранно выступил один из кандидатов в олимпийскую команду — С. Шапарнис. Без значительных потерь пройдя

первые четыре тура, армеец единолично возглавил турнирную таблицу. Лишь только к последнему туру догнал его В. Веринчук. У обоих было по 19 побед. Уверенно обыграв трех молодых армейцев, динамовец набирает высокую сумму очков — 1076. Труднее было армейцу, его соперниками оказались сильнейшие спартаковские пятиборцы. С. Шапарнис заставил сложить оружие сначала В. Гунина, затем В. Назарова. Наконец, последний бой с одним из лучших пятиборцев страны, заслуженным мастером спорта В. Минеевым. В какой-то момент С. Шапарнис оказался быстрее и точнее — победа. И та же сумма очков — 1076. В погоне за лидером участвовали Б. Онищенко и Ю. Москвичев, но оба отстали от победителя на две победы. У них по 1000 очков.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После двух видов. В. Веринчук («Динамо») — 2116 очков. Б. Онищенко («Динамо») — 2070; Ю. Москвичев («Динамо») — 2070; С. Шапарнис (Советская Армия) — 2026; В. Осипов («Енисей») — 1986; А. Соколов («Динамо») — 1986.

О. ЧУВИЛИН, старший тренер сборной команды СССР.

НАЛЬЧИК.

«ЧУЖИЕ» ДЕТИ

ПОЧТИ одновременно на мой редакционный стол легли два письма.

Н. ЗАЛИПСКАЯ — тренер ДСШ Краснопресненского района Москвы: «Почему-то вошло в моду, если тренер переходит на другую работу, то берет с собой своих воспитанников. Так поступила мастер спорта т. Михайлова, уведя на стадион юных пионеров своих учеников. Разве это правильно?».

С. СОРОКИН — отец девочки, оказавшейся в числе тех,

кто ушел за своим тренером, правда, уже в другом районе столицы:

«Прошлой весной моя дочь перешла вместе с тренером Бакиной из Ждановской ДСШ в Кировскую. Нам, родителям, сообщили о зачислении дочери в новую школу, рассказали о порядках в этой школе. Летом дочь ездила с новыми подружками в лагерь. А поздней осенью спохватились, приказали вернуться обратно. Но дочь привлекла к новой школе, хочет заниматься у своего тренера, а ее теперь гонят оттуда. Ребенка озлобили, она стала на все смотреть с опаской, недоверием. Посоветуйте, как мне с ней быть?».

В этих письмах начало и конец истории, о которой мне хотелось бы рассказать.

ДАЖЕ самым заинтересованным лицам кажется бессмысленным возвращаться к этим письмам, потому что ими занимались уже десятки людей, спорили, доказывали, не соглашались. Но теперь все, наконец, пришли к единому мнению — вернуть детей в их прежние школы. И я слышу могучий хор голосов в защиту подшитых уже в дело решений и резолюций, за которыми стоят многие уважаемые спортивные работники, педагоги, тренеры. Но ведь за этими резолюциями и десятками ребячьих судеб...

Вот она сидит передо мной, худенькая большеглазая девочка, которой пришлось испытать за этот год столько горя, что инстинктивно бы на много лет. Сидит, не поднимая глаз, словно боясь расплескаться подступающие слезы, и только твердо повторяет: «Я люблю Аллу Алексеевну и всегда буду к ней ходить». Остальное допол-

няет отец, который прошел кабинеты многих спортивных учреждений и уже готов махнуть на все рукой. Но что делать с этой замкнувшейся в себя 13-летней девочкой?

Все это время, боясь быть замеченной, она тайком приезжает в школу, сторонясь еще недавних подруг, ждет, когда у тренера выдастся свободная минута, чтобы хоть немного позаниматься с ней. И все это, наверное, больше ради тренера — Аллы Алексеевны Бакиной, чем ради спорта, потому что в представлении девочки гимнастика прежде всего связана с этой женщиной, а потом уже со школой, коллективом, словом, всем тем, чем пытаются ее вернуть в бывшую школу.

Если бы все происходило в другой обстановке, то упорство Гали Сорокиной было бы названо похвальным, а любовь к тренеру — истинной преданностью спорту, да и вообще взаимоотношения отца, матери девочки и тренера — идеальным сотрудничеством семьи и школы. В ны-

нешнем же положении все распалось на части, и каждая превратилась в свою противоположность: девочку считают упрямщицей, родители, оказываясь, идут на поводу у тренера, потакают капризам дочери...

Вот во что вылилось, на взгляд человека неискушенного, желание ребенка заниматься спортом у полюбившегося ему педагога. Но оставим в стороне эмоции и рассмотрим доводы спорящих сторон.

Руководители оставленных детьми школ с гневом говорят о забытой юными спортсменами чести школы, об интересах коллектива, товарищей. Воспитатели школ, принявших детей, оправдывают их переход любовью и привязанностью к своему тренеру, непрерывностью педагогического влияния и т. д.

А есть еще и материальный подтекст этих духовных разговоров. И суть его — прямая и недвусмысленная — в том, что юные спортсмены, как правило, не совсем новички, несут с собой некоторый запас зачетных

СНОВА НЕ ПЕРВЫЕ

ЧЕМПИОНАТ Европы по дзю-до этого года, проходящий в Лозанне, собрал рекордное количество стран-участниц. 20 членов Европейской федерации дзю-до из 23 послали на него своих представителей.

Позавчера 11 сборных разыграли командное первенство Европы, причем лучшим коллективом пришлось провести по 5-6 встреч.

В прошлом году, после четырех лет гегемонии в командном первенстве, наши дзюдоисты проиграли полуфинал спортсменам ФРГ и довольствовались бронзовыми медалями. Зрителей, собравшихся во Дворце спорта (кстати, даже на финальной встрече зал был заполнен только наполовину — цены на билеты слишком высоки), занимал во-

прос: смогут ли советские борцы год спустя вернуть себе звание сильнейших?

Сборная СССР вышла на татами в таком составе (в порядке весовых категорий): С. Суслин, О. Нателашвили, А. Шуклин, В. Покатаев, А. Киброцашвили. В первом круге они разгромили сборную Италии — 5:0. Англичане победили бельгийцев — 4:1, а команда ГДР с таким же счетом — ЧССР. Во втором круге наши ребята легко одолели швейцарцев — 4:0. Сборная ФРГ выиграла у югославов — 3:1, французы — у англичан — 4:1 и голландцы — у команды ГДР — 3:2.

Третий круг оказался для нас менее удачным — поражение от голландцев — 2:3. Упорной была и встреча французам с командой ФРГ. После всех проведенных схваток счет ничейный — 2:2. Назначается дополнительный поединок для выявления победителя. На сей раз французы слабее — 0:3. В утешительном круге они одолели югославов — 3:2, а наша сборная — спортсменов ГДР — 2:1. Интересно, что победители утешительного круга встретились позже в финале. А полуфинальные пары выглядели

так: СССР — ФРГ, Франция — Голландия. В нашей команде было произведено две замены. Вместо неудачно боровшегося О. Нателашвили вышел Р. Магалдадзе, а травмированного А. Шуклина сменил Г. Котик.

Мы взяли реванш у команды ФРГ за прошлогоднее поражение — 3:1 и вышли в финал, где нам предстояло встретиться с французами, которые выиграла у голландцев — 3:2.

И вот финал. Суслин побеждает Фейста. Затем Магалдадзе и Котик проигрывают соответственно Гишару и Клеману, а Покатаев побеждает Коша. Перед решающей схваткой тяжеловесов счет — 2:2. Киброцашвили и Бордани долго не могут провести ни одного приема, только в конце схватки судьи вдруг засчитывают в актив француза бросок, проведенный явно за татами. Основание: пятка француза якобы находилась на линии татами. В результате победа команды Франции и серебряные медали у нашей сборной. Третье место командой заняли голландцы, победившие команду ФРГ.

[Соб. инф.]

И ПОБЕДА, И ПОРАЖЕНИЕ

ЮНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЕВРОПЕЙСКОМУ КРИТЕРИУМУ

ЗА последние годы в нашей стране побывали мастера настольного тенниса из многих стран мира. Но вот матч юно-

шеских команд на уровне национальных сборных проводится в нашей стране впервые. Ленинград избран местом матча СССР — Венгрия не случайно. Сюда в августе приедут сильнейшие юные теннисисты континента для участия в очередном европейском первенстве.

Соперницами Валентины Сбродовой и Асты Гедрайтите были две чемпионки Венгрии: среди девочек — 14-летняя Генриетта Лоталлер и среди девушек — Юдин Магос. Победили гости — 3:1.

Такой же счет был зафиксирован и в матче юношей с той лишь разницей, что здесь успех сопутствовал нашим ребятам. За советскую сборную выступали чемпионы Европы среди юниоров рижанин Улдис Эглитис и призер Спартакиады школьников Владимир Зеленко. Эглитис не без труда одолел чемпиона Венгрии среди юношей Ференца Тимара и его коллегу Томаша Ванчури.

Л. БЖИЛЯНСКИЙ.
ЛЕНИНГРАД.



ЧЕЛЯБИНСК. Центральный стадион «Локомотив». Соревнования сильнейших легкоатлетов города. Забег на 100 м. Фото Ю. Теуша.

очков, от которых те и другие школы не в силах отказаться.

Не удивительно, что и те, кто занимался разбирательством этой «тяжкой» между школами, оказались в затруднительном положении. В отделе физкультуры МГСПС, например, считали возможным разрешить детям Краснопресненской школы перейти вместе с тренером на стадион Юных пионеров. Поначалу такого же мнения придерживались и в городском отделе народного образования по поводу детей из Ждановской школы. Федерация же гимнастики Москвы считала принципиально неправильным переход детей из школы в школу. В конце концов эту точку зрения приняли и вышеназванные организации.

Заметим только, что на выработку «единства» ушли месяцы. Не выдержав испытания временем, одни дети — и таких большинство — забыли и думать о спорте. Других — кстати, их единицы — сила обстоятельств заставила вернуться в

свои прежние школы, но и они не обошлись без душевной травмы. Третьи — и их теперь тоже немного — оказались на редкость последовательными и не хотят делать обратного шага.

Мне возражат: уходят же учителя и из других школ, но ученики не следуют за ними?

Начнем с того, что учителя, впрочем, так же, как и тренеры, — я имею в виду настоящих педагогов (кстати, и в наших случаях ушли хорошие тренеры и не в силу личных обстоятельств, а потому, что та и другая школы имели очень плохие условия для занятий и даже стоял вопрос о их закрытии) — уходят очень редко.

Я спросила одну преподавательницу музыки:

— А в вашей школе бывают подобные случаи?

— Как можно бросить на полпути своих учеников? Впрочем, несколько лет назад одна учительница вынуждена была перейти в другую школу.

— И что же, она передала своих учеников другой?

— Да... Но двоих она все-таки взяла с собой — Потом, подумав, прибавила:

— Конечно, настаивать на переводе учеников на свое новое место работы непедагогично.

Мне кажется, что вообще учитель или тренер ставит себя в неловкое положение, предлагая ученику последовать за ним. Чем должен ответить послушный ученик? Наверное, согласием. Но ведь бывает так, что ученик действительно готов пойти за учителем хоть на край света. Разве это не вызывает у каждого из нас уважение к такому учителю и к такому ученику?

Когда к Виктору Алексеевичу Лонскому приезжают юные спортсмены даже из других городов — а они ведь тоже уходят от своих тренеров, — мы приветствуем это и не удивились бы, если бы за каким-нибудь известным тренером его ученики последовали в другой клуб. В большом спорте мы призна-

ЧУВСТВО И РАСЧЕТ

Гандбол. Финал чемпионата СССР. Женские команды. «Швиеса» (Вильнюс) — «Жальгирис» (Каунас) — 11:10 (8:6); «Спартак» (Баку) — «Локомотив» (Одесса) — 17:11 (6:5); «Спартак» (Киев) — «Буревестник» (Киев) — 12:10 (6:3); «Калининец» (Свердловск) — «Луч» (Москва) — 10:9 (3:5).

Иногда телерепортаж ведут два комментатора. Один описывает события, которые возникают на площадке, другой — обычно это тренер или игрок — расшифровывает подтекст встречи. Из луганского спортзала «Заря» телерепортажа не велось, и я попытаюсь восполнить этот пробел — поведу репортаж о центральном матче первого дня финала, так сказать, в двух лицах.

Итак...

— Матч «Луч» — «Калининец». 5 очков отделяют лидера от свердловчанок, делящих с 17 очками второе и третье места с киевским «Спартак». Поэтому встреча решает многое: победа делает москвичек практически недосягаемыми.

«Луч», в стартовой семерке которого пять кандидатов в сборную СССР, начинает игру лихо. Правда, свердловчанки прикрепляют двух опекунов к Живых и Омельчук, но это им мало помогает. Уже на второй минуте Баранова открывает счет, а секунд через сорок Омельчук доводит его до 2:0.

— Обе команды применяют в обороне систему 4+2 [два игрока опекают лично, четверо — в зоне]. Свердловчанки избрали этот вариант не от хорошей жизни: в предыдущей встрече они сторожили лично одну Живых. И тогда Омельчук забросила им левую долю мячей. Теперь обе эти гандболистки под стражей. Однако оставшаяся свободной четверка москвичек без особого труда раз-рывает зону соперниц — слишком уж медлительны свердловчанки.

— «Калининец» получает шанс открыть счет. На две минуты удалена спортсменка «Луча». Но какая ошибка! Бессарабова таранит, буквально таранит соперницу. Мяч отобран. И Баранова — она сегодня неумоима — забрасывает третий мяч. А чуть позднее Тулякова — четвертый. Вот вам и «лишний» игрок!

— Да, гандболистки «Калининца» не сумели разыграть «лишнего». Больше того, имея численное преимущество, они пропустили два мяча. И все потому, что рвутся к воротам только через центр. Надеются лишь на мощный бросок своего главного бомбардира Шевченко. По игре — и результат.

— Гандболистки Свердловска меняют вратаря: вместо Семиной выходит Осыховская. И тут же — идет восьмая минута — «Калининец» получает право на пенальти. Ну, это непростительно! Шевченко с семи метров попадает в штангу...

Свердловчанки слишком медлительны. И если бы не вратарь... Простите, идет последняя минута тайма. Мяч после броска Живых попадает в блок. Его подхватывает Белых и уходит в отрыв. На этот раз штангу мяч миновал — 5:3.

Начинается вторая половина, и площадка превращается в фехтовальную дорожку: укол — налево, укол — направо. После великолепного паса свердловчанки Осетинской Белых делает 5:4. Живых с пенальти отвечает — 6:4, Шевченко — 6:5. Тулякова добивает мяч, отскочивший от штанги, — 7:5. Осетинская, заставив финтом двух соперниц разбежаться в стороны, с линии забивает шестой мяч, а Живых с пенальти — восьмой. И, наконец, Бессарабова — шла 35-я минута игры — сокращает разрыв до минимума — 8:7.

— Да, игра идет очень упорная. Не то чтобы красивая, а упорная. И очень жесткая.

Почему же «Калининец», так неудачно начавший встречу, сумел догнать соперниц? Секрет не сложен. Если в начале игры все надежды свердловчанок строились на Шевченко, то теперь они заиграли все. И заиграли неплохо. Вот, кстати, и отличный пример: две защитницы «Луча» бросились на Бессарабову, совсем забыв о том, что за спиной у них находится Божкова. Наверное бы, в начале игры паса не последовало. А теперь передача — гол — 8:8.

— Вот это вратарь! Осыховская творит просто чудеса. Живых посылает мяч то в верхний угол, то в нижний, но результат один — мяч в ворота не попадает. И в довершение вратарь «Калининца» парирует мяч, посланный Живых с семиметровой отметки, — это случай уж почти что небывалый. А ведь счет-то уже 8:9 — «Луч» проигрывает.

...Матч закончен. Свердловчанки победили, и о последней пяти-минутке сказать почти нечего. В ней не было никакого подтекста — и те и другие играли сумбурно. Одни стремились удержать счет, другие... к чему стремились другие, тоже ясно. Но в общем исход встречи решила, пожалуй, дуэль Осыховская — Живых.

Остается добавить, что эта встреча проходила по существу при закрытых дверях. Это не упрек в адрес хозяев — они встречали гандболисток тепло, радушно, с цветами. Просто в зале «Зари» почти нет мест. А финал чемпионата страны без зрителей — это ЧП.

Д. РЫЖКОВ,
мастер спорта.
(Наш спец. корр.).

ЛУГАНСК.

ем целесообразность многолетнего содружества педагога и спортсмена. А ведь все начинается с детства!

Да, федерация гимнастики права в определении принципов перехода из общества в общество. Но как часто мы говорим о принципах и забываем, что речь-то идет о конкретном человеке, о его будущем, о его судьбе!

Вот и эти решения федерации и общества «Юность» о возвращении детей в их прежние школы в принципе направлены на то, чтобы наказать тренеров. А наказанными-то оказались дети. И это уже выглядит беспринципным.

Председатель детского общества «Юность» Л. Захаров, когда я попыталась вызвать его на откровенный разговор, сказал: «Дело это уже закрыто, и мы не будем к нему возвращаться».

Я не знаю, с какими глазами дети смогут вернуться в свои прежние школы. Мне скажут: а с какими глазами они уходили?

Но ведь они уходили за своим тренером, учителем, человеком, которому они верили. Кстати, и принимали их в новые школы тоже уважаемые педагоги.

А как встретят их возвращение? Думаю, что как ни в чем не бывало.

В протоколе одного из заседаний совета «Юности» я прочитала чью-то реплику: «Все у нас в совете решается с позиций очков и забывается, что за ними стоят дети». И в этом, пожалуй, самый горестный смысл всего происходящего, потому что для 13-летних детей мир разделен только на две краски: белую и черную, и то, что сегодня было белым, завтра не может стать черным. И еще потому, что 13-летний человек — это характер, который уже трудно изменить, а сломать еще легко.

М. КОНДРАТЬЕВА.

УТРО И ВЕЧЕР ЛИДЕРА

ИТАЛЬЯНЕЦ СПУРТУЕТ НА ФИ-
НИШЕ ● ФИОЛЕТОВАЯ МАЙКА
ЗА АКТИВНОСТЬ — У СОВЕТ-
СКОГО ГОНЩИКА ● РАЗГОВОР
НА РАССВЕТЕ В ВАГОНЕ ПОЕЗ-
ДА ● О ЧЕМ ДУМАЛ ЧЕРКА-
СОВ ● А ЗАВТРА — СНОВА В
ПУТЬ

22-ЛЕТНИЙ итальянец Джиаинто Сантамбрджо 30-километровым сольным броском со скоростью около 41 км в час выиграл этап в Отроковице. В общей группе, пришедшей несколько позже, вновь вне конкуренции был бельгиец Жозеф Шотерс. А наш Александр Кулибин на последних 200 метрах обошел справа цепко державшего бровку датчанина Оле Хойлунда и выиграл примерно полмашины.

Этап с серпантинным подъемом на первой половине (перепад высот порядка 500 м) и длинным спуском, а затем ровной дорогой к финишу проходил сначала под дождем при холодной погоде и сильным боковым и попутно-боковым ветре. На 20-м километре впереди с небольшим просветом появился Урбанович. Вообще этап изобилует единоличными отрывами. Чехословацкий гонщик Конечный заработал горную премию, поляк Магера выиграл промежуточный финиш, тот же Сантамбрджо — золотой венок и лишь акция Урбановича ни малейшего практического смысла не имела. Есть, правда, и другой критерий: эта атака — свидетельство того, что Урбанович уверовал в свои силы.

Итак, вначале был горный финиш, потом два промежуточных, где наш Ийфферт получил по 2 очка, заняв вторые места (в одном случае это был индивидуальный штурм, в другом Пеэпа раскатил Сайдхужин и прикрыл Кулибин) и отобрал у Миккейна фиолетовую рубашку активного гонщика.

Эта небольшая победа — не пустяк. Команде сегодня очень нужна

малейшая капля бодрости. А Пеэпу, который каждый день сражается, как дьяволенок, фиолетовая майка не отяготит плечи, но только задора прибавит. Пеэп не из тех, кто теряется, он обычно не нервничает — он злится.

Ближе к финишу, километров за 60, вперед ушла группа из 8 гонщиков, среди которых был и Ийфферт. Потом ее настигла другая — с Черкасовым и Кулибиным. В это время как раз уехал Сантамбрджо, а позади в третьей группе остались четыре гонщика ЧССР и Пешель. К финишу просвет составлял не более 300 метров. Но кое-что мы на этом все-таки отыграли.

А утром в вагоне поезда Градец-Кралове — Вамберг (из этого небольшого города гонщики брали старт) шло совещание нашей команды. Тренер Виктор Вершинин говорил, что сегодня надо активно, собранно контролировать ход событий в головке. Черкасов должен очень точно соображать, за кем и когда нужно бросаться.

— Упустишь, потом труднее достать. И не спи.

— А когда я спал?

— Вчера Пешеля проспал.

Он молчит и смотрит в окно, иссеченное дождевыми шрамами. Действительно, проспал. Попробуй, укарауль всех, кто покушается на рубашку, у которой такой яркий, пронзительный колер, что по прямой ее видно за километр с лишним. Пешель, Миккейн, Хойлунд, Пакари, Шотерс, любой из поляков — едут и косятся.

...Весь этап лидер был тверд и дис-

циплинирован — держался впереди, ловил отрывы. На стадион приехал бодрый, вечером пошел погулять. Потом скромно сидел в комнате Гайнана и Кулибина, дожидаясь своей очереди на массаж, слушал, о чем говорят старшие. Старшие говорили о том, что вот-де, привыкли мы жить по старинке, массажист тальком пользуется, а тальк поры забивает, а у соперников наших специальные мази — на любую погоду. Мелочь, а важна в такой гонке. «Это, — говорит Кулибин, — ужас что за гонка: начнешь проходить поворот, занесет тебя немного — скорость потеряешь, а тебя уже человек десять со свистом обошли. Потом доставай, терпи, а напряжение такое, кажется, мышцы на ногах вот-вот порвутся».

— Все-таки, Володя, ты в Праге маху дал, — блестя глазами, бросил Гайнан. — Это твой был финиш. И, вообще, что говорить о Миккейне? Ты его боишься? Он же тоньше твоей ноги!

— Нет, — серьезно, раздумчиво покачал головой Черкасов. — Миккейн — классный гонщик.

— Конечно, классный, — поддержал Кулибин. — А ты разве не гонщик: посмотри на себя — быть бы мне таким здоровенным. Просто, понимаешь, каждый день нельзя на пределе, надо где-то отдышаться, но главное, в это время не упасть ниже своего уровня — это и есть класс, стабильность.

Он слушал, кивал. И на его лице русского рабочего парня бродила едва-едва заметная улыбка веры в то, что говорят друзья. Ему, конечно,

стало чуточку легче: теперь Пешель от него подальше. Над Готвальдовом спускался вечер. Под окном отеля «Москва» лежала площадь, где завтра будет старт.

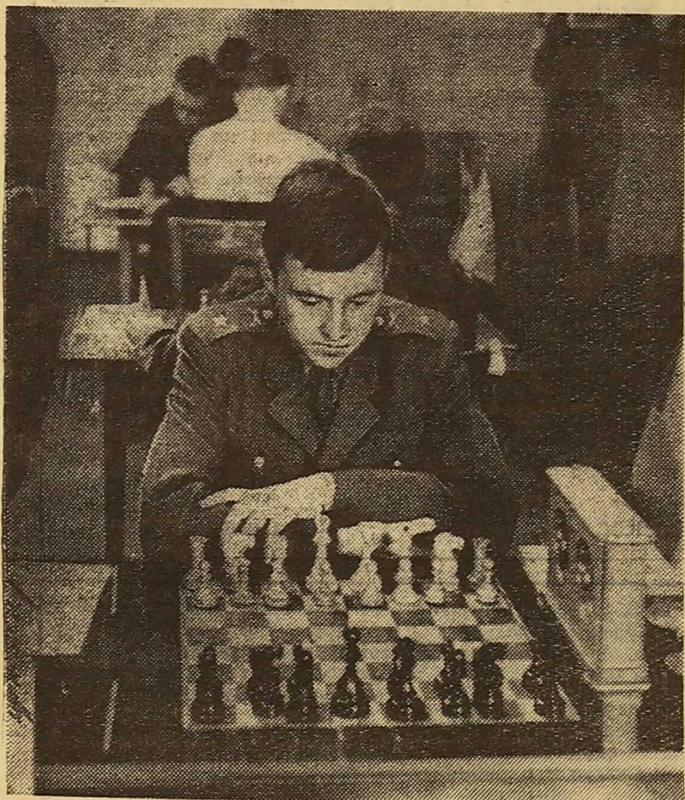
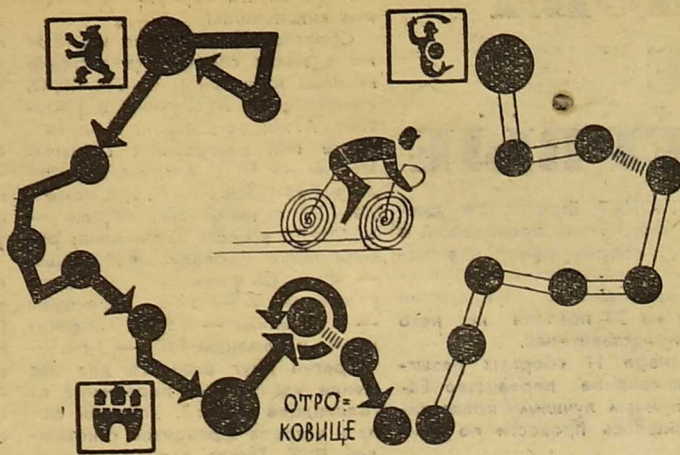
ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Восьмой этап. Вамберг — Отроковице. 179 км. Сантамбрджо — 4:05.27; Шотерс — 4:06.26; Кулибин — 4:06.41; Хойлунд — 4:06.56; Уэльс (Англия) — 4:06.56; Андре-сен (Норвегия) — 4:06.56; Ийфферт — 8-й — 4:06.56; Черкасов — 20-й — 4:06.56; Сайдхужин — 36-й — 4:07.21; Урбанович — 56-й — 4:08.18. Командный зачет восьмого этапа. Италия — 12:19.44; СССР — 12:20.33; Бельгия — 12:20.43; Польша — 12:20.48; ГДР — 12:20.48; Дания — 12:21.13.

Личный зачет по сумме восьми этапов. Черкасов — 34:47.29; Миккейн — 34:47.57; Пешель — 34:48.18; Шотерс — 34:49.03; Хойлунд — 34:49.17; Пакари — 34:49.19; Сайдхужин — 13-й — 34:53.42; Ийфферт — 37-й — 35:15.07; Кулибин — 51-й — 35:39.57; Урбанович — 57-й — 36:04.28.

Командный зачет по сумме восьми этапов. ГДР — 104:22.24; Польша — 104:23.54; Чехословакия — 104:38.29; Бельгия — 104:40.42; СССР — 104:42.23; Норвегия — 104:50.42 (все результаты с учетом бонификации).

Сумма очков в борьбе за звание активного гонщика. Ийфферт — 24, Чехославский (Польша) — 23, Миккейн — 22, Черкасов — 17.



В МОСКВЕ продолжается пятый шахматный чемпионат армейцев социалистических стран.

На снимке: чехословацкий мастер младший лейтенант М. ЯНАТА обдумывает ход.

Фото В. Кутырева.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

стр. 19 мая 1968 г.

СПОРТ DEPORTE SPORT LE SPORT

У ПОРТИША— ШАНСЫ НА ПОБЕДУ

КУЙ ЖЕЛЕЗО, ПОКА
ГОРЯЧО ● ПОИСКИ ПРО-
ДОЛЖАЮТСЯ ● БЕН-
ГАЛЬСКИЙ ОГОНЬ ЛАР-
СЕНА ● ПАРТИЯ ОТЛО-
ЖЕНА

БЛЕСТЯЩИЙ старт Бента Ларсена явно деморализовал Лайоша Портиша. Но, проиграв легкомысленно пятую партию, Ларсен, по-видимому, забыл, что ковать железо надо, пока оно горячо... Потеря очка, конечно, не имела решающего значения. Хуже для Ларсена было то, что Портиш полностью оправился от психологического шока.

Это наложило печать и на седьмую партию, в которой Портиш действовал спокойно и уверенно. Вновь была разыграна защита Нимцовича, уже встречавшаяся в первом и третьем поединках. Ход борьбы показал, что гроссмейстеры продолжают творческие поиски, стремясь усилить вариант.

На этот раз Ларсен отказался от антипозиционного продвижения пешки «с» на 12-м ходу, закончив развитие ферзевого фланга.

Вскрыв игру в центре, венгерский гроссмейстер стал диктовать свою волю. Но Ларсен не унимался: комбинированной атакой на ферзевом и королевском флангах он старался любой ценой беспочинить соперника.

Портиш хладнокровно отразил наскоки датчанина и разменами упростил позицию. А когда его ладья и ферзь вторглись в лагерь черных, Ларсен поспешил с помощью новых разменов спасти положение. Ему удалось перевести игру в эндшпиль. Но все пешки Ларсена расположены на белых полях, что сулит Портишу шансы

на победу, так как эти пешки легко могут стать объектом для атаки белопольного слона.

Вот как протекала эта партия.

Защита Нимцовича

Л. Портиш — Б. Ларсен

7-я партия матча

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0-0 5. Cd3 d5 6. Kf3 dc 7. C: c4 c5 8. 0-0 Kc6 9. a3 Ca5 10. Фd3 a6 11. Jd1 b5 12. Ca2 Cb7 13. dc C: c3 14. Фc2 Fe7 15. Ф: c3 Lad3 16. Cd2 Ke4 17. Фc2 K: c5 18. Ce1 Ka4 19. Jас1 J: d1 20. J: d1 Lc8 21. Cb1 g6 22. Fe2 Фf6 23. Jd7 Ca8 24. b4 Ke5 25. K: e5 Ф: e5 26. Jd4 Kc3 27. C: c3 J: c3 28. Фb2 Фg5 29. g3 Lc8 30. Фd2 Cf3 31. Cd3 e5 32. Jd7 Фg4 33. Cf1 Kpg7 34. Фd6 Фf5 35. Lc7 J: c7 36. Ф: c7 Cd5 37. f4 ef 38. Ф: f4 Ф: f4 39. ef Kpf6 40. Kpf2 Kpf5 41. Kpe3 Kpg4. Партия отложена.

А. КОБЛЕНЦ,
заслуженный тренер СССР.

БЕЛГРАД. (По телефону)

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖЕНСКИЙ
ТУРНИР
В СТОЛИЦЕ
ГРУЗИИ

СССР Александрия, создавшая сильную атаку на короля международного мастера Эретовой. Под занавес Нана пожертвовала коня и сокрушила неприятельские бастионы. Полихрониаде нанесла поражение Голуй-Радзиковской.

Три партии были отложены. Скегина имеет солидный позиционный перевес во встрече с Веречи, а Врекен — в партии с Нюнхерт. У Хугашвили лишняя пешка в эндшпиле против Кахабришвили. В отложенных партиях предыдущих туров Затуловская сделала ничью с Александрией и Чайковской.

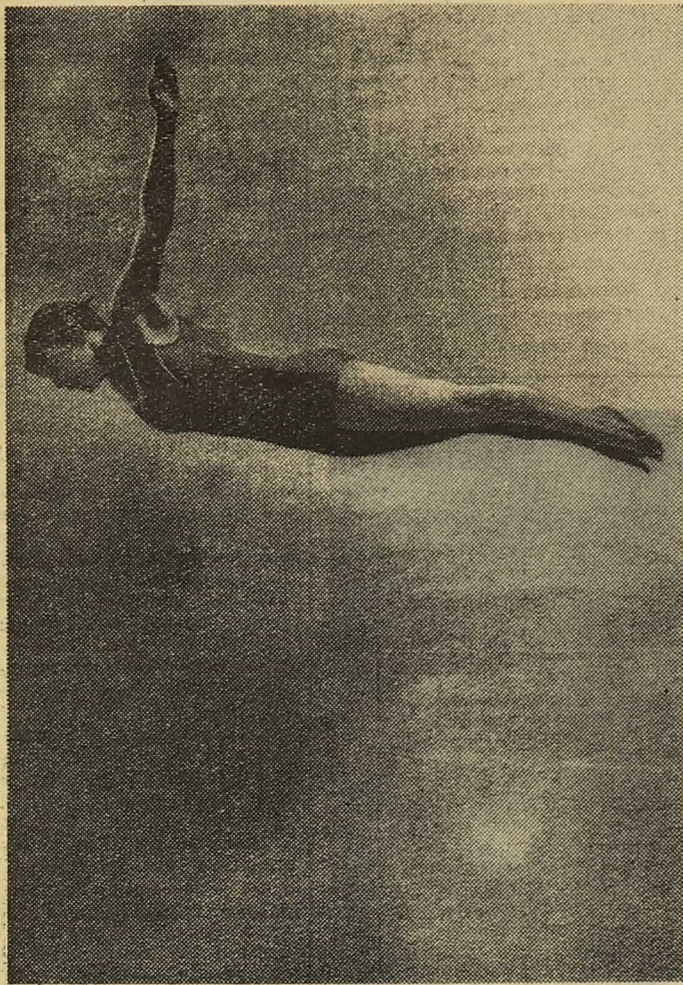
После шести туров в группе лидеров очень тесно: Э. Какабадзе имеет 4 очка (одна партия отложена), Т. Затуловская, А. Чайковская и Е. Полихрониаде — по 4, Н. Хубулури, Ц. Кобаидзе — по 3½, К. Скегина — 3 (1).

А. БУСЛАЕВ,
мастер спорта.

ТБИЛИСИ. (По телефону).

«...Чем больше препятствия, тем больше удовольствия от их преодоления. Возьмите, например, человека, который прыгает с трамплина в воду: он делает в воздухе полуоборот всем телом и попадает в воду всегда головой вперед. Как только он оттолкнется от трамплина, он попадает в непривычную, суровую среду, и столь же сурова будет расплата, если он не справится с задачей и упадет на воду плашмя. Разумеется, ничто, собственно, не заставляет его подвергать себя риску такой расплаты. Он может спокойно остаться на берегу в безмятежном и сладостном окружении летнего воздуха, солнечного света и устойчивой неподвижности. Но что поделаешь — человек создан иначе! В короткие мгновения полета он живет так, как никогда не жил бы, оставаясь на месте.

Я, во всяком случае, предпочитаю быть на месте этого прыгуна, чем на месте субъектов, которые сидят на берегу и наблюдают за ним». (Джек Лондон, «Путешествие на «Снарке»).



Прыжок в воду.

Фотоэтиюд В. Кутырева.

Через Атлантику

СОВРЕМЕННЫЙ человек, в распоряжении которого находятся мощнейшие и быстрейшие средства транспортной связи, все чаще обращается к опыту далеких предков, отдаваясь на волю стихий, чтобы проверить свои силы, способности, волю.

В прошлом году весь мир с напряженным интересом следил за беспримерным кругосветным путешествием на яхте 66-летнего англичанина Фрэнсиса Чичестера. Между прочим, он был первым, кто в одиночку преодолел на парусной лодке Атлантический океан в 1960 году, потратив на это 33 дня. Через четыре года француз Эрик Табарли бьет его рекорд: он покорил Атлантику за 27 дней. Теперь эти испытания мужественных одиночек, пионеров, покоряющих океан, превратились в спортивные соревнования.

1 июня в Плимуте ожидается большое оживление. Около 250 журналистов заявили о своем желании присутствовать на старте третьего трансатлантического рейса, который скорее можно назвать гонкой на время, ибо в нем собираются принять участие сорок кандидатов. Однако число их, вероятно, снизится. Организационный комитет предъявляет к участникам соревнований суровые требования: каждый должен сделать убедительные свидетельства того, что он совершил рейд по крайней мере в 500 миль в открытом море. Мореходные характеристики судна должны соответствовать принятым стандартам и обеспечивать достаточную безопасность. И тем не менее орг-

комитет оставляет за собой право не допускать участника к старту, если он производит впечатление неспособного к такого рода испытаниям человека.

Условия гонки просты: в одиночку на парусном судне проплыть из Плимута в Ньюпорт, (США), используя в качестве единственного двигателя ветер.

В чем сложность такого путешествия? Читая книгу Табарли «Победа в одиночку», — пишет французский яхтсмен Жерар Петипа, — невольно думаешь, что главная проблема — мучительная схватка с одиночеством, которая предостит спортсмену в течение месяца пребывания в океане. Но это не совсем так. Дело в том, что Эрик Табарли довольно скромно и скупко рассказывает о других трудностях. Человек на борту обязан уметь решительно все: готовить пищу, чинить снасть, уметь маневрировать. Кроме того, даже единственный несчастный случай может оказаться роковым: например, падение за борт. Даже при наличии спасательного пояса навигатор не сможет догнать судно или остановить его. Стоит ли говорить о возможности аварий во время штормов, которые могут снести мачту или опрокинуть судно?..»

Жерар Петипа предостерегает легкомысленных. По его мнению, среди кандидатов на участие в гонке немало людей, ищущих рекламы. Помимо обычных яхт, к трансатлантическому рейсу допускаются катамараны и тримараны. На одном из тримаранов пойдут Эрик Табарли,

В ИТАЛИИ уже много лет существует «Союз усталых». Членство в нем символизирует протест против бешеного темпа жизни в современном обществе.

Интересно, что в этом союзе состоят все игро-

ки знаменитых футбольных клубов — «Интернационале» и «Ювентуса». Не ясно только, как они согласуют принципы «усталых» с высоким темпом современного футбола.



О ПРЫЖКАХ В ВОДУ
СО ВРЕМЕН ГОМЕРА
ДО НАШИХ ДНЕЙ

КОРОТКОЕ МГНОВЕНИЕ ПОЛЕТА

ТО САМОЕ мгновение, когда живешь так, как никогда не жил бы, оставаясь на месте, человек познал в глубокой древности. Еще великий Гомер описывал прыжки в воду, которые совершали смелые ловцы устриц. И если его можно назвать «прародителем первых репортажей» об этом удивительно красивом и очень сложном виде спорта, то этруская стенная фреска, относящаяся к VI веку до нашей эры, достойно конкурирует с позднейшими фотографическими изображениями.

На фреске — мальчик, готовящийся совершить прыжок со скалы. Кстати, одной из древнейших форм соревнований по прыжкам в воду можно считать состязания на Леонадийских скалах. Высота этих скал, расположенных на одном из островов Ионического моря, составляет около 50 метров. Зрелище, сами понимаете, головокружительное.

Прошли века... В 1840 году начинает завоевывать популярность «Купальное заведение Тихи» в Берлине. «Мастер прыжка» герр Тихи и его ученики стали изобретать новые способы прыжков в воду. Целых пять лет народ валом валил в заведение, чтобы посмотреть на «лягушек Тихи». А четверть века спустя появляются и теоретические исследования. Немцы О. Клуге и К. Ойлер выпустили книгу «Учебник искусства плавать». В ней они систематизировали описания и методику тренировок известных в то время 121 вида прыжков.

С годами прыжки становились сложнее, все больше людей увлекалось этим видом спорта. В начале 20-х годов крытые бассейны были редкостью, а о подогреве воды в открытых водоемах в ту пору еще не помышляли. И потому сезон прыгунов ограничивался летними месяцами. Многие сложные прыжки, которые сейчас входят в программу всех мало-мальски серьезных соревнований, в те годы не были известны. Да и прыжками увлекались преимущественно гимнасты, которые вносили время от времени небольшие изменения в технику и уже за это считались новаторами. Именно гимнасты впервые продемонстрировали прыжки со стойки на руках.

Но прыгунам в воду не приходится обижаться на свою олимпийскую судьбу. Их премьера состоялась в 1904 году на играх в Сент-Луисе. Олимпийский турнир 1908 года в Лондоне про-

шел с преимуществом немецких прыгунов. Первые два места заняли Альберт Цурнер, Курт Беренс, а третье место Готтлиб Вальц поделил с американцем Гайдзиком. Это на трамплине, а в прыжках с вышки неоспоримым было превосходство шведов.

Успехи прыгунов с трамплина в значительной мере зависели от качества этих снарядов. Сначала прыгали с простых деревянных досок. Затем, в начале 30-х годов, сенсацию произвело немецкое изобретение — трамплин из стали. Но через несколько лет он был вытеснен шведским «трамплином Брандстена», сделанным из специальных упругих пород дерева. Потом были алюминиевые трамплины, трамплины из фибerglassа и наконец из специального металлического сплава.

Изменялся и регламент состязаний. Сначала в программу входили по три произвольных и обязательных прыжка. Кроме того, перед началом соревнований обычно устраивали контрольные испытания — два прыжка, при исполнении которых проверялась готовность участников к выполнению программы. Именно такие экзамены прославили в свое время Ольгу Йенш-Йордан, сильнейшую прыгунью Германии и Европы. В 1930 году «Олли» на соревнованиях в Мюнхене «перепрыгала» всех мужчин! В 1931 году в Париже и в 1934-м в Магдебурге она стала чемпионкой Европы. На Олимпийских играх 1932 года в Лос-Анджелесе «Олли» заняла четвертое место, пропустив вперед трех американок.

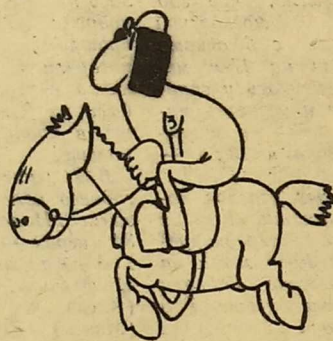
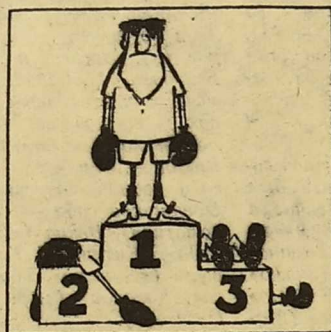
А золотую медаль удалось завоевать ее соотечественнице лишь через 28 лет. Впрочем, о победительнице римской и токийской Олимпиад Ингрид Кремер написано так много, что вернемся лучше снова к «Олли». В 1922 году, когда Ольге исполнилось 9 лет, она была заявлена для участия в первенстве Баварии. В то время появление на старте такой юной прыгуньи вызвало сенсацию. Как и положено молодой спортсменке, она направила в дамскую раздевалку. Однако дамы-конкурентки запротестовали и прогнали ее в детскую раздевалку. «Олли» не нашла последней, зато нашла яму с песком и с помощью лопатки стала строить домики из песка, забыв о соревнованиях.

Начались прыжки. Организаторы надрывали голос, тщетно пытаясь найти фройляйн Йордан. Наконец «гадкого утенка» отыскали и тут же послали на вышку. В ожидании юмористического номера хохотали зрители, хохотали дамы, прогнавшие ребенка из раздевалки. Но «Олли» была серьезной, прыгала блестяще и стала чемпионкой Баварии. Сейчас Ольга Йенш-Йордан — один из ведущих тренеров ГДР, ее ученики не раз поднимались на пьедесталы почета крупнейших соревнований.

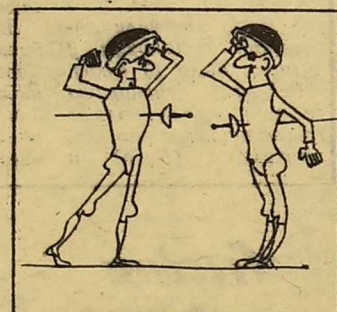
До сих пор она не может «спокойно остаться на берегу в безмятежном и сладостном окружении летнего воздуха, солнечного света и устойчивой неподвижности». Но что поделаешь, так уж создан человек. И «короткие мгновения полета» она переживает вместе со своими учениками.

(По материалам прессы ГДР).

ЧЕМПИОНАТ ЧУДАКОВ



Графические отчеты об этих «соревнованиях» взяты нами из английского журнала «Уорлд спорта», из польского «Спортсмена» и словацкого «Штарта».



ЗАМЕТКИ НА БЕГУ

В ЧИЛИЙСКОМ городке Антофагаста на одной из футбольных встреч произошел редчайший случай. Играла команда городского управления и офицеров местного гарнизона. Судья назначил одиннадцатиметровый в воро-

та армейской команды. Вдруг один из игроков этой команды показал ему недвусмысленным жестом — с поля! Судья покорно удалился. Он служил унтер-офицером в местном гарнизоне. Игра игрой, а служба службой...

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

19 мая 1968 г.

7 стр.

ГИГАНТСКИЙ РИНГ

СЕГОДНЯ в шести городах Советского Союза начинаются зональные соревнования чемпионата страны по боксу. Команда «Бокс» прозвучит на рингах Алма-Аты, Фрунзе, Барнаула, Кисловодска, Каунаса и Риги. Накануне открытия чемпионата наш корреспондент мастер спорта М. Гусев встретился с заместителем председателя президиума Федерации бокса СССР А. Капусткиным. Вот что он рассказал:

— Многоступенчатость нынешнего чемпионата объясняется прежде

всего желанием федерации устроить полный просмотр резервов советского бокса. Из многих вчерашних юниоров выросли зрелые мастера, по праву претендующие на места в олимпийской команде. Кстати, подтверждение тому — успешное выступление нашей молодежи на международном турнире в Голландии. Думаю, что на зональных состязаниях мы увидим немало талантливых боксеров, которые в будущем составят костяк нашей сборной команды.

В зональных соревнованиях должны участвовать все боксеры, за

исключением участников голландского турнира и армейцев, выезжающих на международные состязания во Францию. Эти турниры составили как бы «седьмую зону» чемпионата.

Сильнейшие боксеры распределены по зонам с таким расчетом, чтобы любители бокса во всех городах могли стать свидетелями поединков с участием членов сборной команды страны. В финале, который состоится в июле в Ленинграде, в каждой весовой категории будут выступать по 16 спортсменов: 6 победителей в зонах, участники международных турниров, а также боксеры, рекомендованные в финал специальными просмотрными комиссиями Федера-

ции бокса СССР, независимо от занятых на зоне мест. Всего на ринге Ленинграда выступят 176 спортсменов.

На зональных состязаниях спортивные общества и ведомства представлены в каждой весовой категории следующим количеством боксеров: профсоюзы — тремя, Вооруженные Силы — двумя, «Динамо», «Буревестник» и «Трудовые резервы» — по одному. Среди участников зональных соревнований чемпионы Европы В. Фролов и В. Агеев, чемпионы IV Спартакиады народов СССР В. Плотицкий, В. Мусалимов, А. Семенов, Е. Фролов и другие сильнейшие мастера кожаной перчатки.

Вот и пришла долгожданная пора летних туристских походов — на маршруты выходят новые и новые группы. Любителей путешествий ждут красоты Кавказа и Карпат, Кольского полуострова и Саян... Впереди много интересного, незнаемого.

На этих снимках вы видите в одном из походов по Карпатским горам туристов Дрогобычского нефтеперерабатывающего завода № 2.

Фото Л. Кудрина.



ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

В ЧЕМПИОНАТЕ страны сыграно 84 матча из 380. Сегодня мы напомним ход прошлогоднего первенства и сравним его с нынешним.

В мае 1967 года после 9 туров лидировали киевские динамовцы, имевшие 14 очков. Второе место занимали московские динамовцы, у которых было 13 очков. Сейчас турнирную таблицу возглавляют три команды: «Спартак», «Динамо» (Киев) и

«Крылья Советов», набравшие по 13 очков. Любопытно, что год назад московский «Спартак» с 5 очками находился на 17-м месте. Улучшилась и разность мячей (5:9 — в минувшем сезоне и 13:6 — сейчас).

Заметных успехов добилась команда «Крылья Советов», передвинувшаяся с 10-го места на 3-е. Волжане набрали на 4 очка больше. Год назад они пропустили

столько же мячей, сколько и в этом чемпионате, — 3. Но забил сейчас на шесть больше.

У московского «Динамо», наоборот, все показатели хуже прошлогодних. Обладатели Кубка со 2-го места переместились на 14-е. Динамовцы набрали 7 очков (в прошлом году — 13), потеряли 11 очков (год назад — только 5), забили на 6 мячей меньше, а пропустили на 4 больше.

В 81 матче прошлогоднего чемпионата был забит 141 гол, сейчас в 84 играх — 158 мячей. Год назад пять команд: «Нефтяник», «Динамо» (Киев), «Динамо» (Минск), «Динамо» (Мо-

сква) и «Динамо» (Тбилиси) забил больше 10 мячей. В нынешнем чемпионате этого добились пока четыре команды: «Спартак», «Торпедо» (Москва), «Динамо» (Киев) и «Локомотив».

В прошлом году список бомбардиров возглавляли четверо: Малюфеев (6 мячей), Маркаров (5), Метревели (5), Бышовец (4). Сейчас самый результативный игрок — полузащитник московского «Спартака» Янкия — 5 мячей. По 4 гола забил Атамалин, Орешников (оба — «Локомотив»), Векуа («Торпедо», Кутаиси), Гавашели («Динамо», Тбилиси), Казиков («Крылья Советов»).

СОСТАВ ОПРЕДЕЛЕН

Итальянская федерация футбола сообщила, что для подготовки сборной Италии к полуфинальной встрече чемпионата Европы с командой Советского Союза приглашены 12 игроков: Альбертози («Фиорентина»), Бургини, Доменгини, Факкетти и Маццолла (все из миланского «Интера»), Берселлино, Кастано, Сальвадоре (все — из туринского «Ювентуса»), Джулиано и Дзофф из «Наполи» (Неаполь), Феррини и Вьери из «Торино» (Турин). Сбор начинается в ближайший понедельник на спортивной базе в Коверчано (близ Флоренции). (ТАСС).

СПОТКНУЛИСЬ В ПОЛУФИНАЛАХ

ВСЕ советские теннисисты, дошедшие до полуфиналов открытого первенства Италии (Метревели — в одиночном разряде, женская и смешанная пары Дмитриева — Бакшеева и Бакшеева — Лихачев), не смогли оказать сопротивление своим соперникам и выбыли из дальнейшей борьбы.

Метревели проиграл австралийцу Хьюиту — 2:6, 2:6, 2:6, причем ни в одном сете чемпион СССР не смог показать присущего ему атакующего стиля.

Дмитриева и Бакшеева встречались с наиболее вероятными победителями среди женских пар: Смит-Курт (Австралия) и Уэйд (Англия). Обе последние теннисистки входят в десятку сильнейших мира, и поединок с нашим дуэтом не стал для них трудным испытанием — 6:2, 9:7.

Бакшеева — Лихачев проиграли той же Смит-Курт, выступавшей вместе с Риссеном (сезонная ракетка США) — 3:6, 3:6. (ТАСС).

МОСКВА

СТОЛИЧНЫЕ легкоатлеты открыли сезон. Но, как говорится, первый блин получился комом. Организаторы соревнований в Лужниках не удосужились даже подготовить для победителей этого первого турнира года грамоты. Кроме этого, здесь не участвовал почти никто из сильнейших. Вот почему в Лужниках вчера царил откровенный скука.

Пожалуй, лишь забеги на дистанцию 1500 м смотрелись интересно. Способных средневинов в столице много. Армейец Е. Динулин очень смело начал бег, быстро ушел от своих конкурентов, но, видимо, не рассчитав сил и еле-еле добрался до финиша. Поначалу казалось, что результат его будет высоким, по крайней мере лучше 3:50. Но нет — всего 3:57,3. Очень красиво, мягко бежал динамовец А. Самоуков. Он и стал лучшим в этот день — 3:51,2.

Не вызвала сомнений победа в беге на 80 м с/б армейской бегуны Л. Алфеевой: в предварительном забеге она показала 11,3. В финале Алфеева была первой, уступив своему результату — 11,4.

Легко выиграла свой забег на 100 м юная Н. Бесфамильная (ЦСКА) — 12,0. Что же касается мужчин-спринтеров, то никто из них не сумел даже приблизиться к мастерскому результату.

В прыжковом секторе лишь опытной Г. Костенко («Динамо») удалось покорить скромный нынче мастерский рубеж — 1 м 65 см. Прыжки с шестом выиграл ее одноклубник В. Фатеев. На высоте 4 м 60 см он чувствовал себя очень уверенно, но, когда планку подняли еще на 20 см, рука его дрогнула.

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ.

Сегодня
и завтра
в Москве

19 мая
ВЕЛОСПОРТ. Приз открытия сезона. Трек стадиона Юных пионеров. 12.00.
ОРИЕНТИРОВАНИЕ. Соревнования команд Москвы. Станция Холщевники (с Рижского вокзала), дер. Хвелево. 11.00.
РЕГБИ. Первенство Москвы. МАИ «Динамо». Стадион «Буревестник» (Самарский пер., 22). 10.00. МВТУ — «Химик». Стадион

«Авангард» (шоссе Энтузиастов, 237). 10.00.
ТЕННИС. Командное первенство Москвы. «Динамо» — «Локомотив», «Труд» — «Спартак», ЦСКА — «Буревестник». Теннисный городок (Лужники). 10.00.
ШАШКИ. Первенство Москвы. ЦШК (Гоголевский бул., 14). 12.00.
20 мая
БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ. Международная встреча. Сборная

Москвы — сборная Югославии. Дворец спорта «Крылья Советов». 18.00.
ХОККЕЙ. Вечер чествования команды ЦСКА, 14-кратного чемпиона СССР. Спортивный дворец ЦСКА. 18.30 (вход по приглашениям билетов).
ШАХМАТЫ. Первенство Москвы среди женщин. ЦШК (Гоголевский бул., 14). 18.30.