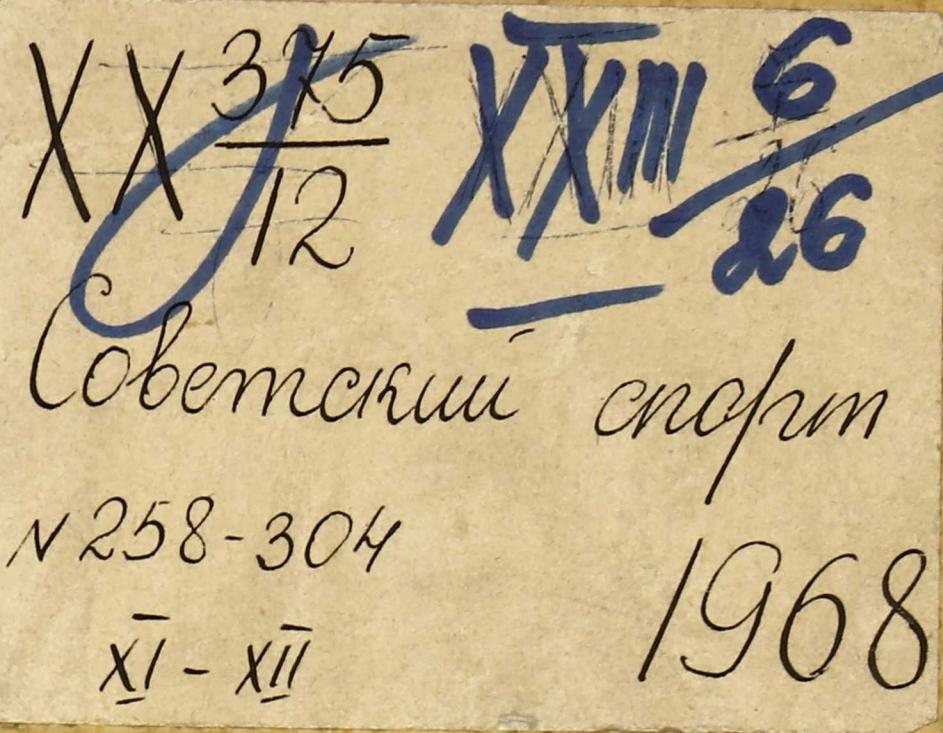
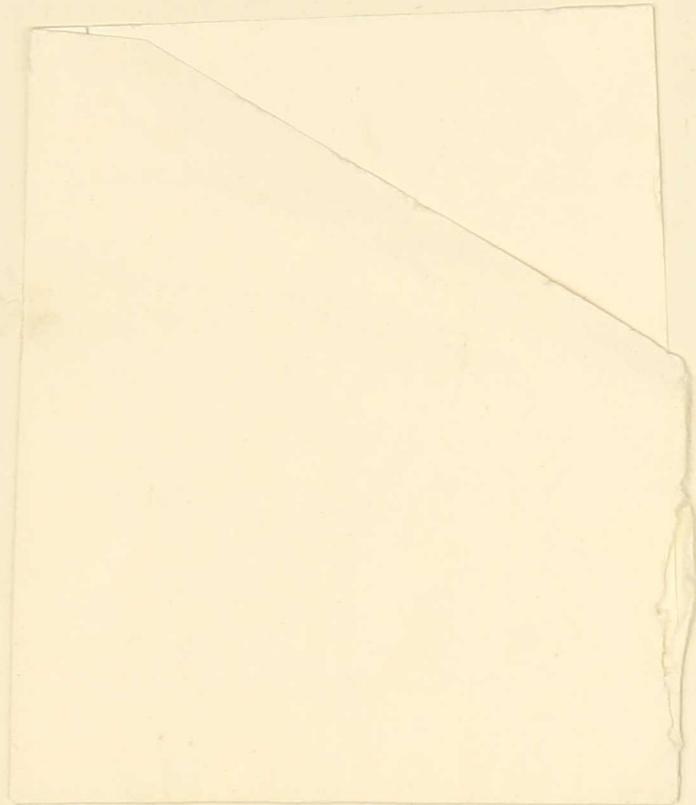


1963

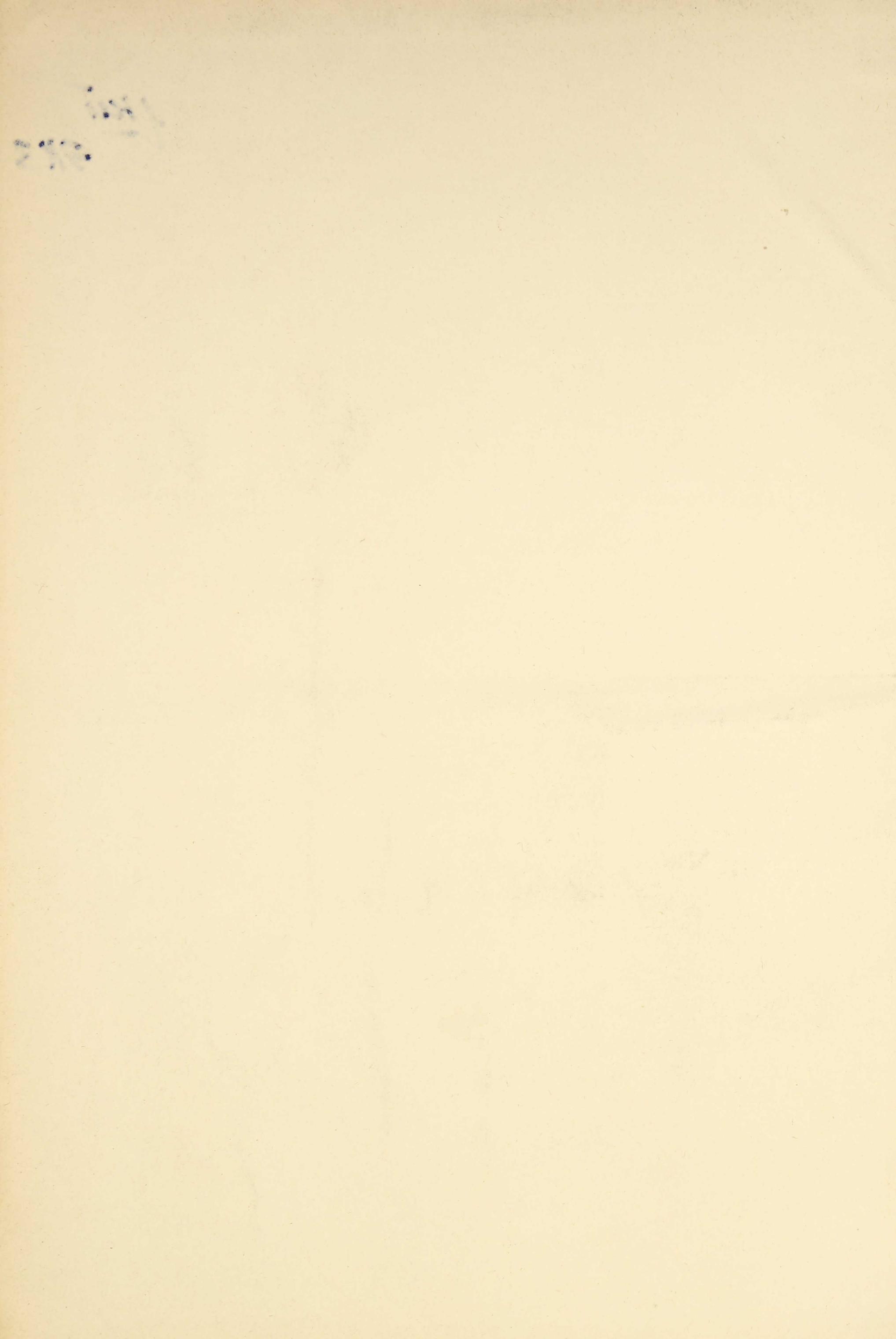




Deposited  
18.09.80

14. XI. 83  
Deposited 30/10/1990

1 km  
9K3



# ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

## О Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

31 октября 1968 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал работу.

В прениях по докладу Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «О ходе выполнения решений XXIII съезда и Пленума ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства» выступили: тт. В. В. Мацкевич — министр сельского хозяйства СССР, Ф. С. Горячев — первый секретарь Новосибирского обкома КПСС, А. Э. Восс — первый секретарь ЦК Компартии Латвии, Н. К. Байбаков — заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР, З. Н. Нуриев — первый секретарь Башкирского обкома КПСС, Л. А. Констандов — министр химической промышленности СССР, А. Е. Кочинян — первый секретарь ЦК Компартии Армении, А. В. Георгиев — первый секретарь Алтайского крайкома КПСС, И. Ф. Синицын — министр тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, А. У. Модоев — первый секретарь Бурятского обкома КПСС.

Пленум единогласно принял постановление по этому вопросу. Пленум заслушал доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «О внешнеполитической деятельности Политбюро ЦК КПСС».

В прениях по этому вопросу выступили: тт. В. В. Гришин — первый секретарь Московского горкома КПСС, В. П. Мжаванадзе — первый секретарь ЦК Компартии Грузии, А. Е. Корнейчук — секретарь правления Союза писателей СССР, В. А. Смирнов — бригадир судостроителей Балтийского завода имени С. Орджоникидзе, г. Ленинград, А. Ф. Ештокин — первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, В. В. Кузнецов — первый заместитель министра иностранных дел СССР.

Пленум ЦК единодушно принял постановление по докладу тов. Л. И. Брежнева «О внешнеполитической деятельности Политбюро ЦК КПСС».

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

Постановление Пленума ЦК КПСС, принятное 31 октября 1968г.

## О ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Заслушав и обсудив доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева, Пленум ЦК КПСС единодушно одобряет и полностью поддерживает деятельность Политбюро ЦК КПСС.

С глубоким удовлетворением Пленум ЦК отмечает, что внешняя политика Центрального Комитета КПСС и Советского правительства находит единодушную поддержку и одобрение всей нашей партии, рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, всего советского народа.

Принято единогласно.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Советский СПОРТ

Год издания 36-й  
1 ноября 1968 г.  
Пятница  
№ 258 (6300)

Цена 2 коп.

Орган Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР и ВЦСПС

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

## СПАРТАКОВЦЫ НАЧИНАЮТ, НО НЕ ВЫИГРЫВАЮТ

Герои Мехико возвратились домой. Олимпийский чемпион Борис СЕЛИЦКИЙ первым делом поехал в спортивный зал общества «Труд», где тренируются сильнейшие штангисты Ленинграда.

Фото В. Галантинова.

«Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 3:3 (2:2). Москва. 31 октября. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 8 градусов. 37 000 зрителей.

Судьи И. Лукьянов, В. Бабушкин, А. Качкачашвили (все — Москва).

«Торпедо»: Кавазашвили, Чумаков, Пахомов, Янец, Пайс, Шустиков, Ленев, Стрельцов, Михайлоп, Гершкович, Савченко.

«Спартак»: Маслаченко, Логофет, Косых (Гребнев, 46), Крутников, Киселев, Рожков, Михайлов, Янкин, 55), Хусаинов, Осянин, Амбарцумян, Евлеиньев.

Голы забили: Амбарцумян (19), Хусаинов (33), Стрельцов (34), Михайлов (44), Киселев (50), Гершкович (54).

Дублеры — 3:0. Голы: Выогин (2), Прибылов.

Право, можно подумать, что обе команды приберегли все свое мастерство и энергию для встречи друг с другом. Они и оказались достойными друг друга и дали превосходный футбольный спектакль, который, несомненно, удовлетворил эстетические футбольные запросы и не удовлетворил болельщиков симпатий.

Игра была захватывающей. Чаша весов колебалась до самой последней секунды, но в конце концов уравновесились. Ничейный счет был, вероятно, справедливым, хотя спартаковцы, особенно начиная с поначала, имели пол-

ное право рассчитывать на победу.

Тон, темп и темперамент игры задали спартаковцы. Они следовали старому спартаковскому девизу — «не щадить себя». И они действительно вложили столько пыла, энергии и самоотверженности в начальную стадию матча, так стремительно и удачно играли на перехватах и так настойчиво боролись за мяч в любой точке поля, в том числе и на половине соперников, что их игровое превосходство носило не только территориальный характер, не только игровой, но и было чревато голами.

Уже в первые семь минут на поле можно было видеть только одну команду — спартаковскую. Ее давление было таким, какое мы наблюдаем лишь в конце матчей, когда проигрывающая сторона прилагает все силы и энергию, чтобы отыграться.

Обычная для торпедовцев игра — спокойная уверенная, построенная на хорошем контроле мяча, — как-то сразу расклеилась. Был только один момент в течение первых 20 минут, когда события перекатились.

(Окончание на 8-й стр.).

ЭСТАФЕТЫ НА ПРИЗЫ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

## И ВСЕ-ТАКИ ЛЕНИНГРАДЦЫ!

**НЕУДАЧА МОСКВИЧЕЙ — НЕОЖИДАННАЯ ДЛЯ ВСЕХ ФОРА ● ВСЕ РЕШИЛА СМЕШАННАЯ ЭСТАФЕТА ● БЕГУНЫ АЛМА-АТЫ — НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ.**

Но дню финалов москвичи и ленинградцы, которые в основном претендовали на первое место в командной борьбе, подошли примерно с равными неутешительными итогами. Накануне неудача постигла столичных легкоатлетов в предварительных забегах в эстафете 3×800 м: московскую команду сняли за нарушение правил, и она получила в этом виде последнее место плюс штрафные очки — всего 27,5 очка. По существу это лишило москвичей надежд на общее первое место. Но их соперники — ленинградцы тоже потерпели неудачу: мужская команда в эстафете 4×1500 м не попала в финал и набрала 22 очка. Таким образом, оба лидера как бы вновь подравнялись, хотя невольная фора москвичей в пять очков заставила их предельно мобилизоваться в день финалов.

Финальную часть легкоатлеты столицы провели прямо-таки блестящие. Их команды заняли пять первых мест, два вторых и одно третье. После восьми номеров программы они сократили разрыв до минимума, а когда столичные спортсмены выиграли

ли эстафету 100+200+300+400 м, то определили сборную Ленинграда на пол-очка. Все должно было решиться в смешанной эстафете мужчин 100+200+400+800 м. Ленинградцы отлично провели бег и, не уступая никому лидерства, пронесли эстафетную палочку за 3.14,4, заняв первое место. Москвичи же были на финише лишь пятнадцати. Итак, судьба первого общекомандного места была решена. Его заняли легкоатлеты Ленинграда, набрав 41 очко. Москвичи имели на 3,5 очка больше.

Очень хорошего результата добились спортсмены Алма-Аты, Казахстанская

команда, которая в прошлом году заняла лишь седьмое место, на этот раз стала третьим призером.

На этих соревнованиях было зафиксировано рекордное время для эстафет на призы «Советского спорта». Женская команда Москвы в финальном забеге 4×100 м показала результат 46,7, улучшив рекорд на 0,2. Москвички же очень хорошо выступили и в эстафете 4×200 м. На этой дистанции разыгрывались также золотые медали чемпионов СССР. Сборная столицы, за которую выступали Бесфамильная, Моросанова, Иванова и Митрохи-

на, победила в упорной борьбе команду Ленинграда, опередив ее всего лишь на 0,1. Результат москвичек — 1.38,2.

На турнире, который был посвящен 50-летию комсомола, были учреждены два приза ЦК ВЛКСМ для самых молодых участников команд, которые добываются лучших достижений. Эти призы были вручены москвичке Н. Бесфамильной, которая бежала в эстафете 4×200 м первый этап, и ленинградцу Ю. Зорину, стартовавшему в мужской «шведской» эстафете на 400-метровом этапе.

Евг. БИРУН,

Б. ЛЬВОВ.

[Наши спец. корр.]

КИСЛОВОДСК.

Вот какие команды победили в каждом из видов программы соревнований:

**ЖЕНЩИНЫ. 4×100 м — Москва — 46,7; 4×200 м — Москва — 1.38,2; 3×800 м — Ленинград — 6.41,0; 100+200+300+400 м — Москва — 2.12,2.**

**МУЖЧИНЫ. 4×100 м — Москва — 41,2; 4×200 м — Волгоград — 1.27,4; 4×400 м — Москва — 3.13,2; 4×800 м — Ленинград — 7.37,6; 4×1500 м — Рига — 15.47,8; 100+200+400+800 м — Ленинград — 3.14,4.**

**О КЛАССИФИКАЦИИ** принято говорить, что она подводит итог пройденного пути, определяет новые рубежи и является стимулом в работе спортсменов и тренеров. Но есть еще одна сторона, о которой мы говорим реже: в конечном счете классификация оценивает труд тренера, работу всех звеньев спортивных организаций в целом. Фактически она — это собрание эталонов, с помощью которых мы количественно измеряем все виды деятельности в спорте. А так как, кроме всего прочего, вопрос о нормативах спортивной подготовленности — это еще и вопрос экономический, финансовый, то ясно, что Единая всесоюзная классификация должна определяться жестко, требовательно и утверждаться, естественно, не второпях.

Классификация — это в концепции тарифные ставки тренеров, инструкторов физкультуры, руководителей обществ, и так далее. И, утверждая класси-

480 кг позволяют нашему полутяжеловесу играть в 1972 году такую же роль, как и в 1965-м? Но ведь уже сегодня это не так. Есть наш Ян Тальтс, есть финн Каарло Кангасниemi и швед Бу Юханссон, которые в сумме троеборья значительно перешагнули границу 500 кг, точно так же, как в тяжелом весе есть Жаботинский, а 540 кг там мало что значат. А через четыре года?

Таким образом, Всесоюзная федерация тяжелой атлетики, а с нею вкупе бюро спортивных федераций и научно-методический совет оказались глухи к фактам. Нужны ли еще доказательства, что здесь нет ни науки, ни анализа, ни предвидения. Есть копия, почти с нотариальной точностью снятая с ныне существующей классификации. И только.

Проект непоследователен не только в тяжелой атлетике. Норматив «Мастер спорта СССР международного класса» — ахиллесова пятка в целом ряде видов спор-

тивную «десятку» («пятерку», «двадцатку»), которую составляет по данному виду спорта та или иная международная федерация. Если спортсмен выиграл звание чемпиона Европы, стал призером первенства мира или Олимпийских игр, то, естественно, он имеет право на звание мастера спорта международного класса. Но я на этом подробно не останавливаюсь, поскольку это последнее предложение в большей или меньшей мере нашло свое отражение в проекте новой классификации.

В газетной статье нет возможности рассмотреть все аспекты затрагиваемой проблемы, привести новые аргументы, поэтому я хочу еще раз подчеркнуть принципиально важное положение: норматив мастера спорта международного класса должен стать тем чутким инструментом, который позволит, учитывая тенденции и темпы роста мирового спорта, непрерывно корректиро-

вать спортивную классификацию этих самых разрядов. Например, в юношеском спорте три такие ступеньки. Зачем? Разве нельзя ограничиться одной?

Хочу остановиться на нормативах третьего спортивного разряда. Этот разряд — тот своеобразный шлюз, через который в спорт приходят новички. Безспорно, этот норматив не должен быть высоким. Но следует ли его обесценивать? Ведь разряд — любой, даже самый низкий, — это уже сумма каких-то приобретенных качеств и навыков, уровень спортивной подготовленности человека. Нужно какое-то время — и, наверное, не такое уж малое, — чтобы новичок принял эту сумму. Между тем проект новой классификации предлагает присваивать III разряд (взрослый и юношеский) в волейболе, баскетболе лишь за участие новичка «не менее чем в 15 встречах на соревнованиях любого масштаба в течение года». А в футболе? В проекте записано: «Для дальнейшего стимулирования и популяризации соревнований среди детей 12—15 лет, организуемых клубом «Кожаный мяч», всем участникам соревнований (следовательно, достаточно провести одну игру! —

A. M.] присваивается III юношеский разряд». В данных соревнованиях в 1967 году приняло участие около 2 миллионов ребят.

Итак, одним махом федерация футбола классифицирует, то есть утверждает в спортивном классе, сразу 2 миллиона ребят из уличных и дворовых команд.

Посмотрим теперь, как «осваивают» третий разряд на практике. В начале года в институте, университете, техникуме таком-то (подставляй название едва ли не любого учебного заведения — не ошибешься) чаще всего во время учебных занятий по физвспитанию организуются массовые турниры по волейболу, баскетболу и т. д. От каждой группы выставляется по нескольку команд. Смотришь, через месяц-два есть сотни разрядников. И план выполнен. Но, пожалуй, можем ли мы назвать их баскетболистами, волейболистами — ведь эти «разрядники» вместе со свистком судьи об окончании последней игры раз и навсегда расстались с баскетболом и волейболом, так и не узнав ни законов, ни часто сути этих игр, ни прелестей спорта.

С другой стороны, там, где у нас не хватает решимости поставить прямые требования, мы слишком часто загромождаем разрядные нормативы побочными, часто вовсе второстепенными требованиями. Проект новой классификации отягощен всякого рода условиями, примечаниями и т. д. Вот пример, касающийся легкой атлетики: «Разрядные нормы засчитываются при условии, если спортсмен в течение года участвовал не менее чем в следующем количестве соревнований...» Далее идет перечисление, в каких видах сколько раз надо выйти на старт, чтобы получить звание мастера спорта, кандидата в мастера и так далее.

Во-первых, это ничего не дает в чисто спортивном плане: есть ли толк в том, что легкоатлет, который показал мастерский результат, в дальнейшем выйдет на старт десяти, пятнадцати или даже пятидесяти соревнований и будет пробегать дистанцию с третьеразрядным показателем?

Если внимательно просмотреть проект классификации, сколько мы найдем там всевозможных оговорок: тут требования и по технической и по теоретической подготовке. Думается, эти побочные экзамены не нужны. В действительности к ним никто и не прибегает. Любопытный в этом смысле эксперимент провел преподаватель одного учебного физкультурного заведения у нас на Украине: он раздал анкеты двум десяткам первокурсников, которые приехали из различных га-

## ОБСУЖДАЕМ СПОРТИВНУЮ КЛАССИФИКАЦИЮ 1969-1972

ровод стран и имели первый спортивный разряд, и попросил их указать, какие нормативы по технической и физической подготовке они сдавали. Получился курьез: ни один спортсмен даже не слышал о таких нормативах. Зачем же в таком случае плодить ненужные протоколы и испытывать кипы бумаги?

Проект новой классификации предусматривает повышение требований к присвоению звания мастера спорта по спортивным играм. В частности, по баскетболу предлагается учитывать только победы над командами, входящими в первую группу класса «А», или над командами-финалистами второй группы класса «А». Не стану вдаваться в полемику по поводу того, правомерно это положение или нет. Замечу лишь: а так ли уж много шансов у других клубов встретиться с элитой советского баскетбола — ведь календарь может не свести их годами? Что же касается лих организуемых турниров с привлечением команд класса «А», то их, мне кажется, принимать всерьез нельзя: это не того уровня соревнования, когда мастера выступают в роли строгих и бескомпромиссных экзаменаторов.

Но, собственно, меня занимает другая мысль. Всякая команда состоит из отдельных игроков, и, думается, мы обязаны определить и оценить индивидуальный класс каждого из них. Недопустимо смешивать класс команды с классом отдельного игрока. А если спортсмен входит, скажем, в сборную Украины по волейболу, которая, по существу, может конкурировать с национальной сборной любой другой страны мира? Совершенно очевидно, что в таких республиках, как Российская Федерация, Украина, Литва, Латвия, Эстония, Грузия, где класс мужского баскетбола высок, игроки команды — чемпионы республики также могут быть удостоены мастерского звания.

Один тренер по баскетболу жаловался как-то на свою горькую судьбу. Урезали ему до предела время в игровом зале. Почти все часы отдали для занятий по художественной гимнастике. Вот как объяснил необходимость этой меры председатель спортивного общества: «А что толку мне от твоего баскетбола? Гимнастики три-четыре года попрыгают — глядишь, уже и мастера. А от вас когда их добьешься?»

Почему я вспомнил этот эпизод? А вот для чего. Спортивная классификация — регулятор призыва новичков в виды спорта и отсева из них. Мы должны рассмотреть, как адекватны разрядные нормы в различных видах спорта и общественно необходимого труда спортсмена и тренера, необходимого на подготовку атleta данной классификации. И отсутствие глубокого внимания к этой стороне вопроса подтверждает тот факт, что, хотя проект новой классификации名义上 является документом Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций, фактически он создан разобщенными, не координированными усилиями всесоюзных федераций.

Грубо говоря, проект Единой спортивной классификации сшил танк, как шьют лоскутные одеяла: каждый лоскуток на свой манер и окраску.

А. МИЗЯК,

зам. председателя совета Союза спортивных обществ и организаций Украинской ССР.  
КИЕВ.

# ИСПРАВЛЕННОМУ — НЕ ВЕРЮ!

КЛАССИФИКАЦИЯ — ЭТО И АНАЛИЗ, И ПРЕДВИДЕНИЕ  
● НЕ ОБОЛЬЩАТЬСЯ РАЗРЯДНЫМИ ЗВАНИЯМИ ● ВЕРШИНА МАСТЕРСТВА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛАСС

фикцию, мы, иными словами, утверждаем государственный стандарт того общественно-необходимого рабочего времени, которое должно быть затрачено на подготовку спортсмена каждого разряда и класса. Поэтому представляемый на обсуждение проект необходим только в том случае, если при этом не предполагается утвердить его в первозданном виде, пренебрегая любыми коррективами, которые могут быть. Это замечание пришло сделано потому, что всего четыре года назад при утверждении прежней классификации также делались гостеприимные приглашения к широкому обсуждению, а издана она была в конечном итоге в таком виде, как будто и не обсуждалась.

Но обратимся к самому проекту новой классификации. В послесловии к этому документу сказано, что он разработан всесоюзными федерациями по видам спорта, бюро спортивных федераций и научно-методическим советом ЦС Союза спортивных обществ и организаций ССР. Итак, предполагается серьезная и обстоятельная разработка, углубленное проникновение в суть явлений современного спорта, улавливание тенденций, которые меняются удивительно быстро. Не станем патетически вскидывать: так ли это в действительности? Обратимся к фактам. Взглянем, к примеру, на нормативы по тяжелой атлетике. Они почти не отличаются от требований четырехлетней давности. Но, поскольку эти «новые» нормативы рассчитаны на период в четыре года, то можно, видимо, говорить о сохранении статус-кво на целых восемь лет. Сошлемся только на один факт. Чтобы стать мастером спорта СССР международного класса, атлету полутяжелого веса в 1972 году достаточно будет поднять в сумме троеборья 480 кг. Такое же требование предъявлялось и в 1965-м — в момент введения ныне действующей классификации.

Исходя из этого, можно сделать заключение, что на мировом помосте не произошло и в ближайшее четырехлетие не произойдет никаких изменений. Несужели Федерация тяжелой атлетики гарантирует, что эти самые

та. Прежде всего давайте ответим на вопрос: что такое мастер спорта международного класса? По содержанию, которое мы в него вкладываем, это должен быть спортсмен, являющийся одним из лучших в стране и играющий заметную роль в масштабах мирового спорта. Можем ли мы сегодня предугадать конкретные метры, секунды, килограммы и т. д., которые будут под силу сильнейшим в мире в 1972 году? Кто мог предположить, что рекорд мира в плавании на 1500 м вольным стилем со временем Олимпийских игр в Токио сделает такой фантастический скачок и выразится цифрой 16 мин. 08,5 сек.? Ныне существующая классификация, во всяком случае, не смогла этого учесть, ибо она определила такое требование для выполнения нормы мастера спорта СССР международного класса — 17,20,0.

У каждого свое представление о том, какая скорость будет через год, два, четыре. Авторы проекта новой классификации пытаются субъективно обосновать цифровой норматив мастера спорта СССР международного класса на целое четырехлетие, а ведь этот норматив должен быть объективен, должен зависеть от развития каждого данного вида спорта во всех без исключения странах мира.

Международный класс — это вершина мастерства, и каждый новый год предопределяет высоту этой вершины. Процесс этот практически не учесть очень трудно. Одно ясно — эволюция в спорте, несомненно, с каждым годом все больше будет сказываться на прогрессе спортивных результатов. Поэтому мы должны совершенно четко и недвусмысленно определить в новой классификации: свой мировой класс, как не поддающий сомнению факт, спортсмен доказывает тогда и только тогда, когда входит в «десятку» сильнейших спортсменов мира в данном виде спорта. «Десятка», разумеется, названа условно: все зависит от популярности того или иного вида спорта в различных странах мира, его олимпийского КПД и т. д. Это может быть и «пятерка», и «двадцатка», и т. п. Важно подчеркнуть суть: звание мастера спорта СССР международного класса присваивается тому спортсмену, который по итогам года (по состоянию на 31 декабря) попал в

вовать задачи, стоящие перед нами ведущими спортсменами.

Принять новую классификацию — значит, строго говоря, разметить дистанцию, которая разделяет сильнейшего в мире от среднестатистического новичка. Но эта разметка должна быть гибкой, не отбивая у новичка желания заниматься данным видом спорта и не порождая иллюзии мастерства там, где его еще нет. Жизнь диктует нам новые требования, а мы — к этому выводу приходишь, знакомясь с проектом классификации, — не решаемся эти требования предъявить спортсменам и тренерам или делаем это весьма робко. Первый и второй разряды уже должны как-то отражать рост и новые требования, которые предъявляется мировой спорту. Между тем мы идем на поводу у статистических отчетов: чтобы не уходить картины выполнения плана подготовки спортсменов первого и второго разрядов, мы оставляем нормативы, по существу, на неизменном уровне, тем самым снижая качество (не количество) подготовки наших мастеров.

Необходимость повысить норматив I разряда возникла еще в 1964 году при разработке ныне действующей классификации. Но мы не решились пойти на это и ввели новый промежуточный разряд — кандидат в мастера спорта. И тем самым молчаливо дали санкцию на сохранение отживших в свое время методов и темпов подготовки перворазрядников. Практика показала, что это промежуточное звание приживается с трудом, новый норматив никого не стимулирует, больше того, расхолаживает. Действует своеобразный рефлексорно-психологический механизм — взял какой-то рубеж, имеешь, значит, право на передышку.

Нам не надо бояться резкого качественного скачка, который должен сделать спортсмен, чтобы перейти из второго разряда в первый и из первого в мастера. Задача спортивной классификации не в том, чтобы обольщать слабовольных разрядными званиями, а в том, чтобы назвать действительную цену каждого существенного шага к высотам спорта. Только в этих условиях мы восстановим уважение ко II и I разрядам. Попутно хочу сказать, что очень уж много в нашей

## В ПРЕЗИДИУМЕ ВЦСПС

На днях президиум ВЦСПС принял постановление «О мерах по дальнейшему расширению и благоустройству спортивных баз и сооружений профсоюзов по зимним видам спорта». В целях лучшей подготовки спортсменов к предстоящим всесоюзным и международным соревнованиям и XI зимним Олимпийским играм предусматривается построить 24 объекта, в том числе комплексные горнолыжные и конькобежные спортивно-туристские базы в районах, близких по рельефу к местам будущих соревнований: в Приэльбрусье, в поселке Ворохта, на Уктуусских горах, в Златогорье, Кировске, Белорецке, Южно-Сахалинске и Петровавловске - Камчатском.

Решено также оборудовать искусственные лыжные и конькобежные дорожки в Красногорске (Московская область), Кярику (Эстонская ССР), Ленинграде и Челябинске.

В первые объекты, намеченные к строительству в ближайшие годы, находятся и другие крупные сооружения для зимних видов спорта. Закрытые искусственные катки будут воздвигнуты в Архангельске, Липецке и Свердловске, лыжные трамплины — в Вологде и Новосибирске.

Определена сеть новых лыжных баз, способных обслужить широкие массы трудящихся. Их оборудуют в Куйбышеве, Петрозаводске, поселке Чулково Раменского района Московской области, Йошкар-Оле, Смоленске, Чебоксарах, Киеве.

Большинство спортивных сооружений намечено сдать в эксплуатацию в течение 1969—1970 годов.

## В ВОРКУТЕ УЖЕ ЗИМА

В ЗАПОЛЯРЬЕ — зима. — Морозы стоят уже недели три, — сообщил нашему корреспонденту заместитель председателя горспортситета Э. Павлович. — Любители лыж и коньков привели в «боевую готовность» зимний спортивный инвентарь. Залито десять площадок для массового катания и пять хоккейных полей. Катки будут во всех уголках города — на цементном заводе, в горном техникуме, при шахтах. Сотнями пар новых коньков пополнились прокатные пункты.

Пришла пора первых стартов для наших спортсменов. Для двоих из них — электрослесаря ТЭЦ В. Трунова и электрика шахты № 20 Б. Богданова — они будут особенно напряженными. Ребята входят в сборную команду Коми АССР по конькам. Полны решимости отстоять титул чемпиона и хоккеисты цементного завода — победители первенства республики этого года.

Ноябрьский календарь насыщен многочисленными спортивными состязаниями. Начнется чемпионат города по хоккею с шайбой, разыграют призы открытия сезона конькобежцы, а 8 ноября в честь 51-й годовщины Октября физкультурники Заполярья пройдут торжественным маршем по улицам и площадям города.

ОТКРЫТОЕ первенство Москвы, посвященное 50-летию ВЛКСМ, можно назвать первым виражом фигуристов. В полном составе его преодолели ведущие наши фигуристки и мастера спортивного танца. В мужском одиночном и особенно в парном катании чемпионат столицы, увы, не был так представлен...

Эти заметки посвящены танцорам. Еще два года назад и первенство страны не собирало 13 танцевальных пар — а именно столько их было заявлено на нынешнем чемпионате Москвы. Самый молодой из разрядов фигурного катания обретает популярность не только в столице. На льду Дворца спорта ЦСКА мы увидели танцов из Ленинграда, Киева, Риги, Горького, Кирова. И это очень приятно.

А вот разговор о мастерстве танцов вряд ли выльется в монолог оптимиста. Да, они сделали определенный шаг вперед. Да, появилась способная молодежь — С. Алексеева и А. Бойчук (ЦСКА), И. Моисеева и А. Мининкова («Труд»)... Но все-таки дистанция между основной группой фигуристов и тремя ведущими танцевальными парами скорее увеличилась, чем сократилась.

Впервые танцов демонстрировали так называемый оригинальный танец. Он входит в обязательную программу, но во всем — в композиции, музыкальном ритме, рисунке движений является продуктом творчества спортсменов и их тренеров. Учреждая оригинальный танец, Международный союз конькобежцев стремился

## ПЕРВЫЙ ВИРАЖ

освежить обязательную программу танцоров. Ведь все эти танго, фокстроты, блюзы, пасодобли с предписанным или предпочтительным рисунком шагов исполняются уже десятки лет и не очень-то вдохновляют танцов. Оригинальный танец предоставляет им свободу — конечно, в рамках требований обязательной программы — для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

В идеале оригинальные танцы, составленные спортсменами разных стран, должны национальным своим колоритом украсить обязательную программу. Но, кроме победителей — Пахомовой и Горшкова, никто и близко пока не подошел к решению такой задачи.

Спортивные танцы вообще стоят на пороге серьезного обновления. С сентября этого года разрешены, например, низкие поддержки, неодновременные прыжки партнеров, вращения и обводки, разъединения партнеров на 5—8 секунд и т. д. Все это должно добавить танцам зрелищности, динамики, контрастности движений. Казалось бы, молодые наши танцовцы с воодушевлением должны были ринуться в неизвестное, попробовать свои силы на новом поприще... Но нет, большинство танцевальных пар пока придерживается старых канонов.

Зато и на старте сезона заслуживают безусловного одобрения сильнейшие дуэты: Л.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов просто неизвестны, для выдумки, для демонстрации своего стиля, своего отношения к танцу.

Пахомова — А. Горшков, Т. Войтюк — В. Жигалин, Е. Жаркова — Г. Карпоносов. Они продемонстрировали сложные и интересные программы, незаурядную уверенность исполнения. Но хотя пары Войтюк — Жигалин и в особенности Жаркова — Карпоносов

# ВИКТОР МАСЛОВ

## РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ

ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ ТРЕНЕРА  
ТРОЕКРАТНЫХ ЧЕМПИОНОВ

ИТАК, третья футбольная осень подряд для великолепной команды киевского «Динамо» становится в буквальном смысле слова золотой. В чем причина столь завидного постоянства? Может быть, у наставника чемпионов есть какие-то особые секреты! Впрочем, мы попытались это выяснить у самого Виктора Александровича Маслова.

— Виктор Александрович, вас можно поздравить с повторением рекорда двадцатилетней давности: киевляне, как и ЦДКА в прошлом, третий раз подряд увенчаны чемпионскими лаврами.

— Да, мы действительно повортили рекорд. Но, не умоляя достоинств армейцев и не боясь показаться нескромным, должен сказать, что наши ребята сделали сейчас нечто большее. Нет ведь нынче уровня футбола, не то количество сильных соперников. Теперь чемпиону приходит-ся тут.

— И все же, несмотря на все трудности, вы вновь финишируете в гордом одиночестве. В чем же главный секрет успеха?

— Раскрыть наш «секрет»? Пожалуйста! Он заключается в по-федневной кропотливой работе, работе трудной, в которой принимают участие все динамовцы без исключения. Я имею ввиду не только тренеров и футболистов, но и таких членов нашего коллектива, как врач Сергей Федорович Попов, наш администратор Рафаил Моисеевич Фельдштейн, который, к слову, побил все рекорды — он уже 33 года работает с динамовской командой. Хорошо поработал и наш молодой массажист Марк Сигал и многие другие. Всем им хочу сказать большое спасибо.

— А как вы оцениваете игру ваших ближайших соседей по турнирной таблице?

— Должен сказать, что у группы московских команд наблюдается определенный рост. Мы особенно высоко оценили шансы ЦСКА. Команда идет по новому пути, обретает свое лицо, хотя армейцы, чересчур увлеклись укреплением своей обороны, забыв о хороших традициях армейской команды, всегда славившейся форвардами.

Приятно, что встал на ноги «Спартак». Игра этого клуба сейчас мне чем-то напоминает игру «Спартака» времен Никиты Симоняна, Игоря Нетто.

Интересно выглядит московское «Торпедо». Иногда мне задают чисто риторический вопрос: «А осталось бы «Торпедо» вернуть себе без Стрельцова?». И сейчас я отвечаю, осталось бы.

— Кстати, как вы относитесь к Стрельцову? Ведь мнения о нем явно противоречивы: одни называют Стрельцова игроком экстра-класса, другие — ругают за то, что он много стоит.

— Стоит! Десяток лет об этом говорят, хотя он имеет невероятную скорость. Когда надо — взрывается и забивает голы. Прекрасный футболист! Не удивлюсь, если его и в этом году признают лучшим футболистом сезона.

— Тренеры ваших соперников частично жаловались, что их команды не выдерживали темпа, предложенного динамовцами. В скоростной выносливости киевляне тоже почти всегда превосходили своих соперников. Что вам помогло обрасти такую форму, но главное — что помогло сохранить ее на протяжении всего сезона?

— Мы пользуемся общизвестными методами и средствами: легкая атлетика, акробатика, вспомогательные снаряды, кроссы и т. д. и т. п. Все дело, видимо, в объеме работы, которую выполняют наши футболисты в подготовительном периоде и на протяжении всего сезона. Мы в свое время поломали в динамовском коллективе плохую традицию вечных споров на тему: «Надо ли делать утренние пробежки или нет?». У нас все работают. Работают много. В этом, видимо, и есть наш «секрет»...

— Нынче обозреватели в один голос хвалят ваше среднее звено, говорят, что оно-то и решает у киевлян все дела. Вы согласны с этим?

— Не только обозреватели его хвалят. По этому поводу у нас в команде тоже есть мнение, что главная сила — в нашей средней линии. Я часто спорю с ребятами (я имею виду хорошие, творческие споры). И с обозревателями я не согласен. На глазок, правда, средняя линия просматривается лучше, эффектнее, но главное, на мой взгляд, в передней линии. Вот те, двое, и должны задавать тон, увлекать за собой.

— Во многих командах ввод игрока «дубля» в основной состав, как правило, проходит очень болезненно. А как вы добиваетесь того, что дублеры, выходя на поле в основном составе, играют в ту же игру, что и их старшие товарищи?

— Главное, видимо, в том, что мы учим дублеров тактически мыслить, как же, и как наших мастеров. Вот почему, когда дублер попадает в основной состав, он знает, куда его ставят, зачем, и что ему надо делать.

— Довольны вы судейством на чемпионате?

— Полного удовлетворения у меня нет. Наши судьи по-прежнему отстают по своей подготовке от уровня футболистов. Арбитрам к сезону надо готовиться так же тщательно, как это делают спортсмены.

— Виктор Александрович, а как вы смотрите на то, чтобы в будущем году побить рекорд ЦДКА?

— В спорте рекорды, видимо, для того и существуют, чтобы их повторяли, а затем и перекрывали...

Беседу вел Д. БАКМАН.

XXX ЧЕМПИОНАТ ССР

Успел! Эпизод из матча динамовцев Москвы и Кировабада. Вратарь гостей З. СУЛЕЙМАНОВ и нападающий москович В. КОЗЛОВ.  
Фото Е. Николаева.



## ТУРНИР ОКОНЧЕН, СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Москва — «Трудовые резервы» — 2:0. Голы: Прокудин [с 11-метрового], Орлов. Армения — Украина — 1:0. Гол: Хачатрян. Грузия — РСФСР — 4:1. Голы: у Грузии — Кванталиани [2], Меладзе, Кипиани; у РСФСР — Монтаев [с 11-метрового].

ДЛЯ ТОГО чтобы завоевать «Кубок надежды», юношеской сборной РСФСР достаточно было свести вничью матч с грузинскими футболистами. Проигрыш же с крупным счетом отбросил ее сразу же на четвертое место. Великолепная игра сборной Грузии в последней встрече заставила забыть о прежних ее недостатках, и она по праву поднялась на высшую ступеньку пьедестала почета.

Так в юношеском футболе бывает довольно часто, когда в какой-то момент на молодых игроков находит вдохновение и они становятся неузнаваемыми. Разумеется, чтобы сделать такой скачок, необходимо обладать определенным мастерством. А оно у юных грузинских футболистов есть: все они техничны, хорошо физически развиты, неплохо ориентируются в хитросплетениях игры.

Золотые медали, серебряные и бронзовые жетоны призерам вручал старший тренер сборной СССР Г. Кацалин, который приехал в Сочи, чтобы принять участие в конференции тренеров, работающих с детьми. Мне кажется, это весьма симптоматичное явление в нашем юношеском футболе, которое всячески надо

приветствовать. Медали и жетоны от этого стали только весомее.

Итак, призерами «Кубка надежды-68» стали сборная Грузии (старший тренер — заслуженный тренер ГРССР А. Вардзиашвили), сборная Москвы (старший тренер — заслуженный тренер РСФСР М. Васильев), сборная Армении (старший тренер Р. Мурадян).

Лучшими игроками турнира признаны: вратарь Собецкий (Украина), защитник Войнов (РСФСР), полузащитник Меладзе (Грузия), нападающий Шель (РСФСР). При самой результативного игрока достался сразу двум футболистам — Кванталиани (Грузия) и москвичу Прокудину. Самой техничной командой признана сборная Грузии, самой волевой — сборная «Трудовых резервов». Приза за лучшую тактическую подготовку вручен сборной Москвы.

•••

Несмотря на то, что на дворе ноябрь, сезон у юных футболистов не закончен. Завтра в двух грузинских городах — Гори и Махарадзе — открывается первый в истории нашего футбола международный турнир юношеских сборных. В нем участвуют шесть команд, разбитые на две

группы. В Гори выступят СССР, Финляндия, Германия; в Махарадзе — Грузия, ГДР, Азербайджан. Игры пройдут по круговой системе, после чего победители групповых турниров встретятся 9 ноября в Тбилиси в матче за 1—2-е места. Для двух команд — юношеской сборной СССР и Финляндии — встреча друг с другом будет иметь официальный характер. Они проведут один из двух отборочных матчей за путевку на турнир УЕФА, который состоится в мае будущего года в ГДР. Вторую игру предполагается провести также в СССР — 11 ноября в Тбилиси.

Старший тренер юношеской сборной СССР Е. Лядин вызвал на турнир 19 футболистов: вратари — Чанов («Шахтер», Донецк), Крыжановский (СКА, Чита), защитники — Козин («Диля», Гори), Мирзоян («Нефтехим», Донецк), Зиягинцев («Шахтер», Донецк), Читаури (ФШМ, Тбилиси), Бутурлакин (московское «Торпедо»), Лупанов («Кубань»), полузащитники — Аксенов («Волга», Калинин), Хисамутдинов («Кайрат»), Тимофеев («Локомотив», Челябинск), нападающие — Курашовин («Спартак», Нальчик), Кулченков, Абрамов (оба — московское «Торпедо»), Дудинский («Шахтер», Донецк), Григорьев («Спартак», Москва), Шевченко («Нефтехим»), Сафонов («Текстильщик», Иваново).

О. КУЧЕРЕНКО.  
(Наш спец. корр.).  
СОЧИ.

## ПОСЛЕДНИЕ КЛЕТКИ ФИНИША

ОБЗОР ИГР В МОСКВЕ, АЛМА-АТЕ,  
ТАШКЕНТЕ, ЛЕНИНГРАДЕ, ОДЕССЕ И МИНСКЕ

Аванесов, прошел в интересной борьбе. Команды много комбинировали, стремительно контратаковали, имели хорошие голевые возможности. Но голы пришли во втором тайме.

Счет открыли хозяева. Красницкий, инициативно проведший игру, остроумно вывел на удар Варюхина. А спустя несколько секунд Красницкий же мастерски закрутил мяч мимо «стенки», но попал в перекладину. Горячики усиливают темп. За грубость Найденко назначается штрафной. У Глодяниса получился не удар, а нечто вроде прострела. Любарцев неосмотрительно покинул ворота,

и Губич головой послал мяч в сетку. На 64-й минуте, воспользовавшись несогласованностью действий защитников, гости проводят комбинацию с участием Яремченко, Шалычева, Евсеенко и Орлова, 2:1. Лишь незадолго до окончания игры защитник Доценко, подключившийся в атаку, сравнивает счет — 2:2.

ЛЕНИНГРАД. За 90 минут игры ростовчане ударили один-единственный раз по воротам «Зенита». И выиграли. В совершенно, казалось, безопасной ситуации грубая ошибка защитника «Зенита» открыла Попову свободный доступ к воротам.

Мяч застревал в грязи и откачивался подчиняться игрокам. Точность передач нарушалась, и от нападающих труда было ожидать четких тактических ходов. Напор, и еще раз напор — в этом было преимущество зенитовцев. Подавляющее игровое превосходство позволяло им на протяжении всей игры почти непрерывно штурмовать позиции ростовчан. Можно только удивляться, что ворота гостей остались неприкоснутыми. Впрочем,

тут и заслуга вратаря Иванова, особенно во втором тайме, когда он отлично парировал два сильнейших удара Садырина. Исход матча, по мнению нашего корреспондента Н. Шагина, — один из кипризов футбольной фортуны.

ОДЕССА. «Черноморец», немного приспустивший паруса, добил ценные два очка и остался в десятке. Как сообщает наш корреспондент В. Рыкунов, соперники начали игру неторопливо, подолгу разыгрывая мяч в центре поля. Особенно увлекались попечерными пасами гости. Ереванцы в первом тайме не произвели ни одного прицельного удара по воротам. Как признался тренер «Арарат», у них была цель добиться нулевой ничьей.

Одесские нападающие вели пристрелку ворот «Арарат» с дальних дистанций. Дважды это сделал Секеч и один раз Москленко. Удары с трудом парировались Демирчяном. Обстрел велся не случайно. Демирчян в свое время далеко выходил вперед на перехват мячей. Это использовал Шиманович, направивший после отличной комбинации Секеч-

МОСКВА. На укатанном снежном поле все скользили и все падали. Но преимущество было на стороне москвичей. Разыгравшееся под конец сезона «Динамо» становится неудержимым. Реальная возможность войти в пятерку и тем реабилитировать себя за плохой старт и еще более реальная перспектива — приз крупного счета, почти выигранного динамовцами, оказались убийственными для кировоградцев. Они не могли оказать сопротивления. Им удалось только забить издалека красивый утешительный гол, который хоть немного смягчил их самое крупное поражение в сезоне.

АЛМА-АТА. Густой снег, первый снег в Алма-Ате, сделал поле скользким и мокрым. Раньше других принародились к нему центральный защитник луганчан Ращупкин и полузащитник «Кайрата» Сегизбаев, начавшие обстрелять ворота с дальних позиций. Любопытный случай произошел на 12-й минуте после удара Сегизбаева. Клюев не удержал мяча

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

4 стр. 1 ноября 1968 г.

# Будем знакомы

ТРЕНЕРЫ СБОРНОЙ СССР СМОТРЯТ  
МАТЧ БУДУЩИХ СОПЕРНИКОВ

Много рабочей молодежи, среди которой футбол популярен неимоверно.

Так вот, в сборную, само собой разумеется, приглашают игроков ирландского происхождения из лучших британских клубов, и, естественно, эта команда является достойным представителем британской школы. Забегая вперед, скажу, что в заявке на матч со сборной Турции был только один футболист, играющий на родине. Меня как-то спросили: «Играют ли или могли бы эти люди играть за сборную Англии?». Скажу, что это не принято, видимо, даже не положено. Но почему бы не могли? Один из них — Бест — приглашен в сборную ФИФА на матч со сборной Бразилии, который состоится 6 ноября на «Маракане». Еще раз забегая вперед, назову футболистов, которые в матче с Турцией были ничуть не хуже Беста, — это Крейг, Никольсон, Макморди, Кемпбелл. О последнем в газетах после матча писали, что «лучший (лучший по-английски — «бест») на этот раз не был лучшим только потому, что на поле присутствовал Кемпбелл...».

Но пора уже рассказать о самой игре, положившей начало отборочным встречам в нашей подгруппе.

Интерес жителей Белфаста к ней был огромен. 45 тысяч зрителей пришло на стадион «Виндзор-парк», несмотря на то, что погода была не сахар. Хозяева поля имели заметное превосходство, выразившееся и в счете 4:1, однако, на наш взгляд, существенное значение здесь имела не только разница в классе. Надо сказать, что британские чемпионаты (Англии, Шотландии, Северной Ирландии) идут уже без малого два месяца. Между тем, когда британцы только начинали календарь, турки его зачищали. На результате игры и, конечно, на наших впечатлениях и выводах,

это, несомненно, отразилось. Думаю, что 11 декабря, в день ответной игры, мы серьезно пополним свои знания о турецких футболистах и, видимо, в чем-то изменим свое к ним отношение.

Прежде чем назвать составы, хочу предупредить читателей: в них будут некоторые расхождения в написании турецких фамилий. Они трудно читаются, а некоторые агентства порой даже путали фамилии с именами. Состав сборной Турции: вратарь Нихат; защитники Шюкюру, Исмаил, Еркан, Илмаз и Некдет; полузащитники Айхан и Барту (его часто называют Кан, Джан и даже Кан Барту — когда он играл в итальянских клубах); нападающие Месут, Огюн и Эндер. Как видите, турецкая команда и не старалась скрыть откровенное желание запереть свои ворота на замок. Схема первоначальной расстановки игроков выглядела как 1—5—2—3 с мощным заслоном в створе ворот из трех рослых центральных защитников.

Сборная Северной Ирландии придерживалась не умирающей на британских островах схемы 1—4—2—4: вратарь Дженнингс (играет за «Тоттенхэм»); защитники Крей («Ньюкасл»), Нейл («Арсенал»), Клементс («Ковентри Сити») и Харвей («Сандерленд»); полузащитники Никольсон («Хаддерсфилд») и Макморди («Мидлсбро»); нападающие Кемпбелл («Данди»), Дуган («Вулверхэмптон»), Ирвин («Пreston») и Бест («Манчестер Юнайтед»).

Игру повели хозяева поля. Почти каждая их атака заканчивается ударом по воротам, но Нихат один за другим удачно их парирует. Первая же контратака гостей приносит им успех. Это заслуга диспетчера команды Барту. Он хорошо смастерировал, а потом, увидев открывшегося Огюна, из очень трудного положения сделал прекрасную пере-

дачу. Удар Огюна тоже был неплох.

Как нам показалось, североирландцы растерялись, и игра их надолго разладилась. Впрочем, руководитель ирландской сборной Бингхэм сделал после игры следующее примечательное заявление: «Когда турки забили гол, я был разочарован, но не травмирован. Думаю, что класс все же определил итог...»

Что думает голова, то делают ноги. Легкий шок не помешал североирландцам организовать вскоре длительное давление. Играют они широко, размашисто и в хорошем темпе. На 25-й минуте чудеса показывают Бест и Нихат. Нападающий атакует с фланга, врывается в штрафную площадь, а вратарь отчаянным броском ему в ноги спасает ворота. Спустя четыре минуты Бест все же сравнивает счет великолепным ударом без подготовки, вызвавшим восторг зрителей.

Местные газеты написали потом, что этот гол Беста «привлек внимание турок к нему, а Кемпбеллу только того и нужно было». После перерыва североирландцы неистово атаковали, а турки пытались перевести игру в спокойное русло. Но тщетно. Главным действующим лицом у хозяев поля становится Кемпбелл, играющий, в отличие от Беста, строго по флангу. Он завершил разгром турецкой команды, забив четвертый гол на 76-й минуте. До него это сделали Дуган — на 52-й и Макморди — на 62-й минутах.

Окончание матча хозяева поля доигрывали спокойно, в невысоком темпе, подолгу разыгрывая мяч. Успокоились и гости. Для полноты картины скажу, что сборная Северной Ирландии нанесла 21 удар по воротам, сборная Турции — только 2. Хозяева поля подали 14 угловых ударов, гости — 4.

Одним словом, превосходство сборной Северной Ирландии было очевидным. Это подтверждают и цифровые итоги, и визуальные наблюдения. Хозяева поля были выше во всех отношениях — в технической, тактической и физической подготовке. Е. ГОРЯНСКИЙ,

заслуженный тренер УССР, тренер сборной СССР.

(Окончание в следующем номере).

## ВСЁ О МОСКОВСКОМ «ДИНАМО»

**МОСКОВСКОЕ «Динамо»** выпустило единственную в своем роде книгу «Динамо»-67. Она содержит историю прославленного футбольного клуба с такими деталями, подробностями, фотографиями, статистическими данными и биографиями, о которых только может мечтать любитель футбола, сторонник клуба. Здесь он найдет сведения о каждом матче своей команды, где бы он ни проходил — на Родине или за границей, имена всех футболистов, когда-либо выступавших за команду. Особенно подробно рассказывается о прошлом сезоне.

Книга, в ней 245 страниц, сделана руками членов Клуба любителей футбола при московском «Динамо» и является плодом весьма длительных трудов и розысков. Авторы этой книги, а это довольно большой коллектив, насчитывающий 15 имен, заслуживают благодарности и подражания. Надо бы и другим нашим футбольным клубам последовать хорошему примеру и создать подобные альманахи. Кстати, у всех больших зарубежных клубов такие справочники имеются.

К сожалению, цена книги слишком высока — 1 р. 70 коп. Это, видимо, связано с тем, что тираж ее ограничен. Издана она аккуратно, на хорошей бумаге, богато иллюстрирована и снабжена супер-обложкой. Впервые книга будет продаваться на стадионе «Динамо» перед матчем между динамовцами и бакинцами. Заметим, кстати, что книга поступает на книжный рынок не в обычном порядке — через киоски и книжные магазины, а лишь по запросам, которые следует адресовать: Москва, А-167, Ленинградский проспект, 36, МГС «Динамо».

Москаленко крученным ударом мяча в дальний угол ворот.

После перерыва игра стала интереснее. Казарян, выйдя один на один с Ярчуком, мог сравнять счет, но предпочел отпасовать Овивяну, и шанс был упущен.

Четко и уверенно судил Т. Бахрамов.

**МИНСК.** Гол, забитый минчанами уже на седьмой минуте, оказал психологическое влияние на игроков. Васильев в штрафной площади обвел подряд трех соперников и, падая, успел не сильно, но точно направить мяч в дальний верхний угол. Защита «Торпедо» потеряла уверенность в себе, а минчане заиграли легко и свободно.

После отличной комбинации, начатой и завершенной Толейко, Малофеев в порядке сольного выступления забил третий гол. А вот четвертый минчане добыли при обстоятельствах полукомических. Сначала Арзамасцев, сильно размахнувшись, не попал по мячу, и он отскочил к Сахарову. Сахаров мягко вернул его Арзамасцеву, приглашая партнера исправить ошибку, что тот и сде-

лал. Торпедовские защитники предоставили минчанам достаточно времени, чтобы завершить этот диалог. Впрочем, и защита минчан в некоторых эпизодах играла залогом небрежно, но кутаинцы этим не воспользовались.

**ЛЕНИНГРАД**

«Зенит» (Ленинград) — СКА (Ростов-на-Дону). 0:1 (0:1). Ленинград. Стадион имени В. И. Ленина. 30 октября. Ноль градусов. 8 000 зрителей.

Судьи Е. Хармс, Х. Каат и Х. Таммель (все — Таллин).

«Зенит»: Шаповаленко, Булавин, Наумов, Лохов, Юмакулов, Садырин, Поляков (Погосов, 80), Выюн, Бурчакин, Гончаров (Голубев, 65), Унанов.

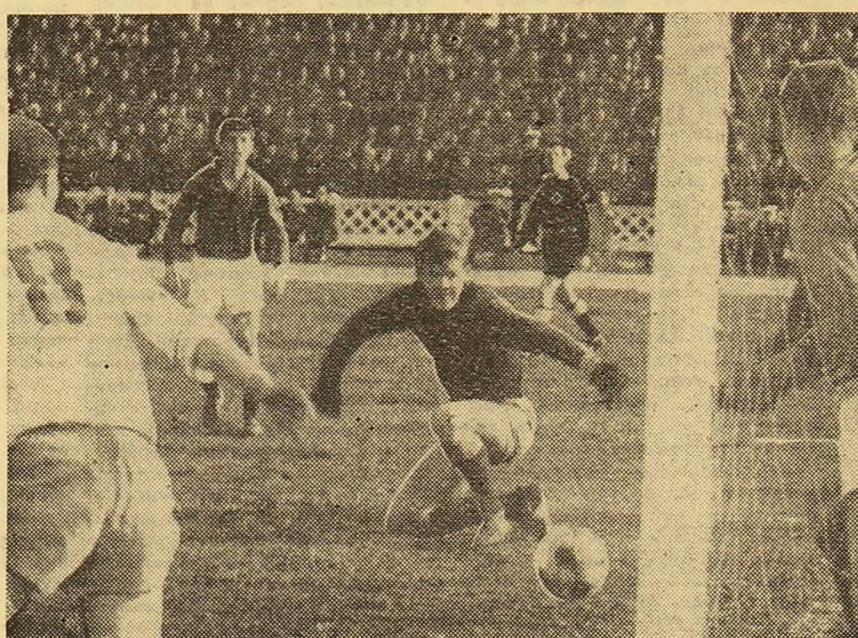
СКА: Бойченко (Иванов, 17), Малыха, Гетманов, Кравченко, Афонин (Бордовских, 22), Корнеев, Попов, Антонович, Колинько, Еськов, Зинченко.

Гол: Попов (29). Дублеры — 0:1. Гол: Антонов.

**МИНСК**

«Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Кутаини). 4:0 (2:0). Минск. Стадион «Динамо». 30 октября. Пасмурно. Дождь. 7 градусов. 30 000 зрителей.

Судьи С. Архипов, В. Левитин и В. Жарков (все — Москва).



«Динамо»: Катейва, Кузнецов, Зарембо (Словак, 85), Ремин, Савостикин, Арзамасцев, Толейко, Васильев, Мустыгин, Малофеев, Сахаров (Адамов, 77).

«Торпедо»: Грдзелишивили (Котрикадзе, 46), Цверава, Эбралидзе, Шергелишивили, Зария, Окропирошивили, Аситашвили, Начебия, Херхадзе, Векуа (Годелия, 61), Читанадзе.

Голы: Васильев (7), Толейко (33), Малофеев (51), Арзамасцев (74).

Дублеры — 3:3. Голы: Гирко, Нагорный, Коберский — у «Динамо»; Баланчидзе, Годелия (2) — у «Торпедо».

**ТАШКЕНТ**

«Пахтакор» (Ташкент) — «Шахтер» (Донецк). 2:2 (0:0). Ташкент. Центральный стадион «Пахтакор». 30 октября. Ясно. Ноль градусов. 19 000 зрителей.

Судьи Б. Соловьев, А. Евграфов и Д. Мирза (все — Москва).

«Пахтакор»: Любарцев, Доценко, Штерн, Науменко, Иноятов, Варюхин, Рахматуллаев, Бекташев (Петухов, 79), Абдураимов, Красницкий, Ибрагимов.

«Шахтер»: Говоров, Головко, Стрельцов, Дрозденко, Губич, Григорьев, Шалычев, Гладянис, Евсеенко, Орлов, Яремченко.

Голы: Варюхин (59), Губич (60), Орлов (64) и Доценко (74).

**АЛМА-АТА**

«Кайрат» (Алма-Ата) — «Заря» (Луганск). 2:0 (1:0). Алма-Ата. 30 октября. Центральный стадион.

Судьи С. Архипов, В. Левитин и В. Жарков (все — Москва).

Снег. 3 градуса. 18 000 зрителей. Судьи В. Ходин (Минск), Ю. Голубев и Н. Свищев (оба — Фрунзе).

«Кайрат»: Бубенец, Дышленко, Ищенко, Федотов, Асыльбаев, Мусин (Каминский, 60), Квочкин, Волох, Абоглыц, Сегизбаев, Тигусов.

«Заря»: Клюев, Шульженко, Ращупкин, Пинчук, Б. Журавлев, Галустов (Абрамов, 83), Назаров, Мусиенко, Стрельцов, Литвинов.

Голы: Квочкин (25), Тигусов (46).

Дублеры — 0:1. Гол: Сатаев.

**ОДЕССА**

«Черноморец» (Одесса) — «Арапат» (Ереван). 1:0 (1:0). Одесса. Центральный стадион. 30 октября. Пасмурно. 10 000 зрителей.

Судьи Т. Бахрамов, А. Балаян и А. Агаджанов (все — Баку).

«Черноморец»: Ярку, Чунин, Лысенко, Ряшко, Кузьмин (Аврельянов, 60), Босый, Кучинская (Бокатов, 76), Звенигородский.

«Арапат»: Демерчян, С. Мартиросян, Арутюнов, Аванесов, Месропян, Бондаренко, Егиазарян, Коваленко, Овивяну, Заназарян, Казарян.

Гол: Шиманович (44).

Дублеры — 2:1. Голы: Сак и Покаринин — у «Черноморца»; О. Мартиросян — у «Арапата».

**КУЙБЫШЕВ**

«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Локомотив» (Москва). 0:0. Куйбышев.

Судьи С. Архипов, В. Левитин и В. Жарков (все — Москва).

Бытов. Стадион «Динамо». 30 октября. 6 градусов мороза. 1000 зрителей.

Судьи Т. Велиев, Э. Давидашвили и В. Коганов (все — Баку).

«Крылья Советов»: Агареев, Бобылев, Сахаров, Капин, Вальков, Мартынов, Жуков, Корсунов, Казаков, Краковецкий, Аряпов (Фетисов, 55).

«Локомотив»: Шехов, Басалаев, Родионов, Зайцев, Житкус, Еремин, Иванов, Кох, Белов, Петров, Шелудько.

Дублеры — 1:0. Гол: Старнов.

**МОСКВА**

«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Кировабад). 6:1 (4:0). Москва. Стадион «Динамо». 30 октября. Пасмурно. 2 градуса мороза. 10 000 зрителей.

Судьи А. Гладкий, Ю. Бердинских и Я. Балыкин (все — Днепропетровск).

«Динамо» (Москва): Баласников, Иванов, Рябов, Зыков, Маслов, Аничкин, Смирнов, Семин, Козлов, Еврюжин, Ларин.

«Динамо» (Кировабад): Сулейманов, Наджафов, Спиков, Кадеев, Батраев (Казымян, 46), Магерамов, Касумов, Филатов, Эйнуллаев (Алиев, 46), Абдуллаев, Салахов.

Голы: Ларин (19, 24, 31 и 62), Козлов (43), Салахов (58), Семин (58).

Дублеры — 4:0. Голы: Галкин, Жуков, Дудко (с пенальти), Ватоловский.

</



УРОВЕНЬ спортивных достижений в наши дни настолько возрос, что успешное выступление на международной арене, покорение рекордных вершин требуют от спортсменов не только физической закалки, технического совершенства, но и огромного психологического напряжения. Волевая подготовка спортсмена стала одним из важнейших компонентов рекордов.

За последние годы в нашей стране было уделено немалое внимание морально-волевому состоянию спортсменов. Круг ученых, посвятивших себя изучению проблем психологии спорта, становится все шире и представительнее. В их рядах сейчас насчитывается 70 докторов и кандидатов наук. Почти во всех республиках и ряде крупных городов страны проводятся научные исследования по психологии спорта. Этим вопросам были посвящены шесть крупных всесоюзных совещаний. В июле текущего года на тре-

# ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ РЕКОРДОВ

## СОВЕЩАНИЕ В МОСКВЕ УЧЕНЫХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН ПО ПСИХОЛОГИИ СПОРТА

тъем Всесоюзном съезде психологов, проходившем в Киеве, впервые выступили советские спортивные психологи и была организована секция психологии спорта.

Интересные научные исследования, результаты которых взяты на вооружение ведущими тренерами страны, проведены в таких видах спорта, как гимнастика, футбол, баскетбол, в некоторых видах легкой атлетики. Эти работы помогают спортивным настав-

никам вести своих воспитанников к покорению самых высоких спортивных вершин.

Исследования в области психологии спорта проводятся и учеными социалистических стран. В целях обмена опытом научно-исследовательской работы возникает необходимость в организации совместных конференций, симпозиумов, совещаний. Первый шаг в этом направлении уже сделан. Вчера в Москве открылось совещание

ученых социалистических стран по психологии спорта. В его работе принимают участие представители Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии. Гостей принимают советские ученые из Москвы, Ленинграда, Армении, Эстонии, с Украиной. Открыл совещание и выступил с приветственным словом заместитель председателя Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР К. П. Жаров. Затем доклад на тему «О современном состоянии научно-исследовательской работы по психологии спорта и предложениях по координации научных исследований по психологии спорта в социалистических странах» сделал заведующий кафедрой ГЦОЛИФКа профессор П. А. Рудик.

Совещание продлится несколько дней. Его участники не только обмениваются мнениями по ряду волнующих их проблем, но и совершают экскурсию в институт психологии АПН СССР, посещают памятные места Москвы.

# РОЖДЕНИЕ НОВИНКИ

ЛУГАНО — столица Олимпиады — живет шахматами.

Мы уже привыкли к тому, что в часы туров битком набиты зрителями и турнирный зал, и зал, где демонстрируются партии, и пресс-бюро, и даже кафе. Но во время шестого тура были побиты все рекорды вместимости помещений.

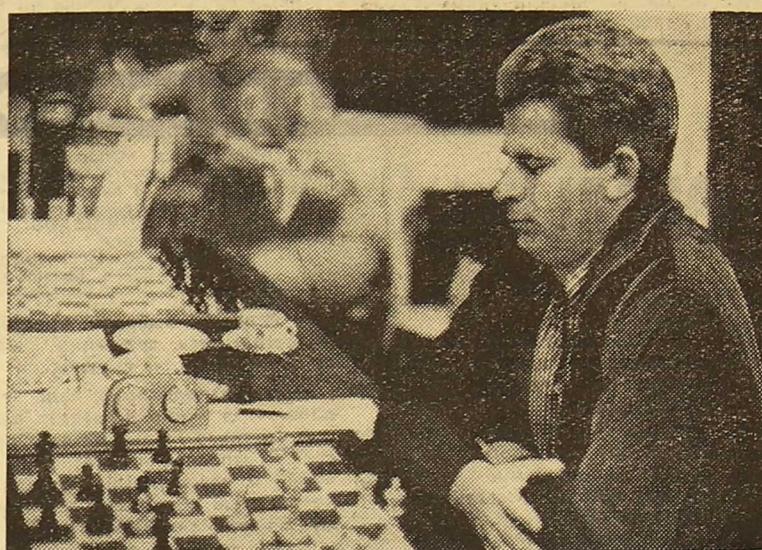
Центральным поединком тура был матч СССР — США. Все четыре доски стали аренами напряженнейших схваток. Игравший белыми противником был Эванс, применял свою излюбленную защиту в английском начале, принесшую ему немало успехов в недавно завершившихся матчах с Ларсеном и Корчным. Эвансу, хоть он и играл белыми, уже вскоре после дебюта пришлось подумать о защите. К перерыву позиция упростилась. Спасскому удалось получить отдаленную проходную пешку на ферзевом фланге, но больше, чем пол-очка, опустить вкопилку команды ему не удалось.

Сенсационно завершился матч Чехословакия — Дания. Счет 3:1 в пользу чехосlovakских шахматистов, причем на первой доске гроссмейстер Горт нанес поражение грозному Ларсену. В поединке со сборной Канады успех сопутствовал польской команде. Его обеспечили Дода, победивший Аллана, и Адамского, выигравший у Дэя. Счет матча — 3:1. Филиппинские мастера, принесшие так много неприятностей сборным США и Аргентины, на сей раз не смогли оказать сопротивления своим соперникам из Югославии. К перерыву Иков выиграл у Балинаса, Матулович победил Наранью, Чирич доказал свое превосходство во встрече с Родригесом. Пока счет 3:0 в пользу югославской сборной. В матче Болгария — Аргентина вперед вышли аргентинцы. Росетти победил Радулова, в двух партиях были зафиксированы ничьи, а встреча лидеров Бобоцова и Найдорфа отложена. В матче Венгрия — Румыния закончились три партии — три ничьи.

Доигрывание неоконченных партий пятого тура принесло следующие результаты: Болгария — США — 2:2, Венгрия — Чехословакия — 1:2 (1), Филиппины — Аргентина — 1½:2½, ФРГ — Польша — 2:2, Дания — ГДР — 1½:2½.

После шести туров у сборной СССР — 18½ очков, у команды Югославии — 16(1), Польши — 13½, шахматисты Аргентины набрали 13(1) очков.

А. СУЭТИН, международный гроссмейстер. ЛУГАНО. [По телефону].



**В О ГЛАВЕ** чемпионата Франции — «Бордо» — 14 очков. В последнем туре лидер победил «Рэд Стар» — 2:1. Чемпион «Сент-Этьен» делит второе место с «Лионом» — по 13. Обе команды добились в последнем туре побед: первая — 3:2 над «Ниццей», вторая — 6:3 над «Сошо». **ЧЕМПИОНАТ** Бельгии возглавил «Шарлеруа» — 13 очков. Лидер победил команду «Малин» — 3:0, «Брюгге» потерял очко, сделав ничью (1:1) с «Дарнингом», и сейчас делит третье место с «Андерлехтом» — по 9 очков. На втором — «Стандарт». После победы над «Беерскотом» — 3:0 — он отстает от лидера на очко.

## КАНАДЦЫ НАЧИНАЮТ С ПОРАЖЕНИЯ

ХЕЛЬСИНКИ. Со счетом 3:2 (1:1, 1:0, 1:1) хоккеисты сборной Финляндии победили сборную Канады.

## ЧРУЧИКА ФУТБОЛА

**С БОРНАЯ** Нью-Йорка сыграла вничью со сборной Израиля — 1:1. **ПРОИГРАВ** — 1:2 — «Базелио», лидер чемпионата Швейцарии «Цюрих» уступил первое место «Лозанне», у которой сейчас после победы (3:1) над «Шо де Фон» 14 очков, на два больше, чем у «Базеля» и «Цюриха».

**ТРЕНЕР** сборной Англии объявил состав команды на матч со сборной Румынии. В нем появились три новых

футболиста — вратарь Вест из «Эвертона» и защитники Макнаб («Арсенал») и Райт («Эвертон»). Эти защитники заменили Коэна и Уилсона. В состав не включен также Стайлз, который за рубежом считался грубым игроком, и Д. Чарльтон. Вот состав 16 кандидатов: Бенкс, Вест, Макнаб, Ньютон, Райт, Хантер, Лебон, Мур, Мицлери, Бол, Белл, Б. Чарльтон, Хант, Херст, Питерс, Томпсон. Отмечается, что Томпсон — «ортодоксальный» крайний нападающий. Как известно, в чемпионате мира Англии, играя по системе 4+3+3, отказалась от использования настоящих крайних нападающих.

## ШВЕДЫ ОБСТРЕЛИВАЮТ МОЛОДЫХ

В Швеции сформирована молодежная сборная по хоккею. В нее включены хоккеисты до 23 лет. В конце нынешнего года сборная нанесет 15-дневный визит в Канаду, где сыграет восемь матчей. По итогам этого турне лучшие молодые игроки войдут в состав «Тре Крунур» и начнут подготовку к первенству мира 1969 года.



## ДВА МАЭСТРО

Я сделал эту фотографию в сентябре нынешнего года в раздевалке стадиона «Маракана» в Рио-де-Жанейро, куда пришел с трибун заслуженный артист Республики, доцент Московской государственной консерватории Сергей Доренский, чтобы приветствовать заслуженного деятеля футбольных искусств, «профессора» национальной сборной Бразилии Эдсона Арантеса до Насименто, известного миру как Пеле...

У двух заслуженных артистов оказалось много общих интересов. И не только потому, что Доренский в свободные от музыки минуты играет в футбол в той же роли левого центрального нападающего, что и Пеле, но и потому, что маэстро Эдсон столь же редкие от тренировок минуты отдает музыке, сочиняет песни с гитарой в руках.

Пеле помнит восторженный прием, оказанный ему советскими болельщиками в Лужниках в 1965 году. Он был рад узнать, что среди зрителей в тот день на трибунах находился и Доренский. Ну, а Доренский был рад тому, что его четвертое турне по Бразилии проходило с большим успехом. В этом году в жизни обоих случились сходные

происшествия. Во время гастролей «Сантоса» в Америке в отель, где остановились бразильские футболисты, позвонил какой-то подонок-расист и пригрозил убить Пеле, если этот «черный» не уедет немедленно из Бостона. Друзья скрыли этот факт от Эдсона, но не смогли скрыть от журналистов, которые подняли шум... «До чего докатились США!..» — кричали газетные заголовки. И «Сантос» разъезжал от стадиона к отелю в сопровождении полицейского конвоя.

Почти одновременно в Рио-де-Жанейро в отель «Амбассадор», где жил тогда Сергей Доренский, позвонили неизвестные лица и заявили, что если советский пианист будет продолжать свои гастроли, то он будет застрелен. Сегодня же вечером. Прямо на сцене Муниципального театра...

Это напоминает дешевый шантаж из низкопробного полицейского романа. Но это было на самом деле. Расисты в США, антикоммунистические провокаторы в Рио-де-Жанейро — и у тех, и у других одинаково бандитские приемы и грязная душонка убийц из-за угла.

Пеле донесал свои матчи в Бостоне. Доренский выполнил полностью свою концертную программу в Рио-де-Жанейро.

Наградой обоим маэстро были бурные овации зрителей и слушателей.

И. ФЕСУНЕНКО.

Фото автора.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).  
лись к спартаковским воротам и торпедовцы трижды подряд подавали бесплодные угловые удары.

А до этого в течение шести минут у ворот «Торпедо» разыгрались довольно острые эпизоды. Сначала Киселев, затем Осянин на правом фланге создали опасные ситуации, затем Амбарцумян вывел хорошим пасом Михайлина, но его удар взял Кавазашвили. Наконец Хусаинов проводит острую комбинацию. Но все эти эпизоды, так же как и торпедовские угловые, результата не приносят. Однако в 19-й минуте плод, который так старательно выращивали спартаковцы, наконец созрел. Им осталось только трахнуть как следует разок торпедовское дерево, чтобы созревший плод упал на землю. Произошло это так: после углового и нескольких передач внутри штрафной площади мяч был отдан вышепомянутому вперед Амбар-

## СПАРТАКОВЦЫ НАЧИНАЮТ, НО НЕ ВЫИГРЫВАЮТ

цумяну, и он забил гол мимо взыскавшего вперед Кавазашвили.

Обычная в таких случаях реакция последовала немедленно. Торпедовцы бросились вперед отыгрываться, но спартаковцы оказались достаточно искушенными, чтобы отвести силы назад и сдержать нападок. Более того, им удалось не только обесценивать усилия торпедовцев, но и укрепить свое положение. Во время одной из быстрых и резких контратак Осянин был выведен хорошим пасом на правый край, откуда сделал прострельную передачу через штрафную площадь. Торпедовцы ожидали удара Амбарцумяна, но мяч попал на левый край к Хусаинову, и тот с ходу забил второй гол.

Однако в нашем нынешнем футболе счет 2:0 еще не выигрыш, особенно когда играет такая команда, как «Торпедо».

Ей удалось переменить ход событий. И на 34-й минуте Гершкович, который, кажется, начинает выступать в новом для себя качестве — пасующего партнера, отдал великолепный пас Стрельцову, и тот с близкого расстояния забил первый ответный гол. Новый центральный защитник «Спартака» Косях, молодой 19-летний футболист, сделал только одну ошибку, но ее оказалось достаточно. Первый удар Стрельцова по воротам закончился голом. А за

считанные секунды до конца сильный дальний удар Михайлова попал под планку. Все пришло начинать сначала.

Первоначальное разочарование сторонников «Торпедо» сменилось восхищением. Эти же чувства пришло пережить им и во втором тайме, в его начале. Когда после удара Хусаинова Киселев добил мяч в ворота «Торпедо», а пять минут спустя Гершкович, никем не прикрытый, поймал отскочивший к нему мяч и снова восстановил равновесие.

Второй тайм дал нам зрелище настоящего открытого футбола. Обе стороны проявили достаточно много энергии и быстроты. Но в ударах по воротам и в игровом перевесе пре-восходство было все-таки на стороне «Спартака».

Шесть голов — это, видимо, был лимит для этого матча. Красивого, увлекательного и по-осеннему зреющего.

А. ВИТ.

## Таблица розыгрыша

Первая группа						
Положение на 1 ноября	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» К	36	21	13	2	56	—23 55
«Спартак»	M	35	19	9	7	58—40 47
«Торпедо»	M	35	17	12	6	56—29 46
ЦСКА	35	18	9	8	47—30 45	
«Динамо» М	36	18	8	10	57—32 44	
«Тб»	35	15	11	9	43—24 41	
«Динамо»	Mn	34	15	10	9	44—32 40
«Черноморец»	34	11	14	9	44—41 36	
«Локомотив»	35	10	16	9	34—36 36	
«Нефтехимик»	35	12	10	13	38—45 34	
«Заря»	36	10	13	13	23—38 33	
«Шахтер» Д	35	9	13	13	37—38 31	
«Зенит»	35	9	13	13	31—45 31	
СКА Р	35	10	10	15	38—45 39	
«Крылья Советов»	35	9	11	15	22—35 29	
«Кайрат»	35	10	8	17	28—39 28	
«Арагат»	35	10	7	18	32—43 27	
«Пахтакор»	35	8	9	18	38—58 26	
«Торпедо» Кт	36	8	9	19	26—48 25	
«Динамо» Кд	35	5	9	21	23—52 19	

## А ТРЕНЕРЫ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ.

### ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ

И снова атака «Спартака» на ворота ленинградского СКА закончилась неудачно. И снова — в который раз! — армейцев выручил их вратарь В. ШЕПОВАЛОВ. Теперь — в контратаку!

Фото Ю. Моргулиса и Е. Волкова.

но! Наверное, нам где-то не повезло...

— Но, может быть, на результат матча во многом повлиял прессинг ленинградцев? Вы были готовы к нему?

— Да. Армейцы не впервые применяют его против «Спартака». И все-таки мне казалось, что мы сумеем навязать сопернику свою игру.

— И что же?

— Думаю, сказалась усталость... Кроме того, гости превзошли самих себя. А в общем-то ничего страшного. Я довolen игрой наших ребят.

— Впереди у вас матч с ЦСКА...

— Думаю, что сегодняшня ничья только на пользу. Она поможет нам лучше настроиться.

СТАРШИЙ ТРЕНЕР СКА НИКОЛАЙ ПУЧКОВ не скрывал своего удовлетворения:

— Мы заслужили ничью. Пожалуй, мы должны были получше сыграть в атаке и особенно в контратаке. Я просил игроков использовать малейший шанс для неожиданного уклона, ловить этот момент. Не получилось, к сожалению...

— В первых двух тройках СКА поменялись местами Панюхин с Щурковым...

— Мы многократно так играем против «Спартака»: поручаем Щуркову опеку Старшинова. У него это получается неплохо. А надеяться, что наша первая тройка в своем обычном составе перенесет старшиновскую, не приходится. Щурков в общем со своей задачей справился.

— В настоящий момент самый результативный нападающий в «Спартаке» Александр Якушев...

— Рядом с ним весь матч играл Чурашов и тоже выполнил свою миссию.

— Итак, вы выбрали прессинг. Но согласитесь, зрелищно матч от этого вряд ли выиграл!

— А что поделаешь, надо ведь драться за место в шестерке...

А теперь о самом матче. Прессинг в исполнении СКА, навязчивый и неотступный, пришелся не по душе «Спартаку». Да и кому может понравиться игра, в которой тебе не дают набрать скорость, охотно вступают в силовое единоборство, постоянно мешают обработать шайбу, сделать передачу или бросок? Все это нервировало хоккеистов, заставляло играть на грани фола, а порой и переступать эту грани. Однако в таких случаях следовало двухминутное удаление. Но обе команды использовали 10 минут численного преимущества, прямо скажем, не лучшим образом. Во всяком случае, и те и другие позволяли четверке соперников весьма опасно контратаковать. И те и другие, находясь в зоне соперников, допускали грубейшие ошибки: теряли шайбу, отдавали ее на клюшку соперника. И, конечно, от этого игра не блистала яркими красками.

Это был матч огромного нервного напряжения. Достаточно сказать, что премьерам «Спартака» лишь однажды удалось завершить красивую комбинацию. И для этого им потребовалось всего три секунды! Старшинов ввел в игру шайбу в центре площадки, отдал ее Майорову, Майоров — Зимину, бросок — гол.

В оставшиеся же сорок минут комбинационные начинания москвичей увязали в тенетах цепкой обороны СКА.

С. СТРУНИН,

Л. ТРАХТЕНБЕРГ.



## ЧЕЛЯБИНСК

«Трантор» (Челябинск) — «Динамо» (Москва). 2:9 (0:2, 1:6, 1:1). Челябинск. Стадион Тракторного завода. 31 октября. 4500 зрителей.

Судьи Р. Сахаровский (Горький), А. Пронин (Московская обл.).

«Трантор»: Ансуфьев; Пономарев — Цыгурев, Боробьев — Петегуров, Устинов — Суханов, Бородулин; Садиков — Пыжанов, Шумаков; Шустов — Романов — Аровин, Валецкий — Котлов — Могильников, Мухаметгареев.

«Динамо»: Зайцев; Васильев — Давыдов, Марков — Алексеенко, Нишишин — Щеголев; Стриганов — Юрзинов — Репс, Сакеев — Мотовилов — Шилов, Чичурин — Мальцев — Белоножкин.

Штрафное время: у «Трантора» — 12 мин., у «Динамо» — 20 мин. (На 10 мин. за недисциплинированное поведение был удален Марков).

Численное преимущество трижды использовали динамовцы.

Шайбы забросили: Мотовилов (6, 10), Мухаметгареев (22), Шилов (24), Юрзинов (27), Мотовилов (28), Мальцев (31), Шилов (40), Мальцев (40), Пыжанов (46), Мальцев (46).

## МОСКВА

В столичном Дворце спорта ЦСКА хоккеисты «Крыльев Советов» выиграли у «Сибири» 9:0 (1:0, 3:0, 5:0).

Шайбы забросили — Городецкий (три), Залогин (две), Марков, Федоров, Дмитриев, Орлов.

(ТАСС).

## КИЕВ

«Динамо» (Киев) — «Локомотив» (Москва). 2:3 (0:0, 0:2, 2:1). Дворец спорта, 30 октября. 1000 зрителей. Судьи М. Кириллов (Ленинград) и Ю. Костромин (Тула).

«Динамо»: Кульков; Рябченко — Богинов, Нукин — Алешин, Мосиян — Павлов; Шоман — Тузин; Серебряков, Еремин, Голембовский — Прохорьев; Сабиров, Кухарж — Репин — Клопов.

«Локомотив»: Епихин; Волков — Адарчев, Морозов — Григорьев, Ивашин — Ильин; Козин — Якушев — Цыплаков, Бакуров, Сафонов — Шалмов — Каменев, Чертов — Фадеев — Тихонин.

Штрафное время: у «Динамо» — 4 мин.; у «Локомотива» — 8 мин. Численное преимущество не было использовано.

Шайбы забросили: Шалимов (29), Тихонин (30), Тузин (43), Кухарж (45), Сафонов (60).

Московские железнодорожники в упорном поединке сумели переиграть хоккеистов местного «Динамо» — 4:3 (1:0, 1:2, 2:1).

У победителей шайбы забросили: Морозов, Адарчев, Цыплаков, Сафонов. У киевлян — Еремин, Рябченко, Прохорьев.

Главный редактор  
Н. С. КИСЕЛЕВ.

НАШ АДРЕС:  
Москва, центр,  
улица Архипова, 8.  
Телефоны:  
Секретариат 294-74-28.  
Приложение «Футбол —  
Хоккей» 294-96-25.  
Приложение «64» 294-79-70.  
Издательство 294-05-06.

## И ФОРТУНА ДРОГНУЛА.

«Торпедо» (Горький) — ЦСКА. 1:0 (0:0, 0:0, 1:0). Горький. Хоккейный стадион автозавода. 30 октября. 5000 зрителей. 1 градус мороза.

Судьи М. Яновлев и А. Гельфер (оба — Ленинград).

«Торпедо»: Коноваленко; Крылов — Кормаков, Жидков — Мошков, Ушмаков — Ермолаев; Свищук — Сорокин — Мишин, Шевелев — Чистов — Соколовский, Иванов — Федотов — Пахомов.

ЦСКА: Толмачев; Зайцев — Ромишевский, Рагулин — Лутченко, Гусев — Шаталов, Брежнев; Мишаков — Ионов — Моисеев, Смолин, Викулов — Полупанов — Фирсов, Михайлов — Петров — Харламов.

Штрафное время: у «Торпедо» — 4 мин., у ЦСКА — 4 мин. Численное превосходство использовано не было.

Шайбу забросил Чистовский (46).

МАТЧ закончился победой «Торпедо». И в первую очередь, это была победа над собой. Безусловно, она дает право говорить о «Торпедо» как о команде больших возможностей.

Даже не верилось, что у торпедовских игроков такой запас воли и мужества, энтузиазма и жажды победы. Несмотря на то, что за два периода пятнадцатичасовая аудитория автозаводского стадиона

так и не увидела ни одного гола, она была благодарна горьковчанам за самоотверженную игру.

Не знаю, сказалось ли на ЦСКА длительное турне по городам страны или же чемпионов выбил из колеи небывалый энтузиазм хозяев. Были, правда, моменты, когда казалось, шайба вот-вот влетит в ворота Коноваленко. Но то нападающие мешали в абсолютно верных ситуациях, то под бросок в самый критический момент успевал кинуться горьковский защитник, то сам вратарь парировал сильней