



Советский спорт

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ И ВЦСПС

11

сентября 1986 г.
ЧЕТВЕРГ
№ 209 (11828)
Цена 3 коп.

ИЗДАЕТСЯ С 20 ИЮЛЯ 1924 г.



ГРЯНЕТ ЧАС ПИК

НА ПОВЕРКЕ— ЗАВТРАШНИЕ ОЛИМПИЙЦЫ

В Главном пресс-центре IX летней Спартакиады народов СССР состоялась первая рабочая пресс-конференция, посвященная финальному этапу этих комплексных соревнований.

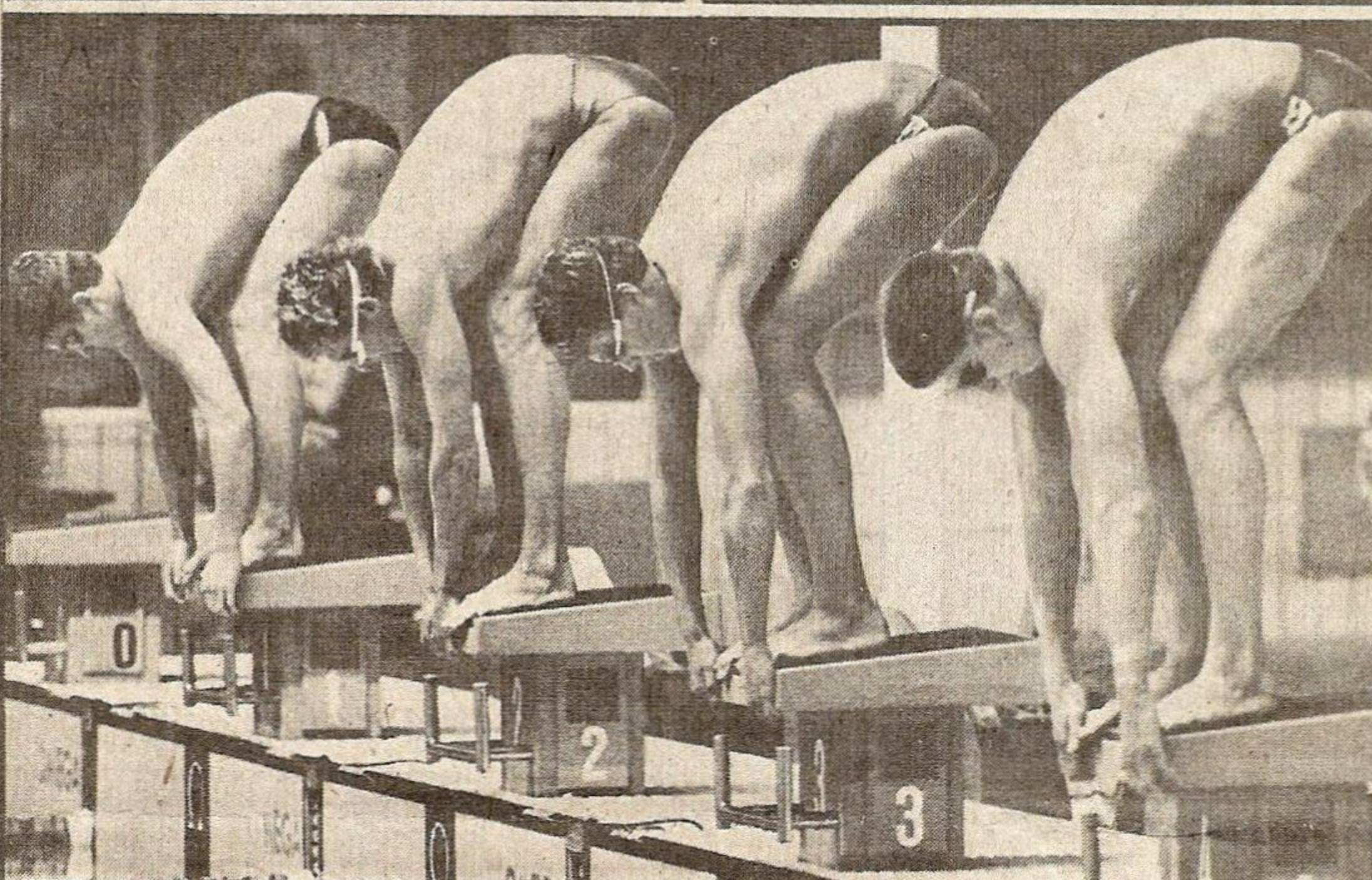
Перед журналистами выступил главный судья Спартакиады, заместитель председателя Госкомспорта СССР А. Колесов. Он рассказал о ходе финальных состязаний, часть которых уже завершена, часть проходит в настоящий момент, а остальные начнутся в ближайшие дни. Аrenы девятой летней — спортивные сооружения Москвы, Ленинграда, Таллина, Киева, Ташкента. Можно сказать, отметил главный судья, что Спартакиада достигла своего экватора, впереди соревнования по таким интересным видам программы, как легкая атлетика, бокс, велоспорт, спортивная гимнастика, стрелковый спорт.

Нынешняя Спартакиада, сказал А. Колесов, по формулам проведения существенно отличается от предыдущих. В ней отсутствует комплексный зачет (командные результаты подсчитываются только в отдельных видах программы), нет параллельного зачета для спортивных обществ и ведомств, установлен возрастной ценз для участников. Все эти нововведения носят в определенной степени экспериментальный характер, и в настоящее время трудно судить, какое влияние окажут они на развитие нашего спорта.

Командный зачет по видам

ЕСТЬ РЕКОРД!

Сергей Гарро из Челябинска установил новый рекорд СССР в плавании на 100 метров баттерфляем — 54,14. С этим результатом он победил в финальном заплыве.



В бассейне спортивного комплекса «Олимпийский» начались соревнования пловцов. Идет смотр резервов. Кто из юношей и девушек сможет принять победную эстафету именитых предшественников?

СЕГОДНЯ НА СПАРТАКИАДЕ:

В МОСКВЕ — водное поло, городки, плавание, фехтование, тяжелая атлетика, хоккей на траве (мужчины).

В МИНСКЕ — бадминтон.

Материалы, посвященные Спартакиаде, читайте на 3-й странице.



Скоротечна, динамична новая программа у чемпионов мира Е. ГОРДЕЕВОЙ и С. ГРИНЬКОВА, но место для улыбки, для игры взглядов в ней всегда есть.

РЕЙД «СОВЕТСКОГО СПОРТА» — «КАЖДОМУ МИКРОРАЙОНУ — СПОРТПЛОЩАДКУ!»

ПУСТЫРИ ВО ДВОРАХ

Почти двадцать лет назад Госстрой СССР принял приказ об обязательном строительстве простейших спортивных сооружений в жилых микрорайонах. Это решение имеет силу закона. Как же оно выполняется сегодня? Какие условия для занятий физкультурой создаются в районах новостроек? Есть ли там простейшие спортивные площадки? Ответ на этот вопрос призван дать рейд «Каждому микрорайону — спортивную площадку!», который мы сегодня начнем.

АЛМА-АТА

Алма-Ата — стремительно растущий город. Ежегодно здесь возводятся сотни новых домов. И в соответствии с генеральным планом застройки все здания располагаются так, что остается достаточно места для будущих скверов и спортивных площадок. Но как трудно оказалось их отыскать, скажем, в новых микрорайонах Тастан-1 и Тастан-2.

Первый адрес: жилой массив у пересечения улиц Комсомольской и Розыбакиева... Вместо спортивного комплекса — просторный пустырь, кое-где видны лишь сооружения для сушки белья и чистки ковров.

Едем дальше... Дворы у домов № 19, 21, 27 в микрорайоне Тастан-2. Нет и намека на спортивную площадку. Во дворе дома № 232 по Комсомольской, в нашей радости, обнаружились футбольные ворота. Правда, не-

понятно, как они здесь появились. Судя по всему, соорудили самим ребятами, гоняющие здесь мяч.

В общем, у двадцати домов, через дворы которых прошел маршрут рейда, спортивных площадок не оказалось. Почему? С таким вопросом обратились к главному инженеру отдела капитального строительства горисполкома А. Буряку.

— Мы только заказчики, — услышали в ответ. — Строит подрядчик, с него и спрос.

Крупнейший подрядчик в Алма-Ате — домостроительный комбинат. Это предприятие возводит за год 170, а то и больше домов. Но главный инженер комбината А. Сафонов парировал нашу вопросы весьма решительно: «Мы строим только рабочим проектом», где уже площадок не увидишь.

А там нет ни одной спортивной площадки!»

Заколдованый круг! В распоряности звоним главному архитектору ведущего проектного института «Алма-Атапрогтор» А. Капанову:

— Скажите, пожалуйста, неужели спортивных площадок нет даже в проектах?

— Ну кто вам сказал... — ободряет нас Агинбек Кадыровеков. — Есть проект детальной планировки». Там все расписано. Очерченя и спортивных площадок. Никто и не нарушает приказа Госстроя.

— Но...

— Дело в том, — продолжал А. Капанов, — что в руки подрядчика этот документ... не попадает. Он руководствуется «рабочим проектом», где уже

площадок не увидишь.

ШАХМАТЫ: МАТЧ-РЕВАНШ

АНШЛАГ!

FIDE
ASPAROV 1986 KARPOV
ЛЕНИНГРАД



Как сообщили наши специальные корреспонденты, Гарри Каспаров взял первый тайм-аут в ленинградской серии.

В матче — короткий перерыв. А в памяти огромной зрителской аудитории остаются прекрасные, непред-

сказуемые мгновения творческого спора, который ведут два выдающихся шахматиста. И не удивительно, что в те дни, когда они на сцене, в просторном зале гостиницы «Ленинград» аншлаг!

О других шахматных событиях — на 2-й стр.

Баскетбол

БУЭНОС-АЙРЕС. С победы началась выступления в розыгрыше межконтинентального Кубка чемпионов СССР, баскетболисты каунасского «Жальгириса». В аргентинском городе Кордове спортсмены из Англии победили со счетом 83:81 (40:43) чемпиона Южной Америки бразильского клуба «Монте Антано».

(ТАСС).

Шашки

Матчи шашистов СССР и Голландии — давняя и добная традиция. А интерес в них неизменно велик, поскольку спортсмены этих стран ведут спор за шашечную корону.

В голландском городе Схевенингене закончился XV такой матч. Если прежде на всех десяти досках созидались мужчины, то теперь в состав сборных впервые были включены женская и юношеская доски. За нашу команду выступали две чемпионки мира, причем обе минчане — Анатолий Гантварг и Елена Альтшулер. У голландцев наиболее именитые — экс-чемпион мира Яннес Ван дер Вал и недавний претендент на это звание Роб Клерк.

С первым ходом гости повели атаку: на старте победа — 7:3 (выиграли Гантварг, Альтшулер, Лещинский), во втором туре — 6:4 (выиграли Балакин, Бужинский). В третий день состоялся матч хозяев: добились минимального перевеса: Яннес победил Кореневского, остальные же сыграли вничью. В заключительном туре Альтшулер, вновь переригал свою соперницу, поставил победную точку в матче. Общий счет — 23:17 в пользу нашей команды.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

ЗВОНОК В РЕДАКЦИЮ

НЕ УДАЧА ЗА НЕУДАЧЕЙ. ЧТО С ЦСКА?

— Алло, это «Советский спорт»? Говорят капитан первого ранга Соколов. У нас появилась новая рубрика «Звонок в редакцию». Я старый поклонник ЦСКА. Третье поражение подряд команда терпит. Может, наконец старый тренер Морозов объяснится с любителями футбола? Что происходит в коллективе?

Наш корреспондент связался с Юрием Морозовым. Вот что сказал старый тренер ЦСКА:

— В затяжном спаде команда вижу прежде всего свою вину. ЦСКА неплохо начал чемпионат. Это выражалось не только в победных результатах, но и в содержании игры — скоростной, маневренной. Однако, когда я вернулся из Мексики с чемпионата мира, обратил внимание, что многие футболисты стали играть в другой манере — неторопливо, с частыми передачами назад и поперек поля.

Правда, благодаря запасу прочности, заложенному весной, мы продолжали выигрывать, но это получалось уже как-то по инерции. Еще тогда, несмотря на победы, многим игрокам выставлялись неудовлетворительные оценки...

Признаюсь, у меня не хватило педагогического мастерства убедить некоторых футболистов отказаться от медленной игры, престоронить ее сознание. Теперь, как говорится, задним числом, я пришел к выводу, что в тот момент надо было, конечно, поменять состав, ввести свежие силы. Я же исходил из того, что одними наказаниями положения не исправишь. Словом, основной состав я не изменил. И расплата за отказ от прежней манеры игры не заставила себя ждать — снизив скорость, уменьшив работоспособность, команда лишилась многих своих

козырей. До перерыва в чемпионате мы проиграли пять матчей.

Тренеры, конечно же, не сидели сложа руки: внесли корректировки в учебно-тренировочную работу, больше внимания уделили психологоческой подготовке.

Победа в турнире армейских команд в Чехословакии настроила было на оптимистический лад. Но, увы, это обстоятельство — в учебно-тренировочную работу, больше внимания уделили психологоческой подготовке.

Первый после длительного перерыва матч у «Ростсельмаша» мы, правда, выиграли, но затем последовали три поражения подряд. Особенно болезненным оказался проигрыш дома запорожскому «Металлургу», после которого многие футболисты потеряли былую уверенность. Прежде всего этим я объясняю многочисленные ошибки в последней встрече с «Ротором»: сначала играли обороны, в первую очередь вратарь Новиков, позволили сопернику забить два мяча, а затем нападающие не использовали множество голевых моментов.

Что и говорить, мы оказались в сложном положении. И все же я верю в команду, верю, что скоро мы вновь станем на ноги.

Г. ЛАРЧИКОВ.

ОТ ГРОССМЕЙСТЕРА ДО РАЗРЯДНИКА

Свыше 500 разных по своей квалификации шахматистов собрали из многих стран мира на очередной открытый чемпионат СССР, проходивший в конференц-зале отеля «Хилтон» в небольшом городке Сомерсет.

В сложнейших баталиях тур-

нира по швейцарской системе лучше других, естественно, оказались сразу у шестерых его ближайших преследователей — среди них и Чернин. В следующей группе, разделившей 8—15-е места, обосновался Цешковский.

Победителем с 10 очками

ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА — ЧИТАТЕЛЬ

Невидимыми нитями связана газета с читателем — своим главным корреспондентом. Нити эти никогда не обрываются.

Мы печатаем ваши письма и ощущаем живое биение времени.

Читательская почта — повод для раздумий, творческого поиска журналистов.

Письма, письма... Они идут и идут в редакцию. О чём эти письма?

(Читайте 2-ю страницу).

Читательская почта — повод для раздумий, творческого поиска журналистов.

Письма, письма... Они идут и идут в редакцию. О чём эти письма?

(Читайте 2-ю страницу).

Однако это еще только половина. Первые шаги делаются и в области зонального проектирования, то есть красноярские градостроители учитывают теперь специфические природные и климатические условия своего региона.

Инициатива членов МЖК стала хорошим примером для всего города на Байкале. Всё до сегодняшнего времени здесь не было спортивных площадок в новых кварталах Бетлужанки, Западного района, поселка Первомайский.

В двенадцатой пятилетке решено в корне изменить ситуацию. Для этого, во-первых, в одном из промышленных подразделений Главкрасноярского строительства создается специальный цех, в котором на поток будет поставлен выпуск различных средств малой архитектуры, в том числе и спортивного оборудования.

И. РАК, зав. отделом газеты «Красноярский рабочий».

ОТ РЕДАКЦИИ.

Наши дозорные убедились: строители зачастую еще отстают с благоустройством дворов в жилых микрорайонах, с возведением хотя бы простых спортивных площадок. Во множестве любителям физкультуры негде заниматься спортом поблизости от своего дома. Как же в Алма-Ате намерены исправить сложившееся положение?

А как обстоят дела в других городах? Редакция ждет новых сообщений.

ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА-ЧИТАТЕЛЬ

◆ Факт для размышлений

ДОРОЖИТЬ ДОВЕРИЕМ

С чего начинается рабочее утро в редакции? Не ошибусь, если скажу: с телефонных звонков наших читателей. А в отдале не мыслят себе начала трудового дня без огромной пачки писем, которую аккуратно доставляет нам почтальон. Это наши письма, дорогие друзья.

Мы ждем их и порой волнуемся, когда эта пачка заметно худеет. Может, тут в чём-то и наша вина? — мучительно спрашиваем себя.

В письмах и звонках — тревога, сомнение, радость и очень часто просьба о помощи, поддержке.

Помочь человеку — в этом долг не только нас, журналистов, но и работников физкультурных, спортивных и других организаций, которые по просьбе редакции занимаются проверкой фактов, принимают соответствующие меры. И в большинстве случаев проверяются и анализируются эти факты скрупулезно и объективно, как того требует наше ответственное время. К сожалению, встречаются и иные примеры. Вот один из последних.

◆ Тревожный сигнал

ГОРОД БЕЗ ГОРОДКОВ

Были в Виннице городошки в парке имени М. Горького, но вот уже несколько лет, как они ликвидированы. А еще лет пять назад ликвидились мы отличных площадок и в другом месте города.

Осталась у нас одна площадка, но она не соответствует современным требованиям, к тому же находится за городом, зрителей там не бывает. Так что тренироваться и повышать свое мастерство нам практически негде. Естественно, что в таких условиях соревнования почти не проводятся.

Но мы, любители городков, стараемся тем не менее как-то поддерживать свою спортивную форму, в трудных условиях продолжаем тренироваться. А вот спортивные руководители города и области, хотят и знают о наших бедах, никаких действенных мер не принимают. Даже забывают вовремя подать заявку на участие винницких городошников в соревнованиях.

В. ГОРЧАКОВ,
И. РЫЛЬСКИЙ,
Н. НИЧАЕВСКИЙ.
ВИННИЦА.

ОТ РЕДАКЦИИ. К сожалению, в нашей почте нередки критические сигналы от спортсменов-городошников. Тема их писем по сути одна: помогите, нам негде тренироваться, площадки для игр и с непонятной поспешностью ликвидируются, или в ближайшее время будут ликвидированы. В защиту издавна любимой в народе игры в частности, написали рабочие из Златоуста Челябинской области, учитель И. Лебедев из Таганрога.

Что и говорить, тревожный симптом! Он свидетельствует о безразличном отношении к исконно русскому виду спорта в целом ряде городов и областей.

◆ Резонанс

БЕРИТЕ ПРИМЕР С НАС

В номере газеты от 2 августа под рубрикой «Письма, письма: о чем они?» была помещена заметка В. Янина «Желание не пропадать». Хорошее, дельное предложение высказал автор — продолжить соревнования ветеранов.

Тов. Янин пишет, что он готовится к таким состязаниям, а я уже участвовал в подобных соревнованиях.

В конце июля под Харьковом состоялись соревнования ветеранов по спортивному ориентированию. Участники, а их собралось около 500, были разде-



Как прожить жизнь так, чтобы было что рассказать внукам? Главное, как доказать детям наших детей, что девочка не присоединилась к своим воспоминаниям?

Давай просто. Достать с полки пухлый семейный фотоальбом и начинать рассказывать прошлое: «Вот, ребята, это мы с бабушкой ходили в поход». А рядом, шагают ваша папа и тетя Маша, только маленькая».

Как прожить жизнь так, чтобы такая беседа с внуками стала возможна? И, главное, как научить детей наших детей любить жизнь, быть крепкими, добрыми и счастливыми?

◆ Мнение

...СКАЖУТ «СПАСИБО»

Вместе с активистами КЛБ «Белые медведи» я нередко бываю в различных городах страны. И постоянно сталкиваюсь с какой проблемой — очень непросто во время поездок почтить свежий номер газеты «Советский спорт». Купить в киосках «Союзпечати» почти невозможно — газета расходится моментально. Витрины же с «Советским спортом» в большинстве городов не увидишь.

Иное дело у нас, в Мурманске. Витрины с этим изданием, очень популярным у северян, можно

встретить и в самом центре города, и в других многоэтажных местах. А почему бы подобные уголки не оборудовать в каждом городе — и не только на спортивных площадках или витрины с «Советским спортом», кроме уже упомянутого Мурманска. В этом городе сам не раз приходил на проспект Ленина, чтобы почитать свежий номер газеты. И наблюдал такую картину. Витрины постоянно собирались поклонники бега, которых в западном городе великое множество, они обсуждали газетные новости, обменивались впечатлениями.

А что в других городах? Ответ был однозначен: подобные витрины есть лишь на спортивных сооружениях. Но туда заглядывают не каждый. А можно ли встретиться с газетой прямо в центре города, где ее могли бы читать не единицы, а сотни или даже тысячи поклонников спорта?

— Почему бы нет? Не только можно, но и нужно. — категорично ответил я.

А. ХРАПОВИЦКИЙ, председатель Мурманского областного совета ветеранов спорта.

Комментарий нашего корреспондента

Прав автор письма. Погодилось в связи с этим собственными наблюдениями.

Да очень просто. Ходить в походы, проводить летний выходной на зеленой тропе, а зимний — на снежной лыжне, плавать помногу, не чураться разнообразных спортивных игр и вообще заниматься спортом. И стараться делать это вместе с детьми, даже маленькими.

При этом очень неплохо брать с собой фотоаппарат. Что и сделала — не без пользы для себя, своей семьи и друзей, а также мы думаем, и для читателей газеты — приславший эту симпатичную фотографию Д. УШАКОВ из города Бережаны.

С. ВИШНЯКОВ.

СУМГАЙТИ.

Правда, мы и сами не торопимся архангельским архитекторам. Можно сделать эту работу и быстрые. Поручить, например, обновлению АСО «Груд», чей спортивкомплекс находится в центре города, обустроить где-нибудь в многогодном месте такую витрину. Сейчас позовем в «Груд»...

Итак, в Сыктывкаре и Архангельске пообщались о претворении в жизнь предложение нашего читателя, которое, думаю, придется по душе любителям спорта и в других регионах страны. Дело в первую очередь за местными советами АСО и спортивными союзами, которые должны исходить от них.

В. ХИТРЮК.

Правда, мы и сами не торопимся архангельским архитекторам. Можно сделать эту работу и быстрые. Поручить, например, обновлению АСО «Груд», чей спортивкомплекс находится в центре города, обустроить где-нибудь в многогодном месте такую витрину. Сейчас позовем в «Груд»...

Итак, в Сыктывкаре и Архангельске пообщались о претворении в жизнь предложение нашего читателя, которое, думаю, придется по душе любителям спорта и в других регионах страны. Дело в первую очередь за местными советами АСО и спортивными союзами, которые должны исходить от них.

В. ХИТРЮК.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

«Что вам мешает заниматься физкультурой, спортом?»

На конверте напишите: «Мини-анкета». Укажите свой адрес, возраст и профессию.

Мы постараемся ответить на ваши сомнения, вопросы, волнения.

Ждем писем. Пишите, читайте, выписывайте газету «Советский спорт».

Подпись на наше издание — без ограничений.

ФАКТ — ОЦЕНКА

СПРИНТ... БУКСУЕТ

Всесоюзные соревнования велосипедистов новых имен не открыли. Почему?

На тбилисском велотреке выступали представители 12 велосипедных, воспитанники которых совершенствуются в спринте. В одних ЦОПах наставники занимаются только с девушкиами. Как, например, в ленинградском велодроме «Трудовых резервов» (старший тренер С. Соловьев). В других, как в столичном ЦОПе «Спринтер», тренируются и мужчины, и женщины (старший тренер В. Леонов). В третьих, как в ереванском центре «Эребуни», уделяют внима-

ние только мужским видам трековой программы (старший тренер Р. Саакян). Однако задача перед всеми велодромами одна — готовить кандидатов для сборных команд страны. Как взрослых, так и молодежных. К сожалению, далеко не каждый ЦОП еще справляется с такой задачей. Нынешним летом «Советский спорт» уже не выступил по поводу неважного состояния дел в мужском спринте. Да, мы должны честно признать, что заметно усту-

паем в этом виде трековой программы гонщиков из ГДР, которые на чемпионате мира-86 заняли первые четыре места.

Ну, а что же представляют сегодня наши спринтерские велодромы? Тон на всесоюзных соревнованиях в Тбилиси у мужчин-спринтеров задавался туляки с М. Святченко. А вот участник Игорь доброволец из Омска М. Чедаццишили из Грузии на этот раз в главном финале оказался лишь вторым. Оба раза во встрече с М. Святченко он проигрывал в чисто тактическом плане.

У женщин безоговорочную победу в спринте одержала

Откровенно говоря, мы больше ожидали и от выступлений воспитанников столичного велодрома «Спринтер». Но О. Подушко сумел «устроиться» только седьмым, а А. Петрович — одиннадцатым. Правда, некоторые представители этого ЦОПа выглядели куда лучше, чем их взрослые товарищи. Трое из «Спринтера» — Ю. Гутченко, Е. Малимов и Д. Муравьевский заняли весь пьедестал почета в соревнованиях среди юниоров.

В гонке на 1000 м с места у мужчин и у юниоров отличились воспитанники тбилисского центра «Иверия». Так, 20-летний О. Чедаццишили проехал километр за 1.05,89, а 18-летний Г. Бежашвили — за 1.06,73. При-

ятно, что тренеры этого велодрома, которые в последние годы оставались в тени на всесоюзных соревнованиях, в нынешнем сезоне после серьезной перестройки своей работы сделали заметный шаг вперед. Вот так решительно взять курс на перестройку и другие велодромы, которым много лет работали ни шатко ни валько.

Соревнования между велодромами проводятся в нашей стране только второй год. На Олимпийском велотреке в Москве держали экзамен гонщики, которые специализируются в темповых видах программы, а в Тбилиси выясняли отношения спринтеры и мастера гита. Нам же думается, что целесообразнее устраивать всесоюзные соревнования велодромов по всем видам трековой программы одновременно, как для темпови-

ков, так и для спринтеров. Как для мужчин, так и для женщин. Это намного зрелищнее и экономнее для каждого ЦОПа.

В. ТРАВЬЯНСКАЯ.
(Наш спеч. корр.)

ВСЕСОЮЗНЫЕ соревнования по велоспорту на треке между ЦОПами. Тбилиси. 31 августа — 2 сентября.

Женщины. Гон 200 м с ходу. 1. О. Енокина (ЦОП «Титан») — 1.05,89; 2. Кирченко (ЦОП «Титан») — 1.07,13. Спринт. 1. Енокина; 2. М. Святченко (ЦОП, Тбилиси) — 1.07,13. Спринт. 1. С. Соловьев (ЦОП «Спринтер») — 1.07,13. С. Соловьев (ЦОП, Тбилиси) — 1.07,13. Спринт. 1. Е. Кузьмин.

О. Слюсарева (ЦОП «Титан») — 4.05,8.

Мужчины. Гон 200 м с ходу. 1. О. Чедаццишили (ЦОП «Иверия») — 1.03,33; 2. М. Лебедев (ВС) — 1.06,43; 3. А. Кирченко (ЦОП «Титан») — 1.07,13. Спринт. 1. Чедаццишили (ЦОП «Титан») — 1.07,13. Спринт. 1. Е. Кузьмин.

В. ТРАВЬЯНСКАЯ.
(Наш спеч. корр.)

ВСЕСОЮЗНЫЕ соревнования по велоспорту на треке между ЦОПами. Тбилиси. 31 августа — 2 сентября.

Женщины. Гон 200 м с ходу. 1. О. Енокина — 1.05,89; 2. Р. Розмайт (обе — ЦОП «Трудовые резервы») — 1.07,13; 3. М. Святченко (ЦОП, Омск) — 1.07,13. Спринт. 1. Енокина; 2. С. Соловьев (ЦОП «Спринтер») — 1.07,13; 3. О. Попов (ЦОП, РСФСР) — 1.07,13. Спринт. 1. Е. Кузьмин.

Командный зачет. 1. ЦОП «Спринтер» — 369 очков. 2. ЦОП «Спринт» — 313; 3. ЦОП «Иверия» — 305.

◆ Доброе слово
ВОТ ТАКИМ
ТЕПЕРЬ
СТАЛ СЫН

продолжал заниматься под руководством своего наставника. И вот весной прошлого года — первая радость. За

Л. ЗВИНКО,
работница обувного
объединения.
ЧЕРНОВОЦЫ.

Известная формула: «пешка — душа шахмат» — получила еще одно убедительное подтверждение в четвертой партии матча между Майей Чубурданцидзе и Еленой Ахмадовской.

10-ход пешкой на e4, сделанный чемпионкой мира, поверг всех в пресс-центр в полное изумление. «Гром от ясно небе», — сказал болгарский гроссмейстер Евгений Ерменков. «Такого хода быть не может», — подумалось и мне. Однако, успокоившись и осмотревшись, мы нашли, что здесь все не так просто. Да, дарзак пешка пропадала, но открывалась важные линии — вертикаль и главная диагональ, которые позволяли М. Чубурданцидзе сразу же, без хлопот, начать активную контргруду.

Четвертая партия

Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
М. ЧИБУРДАНИДЕ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. Kf3

Cg7 4. f3 0-0 5. Cg5 d6 6.

Kd5 7. 0-0 Kbd8 8. Cg6

g5 9. e5 b5 10. d4 e6 11. h3

h4 12. Kf1 13. Ld1 14. Ld1

g4 15. Kb1 16. Cg6 17.

Когда же было время



НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ ИСПЫТАНИЙ

ФЕХТОВАНИЕ

СЮРПРИЗ. ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО?

Женский турнир комментирует чемпионка мира Надежда АРСКАЯ.

Мне довелось выступать в пяти Спартакиадах, не раз подниматься на пьедестал почета. По опыту знаю, всякое, конечно, может случиться по ходу этих соревнований. Поэтому что спортсмены всех республик как-то-особом готовятся к ним, настраиваются на бескомпромиссную борьбу.

Но чтобы явный лидер выбыл из турнира после второй или третьей ступени — это уже явление не просто оторочье гельное, но и непростительное. Мне непонятно, что помешало, скажем, О. Величко из РСФСР преодолеть предварительный барьер. Возможно, были какие-то объективные причины? Фехтовщица такого класса, да

еще носящая звание чемпионки мира этого года в командном первенстве, не имеет права в соревнованиях сверстниц играть вторые роли.

В той же степени отношу эти слова к еще одной представительнице РСФСР, участнице мирового первенства-85 — О. Кисляковой, к сильным москвичкам Е. Скопцовой и М. Мазиной. Ни одна из них даже не смогла пробиться в тур прямого высыпания, где фехтуют 16 лучших.

А вот участие в «олимпийке» четырех представительниц Белоруссии не может не радо-

вать. Рано, разумеется, говорить о возрождении женского фехтования этой республики. Но, признаться, обидно было сознавать, что после Т. Самуленко, Е. Беловой и И. Ушаковой никто из белорусских фехтовальщиц не мог надолго закрепиться в сборной страны.

В числе 16 выступали три рапиристки из Казахстана, по одной из Грузии и Армении. Вот это уже радостное событие. А совсем юной А. Степаненко из Еревана удалось даже пробиться в финальную восьмерку. Хотелось бы отметить боевой характер 17-летней

спортсменки, которая в решающей стадии выиграла дважды у своих конкуренток с разницей всего в один угол.

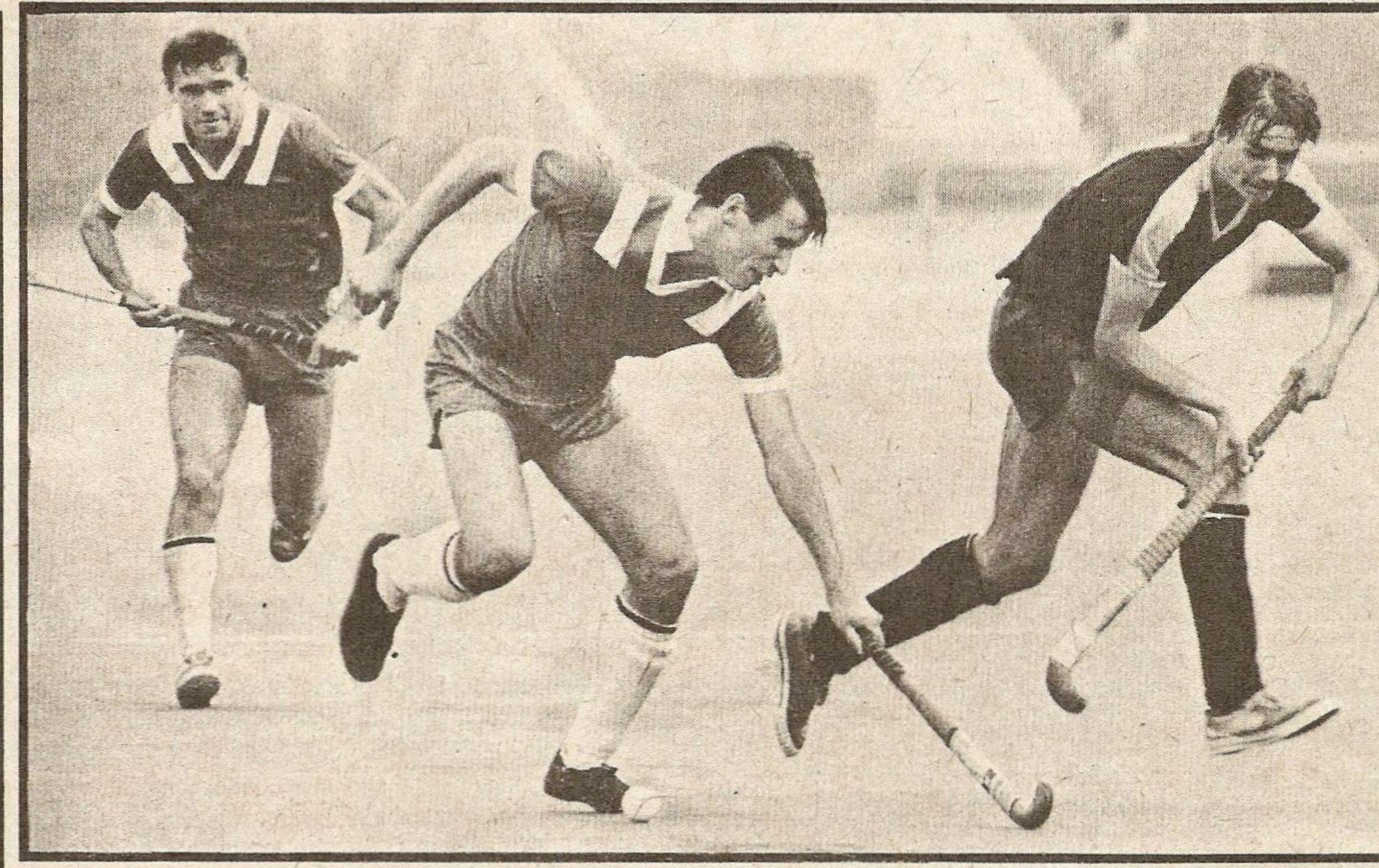
Достойно представила сборную страны в первый день соревнований Т. Чернявская (Украина), завоевавшая полтора месяца назад в Софии звание чемпионки мира в командном первенстве мира-86 Е. Гришина из Москвы. Последней пришлось проводить утешительный бой, чтобы занять такое место в восьмерке. Такую же задачу пришлось решать и другой куйбышевской спортсменке (тоже Е. Белкова, воспитаннице тренера В. Жилькина) — Т. Садовской. И она достигла цели.

Сражаться за награды будут также москвичка Т. Плещанова, О. Радаева из Новосибирска и минчанка В. Сченчонович.

Легко пробилась в финал И.

Беликова из Куйбышева, достаточно известная фехтовальщица, хотя на пути ей встретилась участница молодежного первенства мира-86 Е. Гришина из Москвы. Последней пришлось проводить утешительный бой, чтобы занять такое место в восьмерке. Такую же задачу пришлось решать и другой куйбышевской спортсменке (тоже Е. Белкова, воспитаннице тренера В. Жилькина) — Т. Садовской. И она достигла цели.

Сражаться за награды будут также москвичка Т. Плещанова, О. Радаева из Новосибирска и минчанка В. Сченчонович.



Трое вокруг маленького мяча. Момент спартакиадной игры по хоккею на траве между командами Белоруссии и Узбекистана. Фото В. Карапаева.

ГОРОДОШНЫЙ СПОРТ УРАВНЕНИЕ С ОДНИМ НЕИЗВЕСТНЫМ

На городошных площадках Лужников начались командные соревнования.

Упорно проходила встреча Узбекистан — Киргизия. В первых двух партиях ничья — 27:27 и 26:26. Третью выигрывают киргизские городошки с результатом 21 бита, в четвертой — 24 биты на 15 фигур. В пятой, решавшей партии команда Киргизии побеждает с результатом 22 биты, 3:2 — в пользу киргизских спортсменов.

В вечерней программе соревнований городошки Киргизии преподнесли еще один сюрприз: они не оставили никаких шансов сильным соперникам из Ленинграда — 3:0.

В остальных встречах зафиксированы следующие результаты: Туркмения — РСФСР — 0:3; Таджикистан — Москва — 0:3; Украина — Молдавия — 3:1. Таким образом, после первого игрового дня определились три команды — участницы финального турнира: РСФСР, Москва и Киргизия. Четвертый финалист выясняется в встрече команд Казахстана и Украины.

На городошных площадках Лужников начали соревнования.

На городошных площадках Лужников начались командные соревнования.

События минувшие, нынешние и будущие: рассказывают наши корреспонденты

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

глазом в телевизор, потому что у прибора есть замечательное качество — рапидная съемка. Только дут звонил комбинации, а Москвич тут же зовет ребят:

— Олег, Лариса, скода. Вот вы спорили, что у вас поворот синхронный. Смотрите, ничего подобного. Я вам второй день твержу, что ошибка у партнера. Телевизор не пересориши!

У Ларисы Селезневой и Олеи Макарова, призеров Олимпийских игр, двукратных чемпионов СССР, время расписано по минутам, и они не хотят «митинговать» по мелочам. Тут же повторили элемент и исправили ошибку.

— В новой произвольной программе Селезнева и Макаров сделали важный шаг к изменению стиля, — разъясняет свой замысел Москвич. — Мы решили создать яркое театральное зрелище. Внести в исполнение двух танцевальности, и не случайно в композиции использованы и современные мелодии из мюзикла «Жизнь и смерть Хоакина Мурьетты» композитора Рубинского, и мотивы из произведений де Фалья. Думаю, что программа позволит фигуристам сильнее выявить свою индивидуальность, широту и мощь катания.

Ленинградцев на льду сменил московский дут. Знакомая девичья прическа — гладкие волосы, на затылке — хвостик. Конечно, это Катя Гордеева. Рядом ее статный партнер с добродушной улыбкой — Сергей Гриньков. Чемпион мира 1986 года предстоит весьма сложная задача — отставать с титулом.

— Сентябрь только начался, но нам уже есть что показать, — говорит Катя Гордеева. — Короткую программу для нового сезона мы сделали и катаем

ее три недели. Конечно, рисунок будет еще уточняться. Главное же, в ней есть жизнерадостный дух, веселый ритм.

— У ребят, безусловно, будет очень ответственный сезон. Предолимпийская зима требует предельной тщательности в подготовке, в психологической настройке, в подборе элементов, — подчеркивает наставник

я решил рисковать и делать на чемпионате мира среди юниоров в Женеве прыжок в четырех оборотах, когда надежнее было исполнить лишь трехоборотные? Я ответил так: у каждого мастера своя цель, одному достаточно и трех оборотов, а другому — крайне необходимы четыре. У меня эта необходима.

— Ваша жена Светлана —

ПОД ШЕЛЕСТ ЛИСТОПАДА

Станислав Жук. — Вот зайди в хореографический зал, посмотрите разминку пар, и вы поймете, что Гордеева и Гриньков сделали важный шаг вперед в освоении самых сложных элементов. В их будущей программе будут два своеобразных «ника» — это подкрутка в четырех оборотах и уникальная комбинация с замысловатым называнием — перекос в сочетании со скрестной поддержкой и «вертушкой» на одной руке.

Перед зеркалом отрабатывал вращения и чемпион мира 1985 года в одиночном катании Александр Фадеев. Внешне он заметно изменился — стал словно посущес, и лицо приобрело четкий «эрзакский» профиль. Александру 23 года. Из них шесть лет выступает за сборную СССР.

Да, для большинства зрителей фигурное катание — красивое зрелище, как говорится, вечный праздник, а для фигуристов — это вечное восхождение, открытие больших горизонтов.

Вот, к примеру, насколько эффективно тренировались в

мастер спорта по синхронному плаванию. Прислушайтесь ли вы к ее замечаниям?

— Послушать всегда интересно, полезно. Но все же, признаюсь, в нашем виде спорта точка зрения специалиста всегда более весома. Она перегивает чашу весов...

— Какие новинки готовите?

— Короткая программа уже

составлена на музыку с украинским колоритом. Удалой голик: с постановкой помогает мне со-лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают вопросы — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялись на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялись на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялись на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

— Саша, а о чём вам пишут болельщики?

— В письмах много задают

вопросов — где начал тренироваться, чем увлекается. Но иногда бывает и с «перчиком» письмо. Недавно один любитель спорта упрекал меня: зачем

занялся на музыку с украинским колоритом. Удалой голик:

с постановкой помогает мне со-

лист Государственного ансамбля народного танца СССР Василий Мунтин. Усложнена свою производственную композицию, на-декся, что ее вновь услышат каскады с тройным акселям. На-конец, сделан и показательный танец лирического плана. В общем, настроение боевое.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ: ВОЛШЕБНИКИ ЛЬДА — НА ПУТИ К НОВОМУ СЕЗОНУ

ВОДНОЕ ПОЛО: НЕУДАЧА СБОРНОЙ СТРАНЫ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

ВОЛЕЙБОЛ: ЕХАЛИ ЗА МЕДАЛЯМИ — ОКАЗАЛИСЬ ЗА ЧЕРТОЙ ФИНАЛЬНОЙ ЧЕТВЕРКИ



СПРОС ПО ОЛИМПИЙСКОМУ СЧЕТУ

НАДЕЖДЫ НЕ СБЫЛИСЬ

Продолжает разговор о выступлении наших ватерполистов на чемпионате мира

Журнал «Международное плавание и водное поло» в канун этого чемпионата мира опубликовал мнение специалистов о победителе ватерполо турнира. Вопрос был, задан представителям девяти стран, и все они отдали пальму первенства сборной СССР. Такое единодушие не было случайным. После успеха на Олимпиаде-80 советские ватерполисты завоевали титул чемпионов мира (1982 г.), два раза выигрывали Кубок мира (1981 и 1983 гг.). У